

Modalidades de Aprendizaje para la Innovación Educativa





Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadore:

Edición: Lourdes Villalustre Martínez y Marisol Fernández Cueli. Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Políticas de Profesorado. Instituto de Investigación e Innovación Educativa. (2023).
Modalidades de aprendizaje para la innovación educativa. Universidad de Oviedo

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2023 Universidad de Oviedo

© Los autores

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Edificio de Servicios - Campus de Humanidades

33011 Oviedo - Asturias

985 10 95 03 / 985 10 59 56

servipub@uniovi.es

www.publicaciones.uniovi.es

ISBN: 978-84-18482-94-6

Indice

DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

La necesidad de educación en bioética como competencia transversal de los futuros investigadores: una prueba de concepto en el grado de biología 13

Ana María Navarro Incio y Laura Tolvía Navarro

La historia de la educación de las mujeres como espacio de reflexión para fomentar la igualdad de género en la docencia y la investigación universitaria..... 19

Victoria E. Alvarez Jiménez

Prevención de la violencia de género en el grado en educación primaria a través de los cuentos de Emilia Pardo Bazán 25

María Luz Bort-Caballero y Manuel Gil-Mediavilla

Adopta una superficie: una aproximación visual a la geometría diferencial clásica 31

Esther Cabezas Rivas y María García Monera

Blackboard blogging in the classroom: uso de la herramienta de los blogs en asignaturas de grado 39

Lourdes Bosch Juan, Carolina Galiana Roselló, Verónica Veses Jiménez y Marta Marín Vázquez

Proyecto IMPULSO(R: orientación inicial y profesional del alumnado del Grado de Logopedia en la era digital 45

Eliseo Díez-Itza, Paz Suárez-Coalla, Maite Iglesias y Verónica Martínez

Ingeniería y filosofía (IF 5.0): hacia la hibridación disciplinaria en clave dialógica 53

Natalia Fernández Jimeno, Beatriz Rayón Viña, Pablo Revuelta Sanz, Enrique Álvarez Villanueva, Carla García Cárdenas, Jorge Coque Martínez, Marta Isabel González García y Ramón Rubio García

DESARROLLO DE LOS ODS.

La integración del aprendizaje-servicio y ODS en la formación inicial del profesorado..... 59

Eider Chaves Gallastegui y José Miguel Correa Gorospe

Salud y bienestar en los centros educativos. Propuesta de un programa de prevención de trastornos de la conducta alimentaria y obesidad 65

Beatriz Alonso-Tena, Amparo Calatayud Salom, Angel Joaquin Lucas Calatayud y Carles Ruiz-Tomás

El uso de Bancos de Tiempo como estrategia didáctica transdisciplinaria 73

Gonzalo Llamedo-Pandiella

#NOesunJUEGO. Un videojuego de novela visual sobre la problemática del trabajo infantil	81
<i>Pablo Garmen, Noemí Rodríguez, Eva García-Vázquez, Eduardo Dopico, Aida Dopico, Beatriz Cimadevilla y Carmen Blanco-Fernández.</i>	
Estereotipos en libros de L1 y L2: revisión para la mejora educativa	89
<i>María Muñoz Carrión y Jaime Puig Guisado</i>	
El proceso de inclusión de un alumno con Síndrome de Prader-Willi. Un estudio de caso.....	109
<i>Dainury Vázquez Coll, Juan Jorge Muntaner Guasp y Antonio Rodríguez Fuentes</i>	
NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES.	
La enseñanza de la filosofía mediante metodologías Activas	117
<i>Javier Suárez</i>	
Estrategias basadas en el juego y en el estudio de casos para la mejora de la comprensión de las prácticas de neuroanatomía en estudiantes del grado de psicología.....	125
<i>Patricia Sampedro Piquero y Helena González Vaquerizo</i>	
Metodología activa para mejorar la destreza de comunicación oral en inglés jurídico	133
<i>María José Álvarez Faedo, Sergio Martínez López, y Alfonso Carlos Rodríguez Fernández-Peña</i>	
Coevaluación de la escritura de noticias en el aula de educación primaria a través del uso de google forms	141
<i>Lucas Javier Santiago Barrado, Daniel Lázaro Martín y María Jesús Fernández Sánchez</i>	
Aprender a enseñar valores: preparando una unidad didáctica con contenido filosófico.....	149
<i>Guillermo Moreno Tirado, Isabel Argüelles, Belén Laspra y Javier Suárez</i>	
Innovación docente en el aprendizaje de la historia económica a través del uso de fuentes históricas	155
<i>Damián Copena Rodríguez y Gabriel Pruneda</i>	
La percepción del profesorado sobre las metodologías innovadoras en el aula	165
<i>Joseba Delgado-Parada, María-Carmen Ricoy y María del Pino Díaz-Pereira</i>	
Docencia práctica inclusiva en ciencias morfológicas: la visión del profesorado	171
<i>Eva María del Valle Suárez, Montserrat García Díaz, y Ana María Navarro Incio</i>	
“Flipped Classroom” en inglés: invirtiendo los roles estudiante-docente en un aula de Ingeniería	177
<i>María Elena de Cos Gómez y Silvia Gregorio Sainz</i>	
Investigación de problemas urbanos con alumnos de educación básica	185
<i>Solange Francieli Vieira</i>	
El uso de productos culturales audiovisuales para asimilar la asignatura de historia económica	191
<i>María Gómez Martín</i>	
Aprendizaje basado en proyectos en el ámbito universitario: geografía de los paisajes y el medio físico de España	201
<i>Salvador Beato Bergua</i>	

Edpuzzle como potenciador del aprendizaje a través de vídeos en ciencias de la salud	209
<i>María Del Mar Fernández Álvarez, Rubén Martín Payo y Judit Cachero Rodríguez</i>	
Coaprendizaje y competencia discursiva.....	217
<i>Rosabel San Segundo Cachero</i>	
Profesionales con Impacto	225
<i>Aitana Sánchez-González, Andrés Meana-Fernández, Deva Menéndez-Teleña, Luis Alfonso Díaz-Secades, Verónica Soto-López, Ramón Rubio-García, Cristina Rocés y Marco Sernaglia</i>	
El aula de lengua española y su didáctica como espacio de buenas prácticas educativas para la formación de futuros docente de educación primaria	233
<i>Sabina Reyes de las Casas</i>	
Gamificación analógica vs digital en el entorno de la expresión gráfica en ingeniería	239
<i>Diego-José Guerrero-Miguel, María-Belén Prendes-Gero, Martina-Inmaculada Álvarez-Fernández, Celestino González-Nicieza</i>	
Gamificación en humanidades a través del juego <i>Timeline</i>: presentación del proyecto y primeras valoraciones.....	245
<i>Enrique Meléndez Galán, Pedro D. Conesa Navarro, Carla Fernández Martínez, Antonio Ledesma González y Fuensanta Murcia Nicolás</i>	
Empoderando a la infancia desde la Universidad. Una experiencia de aprendizaje y servicio a través de la metodología de Design for Change	253
<i>Benjamín Castro-Martín</i>	
Como actores de doblaje en educación primaria: una experiencia de doblaje para mejorar la expresión oral en inglés.....	259
<i>Leticia Álvarez santamaría</i>	
Escape Room en la asignatura de “enfermería de urgencias y cuidados críticos” en el grado de enfermería	267
<i>Andrea Rodríguez Alonso, Sofía Osorio Álvarez, José Antonio Cernuda Martínez y Eva González López</i>	
Lesson Study: aplicación del método de estudio en educación secundaria obligatoria	273
<i>Celia Márquez López y M.ª Elena Gómez Parra</i>	
De congreso en el aula sobre los últimos avances de la investigación en plantas	281
<i>José Manuel Álvarez, Candela Cuesta, Ricardo Ordás y Elena Mª Fernández</i>	
Reajuste de la metodología docente en educación superior a entornos virtuales: diseño y valoración	289
<i>Mª Isabel López Rodríguez y Maja Barac</i>	
Los videojuegos en las aulas del futuro. un enfoque pedagógico lúdico en educación superior	299
<i>María Rosa Fernández-Sánchez, Noelia Durán-Rodríguez y Mario Cerezo-Pizarro</i>	
Diseño Instruccional de sistemas gamificados en la formación inicial del profesorado. Una experiencia ambientada en el Universo Marve	307
<i>Alberto González-Fernández, Isabel Porras-Masero y Alain Presentación-Muñoz</i>	

Elementos narrativos y cómic con El hombre que mató a Lucky Luke. Una propuesta didáctica 315

Carlos Flores Martínez y Miguel López-Verdejo

Metodología de aprendizaje colaborativo y basado en proyectos orientada a la aplicación de conocimientos teórico-prácticos en el desarrollo de un prototipo de motocicleta eléctrica para una competición interuniversitaria 321

Ángel Navarro Rodríguez, Ramy Georgious Zaher, Álvaro Noriega González, Pablo García y Juan Manuel Guerrero

TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN

La Educación Inclusiva basada en los videojuegos 333

Daniel Zarzuelo Prieto y Sergio Suárez González

Nacimiento y desarrollo de un ecosistema de aprendizaje creativo, emprendedor y sostenible: despertando vocaciones 341

Emilio Álvarez-Arregui, Covadonga Rodríguez-Fernández, Lara González Díaz, María Covadonga Juez Siesto, Jesús Vera Berdasco y Tatiana Suárez Rodríguez

TUTORÍA Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

La tutoría como factor clave para alcanzar el incremento escolar. Caso: Universidad Politécnica de Tulancingo Hidalgo.....351

María del Rosario López Torres, Ángel Alejandro Pastrana López, Claudia Vega Hernández y Angélica Elizalde Canale

Impacto del plagio en la evaluación del trabajo del estudiantado universitarios..... 357

Laura Calzada-Infante, Jorge Coque, María A. García García y Pilar L. González-Torre

USO E INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Corrección de prácticas de laboratorio y ejercicios propuestos en tiempo real..... 365

Pelayo Nuño Huergo y Francisco González Bulnes.

Impresión 3D. Una experiencia en el aula del futuro para la formación inicial del profesorado de educación primaria. 375

Mario Cerezo-Pizarro, Jorge Guerra-Antequera, y Francisco Ignacio Revuelta-Domínguez

Opinión y formación sobre las TIC por parte de docentes granadinos de educación primaria que atienden a alumnado con dificultades vinculadas al lenguaje oral y escrito..... 387

Carmen del Pilar Gallardo Montes

Exploring the potential of video for the improvement of pre-service EFL and bilingual teachers' linguistic competence 393

Francisco Javier Palacios-Hidalgo, Cristina Díaz-Martín, María Elena Gómez-Parra y Cristina A. Huertas-Abril

Estrategias para fomentar el aprendizaje ubicuo en la docencia práctica en microscopía.....401

Beatriz Caballero-García, Eva-Martínez-Pinilla, Yaiza Potes-Ochoa, Ana Coto-Montes y Ignacio Vega-Naredo

Desarrollo de una infraestructura de laboratorios informáticos multiplataforma y de bajo coste de recursos para la docencia de cursos de administración de sistemas y seguridad informática 409

José Manuel Redondo López y Enrique Juan de Andrés Galiana

Infraestructura de código abierto para el soporte de enseñanza síncrona en entornos distribuidos 419

Francisco Ortín, Jose Quiroga, Miguel Garcia, Javier Escalada y Oscar Rodriguez-Prieto

Plataforma para aprendizaje incremental en asignaturas de radar y radiodeterminación	426
<i>Yuri Álvarez López, María García Fernández y Fernando Las-Heras Andrés</i>	
I-dentus: manual digital de tratamientos y protocolos asistenciales para el estudiante de odontología.....	434
<i>Matías Ferrán Escobedo Martínez, Luis Manuel Junquera Gutiérrez, Sonsoles Olay García, Sonsoles Junquera Olay y Enrique Barbeito Castro</i>	
Innovación en la enseñanza de los sistemas digitales programables basados en microcontroladores	443
<i>Juan Carlos Álvarez Antón, David Anseán González, Cecilio Blanco Viejo y Juan C. Viera Pérez</i>	
Prácticas pedagógicas en un taller de rediseño de moda.....	453
<i>Liliane Gonzaga Sommermeyer, Joana Cunha y Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</i>	
Diseño y resultados de un curso MOOC (UNIOVIX) para la elaboración de trabajos fin de estudios sobre adicciones	461
<i>Alba González-Roz, Gema Aonso-Diego, y Andrea Krotter</i>	
Aprendizaje del alumnado en las aulas para el uso de las tecnologías desde la perspectiva de género. La experiencia desde la narrativa de una maestra de educación primaria	469
<i>Katya Bonelo Morales y Víctor Amar Rodríguez</i>	
Realidad virtual y realidad aumentada como herramientas para la docencia	475
<i>Marco Sernaglia, Noelia Rivera-Rellán, Marlene Bartolomé-Sáez, Luis Alfonso Díaz-Secades, Verónica Soto-López, Deva Menéndez-Teleña y Aitana Sánchez-González</i>	
Evaluación del trabajo colaborativo del alumnado a través de machine learning.....	483
<i>Marina Díaz Piloñeta, Joaquín Villanueva Balsera, Gemma Martínez Huerta y Marta Terrados Cristos</i>	
Introducción del fotómetro para microplacas en prácticas de bioquímica	492
<i>Álvaro F. Fernández y María Guerra Andrés</i>	

Blackboard blogging in the classroom: uso de la herramienta de los blogs en asignaturas de grado

Lourdes Bosch Juan, Carolina Galiana Roselló, Verónica Veses Jiménez my Marta Marín Vázquez

Facultad Ciencias de la Salud, Universidad Cardenal Herrera-CEU, CEU Universities, Alfara del Patriarca, España.

Correspondencia: marta.marin1@uchceu.es

1. Marco teórico del proyecto

La palabra blog es una contracción del término inglés «web log», que se traduce como bitácora virtual o diario en línea. Un blog o bitácora es una herramienta colaborativa a modo de diario personal que permite a su autor o autores compartir ideas y/o información sobre un tema concreto con una audiencia. A la acción de trabajar e interactuar con blogs se le conoce como “Blogging” y al usuario que mantiene un blog se le conoce como “Blogger”. Al ser una especie de diario personal, el Blogger tiene total libertad para transmitir/publicar lo que considere adecuado. En una publicación, también llamada entrada o “post”, se puede abordar cualquier tipo de tema, y puede ser escrita de forma individual o en grupo. Además, el lector puede comentar la información publicada, de forma que se favorece el desarrollo de un hilo de conversación que permite profundizar en el tema abordado. La publicación es periódica y las entradas se ordenan de manera cronológica inversa en el espacio web donde se publican, es decir, primero la más reciente (Oliver, 2016).

Aunque se suele pensar en las redes sociales como un espacio para interacciones no académicas, los blogs tienen numerosas ventajas cuando se usan dentro del entorno educativo, ya que su uso puede adaptarse a cualquier metodología y nivel académico dentro del ámbito de la enseñanza. En función del enfoque con el que se plantee la actividad, los blogs pueden resultar herramientas útiles para docentes interesados en mejorar las habilidades de comunicación de sus estudiantes y fomentar la participación en su propio aprendizaje (Fernández-Rodríguez et al., 2014).

Uno de los principales retos a los que se enfrentará el estudiante universitario es a la redacción de textos de índole académico-científica. Diversos estudios han demostrado las dificultades que supone el transformar a un estudiante en un escritor ‘maduro’, sobre todo cuando el texto que se pretende enseñar es de un carácter tan específico como lo es el del artículo científico o el Trabajo Final de Grado (Carlino, 2004; Rodríguez y García, 2015; Rakedzon y Baram-Tsabari, 2017). La publicación en blogs de tipo educativo implica al propio estudiante en la producción, revisión y edición de información de tipo académico-científica en sus propias publicaciones. Esto puede fomentar el aprendizaje autónomo, y promover la autoexpresión y el desarrollo de las habilidades de escritura, contribuyendo así a su propio entrenamiento. Así mismo, la capacidad de las publicaciones para admitir múltiples formas de material multimedia (imágenes, videos, enlaces, etc.) fomenta el desarrollo del aprendizaje creativo. A su vez, el estudiante también adquiere destreza en la búsqueda de recursos, publicaciones, etc. y todo tipo de información relacionada con la temática de búsqueda. Finalmente, la posibilidad de que se puedan revisar y comentar las publicaciones permite que se abra un diálogo constructivo sobre el tema, lo que también alienta al escritor original a volver a visitar sus publicaciones, asimilar los comentarios y reflexionar todavía más sobre un tema concreto (Duarte, 2015).

La herramienta de blogs del curso en la aplicación *Blackboard Learn* (<https://www.blackboard.com/es-es>) es muy sencilla y fácil de usar. Permite a todos los usuarios del curso trabajar de forma colaborativa en un área común donde todos pueden compartir, leer y comentar. Para ello, todas las entradas de un blog con una temática concreta se publican en la misma página con la intención de promover la colaboración entre todos los miembros del curso. La sencillez del software permite la personalización por parte del estudiante, tanto del estilo como de la estructura de las publicaciones. En el cuerpo de la entrada, se puede incluir texto, imágenes, links y archivos adjuntos que se considere que puedan aportar valor e información adicional a la comunicación. Estas entradas

están abiertas a los comentarios, las observaciones o las respuestas hechas por el resto de los usuarios. Las entradas pueden guardarse como borradores o publicarse y luego editarse. Cuando se agregan entradas al blog, se agregan automáticamente a un índice organizado por fecha, con indicador de "nuevo" en las entradas y comentarios que el usuario aún no ha visto. Los blogs de *Blackboard* también pueden facilitar la evaluación del desempeño de los estudiantes por parte del profesor, con una calificación directa que se incluye en el centro de calificaciones del estudiante a través de una variedad de herramientas de evaluación, por ejemplo, mediante rúbricas (Blackboard's blogs tool).

En definitiva, los blogs pueden constituir un excelente entorno digital donde confluyen el rigor de una tarea escrita formal y la libertad de experimentar con ideas y argumentos, donde los estudiantes pueden interactuar digitalmente en un ambiente relajado y de bajo riesgo.

En esta línea, el presente trabajo se centró en guiar a los estudiantes de diferentes Grados de la Facultad de Ciencias de la Salud en las líneas español e inglés en la publicación de entradas o "posts" con información biomédica profesional obtenida a partir de bases de datos científicas, como herramienta de aprendizaje e instrumento para el entrenamiento de las competencias de redacción y familiarización con el lenguaje académico, científico y profesional.

2. Metodología utilizada

El proyecto se desarrolló en tres etapas, cuyas actividades estuvieron concentradas en el primer cuatrimestre del curso académico, coincidiendo con el desarrollo de las asignaturas participantes.

Etapas 1: *Preparación y ejecución de la actividad.* En cada blog se podían publicar diversos tipos de contenidos, con información obtenida a partir de artículos académicos, trabajos de investigación, casos clínicos, entrevistas a profesionales, etc. Para ello, inicialmente se instruyó a los estudiantes en la búsqueda de información científica relacionada con la temática establecida por el profesorado. A continuación, se les informó acerca de lo que era un blog, de algunos puntos clave a la hora de escribir un blog, así como de la forma de evaluación dentro de cada asignatura. Organizados de forma individual o en grupos de hasta cinco, debían buscar la información de interés dentro de la temática establecida, y elaborar los posts a partir de dicha información. Debían ser capaces de leer y comprender la información, de sintetizarla y estructurarla adecuadamente en su publicación, de identificar y destacar las palabras clave en el texto, así como de apoyar los datos con enlaces a materiales externos.

Etapas 2: *Publicación y evaluación de los blogs.* Los blogs los publicaban los propios estudiantes dentro del curso de la asignatura a través de la plataforma educativa *Blackboard Learn* que utiliza la Universidad. Dentro de la misma plataforma, los profesores responsables evaluaban cada publicación a partir de una rúbrica común en la que se valoraban la claridad y calidad de la escritura, la exposición del tema y de la información principal, el uso de terminología clave y la organización del contenido en un buen título y subtítulos, el análisis crítico de la información respaldado con evidencias (links a material multimedia, noticias, estadísticas, etc.) y la inclusión de la bibliografía al final de la publicación en el formato requerido. En cada blog publicado, el resto de los estudiantes podía abrir hilo de conversación incluyendo sus comentarios acerca de la publicación.

Etapas 3: *Valoración de la actividad.* Una vez finalizada la actividad, los estudiantes respondían a un cuestionario de satisfacción anónimo tipo Likert en una escala de 5 puntos desde "totalmente en desacuerdo" a "totalmente de acuerdo" (Tabla 1). Además, entre los diferentes blogs que obtuvieron las mejores calificaciones los profesores eligieron algunos de ellos para publicarlos en el blog de la Universidad. Finalmente se llevó a cabo el análisis de los resultados de los cuestionarios de satisfacción y utilidad percibida.

Tabla 1

Cuestionario de satisfacción y utilidad percibida.

Proyecto: Blackboard blogging in the classroom.

Los datos recogidos a partir del presente cuestionario son anónimos y se tratarán confidencialmente. Elige una de las opciones de respuesta para cada una de las preguntas.

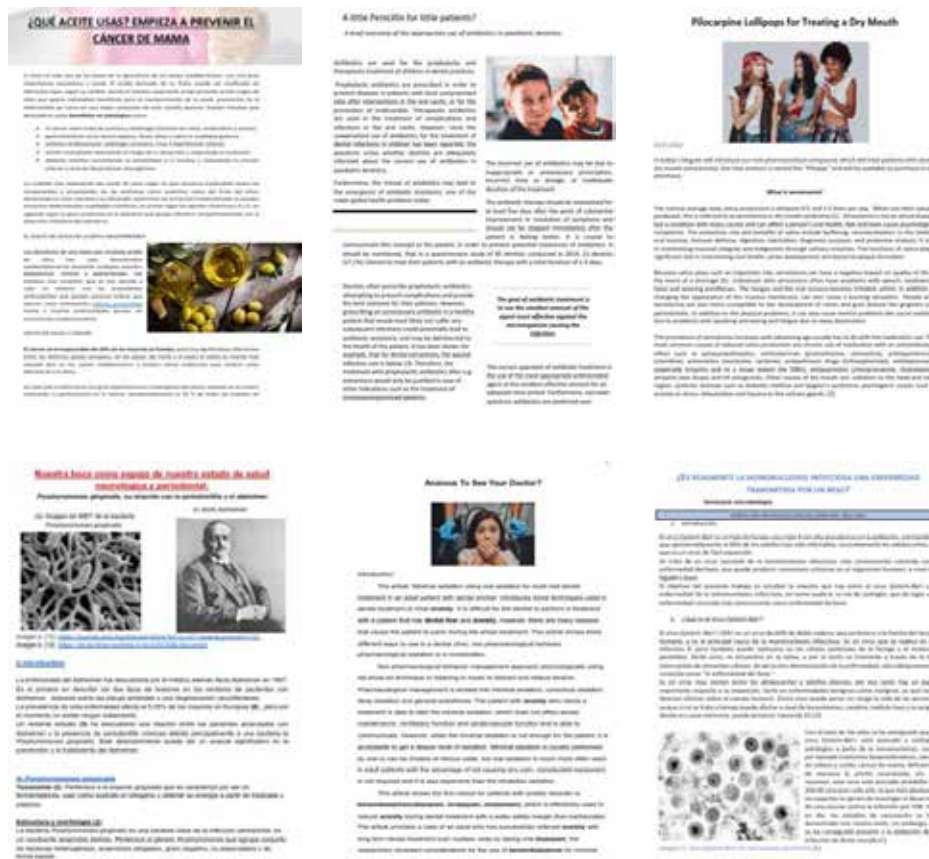
PREGUNTAS	RESPUESTAS
<i>Escribir blogs</i>	
1. ...ha fomentado el uso del formato académico y el vocabulario científico en la escritura.	Escala Likert: (1) Completamente en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Neutro (4) De acuerdo (5) Completamente de acuerdo
2. ...ha contribuido a ser más cuidadoso en la estructura de las frases y de los párrafos al escribir.	
3. ... me ha motivado a comprobar la gramática de mis textos de manera más exhaustiva.	
4. ...me ha ayudado a comprender conceptos importantes de la asignatura.	
5. ...me ha motivado a seguir profundizando en un tema concreto dentro de la asignatura	
6. ...me ha despertado el interés por las publicaciones de mis compañeros, para seguir aprendiendo del tema	
<i>Satisfacción global del estudiante con la actividad</i>	<i>1-10</i>

3. Resultados alcanzados

El proyecto de innovación se desarrolló en las asignaturas de Farmacología, Microbiología y virología y Salud Pública de las Titulaciones de Odontología y Farmacia, en ambas líneas, español e inglés. El campus virtual de la plataforma *Blackboard* de la Universidad se utilizó como herramienta para centralizar tanto los blogs de los alumnos como el proceso de evaluación con rúbrica. La totalidad de trabajos realizados en las 3 asignaturas fue de 76. En la Figura 1 se refleja una pequeña muestra de los blogs publicados sobre diferentes temáticas. De la totalidad de participantes, 135 respondieron a la encuesta de satisfacción y utilidad percibida, cuyos resultados fueron expresados de manera global agrupando a los estudiantes de las tres asignaturas en ambas líneas idiomáticas. De forma mayoritaria (63,7%), los estudiantes manifestaron no tener ninguna experiencia previa en el uso de los blogs y tan sólo un 26,67% manifestó una frecuencia de publicación en blogs de entre 1-4 post(s) al año.

Figura 1

Ejemplos de los blogs publicados por los estudiantes sobre diversas temáticas



En relación con el grado de utilidad percibida, de manera muy similar, un alto porcentaje de los estudiantes manifestaron estar de acuerdo y completamente de acuerdo en que la actividad les había ayudado a utilizar el estilo académico y el vocabulario científico en la escritura, así como había contribuido a ser más cuidadosos en la estructura de las frases y los párrafos al escribir (81,5%). También un alto porcentaje manifestó que la actividad les había motivado a comprobar la gramática de manera más exhaustiva (77,8%), y a comprender acerca de conceptos relacionados con la asignatura (82,2%). Además, de forma similar un 68,15% y un 66,7% estaban de acuerdo y completamente de acuerdo en que la actividad les había motivado a profundizar sobre un tema concreto dentro de la asignatura y les había despertado el interés por las publicaciones de sus compañeros, para seguir aprendiendo del tema (Figura 2).

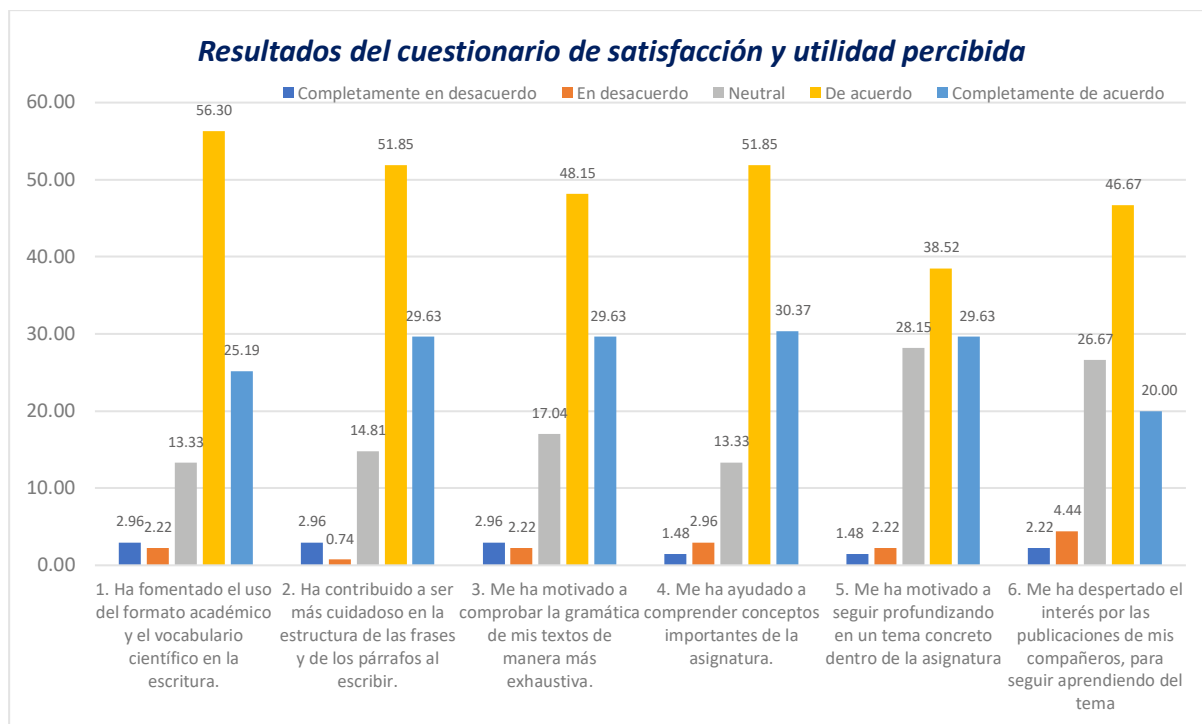


Figura 2. Resultados del cuestionario de satisfacción y utilidad percibida (ver tabla 1). Cada barra representa los porcentajes de estudiantes que respondieron a las preguntas valorándolas según una escala Likert de 5 puntos, desde completamente de acuerdo a completamente en desacuerdo con la pregunta formulada.

A la pregunta final del cuestionario solicitando la valoración global de la actividad, un 85% de los estudiantes la calificó en un rango entre 7 y 10 puntos. El análisis global de los ítems del 1-6 (810 valores) indicaba una aprobación general de la actividad de los blogs: un 76% valoró los ítems 1-6 entre 4 y 5 (de acuerdo y completamente de acuerdo, respectivamente). La media o promedio de valores fue de 3,97 y la moda 4.

4. Conclusiones, discusión y valoración global del proyecto

La experiencia de aprendizaje aquí descrita pretendía, no solo promover la adquisición de los contenidos de la asignatura, sino también fomentar el desarrollo de las capacidades relacionadas con una nueva forma de adquirir, crear, compartir y distribuir el conocimiento. La implantación de este tipo de enseñanza colaborativa junto con una herramienta tecnológica que permite la reflexión, el pensamiento crítico y el contraste de ideas, ha favorecido el paso del estudiante de ser un actor pasivo a un agente activo en el proceso del aprendizaje.

En el presente proyecto, dos aspectos fundamentales han incidido en la participación y el compromiso del estudiante. En primer lugar, el hecho de que la actividad se integrara en el sistema de evaluación de la asignatura. En segundo lugar, que los mejores blogs se publicaran en la web de la Universidad, lo que ha aumentado la conciencia de los estudiantes sobre la importancia de su participación en la actividad. Asimismo, los estudiantes no sólo se han beneficiado mejorando sus habilidades de comprensión, escritura y redacción de textos en un vocabulario académico-científico, sino que también han contribuido a crear un repositorio de información científica de calidad y actualizada dentro del curso de las diferentes asignaturas. Los alumnos podían consultarlo y también podían estudiar a través del material generado.

En definitiva, el proceso de co-creación de blogs ha contribuido a combatir algunos de los principales obstáculos que actualmente sufre la enseñanza universitaria: pasividad, falta de motivación de los estudiantes, y aprendizaje centrado en la adquisición de conocimientos teóricos. En este contexto,

ha resultado ser una actividad dinámica que ha generado un interés real. Además, debido a su versatilidad de uso y su carácter transversal, la actividad de los blogs ha permitido la adaptación a diferentes materias y contextos de evaluación, así como ha resultado ser una forma de buscar sinergias con otros profesores y/o asignaturas que apuesten por la innovación en los métodos de enseñanza.

Referencias biográficas

- Blackboard's blogs tool - grand valley state university. https://www.gvsu.edu/cms4/asset/FBFED394-058C-483D-1A2FF1EF7D8FE4EC/blackboards_blogs_-_handout_sp13.pdf
- Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere*, 8(26), 321–327.
- Duarte, P. (2015). The use of a group blog to actively support Learning Activities. *Active Learning in Higher Education*, 16(2), 103–117.
- Fernández-Rodríguez, J. C., Miralles, F, Rainer J. J. (2014). eLearning, TIC and the new teaching. *Pensee Journal*, 12(76), 51–56.
- Oliver, K. H. (2016). Teaching with Blogs. Vanderbilt University Center for Teaching. Retrieved 06/06/2023 from <https://cft.vanderbilt.edu/teaching-with-blogs/>.
- Personalice Las experiencias de Sus Estudiantes con La única Plataforma de Edtech real. Blackboard. (n.d.). <https://www.blackboard.com/es-es>
- Rodríguez Hernández, B. A. & García Valero, L. B. (2015). Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles y sugerencias de apoyo. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (20), 249–265.
- Rakedzon, T., & Baram-Tsabari, A. (2017). To make a long story short: A rubric for assessing graduate students' academic and popular science writing skills. *Assessing Writing*, 32, 28–42.