

## Los medios audiovisuales: recursos para difundir las innovaciones educativas

Susana Agudo Prado<sup>1</sup>, Yolanda Camello Suárez<sup>2</sup>, Marta García-Sampedro<sup>1</sup> & Antonio Torralba-Burrial<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Dpto. Ciencias de la Educación, Universidad de Oviedo (Oviedo)

<sup>2</sup>Escuela de Educación Infantil Gloria Fuertes (Gijón)

educativo / Institución

Correspondencia: [agudosusana@uniovi.es](mailto:agudosusana@uniovi.es)

### Introducción

Las Naciones Unidas entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 pretenden “garantizar una educación inclusiva equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” (Objetivo 4) presentando la escuela como el centro del cambio (Berman & McLaughlin, 1977) educativo y social. La educación encierra un tesoro (Delors, 1996) y los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos, siguen presentándose en el siglo XXI como las claves del desarrollo humano y social. Señalan Parcerisa & Úcar que los centros educativos “tienen la necesidad de abrirse a la comunidad y romper con su tradicional aislamiento” (2007, p.7), debiendo funcionar la escuela como una institución abierta y ajustada a la diversidad de contextos existentes en la sociedad, actuando como una herramienta transformadora que abra las puertas y sea capaz de implicar a todos los agentes que la rodean. Siguiendo esta línea, Dewey (1995) señala que la educación es un instrumento de transformación social con el que contribuir a formar ciudadanos participativos en un sistema democrático. Por tanto, la escuela se convierte en un lugar en el que practicar la democracia en primera persona, basada en los principios de inclusión, interculturalidad y territorialización (Traver *et al.*, 2018). Como señalan Murillo & Krichesky (2015), las escuelas no son islas que estén al margen del contexto sociocultural en el que se encuentran, y a través de la innovación educativa y social se propicia una escuela viva, una escuela abierta.

Una escuela abierta está en reconstrucción constante y crea vínculos con el entorno involucrando a todas las personas que forman parte de la comunidad, ofreciendo múltiples posibilidades de transformación en las dos direcciones (Guarro, 2005), y posibilitando el hecho de que la escuela sea un lugar y un espacio que no esté separado del contexto particular de su alrededor, sino que se vea como un espacio social y de aprendizaje (Aguirre *et al.*, 2014). “La escuela verdaderamente grande es la que reconoce que no alberga la fuente de todo conocimiento, mantenido a buen recaudo más allá de una verja que solo los elegidos pueden cruzar. Es la que se da cuenta de que es un delta del que fluyen muchos afluentes para que todos los exploren” (Gerver, 2012, p.71).

En este sentido, a través del Aprendizaje y Servicio (ApS) se propician cambios interesantes en las prácticas educativas con calado social. Puig *et al.* (2007, p. 20) indican que se trata de “una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo”. El centro educativo se convierte en un recurso abierto y sensible a las necesidades del contexto en el que se encuentra,

diseñando desde dentro o desde fuera proyectos de innovación educativa y social, es el caso de la experiencia educativa que se presenta a continuación.

Esta concepción del aprendizaje se apoya en planteamientos teóricos relacionados con Vygotsky (teoría sociocultural del aprendizaje), Freire (el aprendizaje dialógico), Dewey (la concepción democrática de la educación) y/o Habermas (la comunicación como transformación social) en los que los niños y las niñas no son los ciudadanos del futuro, sino que son capaces de provocar cambios en su entorno (Batllé, 2011, p.3). Y en este caso, haciendo uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que propicia un nuevo método de trabajo en educación. El Aprendizaje Basado en Proyectos se puede entender de diversas formas, especialmente, dependiendo de la característica de esta metodología en la que se ponga el énfasis. Pero sin duda, se trata de un aprendizaje experiencial y activo por parte del alumnado, y puede aplicarse en cualquier etapa educativa (Andúgar *et al.*, 2015).

Carrillo & Cascales (2018, p. 84) señalan que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la Educación Infantil es un recurso metodológico que permite desarrollar las capacidades de esa etapa psicoevolutiva, y además consigue que el alumnado pueda desenvolverse con éxito en situaciones cotidianas. Y para que esta forma de hacer “innovadora” tenga repercusión en el ámbito educativo el centro educativo hace uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) como medio de difusión.

### Descripción de la experiencia educativa

*“El Plan es un camino para la escuela del trabajo y de la vida y para la liberación de los discípulos que encontrarán las condiciones preferibles para su aprendizaje, en lugar de un ambiente dispuesto para la mera enseñanza. Invertimos los términos, y en vez de redactar un programa que sea reflejo de la personalidad y el trabajo del maestro consideramos la personalidad y trabajo de los niños”.*  
(Sáinz,1993. p. 27).

Desde el año 2012, la Escuela de Educación Infantil Gloria Fuertes (en Gijón, Asturias) ha apostado por una escuela viva, abierta, con proyección de futuro en la que el alumnado es el centro del aprendizaje, partiendo de un centro de interés común, en el que la comunidad educativa trabaja junta de manera cooperativa y colaborativa, impulsando un cambio en la manera de enseñar, priorizando las capacidades creativas y activas de los niños y niñas en detrimento de su capacidad de memorización.

Desde entonces cada proyecto es un nuevo reto, un chorro de motivación e incertidumbre lleno de interrogantes a los que toda la comunidad educativa (docentes, alumnado y familias) debe dar la mejor respuesta educativa, y superarse una vez más.

*El Mago de Oz, El circo, La fantasía, El agua, Las Olimpiadas, Carné de experto en ciencia,* entre otros, han sido temas propuestos como ejes de interés para trabajar a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, y con un sentido de enriquecer la comunidad educativa a través del Aprendizaje-Servicio (ApS). Uno de los últimos proyectos tiene como hilo conductor el libro *“Quiero ser como tú”*.

Inculcar a los niños y niñas desde edades tempranas el espíritu investigador, participativo y emprendedor impulsando que participen activamente en la transformación del entorno que les rodea, a la vez que fomentar la creatividad y la innovación siendo conscientes del carácter global

del conocimiento y la cultura y disfrutar de aprender a aprender es el propósito de esta propuesta, cuyo hilo conductor es el libro ilustrado de literatura infantil “Quiero ser como tú” de Cristina Oleby y Silvina Eduardo.



Figura 1. Proyectos realizados en la EEI Gloria Fuertes de Gijón y su difusión. Fuente: <https://view.genially.com/665506a08730570014bf7720/interactive-content-proyectos-eei-gloria-fuertes>

Como se recoge en la difusión del proyecto a través de medios audiovisuales: “En la sábana africana ningún animal estaba a gusto con su cuerpo, salvo la serpiente que sorprendentemente está muy orgullosa de sí misma. Esta decidió convocar una asamblea para que los animales explicasen el motivo de su tristeza. El león quería perder su pelo para parecerse a leopardo, éste deseaba el cuello de la jirafa, a su vez la jirafa quería ser bajita como la cebra, la cebra quería perder sus rayas... Todos los animales cambiaron su aspecto, pero lejos de sentirse bien pronto quisieron volver a su estado original. De nuevo la serpiente les llamó para solucionar el problema. Y tomaron una decisión para siempre: quererse tal como son porque lo que ellos no valoran es lo que desean los demás”.

Esta obra literaria constituye un recurso educativo para trabajar en Educación Infantil el placer por la lectura, al igual que las competencias del currículum de una manera innovadora e interdisciplinar, garantizando la transversalidad de la enseñanza para lograr una mayor contextualización y conseguir un aprendizaje significativo bajo la idea de aprender haciendo.

Y el proyecto es presentado paso a paso haciendo uso de las TIC como medio de difusión de las prácticas innovadoras, en la web: <https://www.gloriafuertesgijon.com/project/curso-23-24-trimestre-1/> se puede acceder a las actividades de aula llevadas a cabo (por edades):



Figura 2. Actividades de aula. Fuente: <https://www.gloriafuertesgijon.com/project/curso-23-24-trimestre-1/>

Y a las actividades complementarias:

**Talleres del AMPA sobre la Semana Intercultural**



El AMPA organizó unos talleres con los peques construyendo unos animales con envases y telas que luego se montaron en el patio

[< Ver más >](#)

**La Tierra y la Semana Europea del Reciclaje**



La Tierra: ¿Cómo la queremos para las personas del futuro? Diálogos en clase sobre diversas fotografías del planeta

[< Ver más >](#)

**Semana Europea de la Robótica**



Entrenamos al robot (Ozobot) a distinguir entre basura y peces para limpiar los fondos marinos.

[< Ver más >](#)

Figura 3. Actividades complementarias. Fuente: <https://www.gloriafuertesgijon.com/project/curso-23-24-trimestre-1/>

Y las actividades TIC:



Figura 4. Actividades que hacen uso de las TIC. Fuente: <https://www.gloriafuertesgijon.com/project/curso-23-24-trimestre-1/>

Y el portfolio, por edades:



Figura 5. Portfolios año 3, año 4 y año 5. Fuente: <https://www.gloriafuertesgijon.com/project/curso-23-24-trimestre-1/>

## Referencias

- Aguirre, A., Sales, A. & Escobedo, P. (2014). Construyendo la escuela intercultural inclusiva desde el Diagnóstico Social Participativo. En *Quaderns Digitals: "XI Congreso Internacional, XXXI Jornadas de Universidades y Educación Inclusiva: La Escuela Excluida"*. Universitat Jaume I de Castelló.
- Andúgar, A., Mondéjar, M. & Tabuena, M. (2015). Aprendizaje por proyectos: formación del profesorado de infantil. En M. T. Tortosa et al. (coords.), *XII Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria*, 330-339. <http://hdl.handle.net/10045/48861>
- Batlle, R. (2011). ¿De qué hablamos cuando hablamos de aprendizaje-servicio?. *Revista Crítica*, 972, 49-54.
- Berman, P. & McLaughlin, M.W. (1977). *Federal programs supporting change. Factors affecting implementation and continuation*. The Rand Corporation.
- Carrillo, M. E., Cascales, A., & Redondo, A. M. (2017). ABP y tecnología en Educación Infantil. *Pixel-Bit. Revista de medios y comunicación*, 50, 201-210. <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2017.i50.14>
- Delors, J. (coord.) (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Ediciones UNESCO.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.
- Guarro, A. (2005). La transformación democrática de la cultura escolar: una respuesta justa a las necesidades del alumnado de zonas desfavorecidas. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 9(1), 1-48. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56790104.pdf>
- Murillo, F. J. & Krichesky, G. J. (2015). Mejora de la Escuela: Medio siglo de lecciones aprendidas. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(1), 69-102. <https://doi.org/10.15366/reice2015.13.1.005>
- Parcerisa, A. & Úcar, X. (2007). Introducción. En M.M. Castro et al. (eds.), *La escuela en la comunidad, la comunidad en la escuela*. Graó
- Puig, J., Gijón, M., Martín, X., & Rubio, L. (2011). Aprendizaje-Servicio y Educación para la ciudadanía. *Revista de Educación, número extraordinario 2011*, 45-67.
- Sáinz, F. (1993). *El Plan Dalton* (3ª ed). Madrid, España: Publicaciones de la revista de pedagogía.
- Traver, J. A., Sales, M., Moliner, M., Sanahuja, A. & Benet, A. (2018). Hacia una escuela incluida en su territorio: análisis de una práctica comunitaria. *Edetania. Estudios y Propuestas Socioeducativas*, 53, 99-116.