



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**METODOLOGÍAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

**“Análisis de recursos orientados a
potenciar la atención en el aula de
Educación Infantil”**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Cristina García Velasco

David Menéndez Álvarez-Hevia

Julio 2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. MARCO TEÓRICO: LA ATENCIÓN.....	7
2.1 Definición de la atención.....	7
2.2 Cualidades de la atención.....	7
2.3 Tipos de atención.....	8
2.4 Factores implicados en el proceso de la atención.....	10
2.5 Desarrollo de la atención.....	11
2.6 La atención en la legislación.....	13
2.7 Desarrollo de los procesos atencionales en el aula de educación infantil.....	14
3. METODOLOGÍA: DESARROLLO DE UNA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE RECURSOS ORIENTADOS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN.....	17
4. ANÁLISIS DE TRES METODOLOGÍAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN.....	20
4.1 Introducción.....	20
4.2 Justificación de la herramienta.....	20
4.3 Introducción de las metodologías.....	20
4.4 Desarrollo.....	21
4.4.1 Los juegos en la naturaleza como metodología potenciadora de la atención.....	21
4.4.2 La gamificación en el aula como recurso para desarrollar habilidades cognitivas en niños.....	25
4.4.3 El mindfulness como programa para desarrollar la atención plena en Educación Infantil.....	28
5. DISCUSIÓN/CONCLUSIONES.....	33
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35

INDICE DE FIGURAS

1. FIGURA 1: LAS CUALIDADES DE LA ATENCIÓN.....	8
2. FIGURA 2: LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	15
3. FIGURA 3: EJEMPLO DE ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN.....	16
4. FIGURA 4: SECCIÓN I DE LA HERRAMIENTA.....	18
5. FIGURA 5: SECCIÓN II DE LA HERRAMIENTA.....	18
6. FIGURA 6: SECCIÓN III DE LA HERRAMIENTA.....	19
7. FIGURA 7: RESULTADOS DE LA METODOLOGÍA: JUEGOS EN LA NATURALEZA.....	22
8. FIGURA 8: RESULTADOS DE LA METODOLOGÍA: GAMIFICACIÓN.....	26
9. FIGURA 9: RESULTADOS DE LA METODOLOGÍA: MINDFULNESS.....	29
10. FIGURA 10 : GUÍA PRÁCTICA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	34

RESUMEN

El presente trabajo fin de grado analiza los recursos orientados para potenciar la atención situados en Educación infantil. Para examinar estas estrategias primero se diseñó una herramienta adecuada para completar esta tarea. En su elaboración se comenzó seleccionando aquellos datos relativos a los procesos atencionales considerados fundamentales para completar la labor, registrados en el marco teórico y se confeccionó teniendo en cuenta dos clases de información; descriptiva y calificativa, dividida en tres secciones; Tipos de atención, cualidades de la atención y factores implicados en el proceso de la atención. Una vez completada esta parte, se procedió a analizar tres diferentes metodologías seleccionadas con la finalidad de potenciar la atención; Juegos en la naturaleza, gamificación y mindfulness, y tras realizar su correspondiente estudio, se interpretaron sus conclusiones, finalizando con una guía destinada para todos aquellos docentes que quieran implementar una estrategia para potenciar la atención en el aula de educación infantil.

Palabras clave: Atención, docentes de educación Infantil, metodologías, potenciación de la atención.

1. INTRODUCCIÓN

Cómo estudiante del grado maestro en Educación Infantil, tras la realización de varias prácticas en centros docentes diferentes, llegué a la conclusión de que es una realidad que en las aulas cada vez aumenta más la preocupación, por parte del profesorado, por conseguir despertar y mantener la atención en el alumnado. Además un elemento que aún dificulta más el hecho educativo, es la escasa formación o preparación que se recibe al respecto, lo que se traduce como incertidumbre o incompetencia y resulta muy difícil enfrentarse a la decisión de que aspectos puedo cambiar o potenciar para lograr la motivación y atención tan necesaria en el aprendizaje del estudiantado.

En la era digital actual, nos encontramos constantemente bombardeados por estímulos multisensoriales desde las más tempranas edades, y por ello es fundamental reflexionar sobre las posibles consecuencias adversas de este suceso pero aún más importante investigar y desarrollar estrategias y metodologías que nos permitan potenciar este recurso mental sumamente preciado.

La preocupación de la población por el déficit atencional en las últimas décadas

El trastorno relacionado con el déficit atencional es el denominado TDAH (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad), Según Soroa, Gorostiaga y Balluerca (2016), “Es un trastorno del neurodesarrollo que se inicia en la infancia y que presenta un patrón persistente de conductas de inatención, sobreactividad motora y/o impulsividad.” (p. 206). Por lo que cuando hablamos de TDH tenemos que tratar de entender que es una condición con la que se nace y que se va a encontrar a lo largo de toda la vida, a pesar de que se pueden paliar y aprender a convivir con algunos de sus patrones.

A lo largo de estos últimos años, podemos observar una mayor preocupación no sólo en la comunidad educativa sino en la población en general, porque se puede advertir un mayor incremento de los casos diagnosticados en TDAH, incluso los medios digitales hace eco de esta realidad, con titulares como el siguiente publicado por KFF Health News, “En las últimas dos décadas casi se duplicó el número de niños con trastorno de atención” (Bluth, 2018), cifras que se muestran preocupantes, sobre todo en la comunidad educativa y en los progenitores.

La sociedad actual se caracteriza por la atención no sostenida, en el aula podemos presenciar muchos ejemplos de este suceso, aunque entre el alumnado que es tachado de vago, distraído y despistado, un alto porcentaje se encuentra entre aquellos niños que están a la espera de ser diagnosticados de este trastorno dentro del territorio español, únicamente en Cataluña, hay unos 20.000 niños diagnosticados de TDAH, cifra que supone un 3% del alumnado, y que sigue en considerable incremento (De Vicente, Berdullas, y Castilla, 2012, como se citó en Guadalix, 2015).

Pero esta alteración genera mucha controversia, sobre todo en la esfera de la investigación, ya que no se encuentran marcadores que detecten la anomalía biológica para poder ejercer su diagnóstico y el reciente aumento de la detección, hacer que se cuestione una posible implicación de factores externos.

Una de las hipótesis que se está investigando es la relación entre las nuevas tecnologías un y posible efecto adverso en la atención, incluso se pueden encontrar titulares de prensa

con gran repercusión como 20 minutos exponiendo el tema, como por ejemplo: “Los efectos de las pantallas en los niños: "Reducen la atención y aumentan el riesgo de fracaso escolar" (Belenguer, 2019), a pesar de que las NNTT se aprecian por la sociedad como una herramienta innovadora, a pesar de llegar a cumplir esta función, un mal uso de las mismas podría producir el efecto contrario.

Un sector de estudio se ha encargado de contrastar esta posible influencia y conexión. Tajima y Montañés (2013) señalan que el TDAH y la depresión son las patologías mentales más señaladas en cuanto a una posible consecuencia directa de un uso excesivo o inapropiado de dispositivos electrónicos, redes sociales y videojuegos, entre otros aspectos tecnológicos en la población infantil y juvenil.

Además subrayan diversas hipótesis del campo neuropsicológico que establecen un vínculo entre la susceptibilidad de los diagnosticados con TDAH a generar posibles adicciones a las NNTT, pero indican que al contrario, si se realiza un uso adecuado de las mismas, promueve una mejora de algunos de los síntomas del trastorno.

Por lo tanto podemos afirmar que la cultura de la inmediatez en la que nos encontramos, donde tecleamos en Google y en apenas segundos podemos tener todo aquello que deseamos, o la comunicación de manera instantánea a través de redes sociales como WhatsApp, de mayor o en menor medida produce efectos adversos en nuestro desarrollo cognitivo y más específicamente vinculado a nuestros procesos atencionales.

A lo largo del desarrollo de este trabajo de fin de grado, podemos distinguir distintas partes que nos van a permitir conocer el proceso atencional y todos aquellos factores que van a potenciarlo.

La primera parte del trabajo, trata del marco teórico necesario para contextualizar la atención como proceso cognitivo básico y complejo, abarcándolo desde diferentes perspectivas, vinculándolo dentro del campo educativo.

La siguiente parte consta del diseño de una herramienta que permita a los docentes explorar y analizar metodologías educativas enfocadas en potenciar la atención, desarrollando sus diferentes secciones y una posible interpretación de los resultados, facilitando así una posible selección e interpretación de las mejores metodologías.

A lo largo de la tercera parte se analizarán tres metodologías para potenciar la atención enfocadas en educación infantil; los juegos en la naturaleza, la gamificación y el mindfulness, aplicando el instrumento diseñado anteriormente.

Se finalizará con las conclusiones, donde se encuentra una guía práctica, basada en los resultados obtenidos.

2. MARCO TEÓRICO: LA ATENCIÓN

2.1 DEFINICIÓN DE LA ATENCIÓN

La atención es uno de los procesos cognitivos de mayor relevancia cuando estamos hablando del ámbito educativo, pero que en el contexto del aula de Educación Infantil, resulta un desafío aún mayor, debido a la etapa del desarrollo en la que nos situamos. Es decir, promover la atención en los niños es un objetivo fundamental, pero frecuentemente resulta más difícil de alcanzar que en otros niveles educativos.

Para definir la atención primero vamos a valernos del lenguaje cotidiano, en él hablamos de una capacidad de percepción selectiva y dirigida, una atención sostenida a una fuente concreta proveniente del estímulo o a mantener la concentración en una determinada ocupación (Estévez-González, García- Sánchez, Junqué, 1997)

Adentrándonos en el tema con mayor profundidad, Estévez-González et al. (1997), delimitan que la atención es un estado neurocognitivo cerebral situado antepuesto a la acción y también un resultado fruto de una red de conexiones posicionadas en el hemisferio derecho del encéfalo. La atención dirige de manera selectiva la consciencia filtrando de esta manera la información provenientes de los órganos sensoriales, poniéndole solución al conflicto de estímulos que se procesan en paralelo y estimular las regiones cerebrales para poder coordinar y regular las respuestas adecuadas.

2.2 CUALIDADES DE LA ATENCIÓN

Para generar una mayor comprensión de dicho complejo proceso, analizaremos y exploraremos detalladamente sus distintas cualidades.

Sierra (2016), expone seis cualidades claves de la atención:

La primera característica distintiva será la selectividad, aquella por la cual gracias a ella tomamos conciencia sobre el objeto que queremos seleccionar para fijar nuestra concentración y sobre el cual nos interesa retener la información por un mayor tiempo posible, dicha cualidad se relaciona directamente con la percepción , ya que se percibe a través del filtro del lenguaje y se integrará en nuestra conciencia junto con sus características fundamentales, las cuales serán determinadas por nuestro interés subjetivo. En lo relativo a la selección específica del objeto, también está altamente relacionado por los intereses del sujeto, no siendo necesario seleccionar aquellos que son más intensos sino los cuales nos resultan de preferencia.

El siguiente atributo que exploraremos es la concentración, hace referencia a el proceso que se produce cuando centramos la atención en un objeto determinado, también se encuentra predisposto por los intereses del sujeto, por la plena conciencia de la necesidad y a raíz de la complicación de la tarea realizada. Las características del fenómeno se vuelven secundarias en relación a las necesidades humanas.

En tercer lugar se encuentra la estabilidad, que designa a la capacidad de establecer la concentración sostenida en un estímulo concreto en el transcurso de un tiempo determinado, manteniendo sin disminuir la capacidad de eficiencia, y deteniendo la

atención en un fenómeno de manera prolongada sin ser este una necesidad biológica. Para lograrlo es necesario que formen parte la motivación, la voluntad y la conciencia, ya que solo de esta manera podemos observar la estabilidad en relación con la complejidad del objeto, el tipo de actividad, el interés del individuo y su motivación, frente a la tarea.

Cuando hablamos de atención no podemos pasar por alto su característica de fluctuación, que designa una serie de alteraciones que se producen de manera periódica en el nivel de concentración, de duración escasa, apenas varios segundos, y posibilitan sostener la atención por intervalos prolongados. Estos periodos brindan un descanso a la actividad atencional lo que permite que se sostenga de una manera más prolongada. La inatención está influenciada por las condiciones de los estímulos o la circunstancia en la que se encuentre el organismo pero de inmediato el lenguaje lo controla, lo cual contribuye a prolongar la capacidad de concentración y retención. En otras palabras, la función superior de comportamiento se beneficia de la función inferior para aumentar su eficiencia y adaptarse a las necesidades individuales.

Otra de las cualidades que debemos tener en cuenta es la conmutación, que determina la capacidad de saltar de actividad o el objeto de atención sin perder el nivel de enfoque ni disminuir la productividad. Además, previene la fatiga y contribuye a aumentar la estabilidad de la atención.

Finalmente la sexta cualidad que podemos destacar de la atención es la distribución, mecanismo mediante el que se nos permite operar en más de dos tareas al mismo tiempo empleando la misma atención. Esta capacidad es exclusiva de los humanos y se desarrolla de acuerdo con la función social.

Figura 1:

CUALIDADES DE LA ATENCIÓN	
Selectividad	Se escoge un objeto para fijar la atención
Concentración	Se centra la atención en un objeto determinado
Estabilidad	Se establece la concentración sostenida en un objeto
Fluctuación	Designa las alteraciones del nivel de concentración
Conmutación	Se salta de actividad/objeto sin perder el nivel de enfoque
Distribución	Se opera en más de dos tareas al mismo tiempo

Cualidades de la atención

2.3 TIPOS DE ATENCIÓN

El conocimiento por parte de los docentes de los distintos tipos de atención es altamente importante, puesto que es necesario identificarlos dentro del aula y a la hora de planificar actividades, ya que cada uno de ellos tienen sus propias características que van a diferenciar los procesos cognitivos que los componen.

Vamos a comenzar por clasificar los tipos de atención según Sierra, (2016) y explorar cómo se relacionan con el desarrollo social de la atención. Tomando en cuenta los criterios de selección y concentración, propondremos dos categorías principales: atención involuntaria y atención voluntaria.

Comenzaremos designando la atención involuntaria, la forma primaria de atención que se encuentra tanto en el ser humano como en el reino animal, la cual se refiere a aquella capacidad que consiste en la focalización de la conciencia sin la intervención de la voluntad, y está determinada por las características de los estímulos externos, internos o combinados, así como por su impacto en los receptores. Dichos estímulos generan tal impacto que supone la concentración involuntaria debido a su grado de intensidad, contraste, duración, novedad o los cambios de movimiento que generan atracción sensorial. Este tipo de intencionalidad cabe destacar que se encuentra desde los momentos más tempranos de la vida humana y además es un componente esencial del comportamiento previo al lenguaje, ya que constituye el fundamento sobre el cual se desarrollará la atención voluntaria, que representa una forma de atención superior.

En contra, la atención voluntaria, únicamente está desarrollada en la especie humana. Alude a la capacidad de la focalización, elección, consistencia y distribución de la atención, influenciada por el uso del lenguaje, donde la voluntad y el interés consciente desempeñan un papel crucial.

Esta modalidad de atención nos permite enfocar conscientemente nuestra conciencia en fenómenos que van más allá de sus características individuales o de nuestras demandas orgánicas.

Es importante destacar que esta forma de atención no es innata, sino que se desarrolla a lo largo de la vida del individuo. La actividad y el aprendizaje social, influenciados por el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, desempeñan un papel fundamental en la formación de esta modalidad de atención. Además, las condiciones de vida y educación del individuo también influyen en las variables que la componen.

La atención también se puede categorizar tomando como punto de partida la modalidad de la misma, es decir el caso más primario de atención en la especie humana es la sensorial, En otras palabras, nos referimos a la atención que se vincula directamente con la estimulación que los fenómenos del entorno generan en los órganos sensoriales. En el caso de los seres humanos, esta atención puede ser guiada por medio del lenguaje y la voluntad, a lo que se refiere con esto es que, en función de nuestras motivaciones o necesidades podemos focalizar nuestra vista, olfato, oído, tacto, y gusto.

Otra de las modalidades atencionales que se puede observar es la motora, la cual en función de la actividad de origen está estrechamente vinculada con la sensorial y hace alusión al fenómeno atencional que se produce cuando la conciencia sobre el ejercicio motor prevalece frente a los acontecimientos externos. Esta forma de atención motora se guía por los objetivos y las prioridades más importantes, manteniendo la concentración a través del lenguaje. Un ejemplo de esto es cuando se logra llevar a cabo actividades físicas de manera efectiva a pesar de experimentar fatiga y dolor muscular.

La atención intelectual, es otra modalidad atencional, que únicamente se encuentra en especie humana, podemos notar una manifestación similar cuando la atención del individuo se centra en su propia conciencia. En esta situación, es importante reconocer que la conciencia es considerada como una forma avanzada de comportamiento, la cual se forma a partir de los mecanismos funcionales particulares derivados del uso del lenguaje y la participación en interacciones sociales.

2.4 FACTORES IMPLICADOS EN EL PROCESO DE LA ATENCIÓN

En el ámbito educativo uno de los procesos cognitivos más significativo a la hora de desarrollar el aprendizaje es la atención, por lo que resulta de gran utilidad manejar aquellos factores más significativos que pueden afectar la capacidad de los estudiantes para concentrarse, participar activamente y procesar la información de manera efectiva y organizar el hecho educativo en base a estas variables.

Según Bernabéu (2017); Son diversos los factores que pueden perjudicar o beneficiar a los niveles más básicos, alerta o vigilancia y atención sostenida.

La motivación y los intereses del alumnado forman parte de las variables internas que tienen un papel relevante en esta capacidad. Cuando los estudiantes se sienten motivados hacia lo que están aprendiendo y le encuentran significado, es más factible que adquieran compromiso y se enfoquen en la tarea.

La calidad del descanso y el nivel de fatiga también pueden influir en la atención de los estudiantes. Cuando los alumnos experimentan cansancio o falta de sueño, su capacidad para mantener la concentración puede disminuir. Es fundamental garantizar que los estudiantes tengan suficiente descanso y establecer rutinas que fomenten un horario de sueño adecuado.

Otro condicionante importante es el atractivo o la dificultad de la tarea puesto que las tareas demasiado difíciles pueden generar frustración y desmotivación, mientras que las actividades interesantes y desafiantes pueden captar la atención y mantener el interés de los estudiantes.

Adecuar el aula es un componente significativo a la hora de influir en los procesos atencionales, El ruido y los estímulos que causan distracción también dificultan la concentración mientras que la luminosidad del aula puede afectar su nivel de alerta y atención.

Además la metodología llevada a cabo por el docente puede influir en la atención de su alumnado de manera que el uso de estrategias activas y variadas produce un mayor efecto de mantenimiento del interés y la atención de los estudiantes, y por el contrario los métodos tradicionales, característicos por su monotonía pueden producir una baja motivación y atención.

También hay que tener en consideración que los niveles atencionales no tienen una estructura estable sino que sufren variaciones a lo largo de la jornada y de las diferentes tareas por lo que está demostrado que es necesario establecer periodos de descanso para potenciar la atención sostenida sobre todo al introducir nuevos aprendizajes de manera breve, clara y concisa porque la obtención de nuevos conocimientos demanda una atención completa. En el caso de actividades de repaso, requieren menos recursos, es posible dedicar más tiempo y abarcar un mayor contenido.

En cuestión de receptores sensoriales, auditivos y visuales, relevantes en el proceso atencional, se produce un efecto de habituación ante la estimulación uniforme, lo que se traduce como una desviación de la atención sostenida y por ello es recomendable trabajar introduciendo contrastes sensoriales, como variaciones sonoras en el tono y volumen de la voz y estímulos novedosos que resulten atractivos. Siempre teniendo en cuenta sean

de manera armoniosa y que no produzcan el efecto contrario y causen desordenes en la concentración. Por ello cabe destacar la relevancia de un ambiente rico en estímulos para un buen desarrollo del aprendizaje.

Otros aspectos internos que inciden de manera directa en la atención selectiva y procesos de control atencional, son los desajustes emocionales cómo pueden ser la ansiedad, el miedo, el estrés, ya que el alumnado se encuentra más atento ante los estímulos periféricos que causan estos estados que respecto a los aprendizajes que debe adquirir y por lo tanto, no son capaces de focalizar su atención.

Asimismo diversos estudios han comprobado una correlación entre el uso de actividades atencionales durante unos breves momentos antes de comenzar la clase y el impacto directo en la mejora de la atención y las competencias ejecutivas.

Finalmente, cabe destacar cómo de beneficioso es el que el alumnado conozca los objetivos del aprendizaje o actividad que se va a llevar a cabo, a partir de ciertas edades y adaptado a la etapa educativa en la que nos encontremos, porque ejercita una mejoría en los procesos de control como en los procedimientos de selección y gestión de la atención.

2.5 DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

Dado que el objetivo principal de este trabajo es seleccionar las metodologías adecuadas para potenciar la atención en la educación infantil, es fundamental tener conocimiento sobre cómo se desarrolla la atención en primer lugar. Al entender los procesos y mecanismos involucrados en el desarrollo de la atención, podremos diseñar y aplicar estrategias pedagógicas más efectivas para fomentar y mejorar este aspecto crucial en el aprendizaje de los niños.

Conocer cómo se desarrolla la atención nos permite comprender las etapas y los factores que influyen en su formación y fortalecimiento. Podemos explorar cómo evoluciona la capacidad de atención en los diferentes períodos de la infancia, desde la atención selectiva temprana hasta el desarrollo de la atención sostenida y la capacidad de cambiar el enfoque de manera flexible.

Además, al entender los procesos implicados en el desarrollo de la atención, podemos identificar posibles obstáculos o dificultades que los niños pueden enfrentar en su desarrollo atencional. Esto nos brinda la oportunidad de implementar estrategias específicas para superar esos desafíos y promover un desarrollo óptimo de la atención en el entorno educativo.

Puesto que nos vamos a focalizar en la etapa de educación infantil únicamente vamos a enfocarnos en cómo evoluciona el proceso atencional durante los años que comprende este nivel según Pérez (2009):

Desde el momento en el que el feto se encuentra en el vientre de su madre, según los estudios, ya responde a estímulos auditivos. Esta capacidad de respuesta auditiva temprana sugiere que el desarrollo de la atención en la modalidad auditiva ocurre antes que en la modalidad visual. La exposición del feto a sonidos provenientes del entorno

materno, como la voz de la madre, la música o los sonidos ambientales, desempeña un papel fundamental en la estimulación y desarrollo del sistema auditivo.

Desde que el recién nacido llega al mundo, a pesar de que los periodos en los que se encuentra despierto son cortos, podemos observar que aunque de manera muy básica o primaria ya está en proceso la habilidad de seleccionar la información de forma rudimentaria.

Cuando nos adentramos en el primer año de vida, se aprecian una serie de cambios y desarrollos significativos que se relacionarán con la potencialidad de la atención. Podemos apreciar cómo se desenvuelve la capacidad de desviar la atención de un estímulo hacia otro, que resulta una habilidad crucial que permite al niño dirigir su enfoque hacia aquellos estímulos que le resultan interesantes. A través de esta habilidad, el niño puede compartir con los adultos la atención focalizada en un mismo objeto o estímulo. De forma simultánea el niño empieza a obedecer las instrucciones proporcionadas por los adultos, imitándolos y dirigiendo su atención hacia aquello que despierta su interés. Además, se establece una correlación directa entre la edad y la capacidad de mantener la atención visual durante períodos más prolongados. Este incremento en el tiempo de atención les permite concentrarse en un objeto o rostro específico y analizarlo con mayor precisión, utilizando dicha información para orientar su comportamiento. (Pérez 2009)

A lo largo de la etapa correspondiente al periodo preescolar, es decir, las edades comprendidas entre dos y seis años, la capacidad atencional, se va a ver afectada por factores contextuales, tales como el tipo de tarea, el momento del día en el que se encuentran, así como aspectos personales, en los que la perspectiva de la complejidad de la tarea que tenga el alumno de preescolar o los propios intereses pueden verse reflejados. Es debido destacar la relevancia de la atención en lo que se refiere al aspecto del aprendizaje, puesto que la atención se encuentra en estrecha coordinación con otros procesos cognitivos, tales como la memoria, la motivación, el autocontrol y la capacidad de adaptación a las demandas tanto internas como externas. (Pérez, 2009)

Partiendo de los dos años hasta lo cuatro, podemos encontrarnos con un incremento en la capacidad de sostener la pero en esta capacidad no se produce un cambio significativo hasta pasada la edad de cuatros años y medio, que gracias al desarrollo que se produce a nivel cerebral, podrá alcanzar altos niveles de ejecución en las tareas relativas a la atención, cuando pasados los cinco años, podrá mantener la capacidad de atención en el desarrollo de una tarea alrededor de los catorce minutos .De la misma manera, a esta determinada edad comenzamos a ver avances en la facultad de enfocar la atención en los elementos del entorno que resultan relevantes y suprimir aquellos que carecen de importancia, lo que supone el poder cambiar el foco de atención de un elemento del estímulo a otro con una mayor exactitud o mayor nivel de detalle. (Pérez, 2009)

La habilidad atencional de mantenimiento sobre el foco de interés respecto a una a una tarea, se sigue prolongando según la edad y en los años comprendidos entre seis y doce, el desarrollo de los circuitos de atención sigue progresando.

El desarrollo de la atención continúa evolucionando a lo largo de toda la vida, hasta los umbrales de la etapa adulta.

2.6 LA ATENCIÓN EN LA LEGISLACIÓN

Como se ha mencionado de manera reiterada anteriormente, la atención forma parte de uno de los muchos procesos cognitivos implicados y de gran relevancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que no es de extrañar que la atención forme parte a lo largo de la legislación de diferentes niveles, puesto que a partir de este marco abordaremos los aspectos relacionados con la gestión del hecho educativo, tales como la planificación curricular, la metodología de enseñanza, la evaluación y la atención a la diversidad.

La normativa puede hacer mención a la relevancia de diseñar actividades y entornos de aprendizaje que generen estimulación y consigan captar la atención del alumnado, tomando como punto de partida sus intereses y necesidades individuales. De igual manera es posible que contenga recomendaciones sobre métodos pedagógicos, recursos didácticos y la implicación del docente de manera activa en el proceso.

En la etapa de educación infantil se designan una serie de competencias que se consideran esenciales para que el niño pueda adquirir la habilidad de adaptarse al mundo que le rodea, que son las siguientes; competencia comunicativa, competencia matemática, competencia en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, competencia artística, competencia de autonomía, competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico, social y la competencia de aprender a aprender.

Dentro del ámbito internacional, la Comisión Europea define esta última cómo la habilidad de continuar y proseguir el proceso de aprendizaje, gestionar de manera efectiva el tiempo y la información, tanto a nivel individual como en grupo, y adquirir la capacidad de autorregular el propio aprendizaje. La competencia de aprender a aprender es crucial para poder desarrollar estrategias que le permitan al alumnado una adaptación al sistema educativo y dentro de esta, para poder llevar a cabo todas las tareas mencionadas, la atención juega un papel importante. Por lo tanto hay una relación directa de interdependencia entre la atención y la competencia de aprender a aprender, donde la mejora en la atención favorece el desarrollo de la competencia, y a su vez, el desarrollo de la competencia promueve una mayor capacidad de atención. (Jiménez, 2007)

En el ámbito de la legislación nacional, la vigente ley educativa que deroga la anterior LOMCE (Ley educativa de 2013), denominada LOMLOE, tiene la función de alterar y renovar la LOE y que podríamos enmarcar como una socialización de la educación.

Esta ley establece en los principios generales de educación infantil: “La educación infantil tiene carácter voluntario y su finalidad es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia” (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, p.17)

Esto quiere decir que, considera fundamental en esta etapa el desarrollo de los procesos cognitivos, entre los cuales la atención es uno de ellos.

La etapa de educación infantil actualmente se rige por el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Este Real Decreto, marca las directrices generales de la educación de esta etapa en el territorio español, estableciendo unas bases comunes con un margen para que cada comunidad autónoma pueda inferir y gestionar la educación, pero siempre bajo los pilares que conforman el Estado español.

A lo largo del documento mencionado anteriormente podemos ver como reconoce la importancia del desarrollo de los procesos cognitivos, en el cual entendemos que se incluye la atención, cómo podemos observar en el artículo 4, fines de la Educación;

“La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como a la educación en valores cívicos para la convivencia.” (Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, p.5)

En definitiva, la etapa educativa de Educación infantil está enfocada a estimular el desarrollo de los niños y a contribuir con su educación para generar seres autónomos y aportar una mejor al mundo que los rodea.

Además también alude a este tipo de procesos en otros apartados como por ejemplo en el anexo II, en los criterios específicos.

A pesar de no hacer una referencia explícita a esta capacidad mental, se establecen una serie de principios y objetivos que apoyan su óptimo desarrollo, e incluso nombra la atención dentro del segundo anexo en los criterios de evaluación, lo que nos revela que sí que es un aspecto que los docentes deber prestar especial atención en su hecho educativo y su evaluación continua.

En conclusión, aunque la legislación española, no recoge de manera directa los procesos atencionales, sí que la reconoce y establece un conjunto de criterios donde resalta su importancia, además de promover su desarrollo a través de una serie de fundamentos, fines y directrices que registra la normativa educativa y en este caso aquella que regula la Educación Infantil.

2.7 DESARROLLO DE LOS PROCESOS ATENCIONALES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Puesto que en el aula y más específicamente en la etapa de preescolar es crucial el desarrollo de la atención ya que supone la energía que nutre a la enseñanza, cabe destacar la relevancia de diseñar un plan pedagógico que promueva y fortalezca la atención de los niños de manera más efectiva.

Según Sánchez (2019), la atención genera el nivel de activación necesario para centrarse en los estímulos y gestiona la información que forma parte del aprendizaje, por este motivo es fundamental producir la motivación indispensable para activar dicho proceso.

Es destacado que debido a la era tecnológica en la que nos encontramos, los infantes están mucho más estimulados y esto produce una reducción en la capacidad de atención sostenida, tanto en los estímulos provenientes de exterior cómo aquellos internos

relacionados con el conocimiento personal. Este tipo de atención está relacionada directamente con la capacidad de comprensión, por lo que una potenciación de este proceso puede llegar a producir un aprendizaje significativo.

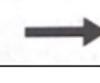
En la etapa infantil el alumno solo es capaz de retener aquello que consiga producirle un impacto positivo de tal manera que retiene la atención en la actividad. Establecer el incentivo en el alumnado, es papel del docente, y conlleva una buena y constante formación que le permita identificar las relaciones cognitivas implicadas y una búsqueda incesable por encontrar el método que sea más efectivo en relación a las necesidades del grupo/clase.

Con respecto al término método, Según De Miguel (2009) hace referencia a “ La forma de proceder que tienen los profesores para desarrollar su actividad docente” (p.22), con esta definición el autor hace referencia la organización por parte de los maestros en lo referente a su intervención, pero sobre esto tiene relevancia mencionar que ninguna practica educativa está desvinculada de ideales o valores internos del educador.

De Miguel (2009), además realza la idea de la trascendencia de conocer e investigar otras realidades educativas que nos puedan administrar otros métodos interesantes para introducir en la labor docente de manera que se pueda manejar un amplio abanico de opciones entre las que seleccionar de acuerdo con las necesidades encontradas y de esta manera no recaer en aquellas estrategias tradicionales para lograr la eficacia.

El autor recopila en una tabla todos aquellos tipos de metodologías que le resultan de interés, a pesar de que su perspectiva se encuentra inmersa en enseñanzas de niveles superiores, muchas de estas técnicas se pueden adaptar a la etapa de preescolar e implementar en el aula, por lo que manejar estos datos pueden resultar de gran ayuda a los docentes.

Figura 2

MÉTODOS DE ENSEÑANZA		
	Método	Finalidad
	Método expositivo/lección magistral	Transmisión de conocimientos y activación de procesos cognitivos en el estudiante
	Estudio de casos	Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados
	Resolución de ejercicios y problemas	Ejercicio, ensayo y puesta en práctica de los conocimientos previos
	Aprendizaje basado en problemas (ABP)	Desarrollo de aprendizajes activos a través de la resolución de problemas
	Aprendizaje orientado a proyectos	Comprensión de problemas y aplicación de conocimientos para su resolución
	Aprendizaje cooperativo	Desarrollo de aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa
	Contrato de aprendizaje	Desarrollo del aprendizaje

Los métodos de enseñanza adaptado de: De Miguel (2009).

Como se puede observar en el gráfico, cada metodología muestra diferencias con respecto a las tareas que realizan los distintos participantes, en este caso educador y educando, e incluso muestra una discrepante jerarquización de los roles de los mismos, donde en función de la estrategia educativa que estemos llevando a cabo, la responsabilidad recae de diversa manera, por ejemplo, en una clase magistral, el docente es la figura central y en él recae la mayor transcendencia del proceso enseñanza aprendizaje.

En esta diferenciación de actuaciones es donde vamos a focalizar nuestro interés puesto que nos va a proporcionar una táctica para potenciar la atención. Cuando el rol del estudiante adquiere un papel pasivo dentro del proceso, se va a traducir en una metodología en la cual el nivel motivacional es limitado y supone un escaso grado atencional, pero sin embargo cuando adquiere una responsabilidad por su parte va a suponer la determinación necesaria para desarrollar un grado óptimo de aprendizaje significativo.

Un ejemplo de cómo podemos desarrollar una actividad focalizando nuestra atención en los objetivos atencionales que deseamos desarrollar se encuentra en la propuesta de Sánchez (2019)

Figura 3:

Estrategia: EL INTRUSO	Tipo de atención: Selectiva, sostenida, dividida
Objetivo:	Proporcionar en el niño la estructuración de la percepción visual, igual-diferente. Identificación de intrusos.
Información de interés:	Es una actividad donde el niño debe reconocer entre un conjunto de figuras cuál es la que no debería estar y decir el por qué. La sutileza del intruso va a configurar el nivel de dificultad de la actividad.
Instrucción:	Se exponen un grupo de cuatro imágenes, de las cuales todas tienen relación menos una; el niño debe encontrar cual es el "intruso" de esa serie. Esta actividad se realiza en pareja.
Evaluación:	Mientras los niños realizan sus actividades, el rol del docente es el de observador discreto. Este momento puede ser aprovechado para llevar una guía de observación de desempeño y comprobar si los niños realizan lo siguiente.
Funciones atencionales:	Codificación (identificación)

Ejemplo de estrategias para potenciar la atención, adaptado de: Sánchez (2019).

En esta figura podemos observar una correcta selección del tipo de estrategia en función de aquellos tipos atencionales que deseamos alcanzar una mejora, desarrollando específicamente una variedad de actividad adecuada.

En conclusión, conocer la finalidad de cada método y su respectiva jerarquización de tareas y roles, como docentes nos va a facilitar la selección del método adecuado que nos proporcione un desarrollo óptimo de la atención y en general un aprendizaje significativo.

3. METODOLOGÍA: DESARROLLO DE UNA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN DE RECURSOS ORIENTADOS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

Es una realidad que en la actualidad, cada año se incrementan más las diferentes necesidades atencionales y en contraposición los docentes se encuentran con poca formación y nivel en cuanto a recursos que puedan solventar estos problemas en el aula.

Aunque cada vez podamos encontrar más investigaciones desarrollando diferentes metodologías, los docentes deben saber seleccionar aquellas que puedan resultar más beneficiosas o se adapten a las diversas necesidades de su grupo.

Encontrar la estrategia que más se adecue a las necesidades educativas y realidades del aula es un labor muy compleja a la par que significativa, ya que los procesos atencionales a pesar de ser básicos y un componente muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una ardua tarea conseguir potenciarlos, debido a sus diferentes componentes y variables.

La finalidad de esta tabla, es la de proporcionar una herramienta que pueda servir para evaluar y seleccionar aquellas estrategias más ventajosas adecuadas a cada hecho educativo.

Debido a esto, esta matriz esta ideada a partir de los rasgos más característicos de la atención así como sus clases y los elementos que pueden resultar más favorables para desarrollarla.

Este registro está compuesto por veintisiete filas y tres columnas, dividido en tres categorías y de la misma manera en dos partes.

Las categorías se encuentran desglosadas según la variable de información que están teniendo en cuenta y a su vez en cuestión del tipo de información que nos proporciona, es decir si es una evidencia meramente descriptiva o detalles nos permitan calificar la metodología.

Cabe destacar que ya que cuyo propósito es proporcionar meramente un utensilio para el enseñante, este instrumento recoge información de manera cualitativa, puesto que nuestro objetivo no es recabar datos de manera cuantitativa para una investigación.

Una vez seleccionada la metodología que pretendemos analizar, deberemos rellenar la tabla para poder interpretar los valores recogidos:

- Antes de iniciar, se considera que los maestros deben de tener unas nociones básicas sobre la atención, como aquellas fundamentadas en el marco teórico de este trabajo, puesto que sólo así la herramienta será utilizada de la manera más correcta y alcanzará los resultados más óptimos.
- Comenzaremos rellenando la primera sección, la cual recopila los tipos de atención que nos podemos encontrar y en la que deberemos señalar aquellos que se encuentran a lo largo de la metodología. Esta parte del registro simplemente nos ayuda a clarificar si es el tipo de tipo de atención que estamos buscando potenciar o para comprender en que situaciones es adecuada.

Figura 4:

1.TIPO DE ATENCIÓN: Selecciona el tipo o los tipos de atención que se pueden identificar en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
1.1 Voluntaria		DESCRIPTIVA
1.2 Involuntaria		
1.3 Sensorial		
1.4 Motora		
1.5 Intelectual		

Sección 1 de la herramienta

- La segunda categoría con objetivo muy similar a la anterior, puesto que solo recoge información descriptiva, pero en este caso, más específicamente nos va a permitir esclarecer aquellas cualidades atencionales que vamos a estimular con esta técnica.

Figura 5:

2.CUALIDADES DE LA ATENCIÓN: Selecciona la o las cualidades de la atención que se potencian en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
2.1 Selectividad		DESCRIPTIVA
2.2 Concentración		
2.3 Estabilidad		
2.4 Fluctuación		
2.5 Conmutación		
2.6 Distribución		

Sección 2 de la herramienta

- La tercera parte y final, es una sección en la que los valores nos van a ayudar predecir el nivel de éxito o valor que puede llegar a tener una metodología, por lo que va a ser el bloque calificativo y en lo que va a estar basado es en todos aquellos parámetros que afectan de manera beneficiosa a la atención.

Figura 6:

3.FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ATENCIÓN: Selecciona aquellos factores que se estimulan en la metodología marcando la casilla.	Tipo de información
3.1 Es una metodología basada en los intereses del alumnado.	CALIFICATIVA
3.2 Es una metodología que genera motivación al alumnado.	
3.3 Es una metodología que resulta atractiva con un nivel de dificultad bajo o asumible para el alumnado.	
3.4 Es una metodología que adecua el aula generando un ambiente óptimo para la atención.	
3.5 Es una metodología activa frente a aquellas consideradas tradicionales.	
3.6 Es una metodología que está compuesta por actividades variadas.	
3.7 Es una metodología planificada teniendo en cuenta las variaciones de los niveles atencionales a lo largo de la jornada.	
3.8 Es una metodología que introduce los periodos de descanso necesarios.	
3.9 Es una metodología que introduce contrastes sensoriales de manera armoniosa.	
3.10 Es una metodología que emplea de manera transversal estímulos multisensoriales.	
3.11 Es una metodología acorde con los estímulos emocionales evitando el miedo o la ansiedad.	
3.12 Es una metodología que incorpora actividades atencionales al inicio de la sesión/actividad.	
3.13 Es una metodología que incorpora el conocimiento del objetivo final por parte del alumnado.	

Sección 3 de la herramienta

La interpretación de los resultados extraídos del instrumento se pueden diferenciar como se ha mencionado anteriormente en dos categorías, la primera únicamente descriptiva, nos permite posicionarnos ante qué tipo de valores va tratar la metodología. La segunda es la cual nos va a permitir hacer una evaluación de la estrategia seleccionada, de manera que aquella más óptima va a ser la que cumpla con el mayor número de ítems posible, y una que únicamente cumpla dos o tres ítems, aunque pueda tener utilidad, va ser pobre y no llegaría nunca a potenciar la atención de manera transversal llegando a su máximo potencial, habiendo otras mucho más beneficiosas.

A pesar de que el docente deberá tener en cuenta aquellos ítems que más le puedan convenir, es digno de mención señalar que el mayor número de ítems cumplidos posible será la más beneficiosa estrategia, por lo que únicamente una posible orientación de evaluación podría ser la siguiente;

- Entre 0 y 3 ítems = Metodología pobre, en lo respecto a potenciar los procesos atencionales. Debería introducir más cambios para obtener mejores resultados.
- Entre 4 y 7 ítems = Metodología adecuada, la cual presenta un numero de variables que pueden producir cambios notables a niveles atencionales, pero se podría mejorar en diversos aspectos.

- Entre 8 y 10 ítems = Metodología beneficiosa, manejando un gran número de parámetros puede llegar a producir una gran potenciación en los procesos atencionales.
- Entre 11 y 13 ítems = Metodología con un desarrollo óptimo, selecciona todas las condiciones posibles para poder influir en ellas y experimentar el mayor grado de potenciación de la atención.

4. ANALISIS DE TRES METODOLOGÍAS PARA POTENCIAR LA ATENCIÓN

4.1 INTRODUCCIÓN

Alcanzar la motivación que permita potenciar la atención en el alumnado es uno de los principales objetivos de los docentes hoy en día, a pesar de esto nos enfrentamos a una escasa formación con respecto a los procesos atencionales y encontrar metodologías apropiadas puede ser una tarea ardua y compleja aun cuando tiene una gran trascendencia en el proceso educativo.

Parte del proceso de elección de estrategias es el de evaluación de las mismas, mediante este procedimiento conseguiremos no sólo identificar aquellas fortalezas y debilidades, sino que también podremos determinar si los objetivos de este enfoque se ajusta a los nuestros, conseguir adaptarlas a diversos contextos y situaciones y la determinación de áreas de mejora. En definitiva tomaremos las decisiones adecuadas en base a un conocimiento científico sólido y contribuiremos al avance científico en términos de efectividad y puesta en práctica. En lo que respecta a nuestra herramienta, está creada para facilitar a los enseñantes una óptima tarea de evaluación en esta progresión.

En este caso, tomando como punto de partida al alumnado de educación infantil, puesto que en edades tempranas este proceso cognitivo aún es más complejo, se analizarán tres diferentes metodologías que introducen un progreso en esta habilidad para poner en práctica el correcto aprovechamiento de nuestro instrumento.

4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA HERRAMIENTA

Para el docente analizar las diferentes metodologías que se pueden implementar como una estrategia para fortalecer los procesos cognitivos vinculados con la atención, es una tarea altamente relevante, puesto que únicamente así podrá seleccionar la que según los datos obtenidos resulte más adecuada para su situación de aprendizaje y podrá fortalecer los puntos débiles y potenciarla gracias a las fortalezas que presentan.

Esta herramienta es adecuada para esta labor ya que los valores que analiza a lo largo de sus categorías e ítems nos proporciona información tanto descriptiva como un sistema de evaluación que nos va a permitir observar y estructurar los criterios que hacen de una valoración de este tipo una parte relevante del proceso.

4.3 INTRODUCCIÓN DE LAS METODOLOGÍAS

Las metodologías seleccionadas se encuentran presentes en la realidad educativa, a pesar de que muchas tengan raíces en teóricos de hace algunos siglos, como por ejemplo: Rousseau y su concepto de aprendizaje a través de la naturaleza. Muchas de ellas comprenden estrategias muy adecuadas para incrementar la atención y por ello es importante su correspondiente análisis y evaluación, que nos permitirá extraer los mejores resultados para una puesta en práctica de la manera más óptima.

Analizaremos las siguientes metodologías: los juegos en la naturaleza; respaldado por evidencias científicas que demuestran los beneficios de la naturaleza como ambiente educador, la gamificación; una estrategia didáctica que permite potenciar procesos cognitivos mediante recursos como las nuevas tecnologías y el mindfulness; que enlaza

el bienestar emocional con el rendimiento escolar y su relación con las capacidad atencional.

4.4 DESARROLLO

4.4.1 Los juegos en la naturaleza como metodología potenciadora de la atención.

Urriza (2021), presenta una propuesta de intervención en la que experimenta como a través de los juegos en la naturaleza se puede observar una potenciación tanto de los procesos atencionales como de la creatividad, aunque en este caso sólo vamos a analizar la primera parte.

La iniciativa, basada en la línea pedagógica de las Escuelas Bosque, formula una serie de actividades variadas para introducir semanalmente, que apunta como beneficiosas en toda la etapa educativa de Educación Infantil, aunque esté contextualizada en un aula de tercero de infantil de 17 alumnos.

Para analizar en profundidad utilizaremos la tabla creada como una herramienta con la finalidad de hacer más eficiente la labor docente.

Ejemplos de actividades

Esta propuesta metodológica ofrece un contenido de actividades muy interesante para trabajar los procesos atencionales desde otra perspectiva, algún ejemplo de ellas podrían ser los siguientes;

- Encuentra tu árbol: una actividad por parejas en la que un miembro irá a ciegas y el otro será su lazarillo y deberá escoger un árbol. El primero a través del tacto recogerá aquellas características que después de permitirán reconocer su árbol, pero esta vez sin ninguna venda que le tape la vista. Se considera interesante debido a que la actividad se centra en fijar la atención a través de un estímulo al que no estamos tan acostumbrados.
- Maratón fotográfico; una estrategia para potenciar la atención selectiva y sostenida, ya que a través de una foto, en equipo deberán situar el lugar concreto del bosque que muestra, y así hasta completar la actividad con seis fotografías.

Resultados:

Figura 7:

1.TIPO DE ATENCIÓN: Selecciona el tipo o los tipos de atención que se pueden identificar en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
1.1 Voluntaria	✓	DESCRIPTIVA
1.2 Involuntaria		
1.3 Sensorial	✓	
1.4 Motora	✓	
1.5 Intelectual	✓	

2.CUALIDADES DE LA ATENCIÓN: Selecciona la o las cualidades de la atención que se potencian en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
2.1 Selectividad	✓	DESCRIPTIVA
2.2 Concentración	✓	
2.3 Estabilidad	✓	
2.4 Fluctuación	✓	
2.5 Conmutación		
2.6 Distribución	✓	
3.FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ATENCIÓN: Selecciona aquellos factores que se estimulan en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
3.1 Es una metodología basada en los intereses del alumnado.		CALIFICATIVA
3.2 Es una metodología que genera motivación al alumnado.	✓	
3.3 Es una metodología que resulta atractiva con un nivel de dificultad bajo o asumible para el alumnado.	✓	
3.4 Es una metodología que adecua el aula generando un ambiente óptimo para la atención.	✓	
3.5 Es una metodología activa frente a aquellas consideradas tradicionales.	✓	
3.6 Es un metodología que está compuesta por actividades variadas.	✓	
3.7 Es una metodología planificada teniendo en cuenta las variaciones de los niveles atencionales a lo largo de la jornada.		
3.8 Es una metodología que introduce los periodos de descanso necesarios.	✓	
3.9 Es una metodología que introduce contrastes sensoriales de manera armoniosa.	✓	
3.10 Es una metodología que emplea de manera transversal estímulos multisensoriales.	✓	
3.11 Es una metodología acorde con los estímulos emocionales evitando el miedo o la ansiedad.	✓	
3.12 Es una metodología que incorpora actividades atencionales al inicio de la sesión/actividad.	✓	
3.13 Es una metodología que incorpora el conocimiento del objetivo final por parte del alumnado.	✓	

Resultados de la metodología: Juegos en la Naturaleza

Interpretación de resultados

En la primera parte del cuestionario, referida a la modalidad de la atención que se puede expandir a través de la metodología, podemos observar que gracias a su variabilidad en modalidad de tareas, se pueden desarrollar cinco de las seis clases de atención; la atención voluntaria, la atención sensorial, la atención motora y la atención intelectual.

Una actividad muy estimulante en este aspecto podría ser: ¡Nos vamos al bosque!, puesto que podemos encontrar diversas tareas desde la intervención introductoria donde se desarrolla el vocabulario y se crea el primer interés por la naturaleza, hasta la parte de

escoger y situar un punto de encuentro con sus compañeros en el medio natural y ponerle un nombre representativo del lugar.

En cuanto a la siguiente parte de la herramienta, que como la anterior también indica la parte descriptiva de la misma, es posible encontrar resultados parecidos a los obtenidos previamente, ya que la amplia gama de acciones contribuye a una mayor amplitud en el desarrollo de las cualidades atencionales.

En la tabla de contenidos de las actividades se evidencia que las cualidades a las que se les da una mayor relevancia son la selectividad y la concentración/estabilidad, aunque pese a esto una vez analizas con mayor detenimiento las prácticas de la estrategia mencionada, encontrarás cómo también se logra potenciar la fluctuación, distribuyendo el tiempo y los descansos en beneficio de la atención y la distribución ya que como se ha mencionado anteriormente en una ocupación confluyen varias labores a las que se deberá prestar atención.

Finalmente la sección calificativa de este recurso también nos dispensa unos buenos resultados que verifican que este planteamiento didáctico potencia un desarrollo atencional óptimo. Los factores que gestiona para conducir a un desarrollo de la atención son de once sobre trece. Este recurso califica estos logros como Metodología con un Desarrollo Óptimo, siendo la más alta de las calificaciones posibles.

Es una estrategia que no sólo toma como punto de partida motivar al alumnado y diseñar una propuesta atractiva y asequible sino que sitúa el ambiente, natural en este caso, en el centro de la intervención y que además se considera generador de estímulos multisensoriales.

Fortalezas y debilidades

Pese a parecer una metodología novedosa, está basada en ideas que sugirieron autores como Rousseau en el siglo XVIII, aun así es una propuesta que nos aporta una gran serie de fortalezas debido a que infiere en muchos de los aspectos relacionados con una potenciación del campo atencional desde una orientación distinta a la que podemos observar en las aulas tradicionales, con un enfoque activo, característica que también se considera favorecedor de este proceso cognitivo tan complejo.

Además el introducir estrategias con más recorrido, aunque se vincule como algo peor frente a las novedosas, debemos recordar que se enfrentan a cierto bagaje lo que nos permite tener grandes aportes, tanto críticas buenas como malas, que nos pueden beneficiar antes que otras que desconocemos los efectos que pueden producir a la larga debido a su novedad.

Frente a las debilidades se debería mencionar que al proporcionar la naturaleza gran variedad de estímulos los cuales no podemos controlar a nuestro parecer, puede presentar un inconveniente produciendo el efecto contrario al deseado, ya que es más fácil que los alumnos dejen de prestar atención a las indicaciones de la maestra y focalice su recepción hacia un sonido de la naturaleza atractivo. Además los niños de hoy en día no están acostumbrados al contacto de la naturaleza y esto puede resultar una desventaja a nivel de interés inclusive teniendo que establecer un periodo de adaptación previo, para mostrar todas aquellas maravillas que el medio natural trae consigo.

Conclusiones

Los juegos a través del medio natural, pese a ser una idea poco empleada desde el foco atencional se ha demostrado que puede ser muy enriquecedora para potenciar un desarrollo óptimo de la atención, en este caso en la etapa de la Educación Infantil. Uno de los motivos entre otros puede ser la gran adaptabilidad de diversas tareas o actividades que se realizan de manera activa y proporcionan de manera transversal un sinfín de estímulos, que hace no solo desarrollar los aspectos atencionales más básicos sino también el campo de los sentidos. Además esta propuesta cuenta con una perspectiva amplia abarcando muchos de los factores más relevantes a tener en cuenta cuando se programa una iniciativa para optimizar la atención.

4.4.2 La gamificación en el aula como recurso para desarrollar habilidades cognitivas en niños.

Una de las técnicas más utilizadas y reconocidas, producto de la era digital actual es la gamificación, puesto que la tecnología ha conmocionado las relaciones humanas es importante que también formen parte del proceso educativo. A pesar de que no está orientada únicamente en el campo de la atención si que hay investigaciones como la de Liberio (2019), que aunque no esté basada únicamente en potenciar la atención sino en desarrollar las habilidades cognitivas, donde sí que reconocemos la atención como capacidad cognitiva básica.

La gamificación hace referencia a las instrucciones de un juego que puede situarse en cualquier contexto (Kapp 2012, como se citó en Liberio, 2019)

La metodología de la gamificación y el uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación promovida en esta propuesta teórica fortalece el aprendizaje fomentando entornos de aprendizaje significativos que contribuyen a potenciar las habilidades cognitivas de los estudiantes en edades comprendidas entre los 4 y 5 años.

A continuación cotejaremos la propuesta didáctica mediante la herramienta desarrollada anteriormente que nos permite evaluar metodologías que potencien la atención.

Ejemplos de actividades

En este caso la gamificación va a estar estrechamente conectada con el auge de las NNTT con motivo de proporcionar al profesorado una manera de vincular esta nueva realidad con el aula, favoreciendo el factor motivacional el cual nos va a proporcionar la estimada potenciación de la atención, por este motivo los ejemplos que se van a proporcionar se definen como herramientas en línea:

- ClassDojo: En este caso se trata de una herramienta, muy atractiva para el aula de Educación Infantil, puesto que los personajes son unos monstruos de colores de apariencia infantil, que permiten establecer un sistema de insignias positivas o negativas, que generan motivación y de esta manera se produce también un sistema de comunicación con las familias de manera que pueden observar los avances de sus hijos.

- Cerebriti: La estrategia de esta plataforma se divide en dos metodologías didácticas, una parte de estrategia basada en la motivación a través de desafíos, clasificaciones y logros, y la siguiente parte consiste en que el alumnado produzca sus propios juegos, y también contiene una adaptación para educación preescolar con juegos en base a los contenidos de etapa, desde los colores a la creación de hábitos de higiene, que como se comentó anteriormente produce el efecto de interés estimado por parte del grupo-clase.

Resultados:

Figura 8:

1.TIPO DE ATENCIÓN: Selecciona el tipo o los tipos de atención que se pueden identificar en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
1.1 Voluntaria	✓	DESCRIPTIVA
1.2 Involuntaria		
1.3 Sensorial	✓	
1.4 Motora		
1.5 Intelectual		
2.CUALIDADES DE LA ATENCIÓN: Selecciona la o las cualidades de la atención que se potencian en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
2.1 Selectividad	✓	DESCRIPTIVA
2.2 Concentración	✓	
2.3 Estabilidad	✓	
2.4 Fluctuación		
2.5 Conmutación		
2.6 Distribución	✓	
3.FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ATENCIÓN: Selecciona aquellos factores que se estimulan en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
3.1 Es una metodología basada en los intereses del alumnado.	✓	
3.2 Es una metodología que genera motivación al alumnado.	✓	
3.3 Es una metodología que resulta atractiva con un nivel de dificultad bajo o asumible para el alumnado.	✓	
3.4 Es una metodología que adecua el aula generando un ambiente óptimo para la atención.		
3.5 Es una metodología activa frente a aquellas consideradas tradicionales.	✓	

3.6 Es un metodología que está compuesta por actividades variadas.	✓	CALIFICATIVA
3.7 Es una metodología planificada teniendo en cuenta las variaciones de los niveles atencionales a lo largo de la jornada.		
3.8 Es una metodología que introduce los periodos de descanso necesarios.		
3.9 Es una metodología que introduce contrastes sensoriales de manera armoniosa.	✓	
3.10 Es una metodología que emplea de manera transversal estímulos multisensoriales.	✓	
3.11 Es una metodología acorde con los estímulos emocionales evitando el miedo o la ansiedad.	✓	
3.12 Es una metodología que incorpora actividades atencionales al inicio de la sesión/actividad.		
3.13 Es una metodología que incorpora el conocimiento del objetivo final por parte del alumnado.	✓	

Resultados de la metodología; Gamificación.

Interpretación de resultados:

Comenzando con el tipo de atención que puede desarrollar la gamificación presenta un desarrollo tanto en la atención voluntaria; puesto que los individuos realizan un esfuerzo por lograr los objetivos marcado como reglas en el juego, como en la sensorial; ya que este tipo de tecnologías permite potenciar transversalmente los recursos atencionales mediante estímulos multisensoriales, lo que hace que desarrolle también los sentidos.

En lo referido a las cualidades de la atención, el gráfico describe que a través de esta innovadora estrategia se pueden impulsar cuatro de las seis reflejas en la tabla, ya que mediante las pantallas de un juego es de gran relevancia seleccionar aquellos estímulos que nos van a permitir conseguir el objetivo por el cual debemos de concentrarnos y distribuir nuestra atención en las diferentes tareas que nos brindarán la oportunidad de alcanzar el éxito.

Finalmente la calificación establecida en relación con el número de ítems de la última sección es de nueve sobre trece, lo que se traduce en una metodología beneficiosa. Podemos observar que los aspectos que desarrolla, lo hace de manera efectiva a pesar de que el número de factores que podría manejar en su beneficio podría ser mayor. Los aprendices de la actualidad, crecen en un ambiente digital, por lo que la aplicación de estas metodologías siempre va ser mucho más atractiva y asequible que una tradicional, además el sistema de recompensa que implementa este tipo de juegos genera una gran motivación y las diferentes actividades a las que deben enfrentarse proporciona un desarrollo atencional y de otras habilidades de manera transversal, incorporando múltiples estímulos que incluso introduciendo herramientas digitales actuales como pantallas táctiles o gafas de realidad virtual, podrá generar estímulos multisensoriales. Además está demostrado que el juego en niños de edades comprendidas entre 4 y 5 años desarrolla la inteligencia emocional potenciando así también una buena recepción ante estímulos emocionales.

Fortalezas y debilidades

La gamificación es una estrategia didáctica que al estar basada en el juego, el cual autores como Piaget destaca su relevancia y lo define como una herramienta para la construcción del conocimiento presenta múltiples fortalezas, como por ejemplo la adaptabilidad a diversas situaciones de aprendizaje e incorporación de los gustos e intereses del alumnado, aumentando así el grado de motivación en los participantes. (Liberio, 2019)

Esta metodología, a pesar de ser considerada novedosa, se puede reconocer que tiene cierto recorrido, porque el juego está altamente vinculado con la enseñanza y el aprendizaje, no obstante se ha incorporado el componente de las nuevas tecnologías y ha proporcionado una nueva serie de recursos.

Sin embargo siempre hay que tener en cuenta otro tipo de aspectos que se pueden considerar debilidades, por ejemplo a pesar de que los videojuegos puedan generar una buena potenciación de la atención, hay diversos estudios como el de Tajima y Montañés (2013) que relacionan el auge de las NNTT con el déficit atencional de la población, por lo que sí debemos considerarlas una herramienta beneficiosa pero se deben introducir con cautela, sin abusar y siempre junto con otro tipo de estrategias variadas.

Además en este estudio, no se ve reflejado que se tenga en cuenta la fluctuación de la atención y los periodos de descanso, que a pesar de ser fáciles de introducir, son de gran relevancia porque este tipo de recursos también pueden generar fatiga e Incluso también se podría incorporar alguna actividad atencional inicial.

Conclusiones

La introducción de la gamificación y de los videojuegos educativos por parte de los docentes en el hecho educativo es beneficioso en múltiples aspectos del desarrollo cognitivo. A nivel atencional es una atractiva herramienta que motiva a los usuarios lo que conlleva a generar unos mejores resultados. El juego y las NNTT son estrategias indispensables para los docentes en el hecho educativo y es una realidad que potencian tanto la atención como el desarrollo de aprendizajes significativos, además de ser características por su adaptabilidad.

4.4.3 El mindfulness como programa para desarrollar la atención plena en educación infantil

El mindfulness es una práctica muy popular en la actualidad y que a pesar de comenzar siendo utilizada asociada con fines médicos, cada vez empieza a ser más común aplicarla en campos como la psicología o la educación.

La definición de mindfulness proviene de las antiguas filosofías orientales más específicamente del budismo y el zen. Sánchez-Gómez, Adelantado-Renau, Huerta y Bresó, (2020) la designan como la conciencia que surge al dirigir deliberadamente la atención al presente, sin juicios y con el propósito de concentrarse en una actividad sin intentar dominarla, en su investigación en la cual el objetivo es comprobar los beneficios en un grupo de tercero de educación que cuenta con 25 alumnos, tras la implementación

de un programa de mindfulness durante 12 semanas tras el cual se observaron evoluciones positivas.

El programa consistió en introducir actividades variadas al inicio de la mañana y después del recreo, con la finalidad de alcanzar un desarrollo óptimo tanto en el bienestar emocional como en los procesos atencionales lo que se traduce en mejoras en el clima escolar y el rendimiento académico del alumnado.

Para obtener datos más concretos sobre la implementación de esta metodología en aula con la finalidad de potenciar la atención cotejaremos con la herramienta diseñada para los docentes con este propósito.

Ejemplos de actividades:

El programa de actividades de mindfulness se caracteriza por estar compuesto por actividades sencillas pero variadas y en este caso especialmente adaptadas a la etapa que nos dirigimos con motivo de hacer mucho más atractiva esta estrategia, algunas de esas propuestas son las siguientes:

- Cuento “Ranita Atenta”: En sí la actividad consiste en la narración de un cuento cuyo objetivo es acercar la palabra mindfulness a los niños y poder comprender de que trata de manera motivadora, pero es muy interesante ya que muestra la importancia de generar actividades introductorias que generen incentivo y también de introducir palabras como la atención y tratar de que el alumnado sea consciente y participe de aquello que se quiere lograr.
- Masaje de peluche: Otra actividad sencilla, lo que permite introducirla en las edades más tempranas, ya que únicamente consiste en la autoexploración de las partes del cuerpo, tocándolas a través de peluches, y que permite trabajar de manera transversal distintos tipos de atención como la sensorial, y que al incorporar objetos cercanos a su realidad, facilitará el interés hacia la actividad gracias a la familiarización.

Resultados

Figura 9:

1. TIPO DE ATENCIÓN: Selecciona el tipo o los tipos de atención que se pueden identificar en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
1.1 Voluntaria	✓	DESCRIPTIVA
1.2 Involuntaria		
1.3 Sensorial	✓	
1.4 Motora		
1.5 Intelectual		
2. CUALIDADES DE LA ATENCIÓN: Selecciona la o las cualidades de la atención que se potencian en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información

2.1 Selectividad	✓	DESCRIPTIVA
2.2 Concentración	✓	
2.3 Estabilidad	✓	
2.4 Fluctuación	✓	
2.5 Conmutación		
2.6 Distribución		
3.FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ATENCIÓN: Selecciona aquellos factores que se estimulan en la metodología marcando la casilla.		Tipo de información
3.1 Es una metodología basada en los intereses del alumnado.		CALIFICATIVA
3.2 Es una metodología que genera motivación al alumnado.	✓	
3.3 Es una metodología que resulta atractiva con un nivel de dificultad bajo o asumible para el alumnado.	✓	
3.4 Es una metodología que adecua el aula generando un ambiente óptimo para la atención.	✓	
3.5 Es una metodología activa frente a aquellas consideradas tradicionales.	✓	
3.6 Es una metodología que está compuesta por actividades variadas.	✓	
3.7 Es una metodología planificada teniendo en cuenta las variaciones de los niveles atencionales a lo largo de la jornada.	✓	
3.8 Es una metodología que introduce los periodos de descanso necesarios.		
3.9 Es una metodología que introduce contrastes sensoriales de manera armoniosa.		
3.10 Es una metodología que emplea de manera transversal estímulos multisensoriales.	✓	
3.11 Es una metodología acorde con los estímulos emocionales evitando el miedo o la ansiedad.	✓	
3.12 Es una metodología que incorpora actividades atencionales al inicio de la sesión/actividad.	✓	
3.13 Es una metodología que incorpora el conocimiento del objetivo final por parte del alumnado.	✓	

Resultados de la metodología: Mindfulness.

Interpretación de resultados:

La primera parte descriptiva del instrumento muestra que este tipo de intervención toma contacto con el tipo de atención voluntaria, puesto que el mindfulness se fundamenta en la consciencia plena a través de ejercitar la mente y podemos incluir también el tipo sensorial puesto que los sentidos participan de manera relevante en esta estrategia, fortaleciendo así la clase atención de recepción ante los estímulos.

La posterior información que designa las cualidades que ejercita esta metodología muestra que como su propio nombre indica, predomina la concentración a pesar de que la selección es parte importante del proceso y la estabilidad y la fluctuación son consideradas a la hora de planificar y estructurar actividades determinadas, imprescindibles para un posterior desarrollo óptimo.

Finalmente la última sección nos ayuda a determinar si los resultados del estudio son beneficiosos o no para implementar en el aula y hasta qué punto esta propuesta nos puede llegar a interesar. En este caso, el número de ítems, lo que es igual a los factores que nos aportan un aumento en el proceso cognitivo de la atención, muestra una cifra alentadora de diez sobre trece, ya que nos dictamina que es una metodología beneficiosa para que se produzca una potenciación de la atención.

Este programa de actividades estaba basado en los principios de Greenland (2010) citado según Sánchez-Gómez et al, en los que la motivación, perspectiva, sencillez, juego, diversión formaban parte entre otros. Además en todo momento se adaptó esta metodología al alumnado, incluso cambiando el lenguaje de términos técnicos del mindfulness a uno más familiar y atractivo para ellos. También se adaptó un espacio del aula, denominado como “rincón de relajación”, para que tuvieran un espacio seguro y cómodo en el cual pudieran desarrollar las dinámicas e incluso acudir voluntariamente en cualquier momento del día. Estas actividades variadas se situaron temporalmente teniendo en cuenta la variación atencional que se experimenta a lo largo del día, introduciéndolas en momentos concretos de manera que se produjeran las mejoras esperadas. Esta técnica generalmente supone también un desarrollo de la inteligencia emocional, por lo que también supuso un beneficio en lo que respecta al control de estímulos emocionales.

Fortalezas y debilidades:

El mindfulness es una de las más novedosas de las técnicas aplicadas en educación, por lo tanto se caracteriza por su corta perspectiva.

Tras el análisis de datos y comprobación de los resultados de la investigación, a pesar de que podría gestionar más tipos o cualidades de la atención, parece ser muy beneficiosa en aquellas que se ejercita, e incluso gracias a la gran adaptabilidad y flexibilidad de esta metodología se podrían incluir actividades relativas a otros aspectos que queramos potenciar, por lo que representa una gran fortaleza.

Además una de las características de esta disciplina es que se puede implementar en todas las edades inclusive obteniendo en las edades más tempranas beneficios tales como educar a personas más libres, felices y con mayor grado de responsabilidad y en el profesorado desarrollando cualidades como la paciencia, la confianza, el respeto y la amabilidad (Sánchez-Gómez et al, 2020)

Una de las debilidades que podríamos destacar es que durante el proceso en el que se introdujo la disciplina, quedo a cargo de profesionales y esto muestra que para obtener un resultado más óptimo o cercano a lo esperado, no considero que haga falta la intervención de expertos en la materia, pero si que por parte del docente se tengan determinados conocimientos y esto supone un trabajo personal extra, que a mi parecer inclusive puede ser beneficioso pero se debe tener en cuenta.

Otra desventaja es que su base parte de la atención y concentración plena en la disciplina, pero cabe destacar que no es todos los entornos educativos se podría aplicar, puesto que en situaciones críticas donde el alumnado tiene carencias afectivas o problemas en el entorno familiar, no se les puede requerir este tipo de focalización porque en este caso les resultaría imposible aislar la vigilancia e inmersión derivada de su realidad.

Conclusiones:

Tras los resultados obtenidos en la investigación y la contrastación de la información gracias a la herramienta que nos permite fijar la atención en los recursos atencionales, esta metodología aparte de mostrar ser muy beneficiosa, gracias a su gran adaptabilidad y flexibilidad nos presenta una oportunidad para experimentar el desarrollo óptimo e inclusive gestionarlo en función de las necesidades que puedan surgir como docente en el aula.

5. DISCUSIÓN/CONCLUSIONES

El objetivo inicial de este trabajo fin de grado, extraído a través de la experiencia como docente en prácticas y la investigación de la realidad educativa, es de diseñar un sistema de análisis y selección adecuado de las estrategias para potenciar los tan necesarios y deseados procesos atencionales, en los cuales, a lo largo de estos años podemos observar una situación de incremento del déficit de esta habilidad en las aulas.

Además el desarrollo de esta tesis está centrado en la etapa de Educación Infantil, puesto que cuando se inicia el desarrollo de la atención es cuando menor capacidad encontramos y es mayor la importancia de seleccionar recursos que nos permitan expandir esta capacidad.

Por todo ello, este trabajo contribuye proporcionando a los docentes una herramienta que les pueda ayudar a seleccionar y analizar las metodologías más enfocadas a sus necesidades y la situación de su proceso de enseñanza aprendizaje y les aportará una guía que les permita observar todas las ventajas y desventajas de tres metodologías diseñadas especialmente para potenciar estos procesos.

El proceso comenzó, a través de un estudio centrado en los campos atencionales, situado en el marco teórico, se obtuvieron las primeras conclusiones, las cuales fundamentaron la creación de una herramienta concebida con el único fin de proporcionar un apoyo a todos aquellos docentes que estén valorando implementar alguna metodología para potenciar la atención en su aula.

El instrumento consta de tres secciones, divididas en dos clases de información; descriptiva y calificativa. La primera parte nos proporciona una información que nos ayuda a entender que tipo de atención o cualidades de la misma se van a desarrollar utilizando la metodología seleccionada. La última parte nos permite obtener una evaluación de cómo de beneficiosa puede ser la estrategia, en función de cuantas variables potenciadoras de los procesos atencionales contenga su propuesta, que se traduce cómo mayor número de variables más positiva.

Con el propósito de poner en práctica y alcanzar algunos conocimientos sobre la materia, se analizaron tres diferentes metodologías; los juegos a través de la naturales, la gamificación y el mindfulness, focalizadas en la potenciación de la atención en la etapa de Educación Infantil, cuyos resultados nos proporcionaron los datos suficientes para cerrar las conclusiones con esta guía práctica para el profesorado sobre las metodologías mencionadas.

En la siguiente figura se puede observar un resumen de la información principal de las estrategias analizadas; la finalidad de cada una, que permite al docente seleccionar aquella que más encaje con los objetivos planteados para potenciar la atención en función de sus requisitos, y las ventajas y desventajas que le van a facilitar estructurar un plan de actuación teniendo en cuenta estas características, potenciando los beneficios y fortaleciendo las debilidades.

Figura 10:

METODOLOGÍA	FINALIDAD	VENTAJAS	DESVENTAJAS
JUEGOS EN LA NATURALEZA	Se desarrollarán cuatro tipos de atención: <u>voluntaria</u> , <u>sensorial</u> , <u>motora</u> e <u>intelectual</u> teniendo en cuenta cinco de las seis cualidades atencionales.	Metodología con un desarrollo óptimo: <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque activo • Variabilidad de tareas • Estímulos multisensoriales • Atractiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estímulos no se pueden controlar (No adaptabilidad) • El ambiente puede tener demasiados contrastes sensoriales
GAMIFICACIÓN	Se desarrollarán dos tipos de atención: <u>voluntaria</u> y <u>sensorial</u> , teniendo en cuenta cuatro de las seis cualidades atencionales.	Metodología beneficiosa: <ul style="list-style-type: none"> • Basada en el juego • Basada en intereses del alumnado • Adaptabilidad • Genera motivación 	<ul style="list-style-type: none"> • NNNT pueden producir déficit atencional. • No incide en la fluctuación ni tiene descansos
MINDFULNESS	Se desarrollarán dos tipos de atención: <u>voluntaria</u> y <u>sensorial</u> , teniendo en cuenta cuatro de las seis cualidades atencionales.	Metodología Beneficiosa: <ul style="list-style-type: none"> • Se puede aplicar en todas las edades. • Adapta el lenguaje • Se incorporan espacios seguros y cómodos • Estímulos multisensoriales 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere formación por parte del docente • Difícil de aplicar en entornos educativos disruptivos

Guía práctica para docentes de Educación Infantil.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Belenguer, L. (29 de enero de 2019). Los efectos de las pantallas en los niños: "Reducen la atención y aumentan el riesgo de fracaso escolar". *20 Minutos*.

<https://www.20minutos.es/noticia/3536787/0/alvaro-bilbao-pantallas-nuevas-tecnologias-menores/>

Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23.

<https://www.ugr.es/~reidocrea/6-2-3.pdf>

Bluth, R. (31 de agosto 2018). En las últimas dos décadas casi se duplicó el número de niños con trastorno de atención. *KFF Health News*.

<https://kffhealthnews.org/news/en-las-ultimas-dos-decadas-casi-se-duplico-el-numero-de-ninos-con-trastorno-de-atencion/>

De Miguel, M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientación para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Alianza Editorial.

Estévez-González, A., García-Sánchez, C., & Junqué, C. (1997). La atención: una compleja función cerebral. *Revista de neurología*, 25(148), 1989-1997.

<https://www.kimerius.es/app/download/5798896823/La+atenci%C3%B3n,+una+compleja+funci%C3%B3n+cerebral.pdf>

Guadalix, M. (2015). *El incremento del TDAH en la población infantil*. [Trabajo fin de grado]. Universidad Internacional de La Rioja.

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/3388>

Jefatura del Estado. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín oficial del Estado, Miércoles 30 de diciembre de 2020, núm 340*.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

Jiménez García. (2010). Cómo captar la atención del alumnado en Educación infantil. *CSIF revista*, (37).

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/CONCEPCION_JIMENEZ_2.pdf

Liberio Ambuisaca, X. P. (2019). El uso de las técnicas de gamificación en el aula para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial. *Revista Conrado*, 15(70), 392-397.

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1153>

Ministerio de Educación y Formación Profesional. Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de febrero de 2022, núm. 28.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-1654>

Pérez Hernández, E. (2009). *Desarrollo de los procesos atencionales*. [Tesis]. Universidad Complutense de Madrid.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/8447/1/T30734.pdf>

Sánchez, J., (2017) Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Revista de Educación e investigación*, 1(1),47 – 63.

<https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/62>

Sánchez-Gómez, M., Adelantado-Renau, Huerta Andrés, M., y Bresó, E. (2020). Mindfulness en educación infantil: Un programa para desarrollar la atención plena. *Academia y Virtualidad*, 13(2), 133-144.

<https://doi.org/10.18359/ravi.4726>

Sierra, E.(2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(3), 177-186.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6650939.pdf>

Soroa, M., Gorostiaga, A., Balluerka, N. (2016). Conocimiento de los docentes sobre el TDAH: relevancia de la formación y de las percepciones individuales. *Revista de Psicodidáctica*, 21(2), 205-206.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/167786/14023-56519-2-PB%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tajima, K. y Montañes, R. (2013). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad y nuevas tecnologías. *Revista de Psiquiatría Infanto-juvenil*, (3/2013), 7-13.

<https://www.aepnya.eu/index.php/revistaepnya/article/view/249/227>

Urriza Yeregui, A. (2021). *Desarrollo de la atención y la creatividad a través de juegos en la naturaleza en Educación Infantil*. [Trabajo Fin de Master]. Universidad Internacional de La Rioja.

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/11279>