

Taller Oviedo

- Los escritos y papeles, se usa lo común a todos ellos.
- Práctica desde el 1^{er} día, la teoría surge sólo cuando se la necesite.
- Hacer que el alumno sea un médico, artista, ingeniero, etc. y no un simple aprendiz.
- Técnica. ~~Sea~~ Argumento, etc.

- fue el y. no le interesa la creación, es en a. a leer en profundidad.
- Géneros escritos:
 - narrativa (cuentos y novela) poesía.
- Oralidad. Narración colectiva.
- Ejercicios de desarrollo de la imaginación.

Clases en Ovie:

martes, jueves (tarde)

Lunes: prep. clase (y traducción)

Miérc. \rightarrow \rightarrow

Viernes } novela
Sábado }
domingo }

Si son varios grupos:

(3 grupos)

de 14.00 a 16.00 (30 días)

de 17.00 a 19.00 (30 días)

de 20.00 a 22.00 (40 días)

~~La lluvia~~

de lobo, de

Julio Llanuzas.

Pedir dirección
a Abel, para
verlo y traducir.

Dejar a Silvio
contactar USA
traducción, y
a Carmen Bol,
a ver que sale

V. Wolt
Técnica de
desarrollo
numérico,

2º Año

Unidad

pero

La. Maestra Ned

Sarel. Llanos

ADDRESS

Companys

- El que tras
musical,
contado como
Amorcd, no
como cuento.
- Contar acordeon
con nivel.

Stamps

1^o Banco inglês
quarta feira 11 de fev.
4 nov.

2^a Tampa

2 flora tango
piano solo

John Cristof Bal
Andante des
Double basses
Piano Viola



CENTAURO

CENTAURO



CENTAURO

CENTAURO



CENTAURO

CENTAURO