

ANEXOS

ANEXO 1

Preguntas para realizar la carta del método RULER

1- ¿Cómo nos gustaría sentirnos en el colegio todos los días?

Para responder a esta primera pregunta el alumnado de manera individual deberá de hacer una lista entre 5-10 sentimientos que le gustaría experimentar cada día que viniese a la escuela. Una vez hecho el trabajo a nivel individual, las listas de cada estudiante se combinarán para formar una lista definitiva de sentimientos que son importantes para todo el grupo.

2- ¿Qué debemos de hacer para lograr esos sentimientos de manera constante y crear un clima de aprendizaje positivo?

Se le pide a cada miembro del grupo que piense como se imagina en su cabeza esos pensamientos transformados en comportamientos que se puedan observar, que sean tangibles. Es decir, que necesita hacer cada miembro del grupo para que de manera constante en el tiempo todos los miembros del grupo puedan experimentar esos sentimientos plasmados en la lista final.

3- ¿Cómo afrontaremos los conflictos y los sentimientos no deseados?

Para comenzar deberán de debatir cuales son aquellos sentimientos que no les gustaría experimentar durante su estancia en la escuela. Y después pensarán en cómo sería la mejor forma de resolver el conflicto en caso de que sucedería y surgieran esos sentimientos.

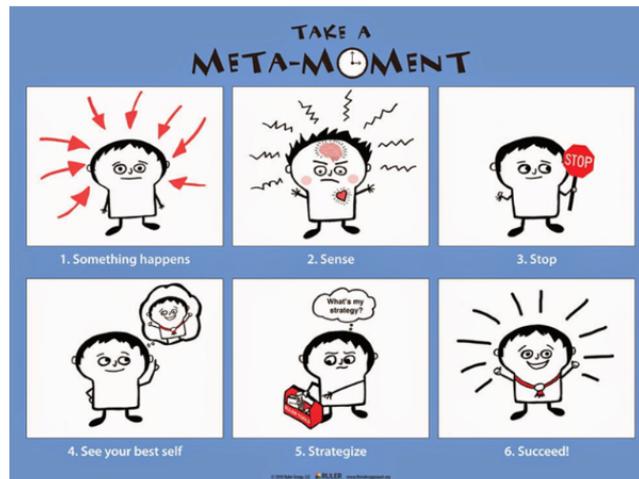
Para finalizar, una vez que se hayan respondido estas tres preguntas, la carta será redacta limpiamente, firmada por todos los miembros del grupo y colgada en un sitio visible para todo el mundo. De esta manera se podrá tener acceso a ella en todo momento.

Soroa, J. (9 de febrero de 2017). RULER: Un programa efectivo de aprendizaje social y emocional. *Orientación educativa para el siglo XXI*.

<https://jcsoroa.blogspot.com/2017/02/ruler-un-programa-efectivo-de.html>

ANEXO 3

Herramienta Método RULER: Metamomento



ProFuturo. (14 de abril de 2023). *El método RULER para enseñar inteligencia emocional:*

permiso para sentir. <https://profuturo.education/observatorio/soluciones-innovadoras/el-metodo-ruler-para-ensenar-inteligencia-emocional-permiso-para-sentir/>

ANEXO 4

Herramienta método RULER: BluePrint

**Solve problems with
The Blueprint**

Describe	What happened?	
RULER Skill	Me	Other Person
Recognize & Label	How did I feel?	How did ____ feel?
Understand	What caused my feelings?	What caused ____'s feelings?
Express & Regulate	How did I express and regulate my feelings?	How did ____ express and regulate his/her feelings?
Reflect & Plan	What could I have done to handle the situation better? What can I do now?	

© 2017 RULER Institute

ProFuturo. (14 de abril de 2023). *El método RULER para enseñar inteligencia emocional: permiso para sentir*. <https://profuturo.education/observatorio/soluciones-innovadoras/el-metodo-ruler-para-ensenar-inteligencia-emocional-permiso-para-sentir/>

ANEXO 5

Emocionario Ruler

1-Se presenta una nueva palabra (que represente una emoción) y acompañada de una definición formulada por el maestro.

2-Utilización de dibujos para explicar la palabra. Se utiliza el pensamiento virtual por parte de los alumnos.

3- Se intenta asociar la palabra a diferentes sucesos de la vida real o bien con los contenidos académicos.

4-Se debate la palabra emocional con la familia en casa.

5-Debate y puesta en común en clase.

6-Creación de una pequeña historia en la que la palabra emocional tratada sea protagonista o tema principal.

Soroa, J. (9 de febrero de 2017). RULER: Un programa efectivo de aprendizaje social y emocional. *Orientación educativa para el siglo XXI*.

<https://jcsoroa.blogspot.com/2017/02/ruler-un-programa-efectivo-de.html>

ANEXO 6

Cronograma Unidad Didáctica – Primer Trimestre

Septiembre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Octubre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Noviembre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Diciembre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 7

Horario del alumnado de 6° del CP Santiago Apóstol

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	ING	ING	EF	LEN	MAT
10:00-11:00	EF	LEN	MAT	ING	LEN
11:00-11:45	SOC	LA	VAL	SOC	PLÁST
11:45-12:15		RECRO		RECRO	
12:15-13:00	VAL	NAT	MÚS	NAT	ING
13:00-14:00	LENG	MAT	LA	MAT	ATE

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 8

Tabla 2

Conexión entre la unidad didáctica diseñada y los elementos curriculares

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.</p>	<p>1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.</p> <p>1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>
<p>Competencia específica 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de</p>	<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras</p>	<p>CCL1,CCL5,CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE3.</p>

los demás y del resto de la naturaleza.	personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.
---	---

Lengua Castellana y Literatura

Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

necesidades e intereses comunicativos diversos.

Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
--	---	---

5.2.1 - Saberes básicos

Educación en valores cívicos y éticos

Bloque A. Autoconocimiento y autonomía moral

- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad

Bloque B. Sociedad, justicia y democracia.

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con las demás personas. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.

Lengua castellana y literatura

Bloque B. Comunicación

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 9

Preguntas sobre la película “Inside Out”

- 1- ¿Qué representan todos esos personajes que viven en la mente de Riley?
- 2- ¿Cuáles son las emociones representadas en la película?
- 3- ¿Qué papel juegan las emociones en la vida de Riley?
- 4- ¿Cómo solemos tomar las decisiones las personas?
- 5- Después de ver la película ¿Dirías que son importantes las emociones? ¿Por qué?
- 6- ¿Crees que todas las emociones son necesarias y tienen una función, o se podría prescindir de alguna?
- 7- ¿Qué es la memoria a largo plazo y como se representa en la película?
- 8- ¿Qué son las “islas” que aparecen al final de la película?

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 10

Plantilla para alumno TEA para la elaboración del personaje

Rediseña un personaje de la película

- Nombre original del personaje:
- Cambios de color:
- Cambios en la forma de hablar y expresarse:
- Algo que cambiarías de su aspecto:

Personaje nuevo creado por ti

- Nombre del nuevo personaje:
- Descripción física del personaje:
- Descripción de su personalidad y su forma de ser:
- Dibujo del personaje:
- ¿Cuál es su papel en la historia?

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 11

Preguntas sobre la lectura “El Caballero de la Armadura Oxidada”

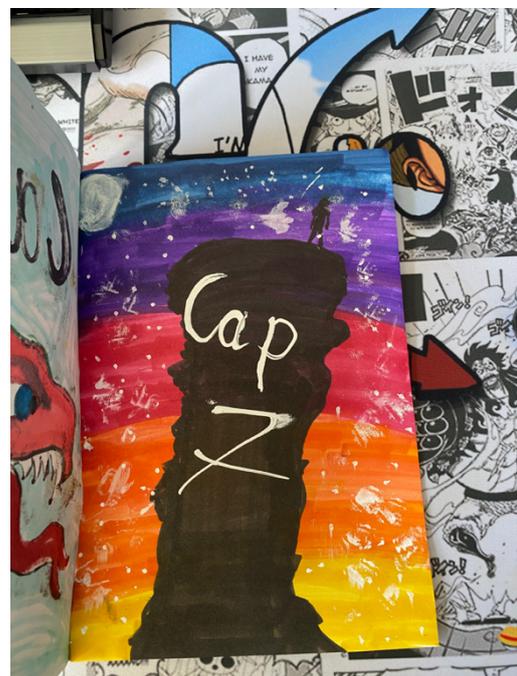
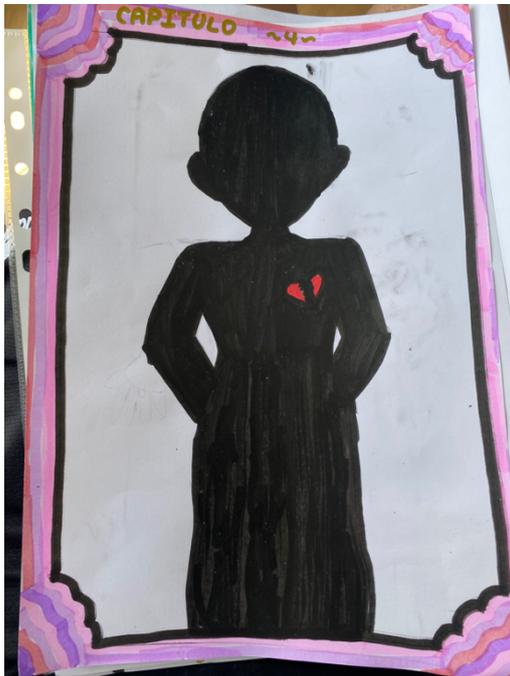
- 1- Haz un Resumen del libro, lo más breve posible, pero sin dejarte nada importante.
- 2- ¿Cuál ha sido el capítulo más importante de todo el libro para ti? Razona tu respuesta
- 3- Escribe en 4 líneas como máximo el mensaje y la enseñanza que pretende transmitir el libro.
- 4- ¿Qué significa la siguiente inscripción que el caballero encontró?

“Aunque este universo poseo, nada poseo,
Pues no puedo conocer lo desconocido
sí me aferro a lo conocido”
- 5- ¿Quién es Sam? ¿Y qué función tiene en la vida o existencia del caballero?
- 6- ¿Para poder realmente amar a los demás, que tenemos que conseguir primero?

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 12

Material elaborado por alumnos de 6º curso al trabajar “El caballero de la armadura oxidada”



Elaborado por el alumnado de 6º curso (2023) del CP Santiago Apóstol

ANEXO 13

Rúbrica de Evaluación de la Unidad Didáctica diseñada

Ítems	Excelente	Bueno	Satisfactorio	Necesita refuerzo
Reconocimiento de emociones	Identifica y nombra con precisión una amplia gama de emociones en sí mismo y en los demás.	Identifica y nombra correctamente emociones comunes en sí mismo y en los demás	Reconoce algunas emociones básicas en sí mismo y en los demás	Tiene dificultad para identificar y nombrar emociones
Expresión de emociones	Expresa sus emociones de manera clara y adecuada en diversas situaciones.	Generalmente expresa sus emociones de manera clara y adecuada.	A veces expresa sus emociones, pero suele ser de manera inconsciente.	Tiene dificultad para expresar sus emociones de manera clara y adecuada.
Regulación Emocional	Maneja y regula sus emociones de manera efectiva en situaciones desafiantes.	Maneja y regula sus emociones de manera adecuada en la mayoría de las situaciones.	A veces puede manejar sus emociones, pero necesita apoyo en situaciones desafiantes.	Tiene dificultad para manejar y regular sus emociones
Empatía	Muestra una comprensión profunda y consistente de las emociones y perspectivas de los demás.	Generalmente muestra comprensión de las emociones y perspectivas de los demás.	A veces muestra comprensión de las emociones y perspectivas de los demás.	Tiene dificultad para entender las emociones y perspectivas de los demás.

Habilidades Sociales	Interactúa de manera positiva y efectiva con los demás en diversas situaciones sociales.	Generalmente interactúa de manera positiva y efectiva con los demás.	A veces interactúa de manera positiva, pero puede tener dificultades en situaciones desafiantes.	Tiene dificultad para interactuar positivamente con los demás.
Resolución de conflictos	Maneja conflictos de manera constructiva, buscando soluciones que satisfagan a todas las partes	Generalmente maneja conflictos de manera constructiva.	A veces puede manejar conflictos de manera constructiva, pero necesita apoyo.	Tiene dificultad para manejar conflictos de manera constructiva.
Aceptación y autoestima	Muestra un alto nivel de aceptación y reflexiona sobre sus emociones y comportamientos.	Generalmente se acepta y reflexiona sobre sus emociones.	A veces muestra aceptación por sí mismo, pero puede necesitar ayuda para reflexionar sobre sus emociones.	Tiene dificultad para mostrar aceptarse y reflexionar sobre sus emociones.

Fuente: Elaboración propia