

# Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)



Universidad de Oviedo



# Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos

Antonio Torralba-Burrial & Marta García-Sampedro (eds.)

Oviedo, 2023

Encuentro desarrollado en el marco del proyecto Erasmus+KA226 OIR (*Open Innovative Resources for distance learning*)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido que refleja únicamente los puntos de vista de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.



Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Torralba-Burrial, Antonio & García-Sampedro, Marta (eds.) (2023). *Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.

Por ejemplo:

Herrero, M. & Hernández, N. (2023). Herramientas digitales para facilitar la aplicación del DUA en la LOMLOE. Pp. 28-29 en A. Torralba-Burrial & M. García-Sampedro (eds.), *Compartiendo prácticas educativas innovadoras en contextos híbridos inclusivos*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2023 Universidad de Oviedo.

© Los autores.

© Ilustración de portada: Jaime Canteli.

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Edificio de Servicios - Campus de Humanidades

33011 Oviedo - Asturias

985 10 95 03 / 985 10 59 56

[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)

[www.publicaciones.uniovi.es](http://www.publicaciones.uniovi.es)

ISBN: 978-84-18482-90-8

## **Comando Glucosa: cuando el centro de interés surge en el aula**

*Sheila González Begega, Jose Luis Remis Garcia & Ana María Sobrino Martínez*

*CP. Carmen Ruiz-Tilve. La Corredoria. Oviedo*

*Correspondencia: sheilagb@educastur.org*

El punto de partida se sitúa en el actual marco legislativo: LOMLOE, RD 157/2022, D 57/2022 y la Circular de inicio de curso 2022-2023 - centros públicos de la Consejería de Educación del Principado de Asturias. En todos ellos, se plasma la importancia de la perspectiva competencial en todos los aprendizajes que se lleven a cabo en el aula. Además, en el *artículo 6* del D 57/2022 vienen recogidos los principios pedagógicos donde dice: “Con objeto de fomentar la integración de las competencias, los centros docentes programarán, diseñarán y realizarán proyectos integrados significativos para el alumnado destinados a la resolución colaborativa de problemas, desde un enfoque globalizado, integrado, coordinado y contextualizado en el entorno del alumnado, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad, atendiendo en todo caso a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.” A estos proyectos integrados, se les destinará al menos el 20% del horario lectivo total, según se establece en el *artículo 15.5* de este decreto.

### *Contexto*

El CP Carmen Ruiz Tilve, es un centro de Línea 3 situado en la Corredoria (Oviedo). En todo el centro se trabaja utilizando la metodología centrada en el aprendizaje basado en proyectos (ABP), con el objetivo de que los discentes vayan más allá de la memorización de conceptos o teorías y puedan analizar e interpretar el mundo de forma crítica y responsable. En la actualidad se requieren nuevas metodologías que desarrollen habilidades para la resolución de problemas, la capacidad de trabajo colaborativo, la toma de decisiones y la adaptación a los repentinos cambios que se producen en la sociedad de la información (Cenich y Santos, 2005). Lo que pretendemos es formar personas capaces de interpretar los fenómenos y sucesos que ocurren a su alrededor (Maldonado, 2008). Y como dice Mujica-Rodríguez (2012): “Se ha visto que este tipo de aprendizaje basado en proyectos permite al estudiante aprender a investigar, llevando la aplicación de estos conocimientos a otras situaciones; motivarse para que sea el quien resuelva los problemas, plantee y dirija su propio proyecto; se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas.”

En 5º de Educación Primaria durante el primer trimestre del curso 2022-2023 se desarrolló el proyecto *Pisando Fuerte*. Dentro del área Ciencias de la Naturaleza se realizaron dos unidades de programación: *Así funciona nuestro cuerpo: una máquina perfecta* y *Cargando la batería*.

En el aula de 5ºA hay una discente con diabetes, lo que suscitó un interés por parte de todos sus compañeros y compañeras por conocer, comprender y sensibilizarse con esta enfermedad, cada vez más extendida. A esto se añade el interés de la familia que ya había transmitido su preocupación. Por ello, el profesorado empezó a programar la Situación de Aprendizaje: “Comando glucosa” que partió del aula y acabó involucrando a toda la comunidad educativa.

### *Diseño de la experiencia*

Para diseñar esta Situación de Aprendizaje, se ha tenido presente en todo momento las competencias que van a activar nuestro alumnado para llevar a cabo cada una de las tareas que

se les encomiende; así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que tiene una relación más estrecha: vida saludable, equidad e inclusión y aceptación de la incertidumbre. En ella, además de trabajar saberes básicos del área de Ciencias de la Naturaleza, se trabajan los de otras áreas de forma interdisciplinar (Tabla 1).

Tabla1. Saberes básicos trabajados en la S.A. "Comando Glucosa"

<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<p>Bloque A. Cultura científica Iniciación a la actividad científica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</li> <li>- Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.</li> </ul> <p>La vida en nuestro planeta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.</li> <li>- Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados.</li> <li>- Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuada: higiene del sueño, gestión saludable del ocio y del tiempo libre.</li> <li>- Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</li> </ul>
	<p>Bloque B. Tecnología y digitalización Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</li> </ul> <p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición de una tarea en partes más sencillas.</li> </ul>
<b>ÁMBITO LINGÜÍSTICO SOCIAL</b>	<p>Bloque B. Comunicación Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologías textuales: el diálogo.</li> </ul> <p>Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral</li> <li>- Comprensión oral</li> <li>- Producción oral</li> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Producción escrita</li> <li>- Estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.</li> </ul>
	<p>Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario.</li> <li>- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</li> </ul>
<b>ED. ARTÍSTICA:</b>	<p>Bloque A. Recepción y análisis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales.</li> </ul>
	<p>Bloque B. Creación e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.</li> <li>- Uso responsable de bancos de imágenes: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</li> </ul>
<b>ED. FÍSICA</b>	<p>Bloque A. Vida activa y saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas.</li> <li>- Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física.</li> </ul>
	<p>Bloque E. Manifestaciones de la cultura motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de actividades físicas, sin estereotipo de género, en el medio natural y urbano.</li> </ul>

Con relación a los saberes básicos, también tenemos contempladas las competencias específicas, los criterios de evaluación y los descriptores operativos que van asociados a ellos. Para adquirir esos saberes básicos y conseguir desarrollar en nuestros discentes las diferentes competencias y criterios de evaluación se han propuesto una serie de actividades y tareas que han concluido generando unos productos finales, que enumero a continuación:

1. I Marcha Escolar contra la diabetes. Para esta marcha se preparó con el alumnado la nota de prensa sobre la marcha que se iba a realizar, explicando los motivos y la conmemoración del día mundial de la diabetes. Al finalizar la misma, la alumna con diabetes hizo lectura de un manifiesto alusivo. Acudió el alumnado de 5º, profesorado y familias del centro. El día siguiente se leyó la noticia recogida en prensa, se analizó y se trabajó las partes de esta.
2. Encuentro con Edelmiro Menéndez Torre (Jefe del servicio de Endocrinología y Nutrición del HUCA) y Rosana Blanco Trabanco (Enfermera educadora en diabetes del HUCA). Para realizar este encuentro, en primer lugar, el alumnado indagó sobre la biografía de los ponentes para conocerlos y saber su trayectoria profesional. Posteriormente se trabajó la entrevista y se prepararon las preguntas que se realizaron en el encuentro.
3. Campaña “Dale zapatilla a la diabetes”. Cartel publicitario: imagen, diseño, elección de tipografía, mensaje claro y directo. Lo realizó toda la comunidad educativa y posteriormente se realizó un video para que todos y todas lo vieran.
4. Díptico informativo sobre la diabetes. Acercarse al vocabulario específico sobre la diabetes y buscar información relevante sobre la enfermedad: tipos, factores, sistemas de monitorización, recomendaciones, etc.

### *Resultados*

Los resultados obtenidos en esta Situación Aprendizaje han sido favorables, ya que partir de los intereses del alumnado asegura una implicación mayor por su parte, así como las ganas de seguir profundizando sobre el tema. Esta metodología, garantiza un alto grado de motivación, queriendo hallar respuestas a preguntas que ellos mismos se han planteado sobre un tema que han propuesto, por lo que se sienten guías y partícipes de aquello que están aprendiendo. Además, el modo de comprender, asimilar e interiorizar todo lo que han investigado, han razonado, han debatido entre ellos y creado por sí mismos hace que la comunicación de esos conocimientos sea más competencial y puedan extrapolar todo lo trabajado a situaciones similares.

### *Referencias*

- Cenich, G. y Santos G. (2005). Propuesta de aprendizaje basado en proyectos y trabajo colaborativo: experiencia de un curso en línea. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 7 (2) <http://redie.uabc.mx/vol7no2/contenido-cenich.html>
- Circular de inicio de curso 2022-2023 - CENTROS PÚBLICOS de la Consejería de Educación del Principado de Asturias.
- Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, núm. 156 de 12-VIII-2022
- Fundación para la Diabetes novo nordisk, enlace: <https://www.fundaciondiabetes.org/infantil>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, *Boletín Oficial del Estado* de 30 de diciembre de 2020.

- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. *Laurus*, 14 (28), 158-180  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111716009>
- Mujica Rodríguez, A. M. (2012). Aprendizaje por proyectos: Una vía al fortalecimiento de los semilleros de investigación. *Docencia Universitaria*, 13, 201–216
- Resolución del Consejo de la Unión Europea de 18 de febrero de 2021 relativa a un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación con miras al Espacio Europeo de Educación y más allá (2021-2030) (2021/C 66/01), *Diario Oficial de la Unión Europea* de 26 de febrero de 2021.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por lo que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52 de 02-III-2022
- Joyce, B. & Weil, M. (1985). Formación de Conceptos Básicos. En *Modelos de Enseñanza* (pp. 38-60). Anaya.