

ORGTRANSPARENTE, UNA PLATAFORMA WEB GRÁFICA TEMÁTICA DE CONTENIDO FORMATIVO

Pascual Sevillano, M^a Angeles¹; Fombona Cadavieco, Javier²; Pascual Moscoso, Carolina³

¹ *orcid.org/0000-0001-6942-6198, apascual@uniovi.es*

² *orcid.org/0000-0001-5625-5588, fombona@uniovi.es*

³ *orcid.org/0000-0003-1850-4170, pascualcarolina@uniovi.es*

Resumen

El proyecto Orgtransparente.org es una propuesta que se enmarca en el espacio europeo de educación superior y que brinda la oportunidad de mostrar instituciones y modelos de referencia universal en un espacio común y homologado.

El diseño de la plataforma Orgtransparente tiene como finalidad analizar el funcionamiento de las organizaciones y contribuir al desarrollo de la sociedad a través de la difusión y el conocimiento de su gestión, de manera que puedan ser transparentes a sus usuarios. El proyecto pretende mostrar las instituciones educativas con técnicas propias de la sociedad del conocimiento, el medio audiovisual. En este caso el objetivo de dar a conocer el funcionamiento básico de los centros educativos de Educación Primaria.

La plataforma ha sido realizada en el marco de un Proyecto de investigación de la Universidad de Oviedo y revisada en su desarrollo técnico posterior en colaboración con el CEPA Victoriano Crémer de Burgos.

Por otro lado, esta iniciativa apoya los procesos de formación no presencial y autónoma. Esta es una propuesta para responder a los intereses formativos de usuarios que demandan nuevos modos de relación e interacción usando tecnologías.

Palabras clave

Plataforma de formación, educación primaria, medios audiovisuales, internet, formación *online*.

Introducción

En los últimos años las estrategias y contenidos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se han consolidado como herramientas transmisoras y

articuladoras del conocimiento. El dominio de la imagen en este modelo cultural se ha trasladado a los nuevos soportes digitales audiovisuales a través de las redes telemáticas, Internet y la microelectrónica de consumo (reproductores portátiles de señales digitales, telefonía móvil, sistemas de interacción con Internet, wifi, etc.) (Cabero et al., 2018).

El intercambio internacional de alumnado de los centros educativos, en sintonía con la apertura de posibilidades laborales, implica que nuestras instituciones educativas tengan diseños homologados y sus centros sean transparentes y de oferta metodológica atractiva ante una comunidad educativa que necesita precisar los niveles de calidad de cada entidad formativa.

Por otra parte, hemos de realizar planteamientos metodológicos en los que el alumnado sea capaz de interactuar de forma autónoma dando un nuevo valor a las actividades no presenciales. Para lograr los objetivos a través de una enseñanza no presencial debemos apoyarnos en las mencionadas TIC (Fombona Cadavieco y Pascual Sevillano, 2013).

Así, específicamente, en el ámbito de los estudios de ciencias de la educación y en las asignaturas de prácticum de magisterio, hemos constatado que el alumnado acude a los centros educativos con gran incertidumbre al no conocer los diferentes elementos organizativos de un centro educativo. Por eso, partimos en este proyecto del objetivo de satisfacer una necesidad que desde hace tiempo constatamos que es demandada por los estudiantes en esta situación: el disponer de una herramienta, de naturaleza tecnológico-audiovisual, que ayude a conocer los principales rasgos de la institución educativa a la que va a incorporarse.

Orgtransparente responde a una plataforma web gráfica temática abierta de contenido educativo. Tiene como objetivo mostrar las instituciones educativas con las técnicas propias de la sociedad del conocimiento y pretende difundir la organización escolar mediante las actividades cotidianas de las personas en su relación con las tecnologías de la información y la comunicación. Se considera que al aprovechar estas habilidades prácticas y el bagaje específico de los ciudadanos a través del manejo de las webs gráficas se posibilita un acercamiento mutuo entre nuevas tecnologías, educación y las personas (Sáez-López et al., 2019).

La plataforma pretende mostrar las instituciones educativas usando técnicas y estrategias propias de la sociedad del conocimiento. Se aprovechará el conocimiento y las actividades cotidianas de las personas en su relación con las tecnologías de la información y la comunicación audiovisual, para difundir la organización y gestión escolar.

La puesta en funcionamiento de esta plataforma apoyará los procesos de formación no presencial y autónoma.

Descripción de la experiencia

El diseño y desarrollo de la plataforma web ha seguido tres fases:

1ª FASE: diseño de la plataforma. Se ha realizado desde tres líneas de trabajo simultáneas y relacionadas:

a) Diseño pedagógico. Este aspecto abarca la selección de características significativas y rasgos a mostrar de la institución educativa de enseñanza primaria en España. Se aplican pautas del diseño universal de aprendizaje. Todos los vídeos van subtítulos, con audio y texto.

B) Diseño informático. Se establecen como prerequisites de funcionamiento que sea un espacio accesible, cómodo y cercano al usuario capaz de alojar los documentos de vídeo producidos. Se selecciona para la última versión de la plataforma el editor WordPress.

C) Producción audiovisual. Ha supuesto los procesos de preproducción y preparación de las grabaciones en vídeo a realizar, la realización de las filmaciones de contenidos, la posproducción e inserción de grafismos en las filmaciones realizadas, la evaluación de los contenidos de vídeo editados y la elaboración de los vídeos en función a las recomendaciones de la evaluación.

2ª FASE: ensayo de funcionamiento con la carga de los vídeo-contenidos editados. Y realización de las correcciones finales de la plataforma.

3ª FASE: producto. Puesta en funcionamiento y presentación del producto final.

Las ideas presentadas pueden resultar muy básicas, pero se ha buscado este formato para llegar a personas que desconocen estos contenidos, que se acercan por primera vez a ellos, o que desde contextos distintos al español quieren tener estas referencias.

Las categorías que se presentan en la plataforma son:

- Alumnado: alumnado genérico y alumnado representante de grupo.
- Profesorado: maestro tutor y maestro especialista.
- Apoyos al docente: maestro especialista de pedagogía terapéutica, maestro especialista en audición y lenguaje, fisioterapeuta, servicios de orientación educativa y asistente social, coordinadores de programas e inspección educativa
- Órganos de gestión educativa: equipo directivo, órganos colegiados, órganos de coordinación.
- Recursos educativos: materiales didácticos y espacios educativos.
- Comunidad educativa: familias-tutores legales y asociación de padres y madres.

Resultados

La plataforma de vídeo-web muestra los interiores de una institución educativa de educación primaria. Verificamos que el modelo puede exportarse a otros entornos con igual eficacia comunicativa, mostrando bajo esta plataforma otras organizaciones y otros contextos. Así el proyecto se está difundiendo por otros países como México y Estados Unidos, de forma que acerquemos las instituciones a sus usuarios. Es un intento de hacer útiles las herramientas del conocimiento virtual y llevar a la práctica usos sociales adecuados y eficaces para el desarrollo.

La plataforma presenta los rasgos significativos, estructura y contenidos de la Educación Primaria y lo hace desde la perspectiva del diseño universal de aprendizaje, donde se combinan vídeos y textos en diferentes lenguas de forma que sea accesible a un mayor número de personas.

El diseño informático de la web renovada a partir del editor WordPress, sugiere un acceso cómodo y cercano al usuario capaz de difundir en *streaming* los vídeos de corta duración que se presentan.



Ilustración 1. <http://www.orgtransparente.uniovi.es>

Conclusiones

Esperamos que pueda ser útil para los docentes que quieran realizar trabajos con el alumnado universitario de las titulaciones de Maestro de Educación Infantil y Primaria. Y también a las familias u otras personas interesadas en conocer las figuras, las funciones básicas de los profesionales que trabajan en estos centros, los recursos, los espacios educativos... Por ello, animamos a explorar cada uno de los vídeos y textos que aparecen en los distintos apartados de esta web.

Referencias

- Cabero, J., Llorente, M.C., Morales, J. A. (2018). Evaluación del desempeño docente en la formación virtual: ideas para la configuración de un modelo. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 261-279.
- Fombona Cadavieco, J., y Pascual Sevillano, M. Á. (2013). Beneficios del m-learning en la Educación Superior. *Educatio Siglo XXI*, 31(2), 211-234.
- Sáez-López, J. M., Sevillano, M. L., y Pascual, M. A. (2019). Aplicación del juego ubicuo con realidad aumentada en Educación Primaria. *Comunicar*, 61, 71-82