

ANEXO: Lista de Intérpretes.

1. Ramón López Golzález (Llenín). Afincado en La Riera, Cangas de Onís.
2. Andrés de Sordea (Piloña).
3. Jesús Sánchez, de Lliberdón (Colunga). Casado en Villascusa.
4. Manolín, de La Espina (Anayo, Piloña)
5. Gonzalo Güerres, de Pivierda (Colunga). También tocaba para la misa.
6. Alvarín el Coxu, de Llares (Anayo, Piloña).
7. Paulino Raigosu, de Llares (Anayo, Piloña). Comenzó acompañando con el bombo a Alvarín el Coxu.
8. Leoncio, de Priesca (Villaviciosa).
9. Marianín, de Villaverde (Amieva). También tocaba la gaita.
10. Mesindín, de Cazu (Ponga).
11. Alfredo Blanco Rodríguez, de Samalea (Piloña).
12. Secundino de Cúa (Piloña).
13. Aquilino Ardavindía, de Priede (Piloña). También tocaba la gaita.
14. Pepe Güela, de Les Covayes (Piloña).
15. Paco Menéndez, natural de Lligüeria (Piloña). Fue a vivir a La Piñera.
16. Ramonín, conocido como Ramón el Tuertu o Ramón el Moru, natural e El Moru (Piloña), vivió en Rifabar y murió en Gijón.
17. José Espina, de El Peral (El Moru, Piloña).
18. Secundino, de El Peruyeru (Piloña).
19. Ramón de Campa, de Piñera (Cabranes). Emigró a Buenos Aires.
20. La Cieguina La Baraya (Cabranes).
21. Un ciego de Costespines (Bimenes).
22. Vicente el ciego, de Melendreras (Bimenes).
23. Benigno, de Serandías (Boal). Era gaitero, pero como también tocaba el violín lo llamaban El Violu.
24. Benito Tamés, natural de Corao Castiello (Cangas de Onís).
25. Eduardo "Cachai", de Rocés (Gijón).
26. Basolu, conocido en Parres.

27. Juan Somohano Merodio, o Juan de Andrín (Llanes).
28. Pachín de Mingulitu (Panicera, Grao).
29. El Bique (Colunga).

Esta es una primera enumeración, sacada de una lista más detallada hecha por Alberto Álvarez Peña para el Anuario de la música asturiana 2003. Se puede complementar con otros nombres, que encontramos en “Averamiento a la tradición del vigulín n’Asturies”:

30. Francisco Gancedo Huerta, o Pachín el d’El Corral (1880-1970), de Carreña (Cabrales).
31. Adolfo, popular de Llanes.

Junto a los más de sesenta nombres sólo del concejo de Piloña, recogidos en el artículo “La tradición del vigulín nel conceyu Piloña”, en *Asturies, memoria encesa d’un país*.