

## **Tejiendo comunidad a través de los paisajes académicos: una reflexión desde el Departamento de Sociología**

*María Aránzazu Fernández Rodríguez & Rosario González Arias*

*Departamento de Sociología, Universidad de Oviedo*

*Correspondencia: fernandezrodaranzazu@uniovi.es*

### **Introducción**

Desde la creación de la Comunidad Canguro como una red docente de la Universidad de Oviedo en 2019, el Departamento de Sociología ha venido colaborando en los cinco proyectos de innovación desarrollados hasta el momento impulsando acciones colaborativas orientadas a la mejora del bienestar académico y de la calidad de los aprendizajes. A través de la participación de dos docentes adscritas a dicho departamento se han involucrado a las dos áreas de conocimiento que forman parte del mismo en un total de cinco asignaturas, cuatro de ellas impartidas en los Grados en Trabajo Social, Administración y Dirección de Empresas, Economía, Relaciones Laborales y Recursos Humanos, Contabilidad y Finanzas, y una asignatura de postgrado impartida en el Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género y el Máster Universitario en Género y Diversidad.

En este trabajo se presentan las experiencias de innovación docente realizadas en los tres últimos cursos académicos, con las que se pretendió dar respuesta a las necesidades detectadas desde esta red durante la pandemia producida por la COVID-19. Entre las problemáticas destacadas se encuentran: la drástica reducción de la socialización entre iguales, la sensación de aislamiento, problemas de concentración, dificultades para relacionar los conocimientos básicos y una disminución del rendimiento. Para abordar dichas dificultades, se propuso incorporar en el aula metodologías activas orientadas a la colaboración y la reflexión sobre los aprendizajes. En particular, se utilizaron Bancos de Tiempo Educativos, basados en la ayuda entre iguales, y Cartografías de Aprendizaje, entendidas como estrategias de representación visual para reflexionar sobre el sentido de los aprendizajes. Ambas metodologías se trabajaron desde una perspectiva de aprendizaje dialógico y se implementaron en cuatro asignaturas, con una participación total de 261 estudiantes: Trabajo Social Intercultural; Trabajo Social y Mediación; Sociología; y Violencia contra las Mujeres: Análisis Psicológico y Social. Los resultados y la satisfacción del alumnado participante validaron la pertinencia de la iniciativa, destacando su originalidad y utilidad.

### **Descripción**

Los Bancos de Tiempo Educativos se basan en una iniciativa propia de la economía social y solidaria, consistente en intercambiar tiempo y servicios. Se trata de experiencias de construcción colaborativa de conocimiento basadas en el trueque de tiempo y en la dedicación mutua. Por tanto, se sustentan en la Ayuda entre iguales y son

útiles para favorecer la empatía, la corresponsabilidad y la cooperación en el aula (Llamedo-Pandiella, 2023).

En el caso concreto de la aplicación de esta metodología en el Departamento de Sociología, se planteó el uso de Bancos de Tiempo con el objetivo de implementar con el estudiantado un proceso de evaluación colaborativa de la asignatura. Para alcanzar dicho propósito se planteó al alumnado, distribuido en grupos de trabajo, la elaboración de un banco de preguntas (con sus correspondientes respuestas) que conformarían el examen final de la materia. Todas las preguntas fueron revisadas por la docente encargada de impartirla (eliminando repeticiones, completando tanto la redacción de la pregunta como el contenido de la respuesta) y subidas al campus virtual como parte de los contenidos de la asignatura. Para evaluar esta actividad, cada participante registró el tiempo dedicado, así como sus reflexiones en torno a cuestiones como retos, dificultades, aportes y aprendizajes, entre otras, que se fueron dando a lo largo del proceso.

Por otro lado, las Cartografías de Aprendizaje constituyen una estrategia metodológica articulada mediante la combinación de tres referentes: las cartografías docentes, que son representaciones visuales de las trayectorias profesionales del profesorado (Hernández et al., 2020); el diseño de los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE), que son ilustraciones que representan el conjunto de fuentes de información, recursos, conexiones y actividades que cada persona emplea para aprender (Fuentes, 2023); y las constelaciones literarias, que son representaciones digitales en las que se relacionan distintos estímulos literarios mediante enlaces con estrellas o puntos (Garvis, 2015).

Para incluir esta metodología, se propuso al alumnado el diseño de representaciones visuales sobre los contenidos principales de varias asignaturas impartidas por el Departamento de Sociología con el propósito de favorecer la reflexión sobre el sentido de los aprendizajes en el contexto de su materia, tomar conciencia de la relación entre los saberes, encontrar nuevas preguntas e intereses en torno a una temática, y mejorar las estrategias de aprendizaje y facilitar el estudio.

## **Resultados**

La implementación de los proyectos de innovación docente llevados a cabo durante estos años a través de la Comunidad Canguro incluyó espacios de intercambio de la experiencia con el estudiantado para valorar su adecuación y pertinencia. En general la valoración por parte de las y los estudiantes sobre las actividades descritas ha sido muy positiva, tanto a través del cuestionario elaborado al efecto como en la puesta en común en el aula. Los gráficos 1 y 2 muestran los resultados de la encuesta realizada por el estudiantado en el curso académico 2022-2023. Como se puede apreciar, se obtuvo un alto nivel de satisfacción general con ambas actividades, destacando su utilidad para

facilitar las relaciones sociales, el estudio y otros procesos abstractos relacionados con la participación, motivación y dinamización.

Respecto a la evaluación de la actividad de los Bancos de Tiempo (Figura 1), los aspectos más destacados incluyen la optimización de la gestión del tiempo y la multiplicación del esfuerzo a través del trabajo grupal, así como la mejora en el aprendizaje de los contenidos (al formular preguntas y seleccionar las respuestas adecuadas) y en la planificación del estudio de la materia.

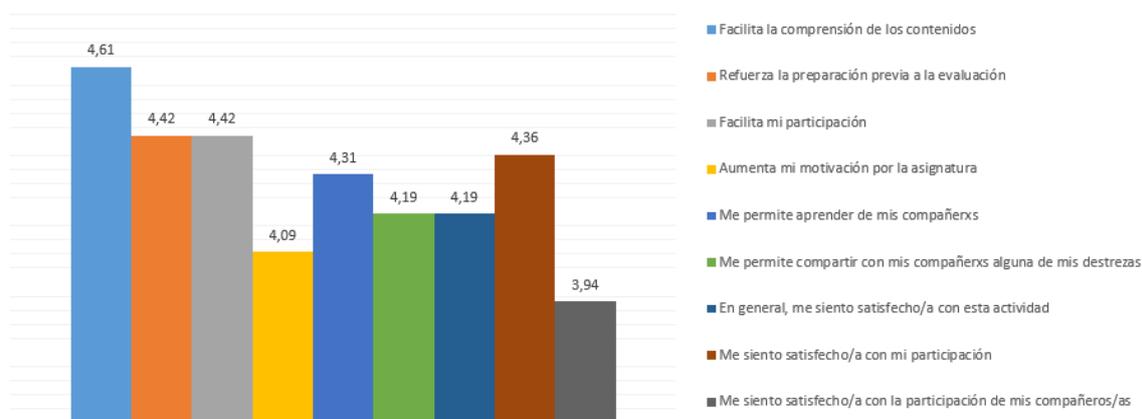


Figura 1. Utilidad percibida y satisfacción general sobre los Bancos de Tiempo (fuente: elaboración propia a partir de los datos obtenidos mediante una encuesta anónima y voluntaria cumplimentada por el alumnado en el curso académico 2022-2023, escala de 1 a 5, en la que 5 muestra el mayor nivel de satisfacción).

Con relación a las Cartografía de Aprendizaje (Figura 2), el estudiantado valora especialmente que esta actividad contribuye al desarrollo de la creatividad, a situarse en el recorrido de la asignatura, así como a reflexionar sobre el trabajo realizado. Al igual que en el caso de los Bancos de Tiempo, se destaca la utilidad de la práctica para facilitar otros aspectos que van más allá de los contenidos de la materia, y que están relacionados con competencias personales y sociales, como la socialización con el resto del estudiantado y la participación.

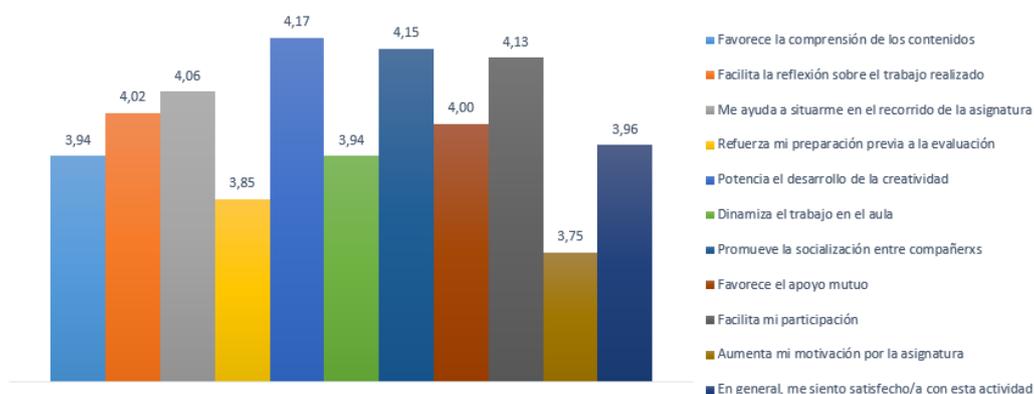


Figura 2. Utilidad percibida y satisfacción general sobre las Cartografías de Aprendizaje (fuente: elaboración propia a partir de los datos obtenidos mediante una encuesta anónima y voluntaria cumplimentada por el alumnado en el curso académico 2022-2023, escala de 1 a 5, en la que 5 muestra el mayor nivel de satisfacción)

La alta participación del alumnado, la heterogeneidad de perfiles y contextos involucrados, así como los buenos resultados de la experiencia y la satisfacción de las personas participantes, han validado la pertinencia de la iniciativa, poniendo de manifiesto su originalidad y utilidad. Estos logros son consistentes con los obtenidos en otros departamentos y etapas educativas en las que se han aplicado estas mismas metodologías (López-Quiroga y Llamedo-Pandiella, 2024; López-Rodríguez et al., 2023), lo que nos anima a continuar explorando alternativas metodológicas en el aula que contribuyan a la labor docente y discente desde un enfoque participativo y comunitario.

## Referencias

- Fuentes, C. E. (2023). *Reconfiguración de Entornos Personales de Aprendizaje en Educación Superior*. RED: revista de educación a distancia, 23(71), artíc. 6, 1-16.
- Garvis, S. (2015). *Narrative Constellations. Exploring Lived Experience in Education*. Sense publishers.
- Hernández, F., Jiménez, E., y Sancho, J. M. <sup>a</sup>, y Correa, J. M. (coords.) (2020). *¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos*. Octaedro.
- Llamedo-Pandiella, G. (2023). Construyendo Bancos de Tiempo con fines educativos desde la Universidad de Oviedo. En Katherine Gajardo y Judith Cáceres-Iglesias (coords.) *Soñar grande es soñar juntas. En busca de una educación crítica e inclusiva* (pp. 146-159). Octaedro.
- López-Quiroga, A. y Llamedo-Pandiella, G. (2024). Cartografías del aprendizaje: una metodología didáctica compartida entre la universidad y la educación primaria. (2024). *Majta. Revista de investigación educativa, formación y profesionalización docente*, 2(3). <https://majta.creson.edu.mx/index.php/majta/article/view/87>
- López-Rodríguez, F., Martínez-García, I. y Llamedo-Pandiella, G. (2023). Análisis comparativo del uso de cartografías didácticas en la enseñanza universitaria. En M. C. Gálvez de la Cuesta, M. C. Gertrudis Casado y B. Ventura-Salom (eds.), *Comunicación, creación artística y audiovisual: un marco para la innovación educativa* (pp. 677-695). Dykinson.