



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación
Profesional

**Aprendizaje por indagación a partir de una
renovación del uso de fuentes en la asignatura de
Historia del Mundo contemporáneo en 4º de la ESO**

Learning by inquiry based on a renewal of the use of
sources in the subject of Contemporary World History
in 4th year of ESO

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Javier González Larrea

Tutor: José Antonio Álvarez Castrillón

Junio de 2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. RESUMEN DE LA EXPERIENCIA.....	4
3. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA.....	5
4. CONCLUSIONES.....	7
5. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	10
5.1 ORIGEN.....	10
5.2 OBJETIVOS.....	11
5.3 MARCO TEÓRICO.....	13
5.4 PLANTEAMIENTO GENERAL DE APLICACIÓN. Y METODOLOGÍA.....	17
5.5 EVALUACIÓN.....	23
6. PROYECTO DE APLICACIÓN. PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	27
6.1.- MARCO LEGAL.....	27
6. 2.- CONTEXTO.....	27
6.3.-TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	29
6.4.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	30
6.5.-INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	60
6.6.- METODOLOGÍA (PRINCIPIOS GENERALES Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE).....	70
6.7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD).....	72
6.8.- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	74
6.9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	75
6.10.- RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	76
6.11.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	77
7. BIBLIOGRAFÍA.....	79

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Final de Máster se basa en la experiencia docente y educativa adquirida gracias a las asignaturas teóricas y a las prácticas externas realizadas entre los meses de enero y de abril de 2024 en el marco del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo, durante el curso académico 2023-2024.

Durante las prácticas externas, pude tener constancia de las diferentes actividades pedagógicas realizadas en el instituto, así como de las diferentes actuaciones educativas de éxito, y que son posibles y adecuadas para los diferentes cursos académicos a los que he podido acercarme de la mano de mi tutor de prácticas, los cuales han sido 1º de la ESO, 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. Debido a esto, y a que una de las unidades de programación que pude impartir se llevó a cabo en 4º de la ESO, el presente Trabajo Final de Máster estará basado concretamente en la experiencia conseguida con una clase en concreto de este curso, y de un proyecto que, a mi entender, resulta óptimo por las características de la clase, el contexto y los resultados que pueden obtenerse. Esto viene a raíz de la presencia de algunas fuentes primarias en los libros de texto, que básicamente consisten en textos (generalmente fragmentos de fuentes primarias) donde se indica el autor, o fotografías de objetos especialmente representativas de una época. Sin embargo, a nuestro entender las fuentes se tratan de forma aislada e inconexa, sin tratar de hacer una triangulación entre textos, obras pictóricas, mapas o fotos. Por ello, nuestra propuesta de innovación irá destinada a una renovación del uso de las fuentes, contribuyendo a su vez a una ampliación de las mismas, esto es, recurrir a otras menos frecuentes pero fundamentales. Todo será expuesto en la segunda parte de nuestro trabajo, para pasar a ser incorporado en el proyecto de aplicación (programación docente) a partir del sexto punto de nuestro trabajo, donde las actividades irán destinadas en este sentido, tanto las propias del proyecto de innovación, como otras que irán acompañando el desarrollo de la unidad de programación.

2. RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

El Máster en Formación del Profesorado cuenta con un aparato teórico aglutinado en torno a las asignaturas tanto del primer semestre como del segundo, a diferencia de las Prácticas Externas, que sólo encontramos en el segundo semestre, abarcando así todo el segundo trimestre de la vida normal de un instituto y el comienzo del tercero. Debido a esta distribución, lógicamente el primer trimestre tiene una mayor carga teórica, estando reunidas aquí la mayor parte de las asignaturas de este posgrado. Durante el segundo, las asignaturas de Innovación docente, Aprendizaje y Desarrollo y la optativa elegida por cada alumno acompañan las experiencias prácticas, amén de los seminarios de las asignaturas del primer trimestre, que se cursan en los compases finales del segundo semestre y de las Prácticas, durante las cuales la confección de la memoria (Practicum II) ha servido en buena medida para la confección de este Trabajo Final de Máster.

La relación existente entre las asignaturas encuentra un punto en común en las Prácticas Externas, donde se ha podido observar buena parte de las cuestiones tratadas en las asignaturas a la vez que se pudo poner en práctica en las aulas. El funcionamiento del instituto, los órganos de gobierno, la relación familia-centro, el aparato psicopedagógico, los documentos institucionales y la realidad del alumnado son sólo algunas de las cuestiones más importantes que fueron tratadas de forma externa en las asignaturas (cada una en su extensión temporal), y que a su vez pudo plasmarse en el Practicum II, una herramienta útil que permitió unir tanto la parte teórica como la parte práctica.

3. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA

A mi entender, se debe poner el foco en la relación habida entre el contenido de las asignaturas del Máster y las Prácticas Externas. Sólo algunos contenidos de los impartidos a lo largo del curso tienen plasmación práctica en lo que se refiere al funcionamiento habitual y correcto de un centro de enseñanza media, por lo que pasaremos a hacer unas breves referencias de las asignaturas impartidas.

- En las asignaturas específicas de la especialidad, Complementos de la Formación Disciplinar y Aprendizaje y Enseñanza, que, en mi opinión, deben considerarse juntas debido a que los temas y actividades desarrollados en ambas son parecidos y complementarios entre sí. Las indicaciones seguidas en Complementos de la Formación disciplinar en cuanto al ámbito legal, la naturaleza de las competencias clave y competencias específicas, así como los criterios de calificación y las rúbricas han sido pertinentes a la hora de evaluar. Todo ello se ha podido plasmar a lo largo de la experiencia, donde he tenido la oportunidad de poner en práctica estos conocimientos y comprobar que los docentes del centro hacen uso de los mismos. Igualmente, en estas dos asignaturas se ha procedido a la exposición de ejemplos de programaciones, más que útiles con vistas a conocer los documentos internos del centro. Las clases impartidas para el conocimiento de estos documentos han sido del todo pertinentes y han servido a modo de guía, especialmente de cara al tratamiento de los mismos en la memoria de Prácticas.
- Igualmente, una asignatura como Atención y Desarrollo de la Personalidad encuentra su correlación en muchas medidas cotidianas y diarias que he podido observar de la mano de mi tutor, debido a que esta asignatura está planteada en todo momento para ganar una dotación psicopedagógica a fin de poder tratar a los alumnos en las etapas clave del desarrollo de su personalidad. Por ello, entendemos que las técnicas enseñadas son pertinentes y están bien estructuradas y organizadas, a pesar de ser del todo básicas, sin tratar situaciones de urgencia donde una actuación grave necesita una respuesta rápida pero con unos conocimientos razonables, algo de lo que no se dispuso a la hora de empezar las Prácticas Externas.

- Procesos y Contextos Educativos, por su parte, es una asignatura dividida en cuatro partes, algo que dificulta su seguimiento. Con todo, el trabajo realizado a lo largo del primer trimestre con un caso imaginario pero planteado a partir de la experiencia asturiana nos ha permitido realizar un trabajo extenso de las diferentes actuaciones a tener en cuenta en un IES, tales como la Atención a la Diversidad y el Plan de Acción Tutorial.
- Sociedad, Familia y Educación adolece de un problema con su distribución horario en el Máster: poco tiempo para la cantidad de materia que puede tratarse en la asignatura. Debido a que se ha asistido a dos tutorías con las familias durante las Prácticas Externas, ha sido posible encontrar plasmadas algunas cuestiones tratadas en la asignatura.
- La asignatura Tecnología de la Información y la Comunicación ha sido la más breve de todas, pues consta de un único crédito. Sin embargo, ha sido muy útil con vistas a actualizar las posibilidades que estas herramientas tienen en la enseñanza, con muchas posibilidades hoy día, que desconocía.
- Desarrollo del Currículum, como otras, ha sido útil a la hora de conocer ámbitos legales, así como a la hora de identificar aspectos fundamentales de cara a la enseñanza más allá del libro de texto. Sin embargo, por su propia distribución y el papel concedido dentro del máster, resulta escasa.
- Innovación, la más importante de las asignaturas del segundo cuatrimestre (si no contamos las Prácticas Externas) resulta elemental a la hora de diseñar estrategias de enseñanza, como la que encontraremos en este Trabajo Final de Máster, y, sin embargo, es una asignatura demasiado dispersa, que además tiene difícil aplicación por parte de los futuros profesores debido a la inexperiencia, por lo que los conocimientos obtenidos no ha sido posible aplicarlos durante las Prácticas y no podrán aplicarse por nuestra parte hasta haber conseguido experiencia en la enseñanza.

Vemos, pues, que la organización de las asignaturas en lo que respecta a la naturaleza cuatrimestral puede ser insuficiente a la hora de tratar temas tan complejos como los psicopedagógicos. Igualmente, las Prácticas Externas plantean un problema, como es el de la duración. Abarcan toda la segunda evaluación y apenas dos semanas de la tercera. Si bien es cierto que los meses correspondientes son clave en el curso, no

consigue ofrecer una cuestión importante, y es la evolución de una clase en general y de cada alumno en particular a lo largo de todo el curso. Claramente, hay una gran separación entre el primer y el segundo cuatrimestres dentro de este Máster Universitario, y a pesar de que las Prácticas son el centro del mismo, y efectivamente la programación del posgrado está orientada en este sentido, una experiencia de un curso completo aportaría una visión global mucho más completa, sin querer con esto decir que los tres meses y medio de experiencia hayan sido insuficientes.

4. CONCLUSIONES Y ÁMBITOS DE MEJORA

En líneas generales, se ha podido apreciar en lo ya expuesto cuáles son los puntos fuertes y débiles de este posgrado, que engloba la primera experiencia docente. Sin duda, y refiriéndonos de nuevo a las Prácticas Externas, éstas son el apartado más importante del Máster, pero adolecen de su corta duración, ya que a nuestro entender, su duración debería ser de un curso completo o, al menos, deberían ser lo suficientemente extensas para poder dar una panorámica de los tres trimestres. Igualmente, la experiencia en los cursos puede ser muy desigual, ya que los grupos de alumnos con los que se ha desarrollado la experiencia vienen determinados por el tutor de las Prácticas, por lo que hay cursos enteros en los que no se llega a interactuar con los alumnos. Esto puede ser incluso peor en el caso de que el tutor de prácticas esté únicamente destinado en Secundaria, lo que hace que los profesores en prácticas pasen por esta primera experiencia docente sin llegar a tener contacto con una etapa en su conjunto como puede ser Bachillerato.

Paralelamente, y como ya expusimos en el apartado anterior, existe una cierta desconexión entre los contenidos impartidos y la experiencia práctica, que deberían girar siempre en torno a las posibilidades que brindan las prácticas. Algunos contenidos son especialmente útiles, como ya hemos dicho, pero existe el problema de la duración del Practicum: si éste fuera más prolongado, como sugerimos, muchas técnicas de enseñanza, así como enfoques y estrategias, se podrían aplicar con tiempo, tanto para su preparación como para la observación de los resultados, un ámbito que por ejemplo vamos a tratar en este Trabajo Final de Máster, con vistas a la evaluación y autoevaluación de la propuesta de innovación. En este sentido, plantear una propuesta de innovación teniendo en cuenta la duración de la experiencia práctica es realmente

complicado, máxime cuando las clases de la asignatura de innovación, especialmente las clases prácticas, se imparten cuando el Practicum ya está muy avanzado, de modo que no es posible llevar a cabo un proyecto de innovación dentro de las propias prácticas, tanto por razones de tiempo como por la sincronización aula universitaria y centro de prácticas. De este modo, el proyecto de innovación se realiza dentro de la asignatura y en la Universidad, por no en el centro, donde sería adecuado apreciar su implantación, evolución, y resultados, algo beneficioso tanto para la comprensión total de lo que implica un proyecto de innovación en su parte práctica más allá de la parte teórica que se puede exponer en la asignatura y en este Trabajo Final de Máster.

Igualmente, aspectos como el de la innovación docente van ligados a las unidades de programación impartidas, esto es, una en Educación Secundaria Obligatoria y otra en Bachillerato, momentos en los que sería del todo propicio aplicar técnicas pedagógicas como un proyecto de innovación. De este modo, a nuestro entender, sería más adecuado la impartición de las asignaturas universitarias desde un carácter anual, pues los contenidos impartidos van a ser necesarios en todos los ámbitos del curso. Igualmente, para poder implantar las técnicas aprendidas sería necesaria una mayor coordinación entre la Universidad y los centros, de cara a que todo lo visto en las asignaturas tuviera una conexión directa con la experiencia práctica, y sobre todo, insistimos, poder desarrollar todos los ámbitos pedagógicos con el tiempo necesario, por lo que debería ser una práctica mucho más prolongada, pues gran parte de los asuntos a tratar en el Máster son especialmente complejos, sobre todo para aquellos que no han estado familiarizados con la pedagogía en ningún momento previo, y la aplicación de todo lo aprendido debería tener un ensayo más coordinado y prolongado.

Igualmente, y fuera de estos ámbitos mencionados, se ha de mencionar una ausencia en lo que a la “parte teórica” (las asignaturas) se refiere, y es la que corresponde a la formación del alumnado en situaciones excepcionales, con las que cualquier profesor debe estar preparado para lidiar. Es cierto que en algunas asignaturas, como Complementos y Aprendizaje y Enseñanza, sí se ha hecho referencia a la necesidad de preparación y concienciación necesaria para poder afrontar situaciones excepcionales como es el trabajo con algunos alumnos NEE y NEAE con algunos contenidos del currículum, la realidad de algunos centros, etc, pero sin embargo, no se ha hecho especial hincapié en las diferentes situaciones a las que un docente puede enfrentarse y que pueden poner a prueba las capacidades de la persona. En este sentido, sería necesario la implantación de una asignatura concreta, o al menos

de contenidos en las ya existentes, donde se exponga acerca de estrategia y métodos a la hora de lidiar con situaciones adversas que requieren de “improvisación” por parte del docente, pero con una improvisación bien entrenada a partir de cómo gestionar diferentes situaciones, incluidas las desagradables. Es pertinente señalar como ya hemos hecho que esta carencia se encuentra en la “parte teórica”, debido a que durante la estancia en el centro sí hemos experimentado algunas situaciones que han requerido de alguna actuación rápida y para la que sí hemos contado con la instrucción y consejo de los docentes del centro, lo que indica una desconexión entre centro y Universidad en lo que a este ámbito se refiere.

5. PROPUESTA

• 5.1 ORIGEN

La presente propuesta nace a raíz de las observaciones llevadas a cabo durante el Practicum I, donde se pudo comprobar el uso que actualmente se le da a las fuentes primarias, que a nuestro entender es del todo insuficiente tal y como están planteado en los libros de texto de una determinada editorial, pero siendo este aspecto un elemento en común a casi todas las editoriales utilizadas por los diferentes centros públicos. Con ello no queremos decir que las fuentes no sean tratadas, sino que queremos incidir en la interconexión de las mismas para poder establecer un ámbito y red de conocimiento mucho más completo y variado. A nuestro entender las fuentes pueden ser un objeto de indagación individual, de tratamiento minucioso, sin llegar a realizar un trabajo de investigación exhaustivo más propio de historiadores. Así, consideramos que el tratamiento de fuentes primarias adolece de dos problemas, a pesar de que desde hace décadas la recopilación de fuentes ha sido exhaustiva, tanto en lo que respecta a las fuentes primarias como a las secundarias¹, lo que ha llevado a que los textos e imágenes usados en los libros de texto son repetitivos en las sucesivas ediciones, y sin embargo no se entra a analizarlos profundamente. Desde entonces, ha habido otras recopilaciones y repertorios que han profundizado en la selección de cara a adecuar las fuentes a los contenidos y las capacidades de los alumnos.

En cuanto a las fuentes, son piezas que a fin de cuentas sirven de acompañamiento de la narración expuesta en el libro, y buena parte de las mismas se encuentran inconexas entre sí o bien encuentran un mayor desarrollo en el apartado final del tema, fuera de las unidades, que normalmente es titulado “aprende a aprender” (una cuestión a la que nos referiremos más tarde). Paralelamente, y por otro lado, debemos señalar que

Debido a que este trabajo está basado en la experiencia adquirida durante las Prácticas Externas, esta propuesta irá dirigida a 4º de la ESO, en concreto a un grupo grande, de unas 25 personas. Es importante señalar esta parte del planteamiento en el origen de la propuesta, ya que hemos de considerar las propias características de un curso como 4º de la ESO, no sólo por la fase vital de los alumnos, sino por ser el curso

1 Un clásico ejemplo a estas alturas es el volumen de Artola Gallego, Miguel. *Textos fundamentales para la Historia*. Alianza, 1992, que siguiendo la línea de Vincens Vives y otros historiadores y académicos españoles, procedieron a una gran recopilación de fuentes de cara a ser tratadas como ejemplos característicos de épocas y procesos históricos. Los últimos años de la dictadura y los primeros de la democracia fueron escenario de una gran recopilación de fuentes que fueron puestas a disposición de la renovación educativa.

decisivo en lo que a la titulación corresponde. De un modo un tanto similar a lo que ocurre en 2º de Bachillerato, pero con una gran diferencia de nivel, nos encontramos con que los apartados de “aprende a aprender” de los libros de texto suelen ser obviados, tanto en el trabajo en clase como en lo que respecta a los contenidos evaluables en los exámenes, siendo recurrente de igual forma los deberes basados en las actividades que el propio libro propone. Por ello, proponemos la solución de todos estos problemas, que incluyen el planteamiento metodológico de los propios libros de texto, para poder renovar el trabajo con las fuentes a partir del contacto directo con una de forma individualizada por parte de cada alumno. A su vez, este planteamiento que ahora realizamos corre el riesgo de caer en el clásico comentario de texto, tan recurrente en la asignatura hasta el día de hoy. Obviamente, los comentarios de texto están basados en los extractos documentales vistos en clase, lo que demuestra el trabajo con los mismos, pero nosotros deseamos ir más allá.

- **5.2 OBJETIVOS**

En relación a los objetivos, creemos adecuado diferenciar entre los objetivos generales y los objetivos específicos acordes con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, siguiendo el esquema de las competencias clave y las competencias específicas. Todo ello aparece recogido en el Decreto 59/2022 del 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Primeramente, entraremos en los objetivos generales que pretendemos cubrir con esta propuesta:

- El conocimiento de fuentes primarias a través del contacto directo con las mismas.
- Establecer una conexión entre todas las fuentes existentes de las que se puede disponer en cada unidad de programación.
- Tratamiento individual con una fuente concreta.
- Puesta en relación del trabajo realizado con las fuentes con los saberes básicos recogidos en el marco legal.

Del mismo modo, debemos tener en cuenta las competencias específicas

registradas en la LOMLOE para 3º y 4º de la ESO. Concretamente, el Decreto 59/2022 contempla lo siguiente:

Las competencias específicas que establece la materia favorecen el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el tratamiento de la información y sus fuentes, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por el desarrollo sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación. Para ello se combinan las herramientas y estrategias metodológicas propias de la Geografía y de la Historia, entendiendo el pensamiento geográfico como el conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio y el pensamiento histórico como proceso por el que se crean narrativas contextualizadas sobre el pasado atendiendo a criterios éticos y cívicos.

• 5.3 MARCO TEÓRICO

A continuación pasamos a describir el marco teórico en el que está inserta nuestra propuesta de innovación, para poder explicar su recorrido, en relación a los objetivos ya señalados, el marco legal y las diferentes situaciones de actuación para con el pleno manejo de las fuentes primarias.

El uso de fuentes ya era extenso durante el tardofranquismo y la Transición democrática en lo que se refiere a la renovación de la educación española. Pronto, en la década de 1980, comenzaron a surgir manuales que recopilaban ingentes cantidades de material para la enseñanza de la Historia, y especialmente de la Historia de España:

Todos estos materiales penetraron en algunas bibliotecas y en algunos círculos reducidos del profesorado español. Muy pronto algunos eminentes historiadores como Miquel Artola empezaron a publicar un conjunto de textos seleccionados que, con el título de Textos fundamentales para la historia, pretendían ser un instrumento de emergencia para poder enseñar la historia de manera diferente. Posteriormente una nueva hornada de historiadores, la mayoría de ellos deudores de Vicens Vives, publicaron un manual de historia de España que contenía mapas, fotografías de algunos cuadros, tablas y bibliografía comentada [...]²

Debemos señalar desde un primer momento que nuestra intención es la de renovar la utilización de las fuentes en el aula a partir de la experiencia práctica y la flexibilización de su uso cuando surgen problemas a la hora de adquirir competencias, ya que su uso (y abuso) es constante en la asignatura de Historia a lo largo de los cursos de la ESO y Bachillerato, tanto en los libros de texto, donde su aparición es habitual, hasta en formato digital en los últimos años, momento en el que se ha procedido a la instalación en las aulas de numerosos proyectores y pantallas digitales que ha permitido el acceso a la visualización de numeroso contenido en red en tiempo real en el aula. De hecho, buena parte de los contenidos a día de hoy se imparten a partir de las pantallas digitales. No entraremos a valorar el uso de otros dispositivos electrónicos que también pueden facilitar el acceso a las fuentes en relación a la enseñanza de la Historia, solamente queremos apuntar que el acceso a las mismas se ha disparado gracias a la integración de dispositivos como las pantallas, cuya clave reside en que está en manos del profesor, es decir, que el manejo de fuentes suele estar restringido al docente, el

2 Sallés Tenas, 2011, p. 5

cual expone los elementos pertinentes a los alumnos. Como se ha señalado en algunos trabajos³, la enseñanza de la Historia puede compartir métodos y formas de enseñanza con las ciencias naturales, en cuestiones como la investigación, la observación y la formulación de hipótesis⁴

A tales efectos, pues, se podrá observar cómo nuestra innovación es realmente una renovación de un uso ya existente. A tales efectos, ya existen experiencias pedagógicas en nuestro país que se han basado en el uso de fuentes primarias, algunas de ellas muy concretas⁵. Por tanto, consideramos que el aprendizaje por indagación es la metodología pedagógica más adecuada para nuestro caso, llegados a un momento educativo y vital como es el de 4º de la ESO, en la que la capacidad de análisis está mucho más desarrollada en el alumnado. Como indicamos arriba, para los años de la Transición española el uso de fuentes ya estaba plenamente establecido. Sin embargo, esta metodología llegada del ámbito anglosajón cayó en desuso tan sólo unos años después, algo que no ha impedido sin embargo que ya en la década de 2000 algunos autores especializados comenzaran a insistir en su aplicación después de que, a lo largo de las dos décadas anteriores, el desarrollo teórico de estas metodología hubiese seguido adelante⁶, mientras en España se dejaba de lado. En este sentido, nuestra propuesta incidirá en la recuperación de esta metodología, en la que vienen insistiendo varios autores españoles, por la maga de posibilidades que brinda al alumnado y al desarrollo de la asignatura, al estar enfocada directamente al desarrollo de habilidades que permitan absorber las enseñanzas.

Así pues, la enseñanza de nuestra asignatura puede tener vasos comunicantes con otras disciplinas con las que no tiene relación directa, lo que sin duda ayudará al

3 Gómez y Rodríguez, 2014, p. 310

4 Precisamente por ello, Camacho, Casilla y Finol de Franco, 2008, apuntan en su trabajo que el aprendizaje por indagación puede sustentar el aprendizaje de procesos de investigación, sea cual sea la materia en la que se aplique.

5 Prieto Prieto, Gómez Carrasco, y Miralles Martínez, «El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social». 2013. En este estudio se apunta el trabajo realizado con 2º de Bachillerato: “Esta práctica se organizó en torno a estrategias de indagación, combinando el trabajo con el método de proyectos, el de estudios de caso o el aprendizaje basado en problemas para fomentar la adquisición de competencias, habilidades y capacidades en los alumnos. Además los alumnos tuvieron que realizar trabajo individual y de forma cooperativa. Esta experiencia intentó desarrollar un aprendizaje basado en el desarrollo del pensamiento histórico. Las fuentes primarias que se utilizaron fueron los libros parroquiales, en concreto el libro de matrícula de 1818 de Palomares del Campo (Cuenca)”. Esto indica que planteamientos como el que nosotros vamos a defender también sus aplicables a bachillerato, pero con los criterios de calificación, saberes básicos y competencias pertinentes.

6 Camacho, Casilla y Finol de Franco, 2008, p. 284. “El propósito de este trabajo fue analizar la indagación como una estrategia innovadora para aprender los procesos de investigación. Teóricamente se sustentó en Descartes (1987), Wittgestein (1994), Floria (2000) y Lipman (1992). El enfoque epistemológico fue la investigación acción.”

desarrollo competencial a pesar de que estas observaciones ya se llevaron a cabo en relación a anteriores leyes educativas. Por ello, recogemos el enfoque dejado por otros autores en relación con el aprendizaje por indagación, que debe basarse en la adquisición de conocimientos (saber), el desarrollo de destrezas de cara a poder manejar la información de forma crítica y poder contruir conocimiento (saber hacer) y las actitudes que se pueden desarrollar gracias a las dos labores anteriores (actitudinal)⁷, que ya mencionamos más arriba.

De entre estas finalidades, la segunda, saber hacer, es la más importante para nosotros debido a que se puede poner en relación con el “aprende a aprender” presente en la ley educativa. La construcción de conocimiento puede ser usada como herramienta no sólo de aprendizaje de los contenidos impartidos, sino en la utilización de este. Con todo, llegados a este punto, debemos hacer referencia a una aclaración más que pertinente realizada por Gómez Carrasco y Rodríguez Pérez⁸:

Enseñar las bases metodológicas de una disciplina no significa pretender que los estudiantes se conviertan en expertos, sino que aprendan a utilizar determinadas formas de pensamiento histórico y geográfico para hacer comprensible su mundo. Por esta cuestión es tan importante la introducción de métodos de indagación y estudios de caso relacionados con su entorno social.

Sin duda, las herramientas que pretendemos trabajar con los alumnos, como son el análisis crítico, la formulación de hipótesis o la búsqueda de más información en relación a un objeto, forman parte de la metodología del historiador, pero no por ello pretendemos que los alumnos realicen un trabajo de investigación sobre la fuente que se les asigne. Eso sí, en relación a la conexión que los autores mencionan entre los métodos y el entorno social del alumnado será muy importante para poder desarrollar una cuestión como es la de atender a los intereses del alumnado, impartiendo y construyendo conocimiento en torno a ellos, como bien especifica la ley educativa. Además, en la misma, los perfiles de salida figuran como elementos que deben presentar transversalidad, de ahí que una metodología que desarrolla herramientas de investigación que la asignatura de Historia puede compartir con otras impartidas se adapte especialmente bien al currículo.

A nuestro entender, el uso de las fuentes en el aula no puede ir separado del uso de las TIC, si bien nuestra propuesta no se basará únicamente en la relación existente

7 Gómez y Rodríguez, 2014, p. 311

8 2014, p. 311

entre estos dos ámbitos. En todo momento, y como bien se señala a la hora de trabajar con cualquier grupo de la ESO, es que nos encontramos en la etapa en la que los alumnos deben adquirir las herramientas suficientes para el desarrollo de sus habilidades y su personalidad a las siguientes fases vitales. Por el obvio y abrumador peso que las nuevas tecnologías han adquirido en los últimos años, la vinculación del trabajo de fuentes con las mismas no puede ser descartado de ninguna manera, lo que nos ayudará a trabajar la Competencia Digital a la vez que conseguimos que los alumnos descubran nuevos modos de acceso a información concreta, como es la relacionada con sociedades y realidades pasadas, a través de herramientas específicas relacionadas con el campo de la Historia. Un enfoque en este sentido es el de Millàs i Castellví, que trabajando con 4º de la ESO, propuso hace unos años desarrollar el trabajo de Microsoft Office de la mano de fuentes primarias, es decir, un enfoque ofimático dirigido al vaciado de documentación y el desarrollo de habilidades más relacionadas con herramientas como Excel⁹.

Como vemos son varios asuntos que podremos tratar en nuestra propuesta de innovación con vistas a cumplir con lo marcado en las competencias clave de la LOMLOE y en relación a las claves específicas de la asignatura de Historia en 4º de la ESO. Con todo, y como ya se ha advertido en algunos trabajos, el problema existente en la enseñanza de Historia a lo largo de toda la enseñanza secundaria, es que la interpretación no es tenida en cuenta a la hora de la impartición de contenidos:

Podemos decir, por lo tanto, que uno de los retos a los que se enfrenta el y la docente en el aula es la de dotar de significado a la enseñanza histórica, alejándose del aprendizaje de contenidos históricos como productos finitos y cerrados que no exigen interpretación.¹⁰

Es por ello que nosotros pretendemos reforzar un aspecto básico en el saber histórico como es la interpretación, básica para la construcción del conocimiento histórico. Sin embargo, como se verá, nuestra propuesta no se centrará en este paso posterior, sino en el enfoque dado a la fuente misma, esto es la interpretación, que necesita de una indagación para obtención de información para su posterior manejo.

9 Millàs i Castellví, «Experiencias con el uso de fuentes primarias y la ofimática en la ESO». 2013

10 Apaolaza-Llorente y Echeberría Arquero, 2019, p. 30

• 5.4 METODOLOGÍA

Después de exponer el marco teórico, debemos desarrollar el método que vamos a seguir a la hora de implementar nuestra propuesta. Primeramente debemos considerar algunos criterios que vamos a implementar de cara al buen desarrollo del planteamiento, teniendo en cuenta, como ya hemos dicho, que estamos trabajando con una clase de 4º de la ESO de 25 personas:

- Creación de una situación de aprendizaje para el desarrollo de habilidades relacionadas con la propia materia de Historia del Mundo Contemporáneo.
- Dar a conocer fuentes primarias raramente tratadas en los libros de texto.
- Aplicar la perspectiva histórica a la hora de trabajar con la fuente.
- Difundir el acceso a las fuentes. Conocer qué se está buscando y buscar accesos a las fuentes, cómo seleccionarlas y cómo obtener un elemento concreto que estemos buscando.
- Búsqueda de elementos dentro de una fuente. En cierto modo, buscamos la renovación del clásico comentario de texto. A través de la búsqueda de conceptos, buscamos el entendimiento de los mismos y su memorización posterior.
- Motivación del alumnado al tratar con un objeto histórico original que pueden tocar y observar de primera mano.
- La adaptación de las actividades al nivel del alumnado, lo que podría hacer variar los materiales trabajados.
- Comparación de fuentes, lo que ayudará al trabajo en grupo, buscando elementos en común entre las diferentes fuentes que han trabajado, para que puedan conectar unas con otras, así como poner en común lo que han encontrado.
- Favorecer la indagación personal y la elaboración de unas conclusiones de cosecha propia
- Conectar la historia de España con la historia de Europa (los dos bloques temáticos de la asignatura, pues la 3ª Evaluación está dedicada a Historia Contemporánea de España) a través de documentación española.
- Tener en cuenta la atención a la diversidad tanto en el trabajo individualizado como en la actividad grupal.

- Cumplir con la transversalidad marcada por las competencias clave.

Todos estos aspectos nos ayudarán a crear un marco metodológico desde el cual generar nuestro planteamiento y llevarlo a la práctica.

Seguidamente, debemos trazar a partir de estos criterios unas estrategias metodológicas, teniendo siempre en cuenta la atención a la diversidad. Está claro que, siguiendo nuestro planteamiento, y teniendo en cuenta los objetivos, nuestro enfoque está destinado a la indagación del conocimiento y al fomento del aprendizaje a partir de éste. Por tanto, podemos encuadrar la propuesta dentro de la dinámica pedagógica “aprende a aprender”, pero queremos encuadrarla también en otros ámbitos, ya que estamos ante una metodología indagatoria, que tenga en cuenta el trabajo práctico. A este respecto, Ginette Avilés sostiene¹¹:

Uno de los fines de la educación es la formación de seres humanos acorde a las exigencias de la globalización. Parece ser urgente transformar paradigmas educativos en función de garantizar aprendizajes de calidad tendientes al desarrollo humano para todos a lo largo de la vida. Este propósito, encuentra sustento teórico en los llamados Pilares básicos de la Educación del Siglo XXI, definidos por la UNESCO: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a emprender. Para alcanzar una educación de calidad, es fundamental, desde mi perspectiva, asumirla desde el prisma del ser humano, éste debe constituir el centro de este proceso. Por tanto, la calidad de la educación debe explorarse en la calidad de los aprendizajes y en la formación integral de la personalidad de las y los alumnos.

En buena medida, las estrategias enumeradas en este párrafo son las que vamos a implementar, ya que estos “pilares básicos” descritos por la UNESCO pueden encontrar su desarrollo en el aprendizaje por descubrimiento, que en todo momento necesita de la indagación, en la que nosotros nos centraremos. El aprendizaje por descubrimiento, de hecho, lleva aplicándose en la enseñanza de las Ciencias Sociales desde hace hace cuatro décadas, cuando este proyecto renovador desembarcó en España proveniente de Inglaterra¹². Sin embargo, esta técnica de aprendizaje se dejó de lado sólo unos años después, desapareciendo de los currículos muy pronto.

Esto debe ponerse en relación con la legislación actual forzosamente debido a

11 Avilés Dinarte, 2011, p. 134

12 En el marco de las experiencias de la renovación de la enseñanza de la historia durante el final del franquismo y a principios de la democracia, surge un grupo que impulsará un proyecto proveniente de Inglaterra. Es el llamado «Historia 13-16», que está destinado a enseñar historia a partir de su método de análisis en la enseñanza secundaria. Sallés Tenas, «La enseñanza de la historia a través del aprendizaje por descubrimiento». 2011.

que, como podemos ver en lo lo estipulado en el Decreto 59/2022, la elaboración de productos intelectuales de cosecha propia, así como la indagación juegan un papel fundamental. De ahí que, en el desarrollo de la programación, podamos observar que las competencias específicas 1 y 2 del currículo de Geografía e Historia estén presentes en todas las unidades de programación, precisamente por su carácter investigador propio de la Historia. Aunque estas competencias son comunes a todos los cursos de la ESO, está claro que para poder realizar productos propios más elaborados a partir del conocimiento transversal de las fuentes es necesario un nivel madurativo más alto, de ahí que nuestro enfoque pueda encajar perfectamente en 4º de la ESO. Igualmente, la legislación del Principado de Asturias contempla en las ya mencionadas competencias específicas (y en otras) la necesidad de conocer los problemas y desafíos que han atravesado sociedades pasadas, estando esto en relación con la elaboración de productos intelectuales propios dentro de los criterios de evaluación. Es decir, lo que aquí perseguimos es el conocimiento de episodios y transformaciones a través de objetos concretos que además pueden ser relacionados entre sí. Ya no es sólo el conocimiento de la fuente, a la que están acostumbrados desde los inicios de la enseñanza obligatoria por la ya mencionada presencia desde hace décadas de las mismas, que son de calidad, sino poder emitir un trabajo completo creando una auténtica perspectiva histórica. Para ello, como ya hemos dicho, podemos utilizar muchos elementos, que vayan más allá del clásico comentario de texto.

Por otro lado, y haciendo referencia a la perspectiva histórica que deseamos desarrollar en los alumnos, está claro que su comprensión de determinados eventos será mayor al tratarlos en un mayor detalle, y sobre todo, conseguiremos combatir el presentismo (lógico en su etapa vital) a la vez que trabajamos para el desarrollo de personas concienciadas con los problemas inmediatamente anteriores a nuestra época y sociedad. El hecho de que estemos en historia del Mundo Contemporáneo es del todo significativo, pues crearemos concientización en torno a determinados problemas que pueden rastrearse hasta la actualidad, además de contribuir a explicar la construcción de nuestra sociedad y nuestro mundo tal y como lo conocemos.

La clave de nuestra propuesta reside en el paso de la información al conocimiento, un asunto ampliamente tratado en los últimos años en los que expresiones como “sociedad del conocimiento” son cada vez más habituales y también en las aulas. Por ello, los instrumentos que utilizaremos para el trabajo en el aula irán enfocados a este decisivo paso que con una tradicional exposición de las fuentes no

puede conseguirse. Con todo, en este apartado debemos hacer algunas precisiones metodológicas:

- Debido a que estamos hablando a un centro con especial carácter multicultural, el trabajo individualizado con una pieza de prensa en idioma español puede resultar de difícil lectura a algunos alumnos extranjeros, de ahí la necesidad de adaptar el contenido si fuese necesario, facilitando el contenido traducido, lo que implicaría una adaptación al acceso, lo cual puede consultarse con los pedagogos del centro y los encargados de la inmersión lingüística en la que están incluidos todos los alumnos extranjeros del centro que aún no conocen la lengua oficial.
- Seguidamente, y para tener en cuenta a todos los alumnos NEE y NEAE, se adaptará el acceso al contenido o el propio contenido según las necesidades, al ser actividades individualizadas.
- Autoevaluación por parte del alumnado de la adquisición de conocimientos para comparar el nivel de los mismos antes y después de la experiencia, que expondremos en el siguiente punto.

Una vez expuesto esto, debemos ahora referirnos a la propuesta de innovación. A principio de curso en una de las primeras sesiones de la primera unidad de programación, se procederá a informar sobre la presente propuesta de innovación, que durará hasta final de curso y será una parte evaluable en cada una de las unidades de programación junto con otras pruebas competenciales. Los alumnos deberán realizar una entrega de entre dos y tres páginas al final de cada unidad de programación, un total de 11 al término del curso debido a que empezará a ponerse en marcha a partir de la segunda unidad. La primera unidad de programación, dedicada a las revoluciones liberales, servirá a modo de ejemplo para mostrar a los alumnos cuál será el trabajo realizado a lo largo de todo el curso, cual es el problema que observamos con el tratamiento de fuentes y el deseo de renovar su uso en el aula. Como decimos, el primer ejercicio será realizado por el profesor para que los alumnos vean qué buscamos y cómo queremos que sea el trabajo. La innovación se pondrá en marcha a partir de la segunda unidad de programación, dedicada a la revolución industrial, y los materiales se repartirán en la segunda sesión de cada unidad. Los alumnos deberán entregar el breve trabajo escrito en la última sesión de la unidad, por lo que tienen un margen

suficiente para la confección de la actividad.

Igualmente, debemos señalar que en la sesión de la entrega de los materiales, se explicará por qué se ha escogido esa tipología de fuente en concreto y por qué es característica de la época tratada en la unidad de programación. Las fuentes pueden ser visuales, textuales, pictóricas, fotos de un hallazgo arqueológico, etc. Para la confección de la actividad en cada unidad de programación, los alumnos deberán apoyarse en las explicaciones dadas en clase, el libro de texto (tanto en sus contenidos como en las fuentes facilitadas por el mismo) y en su búsqueda personal. Esta última está enfocada a la navegación por Internet, por lo que se facilitarán recursos digitales que serán colgados en la intranet del centro. Para evitar que los alumnos con dificultades para acceso al material digitalizado u online por motivos económicos queden excluidos del proceso de aprendizaje, se dedicará una sesión de la unidad de programación a las búsquedas online. Todos los alumnos, bajo la supervisión del profesor, se trasladarán a la biblioteca del centro para realizar las búsquedas a partir de los catálogos y enlaces subidos a la plataforma online del instituto. Como ya hemos indicado, el trabajo será individual, y a cada alumno se le facilitará una fuente, que en cada unidad de programación será de un tipo diferente. Por ejemplo, durante la unidad de programación 2, dedicada a la revolución industrial, se trabajará con fotos, siendo una fuente más fácil de analizar por ser únicamente visual, lo que facilitará la toma de contacto con la innovación.

A partir del elemento facilitado, en cada unidad, el alumno deberá responder a una preguntas pero de forma transversal, es decir, no es un cuestionario sino una guía para confeccionar un pequeño trabajo de 1-2 hojas, donde plasme su indagación acerca de la fuente y todo lo que se puede extraer de ella. La hoja con las preguntas será facilitada por el profesor, y estas serán las siguientes:

- Identificación del tipo de fuente y su origen: esto se hará a partir de los catálogos digitales o de contenidos escaneados, dependiendo de la unidad. Debido a que estamos ante alumnos de 4º de la ESO, no pretendemos que la búsqueda se alargue indefinidamente, sino que facilitaremos al alumno los enlaces o contenido escaneado para que la búsqueda e identificación sean rápidas.
- Descripción del contenido (con y sin referencias a otros elementos externos a la fuente): el alumno deberá indicar qué se puede observar en la fuente, qué

elementos clave presenta, qué expone y qué información básica transmite.

- Cuál ha sido el uso de los recursos digitales facilitados para poder rastrear la fuente: indicar si se ha usado un catálogo de fuentes, un contenido escaneado (y cual) una base de datos, etc, e indicar si la búsqueda ha sido sencilla o si ha presentado dificultades por el manejo propio de la herramienta.
- Qué relación tiene con los contenidos impartidos en el aula: relación de la fuente con definiciones vistas en clase, apartados de la unidad de programación, y temática.
- Qué relación tiene con otras fuentes del libro o expuestas en clase: durante las clases magistrales, se explicarán fuentes como las del libro de texto, ya sean fotos, cuadros o textos. El alumno indicará si su fuente guarda relación con algunas de las que se ha visto en clase.
- Descripción del contenido (con y sin referencias a otros elementos externos a la fuente): el alumno deberá indicar qué se puede observar en la fuente, qué elementos clave presenta, qué expone y qué información básica transmite.
- Una reflexión sobre la utilidad que puede tener: finalmente, el alumno confeccionará una breve reflexión acerca del uso que se le puede dar a esta información, cómo nos puede ayudar en el presente. En este sentido, pretendemos que las reflexiones vayan vinculadas al Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 “Educación de calidad”, donde se estipula que la promoción de un aprendizaje inclusivo con todos los alumnos, pero teniendo en cuenta el papel que tiene la educación en la promoción de valores como los Derechos Humanos, la paz, la igualdad, y la inclusión. Por ello, el trabajo con fuentes, como se podrá ver en los materiales que destinaremos a la sección de innovación en cada unidad de programación, serán sensibles a estas cuestiones, a tratar cuestiones como la explotación, la guerra, el colonialismo, los conflictos a escala mundial o las crisis económicas. Semándole que estamos tratando con el pasado inmediatamente anterior a nuestra época, pretendemos que las reflexiones de nuestros alumnos vayan orientadas en este sentido.

Por último, en la sesión final de cada unidad, se pondrá en común las búsquedas realizadas y la naturaleza de las fuentes. En objetivo es comparar los diferentes materiales con los que se ha trabajado para apreciar diferencias y semejanzas entre las fuentes con las que han trabajado ya que no habrá dos alumnos con el mismo material

facilitado, sino que cada uno dispondrá de una pieza única con la que trabajar, siendo como ya hemos indicado todas las fuentes que se vayan a usar en una unidad parte de una misma tipología, lo que facilitará la comparación en el momento

5.5 EVALUACIÓN

A continuación expondremos el apartado de la evaluación, que dividiremos en dos partes: la primera corresponde a la evaluación del alumnado en función del trabajo realizado en la situación de aprendizaje planteada a través de las rúbricas correspondientes; en segundo lugar, plantearemos el sistema de evaluación de la propuesta de innovación, que será realizada tanto por el alumnado como por el profesor.

- **Evaluación del alumnado**

	SUSPENSO	APROBADO	BIEN	NOTABLE	SOBRE-SALIENTE
Identificación	No ha identificado la fuente.	Ha identificado la fuente, pero comete algunos errores como la falsa datación	Identificada la fuente pero no da detalles	Identificada la fuente y aporta detalles importantes.	Ha identificado la fuente y ha dado todos los detalles necesarios para ubicarla en su tiempo y espacio
Uso de los recursos digitales	No ha usado los recursos digitales.	Sólo ha usado los recursos para identificar la fuente.	Ha aportado pocos datos a partir de los recursos utilizados.	Ha usado bastante los recursos digitales para obtener más información	Ha usado los recursos extensamente y explica cómo los ha usado en el trabajo escrito, así como posibles problemas.
Transversalidad	No ha puesto en la relación la fuente con otros aspectos.	Ha puesto en relación la fuente con pocos elementos de las clases y el libro	Ha conseguido poner en relación la fuente con bastantes elementos pero sin profundizar.	Ha puesto en relación la fuente con otras y con las explicaciones del profesor.	Ha puesto en relación perfectamente la fuente con las explicaciones en clase, el libro de texto y las búsquedas en internet.
Reflexión	No reflexiona sobre el uso que se le puede dar a la fuente	Reflexión muy básica sobre los aspectos más evidentes, sin ideas nuevas e interesantes.	Reflexión normal, sólo con alguna idea interesante.	Aporta ideas interesantes sobre el papel de la fuente en el contexto histórico	Reflexión madura y amplia sobre el uso de la fuente en el conocimiento histórico
Redacción	Mala redacción, faltas de ortografía, no cumple con el mínimo de extensión.	Comete algunas faltas de ortografía, entrega la mínima extensión.	Expresión normal, con algunas faltas pero con expresiones adecuadas.	Expresión clara, sin faltas de ortografía.	Clara, con interés, usando vocabulario adecuado y acorde a la unidad.

- **Evaluación de la propuesta**

Como ya indicamos más arriba, la propuesta será sometida al término de su realización a una evaluación por parte del alumnado de cara a poder concretar si la experiencia ha sido útil y enriquecedora, siendo varios los ámbitos evaluados. Para este fin, se facilitará al alumnado una encuesta anónima de diez preguntas a las que contestarán marcando una “X” en en una escala de 1 al 5, en función en la satisfacción con uno de los ámbitos, siendo 1 el la mínima puntuación concedida y 5 la máxima.

PREGUNTAS	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
¿Ha sido útil la experiencia en el conocimiento de fuentes desconocidas?					
¿Te parece más interesante este uso de las fuentes?					
¿Conocías las fuentes que hemos trabajado?					
¿El trabajo con tus compañeros ha permitido compartir información útil?					
¿Has aprendido algún aspecto o dato histórico nuevo en el trabajo con la fuente?					
¿Hay una clara relación entre el proyecto y la unidad que estábamos impartiendo en clase?					
¿Cuál ha sido tu implicación?					
¿Ha sido más fácil impartir los contenidos de la unidad siguiendo este proyecto?					
¿Te ha resultado motivador?					
¿Consideras que la experiencia ha sido útil?					
¿Repetirías este proyecto el año que viene?					
Sugerencias:					

Con todo, debemos plantear en este sentido que este procedimiento más

burocrático si queremos se puede compaginar también con la opinión de los alumnos, ya que hay aspectos más difíciles de registrar a través de una encuesta anónima. El diálogo con los alumnos es fundamental para entender su opinión acerca del proceso de evolución en la práctica de la propuesta.

Igualmente, ahora debemos referirnos a la propia autoevaluación por parte del docente, que debe sintetizar tanto el trabajo realizado por su parte como los resultados obtenidos. Este debe ser el último paso, es decir, debe realizarse después de terminar todo el proceso, después de calificar a todos los alumnos y poder registrar sus posiciones con respecto a la propuesta. En este sentido, la autoevaluación seguirá un esquema similar a la anterior realizada por los alumnos, pero en lugar de preguntas plantearemos ámbitos, que también serán calificados en una escala del 1 al 5 como corresponde.

ÁMBITOS	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
Ha habido un buen trabajo de las fuentes facilitadas.					
Los alumnos han entendido la tarea a lo largo de las sesiones.					
La propuesta ha encajado bien dentro de la programación anual de aula.					
Los alumnos han finalizado la experiencia con un mejor dominio de las fuentes que el que tenían cuando empezaron.					
El reparto de las sesiones fue el adecuado.					
Se consiguió poner en relación unas fuentes con otras.					
Los alumnos mostraron interés.					
La propuesta motivó a los alumnos.					
Las explicaciones fueron suficientes para que la tarea fuese entendida					
Sugerencias					

6. PROYECTO DE APLICACIÓN

6.1 MARCO LEGAL

Para la confección de este Trabajo Final de Máster, nos serviremos de tres documentos imprescindibles a la hora de ubicar nuestra propuesta y nuestra programación: la Ley Orgánica que Modifica la Ley Orgánica Educativa, la Circular de inicio de curso del Principado de Asturias para el curso 2023-2024 y el Decreto 59/2022 del 31 de agosto.

Obviamente, debemos tener en cuenta tanto las legislaciones nacionales como las autonómicas.

Es la LOMLOE de 2020 (que precisamente ha terminado de implementarse en este curso académico 2023-2024) la que establece la presencia de Historia del Mundo Contemporánea como asignatura de 4º de la ESO, continuando con la tendencia de leyes anteriores pero estableciendo unos criterios de evaluación compartidos con la asignatura de Geografía del curso precedente 3º de la ESO, y presente en todas las modalidades de este curso académico, además de ser una asignatura presente en Bachillerato con el mismo nombre.

La actual ley educativa asigna a las materias de Geografía e Historia una serie de objetivos y competencias para preparar al alumnado de cara a afrontar los desafíos de la sociedad presente. Por ello, la LOMLOE indica que el paso de la Educación Primaria a la Secundaria “implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas”. Esto es, que los contenidos y competencias reflejados en la ley deben ir destinados a impulsar determinadas facetas del alumno de cara a su formación como ciudadano.

El Decreto 59/2022 emitido por el Principado de Asturias, regula el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que será fundamental para desglosar las unidades programación y establecer un trabajo de aula a parte de las competencias y criterios de evaluación con los que queremos desarrollar la propuesta.

6.2 CONTEXTO

El contexto en el que nos vamos a basar para la realización de este Trabajo Final de Máster es el de un instituto de gran tamaño, con más de 1.001 alumnos, es decir,

estamos hablando de un centro de tipo A. Este es uno de los centros de enseñanza pública más importantes de una ciudad española de tamaño medio. Este centro cuenta con una gran diversidad cultural, ya que en las últimas dos décadas ha experimentado la afluencia de alumnado inmigrante como consecuencia de la progresiva llegada de población extranjera procedente de Hispanoamérica y África a España. Casi la quinta parte del alumnado es de estas procedencias. Además, el centro recibe alumnado de tres colegios de enseñanza primaria diferentes, cuyos alumnos tienen asignado este I.E.S. para proseguir su formación

El conjunto del alumnado, por el tamaño del centro, proviene de un abanico socioeconómico y sociocultural muy amplio, lo que redundará en una gran diversidad. La relación del centro con las familias es muy buena, pues una de las políticas del centro en los últimos años ha sido el reforzamiento de la participación de las familias en las actividades y la vida del instituto.

El centro tiene una oferta educativa amplia, pues cuenta con Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato (con los itinerarios de Ciencias y tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales) en las modalidades diurna, vespertina y nocturna, además de Educación Infantil y Formación Profesional.

En concreto, nosotros trabajaremos con un aula de 4º de la ESO, que aglutina a alumnos de dos clases diferentes. En total son 25 alumnos, y todos provienen de un desdoble de sus respectivas clases debido a este curso de Secundaria que tiene integrado el programa bilingüe español-inglés. Estos alumnos cursarán la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo únicamente en español.

6.3 DISTRIBUCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Las revoluciones liberales (1789-1871)” (8 sesiones)	PRIMER TRIMESTRE (32 SESIONES)
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La Revolución Industrial” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Imperialismo y Colonialismo (1871- 1914)” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa (1914-1918)” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “El periodo de entreguerras (1919- 1939)” (8 sesiones)	SEGUNDO TRIMESTRE (32 SESIONES)
UNIDAD DE PROGRAMACION 6 “La Segunda Guerra Mundial (1939- 1945)” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “La Guerra Fría (1945-1991)” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “El mundo actual (1991-2024)” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “España en el siglo XIX (1808-1902)” (8 sesiones)	TERCER TRIMESTRE (32 SESIONES)
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “España en el primer tercio del siglo XX (1902-1936)” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “La Guerra Civil y la Dictadura de Franco (1936-1975)” (8 sesiones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 “Transición y Democracia en España (1975-2024)” (8 sesiones)	

Como podemos observar en la siguiente distribución, este reparto de sesiones está pensado para una asignatura impartida con tres horas semanales: martes, jueves y viernes. Aunque en dicha programación podemos observar que no se contemplan clases de refuerzo, la programación estará planteada de forma flexible para poder trabajar durante el curso y con las fuentes primarias de forma distendida. A continuación pasamos a desglosar las unidades de programación exponiendo las competencias específicas que se pueden trabajar en cada unidad, los descriptores de salida y los saberes básicos. Además, plantearemos actividades para cada unidad distintas actividades, teniendo en cuenta la atención a la diversidad y nuestra propuesta de innovación, indicando a su vez que competencias clave se pueden trabajar en cada unidad.

6.4 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Primeramente, y antes de enfocarnos en cada uno de las unidades de programación, expondremos cual será nuestro enfoque con respecto a las unidades de programación. El perfil de salida, del que se deriban las competencias clave, se caracteriza por su transversalidad, es decir, cada competencia contribuye a la adquisición de las demás , siendo otra característica común a todas ellas el hecho de que no están jerarquizadas, tal y como indica la LOMLOE. Por ello, un aprendizaje concreto puede aglutinar varias competencias diversas entre sí, sin que existe una vinclación directa entre un aspecto concreto de la materia (o una unidad) y una competencia. Con todo, sí hemos de indicar en este punto que algunas competencias clave (y sus correspondientes descriptores) serán más frecuentes en el desglose del currículo, pero las actividades planteadas en cada unidad y la propuesta innovación irán orientadas a poder trabajar todas las competencias clave, para cumplir con los objetivos de aprendizaje transversal. Las competencias clave son fundamentales en la para forjar el perfil de salida que debe tener el alumnado al término de la ESO. Estas se trabajan a lo largo de toda la etapa, y deben haberse adquirido una vez concluida la misma. Estas competencias clave El Decreto 59/2022 del 30 de agosto establece cuales serán las competencias clave a trabajar en el Principado de Asturias, basándose en lo expuesto en la LOMLOE:

- Competencia en comunicación lingüística: *La competencia en comunicación*

lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Esta constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Por la naturaleza de la asignatura, que se enmarca dentro de las Ciencias Sociales, esta competencia será una de las más importantes para nosotros y la encontraremos reflejada en cada una de las unidades de programación dentro del desglose. La redacción, la exposición, la formación de un juicio crítico serán fundamentales para nosotros para poder poner estas habilidades al servicio de la indagación e interpretación de fuentes.

- *Competencia plurilingüe: La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.*

Esta competencia puede adquirir un especial valor para nosotros en las dos primeras evaluaciones, debido a que se van a impartir contenidos especialmente

relacionados con Europa. El aprendizaje de nombres extranjeros o palabras en otros idiomas es común en esta asignatura al tratar con el entorno internacional de España, de modo que el trabajo con términos y palabras concretas en otros idiomas con sus equivalencias en español puede resultar en un aprendizaje diverso e interesante.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Debido a su relación con la ciencia y la tecnología, esta competencia clave se podrá poner en relación con la unidades de programación destinadas a la revolución industrial, la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial, para conocer la importancia histórica del desarrollo tecnológico además de poder concienciar sobre los orígenes del cambio climático en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- Competencia digital: *La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la*

comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta competencia se trabajará a lo largo de todo el curso salvo en la primera unidad de programación, debido a su vinculación con la propuesta de innovación. El uso de los recursos digitales durante una sesión en cada unidad será muy importante de cara a poder desarrollar habilidades concretas que vinculan a las TIC con el saber histórico.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender: *La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.*

Esta competencia podrá ser trabajada lo largo de todo el curso gracias a la propuesta de innovación, que da opción a la gestión del tiempo, al trabajo individual y a mantener una gestión del aprendizaje en un período prolongado como es un curso entero. De igual modo, debido a las temáticas de algunas unidades de programación de especial sensibilidad, se podrán trabajar aspectos como como la convivencia.

- Competencia ciudadana: *La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente*

en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Nuevamente, las unidades de programación destinadas a las dos Guerras Mundiales, y sus correspondientes etapas de innovación, eran destinadas a crear sensibilidad en torno a la convivencia, así como enseñar los orígenes sociales de los Derechos Humanos y la Organización de las Naciones Unidas, instituciones asociadas a la ciudadanía mundial.

- *Competencia emprendedora: La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.*

La programación anual contempla, en varios momentos de las unidades de programación, la atención a las crisis económica sufridas en el mundo en la Edad Contemporánea. Su estudio permitirá la enseñanza de conceptos elementales de economía y la observación de fenómenos asociados a las crisis, además de sus consecuencias sociales.

- Competencia en conciencia y expresión culturales: *La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.*

Nuevamente esta competencia será trabajada a través del análisis de obras de arte como fuentes primarias. Además, la unidades de programación destinada al colonialismo y al imperialismo expondrá la realidad cultural de los pueblos colonizados y las consecuencias culturales de estos procesos históricos en aras de concienciar al alumnado acerca del respecto a otras comunidades y culturas.

Las competencias clave disponen de unos descriptores de perfil de salida que las conectan con las competencias específicas que figuran en el currículo.

Además, debemos tener en cuenta que España, como miembro de la ONU, ratificó en 2015 su adhesión a la Agenda 2030, y con ello al proyecto de los objetivos de Desarrollo Sostenibles. En este sentido, la asignatura de Historia tiene un papel fundamental en la consecución de estos objetivos, por lo que encontraremos un apartado en cada unidad de programación donde indicaremos que objetivos trabajaremos, por su adecuación.

1er. TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 : “LAS REVOLUCIONES LIBERALES (1791-1871)” (8 SESIONES)

Actividades

- Presentación de la asignatura.
- Presentación de la propuesta de innovación.
- Análisis de caricaturas de la Revolución francesa y su vinculación con textos políticos de 1789, utilizando una de las caricaturas para establecer una relación con el resto de fuentes disponibles en el libro y también en Internet.

Atención a la diversidad

- Refuerzo: para los alumnos que presenten dificultades, se procederá a entregar una ficha con definiciones básicas acerca de los conceptos básicos que utilizaremos: fuente, Edad contemporánea, revolución...Asimismo, deberán dibujar un eje cronológico donde se indiquen las principales revoluciones liberales.
- Ampliación: para los alumnos interesados, se les recomendará un extracto del libro *La revolución francesa*, del historiador Jean-Clément Martin.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias,	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 .

que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.		
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STE-M3, STE-M4, STE-M5, CP-SAA3, CC3, CC4, CE1, CCE-C1.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CCE-C1.
Saberes básicos: A1, A2, A5, A6, B2.B4, B12, C1, C7, C9		
ODS: 04) 05) 10) 16)		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL” (8 SESIONES)

Actividades

- Realización de un esquema donde se vinculen las diferentes fases de la revolución industrial con técnicas, máquinas y combustibles propios de cada momento.
- Presentación del proyecto de innovación: trabajo con fotografías de la revolución

industrial.

-Innovación: trabajo con fotos sobre la revolución industrial. Estudio del inicio de la fotografía y de su impronta a la hora de captar y documentar momentos y fenómenos históricos. Importancia a la hora de registrar eventos sociales relaciones con la vida social durante la revolución industrial.

Atención a la diversidad

-Refuerzo: los alumnos con dificultades entregarán un esquema donde se indiquen las partes y funcionamiento de la máquina de vapor, y sus posibles usos.

-Ampliación: para los alumnos interesados, se recomendará la lectura de *Oliver Twist* de Charles Dickens.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CCL3, STE-M4, CD1, CD2, CC1.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3 .
CE3. Conocer los principales desafíos a los	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a	STE-M3,

<p>que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>STEM4, STE-M5, CP-SAA3, CC3, CC4, CE1, CCE-C1.</p>
<p>CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>CP-SAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>
<p>CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCE-C1.</p>

	de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CP-SAA2, CP-SAA5, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos: A4, B4, B5, B6, B14, C1, C7, C8.		
ODS: 01) 04) 07) 08) 09) 10) 16)		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: IMPERIALISMO Y COLONIALISMO (1885-1914) (8 SESIONES)

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones,	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

	pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CP-SAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas pre-	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la	CCL5, CP-SAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

<p>centes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	
<p>CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y la del resto de las personas, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CP3, CP-SAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>Saberes básicos: A2, A3, A4, A6, B4, B7, B8, C1, C2</p>		
<p>ODS: 01) 02) 03) 04) 08) 10) 16) 17)</p>		

Actividades

- Trabajo con mapas que muestren las principales rutas de exploración de África.
- Estudio de la distribución de los imperios antes y después de la Conferencia de Berlín de 1885.
- Visualización de fotos realizadas durante la colonización de África que pongan en evidencia problemas como la esclavitud y el racismo.
- Visualización vía presentación PowerPoint de propaganda colonialista.

Atención a la diversidad

- Refuerzo: Los alumnos con dificultades entregarán un mapa (facilitado previamente por el profesor) señalando los territorios de los diferentes imperios coloniales en su apogeo.

-Ampliación: a los alumnos interesados se les recomendará la lectura de un extracto del libro *El fantasma del rey Leopoldo*, obra de Adam Hochschild.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA (8 SESIONES)

Actividades

-Visualización de una Presentación Power Point con mapas que representen las diferentes fases de la Primera Guerra Mundial.

-Visualización de un fragmento de la película *Lawrence de Arabia*.

-Debate acerca de los diferentes intereses de las potencias participantes.

-Innovación: trabajo con correspondencia de soldados de la Primera Guerra Mundial.

Atención a la diversidad

-Refuerzo: los alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje deberán realizar un mapa conceptual sobre la composición de los dos bandos de la Primera Guerra Mundial.

-Ampliación: para los alumnos interesados en el tema o con predisposición, se recomendará un fragmento del libro *Cómo hicimos la Revolución de octubre*, obra de León Trotsky.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores de perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CP1, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCE-C1.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y va-	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la	CCL5, CP-SAA3, CC1, CC2, CC3, CCE-C1.

lorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y la del resto de las personas, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	CP3, CP-SAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CP-SAA2, CP-SAA5, CC1, CC2, CC3.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus institucio-	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCE-C1.

nes y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, B2, B3, B4, B5, B7, B8, C4, C9, C11.		
ODS: 01) 02) 03) 05) 08) 10) 16)		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS 1919-1939 (8 SESIONES)

Actividades

- Visualización del documental *El crack del 29, ¿cómo pudo ocurrir?*
- Visualización de grabaciones originales de 1923 de la ocupación francesa de la cuenca del Ruhr.
- Lectura y debate de varias páginas de la obra *Groucho y yo*, autobiografía de Groucho Marx.
- Innovación: en esta unidad de programación, se usarán como fuentes primarias testimonios de la crisis de 1929

Atención a la diversidad

- Refuerzo: para los alumnos con dificultades, se trabajará un esquema de las principales dificultades económicas de este período poniéndolas en relación con las consecuencias políticas.
- Ampliación: para los alumnos interesados o con predisposición por el tema, se recomendará un fragmento de la obra *El mundo de ayer* de Stefan Zweig.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado,	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando crítica-	CCL2, CCL3, STEM4, CD1,

<p>usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>mente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>CD2, CC1.</p>
<p>CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP1, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>
<p>CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>		<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>
<p>CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurí-</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>

<p>sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>dico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	
<p>CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>STEM5, CD4, CP-SAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>
<p>CE9. Conocer y valorar la</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mun-</p>	<p>CCL2,</p>

importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	do más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, A5, A6, B2, B3, B4, B5, B13, C4, C8, C9, C11		
ODS: 01) 02) 03) 05) 08) 10) 16)		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (8 SESIONES)

Actividades

- Visualización de presentaciones con fotos de originales coloreadas digitalmente de la Segunda Guerra Mundial.
- Exposición de breves biografías sobre las principales personalidades políticas.
- Innovación: para la propuesta de innovación, durante esta unidad se trabajará con testimonios de supervivientes del Holocausto nazi.

Atención a la diversidad

- Refuerzo: los alumnos con problemas para el aprendizaje deberán diseñar un esquema sobre los bandos implicados en la Segunda Guerra Mundial y las fases de ésta.
- Ampliación: para los alumnos con predisposición, se recomendará la visualización del documental francés traducido al español *Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial*.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores de perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más	CCL2, CCL3, STEM4,

<p>del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>CD1, CD2, CC1.</p>
<p>CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP1, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>
<p>CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>
<p>CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflic-</p>	<p>CCL2, CC1, CC2,</p>

cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	tos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos: A2, A3, A4, A6, B2, B3, B4, B5, B6, B8, B14, C1, C4, C11		
ODS: 01) 02) 03) 04) 08) 10) 16) 17)		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA GUERRA FRÍA (8 SESIONES)

Actividades

- Presentación cronológica de los conflictos más importantes surgidos durante la Guerra Fría.
- Visualización de presentaciones con fotos representativas de este período histórico.
- Análisis de mapas con el objetivo de visualizar las divisiones sufridas en el mundo por la dialéctica de bloques a escala local, nacional, continental y mundial.
- Innovación: para esta unidad, las fuentes primarias utilizadas serán elementos de propaganda tanto estadounidenses como soviéticos, no centrándonos en un único formato o elemento, sino en una amplia gama de cara a la comprensión del elemento propagandístico en sí y en la variedad de productos que pueden adquirir esta categoría.

Atención a la diversidad

- Refuerzo: los alumnos con dificultades para el aprendizaje deberán confeccionar una línea del tiempo que abarque el período 1945- 1991, con los principales hitos en la confrontación entre bloques.
- Ampliación: a los alumnos con predisposición hacia esta unidad tendrán disponible en la intranet del centro el documental *Stalin vs Truman: los orígenes de la Guerra Fría*.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de perfil de
--------------------------	-------------------------	-------------------------

		salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	CCL2, CCL3, STE-M4, CD1, CD2, CC1.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	CCL1, CCL2, CP1, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga du-</p>	STEM3, STEM4, STEM5, CP-SAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

<p>y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>ración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	
<p>CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>CCL5, CP-SAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y la del resto de las personas, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>CP3, CP-SAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación in-</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la soste-</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>

ternacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	nibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, A5, B2, B3, B4, B5, B8, B13, C1, C4, C8, C10, C11		
ODS: 01) 02) 03) 04) 05) 06) 08) 10) 16) 17)		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 : EL MUNDO ACTUAL (8 SESIONES)

Actividades

- Realización de un esquema sobre las consecuencias de los atentados del 11-S.
- Debate y comparación de las crisis de 2008 y 2020.
- Innovación: debido a la cercanía en el tiempo, las fuentes primarias que venimos utilizando no se ajustan al perfil que buscamos. No obstante, se trabajará con prensa de la década de 1990 para poder realizar la actividad.

Atención a la diversidad

- Refuerzo: los alumnos con problemas en el aprendizaje deberán señalar en un mapa en mudo (facilitado por el profesor) que países desaparecieron tras el colapso del bloque socialista, y pasar a apuntar en segundo mapa (con fronteras actuales) qué países son los resultantes de estas disoluciones.
- Ampliación: para los alumnos con predisposición por el tema, estarán disponibles en el aula virtual mapas destinados al conocimiento de los principales conflictos bélicos actuales.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores de perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

<p>contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	
<p>CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP1, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>
<p>CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de infor-</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCE-C1.</p>

	<p>mación diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	
<p>CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>CCL5, CP-SAA3, CC1, CC2, CC3, CCE-C1.</p>
<p>CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y la del resto de las personas, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CP3, CP-SAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>
<p>CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación in-</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCE-C1.</p>

ternacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Saberes básicos: A1, A2, A3, A4, A5, A6, B2, B8, B13.		
ODS: 01) 02) 03) 04) 05) 06) 07) 08) 09) 10) 11) 12) 13) 16) 17)		

3er. TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: ESPAÑA EN EL SIGLO XIX (8 SESIONES)

Actividades

- Trabajo con conceptos clave: soberanía, nación política y Constitución.
- Grupos interactivos: trabajo con las diferentes etapas del siglo XIX, identificando personajes, sucesos, constituciones y revoluciones.
- Innovación: para esta unidad de programación, usaremos para el estudio de fuentes primarias fragmentos de las diferentes constituciones españolas redactadas a lo largo del siglo XIX, de cara a su comparación y observación de su evolución.

Atención a la diversidad

- Refuerzo: los alumnos con dificultades para el aprendizaje deberán identificar las diferentes etapas del siglo XIX español, y redactar una breve síntesis de cada una (reinado de Carlos IV, Guerra de Independencia, reinado de Fernando VII, reinado de Isabel II, Sexenio Democrático y restauración borbónica).
- Ampliación: para los alumnos interesados, se pondrá a su disposición varias páginas del libro *España con honra*, obra de Daniel Aquillué.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la	CCL3 STEM4 CD1

tos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	desinformación y la manipulación.	
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2 CCL3 CD2 CC1
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL1 CD2 CC1 CC3 CE3 CCEC3
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CD2 CC1 CC3
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	STEM4 STEM5 CC3 CC4 CE1
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM4 CC4 CE1
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en	CCL5 CC1

<p>cos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	
	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>CCL5 CC1 CC2 CCEC1</p>
<p>CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>
<p>CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mun-</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>

do más seguro, solidario, sostenible y justo.		
Saberes básicos: A1, A2, A3, B1, B2, B3, B5, B6, B7, B11, B12, B16, C1		
ODS: 04) 05) 10) 16)		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: LA MONARQUÍA DE ALFONSO XIII Y LA SEGUNDA REPÚBLICA (8 SESIONES)

Actividades

-Debate en clase acerca de las reformas traídas por la Constitución de 1931 y cómo éstas fueron recibidas por los diferentes sectores sociales.

-Innovación: en esta unidad de programación se tomará como fuente primaria de interés para trabajar los pasquines obreros y sindicales, con vistas al conocimiento de los mismos y su impronta en los cambios económicos y políticos vividos en España en el primer tercio del siglo XX, haciendo especial hincapié en cómo los mismos influyeron en el paso de la Monarquía a la República.

Atención a la diversidad

-Refuerzo: los alumnos con problemas para el aprendizaje deberán realizar dos tablas donde se enumeren las diferencias existentes entre la Monarquía de Alfonso XIII y la Segunda República, indicando con flechas a modo de esquema el cambio surgido en un determinado elemento de un período a otro.

-Ampliación: para los alumnos con predisposición por el tema, se les facilitará varias páginas de las memorias del general Antonio Cerdán García *Trayectoria*, testimonio del reinado de Alfonso XIII y el paso a la Segunda República.

Competencia específica	Criterio de evaluación	Descriptor de perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conoci-	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la de-	CCL3 STEM4 CD1

tos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	sinformación y la manipulación.	
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2 CCL3 CD2 CC1
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL1 CD2 CC1 CC3 CE3 CCEC3
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL2 CC1 CCEC3
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	STEM4 STEM5 CC3 CC4 CE1
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM4 CC4 CE1
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explican-	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través	CCL5 CC1

<p>do la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	
<p>CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>CCL5 CC1</p>
<p>CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>STEM5 CC1 CC2 CC3</p>
<p>CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>

Saberes básicos: A1, A2, A4, A5, A6, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B11, B13, B14, B16 C1, C10

ODS: 01) 02) 03) 04) 08) 10) 16) 17)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA Y LA DICTADURA FRANQUISTA (8 SESIONES)

Actividades

-Lectura y debate en clase: prólogo del libro *A sangre y fuego: héroes, bestias y mártires de España*, obra de Manuel Cháves Nogales.

-Innovación: trabajo con testimonios de la represión política durante la Guerra Civil en ambos bandos, para el conocimiento de la memoria histórica en España y sus implicaciones en la relación intergeneracional y la cultura democrática.

Atención a la diversidad

-Refuerzo: los alumnos con dificultades para el aprendizaje deberán realizar un esquema sobre los problemas del reinado de Alfonso XIII, cómo estos desembocaron en la proclamación de la Segunda República y cuáles fueron las tres fases de ésta antes del estallido de la Guerra Civil.

-Ampliación: para los alumnos interesados, se les facilitará de forma íntegra *La Guerra Civil española. ¿Cómo pudo ocurrir?*, obra de Julián Marías.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores de perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas,	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea.	CCL3 STEM4 CD1

para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	nea, identificando la desinformación y la manipulación.	
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2 CCL3 CD2 CC1
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL1 CD2 CC1 CC3 CE3 CCEC3
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL2 CC1 CCEC3
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	STEM4 STEM5 CC3 CC4 CE1
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM4 CC4 CE1
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explican-	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación	CCL5 CC1 CC2

do la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	CCEC1
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1
Saberes básicos : A1, A2, A3, A4, A5, A6, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B11, B17, C1, C2.		
ODS: 01) 02) 03) 05) 08) 10) 16)		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: LA TRANSICIÓN Y LA DEMOCRACIA **(8 SESIONES)**

Actividades

- Análisis y comentario de varios artículos de la Constitución española de 1978.
- Visualización de escenas correspondientes a debates políticos de cara a la observación de la construcción de la cultura democrática.
- Innovación: durante esta unidad de programación, se procederá a usar como fuente primaria números destacados de prensa escrita de cara a visualizar los diferentes enfoques periodísticos que cubrieron la llegada de la democracia a España

Atención a la diversidad

- Los alumnos con dificultades en el aprendizaje deberán realizar un esquema sobre las

diferentes fuerzas políticas existentes en el proceso democratizador, sus ideas, contribuciones y principales protagonistas.

- Ampliación: para los alumnos con especial interés, se proporcionarán diferentes materiales (periódicos y documentales) para indagar en el golpe de Estado del 23-F.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	CCL3 STEM4 CD1
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	CCL2 CCL3 CD2 CC1
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL1 CD2 CC1 CC3 CE3 CCEC3
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL2 CC1 CCEC3
CE3. Conocer los principales desafíos a los	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacio-	STEM4 STEM5

<p>que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>nar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.</p>	<p>CC3 CC4 CE1</p>
	<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>STEM4 CC4 CE1</p>
<p>CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. .</p>	<p>CCL5 CC1</p>
	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos</p>	<p>CCL5 CC1 CC2 CCEC1</p>
<p>CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la</p>	<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3</p>

diversidad.		
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1
Saberes básicos: A1, A2, A3, B4, B5, B9, 10, B11, B12, B13, 14, 16, B17, C1, C4, C8, C11		
ODS: 01) 02) 03) 05) 08) 10) 16)		

6.5 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación del alumnado en cada unidad de programación, serán varios los procedimientos a utilizar para calificar los diferentes ámbitos del aprendizaje. Estos serán:

- Análisis del trabajo en el aula. Este aspecto está relacionado con la actitud mostrada durante las clases así como en el interés mostrado durante las sesiones dedicadas a la propuesta de innovación.
- Entrega de la actividad correspondiente al término de cada unidad de programación. Cada unidad vendrá acompañada de unas fuentes y de un trabajo individualizado, y cada una será culminada con la entrega de la actividad correspondiente a cada unidad de programación.
- Examen de los contenidos o prueba competencial escrita. A razón de cuatro unidades de programación por semestre, siendo todas de la misma duración, consideramos óptimo la programación de dos exámenes por evaluación.

Estos tres procedimientos nos ayudarán a evaluar conjuntamente el desarrollo del aprendizaje a lo largo del curso. En cuanto a los criterios de evaluación, debemos establecer una distribución de los porcentajes de puntuación en una escala de 0-10, y teniendo en cuenta las competencias que deseamos trabajar. Esta será en base a los tres ámbitos que ya hemos visto:

- Análisis del trabajo en el aula: 10%. La atención, la respuesta a cuestiones planteadas por el profesor en las sesiones, la formulación de preguntas, la toma de apuntes y el trabajo con interés con las fuentes y materiales del proyecto de innovación serán las principales facetas a observar, se tomará nota regularmente mediante y se harán comentarios sobre la actitud de cada alumno.
- Actividades a entregar con el proyecto de innovación: 30%. Durante la primera evaluación se realizarán tres entregas, debido a que la primera unidad de programación irá destinada a la explicación del proyecto de innovación, dejando un margen lógico por ser el inicio de curso. Durante la 2º y la 3º evaluación, se deberán realizar un total de cuatro entregas. Se tendrá en cuenta la investigación, la reflexiones extraídas de las fuentes y la expresión escrita, principalmente.
- Examen o prueba competencial escrita: 60%. La estructura será siempre de cinco preguntas teóricas a 2 puntos cada una, si bien es cierto que conforme avance el curso, se considerará la introducción de su comentario (sustituyendo una pregunta teórica) de cara a la plasmación de las habilidades conseguidas en el proyecto de innovación.

Cada unidad de programación recibirá una nota numérica, y del resultado cuatro unidades surgirá la nota final de la evaluación a partir de una media. Los tres criterios se tendrán en cuenta para puntuar cada unidad.

6.6 METODOLOGÍA (Principios generales y actividades de aprendizaje)

Como venimos señalando, el currículo para Educación Secundaria Obligatoria marcado en el Decreto 59/2022 del 31 de agosto establece una metodología destinada a la enseñanza de la Historia para toda esta etapa educativa. Por ello, nuestra

metodología para la confección de esta programación deberá basarse en la legislación del Principado de Asturias. Las orientaciones brindadas aquí deberán ser aplicadas teniendo en cuenta el nivel de partida de los alumnos, ya que como hemos indicado se trata de una clase con ciertos problemas académicos, por lo que deberemos adaptarnos al nivel del alumnado y de sus conocimientos previos, máxime cuando ninguno de ellos ha cursado la asignatura de Historia en el año previo, 3º de la ESO, y la materia de Historia del Mundo Contemporáneo es completamente nueva para todos ellos.

El aprendizaje activo será fundamental a lo largo del curso académico (y más tarde para nuestra propuesta de innovación) de modo que las destrezas desarrolladas por parte de los alumnos deberán partir de sus capacidades previas y sus propios intereses, y que estas les permiten analizar problemáticas del presente cuyos orígenes podrán encontrar y analizar en los últimos siglos de Historia, tanto española como europea, por lo que podrán desarrollar un juicio definido hasta el término del curso académico. Además, la metodología activa deberá tener tanto una parte individual (desarrollo del trabajo personal) como colectiva (parte integradora de la estrategia activa).

Además, estos principios generales deberán estar contextualizados, no sólo en cada momento histórico visto en la asignatura, sino vinculando este conocimiento histórico con el presente, una necesidad marcada por el mencionado decreto¹³:

Resulta conveniente que las actividades de enseñanza y aprendizaje se planteen desde la realidad más cercana al alumnado, para que puedan relacionar lo aprendido con las problemáticas actuales, percibiendo la utilidad y aplicabilidad de los saberes adquiridos, además de relacionarlos tanto con hechos pasados como con acontecimientos presentes.

Igualmente, dentro de la metodología debemos incluir las estrategias a seguir a lo largo del curso para el cumplimiento de los objetivos y el trabajo de las competencias. Las unidades de programación estarán marcadas por la parte expositiva naturalmente, pero ésta se combinará con el aprendizaje por indagación, que será la columna vertebral del proyecto de innovación incluido en este trabajo. Esta estrategia se detallará en el apartado metodológico correspondiente del proyecto de innovación, detallando por qué escogemos esta estrategia de aprendizaje, que estará relacionada con las clases expositivas, donde se impulsará la participación de los alumnos, una cuestión que se evaluará debidamente. De igual manera, debido a que la explicación del proyecto

13 p. 118

requerirá de exposiciones acerca de los materiales y las tareas a realizar, veremos que ambas estrategias estarán entrelazadas, pero debemos insistir en que para la correcta disposición de las mismas en relación a los objetivos marcados la participación del alumnado es fundamental.

El aprendizaje por indagación se basará en la confección de una pequeña investigación a partir de fuentes facilitadas, y utilizando diferentes recursos que estarán disponibles en la intranet del centro para que los alumnos puedan indagar por su cuenta acerca de los materiales estableciendo relaciones con los conocimientos adquiridos en las clases expositivas. Obviamente, cada unidad de programación vendrá acompañada de unos conceptos fundamentales para su trabajo, y estos serán explicados en las clases expositivas de cara a poder trabajar con ellos correctamente con la innovación.

En cuanto a las actividades de aprendizaje, la segunda cuestión a la que debemos hacer referencia en este apartado, estas serán diseñadas acorde a las competencias específicas que deseemos trabajar en cada unidad de programación. Por ello, los materiales para cada unidad serán diferentes aunque siempre serán fuentes primarias, centro de atención de este trabajo. Debido a que los alumnos no han cursado la asignatura de Historia en el curso previo, y sí la asignatura de Geografía, se harán referencias geográficas cuando sea posible para poder unir conocimientos. Estas referencias serán básicas, pero no podemos olvidar que los elementos geográficos son clave en el entendimiento de los procesos históricos, máxime cuando, a lo largo del curso, se impartirán conocimientos a través de mapas. Precisamente porque el proyecto de innovación desea vincular las fuentes primarias trabajadas con otros elementos disponibles al alcance de los alumnos, como son los mapas de los libros de texto, se buscarán fuentes primarias con referencias a elementos geográficos cuando la unidad de programación lo permita.

Las actividades serán principalmente individuales, aunque como hemos visto, cada unidad tendrá reservada una sesión para el trabajo en común con las fuentes. Igualmente, habrá trabajo tanto en el aula como en casa, aunque este último será escaso debido a que la entrega que deben realizar es breve. A lo largo del curso, se procurará mantener el mismo nivel de dificultad, debido a que la tarea a realizar con las fuentes puede resultar compleja en un principio y más cuando la asignatura no está presente en el currículo del curso anterior. Para los alumnos que puedan encontrar dificultades específicas e importantes para la realización de las tareas, hay reservada una actuación desarrollada en el apartado de atención a la diversidad.

6.7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES / (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)

El decreto 59/ 2022 establece lo siguiente en lo que a atención a la diversidad se refiere:

El profesorado debe tener en cuenta la diversidad del alumnado, sus intereses y capacidades, atendiendo a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y considerando al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Por tanto, la metodología facilitar propuestas y modelos organizativos que, generalizados al contexto de aula, permitan la presencia, la participación y el aprendizaje de todo el alumnado¹⁴.

Con esto queda establecido que la metodología de la enseñanza, basada en el aprendizaje por competencias deberá estar adaptada de cara a poder incluir a la diversidad del alumnado en todas sus formas. Con esto queremos indicar que la plasmación de las situaciones de aprendizaje, así como los criterios de evaluación, han de tener en cuenta la diversidad de aprendizaje del alumnado. Además, el Decreto contempla la implementación de los principios del Diseño Universal del Aprendizaje, los cuales son tres, a saber:

- Múltiples formas de implicación o motivación para realizar la tarea (por qué se aprende).
- Múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende).
- Múltiples formas de representación del aprendizaje (cómo se aprende).

Estos principios velan por un elemento central que aparece reflejado en la metodología descrita por el decreto para enseñanza de la materia de Historia para toda la ESO, y esto es el interés particular del alumno, junto con sus prioridades. De igual manera, se contempla que el interés del alumno sea un elemento enriquecedor en el proceso aprendizaje-enseñanza, tal y como está descrito.

En cuanto a la circular de inicio de curso 2023-2024, se concreta que la atención a la diversidad en los centros públicos asturianos quedará regulada por el Decreto 147/2024 *por el que se regula la orientación educativa y profesional en el*

14 p. 118

Principado de Asturias.

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad que podemos incluir en la programación de aula, estas deben ir orientadas tanto a alumnos que presentan dificultades en el acceso al contenido o al aprendizaje como a aquellos que destacan en ciertos aspectos específicos de esta asignatura o en su totalidad en lo que se refiere al desarrollo de las actividades y aprendizaje de contenido. Para el correcto desarrollo de las actividades, es importante que las medidas sean diferentes en cada unidad de programación, pues los materiales utilizados serán diferentes en cada una de ellas.

En cuanto al alumnado con dificultades, reforzaremos la competencia de aprender a aprender, esencial a lo largo del curso y para la propuesta de innovación, pues estará basado en el aprendizaje por indagación, una labor compleja que necesitará de refuerzo en ciertas competencias para su correcto desarrollo.

Por ello, el uso de mapas, recursos de divulgación que faciliten el acceso al contenido o textos con lenguaje más simple serán las opciones preferentes para los alumnos con dificultades, algo que será suministrado con la necesaria discreción.

Concretamos este punto debido a que el curso en concreto con el procedemos a implementar nuestra propuesta no presenta alumnos NEE ni NEAE, pero sí dificultades de cara a la superación de la asignatura, así como en otras, es decir, alumnos con problemas académicos que pueden correr el riesgo de no titular al final del curso.

En cuanto a los alumnos que destaquen en el desarrollo de la asignatura, así como el alumnado de altas capacidades, se ampliará el currículo en cada unidad de programación y siempre en función de sus intereses, pues somos conscientes de la prioridad de unos temas sobre otros en la etapa vital en la que se encuentran. Así pues, se recomendarán recursos digitales más complejos de cara a la demostración de las abundantes posibilidades que la digitalización permiten de cara al conocimiento histórico.

En el caso de contar con alumnado de incorporación tardía, se procederá a una evaluación inicial de la mano del Departamento de Orientación de cara a realizar las adaptaciones curriculares pertinentes para la correcta inclusión en el trabajo de aula.

6.8 CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

Dentro de esta programación, es necesario sincronizar nuestra actuación con los planes, programas y proyectos que prescribe la Consejería de Educación del Principado de

Asturias. Todos ellos se recogen en el Proyecto Educativo del Centro, como indica la circular de inicio de curso para centros públicos 2023-2024:

La Programación General Anual concretará para el curso escolar 2023-24 todos los planes del Proyecto Educativo de Centro, que deberán abordarse de forma interrelacionada, puesto que forman parte de un ideario común orientado a conseguir los objetivos establecidos.

Los programas se planificarán de forma que se posibilite su seguimiento, evaluación y mejora; además, se recogerán en SAUCE, en la funcionalidad destinada a los proyectos educativos.

Con el objetivo de trabajar de manera interdisciplinar y fomentar el trabajo por proyectos y en equipo, en cada centro se constituirá un equipo en el que participarán los coordinadores y las coordinadoras de los diferentes programas que se implementen en el centro. A su vez, dicho equipo estará coordinado por un miembro del Equipo Directivo.¹⁵

A continuación, pasamos a enumerar los planes y programas incluidos en el PEC con los que trabajaremos.

En primer lugar tenemos el Plan de lectura, escritura e investigación, el más importante para nosotros tanto dentro de esta programación como para la correcta realización de la propuesta de innovación, pues los tres elementos son fundamentales en una asignatura de Ciencias Sociales como la que impartimos.

En segundo lugar tenemos la Coeducación, cuya implantación debemos al artículo Decreto 30/2023, de 28 de abril, *por el que se regula la Coeducación en el sistema educativo asturiano*.

Además, en el centro encontramos actuaciones educativas aptas para todos los cursos que pueden ser aplicables a este aula, como son las bibliotecas tutorizadas, las tertulias dialógicas y los grupos interactivos.

6.9 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para la concreción de las actividades extraescolares ajustadas a los contenidos de la asignatura, teniendo en cuenta las posibilidades que una región como el Principado de Asturias puede brindar en relación al tratamiento de la Historia del Mundo Contemporáneo. Evidentemente, los contenidos de la 3ª Evaluación son mucho más fáciles de enlazar debido a su dedicación exclusiva a la Historia contemporánea de España. Con todo, debido a que deseamos enlazar las visitas con los contenidos de una

15 p. 22

forma más equilibrada y no aglutinarlas únicamente en un trimestre, presentamos las opciones más adecuadas con vistas a una programación extraescolar:

- Visita al Museo de la Minería y de la Industria de Asturias, que permitirá abordar el proceso de industrialización (y los retos que hoy suponen desde la perspectiva de los Objetivos de Desarrollo Sostenible), tanto en España como en Europa. Aunque tenga relación directa con el último trimestre, preferimos programar esta visita para la unidad de programación, durante la primera evaluación.
- Visita-guía al centro de Oviedo de la Revolución de 1934 y la Guerra Civil, a realizar durante la tercera evaluación. Esta salida comprenderá una visita guiada por los principales lugares del casco antiguo de Oviedo que sirvieron de escenario a los dos acontecimientos indicados, desde la perspectiva de la memoria histórica.

Debemos indicar, asimismo, que si sólo estarán programados dos visitas, para la primera y tercera evaluación, respectivamente, y no una por trimestre, se debe a que las unidades de programación de la segunda evaluación (período de entreguerras, Segunda Guerra Mundial, Guerra Fría y mundo actual) difícilmente se pueden poner en relación con los espacios a visitar en Asturias, por lo que decidimos dejar las actividades extraescolares reducidas a dos.

6.10 RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Son varios los elementos a utilizar para el correcto desarrollo de la programación, que por supuesto irá enlazada a la propuesta de innovación. En primer lugar, el material inmediato a utilizar es sin duda el libro de texto, cuya editorial estará marcada por el centro. Como ya hemos dicho, las fuentes primarias plasmadas en él serán importantes durante el transcurso de la propuesta de innovación, pero nuestro proceder didáctico será más flexible, de ahí que necesitemos más materiales. En primer lugar, los alumnos dispondrán en cada unidad de programación de unos apuntes realizados por el profesor, que sintetizarán las clases expositivas, algunas cuestiones tratadas en la propuesta de innovación de cada unidad. Es evidente que estos apuntes serán semejantes en su contenido al libro de texto, pero preferimos contar con ellos para poder recoger y hemos las cuestiones en las que se haya profundizado más, así como multitud de ejemplos no incluidos en el libro de texto que consideramos pertinentes para el

transcurso de las lecciones.

A este último respecto, debemos señalar que se dispondrá de presentaciones para enseñar fotos y obras de arte, siendo para nosotros el elemento visual muy importante, en especial materiales como las fotos, característicos del mundo contemporáneo, siendo por tanto las dichas presentaciones un material de apoyo visual, y no textual. Paralelamente, para poder mostrar visualmente ejemplos que puedan surgir a lo largo de las sesiones, se requerirá de un ordenador con conexión a Internet, un elemento muy habitual en las aulas. Junto con las fotos, las filmaciones también tendrán especial valor para nosotros por ser una fuente primaria y un elemento histórico característico de una época.

Igualmente, de cara a la propuesta de innovación, los demás recursos como las instrucciones, las fichas a rellenar con la correspondiente investigación, los enlaces a recursos digitales y otros ejemplos de fuentes estarán disponibles en la intranet del centro junto a los apuntes, siendo todos ellos materiales descargables y que pueden ser impresos en el propio centro, además de por supuesto las fuentes primarias a repartir, una diferente para cada alumno.

6.11 INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente deberá ser evaluada en cada unidad de programación a nuestro juicio, para establecer si los objetivos que nos hemos marcado se están cumpliendo, así como para observar la evolución de la programación en relación con la clase a lo largo de las unidades de programación, comparando los resultados obtenidos en varias de ellas, a la vez que se tiene en cuenta el rendimiento académico de los alumnos, su evolución a lo largo del curso y su implicación en la unidad de programación, tanto en lo que se refiere a los contenidos como al proyecto de innovación. Así pues, en la siguiente tabla establecemos la evaluación de la práctica docente al término de una unidad de programación:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: _____		
INDICADOR DE LOGRO	SÍ/NO	MEJORA

La temporalización es correcta		
Se ha cumplido la temporalización		
La propuesta de innovación se inserta bien dentro de la unidad de programación		
Se ha hecho uso de los diferentes materiales y recursos requeridos.		
Los recursos y materiales han permitido transmitir conocimientos de forma efectiva.		
Se han realizado tertulias dialógicas sobre los materiales vistos en clase.		
Se han realizado grupos interactivos		
Las sesiones han contado con la participación activa de los alumnos.		
Se han puesto en marcha aprendizajes diversos para los diferentes niveles del alumnado dentro de la atención a la diversidad.		
Se han diseñado actividades para el alumnado con dificultades.		
Existe una mejora en las calificaciones con respecto a la unidad de programación anterior.		
La implicación del alumnado en las clases expositivas fue la adecuada.		
La implicación del alumnado para con el proyecto de innovación fue la adecuada.		
Los resultados obtenidos por los alumnos son adecuados según el nivel del que parten.		

BIBLIOGRAFÍA

Apaolaza Llorente, Dorleta, y Berta Echeberria Arquero. «Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en Secundaria».

Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete 34, n.º 1 (2019): 29-40.

Camacho Hermenilda, Casilla Darcy y Finol de Franco, Mineira. «La indagación: una estrategia indagadora para el aprendizaje de procesos de investigación». *Revista de Educación*, Año 14, N°16 (2008), pp. 284-304

França, Cyntia Simioni, y Cristiano Biazzo Simon. «Las nuevas tecnologías, el ordenador y la enseñanza de Historia». *Nuevas Dimensiones*, n.º 3 (1 de diciembre de 2012): 73-98.

Gómez Carrasco, Cosme Jesús, y Raimundo A. Rodríguez Pérez. «Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado». *REDU: Revista de Docencia Universitaria* 12, n.º 2 (2014): 307-25.

Millàs i Castellví, Carles. «Experiencias con el uso de fuentes primarias y la ofimática en la ESO: Metodología y procedimientos en la enseñanza de las ciencias sociales.»

Clío: History and History Teaching., n.º 39 (2013): 33-14.

Prieto Prieto, José Andrés, Cosme Jesús Gómez Carrasco, y Pedro Miralles Martínez. «El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social: Una experiencia en Bachillerato». *Clío: History and History Teaching.*, n.º 39 (2013): 34-14.

Ramos López, Javier. «La prensa como recurso didáctico para acercar el periodo de entreguerras en 4º de la ESO. Una propuesta a través de la simulación histórica.», septiembre de 2021.

Sallés Tenas, Neus. «La enseñanza de la historia a través del aprendizaje por

descubrimiento: evolución del proyecto treinta años después». *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, n.º 10 (2011): 3-10.