

Por otra parte, dado que en nuestro centro hay un gran número de alumnado inmigrante que habla otra lengua, aprovechamos esta circunstancia para crear vídeos en diversos idiomas, no sólo en inglés.

Generación de vídeos por el alumnado

El alumnado que asiste a este encuentro se encuentra cursando 1º de ESO bilingüe y nos explican los tres proyectos en los que han participado este curso.

El primer proyecto consiste en la realización de un *Book Trailer*. Para muchos es su primera experiencia como creadores de vídeos, por ello resulta esencial explicarles el proceso, proporcionales ejemplos, un listado de aplicaciones y tutoriales y detallar los pasos a seguir: seleccionar un libro, diseñar un guion gráfico, elegir música sin copyright, incluir títulos de crédito... También es necesario diseñar una rúbrica de evaluación con los ítems que se valorarán (Tabla 1).

Tabla 1. Rúbrica desarrollada para valorar los vídeos sobre libros (Book trailer) en clase

Ítem	Criterios	3	2	1
Título y autor	Claramente incluido			
Texto	Correcto y sin abrumar la presentación. Fuente fácil de leer			
Imágenes	Seleccionadas cuidadosamente para representar elementos de la trama			
Sonido	Adecuado para el anuncio. Volumen apropiado			
Transiciones y duración	Imágenes y texto permanecen en la pantalla el tiempo suficiente. Las transiciones son efectivas.			
Derechos de autoría	Todo el material está libre de regalías y los actores son identificados			
Creatividad	Es original			
Trama/enganche	Captura la atención, hace que el público quiera leer el libro			
Competencia digital	Emplea los recursos de forma eficiente			
Puntualidad	Enviado dentro del plazo de entrega			
Puntos totales	Sumatorio			
Calificación	Puntos totales/30			

Asimismo, conviene visionar los vídeos en clase, instando al alumnado a analizarlos y hacer propuestas de mejora.

En el segundo proyecto hay que elaborar una receta de cocina utilizando leche como uno de los ingredientes. Forma parte de una situación de aprendizaje que se trabaja interdisciplinariamente en las asignaturas de Inglés y Biología: *Exploring Milk: From Grass to Glass*. El alumnado trabaja en grupos y realiza varias actividades que van desde comparar los valores nutricionales de distintos tipos de leche hasta explicar el significado de expresiones con la palabra “milk”.

La elaboración de estos vídeos es bastante más complicada que la del anterior proyecto, implica una planificación detallada, preparar los ingredientes y los utensilios, escribir un guion, realizar los pasos y las tomas, ajustar la luz y el sonido, calcular el valor nutricional, añadir el audio y mostrar el producto final. A la poca experiencia que tenían los alumnos en la creación de vídeos, hay que sumarle su poca práctica como cocineros, lo que aumenta la dificultad de la actividad considerablemente. Sin embargo, los resultados fueron muy satisfactorios y sabrosos (Figura 2).



Figura 2. Ejemplos de vídeos generados por el alumnado sobre recetas de cocina

El tercer proyecto nos ha sido propuesto por el British Council. Participan todos los centros de España adscritos al Programa Bilingüe British Council, la valoración del jurado será en mayo, y deseamos que nuestros representantes tengan mucha suerte. Se trata de participar en el concurso *Read It*, creando vídeos breves recomendando un libro que les haya gustado. En este caso, la dificultad surge de la necesidad de ajustarse a las bases, plazos y criterios de evaluación del concurso (Figura 3).

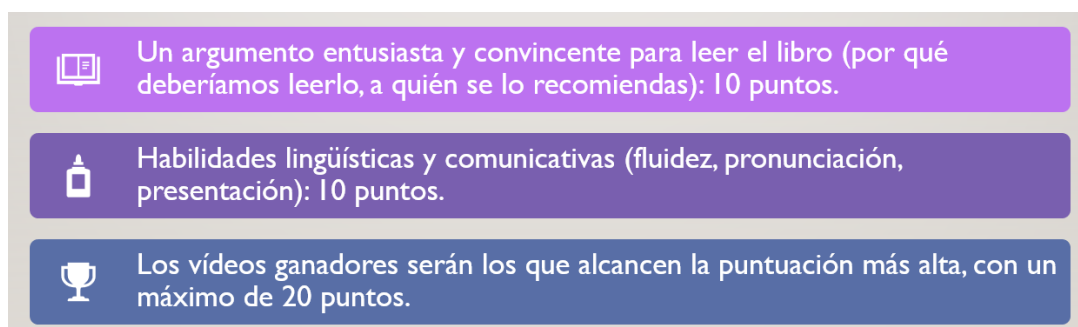


Figura 3. Criterios de evaluación de los vídeos generados por el alumnado para el concurso Read It

Vídeos como recurso didáctico

La elaboración de vídeos educativos y multilingües es un recurso didáctico excelente en el que se aúnan las ocho competencias clave a las que hace referencia la LOMLOE, puesto que se trabajan tanto las competencias lingüísticas, la digital, la STEM, la emprendedora... Permite explorar los 17 objetivos de desarrollo sostenible, fomenta el trabajo colaborativo, el aprendizaje por proyectos, el plurilingüismo, la multidisciplinariedad, la autonomía, la resolución de problemas y la creatividad y prepara al alumnado para los retos y desafíos del siglo XXI (Figura 4).

Consideraciones finales

Este recurso resultó muy útil durante el periodo de confinamiento por la pandemia COVID 19, ya que nos permitió adaptar las tareas escolares asignadas a la situación tan excepcional que vivimos.

El grado de satisfacción con los resultados obtenidos es muy alto, el profesorado valora la utilidad de este recurso educativo muy positivamente y el alumnado destaca la oportunidad de aprender de una forma divertida.

