

Modalidades de Aprendizaje para la Innovación Educativa





Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadore:

Edición: Lourdes Villalustre Martínez y Marisol Fernández Cueli. Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Políticas de Profesorado. Instituto de Investigación e Innovación Educativa. (2023).
Modalidades de aprendizaje para la innovación educativa. Universidad de Oviedo

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2023 Universidad de Oviedo

© Los autores

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Edificio de Servicios - Campus de Humanidades

33011 Oviedo - Asturias

985 10 95 03 / 985 10 59 56

servipub@uniovi.es

www.publicaciones.uniovi.es

ISBN: 978-84-18482-94-6

Indice

DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

La necesidad de educación en bioética como competencia transversal de los futuros investigadores: una prueba de concepto en el grado de biología 13

Ana María Navarro Incio y Laura Tolvía Navarro

La historia de la educación de las mujeres como espacio de reflexión para fomentar la igualdad de género en la docencia y la investigación universitaria..... 19

Victoria E. Alvarez Jiménez

Prevención de la violencia de género en el grado en educación primaria a través de los cuentos de Emilia Pardo Bazán 25

María Luz Bort-Caballero y Manuel Gil-Mediavilla

Adopta una superficie: una aproximación visual a la geometría diferencial clásica 31

Esther Cabezas Rivas y María García Monera

Blackboard blogging in the classroom: uso de la herramienta de los blogs en asignaturas de grado 39

Lourdes Bosch Juan, Carolina Galiana Roselló, Verónica Veses Jiménez y Marta Marín Vázquez

Proyecto IMPULSO(R: orientación inicial y profesional del alumnado del Grado de Logopedia en la era digital 45

Eliseo Diez-Itza, Paz Suárez-Coalla, Maite Iglesias y Verónica Martínez

Ingeniería y filosofía (IF 5.0): hacia la hibridación disciplinaria en clave dialógica 53

Natalia Fernández Jimeno, Beatriz Rayón Viña, Pablo Revuelta Sanz, Enrique Álvarez Villanueva, Carla García Cárdenas, Jorge Coque Martínez, Marta Isabel González García y Ramón Rubio García

DESARROLLO DE LOS ODS.

La integración del aprendizaje-servicio y ODS en la formación inicial del profesorado..... 59

Eider Chaves Gallastegui y José Miguel Correa Gorospe

Salud y bienestar en los centros educativos. Propuesta de un programa de prevención de trastornos de la conducta alimentaria y obesidad 65

Beatriz Alonso-Tena, Amparo Calatayud Salom, Angel Joaquin Lucas Calatayud y Carles Ruiz-Tomás

El uso de Bancos de Tiempo como estrategia didáctica transdisciplinaria 73

Gonzalo Llamedo-Pandiella

#NOesunJUEGO. Un videojuego de novela visual sobre la problemática del trabajo infantil	81
<i>Pablo Garmen, Noemí Rodríguez, Eva García-Vázquez, Eduardo Dopico, Aida Dopico, Beatriz Cimadevilla y Carmen Blanco-Fernández.</i>	
Estereotipos en libros de L1 y L2: revisión para la mejora educativa	89
<i>María Muñoz Carrión y Jaime Puig Guisado</i>	
El proceso de inclusión de un alumno con Síndrome de Prader-Willi. Un estudio de caso.....	109
<i>Dainury Vázquez Coll, Juan Jorge Muntaner Guasp y Antonio Rodríguez Fuentes</i>	
NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES.	
La enseñanza de la filosofía mediante metodologías Activas	117
<i>Javier Suárez</i>	
Estrategias basadas en el juego y en el estudio de casos para la mejora de la comprensión de las prácticas de neuroanatomía en estudiantes del grado de psicología.....	125
<i>Patricia Sampredo Piquero y Helena González Vaquerizo</i>	
Metodología activa para mejorar la destreza de comunicación oral en inglés jurídico	133
<i>María José Álvarez Faedo, Sergio Martínez López, y Alfonso Carlos Rodríguez Fernández-Peña</i>	
Coevaluación de la escritura de noticias en el aula de educación primaria a través del uso de google forms	141
<i>Lucas Javier Santiago Barrado, Daniel Lázaro Martín y María Jesús Fernández Sánchez</i>	
Aprender a enseñar valores: preparando una unidad didáctica con contenido filosófico.....	149
<i>Guillermo Moreno Tirado, Isabel Argüelles, Belén Laspra y Javier Suárez</i>	
Innovación docente en el aprendizaje de la historia económica a través del uso de fuentes históricas	155
<i>Damián Copena Rodríguez y Gabriel Pruneda</i>	
La percepción del profesorado sobre las metodologías innovadoras en el aula	165
<i>Joseba Delgado-Parada, María-Carmen Ricoy y María del Pino Díaz-Pereira</i>	
Docencia práctica inclusiva en ciencias morfológicas: la visión del profesorado	171
<i>Eva María del Valle Suárez, Montserrat García Díaz, y Ana María Navarro Incio</i>	
“Flipped Classroom” en inglés: invirtiendo los roles estudiante-docente en un aula de Ingeniería	177
<i>María Elena de Cos Gómez y Silvia Gregorio Sainz</i>	
Investigación de problemas urbanos con alumnos de educación básica	185
<i>Solange Francieli Vieira</i>	
El uso de productos culturales audiovisuales para asimilar la asignatura de historia económica	191
<i>María Gómez Martín</i>	
Aprendizaje basado en proyectos en el ámbito universitario: geografía de los paisajes y el medio físico de España	201
<i>Salvador Beato Bergua</i>	

Edpuzzle como potenciador del aprendizaje a través de vídeos en ciencias de la salud	209
<i>María Del Mar Fernández Álvarez, Rubén Martín Payo y Judit Cachero Rodríguez</i>	
Coaprendizaje y competencia discursiva.....	217
<i>Rosabel San Segundo Cachero</i>	
Profesionales con Impacto	225
<i>Aitana Sánchez-González, Andrés Meana-Fernández, Deva Menéndez-Teleña, Luis Alfonso Díaz-Secades, Verónica Soto-López, Ramón Rubio-García, Cristina Roces y Marco Sernaglia</i>	
El aula de lengua española y su didáctica como espacio de buenas prácticas educativas para la formación de futuros docente de educación primaria	233
<i>Sabina Reyes de las Casas</i>	
Gamificación analógica vs digital en el entorno de la expresión gráfica en ingeniería	239
<i>Diego-José Guerrero-Miguel, María-Belén Prendes-Gero, Martina-Inmaculada Álvarez-Fernández, Celestino González-Nicieza</i>	
Gamificación en humanidades a través del juego <i>Timeline</i>: presentación del proyecto y primeras valoraciones.....	245
<i>Enrique Meléndez Galán, Pedro D. Conesa Navarro, Carla Fernández Martínez, Antonio Ledesma González y Fuensanta Murcia Nicolás</i>	
Empoderando a la infancia desde la Universidad. Una experiencia de aprendizaje y servicio a través de la metodología de Design for Change	253
<i>Benjamín Castro-Martín</i>	
Como actores de doblaje en educación primaria: una experiencia de doblaje para mejorar la expresión oral en inglés.....	259
<i>Leticia Álvarez santamaria</i>	
Escape Room en la asignatura de “enfermería de urgencias y cuidados críticos” en el grado de enfermería	267
<i>Andrea Rodríguez Alonso, Sofía Osorio Álvarez, José Antonio Cernuda Martínez y Eva González López</i>	
Lesson Study: aplicación del método de estudio en educación secundaria obligatoria	273
<i>Celia Márquez López y M.ª Elena Gómez Parra</i>	
De congreso en el aula sobre los últimos avances de la investigación en plantas	281
<i>José Manuel Alvarez, Candela Cuesta, Ricardo Ordás y Elena Mª Fernández</i>	
Reajuste de la metodología docente en educación superior a entornos virtuales: diseño y valoración	289
<i>Mª Isabel López Rodríguez y Maja Barac</i>	
Los videojuegos en las aulas del futuro. un enfoque pedagógico lúdico en educación superior	299
<i>María Rosa Fernández-Sánchez, Noelia Durán-Rodríguez y Mario Cerezo-Pizarro</i>	
Diseño Instruccional de sistemas gamificados en la formación inicial del profesorado. Una experiencia ambientada en el Universo Marve	307
<i>Alberto González-Fernández, Isabel Porras-Masero y Alain Presentación-Muñoz</i>	

Elementos narrativos y cómic con El hombre que mató a Lucky Luke. Una propuesta didáctica 315

Carlos Flores Martínez y Miguel López-Verdejo

Metodología de aprendizaje colaborativo y basado en proyectos orientada a la aplicación de conocimientos teórico-prácticos en el desarrollo de un prototipo de motocicleta eléctrica para una competición interuniversitaria 321

Ángel Navarro Rodríguez, Ramy Georgious Zaher, Álvaro Noriega González, Pablo García y Juan Manuel Guerrero

TRANSFERENCIA DE LA INNOVACIÓN

La Educación Inclusiva basada en los videojuegos 333

Daniel Zarzuelo Prieto y Sergio Suárez González

Nacimiento y desarrollo de un ecosistema de aprendizaje creativo, emprendedor y sostenible: despertando vocaciones 341

Emilio Álvarez-Arregui, Covadonga Rodríguez-Fernández, Lara González Díaz, María Covadonga Juez Siesto, Jesús Vera Berdasco y Tatiana Suárez Rodríguez

TUTORÍA Y SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

La tutoría como factor clave para alcanzar el incremento escolar. Caso: Universidad Politécnica de Tulancingo Hidalgo.....351

María del Rosario López Torres, Ángel Alejandro Pastrana López, Claudia Vega Hernández y Angélica Elizalde Canale

Impacto del plagio en la evaluación del trabajo del estudiantado universitarios..... 357

Laura Calzada-Infante, Jorge Coque, María A. García García y Pilar L. González-Torre

USO E INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Corrección de prácticas de laboratorio y ejercicios propuestos en tiempo real..... 365

Pelayo Nuño Huergo y Francisco González Bulnes.

Impresión 3D. Una experiencia en el aula del futuro para la formación inicial del profesorado de educación primaria. 375

Mario Cerezo-Pizarro, Jorge Guerra-Antequera, y Francisco Ignacio Revuelta-Domínguez

Opinión y formación sobre las TIC por parte de docentes granadinos de educación primaria que atienden a alumnado con dificultades vinculadas al lenguaje oral y escrito..... 387

Carmen del Pilar Gallardo Montes

Exploring the potential of video for the improvement of pre-service EFL and bilingual teachers' linguistic competence 393

Francisco Javier Palacios-Hidalgo, Cristina Díaz-Martín, María Elena Gómez-Parra y Cristina A. Huertas-Abril

Estrategias para fomentar el aprendizaje ubicuo en la docencia práctica en microscopía.....401

Beatriz Caballero-García, Eva-Martínez-Pinilla, Yaiza Potes-Ochoa, Ana Coto-Montes y Ignacio Vega-Naredo

Desarrollo de una infraestructura de laboratorios informáticos multiplataforma y de bajo coste de recursos para la docencia de cursos de administración de sistemas y seguridad informática 409

José Manuel Redondo López y Enrique Juan de Andrés Galiana

Infraestructura de código abierto para el soporte de enseñanza síncrona en entornos distribuidos 419

Francisco Ortín, Jose Quiroga, Miguel Garcia, Javier Escalada y Oscar Rodriguez-Prieto

Plataforma para aprendizaje incremental en asignaturas de radar y radiodeterminación	426
<i>Yuri Álvarez López, María García Fernández y Fernando Las-Heras Andrés</i>	
I-dentus: manual digital de tratamientos y protocolos asistenciales para el estudiante de odontología.....	434
<i>Matías Ferrán Escobedo Martínez, Luis Manuel Junquera Gutiérrez, Sonsoles Olay García, Sonsoles Junquera Olay y Enrique Barbeito Castro</i>	
Innovación en la enseñanza de los sistemas digitales programables basados en microcontroladores	443
<i>Juan Carlos Álvarez Antón, David Anseán González, Cecilio Blanco Viejo y Juan C. Viera Pérez</i>	
Prácticas pedagógicas en un taller de rediseño de moda.....	453
<i>Liliane Gonzaga Sommermeyer, Joana Cunha y Maria Cecilia Loschiavo dos Santos</i>	
Diseño y resultados de un curso MOOC (UNIOVIX) para la elaboración de trabajos fin de estudios sobre adicciones	461
<i>Alba González-Roz, Gema Aonso-Diego, y Andrea Krotter</i>	
Aprendizaje del alumnado en las aulas para el uso de las tecnologías desde la perspectiva de género. La experiencia desde la narrativa de una maestra de educación primaria	469
<i>Katya Bonelo Morales y Víctor Amar Rodríguez</i>	
Realidad virtual y realidad aumentada como herramientas para la docencia	475
<i>Marco Sernaglia, Noelia Rivera-Rellán, Marlene Bartolomé-Sáez, Luis Alfonso Díaz-Secades, Verónica Soto-López, Deva Menéndez-Teleña y Aitana Sánchez-González</i>	
Evaluación del trabajo colaborativo del alumnado a través de machine learning.....	483
<i>Marina Díaz Piloñeta, Joaquín Villanueva Balsera, Gemma Martínez Huerta y Marta Terrados Cristos</i>	
Introducción del fotómetro para microplacas en prácticas de bioquímica	492
<i>Álvaro F. Fernández y María Guerra Andrés</i>	

La historia de la educación de las mujeres como espacio de reflexión para fomentar la igualdad de género en la docencia y la investigación universitaria

Victoria E. Álvarez Jiménez

Universidad de Málaga

Correspondencia: victoria.alvarez@uma.es

1. Introducción

En la docencia y la investigación universitaria es importante poner en valor el uso del aprendizaje-servicio y el aprendizaje colaborativo en beneficio de trabajar la igualdad de género, tanto como competencia transversal como a través de contenidos específicos que permitan su visibilización, como es el caso de la Historia de la Educación de las Mujeres.

La metodología del aprendizaje servicio (APS) nos permite acercar, entre otras cuestiones, la experiencia y la labor del alumnado en beneficio de la comunidad (en este caso universitaria), partiendo de una concepción de la universidad como institución que acoge y valora la diversidad de quienes participan en ella y cómo se proyecta eso en la docencia específica que impartimos en la misma y, por tanto, en la formación de futuros maestros y maestras (Vila, 2010). La finalidad de todo ello debe encontrarse en la necesidad de que la universidad se transforme definitivamente en punta de lanza en los aspectos éticos relacionados con la vida social, como es la igualdad de género. En palabras de Connell:

“Si queremos desarrollar un proceso de orientación democrática en nuestra vida social, tenemos que trabajar para crear las condiciones necesarias para ello. Creo que las universidades, como instituciones culturales, con todas sus debilidades, tienen una función estratégica en este proceso.” (Connell, 2000, p.13)

Llevando esto al terreno de la formación de profesionales de la educación, considero importante insistir mucho en las clases en aspectos éticos, en la necesidad de que ese tamiz impregne nuestras planificaciones y acciones con vocación educativa y de servicio social. Es importante, por tanto, incidir en la cooperación, en el compromiso social, en las reivindicaciones de derechos, en la justicia social, y esto tiene un claro reflejo en la necesaria lucha contra las desigualdades y discriminaciones de género, en consonancia con los derechos humanos, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, la Estrategia para la Igualdad de Género 2020-2025 (EU), aparte de la legislación vigente a nivel estatal y autonómico, sobre todo en el ámbito educativo. En este sentido, la efeméride del 8 de marzo ha sido también una aliada para plantear una actividad de APS, con un enfoque netamente colaborativo, dentro del módulo de Historia de la Educación de las Mujeres de la asignatura 'Hacia una Educación para la Igualdad', perteneciente al Máster Oficial de Igualdad y Género de la Universidad de Málaga, durante el curso 2022-23.

2. Fundamentación: aprendizaje-servicio e igualdad de género

El APS y el aprendizaje colaborativo tienen ya una trayectoria reconocida en el ámbito de la investigación y la docencia, con un mayor recorrido en la educación secundaria y superior. Como antecedentes más claros en clave pedagógica, es usual citar a John Dewey y a William James, desde la importancia que dieron a lo experiencial y su sentido formativo, así como a las cuestiones ético-morales (Martínez, 2008).

Así, lo primero que cabe decir es que el APS pretende vincular el aprendizaje del estudiante con el servicio a la comunidad, de manera que supone la puesta en práctica, intencionadamente planificada, de “una actividad o programa de servicio solidario protagonizado por los estudiantes, orientado a atender

eficazmente las necesidades de una comunidad, y planificada de forma integrada con los contenidos curriculares con el objetivo de optimizar los aprendizajes” (Tapia, 2008, p.43). Esto hay que situarlo, como plantea Martínez (2008, p.16) “en el marco de un modelo formativo de universidad que procura combinar aprendizaje académico y formación para una ciudadanía activa en tiempo real.”

En este sentido, el APS supone tanto una metodología como una filosofía de la educación. A nivel universitario, puede ser un vehículo privilegiado para aunar formación académica y educación ciudadana. (Rodríguez, 2013). De hecho, tal y como expresan León-Carrascosa y colaboradores,

“ya no resulta lo más apropiado hablar de APS como una tendencia a la innovación educativa, sino más bien como un método consolidado y con identidad propia, que incluso ha llegado a instaurarse de manera permanente en diferentes planes de estudio en el ámbito universitario” (León-Carrascosa et al., 2020, p.248)

En este sentido, cabe destacar también que, con el fin de dar a conocer este enfoque y promover su desarrollo en las universidades, en junio de 2020, tras el X Congreso Estatal de APS, se redactó y aprobó la Declaración de Canarias sobre APS en la educación superior, a la que ya se han adherido un número creciente de universidades.

También es importante acudir al referente de Puig (2009), cuando dividen la definición del término en cuatro bloques temáticos que pueden ayudar a comprenderla con más precisión:

- La esencia del APS: dar respuesta a necesidades reales de la sociedad, llevar a cabo un servicio de utilidad y obtener aprendizajes vinculados al currículo.
- La pedagogía del APS: pretende basarse en la experiencia real vivida por el estudiantado. Impulsar la participación, organizar procesos de cooperación, tomar conciencia de lo vivido y buscar el éxito del proyecto, así como su reconocimiento y celebración.
- El trabajo en red con la comunidad: colaborar con otras instituciones y entidades sociales y ofrecer al estudiantado posibilidades de servicio.
- Las finalidades del APS: pretenden explicitar los motivos que promueven la realización de estos proyectos. Impulsar la educación en valores a través de su práctica, favorecer el compromiso cívico y usar el conocimiento como una herramienta de la mejora de la calidad de vida.

Como se indicaba, desde el punto de vista de la docencia universitaria, la trayectoria del APS tiene ya un importante camino recorrido y han sido múltiples los trabajos relacionados con el mismo y su impacto. Prueba de ello es lo planteado por publicaciones como la de Fernández-Rey y García-Murias (2017) en torno a la producción de tesis doctorales sobre el APS en España, o la revisión teórica de García-Romero y Lalueza (2019) en torno a este tema en el ámbito universitario. En este último artículo, hablan de que la investigación contemporánea en aprendizaje-servicio sigue dos grandes modelos, uno más positivista y otro más constructivista, centrado en los procesos y en el papel central del alumnado como agentes principales de su aprendizaje. Esta segunda es la perspectiva adoptada en este texto.

Además, de forma más específica, hay que destacar que se han seguido de forma contextualizada las premisas planteadas en el Decálogo APS e Igualdad de Género de la Red Estatal de Aprendizaje-Servicio (<https://www.aprendizajeservicio.net/decalogo-aps-e-igualdad-de-genero/>), como son el aplicar la perspectiva de género en los proyectos de APS, partir de las diferencias y desigualdades entre mujeres y hombres en el ámbito específico del proyecto, analizar el impacto que pueda tener en mujeres y hombres, establecer objetivos claros, concretos, precisos y realistas que incluyan su incidencia en las desigualdades de género y en las competencias académicas a conseguir por el alumnado, mantener una visión no sexista de las capacidades y las habilidades del alumnado en el marco del proyecto, fomentar con metodologías activas la participación equilibrada de hombres y mujeres y el trabajo en equipo y la cooperación, reflexionar desde la perspectiva de género en todas las fases del proyecto, utilizar un lenguaje e imágenes no sexistas ni estereotipadas, evaluar el proyecto incluyendo también indicadores de género y, en definitiva, garantizar el carácter transversal de la perspectiva de género, no sólo en este caso por la temática explícitamente relacionada con el mismo, sino también en todo el diseño, proceso, resultados y valoración de la experiencia.

3. Desarrollo de la experiencia

Los objetivos pedagógicos planteados han sido los siguientes:

- Vincular la teoría y la práctica desde una metodología de APS y aprendizaje colaborativo.
- Mejorar el aprendizaje de la competencia transversal de igualdad de género en el ámbito universitario, sensibilizando a la comunidad universitaria en relación con la Historia de la Educación de las Mujeres.
- Evaluar la misma desde el impacto, la percepción y la valoración del alumnado participante.

Partiendo de estos objetivos, hay que aclarar que el APS se encuentra enmarcado en la vocación sensibilizadora y de difusión en torno a la temática trabajada, siendo la población a la que se dirige la información creada, aparte del propio alumnado en su proceso formativo profesional y cívico, la comunidad educativa (alumnado, profesorado,...) de la Facultad de Ciencias de la Educación, puesto que la experiencia se expuso en un espacio visible de la misma, además de difundirse por listas de distribución y redes sociales, contando con gran aceptación y suponiendo un servicio, más si cabe en el marco de la Semana del 8M.

De esta manera, se ha desarrollado colaborativamente esta experiencia didáctica en torno a la Historia de la Educación de las Mujeres (siguiendo trabajos como los de Flecha, 2018 y 2022), la cual se ha llevado a cabo con un total de 27 estudiantes de Máster (90% mujeres), a través de un diseño cooperativo y emergente, siguiendo las siguientes fases:

- Propuesta y diagnóstico: a partir de un centro de interés compartido en el aula surgió la idea de hacer producciones relacionadas con la materia y vincularlas a la efeméride, donde además podían poner en marcha un proyecto común, con proyección social y formativa profesionalmente.
- Coordinación y diseño: a partir de la propuesta docente y una lluvia de ideas se planteó centrar la intervención en el diseño y desarrollo de cuatro productos grupales, que desarrollaron estos trabajos:
 1. La huella de las mujeres en la historia de la educación: contribuciones de maestras y pedagogas. Pequeñas biografías históricas de mujeres que en nuestro país han contribuido a la mejora de la educación: 8M – 8 mujeres educadoras
 2. Hitos importantes de la educación de las mujeres en los siglos XIX y XX a través de una línea del tiempo: FEMILÍNEA.
 3. Avances y retos desde la historia de la educación de las mujeres: hechos y conquistas de las mujeres en el ámbito educativo, contrastados con las que aún quedan por hacerse realidad. Elaboración de tríptico.
 4. Gracias al pasado tenemos el presente: entrevistas a compañeras de la clase para valorar los avances en la educación de las mujeres. Creación colaborativa de un móvil con las fotografías e ideas pedagógicas que las acompañan.
- Se sistematizó a partir de ahí el siguiente proceso en cada grupo: definición del trabajo, objetivos del servicio y del aprendizaje (¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Para quién?, ¿Por qué?), aspectos organizativos y colaborativos del grupo, previsión temporal, presupuesto, necesidades, infraestructura, validación por parte de la profesora, que explicita la relación del servicio con el aprendizaje de la asignatura.
- En cuanto a la ejecución, hubo una importante labor de documentación en torno a historia de la educación de las mujeres y la importancia social y educativa de trabajar estos temas, incidiendo en la importancia del aprendizaje colaborativo y utilizando espacios y tiempos en el aula para todo ello, así como preparando la comunicación y difusión del proyecto.

- Por último, se trabajó también en la difusión del proyecto, con una exposición de las producciones del alumnado en el Hall de la Facultad de Ciencias de la Educación durante la semana del día 8 de marzo, así como la difusión a través de listas de distribución y redes sociales.
- Como elemento central de esta metodología, aparte de la reflexión durante el propio proceso, se llevó a cabo una sesión grupal específica para hablar sobre los aprendizajes adquiridos, el proceso de los mismos, los logros conseguidos y aquello que curricular y emocionalmente destacamos de la experiencia.

Hay que insistir en la sistematicidad de en la recogida de información, donde se ha utilizado la observación participante y la sesión plenaria de evaluación para conocer las percepciones sobre la acción y su repercusión personal y formativa. Para la preparación de la sesión colectiva se ha tenido como referencia un cuestionario inspirado en el instrumento validado por León-Carrascosa et al. (2020), en cuanto a recoger las dimensiones principales del mismo, pero planteándolas como cuestiones abiertas, con el fin de recabar una información más sensible, matizada, narrativamente construida, e incidiendo en la perspectiva de género y su carácter trasversal en todo este proceso. Este proceso de recogida de información se realizó a través de la grabación de la sesión de evaluación de la experiencia con el alumnado y la posterior transcripción y análisis de la misma. En este sentido, la evaluación colaborativa de la experiencia con el alumnado de la asignatura se ha llevado a cabo desde una triple perspectiva: pedagógica, social y de género.

4. Resultados de la experiencia

Como se ha visto, con esta experiencia vinculada al Aprendizaje-Servicio se han querido conseguir logros en ambos términos de su nombre, generando beneficios en el ámbito curricular (promoviendo una transferencia de los contenidos de historia de la educación de las mujeres a una experiencia diferente al contexto de aprendizaje académico y con proyección social), ético (trabajando sobre la formación en valores cívicos y cuestiones deontológicas) y comunitario (implicando una tarea y una intervención profesional con objetivos sociales y educativos desde problemáticas concretas).

De la evaluación colaborativa quiero destacar, a modo de conclusión, una serie de ideas generales que ofrecen una panorámica de la percepción del alumnado en torno a la experiencia:

- Ha sido unánime la percepción positiva sobre el desarrollo de la actividad, incidiendo en el aprendizaje que ha supuesto la misma, el cual se traslada principalmente a estos elementos: aprender a cooperar, aprender a desarrollar un proyecto común, aprender a pensar en cómo generar conciencia social a través de la historia y la igualdad de género.
- Consideran que es una metodología valiosa para aplicar como profesionales.
- Expresan emociones relacionadas con lo que ha supuesto el incremento de la toma de conciencia sobre la importancia de la historia de las mujeres en el ámbito educativo.
- Plantean que es necesario en su formación promover esta metodología y trabajar trasversal y específicamente sobre la igualdad de género.

Aparte de esto, la difusión de la actividad supuso una motivación extra y además permitió que otro profesorado y alumnado de la Facultad tomara conciencia, en una semana tan significativa como la del Día Internacional de la Mujer, del recorrido y las conquistas desde la historia de la educación de las mujeres.

Finalmente, reflexionando con Vilar (2013), considero necesario hablar de ética en los procesos educativos, por la necesidad de incidir a través de la reflexión pedagógica que implica el aprendizaje-servicio y el aprendizaje colaborativo en, al menos, las siguientes realidades:

- La mirada política ante las desigualdades, que viene dado por la necesidad de un compromiso político e ideológico y un compromiso ético desde lo pedagógico y la historia.
- El carácter interpretativo de la realidad, en el que resalta lo subjetivo en la interpretación de nuestro entorno social.

- La implicación con las personas con las que trabajamos, a las que debemos ayudar a promover actitudes relacionadas con el acercamiento al otro, sensibilidad en el trato, afectividad, acogimiento, rechazo a la exclusión y cierto tacto pedagógico.

5. Conclusiones

La universidad tiene una responsabilidad enorme en el ámbito cívico y experiencias pedagógicas como ésta pretenden dar respuesta a esa responsabilidad, incidiendo en los enormes beneficios para las personas implicadas directamente en la misma (en forma de concienciación desde la igualdad de género, desarrollo de herramientas y actitudes profesionales necesarias, fomento del uso de criterios éticos en los procesos formativos, pensamiento crítico, capacidad de trabajo en equipo, etc.) como para las receptoras de los productos elaborados a través de la experiencia, sumando para que las personas que forman parte de una institución como la Facultad de Ciencias de la Educación incrementen su sensibilidad y conocimiento desde la Historia de la Educación de las Mujeres. En esta línea, el aprendizaje-servicio así configurado puede ser un vehículo privilegiado para ello y para la construcción narrativa de relaciones educativas (Moreno y Vila, 2022) en las aulas universitarias.

Las palabras clave aquí son diálogo, reflexión crítica y cooperación, formando redes de colaboración, tanto en el alumnado como en el profesorado y de manera recíproca entre ambos, para una educación de calidad, sin olvidarnos de que ésta en la práctica sólo se puede dar bajo criterios de equidad y con una perspectiva histórica, en la línea planteada por Paulo Freire a lo largo de toda su obra. En este sentido, la Historia de la Educación de las Mujeres tiene un papel como memoria que nos debe hacer valorar el presente y pensar el futuro, tanto en la docencia como en la investigación.

Referencias bibliográficas

- Connel, R. W. (2000). Escuelas, mercados, justicia: La educación en un mundo fracturado. *Revista Kikiriki*, 55-56, 4-13
- Fernández-Rey, E. y García-Murias, R. (2017). La producción científica en tesis doctorales sobre aprendizaje-servicio en España (2000-2016). *RIDAS. Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 3, 90-104.
- Flecha, C. (2018). Una década de publicaciones sobre Historia de la Educación de las Mujeres. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 37, 445-480.
- Flecha, C. (2022). Docencia en estudios de las mujeres. Un itinerario de logros y de ausencias. *Raudem: Revista de estudios de las mujeres*, 10, 146-160.
- García-Romero, D. y Lalueza, J. L. (2019). Procesos de aprendizaje e identidad en aprendizaje-servicio universitario: una revisión teórica. *Educación XXI*, 22(2), 45-68.
- León-Carrascosa, V., Belando-Montoro, M. R. y Sánchez-Serrano, S. (2020). Diseño y validación de un cuestionario para evaluar la metodología aprendizaje-servicio. *Estudios sobre Educación*, 39, 247-266.
- Martínez, M. (2008). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Octaedro.
- Moreno, R. y Vila, E.S. (2022). Identidad narrativa en la relación educativa: Promesa, solicitud y don. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 34(1), 1325-138.
- Puig, J. M. (2009). *Aprendizaje Servicio. Educación y compromiso cívico*. Graó.
- Rodríguez, M. R. (2013). Aprendizaje-Servicio como estrategia metodológica en la Universidad. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 95-113
- Tapia, M. N. (2008). *Aprendizaje y servicio solidario*. Ciudad Nueva.