

# Modalidades de Aprendizaje para la Innovación Educativa





Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadore:

Edición: Lourdes Villalustre Martínez y Marisol Fernández Cueli. Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Políticas de Profesorado. Instituto de Investigación e Innovación Educativa. (2023).  
Modalidades de aprendizaje para la innovación educativa. Universidad de Oviedo

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2023 Universidad de Oviedo

© Los autores

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Edificio de Servicios - Campus de Humanidades

33011 Oviedo - Asturias

985 10 95 03 / 985 10 59 56

[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)

[www.publicaciones.uniovi.es](http://www.publicaciones.uniovi.es)

ISBN: 978-84-18482-94-6

## Indice

### DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

**La necesidad de educación en bioética como competencia transversal de los futuros investigadores: una prueba de concepto en el grado de biología ..... 13**

*Ana María Navarro Incio y Laura Tolvía Navarro*

**La historia de la educación de las mujeres como espacio de reflexión para fomentar la igualdad de género en la docencia y la investigación universitaria ..... 19**

*Victoria E. Alvarez Jiménez*

**Prevención de la violencia de género en el grado en educación primaria a través de los cuentos de Emilia Pardo Bazán ..... 25**

*María Luz Bort-Caballero y Manuel Gil-Mediavilla*

**Adopta una superficie: una aproximación visual a la geometría diferencial clásica ..... 31**

*Esther Cabezas Rivas y María García Monera*

**Blackboard blogging in the classroom: uso de la herramienta de los blogs en asignaturas de grado ..... 39**

*Lourdes Bosch Juan, Carolina Galiana Roselló, Verónica Veses Jiménez y Marta Marín Vázquez*

**Proyecto IMPULSO(R: orientación inicial y profesional del alumnado del Grado de Logopedia en la era digital ..... 45**

*Eliseo Díez-Itza, Paz Suárez-Coalla, Maite Iglesias y Verónica Martínez*

**Ingeniería y filosofía (IF 5.0): hacia la hibridación disciplinaria en clave dialógica ..... 53**

*Natalia Fernández Jimeno, Beatriz Rayón Viña, Pablo Revuelta Sanz, Enrique Álvarez Villanueva, Carla García Cárdenas, Jorge Coque Martínez, Marta Isabel González García y Ramón Rubio García*

### DESARROLLO DE LOS ODS.

**La integración del aprendizaje-servicio y ODS en la formación inicial del profesorado ..... 59**

*Eider Chaves Gallastegui y José Miguel Correa Gorospe*

**Salud y bienestar en los centros educativos. Propuesta de un programa de prevención de trastornos de la conducta alimentaria y obesidad ..... 65**

*Beatriz Alonso-Tena, Amparo Calatayud Salom, Angel Joaquin Lucas Calatayud y Carles Ruiz-Tomás*

**El uso de Bancos de Tiempo como estrategia didáctica transdisciplinaria ..... 73**

*Gonzalo Llamedo-Pandiella*

<b>#NOesunJUEGO. Un videojuego de novela visual sobre la problemática del trabajo infantil .....</b>	<b>81</b>
<i>Pablo Garmen, Noemí Rodríguez, Eva García-Vázquez, Eduardo Dopico, Aida Dopico, Beatriz Cimadevilla y Carmen Blanco-Fernández.</i>	
<b>Estereotipos en libros de L1 y L2: revisión para la mejora educativa .....</b>	<b>89</b>
<i>María Muñoz Carrión y Jaime Puig Guisado</i>	
<b>El proceso de inclusión de un alumno con Síndrome de Prader-Willi. Un estudio de caso.....</b>	<b>109</b>
<i>Dainury Vázquez Coll, Juan Jorge Muntaner Guasp y Antonio Rodríguez Fuentes</i>	
NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES.	
<b>La enseñanza de la filosofía mediante metodologías Activas .....</b>	<b>117</b>
<i>Javier Suárez</i>	
<b>Estrategias basadas en el juego y en el estudio de casos para la mejora de la comprensión de las prácticas de neuroanatomía en estudiantes del grado de psicología .....</b>	<b>125</b>
<i>Patricia Sampetro Piquero y Helena González Vaquerizo</i>	
<b>Metodología activa para mejorar la destreza de comunicación oral en inglés jurídico .....</b>	<b>133</b>
<i>María José Álvarez Faedo, Sergio Martínez López, y Alfonso Carlos Rodríguez Fernández-Peña</i>	
<b>Coevaluación de la escritura de noticias en el aula de educación primaria a través del uso de google forms .....</b>	<b>141</b>
<i>Lucas Javier Santiago Barrado, Daniel Lázaro Martín y María Jesús Fernández Sánchez</i>	
<b>Aprender a enseñar valores: preparando una unidad didáctica con contenido filosófico.....</b>	<b>149</b>
<i>Guillermo Moreno Tirado, Isabel Argüelles, Belén Laspra y Javier Suárez</i>	
<b>Innovación docente en el aprendizaje de la historia económica a través del uso de fuentes históricas .....</b>	<b>155</b>
<i>Damián Copena Rodríguez y Gabriel Pruneda</i>	
<b>La percepción del profesorado sobre las metodologías innovadoras en el aula .....</b>	<b>165</b>
<i>Joseba Delgado-Parada, María-Carmen Ricoy y María del Pino Díaz-Pereira</i>	
<b>Docencia práctica inclusiva en ciencias morfológicas: la visión del profesorado .....</b>	<b>171</b>
<i>Eva María del Valle Suárez, Montserrat García Díaz, y Ana María Navarro Incio</i>	
<b>“Flipped Classroom” en inglés: invirtiendo los roles estudiante-docente en un aula de Ingeniería .....</b>	<b>177</b>
<i>María Elena de Cos Gómez y Silvia Gregorio Sainz</i>	
<b>Investigación de problemas urbanos con alumnos de educación básica .....</b>	<b>185</b>
<i>Solange Francieli Vieira</i>	
<b>El uso de productos culturales audiovisuales para asimilar la asignatura de historia económica .....</b>	<b>191</b>
<i>María Gómez Martín</i>	
<b>Aprendizaje basado en proyectos en el ámbito universitario: geografía de los paisajes y el medio físico de España .....</b>	<b>201</b>
<i>Salvador Beato Bergua</i>	

<b>Edpuzzle como potenciador del aprendizaje a través de vídeos en ciencias de la salud .....</b>	<b>209</b>
<i>María Del Mar Fernández Álvarez, Rubén Martín Payo y Judit Cachero Rodríguez</i>	
<b>Coaprendizaje y competencia discursiva.....</b>	<b>217</b>
<i>Rosabel San Segundo Cachero</i>	
<b>Profesionales con Impacto .....</b>	<b>225</b>
<i>Aitana Sánchez-González, Andrés Meana-Fernández, Deva Menéndez-Teleña, Luis Alfonso Díaz-Secades, Verónica Soto-López, Ramón Rubio-García, Cristina Roces y Marco Sernaglia</i>	
<b>El aula de lengua española y su didáctica como espacio de buenas prácticas educativas para la formación de futuros docente de educación primaria .....</b>	<b>233</b>
<i>Sabina Reyes de las Casas</i>	
<b>Gamificación analógica vs digital en el entorno de la expresión gráfica en ingeniería .....</b>	<b>239</b>
<i>Diego-José Guerrero-Miguel, María-Belén Prendes-Gero, Martina-Inmaculada Álvarez-Fernández, Celestino González-Nicieza</i>	
<b>Gamificación en humanidades a través del juego <i>Timeline</i>: presentación del proyecto y primeras valoraciones.....</b>	<b>245</b>
<i>Enrique Meléndez Galán, Pedro D. Conesa Navarro, Carla Fernández Martínez, Antonio Ledesma González y Fuensanta Murcia Nicolás</i>	
<b>Empoderando a la infancia desde la Universidad. Una experiencia de aprendizaje y servicio a través de la metodología de Design for Change .....</b>	<b>253</b>
<i>Benjamín Castro-Martín</i>	
<b>Como actores de doblaje en educación primaria: una experiencia de doblaje para mejorar la expresión oral en inglés.....</b>	<b>259</b>
<i>Leticia Álvarez santamaría</i>	
<b>Escape Room en la asignatura de “enfermería de urgencias y cuidados críticos” en el grado de enfermería .....</b>	<b>267</b>
<i>Andrea Rodríguez Alonso, Sofía Osorio Álvarez, José Antonio Cernuda Martínez y Eva González López</i>	
<b>Lesson Study: aplicación del método de estudio en educación secundaria obligatoria .....</b>	<b>273</b>
<i>Celia Márquez López y M.ª Elena Gómez Parra</i>	
<b>De congreso en el aula sobre los últimos avances de la investigación en plantas .....</b>	<b>281</b>
<i>José Manuel Álvarez, Candela Cuesta, Ricardo Ordás y Elena Mª Fernández</i>	
<b>Reajuste de la metodología docente en educación superior a entornos virtuales: diseño y valoración .....</b>	<b>289</b>
<i>Mª Isabel López Rodríguez y Maja Barac</i>	
<b>Los videojuegos en las aulas del futuro. un enfoque pedagógico lúdico en educación superior .....</b>	<b>299</b>
<i>María Rosa Fernández-Sánchez, Noelia Durán-Rodríguez y Mario Cerezo-Pizarro</i>	
<b>Diseño Instruccional de sistemas gamificados en la formación inicial del profesorado. Una experiencia ambientada en el Universo Marve .....</b>	<b>307</b>
<i>Alberto González-Fernández, Isabel Porras-Masero y Alain Presentación-Muñoz</i>	



**Elementos narrativos y cómic con El hombre que mató a Lucky Luke. Una propuesta didáctica** ..... 315

*Carlos Flores Martínez y Miguel López-Verdejo*

**Metodología de aprendizaje colaborativo y basado en proyectos orientada a la aplicación de conocimientos teórico-prácticos en el desarrollo de un prototipo de motocicleta eléctrica para una competición interuniversitaria** ..... 321

*Ángel Navarro Rodríguez, Ramy Georgious Zaher, Álvaro Noriega González, Pablo García y Juan Manuel Guerrero*

#### TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN

**La Educación Inclusiva basada en los videojuegos** ..... 333

*Daniel Zarzuelo Prieto y Sergio Suárez González*

**Nacimiento y desarrollo de un ecosistema de aprendizaje creativo, emprendedor y sostenible: despertando vocaciones** ..... 341

*Emilio Álvarez-Arregui, Covadonga Rodríguez-Fernández, Lara González Díaz, María Covadonga Juez Siesto, Jesús Vera Berdasco y Tatiana Suárez Rodríguez*

#### TUTORÍA Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

**La tutoría como factor clave para alcanzar el incremento escolar. Caso: Universidad Politécnica de Tulancingo Hidalgo**.....351

*María del Rosario López Torres, Ángel Alejandro Pastrana López, Claudia Vega Hernández y Angélica Elizalde Canale*

**Impacto del plagio en la evaluación del trabajo del estudiantado universitarios**..... 357

*Laura Calzada-Infante, Jorge Coque, María A. García García y Pilar L. González-Torre*

#### USO E INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

**Corrección de prácticas de laboratorio y ejercicios propuestos en tiempo real**..... 365

*Pelayo Nuño Huergo y Francisco González Bulnes.*

**Impresión 3D. Una experiencia en el aula del futuro para la formación inicial del profesorado de educación primaria.** ..... 375

*Mario Cerezo-Pizarro, Jorge Guerra-Antequera, y Francisco Ignacio Revuelta-Domínguez*

**Opinión y formación sobre las TIC por parte de docentes granadinos de educación primaria que atienden a alumnado con dificultades vinculadas al lenguaje oral y escrito**..... 387

*Carmen del Pilar Gallardo Montes*

**Exploring the potential of video for the improvement of pre-service EFL and bilingual teachers' linguistic competence** ..... 393

*Francisco Javier Palacios-Hidalgo, Cristina Díaz-Martín, María Elena Gómez-Parra y Cristina A. Huertas-Abril*

**Estrategias para fomentar el aprendizaje ubicuo en la docencia práctica en microscopía**.....401

*Beatriz Caballero-García, Eva-Martínez-Pinilla, Yaiza Potes-Ochoa, Ana Coto-Montes y Ignacio Vega-Naredo*

**Desarrollo de una infraestructura de laboratorios informáticos multiplataforma y de bajo coste de recursos para la docencia de cursos de administración de sistemas y seguridad informática** ..... 409

*José Manuel Redondo López y Enrique Juan de Andrés Galiana*

**Infraestructura de código abierto para el soporte de enseñanza síncrona en entornos distribuidos** ..... 419

*Francisco Ortín, Jose Quiroga, Miguel Garcia, Javier Escalada y Oscar Rodriguez-Prieto*

<b>Plataforma para aprendizaje incremental en asignaturas de radar y radiodeterminación .....</b>	<b>426</b>
<i>Yuri Álvarez López, María García Fernández y Fernando Las-Heras Andrés</i>	
<b>I-dentus: manual digital de tratamientos y protocolos asistenciales para el estudiante de odontología.....</b>	<b>434</b>
<i>Matías Ferrán Escobedo Martínez, Luis Manuel Junquera Gutiérrez, Sonsoles Olay García, Sonsoles Junquera Olay y Enrique Barbeito Castro</i>	
<b>Innovación en la enseñanza de los sistemas digitales programables basados en microcontroladores .....</b>	<b>443</b>
<i>Juan Carlos Álvarez Antón, David Anseán González, Cecilio Blanco Viejo y Juan C. Viera Pérez</i>	
<b>Prácticas pedagógicas en un taller de rediseño de moda.....</b>	<b>453</b>
<i>Liliane Gonzaga Sommermeyer, Joana Cunha y Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</i>	
<b>Diseño y resultados de un curso MOOC (UNIOVIX) para la elaboración de trabajos fin de estudios sobre adicciones .....</b>	<b>461</b>
<i>Alba González-Roz, Gema Aonso-Diego, y Andrea Krotter</i>	
<b>Aprendizaje del alumnado en las aulas para el uso de las tecnologías desde la perspectiva de género. La experiencia desde la narrativa de una maestra de educación primaria .....</b>	<b>469</b>
<i>Katya Bonelo Morales y Víctor Amar Rodríguez</i>	
<b>Realidad virtual y realidad aumentada como herramientas para la docencia .....</b>	<b>475</b>
<i>Marco Sernaglia, Noelia Rivera-Rellán, Marlene Bartolomé-Sáez, Luis Alfonso Díaz-Secades, Verónica Soto-López, Deva Menéndez-Teleña y Aitana Sánchez-González</i>	
<b>Evaluación del trabajo colaborativo del alumnado a través de machine learning.....</b>	<b>483</b>
<i>Marina Díaz Piloñeta, Joaquín Villanueva Balsera, Gemma Martínez Huerta y Marta Terrados Cristos</i>	
<b>Introducción del fotómetro para microplacas en prácticas de bioquímica .....</b>	<b>492</b>
<i>Álvaro F. Fernández y María Guerra Andrés</i>	

## **La integración del aprendizaje-servicio y ODS en la formación inicial del profesorado**

Eider Chaves Gallastegui y José Miguel Correa Gorospe

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Correspondencia: eider.chaves@ehu.eus

### **1. Introducción**

Esta experiencia de Aprendizaje Servicio, que hemos llamado “Talleres ODS de contaminación y pobreza”, debe contextualizarse en la línea de iniciativas vinculadas a los ODS y en el papel de la escuela y la universidad en la lucha del cambio climático y la salvación del planeta. Por otro lado, es más una iniciativa en proceso que una experiencia consolidada dentro de nuestra docencia. Dado que el giro cualitativo es tan importante, es necesario reordenar los principales ejes de la docencia, lo cual implica responder a dos cuestiones claves; el número de horas de aula y el número de horas de experiencia. El Aprendizaje-Servicio ha entrado a formar parte de los discursos y las prácticas de todos los niveles educativos. Esta metodología brinda la posibilidad de sobrepasar las paredes de las aulas universitarias para acercarse al aprendizaje situado, promoviendo el compromiso social y favoreciendo la adquisición de valores pro sociales (Puig et al., 2011). Esta propuesta educativa está basada en la combinación del aprendizaje activo y del aprendizaje situado, y combina el aprendizaje académico y el servicio a la comunidad, formando una alianza eficaz para favorecer el compromiso y la transformación social, lo cual implica que las personas participantes aprendan a trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo (Aramburuzabala, 2013). En esta práctica, el alumnado aprende conceptos y habilidades en el aula y luego aplica ese conocimiento a través de proyectos o actividades de servicio a la comunidad. A través del servicio, las y los estudiantes pueden aplicar su conocimiento para abordar problemas reales y al mismo tiempo desarrollar habilidades prácticas y experiencia en el trabajo en equipo y la colaboración.

Si bien existen limitaciones del aprendizaje servicio en la educación superior para maestras/os en formación, como la falta de tiempo o la falta de coordinación entre instituciones educativas y organizaciones comunitarias, también hay muchas posibilidades, como colaborar con organizaciones comunitarias para diseñar y llevar a cabo proyectos educativos en el aula que sean relevantes para la comunidad en la que se encuentran. Además, pueden desarrollar habilidades de liderazgo y aprendizaje colaborativo a través de la planificación y ejecución de proyectos de servicio a la comunidad.

Existen muchos ejemplos de aprendizaje servicio en la universidad y específicamente en programas de formación de profesorado. Entre ellos:

1. Programa de tutorías: El alumnado de Magisterio puede colaborar con organizaciones sin fines de lucro para proporcionar tutorías a niñas, niños y jóvenes en situación de riesgo. De esta manera, el estudiantado puede poner en práctica las habilidades que está aprendiendo en el aula mientras ayudan a la comunidad.
2. Proyecto de investigación sobre la comunidad: El alumnado de Magisterio puede colaborar con organizaciones comunitarias para llevar a cabo proyectos de investigación sobre temas de interés local. Estos proyectos pueden incluir la recopilación y análisis de datos para identificar problemas y oportunidades de la comunidad.
3. Talleres de desarrollo de habilidades: El alumnado de Magisterio puede colaborar con organizaciones comunitarias para ofrecer talleres y programas de capacitación sobre habilidades específicas, como la lectura, la escritura y las matemáticas.
4. Proyectos de mejoramiento de la comunidad: El alumnado de Magisterio puede colaborar con organizaciones comunitarias para llevar a cabo proyectos de mejora, como la limpieza de parques, la construcción de jardines o la pintura de edificios. Estos proyectos pueden



ayudar a las y los estudiantes a comprender mejor las necesidades y desafíos de la comunidad.

5. Creación de recursos educativos: El alumnado de Magisterio puede colaborar con organizaciones comunitarias para crear recursos educativos, como libros de texto, materiales didácticos y actividades educativas. Estos recursos pueden ayudar a mejorar la educación y el aprendizaje en la comunidad.

Ante la situación de emergencia planetaria que estamos viviendo, nos propusimos introducir el aprendizaje servicio en la educación universitaria como un medio, no solo para repensar nuestro sistema económico, político-social y cultural, sino también para comprometernos como ciudadanía y docentes universitarias/os de otra manera con la sociedad, intentando contribuir a un cambio viable que proteja y sostenga la vida del planeta. Vincularnos con la dinámica de los ODS, favorece conseguir un objetivo prioritario, poner la vida en el centro, que significa comprometerse con la satisfacción de las necesidades de todas las personas y con el cuidado de todas las formas de vida en un planeta agotado y en proceso de cambio.

Esta experiencia de aprendizaje-servicio, desarrollando estos talleres sobre pobreza y contaminación, es un intento para luchar contra el analfabetismo ecológico y apostar por una pedagogía basada en la ética del cuidado. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) pueden contribuir significativamente a la solución de los problemas del planeta, desde un enfoque integrado, con metas claras, participación y colaboración, innovación y acción transformadora para abordar los desafíos sociales, económicos y ambientales interconectados que enfrenta el mundo.

## **2. Antecedentes de la experiencia**

El giro hacia el aprendizaje servicio dentro de la asignatura de segundo curso del grado de Educación Infantil, titulada: Las Tic en la Educación Infantil, ha pretendido problematizar nuestra propia docencia, apostando por trascender los muros de las aulas universitarias, aunando la formación no solo para ser buenas maestras y maestros, sino también buenas ciudadanas/os, capaces desde la formación inicial de implicarse en la mejora de la sociedad provocando cambios en nuestro entorno. Dar la oportunidad para que el estudiantado universitario haga un servicio a la comunidad a través de su implicación con su comunidad y con las escuelas. Siendo esta implicación con los otros, uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque ayuda a dar sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Al intervenir en espacios escolares respondiendo a necesidades educativas concretas como son los ODS, aplicar el aprendizaje servicio en el proceso de formación del profesorado contribuye a unir el compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores docentes. Consideramos, por nuestra parte, que la integración del aprendizaje-servicio dentro de nuestra asignatura nos ayuda a centrar y darle una orientación solidaria al aprendizaje de las tecnologías digitales, porque entre otras cosas, el aprendizaje servicio reivindica la dimensión ética del aprendizaje, la necesidad de la inclusión social y porque es una apuesta por el desarrollo comunitario fomentando el capital relacional y social de las poblaciones.

Desde hace varios años hemos desarrollado diferentes estrategias de colaboración con las escuelas, tanto invitándoles a visitar nuestro centro, donde se les organiza una mañana de actividades lideradas por el alumnado de los grados, como desarrollando en las Aulas de Infantil o Primaria talleres de intervención Tic (en nuestro caso). Llevamos varios años desarrollando esta experiencia (Correa y Gutierrez-Cabello, 2017), consolidando la relación entre la Universidad y la Escuela. Y fomentando una nueva relación pedagógica entre el profesorado universitario, nuestro alumnado y las escuelas de nuestro entorno (Correa, Aberasturi, Gutierrez, 2010).

La sostenibilidad es una temática vinculada a la ciudadanía digital y a la propuesta de una curricularización sostenible que defienden los ODS. Ya en 2021 publicamos un texto que recogía iniciativas vinculadas a la sostenibilidad. Este texto se titulaba “¿Qué pueden hacer las Tic para salvar el planeta?” (Chaves Gallastegui y Correa Gorospe, 2021). En ese texto relatábamos una experiencia

de publicidad transparente vinculada a los ODS, llevada a cabo con el alumnado de grado en la asignatura de TIC en la Educación Infantil. Posteriormente, en el curso 2021/22 introdujimos micro-talleres de cultura visual (Herrador, 2018) que el alumnado de Grado diseñaba y desarrollaba en aulas de educación infantil, sobre temáticas vinculadas a diferentes ODS como el N°1 (Fin de la Pobreza); el N°2 (Hambre cero); el N° 7 (Energía asequible y no contaminante) o N°12 (Producción y consumo responsables). Y durante este curso 2022/23, hemos hecho nuestra la filosofía del aprendizaje servicio y conscientes de la emergencia climática del planeta, la necesidad de introducir giros significativos en la docencia de las tecnologías digitales, este curso avanzamos un poco más consolidando un tipo de práctica docente vertebrada por el aprendizaje servicio.

### **3. El aprendizaje servicio del profesorado en formación del grado de educación infantil: el proceso de construcción de una propuesta.**

Uno de los retos del aprendizaje servicio es asegurar un mínimo de horas que aseguren la calidad de la experiencia. En este sentido, estamos ensayando fórmulas de formación en la universidad y de servicio en los centros de educación infantil.

La experiencia desarrollada este curso ha invertido 20 horas entre formación en la universidad y el servicio en los centros de educación infantil. En cuanto al proceso, cabe señalar los siguientes pasos:

Por las posibilidades que nos brindan las imágenes visuales, decidimos diseñar un programa de intervención en centros de educación infantil que abordase objetivos de desarrollo sostenido relacionados con dos problemas capitales en la sociedad actual: la pobreza y la contaminación.

Primero se forman grupos de entre 4 y 6 personas para preparar una sesión de intervención de 1 hora. Después, se eligen las imágenes de artistas de reconocido prestigio que se localizan a través de internet (ejemplos más adelante), y se diseña el taller de intervención: las diferentes actividades y dinámicas. Es importante en esta fase pensar en el papel de las imágenes, como disparadores de pensamientos, como herramientas visuales de aprendizaje y como lugares de encuentro. Más adelante, cada grupo busca un centro en el que materializar esa sesión: son importantes los contactos de prácticas curriculares anteriores, contactos personales, así como los contactos que el profesorado pueda facilitar al alumnado. Antes de la intervención en el aula de infantil, durante la docencia universitaria, cada grupo comparte el borrador de su taller, como forma de poner en diálogo y revisión el trabajo propio. Después del feedback de las y los compañeros de clase (y sus posibles modificaciones), se llevan a cabo las sesiones. Estos talleres del aprendizaje-servicio se tutorizan junto con el profesorado de aula de educación infantil, quienes posteriormente evalúan la intervención del estudiantado universitario.

En relación a la formación en la universidad, la experiencia se aborda centrando en el eje del servicio que se ofrece, que son talleres sobre pobreza y contaminación. Dentro de esa formación, más allá del profesorado propio de la asignatura (autora y autor de este texto), invitamos a personas externas que nos hablan de la realidad (del contexto escolar y del aprendizaje de la infancia de educación infantil) donde van a desarrollar el servicio nuestro alumnado.

Esta formación en el aula universitaria además se completa con la realización de talleres de cultura visual, como estrategia de sensibilización y de aprendizaje, dado que el servicio que ofrecerán será precisamente talleres de cultura visual sobre pobreza y contaminación. Esta metodología, se basa en la idea del aprendizaje servicio basado en las artes, por el protagonismo que las obras de artistas de fotografía tienen en nuestros talleres. Tanto la contaminación como la pobreza cuentan con destacadas figuras de la fotografía que han prestado atención a estos problemas. Destacamos por ejemplo la obra "The parting of the plastic sea" (2019) de Benjamin Von Wong: donde presenta una sirena en un mar de plásticos para ilustrar los peligros de la contaminación plástica. La serie "7 Days of Garbage" (2014) de Gregg Segal, muestra a las personas rodeadas de sus propios desechos, creando un impacto visual sobre el impacto de nuestro estilo de vida en el medio ambiente. También la pobreza ha tenido

fotógrafos que han sabido transmitirnos su dramatismo, como Sebastião Salgado en “Éxodos” (2016), o Dorothea Lange: fotógrafa famosa por sus fotografías de la Gran Depresión, que documentaron la pobreza en los Estados Unidos. Estas obras son referentes que han utilizado su arte para concientizar sobre la contaminación y la basura, o la pobreza y la desigualdad en todo el mundo.

#### **4. Resultados**

La experiencia en los centros de educación infantil, la intervención del alumnado impartiendo los talleres, constituye el punto fuerte de este aprendizaje-servicio basado en las artes. Este curso hemos estado en tres centros escolares, donde hemos tratado de responder al reto de formar a las niñas y niños de educación infantil en estas temáticas tan importantes para la situación de emergencia que estamos viviendo. Entre los resultados destacaría que se consigue implicarnos con la temática de los objetivos de desarrollo sostenible. Por otro lado, el alumnado universitario tiene una demanda real de intervención, de utilidad, de servicio a los demás. Se le demanda que ayude, que colaboremos en hacer comprender el dramatismo de la situación, para movilizarnos hacia la transformación. Es una experiencia que difiere de estar inmóvil en las aulas universitarias esperando realizar un examen, aprobar e irse a casa. Uno de los rasgos relevantes sobre los que la reflexión se hace fundamental en el aprendizaje-servicio (Mayor Paredes y Rodríguez Mar, 2015; Montes, Tapia y Yaber, 2011; Páez y Puig, 2013; Puig, 2009) es justamente el protagonismo de los y las participantes (estudiantado de distintos niveles educativos, docentes, representantes de entidades sociales y recursos públicos), en la detección de necesidades, planificación de respuestas a éstas, así como en la adquisición de contenidos, competencias y valores propios de la titulación que cursan los estudiantes (citado en Gómez-Hurtado, Moya Maya, & García-Rodríguez, 2019). En ese sentido, el alumnado se ha movilizad, desplazado.

Es una experiencia que quiebra una representación hegemónica de la universidad alejada de la realidad. Es una experiencia que tiene un *feedback* directo de una escuela de infantil y que le da una calidad educativa a la intervención que realizan. Es por tanto una experiencia que enriquece la formación del futuro profesorado en Educación Infantil.

#### **5. Conclusiones**

El aprendizaje servicio puede ser una valiosa herramienta para que el profesorado en formación desarrolle habilidades prácticas y experiencia mientras ayudan a abordar los problemas de la comunidad. Al mismo tiempo, los proyectos de servicio pueden ayudar al estudiantado a conectar los conceptos académicos con el mundo real, lo que puede mejorar su comprensión y retención del material académico (Aramburuzabala, 2013). El alumnado universitario se desplaza como sujeto aprendiz, generando otras relaciones pedagógicas y otros saberes basados en la experiencia.

En cuanto a los ODS, la escuela puede desempeñar un papel importante en la conservación del planeta y la lucha contra el cambio climático, al incluir talleres de educación ambiental en su plan de estudios, promover prácticas sostenibles, fomentar la movilidad sostenible, sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la biodiversidad y crear proyectos ambientales. La experiencia llevaba a cabo nos da pistas de cómo acercarnos a un cambio real y duradero en la sociedad.

#### **Referencias biográficas**

- Aramburuzabala, P. (2013). Aprendizaje-servicio: Una herramienta para educar desde y para la justicia social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2(2), 5-11
- Chaves Gallastegui, E., Correa-Gorospe, J.M. (2021). ¿Qué pueden hacer las TIC para salvar el planeta? La publicidad transparente y la formación de futuras maestras de Educación Infantil ( 337-343). En Ana García Valcarcel y Sonia Casillas Martín ( Dir): Madrid: Dykinson. ISBN: 9788413777986

- Correa Gorospe, J.M.; Aberasturi-Apraiz, E.; Gutierrez-Cabello Barragan, A.(2023). ODS y TIC: La participación del alumnado de grado de educación infantil en el proyecto de Radio ODS Irratia. (pp.273-283).\_En Vidal, I., Romero,M., Sanchez,M., y Gabarda, V. ( coords). En digital: Experiencias y reflexiones para el uso de la tecnología en la educación. Dykinson.
- Gómez-Hurtado, I., Moya Maya, A., & García-Rodríguez, M. P. (2019). Aprendizaje Servicio en la Formación Inicial de Docentes en la Universidad de Huelva. El Proyecto INCLUREC. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 18(1), 105–123. <https://doi.org/10.15366/reice2020.18.1.006>
- Mayor Paredes, D. y Rodríguez Mar, D. (2015). Aprendizaje-servicio: Construyendo espacios de intersección entre la escuela-comunidad-universidad. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado* 19(1), 262-279.
- Montes, R., Tapia, M. y Yaber, L. (2011). *Manual para docentes y estudiantes solidarios*. CLAYSS.
- Páez, M. y Puig, J. M. (2013). La reflexión en el aprendizaje-servicio. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2(2), 13-22.
- Puig, J. M. (2009). *Aprendizaje servicio. Educación y compromiso cívico*. Graó.
- Von Wong, B. (fotógrafo). (2019, enero). The parting of the Plastic sea [fotografía].
- Segal, G. (fotógrafo). (2014, julio). 7 Days of Garbage [serie de fotografía].
- Salgado, S. (2016). *Éxodos*. Taschen benedikt.