



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

EL VÍNCULO ENTRE EL DOCENTE Y EL ALUMNADO
PARA REVERTIR EL DESENGANCHE ESCOLAR EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO/A EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Francisco Trapero Inguanzo

Tutora: Cristina Bayarri López

Julio, 2024

Índice

1. JUSTIFICACIÓN	3
2. OBJETIVOS.....	6
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1. Los procesos de desenganche en la escuela	7
3.2. Estrategias para contener el desenganche escolar.....	8
3.3. La relación entre el alumnado y el profesorado como factor de protección.	8
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	11
4.1. Diseño y planificación.	11
4.1.1. Marco normativo y contextualización (social y escolar).	11
4.1.2. Criterios metodológicos.	14
4.1.3. Contenidos y actividades previstas.	15
4.1.4. Temporalización.	25
4.1.5. Evaluación de la intervención realizada.....	25
4.1.6. Recursos (organizativos, temporales, espaciales, visuales, etc.).	26
4.1.7. Agentes implicados de la comunidad educativa	26
4.2. Evaluación.	27
4.2.1. Participantes e instrumentos de recogida y análisis de la información.	27
4.2.2. Aplicación de la información obtenida	28
5. CONCLUSIONES.....	29
6. REFERENCIAS.....	31
ANEXOS	34

1. JUSTIFICACIÓN

El tema seleccionado para el desarrollo de mi Trabajo Fin de Grado lleva por título los “Procesos de Enganche y Reenganche Socioeducativos”. Este tema lo he escogido debido a que he vivido en primera persona en diferentes etapas escolares y a través de diferentes perspectivas puntos y grados variados de este tema. Esto se debe a que durante mi etapa escolar he asistido a una clase con un porcentaje elevado de absentismo escolar, en primer lugar en primera persona ya que debido a problemas de salud durante mi infancia permanecí grandes épocas alejado de las aulas perdiendo no sólo contenidos educativos sino relaciones sociales. Además, en mi clase de pertenencia del centro rural donde estudié se podía observar poca motivación y absentismo virtual, sobre este último profundizaremos más adelante, concepto que hace referencia a aquellos/a alumnos/as que aún estando presentes en el aula no muestran ningún interés en el seguimiento de esta. Esta situación dio paso a que algunos/as compañeros/as mantenían este mismo patrón, anticipo de lo que sería más adelante su futuro escolar, que además se transmitió a otros/as compañeros/as de clase, aunque gracias en gran medida a la actuación docente conseguimos mantenernos en el sistema educativo. Concretamente, este desenganche y absentismo se daba en tres de los cinco alumnos/as que éramos en clase, cuando al inicio sólo dos de aquella clase eran los que mostraban un desenganche y absentismo escolar. Finalmente, dos de ellos/as consiguieron obtener el título de la ESO entre otras razones gracias al vínculo y apoyo establecido con los/as docentes, una el título de Bachillerato y sólo yo en este caso he conseguido mi objetivo de alcanza el Grado que estudio a día de hoy. Esta situación ha sido sacrificio mío, pero también de cada uno de los/as profesores/as que se han esforzado por nosotros/as en cada clase.

Además de mis vivencias como estudiante, en mi período de prácticas en centros educativos he podido observar que el vínculo y el acompañamiento del docente a los/as estudiantes para fomentar una conexión del alumnado con la clase disminuye su desenganche escolar en etapas más tardías como la ESO, reforzando no sólo la adquisición de conocimientos sino también mejorando las relaciones sociales entre iguales que intervienen en el proceso. Durante mi estancia en el centro escolar, observé cómo determinados casos de desenganche escolar debido a determinados factores, como la falta de motivación, el contexto sociofamiliar y la exclusión, se trataban de revertir mediante el apoyo del equipo docente teniendo como eje principal al maestro tutor del aula en cuestión.

También, durante mi estancia Erasmus en la Universidad Alexandru Ioan Cuza Universitatea din Iași (Rumanía), tratamos este tema durante un gran porcentaje de las clases recibidas, y algunas de las lecturas de aquella estancia las estoy utilizando en el trabajo que estoy realizando actualmente.

De este modo, mi experiencia como estudiante y como alumno en prácticas me ha llevado a tomar la decisión de elaborar el Trabajo de Fin de Grado sobre el siguiente tema específico, el Vínculo entre el docente y el alumnado para revertir el desenganche escolar, en la modalidad de propuesta de intervención.

Según las evidencias planteadas en diferentes estudios "el absentismo escolar tiende a aumentar durante la transición de la Educación Primaria a la Secundaria debido a una mayor autonomía de los estudiantes y a las cambiantes demandas académicas y sociales" (Kearney, 2008, p. 461). Esta investigación subraya la importancia de abordar y entender los patrones de desenganche en los últimos años de la Educación Primaria para implementar estrategias efectivas que puedan mitigar su impacto en la Educación Secundaria. Además, según el informe de Fernández Enguita, Mena y Riviere (2010):

El absentismo escolar en las etapas tempranas, como en los últimos cursos de Primaria, está estrechamente relacionado con el fracaso escolar en la Educación Secundaria Obligatoria. Los alumnos que presentan altos índices de absentismo en Primaria tienen una mayor probabilidad de abandonar los estudios sin obtener el título de graduado en ESO (p. 137).

En este sentido, el absentismo, desenganche y abandono escolar están relacionados. Los estudiantes que están crónicamente ausentes pueden sentirse cada vez más desconectados/as del entorno escolar, perder impulso académico y carecer de apoyo emocional y social, factores que aumentan el riesgo de abandonar los estudios. La falta de una intervención temprana para combatir el desenganche puede conducir a un ciclo de frustración y fracaso académico, lo que puede llevar al abandono escolar. Según Gottfried (2014) "los estudiantes que desarrollan una fuerte conexión con su escuela y reciben el apoyo necesario tienden a presentar menores tasas de absentismo a medida que avanzan en su educación" (p.70).

Esto indica que las intervenciones tempranas en la Educación Primaria pueden tener un impacto duradero en la asistencia escolar futura, jugando un papel importante el profesorado.

Además, la intervención sobre este tema en etapas tempranas como Primaria es fundamental para el desarrollo académico y social de los/as alumnos/as, pues como indica De La Fuente (2009):

La formación es un factor esencial el desarrollo profesional, personal, crecimiento económico y cohesión social. En este sentido podríamos vislumbrar la existencia de una relación entre absentismo, abandono, fracaso escolar, exclusión, desempleo, marginación... Esto nos lleva a pensar y replantear determinados aspectos de la educación, pero también de la sociedad. Será necesaria una intervención educativa y socio comunitaria si tratamos de prevenir y reducir tanto el absentismo como el abandono escolar (p.174).

Además, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 incluyen un objetivo de especial importancia para el trabajo, que indica que se debe "garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos". A su vez dentro de este objetivo se aborda específicamente el tema del abandono escolar a través de la meta 4.1. que pretende "garantizar que todas las niñas y todos los niños completen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad que conduzca a resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos". Siguiendo este planteamiento nos encontramos con el Marco Estratégico para la Educación y la Formación de la Unión Europea, que ofrece

en sus objetivos dos puntos importantes que fundamentan el trabajo. El primero de ellos indica que para el 2030 el porcentaje de abandono prematuro en la escuela debe ser inferior al 9% y el segundo que el 96% de los niños/as entre 3 años y la edad de escolarización deben participar de forma activa en la escuela.

Además, el abandono escolar sigue siendo un problema significativo en muchos países. En España, por ejemplo, el informe de Eurostat (2023) indica que la tasa de abandono escolar temprano se situó en el 13.7%, por encima de la media de la Unión Europea, que tiene una tasa del 9.5%. Además, a pesar de que en los últimos 10 años se ha reducido el abandono escolar en España en casi 10 puntos, asemejándonos cada vez más con la media europea, seguimos aún lejos de las recomendaciones y se debe trabajar para mejorar esos datos. Como apunte final sobre esta información remarcar que el estado español es el segundo país de Europa con la tasa más alta, siendo superado únicamente por la República de Rumanía. Respecto al Principado de Asturias, según el Instituto Nacional de Estadística, hay un porcentaje de abandono escolar del 11,5% (INE, s.f.), que se sitúa por debajo de la media nacional, pero eso no implica que no debamos seguir trabajando para mejorar ese porcentaje.

Por otra parte, la Ley de Enseñanza establecida actualmente, ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), sitúa la educación inclusiva como un principio central, debiendo garantizar el sistema educativo la igualdad de oportunidades y el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales. Esta ley, además, establece medidas para adaptar el currículo y el entorno educativo a las necesidades de cada estudiante, fomentando la participación de la comunidad educativa en la atención a la diversidad y la construcción de un ambiente inclusivo.

Concretamente, la intervención que realizaremos sitúa el foco en la última etapa de Educación Primaria, es decir, en los cursos de 5º y 6º, con alumnado con edades comprendidas entre los 10 y 12 años. Esta elección no es casual, ya que según diversos estudios el absentismo escolar tiende a aumentar y se ve más reforzado, como indica Kearney (2008). Concretamente, este absentismo se vuelve cada vez más habitual y tiende a aumentar según van creciendo y madurando, lo que hace que en esta etapa de transición se den ya los primeros casos, y sea aquí donde debemos trabajar para erradicarlos. Sin embargo, como se precisará en la propuesta de intervención, esta la realizaremos en el último ciclo de la etapa ya que es donde considero que es más importante reforzar este tema debido a su próximo cambio de etapa y con el objetivo de conseguir que los primeros indicios de abandono no lleguen a avanzar. Debido a la localización y tipo de centro donde se desarrolla la propuesta de intervención se dispone de una clase multilínea y a pesar de que la intervención está enfocada al último ciclo trabajaremos en algunas sesiones de forma integrada con el grupo aula completo, para que ellos/as también formen parte.

2. OBJETIVOS

El propósito principal del Trabajo Fin de Grado es comprender el desenganche escolar en el último ciclo de Educación Primaria y cómo revertirlo desde el vínculo entre alumno/a y el docente, cumpliendo los principios de la LOMLOE: garantizar la igualdad de oportunidades y el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de su capacidad, origen socioeconómico, género, orientación sexual, orientación sexual o cualquier otra característica. Además, la LOMLOE establece medidas para promover la educación inclusiva, como la atención a la diversidad, la eliminación de barreras físicas y el fomento de la participación de toda la comunidad educativa.

De este modo, los objetivos específicos que buscamos son:

1. Comprender los vínculos entre el profesorado y el alumnado como factor de protección frente al desenganche educativo en la etapa de la Educación Primaria.
2. Diseñar una propuesta de intervención que permita reducir el desenganche educativo en un aula multilínea centrándonos en el último ciclo de Educación Primaria mediante el vínculo entre el profesorado y el alumnado.
3. Establecer propuestas de mejora educativa para fomentar el enganche escolar desde una perspectiva inclusiva.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Los procesos de desenganche en la escuela

Las causas de desenganche escolar en la etapa de Educación Primaria son variadas, ya que no existe un patrón concreto establecido que favorezca en concreto este proceso y son distintos factores los que intervienen en la problemática. Por ejemplo, el abandono escolar afecta de forma diferenciada según el género o el nivel socioeconómico de las familias de los alumnos/as. Como indica Prieto analizando el Principado de Asturias (2015):

Las características de su estructura social y productiva ayudan a explicar este éxito relativo, pues, con unos niveles de desigualdad social y económica inferiores a los de otras comunidades autónomas (CES, 2013), la estructura productiva de Asturias ha actuado como un factor de retención de los jóvenes en el sistema educativo, con un sector industrial que ha exigido niveles de capacitación medios y altos en la población empleada. El papel de las políticas educativas es otro de los factores que pueden ayudar a explicar las razones de la reducción de las tasas de abandono educativo (p.112).

Siguiendo con este estudio, en muchos casos los centros educativos se quitan responsabilidad sobre los problemas de absentismo y abandono, dando pie a que se responsabilice como principal eje en este proceso al alumno/a, seguido por el contexto sociocultural del mismo y de su familia, dejando así al sistema educativo al margen de este problema. Es así cómo el alumnado también se ve cómo responsable debido a la repetición de curso y a su dificultad para aprobar, dando lugar a un bajo nivel de autoestima lo que hace que este proceso de desenganche sea circular, desmotivando a los/as alumnos/as sin un apoyo claramente educativo y fomentando el abandono definitivo del proceso formativo.

Por otra parte, distinguimos dos tipos de causas que dan lugar a este proceso según Romero y Hernández (2019): endógenas (del propio alumno/a, es decir, internas) y exógenas (lo contrario, es decir, de factores externos al escolar). Dentro del primer grupo nos encontramos dos subapartados: los factores personales, que incluyen las propias capacidades del alumnado y las aspiraciones propias del mismo, es decir, aquello que quiere lograr. En el segundo subapartado nos encontramos los factores relacionales, que están constituidos por las relaciones del alumno/a con la familia, con su grupo de iguales y con el contexto. En las causas exógenas, tenemos otros dos subgrupos, el primero de ellos el estructural, organizado en el entorno económico, laboral y social y el institucional, dividido en la política socioeducativa, los propios centros escolares y el profesorado. Todas estas causas son vinculantes en el proceso de desenganche de los alumnos/as.

Con respecto a los efectos del desenganche escolar, señalamos que un abandono temprano del sistema educativo da una mayor probabilidad de consecuencias negativas, no solo a niveles individuales sino también a nivel de conjunto dentro de la sociedad, entre estos efectos se incluyen un mayor desempleo, una mayor dependencia del Estado, así como menos ingresos y mayores problemas de salud mental y dificultades de inserción futuras. Es aquí donde se tendrá que mejorar realizando intervenciones

educativas que reduzcan el abandono escolar desde la prevención del desenganche (Curelaru, Cristea y Curelaru, 2009).

3.2. Estrategias para contener el desenganche escolar.

Las estrategias recogidas a continuación se deben tener en cuenta para orientar intervenciones educativas que frenen el desenganche escolar y serán tenidas en cuenta para realizar la propuesta de intervención del trabajo.

- **Intervención Temprana.** Siguiendo los pasos de Rodríguez-Martín (2017) las necesidades de las intervenciones educativas que buscamos realizar es importante detectarlas lo antes posible. En este sentido, actuar de forma temprana cuando observamos un desenganche o un absentismo dentro del aula, nos puede permitir actuar evitando un absentismo total, reintroduciendo al alumno/a dentro del sistema nuevamente. Prevenir nos da la oportunidad de no tener que corregir en el futuro.
- **Aprendizaje Activo y Significativo.** Siguiendo a Vygotsky y Piaget, que defienden la idea del aprendizaje activo como aquel método de aprendizaje en el que el alumno/a con unas herramientas previamente dadas y con su experiencia y competencias ya adquiridas resuelve de forma correcta el problema planteado construyendo así su propio conocimiento. Las aportaciones de Dewey de “aprender haciendo” están relacionadas, principio relevante que persiguen en la actualidad los procesos educativos activos y que puede fomentar el enganche escolar.
- **Apoyo Socioemocional y Desarrollo de Habilidades Sociales.** Siguiendo a Ferreira, Olcina y Fernandes (2023):

La promoción de las competencias sociales y culturales se relaciona con el estado emocional de los alumnos; promueve el equilibrio emocional y social; gestiona su comportamiento y la responsabilidad en la toma de decisiones; controla las emociones para permitir que el alumno reflexione, las identifique y las reconozca (p. 41).

Este principio se relaciona estrechamente con el anteriormente comentado, ya que es el alumno/a aquel que está encargado de controlar sus emociones identificándolas y reconociéndolas activamente.

3.3. La relación entre el alumnado y el profesorado como factor de protección.

La relación entre el profesorado y el alumnado tiene importancia en los procesos de enganche educativo, sobre los que estará organizada la intervención educativa. Se señalan algunos de los efectos positivos de este vínculo:

3.3.1. Efectos de una relación positiva alumno/a-profesor. Como indican Chairez, Araiza y Ornelas (2016), en su estudio acerca de este tema:

Los profesores indican que este es un actor de suma importancia para el logro de la calidad educativa, debido a que son los que están en contacto directo con los alumnos durante la jornada escolar, así como en comunicación con los padres de familia. Son el vínculo entre los diferentes actores del proceso educativo (p.128).

Esta situación da pie a los siguientes temas específicos, señalados en el estudio de Chairez, Araiza y Ornales (2016) como posibles factores o circunstancias relacionadas con el docente como agente educativo:

1. Un docente conoce a su alumnado, sabe cómo aprende y lo que deben de aprender.
2. Un docente planifica, evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.
3. Un docente se reconoce como profesional y mejora continuamente para apoyar a los/as alumnos/as en sus aprendizajes.
4. Un docente asume las responsabilidades éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.
5. Un docente participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad (p.130).

3.3.2. Estrategias para fomentar una relación positiva. Teniendo en cuenta la importancia de intervenir para tener una relación positiva dentro del aula, Chiner (2011) plantea que:

La educación inclusiva en la actualidad es considerada un derecho humano y de justicia social que promueve el respeto, la aceptación de las diferencias y la igualdad de oportunidades. Al mismo tiempo, valora la diversidad y busca desarrollar estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de disminuir la desigualdad y exclusión en el contexto educativo (p. 53).

Por ejemplo, la creación de un ambiente de confianza, de un trabajo en equipo o el mantenimiento de una comunicación abierta favorece la confianza entre el docente y el alumnado o entre iguales.

3.3.3. Acciones para fortalecer la relación alumno/a-profesor. Las acciones posibles están en relación con el punto anterior, pues mantener esta confianza con el alumno/a hará que mejore la relación y en consecuencia que ese desenganche educativo no se llegue a efectuar. Estas acciones pueden estar dentro de las diferentes estrategias a seguir pues vamos a detallar otros puntos como, por ejemplo, las diferentes formas del docente trabajar con los escolares. En este punto, como indica Gallardo y Reyes (2010):

Las actitudes y acciones del docente durante el desarrollo de la clase en sala de clases, en la cotidianidad de los encuentros semanales, configurarían las bases de la relación pedagógica que establecerían con sus alumnos/as. Así como una actitud acogedora

favorecería una buena relación, con un reproche o exceso de soberbia se ensancharía la distancia preexistente entre docentes y estudiantes (p.91).

Aunque este autor trabaja sobre el ámbito universitario, estas ideas las podríamos aplicar igualmente a la etapa de Educación Primaria. Como indica Esparza y Sánchez (2017) en su estudio:

Para lograrlo se sigue insistiendo en el papel del profesor y de las infinitas ventajas que se obtienen de su actuar en las aulas, el cual puede volverse más perfectible con la utilización de estrategias que contemplen lo mencionado con anterioridad para lograr el desarrollo de competencias sociales en sus alumnos (p. 161).

3.3.4. Rol del Profesorado como Figura de Apoyo.

El profesor/a es un guía donde los/as alumnos/as se ven reflejados, siendo un referente. Sin embargo, siguiendo a Donaire, Castillo y Manso (2022), al docente se le está pidiendo y exigiendo cada vez más de sí mismo, cambiando así su definición y todo lo que esta conlleva. Siguiendo esta idea, el rol del profesor/a como figura de apoyo se complejiza cada vez más, no solo respecto al trabajo docente en general, sino hacia el resto de sus funciones. Siguiendo el resultado del estudio podemos observar las diferentes formas y variantes que forma la variabilidad docente, donde marcan diferentes puntos donde podemos observar como a los docentes se les exige más en todos los aspectos.

Downes, Nairz-Wirth y Rusinaité (2016) afirman que la actitud y el comportamiento del profesorado respecto al estudiante y cómo sean las relaciones entre estos tendrá un impacto importante hacia el logro escolar de los alumnos/as, hacia su desenganche y su posible abandono escolar adelantado (p.33). Por tanto, sí tenemos un factor común entre la labor docente y la buena relación de este último con el alumno/a para mejorar su vida educativa.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

4.1. Diseño y planificación.

La propuesta de intervención educativa está orientada para el último ciclo de Educación Primaria con el objetivo de revertir el desenganche escolar a través de los vínculos creados entre el docente y el alumnado dentro del aula. Con respecto a la intervención educativa, Touriñán (2016) nos indica que:

Los principios de educación fundamentan las finalidades educativas. Los principios de intervención fundamentan la acción. Ambos principios tienen su lugar propio en la realización de la acción educativa concreta, programada y controlada (p.167).

Esta intervención tiene el propósito de resolver los problemas de desenganche observados en el aula. A pesar de que tenemos un aula multilínea y nuestra intervención está creada para el último ciclo todo el grupo participará de la intervención debido a que únicamente hay un docente en el aula y tiene que ajustar cada unas de las acciones a realizar. La propuesta se desarrollará en las áreas de Educación Artística (Educación Plástica y Visual) y de Valores Cívicos y Éticos. Con respecto a la primera, el grupo en conjunto tiene el mismo horario, con respecto a la segunda, se desarrolla en el último ciclo de Primaria, más adelante se indicará en la propuesta de intervención de qué modo se articulan ambas.

4.1.1. Marco normativo y contextualización (social y escolar).

El problema que buscamos revertir con la implementación de esta intervención educativa se encuentra fundamentado en la LOMLOE (2020), en el Real Decreto por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y en el Decreto de Currículo del Principado de Asturias.

La LOMLOE recoge que “el currículo irá orientado a facilitar el desarrollo educativo de los alumnos, garantizando su formación integral, contribuyendo al pleno desarrollo de su personalidad y preparándolos para el ejercicio pleno de los derechos humanos, de una ciudadanía activa y democrática en la sociedad actual. En ningún caso podrá suponer una barrera que genere abandono escolar o impida el acceso y disfrute del derecho a la educación” (artículo 6.2.). Además, indica que las Administraciones Educativas podrán colaborar con otras Administraciones o entidades públicas o privadas, instituciones o asociaciones, para facilitar la escolarización, una mejor incorporación de este alumnado al centro educativo, la promoción del éxito educativo y la prevención del abandono escolar temprano (modificación del artículo 70.5). Este punto también es importante señalarlo debido al trabajo de colaboración que voy a realizar con la asociación Emburria.

Además, en Asturias destaca el Programa de Unidades de Acompañamiento y Orientación Personal y Familiar del Alumnado Educativamente Vulnerable, creado por la Consejería por la Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa, y que ha tenido objetivos para el período 2021-24 relacionados con la propuesta de intervención:

- Prevenir el absentismo escolar desde Educación Primaria mediante acciones coordinadas de acompañamiento.
- Acompañar a las familias de este alumnado, ofreciéndoles habilidades y recursos para que puedan lograr una mejor comprensión y una mayor implicación en los procesos educativos de sus hijos e hijas.
- Fomentar la toma de decisiones educativas basadas en datos, fortalecer las redes de colaboración entre los miembros y recursos de la comunidad educativa extensa.

Algunos de estos objetivos también se encuentran en la Circular de Inicio de Curso (2023-24), remarcados nuevamente con la publicación de la Circular de Inicio de Curso para el próximo 2024-25. En ella se indica que los centros educativos serán los que deben adoptar medidas preventivas para reducir el absentismo, el fracaso escolar y el abandono prematuro de la educación y la formación. Este documento también recoge las diferentes actuaciones principales que los centros educativos deben tener en cuenta, como, por ejemplo:

- Promover una organización escolar y una gestión de los recursos del centro que facilite el trabajo interdisciplinar, el tratamiento transversal de los saberes básicos y el enfoque competencial del currículo, para facilitar una respuesta educativa inclusiva para todo el alumnado.
- Desarrollar programas específicos para la prevención del abandono tales como PROA+, que incluyan actividades de acompañamiento destinadas al alumnado y a las familias que presentan riesgo de abandono temprano.
- Desarrollar la coordinación del profesorado y del centro con los diferentes agentes del entorno.
- Impulsar un clima de convivencia positivo entre los miembros de la comunidad educativa e impulsar la participación de las familias.
- Trabajar la prevención del absentismo en el ámbito de la acción tutorial.

La intervención educativa diseñada está contextualizada para un Colegio Rural Agrupado, concretamente para el aula única que constituye el centro, situado en la zona oriental del Principado. Un CRA, según Tapia y Castro (2014) es:

Un centro único, con aulas dispersas en diferentes localidades más o menos cercanas. Generalmente se agrupan localidades en las que su número de alumnado no permita tener un curso por nivel educativo, colegio de línea 1. La localidad donde haya más aulas será la cabecera del CRA, dónde se centraliza el trabajo administrativo y la dirección (p.417).

El aula en el cual centraremos este proyecto es el Aula de San Juan de Beleño. En este centro educativo desarrollé mis prácticas del cuarto curso del Grado en Educación Primaria, para ser más específico el Practicum IV, con la mención en Llingua Asturiana. Las prácticas las realicé en el curso escolar 2023-2024 durante los meses de enero a marzo. Al ser un CRA he realizado la labor itinerante lo que me ha permitido conocer varias aulas diferentes y tener una mayor visión para elegir una de ellas con el objetivo de elaborar este trabajo.

Este aula está situada en la parte suroriental de Asturias, en el concejo de Ponga con un total de 9 parroquias a los que el centro educativo da servicio y una población total de unos 580 habitantes. Es un concejo con un alto porcentaje de población envejecida y debido al éxodo rural y la búsqueda de oportunidades su población disminuye año a año considerablemente. Dentro de este municipio se encuentra el Parque Natural de Ponga, siendo este dato importante para analizar la situación económica del municipio.

La comunicación en este concejo se complica pues los/as alumnos/as una vez finalizan la etapa de Educación Primaria deben trasladarse 37 minutos, equivalente a 29 km., hasta Cangas de Onís para continuar con su formación educativa en el Instituto Educación Secundaria Rey Pelayo, siendo además en este pueblo donde se encuentran la mayoría de los servicios necesarios en el día a día. Que el concejo tenga 9 parroquias es un dato importante, ya que un gran porcentaje de los alumnos/as no tiene contacto con otros niños/as fuera de la jornada lectiva, siendo en su gran mayoría el único niño/a de su pueblo, haciendo así de las relaciones sociales un problema debido a la poca interacción que tienen con otras personas de su edad.

Siguiendo con el contexto social, la estructura familiar dominante es de tipo tradicional, conviviendo en su mayoría padres, madres, hijos e incluso abuelos/as, además en muchos casos podemos ver otros miembros de la familia conviviendo en el domicilio. Las familias del municipio de forma mayoritaria trabajan en el sector primario, siendo la ganadería la actividad principal; seguido sector terciario debido al aumento del turismo en el municipio gracias al Parque Natural. Se debe tener en cuenta que a pesar de ser trabajos de baja remuneración la tasa de desempleo es baja debido al sector primario mayoritariamente. Por otra parte, el nivel educativo de las familias es bajo, en su mayoría disponen de estudios primarios, y un bajo porcentaje de titulados en Formación Profesional, Bachillerato o Grado.

El aula en el cual desarrollaré esta intervención tiene un total de 11 alumnos/as, siendo esta una clase multilínea donde nos encontramos el siguiente alumnado: un alumno de primer curso, una alumna de segundo curso, dos de cuarto curso, uno de ellos con necesidades educativas especiales y uno con problemas idiomáticos; y finalmente en el último ciclo nos encontramos con siete alumnos/as, dos en quinto curso y cinco en sexto. Dentro de estos últimos hay una alumna en quinto curso y un alumno en sexto con problemas idiomáticos y uno de los alumnos de sexto curso es un Alumno con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE). Las barreras idiomáticas proceden de alumnado refugiado de países en conflictos bélicos, en este caso este alumnado procede de Ucrania, donde existe una barrera no solo lingüística sino también referente al abecedario utilizado en ambos territorios, teniendo que adaptar la actividad docente a esta circunstancia.

Con respecto al profesorado que imparte clase en el grupo citado, destacamos a la maestra tutora, los maestros/as especialistas que imparten asignaturas concretas, como, por ejemplo, el maestro de Educación Física, único que no debe itinerar y ofrece apoyo en el aula entre los miércoles y viernes, y los maestros/as de Audición y Lenguaje y

Pedagogía Terapéutica, necesarios para tratar ciertos aspectos de la diversidad de los/as alumnos/as.

En el proyecto del centro se recoge también la idea de que la educación es igual para todos/as por ser un derecho y siguiendo este principio será como constituiremos nuestra intervención educativa. Además, el centro cuenta con la colaboración de la Asociación Emburria, con la cual colaboraremos en el diseño de las sesiones. Esta entidad sin ánimo de lucro trabaja por y para la diversidad funcional potenciando la comunidad inclusiva. También el centro está incluido dentro del PROA+, una cuestión importante para llevar determinados planes de actuación.

Por tanto, en este centro tiene sentido esta propuesta de intervención.

4.1.2. Criterios metodológicos.

Los principios metodológicos de esta propuesta de intervención pretenden reforzar el vínculo entre el alumnado y el docente buscando revertir el desenganche escolar. Además, esta propuesta está enmarcada en las áreas de Educación en Valores Cívicos y Éticos y Educación Artística recogidas en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Los principios metodológicos curriculares derivados de estas áreas, siguiendo el Decreto de Currículo para esta etapa en el Principado de Asturias, son:

- **Educación en Valores Cívicos y Éticos:** “El proceso de enseñanza y aprendizaje de esta área deberá ir encaminado hacia metodologías que estimulen la participación y el pensamiento crítico, que promuevan los valores de la sociedad democrática, con la finalidad de establecer una base social cívica, responsable, solidaria, igualitaria y comprometida” (p. 82).
- **Educación Artística:** “La incorporación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de metodologías innovadoras tiene cabida desde el área de Educación Artística, ya que éstas permiten, y potencian, la interdisciplinariedad. Por ello, el área favorece la realización de proyectos significativos, que permiten la interacción y la colaboración del alumnado” (p.56).
- **Aprendizaje cooperativo,** donde todo el alumnado participante en la intervención actúa de forma activa en los diferentes procesos educativos.
- **Aprendizaje activo.** Siendo el propio alumnado el encargado de su aprendizaje nos encontramos con mayores dificultades para llegar a este punto de desenganche escolar, ya que al estar participando de forma activa durante las sesiones reducimos la probabilidad de que este proceso pueda llegar a darse. Para trabajar con el aprendizaje significativo todas estas ideas anteriores debemos tenerlas claras para lograr los diferentes objetivos marcados, ya que como indican David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian “esta metodología denominada aprendizaje significativo es una forma de aprendizaje cognitivo, según el cual para adquirir determinados conocimientos debemos relacionar estos con aquellos adquiridos anteriormente” (p.64). Debemos tener en cuenta que esta estrategia metodológica resulta importante a la hora de elaborar nuestra intervención, ya que además de

ayudarnos a mantener un aprendizaje entre iguales, desarrolla un aprendizaje para toda la vida, ya que buscamos un aprendizaje de futuro.

- **Atención a la Diversidad e Inclusión.** La metodología debe tener en cuenta propuestas y modelos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. El principio de inclusión y de atención a la diversidad es clave para atender de forma satisfactoria al alumnado con algún tipo de necesidad específica. Según Aguado (2009) en Frutos, Ruíz, Sánchez, Rus y Martín (2012) “la atención a la diversidad y el logro de una igualdad de oportunidades real debe ser un reto permanente para las instituciones educativas, fundamentalmente la escuela y los docentes que ejercen su trabajo en los niveles de enseñanza obligatoria” (p.139).

4.1.3. Contenidos y actividades previstas.

Las sesiones creadas estarán orientadas dentro de las áreas de Educación en Valores Cívicos y Éticos y de Educación Artística, dentro de la asignatura de Educación Plástica y Visual. Dentro del currículo del Principado de Asturias, el área de la Educación Artística “pretende contribuir al desarrollo global del alumnado y al de su personalidad y autonomía, así como acercarlo al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo y de su comunidad autónoma, el Principado de Asturias. Al mismo tiempo, se inicia al alumnado en la creación de propuestas propias, y se contribuye a la formación del sentimiento de pertenencia y de la identidad, del gusto estético y del sentido crítico” (p.52). Por otra parte, el área de Educación en Valores Cívicos y Éticos en términos generales, y de acuerdo con los objetivos de etapa y el perfil de salida del alumnado, implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, reflexionar sobre cuestiones éticas fundamentales para la convivencia, y asumir de manera responsable el carácter interconectado y ecodependiente de nuestra existencia en relación con el entorno; todo ello con objeto de apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que han de regir una sociedad libre, plural, justa, pacífica e igualitaria (p.80).

Esta propuesta de intervención se desarrollará durante el próximo curso 2024-25 en tres fases: una fase de aproximación y observación, llevada a cabo en el primer trimestre del curso (septiembre, octubre y mitad de noviembre), un desarrollo de la intervención educativa y finalmente durante el tercer y último trimestre del curso realizaremos la evaluación de esta.

- **Fase de aproximación y observación.**

Durante el primer trimestre realizaremos una observación general de la problemática en el aula (meses de septiembre, octubre y mitad de noviembre), pues detectando las necesidades que puedan surgir se ajustará y desarrollará de esta manera la propuesta de intervención. Esta observación se realizará en el aula recogiendo toda la información que resulte interesante para nuestra intervención, será recogida por el maestro-tutor dentro de un diario de clase, que nos servirá para recoger la información relevante

dentro de la problemática que queremos erradicar dentro del aula, observando y analizando a los diferentes agentes que intervienen. Además, una vez tengamos diagnosticado este problema debemos analizarlo con el resto de personal docente del centro, con aquellos profesores/as dentro del claustro que dan clase dentro de esta aula, para concretar las diferentes acciones a desarrollar.

- **Fase de desarrollo de la intervención educativa.**

La fase de desarrollo la realizaremos con la puesta en práctica de las siguientes sesiones:

SESIÓN 1: ¡A CONOCERSE!	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar las relaciones y la confianza de todos los miembros de aula, hacia el alumnado y profesorado. 2. Conocer la diversidad de trayectorias vitales de las diferentes personas de la clase. 3. Obtener información relevante de cada uno de los alumnos/as y del profesorado para aplicarlo en el aula.
COMPETENCIAS CURRICULARES	<p>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias (Educación Artística).</p> <p>Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p> <p>Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p>
DESARROLLO	<p>La primera de las sesiones tendrá dos actividades. En la primera, “Una mentira y dos verdades”, los alumnos/as serán escogidos por sorteo. A quien le toque tendrá que salir frente a la clase y tendrá que contar diferentes informaciones sobre su vida, y el resto de los compañeros/as tendrán que adivinar cuál es la mentira, el compañero/a que lo acierte y aún no haya salido a realizar este rol será el siguiente en salir. En esta actividad el docente será un participante más. Esta actividad nos podrá</p>

	<p>ayudar a conseguir información de los alumnos/as para contextualizar la problemática y fomentar su creatividad a la hora de elaborar la “mentira”. En la segunda parte de la sesión, deberán realizar una carta contando qué es lo que más les gusta, les desagrada y aquello que les preocupa o motiva dentro del aula. Aunque sólo tengamos indicios de desenganche en alguno de ellos/as, es importante trabajar con toda la clase para evitar generar exclusiones. También les haremos saber que pueden escribir una carta y dejarla en un buzón ubicado en la clase siempre que necesiten hablar de alguna cosa que les afecte.</p> <p>La información recogida a través de ambas dinámicas servirá para conocer mejor y de forma personal al alumnado, además escribir es un buen ejercicio de reflexión y permite dejarse conocer.</p>
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pizarra digital para elaborar sorteos. 2. Folio (uno por alumno). 3. Material de escritura. 4. Sobres. 5. Buzón para dejar las cartas que deseen.
TEMPORALIZACIÓN	<p>Esta sesión se impartirá el primer miércoles que llevemos la intervención a cabo. El tiempo de la sesión será de 1 hora con 30 minutos, y lo que realizaremos en primer lugar será el juego llamado “Una mentira y dos verdades” (35 minutos) y en segundo lugar la carta (55 minutos).</p>
AGENTES IMPLICADOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maestro tutor. 2. Alumnado del último ciclo.

SESIÓN 2: ANTROXAMOS EL CENTRU.	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar de forma cooperativa y promover la responsabilidad individual dentro del mismo. 2. Fomentar la creatividad. 3. Fomentar la comunicación y la resolución de conflictos. 4. Apoyar las ideas y respetar las de otros compañeros/as.
COMPETENCIAS CURRICULARES	<p>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias (Educación Artística).</p> <p>Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p>
DESARROLLO	<p>En esta sesión se trabajará desde la perspectiva cooperativa, donde también participará el docente. En nuestro caso y debido a la cercanía con el Antroxu trabajaremos en la creación de nuestro decorado para la actuación que haremos en el futuro en la sede del CRA, este trabajo nos ayudará a fomentar nuestra creatividad y a conectarnos con el entorno, y a mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros de la clase, buscando cumplir con los objetivos que tenemos al comienzo de la planificación de esta sesión. En este proceso buscaremos crear el escenario que usaremos para nuestra actuación del Antroxu en torno a una canción seleccionada por los alumnos del centro dentro de los requisitos establecidos por la Dirección del centro para las actuaciones del Antroxu, siendo el tema de este: “Asturies y los sos cantantes”.</p>
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materiales reciclados. 2. Materiales artísticos comunes en la Educación Artística. 3. Música.
TEMPORALIZACIÓN	<p>Para esta sesión se dispondrán de tres horas, debido a que se utilizará también la hora establecida para Educación Artística.</p>
AGENTES IMPLICADOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maestro tutor. 2. Alumnado (último ciclo los miércoles y toda el aula los viernes).

SESIÓN 3: BAILAMOS NEL CRA COL ANTROXU.

OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar un clima óptimo de aula y la creatividad. 2. Incentivar el debate, escuchando y dando nuestras propias ideas y aportaciones para la elaboración de la actividad. 3. Incentivar la confianza entre todos los miembros del aula.
COMPETENCIAS CURRICULARES	<p>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad (Educación Artística).</p> <p>Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p>
DESARROLLO	<p>En esta sesión estarán presentes todos aquellos miembros de la comunidad educativa que formarán parte del baile del Antroxu, incluyendo al maestro tutor, profesores especialistas de Educación Física y Audición y Lenguaje, así como toda la clase que conforma el aula multilínea del CRA, desde el primer curso de la etapa hasta sexto. Esto ayudará no sólo a mejorar la relación entre iguales sino también con el maestro tutor y el resto de profesorado. Los alumnos/as serán los encargados de realizar organizar el baile, teniendo una mayor visibilidad los de último ciclo ya que serán ellos los encargados de crear la coreografía. Sin embargo, todos ellos/as aportarán ideas y serán guiados por el profesorado, colaborando también en la actividad. Esto ayudará a que observen al profesorado como iguales y podremos establecer relaciones más estrechas dentro del aula. En el desarrollo de esta debemos tener en cuenta que es el aula más pequeña del CRA y la más incomunicada por lo que buscamos también fomentar la confianza entre los alumnos de cara a la representación final que tendrán que hacer frente a toda la comunidad educativa.</p>
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reproductor de música. 2. Gimnasio escolar.

TEMPORALIZACIÓN	La sesión se realizará durante 3 horas, usando las horas establecidas dentro del cronograma que incluye Educación en Valores y Educación Plástica y Visual. El eje principal de esta sesión es la creación en conjunto del baile, con el tiempo establecido de hora y media para trabajar estas sesiones de la intervención educativa.
AGENTES IMPLICADOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alumnado. 2. Maestro tutor. 3. Resto de docentes del aula: Educación Física, Audición y Lenguaje.

SESIÓN 4: LA HISTORIA DE MIS APELLIDOS I.	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y valorar al maestro tutor. 2. Mantener la atención y participar de forma activa en escucha de historias ajenas para conocer de forma más estrecha una persona. 3. Fortalecer la relación docente-alumnado.
COMPETENCIAS CURRICULARES	<p>Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad (Educación Artística).</p> <p>Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p>
DESARROLLO	Esta sesión está vinculada a la sesión 5 y la sesión 6. En esta sesión se animará al alumno/a que comparta con el resto del grupo parte de su propia vida a través de unas indicaciones previas. Para esta tarea, el alumnado deberá hacer un ejercicio de investigación en casa con sus familias, pidiendo la colaboración de esta y siendo el alumnado el investigador protagonista. El profesorado enseñará ejemplos concretos en el aula sobre cómo han de recoger la información (creativos, digitales, etc.). Dentro de esta etapa deberán buscar información relevante de las relaciones familiares, procedencias y realizar un trabajo de investigación acerca de su historia de vida.

	<p>Tras la explicación previa, en la segunda parte de la sesión, será el docente quien comparta la historia de su vida para acercarse más al alumnado fomentado el vínculo para fortalecer el proceso de enganche educativo.</p>
<p>RECURSOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pantalla digital. 2. Presentación Power Point. 3. Fotografías propias. 4. Papel. 5. Material de escritura. 6. Ordenador. 7. Otros materiales creativos. <p>Los recursos digitales y fotografías serán empleadas por el docente para contar su propia historia mientras que el resto de los recursos serán los utilizados por los alumnos para tomar notas y formular preguntas para comenzar a orientar su futuro trabajo.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>Esta parte de la sesión es la parte inicial de un trabajo más amplio, será el comienzo para el resultado final que deseamos obtener. En esta sesión dividiremos la clase en dos momentos diferenciados. En primer lugar, comenzamos por la introducción donde explicaremos que es aquello que deseamos que los alumnos realicen, continuando así con la explicación del docente sobre su propia experiencia. La segunda parte deberán realizarla los/as alumnos/as en sus casas, fuera del horario escolar, investigando acerca de lo que quieren incluir ellos/as en su presentación. Tendrá una duración total de una hora y media.</p>
<p>AGENTES IMPLICADOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alumnado (último ciclo). 2. Maestro tutor. 3. Familias.

SESIÓN 5: LA HISTORIA DE MIS APELLIDOS II.

OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la capacidad de obtención de información, redacción y síntesis de la información recogida. 2. Mejorar las competencias tecnológicas, visuales y artísticas realizando la presentación futura que realizaremos, mediante el uso de ordenadores y tecnología elegida. 3. Mejorar el vínculo y confianza con el docente y compañeros/as. 4. Favorecer las relaciones entre el centro y la familia.
COMPETENCIAS CURRICULARES	<p>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia (Educación Artística).</p> <p>Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p>
DESARROLLO	<p>En esta sesión el alumnado tendrá que poner tomar la decisión de cómo quiere realizar la presentación sobre la información recogida. Podrá elegir entre diferentes opciones a su disposición ajustadas a su edad: presentaciones (PowerPoint o carteles elaborados por ellos mismos, etc.).</p> <p>El alumnado en esta sesión contará con la colaboración de Emburria, asociación colaboradora con el centro educativo que realiza talleres de nuevas tecnologías, aplicaciones y robótica desde una perspectiva de Inclusión Educativa, pues en sus sesiones buscan la inclusión con mediante la utilización de estas herramientas.</p> <p>Además, deberán desarrollar la capacidad de seleccionar la información relevante, manejar la información y las fuentes de información para garantizar que cumplen con los requisitos marcados.</p>
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotografías. 2. Ordenadores. 3. Cartulinas. 4. Material artístico.

	5. Información recogida.
TEMPORALIZACIÓN	Esta segunda sesión durará una hora y media establecida los miércoles, con el objetivo de realizar la presentación. segunda sesión de “La historia de mis apellidos”, se trabajará la hora y media que tenemos de Educación Plástica y Visual para conseguir así finalizar la presentación. Al igual que las dos anteriores sesiones, emplearemos tres horas en total, usando así las horas de Educación en Valores y Educación Plástica.
AGENTES IMPLICADOS	1. Alumnado de último ciclo. 2. Docente. 3. Emburria.

SESIÓN 6: LA HISTORIA DE MIS APELLIDOS III.	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar relación familia-escuela. 2. Adquirir seguridad y confianza para mostrar ideas frente a los demás. 3. Fomentar un vínculo docente-alumnado y docente-familia. 4. Mejorar la expresión oral en público. 5. Fomentar la escucha activa. 6. Progresar en los vínculos docente-alumno/a.
COMPETENCIAS CURRICULARES	<p>Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia (Educación Artística).</p> <p>Comprender las relaciones sistémicas entre las personas, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p> <p>Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los</p>

	<p>otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza (Educación en Valores Cívicos y Éticos).</p>
DESARROLLO	<p>Tal y como indican Valdés, Martín y Sánchez (2009), los padres y las madres refieren, en general, que su participación en las actividades escolares de los hijos/as no es buena en los aspectos que evalúan la interacción . Siguiendo esta idea buscaremos realizar una sesión donde las familias participen mejoren las relaciones del centro haciendo que su percepción del centro varíe. Esta parte de la intervención la realizaremos durante tres fases.</p> <p>Al comienzo de la sesión se dará la bienvenida a las familias asistentes a la presentación sobre nuestra historia.</p> <p>Siguiendo con la sesión, el docente realizará una breve introducción al trabajo realizado y realizará una breve presentación propia para que familias le conozcan más de cerca.</p> <p>Luego, mediante un sorteo, se comenzarán a realizar las diferentes presentaciones de los/as alumnos/as dejando un tiempo para preguntas por parte de sus compañeros/as o familiares. También se pedirá a los progenitores que nos cuenten un poco sobre su historia propia. Se finalizará con una merienda de fin de trimestre y de proyecto.</p>
RECURSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pantalla digital. 2. Ordenador. 3. Diferentes versiones de presentaciones o materiales que hayan elaborado los alumnos. 4. Todo ello será realizado en el aula principal del centro.
TEMPORALIZACIÓN	<p>En esta última sesión se utilizarán la hora del recreo en adelante, comenzando con la sesión a las 12h y finalizando la misma a las 14:30 h.</p>
AGENTES IMPLICADOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alumnado. 2. Familias del alumnado. 3. Maestro tutor.

4.1.4. Temporalización.

Teniendo en cuenta el calendario escolar del próximo curso, los días y tiempos en los que realizaremos la aplicación de nuestra intervención educativa serán los miércoles de semanas alternas comenzando el 8 de enero y finalizando el 9 de abril, días previos a las vacaciones de Semana Santa (véase anexo I).

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30 a 11:00					
11:00 a 12:00					
12:00 a 12:30					
12:30 a 13:15			x		
13:15 a 14:30			x		x

El currículo proporcionado por la Consejería de Educación indica que el tiempo estipulado tanto para la asignatura de Educación en Valores Cívicos y Éticos y la asignatura de Educación Plástica y Visual, dentro del área de Educación Artística, es de 1,5 horas. La actividad estará incluida en la hora que tiene el centro establecido para cursar esta última asignatura, siendo el miércoles entre las 13:00h y las 14:30, última hora del día y mejorando la actitud de los alumnos/as hacia la misma. Además contamos con el tiempo marcado para la asignatura de Educación Plástica y Visual, la cual está establecida los viernes a última hora.

Me resulta de vital importancia dejar unos márgenes de tiempo entre ambas sesiones para observar la motivación de los alumnos hacia estas y poder mirar también variaciones en las conductas y actitudes de los alumnos/as hacia el resto de las clases.

4.1.5. Evaluación de la intervención realizada.

La evaluación se realizará durante el desarrollo de la intervención educativa y una vez finalizada esta, destinando el tercer y último trimestre para este fin con el objetivo de continuar utilizando el proyecto en cursos futuros, de realizar adaptaciones y cambios, etc.

4.1.6. Recursos (organizativos, temporales, espaciales, visuales, etc.).

Los recursos que debemos tener en cuenta en nuestra puesta en práctica de la intervención vienen mencionados en su diseño. En este proceso de recursos incluimos los materiales reciclados que como indica Méndez-Giménez (2020), adicionalmente, los programas con materiales móviles/reciclados ejercen un efecto positivo en los aspectos sociales, promoviendo la interacción entre niños diversos, el trabajo en equipo y la inclusión social (p.55). Para el funcionamiento de las clases, todos los materiales que necesitemos serán creados por el docente para así tener apoyos visuales en su presentación.

Recursos materiales: materiales utilizados en las sesiones (tecnológicos, artísticos, educativos, etc.).

Recursos espaciales: aula principal del centro escolar y el aula llamada gimnasio, esta para el desarrollo de las sesiones II y III.

Recursos humanos: todas las personas que han formado parte de nuestras sesiones (profesorado, alumnado y familias, y asociación Emburria).

4.1.7. Agentes implicados de la comunidad educativa.

Dentro de los agentes implicados dentro de nuestra intervención nos encontramos con el:

- **Alumnado, protagonista de la intervención.** Esta intervención educativa está dirigida al alumnado del último ciclo de Educación Primaria presente en el aula (un total de 7 alumnos/as). Aunque en las sesiones se indique que se realizan en el aula donde está todo el alumnado, debemos tener en cuenta que al ser un aula multilínea y tener un solo docente debemos adaptar el tiempo y los recursos que tenemos para apoyar a todos aquellos alumnos del aula a cumplir con los objetivos marcados. Todas las sesiones las vamos a trabajar interdisciplinariamente entre las dos áreas que hemos elegido para la propia intervención de una forma inclusiva.
- **Profesorado** que interviene en las sesiones planificadas. Maestro tutor y especialistas de Audición y Lenguaje y Educación Física.
- **Asociación Emburria.** Esta entidad colabora con el centro cada tres semanas, si bien en nuestras intervenciones sólo participa una vez su responsable. Además, la asociación acude al centro ofreciendo talleres que permite al alumnado mejorar su rendimiento académico con diferentes talleres y estrategias activas que fomentan el trabajo de ellos dentro del aula, por tanto es un agente conocido para ellos/as.
- **Familias.** Una buena relación entre el centro y las familias favorecerá unas relaciones positivas del alumnado con el centro. Se trabajará de forma colaborativa para erradicar el problema que estamos trabajando, ya que ellos han formado parte activa en algunas de las sesiones implementadas.

En tanto que la propuesta está incorporada en la planificación del centro, destacamos la participación indirecta del equipo directivo y de otros agentes de intervención educativa, incluyendo a los docentes especialistas y al Equipo de Orientación Educativa.

4.2. Evaluación.

La evaluación es un elemento importante dentro del sistema educativo, ya como indica la Comisión Europea, Evaluación y Promoción para la Educación Primaria (2024):

El **objetivo** de la evaluación del alumnado es comprobar el grado de adquisición de las competencias y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar (p. 1).

La evaluación de esta propuesta de intervención pondrá el foco en evaluar tanto la labor docente como el enganche del alumnado. El objetivo es comprobar si las relaciones del alumnado con el centro mejoran a través del vínculo con el profesorado, logrando los objetivos propuestos en el trabajo.

Las personas implicadas dentro de la evaluación serán el docente encargado de la implementación de la intervención y el maestro de apoyo del aula, ambos encargados de observar cómo evoluciona cada uno de los alumnos/as que forman parte de las sesiones. También participarán las familias y la Asociación Emburria.

La evaluación se realizará desde que dé comienzo la primera sesión de la misma hasta que finalizamos la documentación a realizar sobre esta, ya que cualquier información que nosotros recibamos será de ayuda, pues así, una vez finalizadas las sesiones podremos seguir observando si nuestra intervención ha sido favorable.

4.2.1. Participantes e instrumentos de recogida y análisis de la información.

- Observación y diario de clase. La observación permitirá constatar si las relaciones entre el alumnado y el profesorado en torno a las sesiones diseñadas mejoran y se refuerzan. Es decir, buscará constatar si se logran las competencias específicas mencionadas y si se han cumplido con los objetivos marcados en cada sesión específica de la propuesta de intervención. El registro de esta información lo realizaremos en un diario de clase. Esta herramienta permitirá recoger la información más relevante de cada día de desarrollo de la intervención relacionada con los/as alumnos/as y sobre la eficiencia de la propuesta.
- Hacia el resto de los miembros de la comunidad educativa que han formado parte de la intervención en las próximas reuniones previas al final de curso, hablaremos con las familias de la aplicación de esta intervención para conocer de primera mano las opiniones que nos puedan ofrecer mediante sus informaciones.

Los participantes o personas que realizarán la evaluación será el profesorado.

4.2.2. Aplicación de la información obtenida: ¿Qué vamos a realizar con la información recogida en el proceso de evaluación?

La información recogida en el proceso de evaluación pretenderá ayudar a otro alumnado con circunstancias similares, colaborando para atajar las dificultades, y a grupos donde sea necesario reforzar el vínculo entre el docente y el alumnado. La información recogida la almacenaremos en una base de datos que en un futuro nos permita trabajar con esta problemática de forma más rápida, eficiente y concreta.

5. CONCLUSIONES.

Para comenzar este apartado, me gustaría hacer una pequeña introducción de por qué escogí este tema, todo viene dado de por qué motivo escogí también este grado universitario. Cuando tuve la oportunidad de escoger qué camino seguir, tuve claro que quería involucrarme en la sociedad, de modo que aún sabiendo que todos los trabajos pueden ser importantes yo sabía que quería algo más en lo que implicarme desde el campo educativo. Al igual me paso con el Trabajo Fin de Grado, porque pretendía trabajar algún tema que involucrase algo más allá de una guía didáctica, y por ese motivo he llegado a este punto, como recoge Bolívar, Domingo y Pérez (2014) y Beijaard, Meijer y Verloop (2004) en Jarauta y Pérez Cabrera (2017).

Los estudiantes que llegan a la universidad para cursar el grado de maestro en Educación Primaria lo hacen con una elevada motivación. Los maestros en formación construyen a lo largo del grado una identidad informada por sus experiencias escolares previas, las ideas y planteamientos educativos promovidos en los planes de estudio de la formación inicial y el ideal de maestro que esperan llegar a ser. No obstante, el aprendizaje para la enseñanza es un largo proceso que comienza antes que los maestros en formación inicien sus estudios universitarios (p. 117-118).

El desenganche escolar es un indicador como hemos podido ver de un fracaso escolar futuro, y es una problemática cada vez más habitual en las aulas. Este problema ha de ser trabajado para erradicarlo desde las edades más tempranas ya que según vayan creciendo y adquieran una independencia del sistema educativo resultará más complicado volver a introducirlos en el mismo. Esta tarea ha de ser trabajada por todos los partícipes de la educación de los alumnos/as, para llegar a un objetivo docente común como erradicar el absentismo de las aulas y prevenir así el abandono escolar temprano.

Antes si me preguntaban que era el desenganche escolar diría que es aquel alumno que no acude al centro, pero ahora cuento con mucha más información pues este concepto al que aquí hemos mencionado como absentismo virtual en el trabajo vamos a trabajarlo como absentismo presencial. Este concepto viene definido por la presencia del alumno en el aula, pero ausente de los contenidos trabajados en la misma y de todo aquello que sucede en la clase, es decir, sin ningún tipo de compromiso en lo que sucede durante las horas lectivas. En este caso anteriormente explicado entramos a definir una problemática que como futuro docente he podido observar en muchas ocasiones dentro de mis prácticas en centros educativos, pues para revertir este proceso y prevenir ese desenganche la escuela tiene que comenzar a adaptarse a los nuevos tiempos y buscar captar la atención en todo momento de nuestros alumnos/as, tratando de erradicar los primeros casos de desenganche que en el futuro pueda desembocar en abandono escolar.

Intervenir dentro de todo el alumnado de una clase multilínea nos lleva a reconocer la importancia de abordar cuanto antes este tipo de problemáticas. Además los/as alumnos/as más pequeños/as suelen imitar conductas de diferentes referentes como puede ser en este caso sus compañeros/as y trabajar con ellos de forma grupal nos permite abordar también dentro de esas edades la problemática de forma anticipada.

Dentro de nuestra intervención educativa debemos valorar que una mejora en la concepción sobre ellos mismos y las relaciones entre iguales y con los docentes permitirá revertir este problema educativo denominado desenganche y abandono escolar, ya que fomentar un buen clima de clase favorece la pertenencia al grupo. Dentro de mis prácticas docentes he podido observar cómo dentro de un grupo el apoyo recibido y el cariño dado por el docente a un alumno absentista le permitía continuar de forma motivada hacia los estudios, siendo el docente el encargado de escuchar y siendo la persona de confianza con la que se podía desahogar, haciendo así que cuando el alumno volvía al centro educativo tenía ganas de seguir trabajando para mejorar de forma positiva su proceso formativo.

Dentro de la elaboración de este trabajo he tenido dificultades a la hora de conseguir información ya publicada acerca de diferentes términos como abandono escolar, desenganche o absentismo dentro de la Educación Primaria. Como hemos podido ver dentro de este trabajo, una intervención temprana resulta de gran ayuda a la hora de erradicar este problema en las aulas, que no solo da problemas educativos sino sociales.

Finalizando con las conclusiones, bajo mis conocimientos adquiridos durante el grado, creo factible que un mayor trabajo y participando de forma más activa dentro del aula ese porcentaje de alumnos desenganchados disminuirá considerablemente. De este modo, mi período de prácticas docentes y el estudio realizado para la elaboración de este trabajo corroboran la idea principal de que un mayor vínculo entre el docente y el alumno disminuye el desenganche y un abandono escolar temprano en tanto que cuentan con el apoyo y la ayuda de uno de los principales referentes que tienen los alumnos durante las edades que comprenden esta etapa educativa, su profesor. Chairez, Araiza y Ornelas (2016) apuntan para entender el porqué del trabajo docente:

Los profesores indican que este es un actor de suma importancia para el logro de la calidad educativa, debido a que son los que están en contacto directo con los alumnos durante la jornada escolar, así como en comunicación con los padres de familia. Son el vínculo entre los diferentes actores del proceso educativo (p.128).

Este tema finalmente me ha llenado y me siento orgulloso del trabajo realizado ya que me ha permitido expresar y enseñar aquello que en un futuro buscaré como docente, a través de la experiencia adquirida en el grado y en las prácticas curriculares. Además, mi propia experiencia como alumno me ha permitido orientar este trabajo de una perspectiva personal, que espero me permita en un futuro utilizarla si en algún caso me encuentro con este tipo de problemáticas dentro de un aula en el cual este actuando como docente. Finalizo el grado y con ello este trabajo con una sensación de estar colaborando en la mejora de la educación, formando parte activa de esta lucha que debe ser común entre todos los docentes y con una gran satisfacción de haber conseguido sacar esta intervención hacia delante siguiendo mi estilo de enseñanza y aquello que quiero ser en un futuro.

6. REFERENCIAS.

- Ausubel, D. P. Novak, J. D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trías Editorial.
- Borrasca, B. J. (2017). La construcción de la identidad profesional del maestro de primaria durante su formación inicial. El caso de la Universidad de Barcelona. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 103-122. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i1.10354>
- Broc Caveró, M. Á. (2010). Estudio de meta-análisis sobre las causas del absentismo escolar y propuesta de un programa de prevención e intervención en la educación primaria y secundaria obligatoria. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza*.
- Burgo Bencomo, O.B., León González, J.L., Cáceres Mesa, M. L., Pérez Maya, C. J. y Espinoza Freire, E. E. (2019). Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48, 316-330.
- Chairez, G. I. M., Araiza, A. G. y Ornelas, M. M. V. (2016). El desempeño docente y la calidad educativa. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 12(6), 123-134.
- Chiner Sanz, E. (2011). Las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales como indicadores del uso de prácticas educativas inclusivas en el aula [Tesis Doctoral]. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/19467>
- Comisión Europea (2024). Evaluación y promoción en la Educación Primaria. <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/es/national-education-systems/spain/evaluacion-y-promocion-en-la-educacion-primaria>
- Consejería de Educación del Principado de Asturias (2022). *Unidades de Acompañamiento y Orientación personal y familiar del alumnado educativamente vulnerable*. Servicio de Equidad.
- Consejería de Educación (2023). *Circular de inicio de curso Principado de Asturias 23-24*. Gobierno del Principado de Asturias.
- Consejería de Educación (2024). *Circular de inicio de curso Principado de Asturias 24-25*. Gobierno del Principado de Asturias.
- Curelaru, M., Cristea, M. y Curelaru, V. (2010). School dropout: causes, effects, prevention and intervention strategies. *Editura Universităţii Alexandru Ioan Cuza din Iaşi*, 19, 83-100.
- De la Fuente Fernández, M.A. (2009). Derecho a la educación, deber de prevenir y reducir el absentismo y abandono escolar. *Revista de Investigación en Educación*, 6, 173-181.
- Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias (2020, 12 de agosto). *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 156.

- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. MacMillan.
- Donaire, C., Castillo, J.M. y Manso, J. (2022). La profesión docente en los discursos de la UNESCO, la OCDE y la Unión Europea. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(1),17-37. <https://doi.org/10.35362/rie9015350>
- Downes, P., Nairz-Wirth, E. y Rusinaitè, V. (2016). *Structural Indicators for Inclusive Systems in and around Schools*. Publications Office of the European Union.
- Emburria. (23 de junio de 2024). *Centro de Desarrollo Integral Asociación Emburria*. <https://www.emburria.org/>
- Enguita, M. F., Martínez, L. M. y Gómez, J. R. (2010). *Fracaso y abandono escolar en España*. Fundación “La Caixa”.
- Esparza, A.G. y Sánchez, C.M. (2017). El entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la convivencia escolar dentro de un grupo de primaria. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 16(30), 151-164.
- Eurostat (2023). *Early Leavers for Education and Training*. [https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Early leavers from education and training](https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Early_leavers_from_education_and_training)
- Ferreira, M., Reis-Jorge, J., Olcina-Sempere, G. y Fernandes, R. (2023). El aprendizaje socioemocional en la Educación Primaria: una investigación sobre las concepciones y las prácticas de los maestros en el aula. *Revista Colombiana de Educación*, (87), 37-60. <https://doi.org/10.17227/rce.num87-12704>
- Frutos, A. E., Ruiz, A. B. M., Sánchez, J. J. M., Rus, T.I. y Martín, M. S. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 135-144.
- Gallardo, G. y Reyes, P. (2010). Relación profesor-alumno en la universidad: arista fundamental para el aprendizaje. *Calidad en la Educación*, (32), 78-108. <https://doi.org/10.31619/caledu.n32.152>
- Gottfried, M. A. (2014). Chronic absenteeism and its effects on students’ academic and socioemotional outcomes. *Journal of Education for Students Placed at Risk (JESPAR)*, 19(2), 434-455.
- Instituto Nacional de Estadística (s.f.). *Abandono temprano de la educación-formación en la población de 18 a 24 años por CCAA y periodo*. INE. <https://www.ine.es/jaxiPx/Datos.htm?path=/t00/ICV/Graficos/dim4/10/&file=414G1.px>
- Jarauta Borrasca, B. y Pérez Cabrera, M. J. (2017). La construcción de la identidad profesional del maestro de primaria durante su formación inicial. El caso de la Universidad de Barcelona. *Profesorado, Revista De Currículum y Formación Del Profesorado*, 21(1), 103–122. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i1.10354>
- Kearney, C. A. (2008). School absenteeism and school refusal behavior in youth: A contemporary review. *Clinical Psychology Review*, 28(3), 451-471.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (2020, 30 de diciembre). *Boletín Oficial del Estado*, 340. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

Méndez-Giménez, A. (2020). Beneficios físicos, intrapersonales e interpersonales de las intervenciones en el patio de recreo en educación primaria. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 9(2), 47-58. <https://doi.org/10.6018/sportk.431111>

Naciones Unidas (2024, January 26). Objetivos de Desarrollo Sostenible (Educación). <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Piaget, J. (1954). *The Construction of Reality in the Child*. Basic Books.

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Universidad de Oviedo.

Romero Sánchez, E. y Hernández Pedreño, M. (2019). Análisis de las causas endógenas y exógenas del abandono escolar temprano: una investigación cualitativa. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*, 1(22), 263-293.

Tapia, L. y Castro, P. (2014). Educar desde un CRA. *Tendencias pedagógicas*, (24), 415-428.

Toraño, B. P. (2015). El camino desde la vulnerabilidad escolar hacia el desenganche educativo. El papel de las escuelas de segunda oportunidad en la estrategia contra el abandono educativo. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19(3), 110-125.

Touriñán, J. M. (2016). Pedagogía general. Principios de educación y principios de intervención pedagógica. *Revista de Investigación en Educación*, 14(2), 253-254.

Unión Europea. (2023). Marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación con miras al Espacio Europeo de Educación y más allá. EUR-Lex. <https://eur-lex.europa.eu/ES/legal-content/summary/strategic-framework-for-european-cooperation-in-education-and-training-towards-the-european-education-area-and-beyond.html>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

ANEXOS.

Anexo I.

Calendario escolar 2024-2025

SEPTIEMBRE 2024							OCTUBRE 2024							NOVIEMBRE 2024						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
30																				

DICIEMBRE 2024							ENERO 2025							FEBRERO 2025								
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D		
						1				1	2	3	4	5							1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9		
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16		
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23		
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28				
30	31																					

MAYO 2025							ABRIL 2025							MAYO 2025									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
						1	2							1	2							1	2
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11			
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18			
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25			
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31				
31																							

JUNIO 2025							JULIO 2025							AGOSTO 2025										
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D				
						1				1	2	3	4	5	6							1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10				
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17				
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24				
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31				
30																								

Inicio curso	Inicio de clases	Fin de clases	
1-SEP24 Todas las enseñanzas	10-SEP24 Infantil 3-6+Primaria+EE+ESO+Bach 16-SEP24 FP (todas)+ Deportivos+Artísticas Sup. +Artísticas Prof. AAPP y Diseño 23-SEP24 Artísticas Elementales+Artísticas Prof. Música y Danza 3-OCT24 EPA 7-OCT24 Idiomas	29-MAY25 EOI 30-MAY25 Artísticas Sup. 10-JUN25 Art. Elementales+Art. Prof. Música y Danza 20-JUN25 Infantil 3-6+Primaria+EE+ESO+Bach+ FP+EPA+Artísticas Prof. AAPP y Diseño+Deportivos	
Fin de curso	No lectivo	Vacaciones	Festivos
30-JUN 25 Todas las enseñanzas 15-JUL 25 Artísticas Superiores	30 y 31-OCT24 28-FEB25 3 y 4-MAR25 2-MAY25 +2 días calendario laboral municipio	23-DIC24 a 7-ENE25 14-ABR25 a 20-ABR25 1-JUL25 a inicio curso 25-26	Festivos nacionales Festivos Asturias



CC BY-NC-SA 4.0
2024, Consejería de Educación
Principado de Asturias

Resolución de 15 de mayo 2024, de la Consejería de Educación, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2024-2025 y las instrucciones necesarias para su aplicación.

educastur)))
www.educastures



Ilustración 1: Calendario Escolar Asturias (2024-2025). Gobierno del Principado de Asturias.