



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

**LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL
AULA DE INGLÉS DE 1º DE ESO: PROPUESTA DE
INNOVACIÓN Y PROGRAMACIÓN DOCENTE**

**THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS IN THE
ENGLISH CLASSROOM FOR YEAR 8: A PROPOSAL FOR
INNOVATION AND TEACHING PLAN**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autora: Marta González García

Tutora: Marta García-Sampedro Fernández-Canteli

julio de 2023

Resumen

El presente Trabajo de fin de Máster recoge algunos de los contenidos y competencias fundamentales para la profesión docente adquiridos en el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo realizado durante el curso 2022/2023. Así pues, el trabajo consta de tres partes diferenciadas. En primer lugar, se hace una reflexión acerca de la formación recibida a lo largo del Máster. Después, el trabajo refleja algunas de las experiencias vividas en el centro de educación secundaria a lo largo del periodo de prácticas. La segunda parte del Trabajo corresponde al desarrollo de una propuesta de innovación dirigida al aula de inglés y centrada en la sensibilización hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La propuesta se desarrollará dentro de las Situaciones de Aprendizaje que hay en cada Unidad de Programación, tal y como marca la ley vigente, la LOMLOE. Por último, se diseña una programación docente y se desarrolla una Situación de Aprendizaje diseñada dentro de la Unidad de Programación 5 para el grupo bilingüe de 1º de ESO y que se integra dentro de la propuesta de innovación.

Abstract

This Master's Degree Thesis includes some of the fundamental contents and competences for the teaching profession acquired in the University Master's Degree in Teaching in Secondary Educational Training pursued during the academic year 2022/2023 at the University of Oviedo. Thus, the work consists of three parts. Firstly, a reflection is made on the training received during the Master's course. Then, the work reflects some of the experiences lived in the Secondary School during the internship period. The second part of the work corresponds to the development of an innovation proposal aimed at the English classroom and focused on raising awareness towards the Sustainable Development Goals (SDGs). The innovation proposal will be developed within the Learning Situations in each programming unit, as required by the current law, the LOMLOE. Finally, a teaching programme is designed and a Learning Situation within the programming unit 5 is developed for the bilingual group of year 8, which is integrated in the innovation proposal.

Contenido

Introducción	5
1. Reflexión sobre la formación recibida y el Prácticum	6
1.1. Formación	6
1.2. Prácticum.....	11
2. Propuesta de innovación educativa	15
2.1. Introducción.....	15
2.2. Diagnóstico inicial.....	16
2.2.1. Análisis del problema.....	16
2.2.2. Descripción del contexto	17
2.3. Justificación de la propuesta de innovación.....	18
2.4. Objetivos	19
2.5. Marco teórico de referencia.....	19
2.5.1. Aprendizaje Servicio.....	20
2.5.2. Aprendizaje Basado en Tareas.....	21
2.5.3. Educación para el desarrollo sostenible (EDS)	22
2.6. Desarrollo de la innovación	23
2.6.1. Actividades.....	23
2.6.2. Agentes implicados.....	24
2.6.3. Materiales de apoyo y recursos.....	25
2.6.4. Cronograma	25
2.7. Evaluación y seguimiento de la innovación.....	31
3. Propuesta de programación docente Primera Lengua Extranjera Inglés para 1º de ESO	33
3.1. Introducción	33
3.2. Competencias clave	34
3.3. Objetivos.....	37
3.4. Metodología	39
3.5. Materiales y Recursos.....	40
3.6. Temporalización de las unidades de programación	40
3.7. Contenidos	41
3.8. Organización y secuenciación de las unidades de programación	47
3.9. Situación de Aprendizaje Unidad de Programación 5.....	48
3.10. Instrumentos y procedimientos de evaluación y criterios de evaluación.....	64
3.11. Medidas de atención a las diferencias individuales.....	67

3.12.	Programa de refuerzo	69
3.13.	Concreción de planes, programas y proyectos	70
3.14.	Actividades complementarias y extraescolares	71
3.15.	Recursos y materiales didácticos	71
3.16.	Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación docente	72
	Conclusiones	73
	Referencias	74
	Anexos	I
	Cuestionario inicial de la propuesta de innovación	I
	Cuestionario final de la propuesta de innovación	II
	Propuesta de innovación. Fase de evaluación del alumnado	III
	Lista de cotejo para evaluar los debates sobre los ODS	III
	Evidencias de logro	IV
	Instrumentos para evaluar la propuesta de innovación	V
	Instrumentos y herramientas de evaluación correspondientes a la Situación de Aprendizaje Let`s donate our unused clothes!	VI
	Organización de los elementos curriculares de la programación docente	XI
	Autoevaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente	XL

Introducción

Este Trabajo de Fin de Máster pretende complementar la formación recibida en el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. De ahí que el presente Trabajo estará dividido en tres partes.

En la primera parte se reflexionará acerca de las asignaturas que lo componen, la formación recibida y si esa formación se ha podido aplicar en las prácticas que se hicieron en el Centro de Educación Secundaria. Asimismo, se hará una reflexión sobre lo aprendido en ese periodo y sobre lo que supuso haber formado parte durante 3 meses de un Instituto de Educación Secundaria.

A continuación, se desarrolla una propuesta de innovación en la que se pretende trabajar las destrezas comunicativas del alumnado a la vez que se le sensibiliza hacia la sostenibilidad, la igualdad de género, la diversidad y se le anima a tomar parte activa en la consecución de los ODS. Esta propuesta de innovación nace de la necesidad de fomentar la conciencia sostenible en las nuevas generaciones, partiendo de un enfoque comunicativo. Además, se pretende apelar al desarrollo de sus capacidades empáticas, animándolas a actuar por el bien de la comunidad siguiendo las bases de la metodología Aprendizaje Servicio, Aprendizaje Basado en Tareas y de las propias Situaciones de Aprendizaje.

Por último, la tercera parte del Trabajo recoge una programación didáctica en inglés diseñada para 1º de ESO del programa Bilingüe. La programación consta de 9 Unidades de Programación con sus Situaciones de Aprendizaje, que corresponden a la propuesta de innovación que, tal como hemos señalado, tiene como hilo conductor la agenda 2030 y los ODS. Además, como se recoge en la Ley vigente, LOMLOE, se detalla la secuenciación y los elementos curriculares de una de las Situaciones de Aprendizaje, incluidos los instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje. También, en el anexo se detallan los elementos curriculares de las Unidades de Programación, tal y como establece el marco legal actual para 1º de ESO, la LOMLOE.

1. Reflexión sobre la formación recibida y el Prácticum

1.1. Formación

A punto de finalizar el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, esta reflexión permite hacer un recorrido mental a través de estos meses, intentando comprender que resultó útil hasta ahora y porqué. En mi caso, inicié el Máster con ilusión y con cierto temor. Lo finalizo con un sentimiento de satisfacción por haberme enfrentado a ese temor. Desde el principio había tomado una decisión: intentar disfrutar del proceso, aprender todo lo posible y ser participativa. Esa fue la actitud que intenté mantener, sin tener en cuenta algunos comentarios que había escuchado sobre el Máster del Profesorado en general, aunque no concretamente sobre el de la Universidad de Oviedo. Había escuchado que es un mero trámite para poder ejercer la profesión de Profesor de Secundaria en la Educación privada o poder presentarse a una oposición en la Educación pública. Mi experiencia no fue esa. Tanto la formación recibida como las prácticas me parecen fundamentales y nos dota de herramientas para ejercer de forma más satisfactoria y eficiente la labor docente.

Para comenzar, el plan de estudios del Máster se compone de 9 asignaturas, 6 troncales y comunes para todas las especialidades a las que se suman 2 específicas de cada especialidad y una optativa. Se puede decir que en cada asignatura hay algo que se puede aplicar en las prácticas o con lo que se puede comprender mejor las prácticas y la profesión de docente. Aun así, merece la pena subrayar que impartir clases requiere más experiencia propia y que es un proceso largo y de formación continua, en el que el docente imprimirá su sello. Se inicia el Máster con la asignatura de Procesos y Contextos Educativos, que consta de 4 bloques. En cada uno de los bloques hemos tenido formación para entender mejor luego como funcionaban los centros en las prácticas. En el bloque I, Características organizativas de las etapas y centros de secundaria, se han tratado temas importantes como legislación, la evolución de la educación y las distintas etapas educativas u organización y gestión del aula. Esta asignatura continúa en el bloque II, que trata sobre la comunicación y convivencia en el aula. Todos estos temas son importantes para comprender cómo funciona un centro y porqué funciona así. Además de este bloque debo destacar que me ha permitido conocer a la figura del pedagogo Esteve Zaragoza, del que a raíz de leer su discurso de Investidura como Doctor Honoris Causa por la

Universidad de Oviedo en 2009, he leído sobre otras obras tuyas, cada cual más interesante e inspiradora.

En el bloque III se ha tratado sobre la Tutoría y Orientación Educativa. Este bloque ha ayudado luego en el periodo de prácticas, porque se asiste a reuniones de los tutores con las familias. En mi caso he asistido a tutorías en el grupo en que mi tutora de prácticas era tutora, Segundo de Bachiller. En este aspecto he apreciado como conectaba con las familias y abordaba diferentes temas, unas veces solicitados por las propias familias y otros era ella la que convocaba la reunión por diversos motivos, como el absentismo. Para lograr que la reunión y la relación tutora-familia tenga éxito es importante la formación de la tutora y he de decir que mi tutora se sabía comunicar de forma muy eficiente con las familias, incluso en temas delicados, tal y como se explica en este bloque de la asignatura, por lo que también resulta de ayuda.

El bloque IV se trataba sobre la atención a la diversidad. Este bloque es especialmente interesante porque cuando yo estudiaba no existía esta sensibilidad hacia la diversidad en la educación. Luego he vivido la evolución de la educación a través de mis hijos y me agrada ver que la atención a la diversidad es muy importante en el currículo actual de Educación Secundaria. En este bloque se abordaban el marco general de la atención a la diversidad y se analizan algunos conceptos relacionados con la educación inclusiva y con la atención a la diversidad del alumnado. Esto me ha permitido abordar el PAD del centro en el que hice las prácticas con un conocimiento que antes de empezar el Máster no tenía. Además, he de decir que si por algo se caracteriza el centro urbano en el que hice las prácticas es precisamente por su diversidad y por ese motivo se tienen muy en cuenta medidas, actuaciones, programas y recursos para atender a la diversidad del alumnado, incidiendo en aquel más vulnerable o que encuentra más obstáculos en su escolarización.

Sin embargo, esto también significa un reto, como pude comprobar en el centro de prácticas. El alumnado del Ciclo Formativo de Grado Básico es diverso y en muchos casos, difícil. Además, había alumnado disruptivo y con pocas ganas de trabajar. Esto supone que las dificultades del trabajo de profesora se multiplican conforme se diversifican los orígenes sociales, los niveles intelectuales o la motivación debido a problemas familiares, etc. de un alumnado rico en diversidad. El Máster y las prácticas hacen ver que la diversidad es todo un reto para el trabajo del profesorado, pero que

también es gratificante ver que se va ganando al alumnado y que se consigue fomentar la motivación en clase y que realicen las actividades o por lo menos se ha hecho todo lo posible para lograrlo. Educar de forma inclusiva es un desafío, por lo que la futura persona docente debe ser consciente y prepararse para ello. En este sentido, la formación y las prácticas del Máster ayudan una vez más.

Otra asignatura que, a pesar de haber sido breve, ha sido fundamental tanto en la formación como en las prácticas ha sido Diseño y Desarrollo del Currículum. En esta asignatura se ha tenido que diseñar una Unidad de Programación con una Situación de Aprendizaje (SA) y luego defenderla en grupo en una exposición oral. Esto ha sido importante para la SA que luego se ha tenido que diseñar en las sesiones de las prácticas, tener en cuenta los elementos del currículum para diseñarla y las metodologías que íbamos a utilizar. Esto sí ha sido de una gran ayuda porque el propio profesorado de los centros tenía una gran confusión acerca de la LOMLOE, de cómo programar y de cómo diseñar las SA. En todas las asignaturas del Máster han sido importantes los trabajos, porque al final es como mejor se aprende, debido a que hay que hacer una labor importante de investigación y reflexionar como hacerla. Además, se ha visto que son las competencias clave y específicas, que son la base y lo que se busca desarrollar en la educación actual y lo que se evalúa.

En cuanto a Complementos de la Formación Disciplinar, había un desdoble en dos asignaturas. La primera era común a Inglés, Francés y Asturiano y la segunda era específica para Inglés. Ambas resultaron fundamentales, aunque la primera quizás tuviera demasiada carga teórica, quizás necesaria, ya que parte del temario coincidía con el de las Oposiciones de Secundaria. Por otro lado, la específica de Inglés ha resultado muy útil en las Prácticas, porque se ha visto vocabulario que utilizan los profesores en las clases en Inglés y porque se ha simulado una clase práctica. Una vez más los trabajos fueron una buena base para las prácticas docente, ya que las sesiones se impartían en lengua inglesa y era necesario estar familiarizada con un vocabulario específico.

También, en la asignatura de sociedad y familia se han visto estereotipos de género y etnia, de los que se debe ser conscientes como docentes si se quiere ofrecer una educación inclusiva y aportar valores de igualdad. De esta asignatura se puede destacar también la parte en la que se vuelve a subrayar la importancia de la colaboración de escuela-familia-comunidad para la formación integral del alumnado y para el buen

funcionamiento del centro educativo. Otra asignatura interesante ha sido Tecnología y Desarrollo de la Información. En esta asignatura se descubren varias herramientas TIC que luego se han podido utilizar en las sesiones o que se ha visto como las utilizaban las tutoras de prácticas. Un ejemplo es *Flipgrip*, que es una herramienta que permite grabar clases o que el alumnado se grave para hacer una producción oral. Es mucho más segura y aconsejable que otras herramientas que existen en las redes sociales, como *Tiktok*, que es pública. *Flipgrip* se utiliza únicamente en el ámbito académico y protege la privacidad del alumnado de ESO. Además, mi Tutora de Prácticas utilizó *Canva*, *Padlet* y otras herramientas para realizar los productos en las distintas actividades y se podía observar que el uso de TICs en el aula era un componente extra de motivación para el alumnado. Aunque en el centro donde estaba se debía ir al aula de informática para utilizar las TIC, ya que el móvil estaba prohibido por norma.

Por añadidura, en la asignatura de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad hemos tenido un examen y varios trabajos. Entre otras cosas, de esta asignatura se puede destacar un video de Francisco Mora sobre su libro que trata acerca de la neuroeducación que se titula *Solo se puede Aprender Aquello que se Ama*. En el libro se habla de la importancia de la emoción y la empatía, de la curiosidad y de los mecanismos de la atención. Todos estos componentes son muy importantes a la hora de impartir una clase. Como dice el autor en el video, sin emoción no hay aprendizaje, lo que debemos tener en cuenta en la docencia. Además, en esta asignatura se subrayaba la importancia en el/la adolescente de la autoestima, del autoconcepto y de la autorregulación. Es importante saber cómo aumentar la motivación, que factores influyen en el aprendizaje del alumnado. Los grupos clase hoy son a veces muy diversos y el alumnado tiene realidades muy diferentes que interfieren en su aprendizaje y para intentar ayudarlos, creo que muchos de los temas que toca esta asignatura son importantes, pero como en todas habría que seguir ampliando conocimientos por nuestra cuenta en una formación continua. Del mismo modo, merece la pena subrayar la parte de esta asignatura en que se dota de unos conocimientos básicos para detectar a alumnado con alguna condición del espectro autista, altas capacidades, TDAH, etc. Aunque luego le correspondería al Departamento de Orientación hacer un diagnóstico, siempre son necesarios unos conocimientos básicos para detectar un posible problema o atender a la diversidad del alumnado.

Otra asignatura que me resulta imprescindible fue Innovación Docente e iniciación a la investigación educativa. De esta asignatura destacaría que la profesora,

María José Villaverde Aguilera, puso a nuestra disposición una amplia biblioteca que pudimos ir leyendo a lo largo del tiempo que duró la asignatura. Personalmente, he tomado prestados varios de los libros como *Aprender con referentes femeninos: un legado cultural para la igualdad*, de Ana López-Navajas; *El Trabajo por proyectos: Una vía para el aprendizaje activo* o *Dale la vuelta a tu clase*, de Jonathan Bergman y Aaron Sous, donde se habla sobre la metodología de la Clase Invertida. Estas lecturas permitieron ampliar un poco más la formación. Además, en esta asignatura, Innovación, se afianzan un poco los conocimientos sobre metodologías activas en el aula tales como Gamificación, Clase Invertida, Aprendizaje Basado en Problemas, Juego de Rol, Talleres, o Aprendizaje Basado en Proyectos y también muchos de ellos los puse en práctica en mis sesiones. Por añadidura, he puesto en práctica en la Situación de Aprendizaje la metodología de Aprendizaje Servicio, que va dirigido a una educación empática y que también había afianzado en la asignatura de Innovación. De esta asignatura también destacaría que nos dotó de conocimientos para abordar este Trabajo de Fin de Máster en el ámbito de la educación, incluido su propuesta de innovación docente.

Una de las asignaturas más importantes en cuanto a recursos para motivar al alumnado ha sido Aprendizaje y Enseñanza del Inglés. La profesora, Marta García-Sampedro Fernández-Canteli, mostró con amenas clases prácticas como se puede incentivar un enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés con recursos como mapas, tiques de transporte, panfletos, fotos, literatura, y muchos otros. También se ha visto que se podía motivar al alumnado haciendo actividades *outdoor* o de puertas afuera, como visitas a museos, etc. Todos estos recursos se pueden utilizar en el aula de inglés y van a suponer una invitación al alumnado a relacionarse tanto de forma oral como escrita. Esta asignatura también constaba de una parte común a Francés y Asturiano que también fue muy importante, en la que se vieron diferentes enfoques en la enseñanza y la profesora n habló de las diferentes partes del currículo de secundaria y del aprendizaje por proyectos, entre otras muchas cosas.

Merece la pena subrayar los seminarios finales celebrados en abril. Fueron muy interesantes porque todo el alumnado del Máster, de las diferentes especialidades, puso en común las experiencias en las prácticas en los distintos centros de Educación Secundaria. Todo el alumnado estaba de acuerdo en que la experiencia de las prácticas había sido muy positiva y una parte fundamental para nuestra formación.

A modo de conclusión de esta parte de la formación, mi valoración final es que la formación inicial del Máster es completa, aunque también es el comienzo de una formación permanente y en muchos casos autodidacta.

1.2. Prácticum

Inicialmente, se evidencia la necesidad de explicar que el periodo de prácticas se dividió en dos asignaturas que son el Prácticum I, o la parte de prácticas y el Prácticum II, que es la parte en dónde se debe describir la experiencia y como está organizado el centro, sus características o su documentación, además de la programación de las sesiones. Esta segunda parte sería la memoria de prácticas.

Por otra parte, el periodo de prácticas ha sido donde más se ha aprendido y más competencias relacionadas con la docencia se han desarrollado de todo el Máster. Este año las prácticas estuvieron enmarcadas por la implementación progresiva de la LOMLOE en los cursos impares de Enseñanza Secundaria Obligatoria y en Formación Profesional. Por este motivo, el profesorado tenía una mezcla de estrés, confusión y enfado debido a que no se les había informado debidamente de cómo tenía que ser una Situación de Aprendizaje en una Unidad de Programación, como tenían que evaluar o como debían programar. Por lo tanto, han tenido que ir asistiendo a cursos de formación sobre la marcha para ir adquiriendo conocimientos. Otro problema era que los cursos eran limitados y debían de simultanearlos con su labor de docentes, ya de por sí exigente. Por ese motivo en los cursos impares de ESO todavía no había una programación en nuestro centro de prácticas.

De ahí que Los conocimientos y competencias adquiridos en relación con los estudios universitarios han tenido un efecto positivo en las tareas desarrollados en el Prácticum I. Se podría decir que gracias a estos conocimientos todos los aspectos de esta experiencia han sido más familiares, lo que ha permitido un mejor aprovechamiento de esta. Tanto las reuniones con las familias, como otro tipo de reuniones de departamentos han resultado bastante similares a la teoría que se había visto en las distintas asignaturas. Lo mismo ha ocurrido con el funcionamiento del centro, tanto en el Departamento de Inglés, como con los distintos departamentos. También, estos conocimientos han sido útiles en las tareas desarrolladas en las clases en los distintos grupos en la forma de dirigirse a los alumnos y la metodología que se ha utilizado, siempre marcada por las

directrices de la LOMLOE, en cursos impares de ESO y en FP o la LOMCE, en 4º de ESO.

Del mismo modo, para poder diseñar la Unidad de programación de 1º ESO y la Situación de Aprendizaje que contenía, fue fundamental la asignatura de Diseño y Desarrollo del Currículum. En esta asignatura ya se había tenido que desarrollar una Situación de Aprendizaje y, por tanto, estábamos familiarizados con los elementos del currículo que debía tener en cuenta para desarrollarla. También fueron de gran utilidad los conocimientos y competencias desarrollados en otras asignaturas como Procesos y Contextos Comunicativos, que constaba de 4 bloques entre los que están Tutoría y Orientación Educativa o Atención a la Diversidad, por lo que al tratarlo en las prácticas los conceptos ya resultaban familiares. En definitiva, los conocimientos adquiridos en el primer cuatrimestre del Máster fueron fundamentales para luego desarrollar las tareas y comprender el funcionamiento del Centro mucho mejor.

A pesar de todo, en el centro que estuve no ha habido muchos problemas. El primer día que empezamos mi compañera y yo fuimos a una reunión de Departamento y fue chocante la falta de información y formación que el profesorado tenía sobre la LOMLOE, las Situaciones de Aprendizaje o de cómo evaluar. Esta falta de información se traducía en malestar y negativismo por parte de algún que otro u otra docente. Esto nos dejó en principio preocupadas y desconcertadas. Sin embargo, nuestra tutora siempre mostro un talante optimista y flexible, muchas ganas de aprender y de informarse sobre estas cuestiones, lo que se tradujo en que lo que en principio pudiera ser un problema, no fue tanto. En cierta medida, la resolución de este problema fue asistir a reuniones formativas que tenía el Departamento los miércoles por la tarde a través de la plataforma TEAMS.

En estas reuniones se ponían en común tanto información y formación que habían adquirido el profesorado que pudo acudir a cursos de formación, así como dudas con respecto a las Situaciones de Aprendizaje, como abordarlas y como hacer que alguna de ellas cumpliera el carácter interdisciplinar que se requería. El problema surgía por la falta de tiempo para que se reunieran los distintos departamentos. Sin embargo, otra de las profesoras de inglés logró que su Situación de Aprendizaje fuera Interdisciplinar con Geografía e Historia, por lo que el Departamento ya tenía al menos una Situación de Aprendizaje Interdisciplinar. Esta profesora venía de Madrid y allí ya trabajaban el

aprendizaje basado en proyectos desde hacía años, por los que no fue tan complicado para ella adaptarse a las premisas de la LOMLOE.

Por lo demás, no hubo demasiados problemas que añadir. Mi compañera prefería el 1º de ESO BC y un cuarto, por lo que solo quedaba otro primero y el ciclo básico de FP, pero tampoco eso resultó ser un problema, porque yo no tuve ningún problema en hacer la otra sesión en primero de ESO EF (el alumnado resultó ser participativo y colaborativo en todo momento) y en FP (con un alumnado más complicado, pero a la vez una experiencia real de diversidad y muy satisfactoria). Otra cuestión que podría haber sido un problema fue la falta de programación para 1º de ESO, pero nuestra tutora de prácticas siempre ha sido de gran ayuda y nos ha brindado toda la información necesaria para que pudiéramos llevar a cabo la Unidad de Programación y la Situación de Aprendizaje con éxito.

En las sesiones en el Ciclo Formativo al reto era la inconstancia del alumnado, el alumnado disruptivo y a los diferentes niveles de conocimiento, es decir a una gran diversidad. En el segundo día de la sesión, se presentó un alumnado diferente al que acudió el primer día, con lo cual se tuvo que repetir la teoría, actividades y otros recursos a este alumnado nuevo. Aun así, en este caso pude finalizar las sesiones y hacer todo lo que quería. En esta clase también he tenido especial cuidado con la atención a esta diversidad y a intentar fomentar la motivación en un alumnado que a veces está muy desmotivado por sus situaciones personales. Había un alumno y una alumna que estaban en un centro de memores y otros que venían a clase a dormir o se negaban a trabajar. Este era un grupo mixto con niveles de inglés muy diferentes respecto al nivel esperado. Parte del alumnado tiene un dominio alto del inglés, mientras otros presentan dificultades, ya que su nivel es bastante bajo. Por ese motivo se han tenido siempre actividades preparadas tanto de ampliación como de refuerzo para este grupo-clase. Este grupo-clase no deja indiferente y se ha intentado ayudarles en lo que se han dejado y se ha visto como a veces responden bien en determinadas situaciones.

En relación con las aportaciones en materia de aprendizaje que han supuesto las prácticas, en mi experiencia solo puedo tener buenas palabras. Tanto el centro como el profesorado y nuestra tutora de prácticas no pudieron ser mejores. Bajo mi punto de vista, la tutora de prácticas era una gran profesional. Tiene muchos años de experiencia en la docencia, ha trabajado en la Consejería de Educación y se le nota que le gusta su trabajo.

De ella hemos aprendido muchísimo. Por una parte, de su metodología, pero también sobre el trato con el alumnado, incluido el disruptivo en FP y con las familias en el curso de Bachiller en el que es tutora. También de su relación con el resto del profesorado en el Departamento de Inglés y de todo el Instituto. Cuando íbamos por los pasillos siempre saludaba a todo el alumnado al que había impartido clases y en muchos casos se interesaba por ellos. En las aulas donde impartía clase estaba muy pendiente de todo el alumnado por lo que ponía gran atención a su diversidad y que todos estuvieran captando el mensaje en cada momento. Por este motivo, las aportaciones en materia de aprendizaje con esta profesional de la docencia han sido muchas y en distintas esferas. Por añadidura, hemos estado en clase con la Coordinadora del Programa Bilingüe, otra gran profesional con una metodología esencialmente comunicativa, de la que también hemos aprendido. Otros aprendizajes que destacar son sobre el Departamento de Orientación, fundamental en la atención a la diversidad, o el funcionamiento del centro de prácticas, todos ellos muy interesantes. Tampoco me quiero olvidar del alumnado. El alumnado de primero de ESO EF, dónde impartí mi sesión, no ha podido ser más participativo y colaborativo y tener más ganas de aprender y hacer el mercadillo solidario, el producto de nuestra Situación de Aprendizaje.

En definitiva, el prácticum fue una experiencia muy enriquecedora, de la que hemos aprendido muchísimo, aunque también tuvo su parte de dureza. Como sugerencias de mejora quizás una sería que hubiera más centros en Oviedo para hacer las prácticas. Este año eran muy pocos en comparación con el año pasado y esto hizo que parte del alumnado tuviera que desplazarse.

2. Propuesta de innovación educativa

2.1. Introducción

“La educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela.

“Cuéntame y Olvido. Enséñame y recuerdo. Involúcrame y aprendo”.

Benjamin Franklin.

La presente propuesta de innovación educativa se presenta con el título de *Platform SDGs: MIND THE GAP*. Dado que el principal objetivo es que el alumnado pueda sacar su máximo potencial en todas las destrezas de la lengua inglesa mientras desarrolla una conciencia sostenible y empática, el título nos traslada al metro de Londres. Para ello se hace necesario un ejercicio de imaginación. Visualizaremos “*The Tube*”, el metro londinense, con sus diferentes andenes (platforms) con la continua advertencia que sale de sus altavoces: “*Mind The Gap*” (cuidado con la brecha). Nos dirigimos a un andén determinado: “*Platform SDGs*” (*Sustainable development goals*), andén ODSs, un lugar dónde se encuentran los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por lo tanto, la repetida frase “*Mind The Gap*” significará algo diferente para nosotros. *GAP* son las siglas en inglés del Programa Mundial para el Desarrollo Sostenible (*Global Action Plan, DE AHORA EN ADELANTE GAP*), así que esa voz nos estará recordando continuamente este programa y que desarrollemos una conciencia sostenible, mientras vamos de andén en andén en dirección a nuestro destino. Merece la pena subrayar que *GAP* es un programa internacional que tiene como fin reducir el impacto de ciudadanos y organizaciones en el medio ambiente y nuestro objetivo con esta innovación es precisamente concienciar para que esto ocurra a la vez que el alumnado mejora la competencia comunicativa en inglés. Este ejercicio de imaginación sería el punto de partida de nuestra propuesta de innovación.

Tal y como señalamos anteriormente, la presente propuesta partiría del Departamento de Inglés de 1º ESO para los cursos del programa bilingüe, pero al ser 17 objetivos de desarrollo sostenible, podría extenderse hacia los otros tres cursos de la ESO del mismo programa. Además, en muchos casos las Situaciones de Aprendizaje trabajadas (de ahora en adelante S A) podrían ser interdisciplinares. La idea de la propuesta es que

el alumnado desarrolle competencias comunicativas de la lengua inglesa a la vez que se forman ciudadanos competentes, capaces de transformar el mundo. Para ello se utilizaría la metodología de Aprendizaje y Servicio (APS) para fortalecer la empatía, ya que consolida los aprendizajes haciendo un servicio a la comunidad, algo fundamental para afrontar los retos que tendrán como ciudadanos del siglo XXI. Así, promovemos respuestas empáticas a los problemas.

Por tanto, la idea central que se desprende de esta experiencia de aprendizaje es, además de mejorar la competencia comunicativa en inglés, transmitir una serie de conocimientos y desarrollar una serie de competencias, que el alumnado desarrolle una conciencia empática que le capacite para una ciudadanía activa, democrática, necesaria para que ejerza una ciudadanía global con los principios y valores de La Agenda 2030 y la aspiración al logro de los ODS.

2.2. Diagnóstico inicial

2.2.1. Análisis del problema

La presente propuesta de innovación surge a raíz de observar en el centro donde hice las prácticas la escasa sensibilización que el alumnado en general tiene sobre la sostenibilidad, la diversidad y la igualdad de género. Por ese motivo se hace necesario aunar la mejora de la competencia comunicativa de la lengua inglesa con la sensibilización sobre los ODSs incluidos en la agenda 2030. Además, el interés por el primer año se debe a que se trata de una etapa de transición en la que es muy importante que el alumnado se sienta bien acogido y que al mismo tiempo empiece a tomar conciencia de la evolución de su aprendizaje. Esta sensibilización de los ODSs se desarrollarían dentro de la SA que contienen las Unidades de Programación y algunas serán de carácter interdisciplinar entre distintos Departamentos.

Conviene recordar que una gran parte del alumnado no es consciente de los retos a los que nos enfrentamos en el siglo XIX, ya que son muy jóvenes. La principal consecuencia de lo señalado anteriormente es la falta de sensibilización y compromiso hacia problemas como la pobreza, el cambio climático, la extinción de las especies y pérdida de biodiversidad, la discriminación, la violencia contra las mujeres o el aumento del crecimiento de las desigualdades en todo el mundo. Por tanto, lo que se pretende es mejorar la competencia comunicativa en la lengua inglesa integrando este componente

sensibilizador y empático. y desarrollar el gusto por la diversidad, el compromiso por el la igualdad de género y la sostenibilidad.

2.2.2. Descripción del contexto

La presente propuesta de innovación se propone para 1º de ESO, en que el alumnado suele tener entre 11 y 12 años. Respecto al contexto de implantación, se trataría de un centro urbano de gran tamaño que actualmente cuenta con alrededor de 100 personas entre su profesorado y un alumnado de unas 1100 personas distribuidas en los niveles de ESO, Bachillerato y Formación Profesional.

Por otro lado, el alumnado que participa en el Programa Bilingüe de 1º de ESO es de 17 personas un grupo y 16 personas el otro. Además, en el centro encontraremos desdobles durante la ESO entre grupos bilingües y no bilingües. Por lo tanto, la propuesta se implementará en el grupo bilingüe, puesto que el nivel de inglés que presenta este alumnado es más alto y homogéneo, un A2 (e incluso más), de acuerdo con los criterios establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). También, gran parte del alumnado que se acoge a este programa asiste desde hace años a academias de inglés, ven películas y programas en versión original e incluso algunos leen libros que no están adaptados. Esto beneficia su expresión oral y su nivel de fluidez en la lengua.

En relación con el contexto socioeconómico, el centro se caracteriza por una gran diversidad de procedencia, social y cultural y se han llegado a contabilizar 23 nacionalidades. Aun así, en estos grupos clase de 1º de ESO del programa bilingüe, la mayoría del alumnado pertenece a la clase media y proceden de un contexto sociocultural bastante favorable. Por otro lado, En el centro hay una parte del alumnado con NEE o NEAE. En cambio, en estos grupos clase de 1º de ESO bilingües en que se implementaría La propuesta no hay alumnado con estas necesidades. Sin embargo, aunque la mayoría de la clase tiene un dominio del inglés similar, sí hay diferencias entre el alumnado y hay personas que tienen un dominio superior o inferior al esperado de la lengua inglesa en este curso. Por lo tanto, se tendrá en cuenta en todo momento las necesidades de este alumnado para mantener su motivación y se tendrán en cuenta actividades de refuerzo o ampliación para cubrirlas.

Por otro lado, las familias de este alumnado de 1º de ESO del Programa Bilingüe se caracterizan por su implicación e interés en la educación de sus hijos e hijas. Por supuesto, esto se comprueba y tiene sus frutos en su actitud y en su educación y cultura general. En su mayoría, es un alumnado participativo y colaborativo, con ganas de aprender y al que es fácil estimular a hablar en inglés para que den sus opiniones y hablen de sus experiencias sobre muchos de los temas que se tratan. Muchos de ellos han viajado, visitado museos y han ido a restaurantes, por lo que abordan con ganas la asignatura y se animan a hacer producciones orales en inglés contando sus experiencias.

2.3. Justificación de la propuesta de innovación

En el marco de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE), primera Lengua Extranjera es una de las asignaturas más importantes para la etapa de educación secundaria, contando con 4 horas semanales en 1º de ESO y constituyéndose como asignatura obligatoria. Por otro lado, el aprendizaje de una lengua extranjera también implica la adquisición y comprensión del significado de un sistema de signos cuando los aplicamos a problemas reales. Los principios recogidos en el perfil de salida del alumnado a los términos de la educación secundaria obligatoria son la piedra angular de todo el currículo y en ellos se vinculan las competencias clave y los retos del Siglo XXI. El perfil de salida es el que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer SA significativas y relevantes.

Además, se supone que las SA deben fomentar aspectos relacionados con el bien común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder a los retos del Siglo XXI. Por esa razón estimamos que para enfrentarse a estos nuevos retos que se añaden a los ya conocidos, debe de dotarse al alumnado de herramientas que le ayuden a afrontar estas dificultades y que se puede hacer a la vez que desarrolla la competencia comunicativa en inglés. Problemas crecientes como la pobreza, el cambio climático, la extinción de las especies, la pérdida de biodiversidad, la discriminación o la violencia contra las mujeres o aumento de las desigualdades, generan en los ciudadanos de este siglo miedo e incertidumbre, que en algunos casos puede llevar al rechazo a las diferencias y genera nuevas formas de discriminación. Por

lo tanto, nos interesa educar y transmitir al alumnado que hay una alternativa y una respuesta diferente es posible.

Por consiguiente, esta propuesta de innovación apuesta por la necesidad de mejorar la competencia en la lengua inglesa a la vez que se sensibiliza sobre la sostenibilidad, la igualdad de género y la diversidad como algo enriquecedor.

2.4. Objetivos

El objetivo general de la propuesta es contribuir a que el alumnado pueda sacar su máximo potencial en todas las destrezas lingüísticas de la lengua inglesa y mejorar sus dotes comunicativas para lo que se propondrán actividades y tareas dinámicas para que pueda desarrollar un cierto nivel de autonomía, creatividad y motivación. Además, la propuesta contribuirá al desarrollo de competencias clave para el siglo XXI, tales como el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración o la empatía, a la vez que se mejora la competencia comunicativa en la asignatura de inglés.

Así los objetivos más específicos serían:

- Desarrollar la competencia lingüística y comunicativa del alumnado de inglés a través de la información y sensibilización sobre los ODSs.
- Mejorar la capacidad del alumnado para hablar en público.
- Promover una educación de calidad que fomente el trabajo colaborativo, el compromiso activo, participación democrática, el desarrollo de un estilo de vida sostenible, una cultura de la paz, la atención a la diversidad y la igualdad de género (ODS 4).
- Fomentar el interés por la asignatura de inglés como lengua extranjera, el pensamiento crítico, reflexivo y creativo del alumnado sobre los problemas globales y locales que abordan los ODS relacionándolos con los saberes básicos de la asignatura de inglés como lengua extranjera.

2.5. Marco teórico de referencia

“Humans are endangering the survival of the Earth and the future generations”.

Klarin (2018.p.67)

En la presente propuesta fue de vital importancia consultar fuentes teóricas sobre Aprendizaje Servicio y Aprendizaje Basado en Tareas, para sentar las bases para su posterior desarrollo. Además, también se han consultado fuentes teóricas relacionadas con la sensibilización sobre los ODS en el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria y el compromiso por su logro. Ambas consultas fueron fundamentales para esta propuesta de innovación.

2.5.1. Aprendizaje Servicio

Salcedo (2019) define la metodología de Aprendizaje Servicio como una herramienta docente que une la adquisición de competencias académicas mientras se presta un servicio solidario a la sociedad. Su finalidad es formar a los estudiantes y a las estudiantes acercándoles a la realidad a través de proyectos socioeducativos que ayudan a fomentar el aprendizaje en valores. Además, busca que el alumnado sepa liderar y gestionar un proyecto de emprendimiento social. Del mismo modo, se fomenta una conciencia empática en el aprendizaje y se pretende provocar un cambio en el comportamiento de los jóvenes. Por tanto, el Aprendizaje Servicio (de ahora en adelante ApS) es una metodología de dos caras, el aprendizaje y el servicio, que bien combinadas posibilita en el alumnado la reflexión, el pensamiento crítico y la responsabilidad social

También, Ochoa y Pérez (2019) afirman que para impulsar un proyecto de ApS es condición necesaria promover la participación de los miembros de la comunidad. Por añadidura, Serrano y Ochoa (2020) concluyen que el ApS impulsa en las y los estudiantes el desarrollo de habilidades sociales relacionadas con la comunicación y el trabajo colectivo, habilidades que impactan en la convivencia y en la ciudadanía donde se promueve la transformación del entorno. Esta metodología va a permitir que se hagan proyectos significativos para el alumnado, que utilizará la resolución colaborativa de problemas. El resultado será que se reforzará la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Para terminar, estos son los requisitos necesarios que Kaye (2004) señala para poder implementar el ApS en la educación formal:

- 1.** Relacionar la experiencia del servicio con los conceptos teóricos, alineando objetivos curriculares con objetivos de servicio, proporcionando así un aprendizaje integrado.

2. La práctica debe generar una reflexión crítica en el estudiantado sobre lo aprendido, realizando un proceso de autoevaluación y control de su propio aprendizaje.
3. El estudiantado debe ser protagonista de su propio aprendizaje y del servicio que realiza. Esto significa que son ellos quienes detectan una necesidad, toman las decisiones, elaboran un proyecto y lo llevan a cabo.

2.5.2. Aprendizaje Basado en Tareas

Estaire (2011) expone que el Aprendizaje Basado en Tareas (ABT) constituye un movimiento de evolución dentro del enfoque comunicativo y recoge aportaciones de diferentes áreas, muy especialmente de estudios de adquisición y aprendizaje de lenguas extranjeras y de una concepción cognitiva y constructivista del aprendizaje. Algunos autores (Long y Crooks, 1992) ya subrayaban a finales del siglo pasado que la atención a los procesos de adquisición de lenguas indicaba la conveniencia de organizar la enseñanza de forma diferente. Las “tareas” como unidades holísticas sobre las que articular el currículo se presentaron entonces, en la década de los 80 del pasado siglo, como alternativa a un inventario nocifuncional, unidades que se ajustarían mejor a los procesos psicolingüísticos implicados en la adquisición de la lengua.

Entre otros investigadores, Crookes y Gass (1993) defienden que el sistema de aprendizaje por tareas permite prestar atención a tres aspectos que los hallazgos de la investigación en adquisición de lenguas extranjeras consideran cruciales para el aprendizaje:

- Crear oportunidades de participación en situaciones de comunicación en las que se pongan en juego los procesos que en la vida cotidiana son necesarios para llegar a la comunicación.
- Otorgar un papel primordial a la comprensión o expresión de significados en estas situaciones de comunicación.

Por otro lado, para definir qué se entiende por tarea nos trasladaremos a dos definiciones provenientes de los primeros años de este enfoque. Long (1985) defiende la tarea como cualquier actividad realizada para sí mismo o para los demás, como rellenar

un impreso, comprar unos zapatos, reservar un billete de avión, elaborar un menú. En otras palabras, se entendería por “tarea” todo aquello que solemos hacer una nuestra vida diaria, en el trabajo, en el tiempo libre, o en cualquier otro momento. Del mismo modo, para M. Breen (1989) una tarea es un plan estructurado para la creación de oportunidades. Posteriormente, más de 10 años más tarde, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas del Consejo de Europa (MCER,2002) se refiere a tarea como “cualquier acción intencionada que un individuo considera necesaria para conseguir un resultado concreto en cuanto a la resolución de un problema”, (MCER 2002, p. 9).

2.5.3. Educación para el desarrollo sostenible (EDS)

Existe cierta cantidad de literatura sobre investigaciones referentes a la Educación para el desarrollo sostenible (EDS). Por ejemplo, Negrín y Marrero (2021) aseguran que son necesarios nuevos enfoques que hagan repensar la educación como motor de empuje en la mejora del bienestar humano y que son necesarias nuevas competencias educativas clave para alcanzar los ODS. Leitch et al. definen la EDS como “una educación que fomente cambios en los conocimientos, las aptitudes y los valores que hacen posible una sociedad más sostenible para todos” (2018, p.17). Es decir, como Rieckmann afirma la EDS (*ESD: Education Sustainable Development*, en inglés) pretende desarrollar competencias que permitan y capaciten a las personas para reflexionar sobre sus propias acciones considerando sus repercusiones sociales, culturales, económicas y medioambientales actuales y futuras desde una perspectiva tanto social como mundial (2018, p.39).

Así, para aprovechar el potencial de la educación como agente transformador, es necesario que los sistemas educativos evolucionen, adoptando en su currículo el desarrollo sostenible y los procesos innovadores para una educación para la sostenibilidad ambiental y social como elementos curriculares básicos y puntos de encuentro para el desarrollo de nuevas competencias educativas para para alcanzar los ODS. De acuerdo con lo anterior, la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) constituiría el eje central sobre la que se tienen puestas las esperanzas para la consecución de los ODS establecidos por la Agenda 2030.

En este sentido, el objetivo principal de la EDS no debe confundirse con la Educación Ambiental. Según Rieckmann (2018, p. 39) consistiría en el desarrollo de competencias básicas que permitan y empoderen a las personas para que reflexionen

sobre sus propias actuaciones en el entorno y sobre el impacto que estas tienen en lo social, lo cultural, lo económico y sobre el medioambiente, tanto en la actualidad como en el futuro, partiendo de la perspectiva local que se extiende hacia lo global. La EDS tendría entonces como meta preferente el poder capacitar al alumnado para que sea capaz de emprender acciones de responsabilidad y contribuir con ello a la transformación social, ayudando a crear sociedades sostenibles cuyo horizonte trasciende a la actualidad, proyectándose hacia el futuro.

En síntesis, tal y como Bell (2016) afirma, la enseñanza y los profesores desempeñan un papel importante en el proceso del aprendizaje sobre la sostenibilidad, pero su función principal ya no sería solamente transmitir conocimientos al alumnado, “la educación no consiste en llenar un cubo, sino en encender un fuego” (2016, p. 52). Por lo tanto, está claro que se necesita una nueva educación transformadora en la que los estudiantes adquieran no solo conocimientos, sino también habilidades, competencias y valores. En concreto Bell concluye que “se considera que la pedagogía transformadora se considera que incluye las siguientes características: Aprendizaje orientado a la acción y a la investigación” (2016, p.52).

2.6. Desarrollo de la innovación

2.6.1. Actividades

Las actividades propuestas como parte de la propuesta de innovación van en consonancia con las Unidades de Programación y tienen en cuenta las directrices de la LOMLOE para las Situaciones de Aprendizaje. Por lo tanto, en cada Unidad de Programación se pretende que haya una Situación de Aprendizaje relacionada con alguno de los ODSs. Estas SA estarían relacionadas con los saberes básicos de Unidad de Programación y siempre con el hilo conductor de los ODSs. Así, el alumnado trabajará en grupos flexibles y cada grupo tendrá que presentar el producto final para que puedan hacer uso lo más realista posible de la lengua inglesa.

A su vez, las SA se desarrollarán con relación a la Programación del Departamento de inglés para 1º de ESO, por lo que estarán relacionadas con los diferentes saberes básicos que se suelen tratar en este año como la ropa, los animales, los alimentos o deporte, vida

sana, etc. Para ello se partirá de una necesidad relacionada con el logro de algún ODS, a la vez que se dirigirá las actuaciones del alumnado a desarrollar las competencias clave y específicas. Por lo tanto, las SA fomentarán aspectos relacionados con el interés común y la sostenibilidad, esenciales para que el alumnado se prepare para responder a los retos del siglo XX. Cada una de las SA tendrá un producto y muchos de ellos se expondrán en una feria a final de curso: Estación ODS (SDGs Metro Station). El lema principal será “aprender haciendo servicio a la comunidad” con la metodología del Aprendizaje y Servicio y se atenderá a la diversidad. Para ello, a veces deberá colaborar toda la comunidad educativa.

Además, se tendrán en cuenta la matriz competencial construida por las cuatro competencias que la UNESCO considera clave para afrontar el reto:

- Análisis crítico
- Reflexión Sistémica
- Toma de decisión colaborativa
- Sentido de responsabilidad hacia las generaciones presentes y futuras (UNESCO 2014, p.12)

2.6.2. Agentes implicados

Esta propuesta de innovación tendrá algunas Situaciones de Aprendizaje interdisciplinares y en algunos casos se implicarán a la familia como miembros de la comunidad educativa. Sin embargo, no todas las SA serán interdisciplinares y los docentes del Departamento de Inglés son los principales agentes implicados y responsables de esta propuesta.

En cuanto al alumnado, el grupo bilingüe de 1º de ESO será protagonista, pues será el que se encarguen de desarrollar las SA de Aprendizaje teniendo en cuenta la pregunta de qué puede hacer a título personal y colectivo para tomar parte en el logro de alguno de los ODS (apagar la luz si es necesario, cerrar el grifo si no se utiliza, no tirar alimentos, donar ropa, etc.). A título colectivo del grupo clase se preguntará que quiere hacer después de recabar información sobre un determinado ODS o problema, aunque siempre con la guía del profesorado.

2.6.3. Materiales de apoyo y recursos

Los materiales y recursos que se utilizarán para llevar a cabo la propuesta son conexión a internet, un ordenador, un cañón, un proyector y un sistema de audio. los que se encuentran disponibles en general en cualquier centro. También se utilizará a menudo la sala de ordenadores para utilizar las herramientas TIC, ya que en este centro el móvil está prohibido. Además, se utilizará la plataforma TEAMS siempre que sea necesario.

Además, se necesitará material extra como caballetes, cartulinas, pegamento o tijeras para exponer los productos finales de algunas actividades en los muros del centro, aunque este material será proporcionado por el profesorado.

2.6.4. Cronograma

En las siguientes tablas se recogen la secuenciación de actividades para el desarrollo de la propuesta. Las actividades de cada Unidad de Programación dedicadas a la propuesta han sido diseñadas para llevarse a cabo en varias sesiones. En las actividades en grupo se podrá trabajar conjuntamente desde casa a través de la plataforma TEAMS. Las sesiones dedicadas a la innovación para la última Unidad de Programación están pensadas para la puesta en marcha de la estación ODS, donde se pondrán en común las diferentes tareas y proyectos relacionados con los ODS.

Primer Trimestre	
Fases de la propuesta	
Actividades	Temporalización y agentes implicados
Warm up: Platform SDGs: Mind the Gap. Presentación de la propuesta de innovación.	

<ul style="list-style-type: none"> • Explicación al alumnado de la propuesta, sus objetivos durante el año y como se evaluará. • comprensión oral. Visionado de video/compreñsion oral/producción oral. Metro de Londres. • Encuesta: conocimientos sobre los ODSs. • Compreñsion oral: Video. Sustainable Development Goals. What are SDGs? • Tarea final Unidad 1. Producción oral. Presentación de un ODS. Actividad por grupos. • Coevaluación. 	<p>Unidad de Programación 1: <i>Friends and Family.</i></p> <p>Duración: cuatro sesiones</p>
<p>Let`s Talk about our daily routine!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreñsion escrita/Producción escrita: guías de Naciones Unidas <i>UN campaign for individual action</i> y <i>Be a Climate Action Superhero.</i> Producción escrita de una rutina diaria. • Producción oral: debate grupal ¿Cómo se podrían alcanzar los ODSs? • Producción oral. Flipgrip “Mi rutina diaria sostenible”. 	<p>Unidad de Programación 2: <i>That`s Life!</i></p> <p>Duración: tres sesiones.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. climate action superhero Padlet para explicar cada uno de ellos. 	
<p>Goal 5: Gender Equality and women's empowerment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral. Visionado de un video. Estereotipos de género. • Producción oral. Debate sobre los estereotipos de género. • Investigación: Mujeres ilustres en diferentes ámbitos: literatura española, inglesa y francesa, ciencias, matemáticas, tecnología y filosofía. • Producción escrita. Elaboración de una revista en grupos sobre mujeres ilustres. • Producción oral: presentación de la revista. • Coevaluación 	<p>Unidad de Programación 3: <i>Shool Days</i>.</p> <p>Duración: 4 sesiones.</p> <p>Esta SA es de carácter interdisciplinar con los Departamentos de Segunda Lengua Extranjera, Matemáticas, Biología y Geología, Educación Plástica, Visual y Audiovisual.</p>
<p>Segundo Trimestre</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Temporalización y agentes implicados</p>
<p>What's on my plate?</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre comida saludable y sostenible. y sobre qué podemos hacer para poner nuestro granito de arena en los ODS 2 y 3. • Producción escrita. Durante una semana el alumnado rellena una tabla con las diferentes comidas del día. • Producción escrita. Clasificación de esos alimentos siguiendo la pirámide alimentaria. Reflexión si la dieta semanal ha sido o no saludable y que deben hacer para mejorarla. Para ello el alumnado hará una redacción como tarea individual. • Producción escrita/oral. Elaboración de un desayuno saludable y sostenible. Cálculo del coste o presupuesto. • Producción escrita/oral. Poster con el desayuno sostenible y presentación oral y en redes sociales. 	<p>Unidad de Programación 4 y 5: <i>You are what you eat.</i></p> <p>Duración de 4 sesiones.</p> <p>Esta SA podría ser interdisciplinar con los Departamentos de Geología y Biología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Matemáticas.</p> <p>Las familias también estarán involucradas en la elaboración del desayuno saludable como miembros de la comunidad educativa.</p>
<p>Let's donate clothes!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión oral/escrita. <p>El alumnado leerá una noticia adaptada a su nivel y verá un video sobre la relación entre contaminación y la industria de la moda, una de las más contaminantes.</p>	<p>Unidad de Programación 6 y 7: <i>What's your style?</i></p> <p>Duración: 4 sesiones.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión. Mis compras de ropas sostenibles. • Producción escrita/oral Organizarán por grupos un mercadillo solidario para toda la comunidad educativa y estará en la entrada del centro durante un mes. • Elaboración de posters en canva • Presentarán sus posters, los pondrán en la entrada del centro en un caballete junto a una caja para que se pueda depositar la ropa allí. Además, los posters se colgarán en las redes sociales del centro. Finalmente, la ropa donada se llevará a Caritas. 	<p>Esta SA es interdisciplinar con Departamentos de Geología y Biología y Educación Plástica, Visual y Audiovisual.</p> <p>En esta SA también estarán implicadas las familias, como parte de la comunidad educativa.</p>
<p>Sport Life</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. El alumnado buscará información y hará una distinción de deportes de fuerza, aeróbicos y de flexibilidad e investigará por qué se deben combinar y cómo favorecen nuestra salud. Luego hará una redacción y la expondrá en clase. • Producción escrita/oral: En grupos elaboraran una infografía con los distintos deportes y teniendo en cuenta la clasificación anterior y los beneficios para la salud. 	<p>Unidad de Programación 9: <i>Sport Life</i>.</p> <p>La actividad tendrá una duración de unas 3 sesiones.</p> <p>Está SA se desarrollará de forma interdisciplinar con el Departamento de Educación Física.</p>

<p>Presentación de la infografía por grupos y la expondrán en las redes sociales.</p>	
<p>Tercer Trimestre</p>	
<p>Actividades</p>	<p>Temporalización y agentes implicados</p>
<p>Amazing animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita sobre animales en extinción. • Producción escrita/oral. <p>Se forman grupos y cada grupo escogerá un animal en peligro de extinción. Se informarán sobre ese animal, su ecosistema, que se podría hacer para evitar su extinción. Luego el grupo haría un LAPBOOK sobre ese animal con toda la información que se ha recogido, fotos, mapas, y posibles soluciones para evitar su extinción.</p> <p>Presentación oral</p>	<p>Unidad de Programación 10: Amazing Animals.</p> <p>Duración: 3 sesiones.</p> <p>.</p> <p>Está SA interdisciplinar con Geología y Biología y Educación Plástica y Visual.</p>
<p>Underground Station SDG/ Estación ODS. Act Now!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral /escrita <p>Feria ODSs, <i>SDG Metro Station</i>,</p> <p>Presentación y exposición de los productos a lo largo del curso al alumnado del centro.</p>	<p>Unidades de Programación: <i>Lost and Found and Summer Fun.</i></p> <p>La Feria ODS tendrá lugar la última semana de curso y estará invitada toda la comunidad educativa.</p> <p>En las clases donde se va a implementar la propuesta no hay alumnado NEE o NEAE,</p>

<p>Información sobre los ODSs. Charlas de sensibilización. En el Centro</p> <p>Charlas coloquio y debates por grupos acerca de las conclusiones a las que se ha llegado poniendo las soluciones en común.</p> <p>Elaboración de posters que se expondrán en la clase sobre las 10 acciones que según UN Act NOW Start with these ten actions! United Nations</p> <p>Se expondrán también en las redes sociales del centro con la intención de sensibilizar al alumnado y a la comunidad educativa al completo.</p>	<p>pero si se tendrá en cuenta los distintos niveles del dominio del inglés y se realizarán actividades de refuerzo y ampliación.</p>
--	---

2.7. Evaluación y seguimiento de la innovación

La evaluación de la propuesta de innovación educativa tendrá dos vertientes. Por un lado, la evaluación del alumnado y, por otro, la comprobación del éxito que ha tenido la propuesta en cuanto a la consecución de objetivos y el desarrollo en el alumnado de competencias para la sostenibilidad, tal como señalamos anteriormente. Para ello se utilizarán rúbricas y cuestionarios anónimos para considerar también el punto de vista del alumnado.

En la fase de evaluación del alumnado¹, se debe tener en cuenta que esta será el indicador de si está evolucionando en la adquisición de competencias. Tal y como se ha señalado anteriormente, merece la pena subrayar que el curso en que se va a implementar la propuesta, 1º de ESO, está regido por la LOMLOE. Por lo tanto, la evaluación del

¹[Anexo. Fase de evaluación del alumnado](#)

alumnado es un catalizador para realizar el cambio metodológico que se persigue. De ahí que la evaluación ha de ser continua y ha de tener en cuenta los criterios de evaluación en la adquisición de competencias específicas que establece la Ley en este curso y en esta materia. Así, además de continua, la evaluación deberá ser formativa e integradora y tener en cuenta los objetivos. Se utilizarán escalas de valoración para evaluar los productos y se tendrá en cuenta la actitud, interés y participación del alumnado. De ahí que, hemos utilizado instrumentos de evaluación diversos accesibles y adaptados a las SA diseñadas. En consecuencia, la referencia de nuestra calificación son los criterios de evaluación de las competencias específicas. En la redacción de esos criterios de evaluación de la LOMLOE regulará cómo debemos evaluar al alumnado en de este curso. lo que pedimos al alumnado que consiga hacer o saber.

Por otro lado, los indicadores de evaluación que se utilizarán para evaluar la propuesta² estarán basados en los logros de los objetivos, tales como el grado de conocimiento comprensión de la Agenda 2030 y los ODS por parte del alumnado (que también quedará patente en la feria final), el nivel de desarrollo de las competencias para la sostenibilidad trabajadas durante la propuesta y la propia evaluación de la propuesta por parte del alumnado a través de un formulario anónimo, incluidas unas propuestas de mejora. Además, se utilizará un formulario individual similar al propuesto en la fase inicial de la propuesta para comprobar el grado de adquisición de conocimientos del alumnado con respecto al principio de la propuesta. Todos estos instrumentos específicos de la innovación van detallados en los anexos. Los específicos de la situación de aprendizaje irán detallados en los anexos correspondientes.

² [Anexo. Fase de evaluación de la propuesta de innovación](#)

3. Propuesta de programación docente Primera Lengua Extranjera Inglés para 1º de ESO

3.1. Introducción

En esta sección del Trabajo se propone una programación anual docente para primero de 1º de ESO con una de sus Unidades de Programación y su correspondiente Situación de Aprendizaje desarrolladas. He elegido este nivel por su especial importancia al ser el inicio de la nueva etapa educativa del alumnado y donde se van a sentar las bases para lo que será su etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

De acuerdo con el currículo, Primera Lengua Extranjera es una de las asignaturas obligatorias de ESO y, según lo estipulado, el alumnado de 1º de ESO tiene cuatro sesiones semanales de 55 minutos de duración. La Programación se implantará en un 1º de ESO del programa bilingüe cuyo alumnado debe alcanzar un nivel A2 según el Marco Común Europeo de las lenguas (MCER). Por lo general, el grupo tiene un nivel superior al esperado en inglés, excepto un grupo de 3 alumnas y un alumno, a los que les cuesta seguir el ritmo de sus compañeros y con los que se utilizan a menudo actividades de refuerzo. La edad del alumnado del grupo clase es entre 11 y 12 años hay 17 personas.

La programación que se presenta está enmarcada dentro de la LOMLOE, y su estructura sigue la que ha sido propuesta por la Consejería de Educación del Principado de Asturias en la publicación orientativa para la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato (Consejería de Educación, 2022). Siguiendo esta publicación, y según el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (artículo 50), se incluyen los siguientes elementos: la temporalización de las unidades de programación; su organización y secuenciación; los instrumentos y procedimientos de evaluación y los criterios de calificación.

Tal y como hemos señalado anteriormente, la contextualización es un Centro urbano de 1000 estudiantes. Entre el alumnado hay un chico bilingüe de nacionalidad norteamericana que siempre está dispuesto ayudar al grupo y esto lo enriquece. Además, como el alumnado forma parte del Programa Bilingüe, su nivel de inglés es bastante

avanzado. Por otro lado, el principal objetivo de esta programación es mejorar las destrezas orales y escritas, tanto en producción como de comprensión del alumnado, así como fomentar la importancia de la comunicación oral. También, se pretende promover la sensibilización hacia cuestiones como la sostenibilidad, la diversidad y la perspectiva de género, tal y como vienen recogidos en el perfil de salida del alumnado de ESO.

3.2. Competencias clave

Las ocho competencias clave introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre (LOMLOE) son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las ocho competencias clave son: Competencia en Comunicación Lingüística; Competencia Plurilingüe, Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería; Competencia Digital; Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender; Competencia Ciudadana; Competencia Emprendedora; Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales.

Por lo tanto, las programaciones deben elaborarse teniendo en cuenta las competencias clave, ya que no basta con centrarse en los saberes básicos. Además, se deben tener en cuenta las 6 competencias específicas, que constituyen un elemento de conexión, entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación. Así, La consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave. Por añadidura, los descriptores operativos de las Competencias Clave se refieren a:

1. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

2. Competencia Plurilingüe (CP)

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el fin de fomentar la convivencia democrática.

3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. *La competencia en tecnología e ingeniería* comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

4. Competencia Digital (CD)

La Competencia Digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización

en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

Implica la capacidad de reflexionar para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con el resto de las personas de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

6. Competencia Ciudadana (CC)

La Competencia Ciudadana contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

7. Competencia Emprendedora (CE)

La Competencia Emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar

la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

8 Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

La Competencia en Conciencia y Expresión Culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

3.3. Objetivos

Los objetivos para esta programación han sido extraídos del artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria y contribuirán a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

m) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

n) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3.4. Metodología

De acuerdo con el decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de Asturias la metodología tiene como último objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria “ la adquisición y consolidación de las competencias desarrolladas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria hasta las que constituyen el Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica” (p. 182).

Por lo tanto, al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral, escrita o signada y continúe desarrollando y afianzando su competencia comunicativa de forma activa y progresivamente autónoma.

Por lo tanto, la metodología va a seguir estos principios:

- El enfoque comunicativo, que prioriza el desarrollo de las destrezas lingüísticas y la competencia comunicativa.
- El aprendizaje por tareas, que integra contenidos, las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables en torno a un tema.
- Aprendizaje Servicio que fomenta la empatía porque consolida los aprendizajes, haciendo un servicio a la comunidad o problema de interés para el alumnado.
- El uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que facilitan el acceso a recursos variados y motivantes para el alumnado.

Por tanto, según Canale y Swain (1980), los enfoques comunicativos en relación con el aprendizaje de las lenguas tienen en cuenta las funciones comunicativas de la lengua. Por consiguiente, el plan de enseñanza propuesto sigue un enfoque comunicativo, ya que la comunicación real se potenciará a través de materiales auténticos, promoviendo la interacción y la comunicación significativa. El objetivo es que el alumnado alcance fluidez, precisión y autonomía, a la vez que consolidan los saberes básicos anteriores a esta etapa. Además, se espera que desarrollen un sentido empático a través del Aprendizaje y Servicio haciendo un servicio a la comunidad y desarrollando una sensibilidad hacia la sostenibilidad.

3.5. Materiales y Recursos

Se utilizarán materiales reales en combinación con el libro digital interactivo *Collaborate Level 1*, y el *Workbook* interactivo y en papel. Como material digital se utilizará la plataforma TEAMS por donde además se compartirán recursos como fotocopias o de elaboración propia. Por añadidura, los materiales necesarios y utilizados suelen estar disponibles en la mayoría de las aulas escolares, internet, una pizarra y un cañón proyector, ya que muchas de las actividades consistirán en el visionado de videos y audios, por lo que se necesitará también buenas condiciones de audio. También será necesario utilizar con asiduidad la sala de ordenadores, ya que el uso de los dispositivos móviles está terminantemente prohibido en el Centro.

Se pondrán a disposición del alumnado folletos y otros recursos que serán necesarios para trabajar los contenidos y como complemento al libro de texto. Algunos de estos recursos serán realia, es decir, materiales reales como folletos, panfletos, que garanticen el realismo de las situaciones comunicativas.

3.6. Temporalización de las unidades de programación

En la siguiente tabla presento los títulos y la temporalización de las 9 unidades que componen mi programación didáctica. La temporalización sigue el calendario escolar del Principado de Asturias para el curso 2023-2024.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>Friends and Family.</i>	PRIMER TRIMESTRE (11/09/23-22/12/23)
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: <i>That`s Life!</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: <i>School Days.</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: <i>You are what you eat!</i>	SEGUNDO TRIMESTRE (08/01/24-24/03/24)
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: <i>What`s your style?</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: <i>Sport Life.</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: <i>Amazing Animals.</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: <i>Lost and found.</i>	TERCER TRIMESTRE (02/04/24-21/06/24)
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: <i>Summer Fun.</i>	

3.7. Contenidos

Los siguientes contenidos han sido seleccionados teniendo en cuenta los establecidos por el plan de estudios. Se han organizado para alcanzar todos los objetivos de aprendizaje, y en paralelo se va a desarrollar la propuesta de innovación y se enmarcará en la SA de cada Unidad de Programación. Por lo tanto, cada producto de las SA estará relacionado con el resto de la Unidad de Programación.

La siguiente tabla muestra una visión general de los contenidos a tratar y desarrollar en cada Unidad de Programación, incluyendo aspectos como las nociones, funciones, exponentes lingüísticos y pronunciación que se espera que aprenda el alumnado.

Unit	Main topic	Notion	Function	Language components	Speaking and Pronunciation	Innovation
Unit 1 Friends and Family.	Family members Friendship	Have got affirmative and negative possessives. Have got questions	Describing people. Talking about family and friends	Phrases with get	/h/ Everyday English	Introducing and presenting the proposal. In groups make a presentation about an SDG.
Unit 2 That's Life!	Routines Leisure activities	Present time: Affirmative Negative Questions Wh questions	Talking about daily routines and leisure activities	Phrases with present simple and adverbs of frequency Present simple: questions and wh questions	/s/, /z/ and /iz/ Everyday English	My sustainable daily routine: Students will write and then record a video with Flipgrid application where they will explain

						their sustainable daily routine.
Unit 3 School days.	School subjects Places in a School	Can form permission and ability. Verbs forms (don't) like, don't mind. Object pronouns	Asking for help Talking about ability Talking about likes, and dislikes	Asking for help Can	Can Everyday English	Women empowerment: Students will work in groups and make a magazine about illustrious women in different fields.
Unit 4 You are what you eat.	Food and drink Adjectives	Countable an uncountable noun A/an, some/any there is/isn't, there are/aren't Much /many, a lot of.	Ordering food and drink Talking about food and drinks	Description of foods and drinks	Word Stress Everyday English	My diet: Students reflect about their diet and classify it according to the food pyramid. They should think

						<p>about how to improve it and write an essay.</p> <p>Finally, students will prepare a sustainable breakfast and its budget.</p>
Unit 5 What's your style?	Clothes and Accessories	Present continuous Present simple and present continuous	Buying clothes and accessories	Description of a photo	-ing Everyday English	Let's donate our unused clothes! Students organise a charity market.
Unit 6 Sport Life.	Sports Sports verbs	Comparatives Superlatives	Buying sport tickets online	Making comparisons between sports	Schwa /ə/	

						Infographics on different kinds of sports.
Unit 7 Amazing animals.	Animals Adjectives	Was/were, there was/were Past simple Regular and irregular	Asking and responding to information	Talking about animals	/t/, /d/ and /id/	Lapbook on an endangered animal.
Unit 8 Lost and found.	Places in town Personal possessions	Past simple questions Past simple: Wh- questions	Losing things	A blog post	Intonation in questions	Organising an SDGs Metro Station fair.
Unit 9 Summer fun.	Outdoor life Holidays	Future with will/won't	Making suggestions and	A conversation	Everyday English	SDGs Metro Station fair

		Present continuous for future Be going to	responding going to			
--	--	--	------------------------	--	--	--

3.8. Organización y secuenciación de las unidades de programación

Si nos ajustamos al Decreto 59/2022, 30 de agosto por el que se regula y establece el currículo de la Educación Secundaria de Asturias, Artículo 50, la organización y secuenciación del currículo deben estar divididas en Unidades de Programación con una o más Situaciones de Aprendizaje con los contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas y descriptores operativos de las competencias clave. Por lo tanto, detallar la organización y secuenciación de las Unidades de Programación, se seguirán las instrucciones que aparecen en los materiales de apoyo sobre la LOMLOE publicados por el Servicio de Inspección Educativa (SIE, 2023). Por lo tanto, las competencias específicas que se trabajan en cada unidad, con sus criterios de evaluación y descriptores del perfil de salida, se presentan en el anexo³. En la programación docente no se detallan las situaciones de aprendizaje y por ello no se han incluido. Asimismo, en la programación se tiene en cuenta que el alumnado expanda su competencia comunicativa y la intercultural. Por lo tanto, tiene una dimensión comunicativa e intercultural que contribuye directamente con el ODS número 4 de la agenda 2030: “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida”.

Por otro lado, las Situaciones de Aprendizaje, de acuerdo con las mismas instrucciones, se pueden describir en una plantilla aparte, como la propuesta por la Consejería de Educación y es la que he utilizado para desarrollar la Situación de Aprendizaje correspondiente a la a la Unidad de Programación 5, *What's your style?* Esta Situación de Aprendizaje, *Let's donate our unused clothes!* pretende sensibilizar al alumnado sobre los peligros de la industria de la moda para el medio ambiente, ya que es una de las industrias más contaminantes y cómo podemos aportar nuestro granito de arena para hacerla más sostenible.

Se ha intentado que la Situación de Aprendizaje fomentara el interés común del alumnado con la metodología de Aprendizaje Servicio para una educación empática. Además, se ha seguido alguno de los programas del centro en el que realicé las prácticas, poniendo el foco en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y fomentando la

³ [Anexo. Plantilla con elementos curriculares que se trabajan en cada unidad: competencias específicas, criterios de evaluación y descriptores del perfil de salida.](#)

reflexión sobre la sostenibilidad relacionada con el consumo de prendas de ropa. De ahí que, se repasara estos ODS y el alumnado ha reflexionará con las medidas que cada uno de nosotros puede tomar para ayudar a conseguirlos en relación con su consumo. Por eso se organizará un mercadillo solidario que consistirá en hacer unos posters utilizando las Tics para animar al alumnado del instituto y al profesorado a donar la ropa que ya no usa y de esa forma darle una segunda vida y ayudar a las personas que la necesitan donándola a Caritas, contribuyendo así a un uso más sostenible de la ropa. El alumnado en grupos presentará estos posters, que se han expuesto en los muros del instituto, en sus redes sociales y se ha depositado una caja a la entrada del instituto, al lado de un caballete explicativo con los posters, para que quién quiera pueda depositar allí la ropa.

3.9. Situación de Aprendizaje Unidad de Programación 5

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N° 5		Temporalización	2º Trimestre	Sesiones	6 sesiones
WHAT'S YOUR STYLE?					
Etapa	Educación Secundaria	Curso	1º ESO		
	Obligatoria				
Materia		Lengua Extranjera: inglés			
Relación interdisciplinar entre áreas		Sería posible trabajar de manera interdisciplinar con las materias de Biología y Geología (hábitos y consumos saludable), Educación Plástica y Visual (creación de posters e infografías), Atención educativa (programa de radio) o Digitalización Aplicada (uso de diversas aplicaciones informáticas).			
Situación de aprendizaje n° 1_		LET'S DONATE OUR UNUSED CLOTHES! / ¡DONEMOS LA ROPA QUE NO USAMOS!			
Intención Educativa		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el estímulo o reto propuesto que se plantea para esta SA? <p>Inicialmente el diseño de esta situación de aprendizaje surge a partir de un centro de interés común al alumnado, como es ir a comprar ropa. A partir de este punto de partida se fomentará que reflexione acerca de sus hábitos de consumo, respecto a la ropa que pone o que compra y que construya conocimiento con autonomía. Además, se le ofrecerá</p>			

oportunidades para conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real con un enfoque crítico y reflexivo. A partir de esa reflexión tomará conciencia sobre aspectos relacionados con el interés común, como el consumo responsable, la sostenibilidad, el cambio climático o la convivencia democrática a través del aprendizaje de obra y servicio. También, el alumnado reflexionará sobre el impacto que sus acciones, en este caso comprar, vender o donar ropa, pueden desencadenar en todas estas cuestiones y de esa manera sea una toma de contacto para responder a los retos a los que se tendrá que enfrentar en el siglo XXI.

- **¿Qué pretendemos que alcance el alumnado con SA?**

A partir de un conjunto de tareas y actividades se pretende que el alumnado despliegue actuaciones asociadas a competencias clave y específicas y contribuir a su desarrollo. Además, el alumnado trabajará todas las destrezas como la expresión y la interacción oral, comprensión auditiva y lectora, expresión escrita y fomentará el interés común, la sostenibilidad y la convivencia democrática a través de un mercadillo solidario para donar la ropa no usada y que la puedan utilizar personas que la necesiten. Por lo tanto, esta SA pretende conectarse a los retos del siglo XIX presentes en el perfil de salida del currículo, como desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia del medio ambiente, reflexionar acerca del consumo responsable o desarrollar estilos de vida saludable. Además, la SA se conectará con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

- **¿Cuál es el producto o productos finales del alumnado?**

A través de una campaña de sensibilización sobre ropa y sostenibilidad, el alumnado trabajará por grupos y hará un poster con canva para anunciar un mercadillo de ropa solidario en la entrada al centro y convencer al resto del alumnado y el profesorado del Instituto que done la ropa que no usa. Los posters se presentarán en las redes sociales del Instituto y en el propio centro para animar a las personas a donar la ropa que no usan. Por lo tanto, pretende ser también un aprendizaje de obra servicio, ya que el alumnado difundirá la idea e intervendrá en su entorno más cercano. Durante un mes, se depositará una caja de cartón debajo de los posters, que estarán expuestos en un caballete, con el fin de recaudar ropa para darle una segunda vida, ayudar a las personas que la necesitan y mejorar el impacto medioambiental que produce la ropa que se tira, debido a que muchas fibras no son biodegradables y no hay contenedores específicos para ropa.

	<p>Para llegar a ello, el alumnado seguirá pasos que conllevan distintas tareas competencialmente complejas, vinculadas con los desafíos globales del siglo XXI. También, acercará al alumnado a cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana. Por lo tanto, Esta situación de aprendizaje dará lugar a las siguientes acciones singulares: una campaña de sensibilización sobre el consumo responsable y sostenible de ropa que consistirá en varios posters anunciando un mercado solidario de recogida de ropa y se podría difundir en la radio del centro, a través de las RRSS y la página web del centro. Posteriormente toda la ropa que se recoja se donará a Cáritas.</p>
<p>Relación con ODS 2030</p>	<p>Esta situación de aprendizaje contribuye a la consecución de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible y Retos del SXXI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ODS 1 - Fin de la pobreza: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo • ODS 3 - Salud y bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas y todos en todas las edades • ODS 8 - Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos • ODS 11 - Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles • ODS 12 - Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles <p>RETOS SIGLO XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente basada en el conocimiento de las causas que la provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global. • Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien

	<p>individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos como consumidor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva. • Ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión. • Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas. • Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
--	--

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la</p>	<p>CCL2, CCL3</p> <p>CP1, CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD1</p> <p>CPSAA5</p> <p>CCEC2</p>

	<p>lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y</p>	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los mensajes más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de</p>	

<p>con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>CCL1</p> <p>CP1, CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD2</p> <p>CPSAA5</p> <p>CE1</p> <p>CCEC3</p>
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p>3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas</p>	<p>CCL5</p> <p>CP1, CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CPSAA3</p> <p>CC3</p>

	<p>para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>CCL5</p> <p>CP1, CP2, CP3</p> <p>STEM1</p> <p>CPSAA1, CPSAA3</p> <p>CCEC1</p>
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.</p>	<p>CP2</p> <p>STEM1</p> <p>CD2</p> <p>CPSAA1, CPSAA5</p>

<p>respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1</p>

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	
	6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

Saberes Básicos

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

METODOLOGÍA

<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en el Pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Basado en Retos <input type="checkbox"/> Estaciones de Aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo <input type="checkbox"/> <i>Design Thinking</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje – Servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por Contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input checked="" type="checkbox"/> Clase Invertida <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y Dinámicas de Grupo <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input checked="" type="checkbox"/> Centros de Interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
--	---	---

AGRUPAMIENTOS

<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input checked="" type="checkbox"/> Otros.....
--	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

	Descripción de la actividad, tarea, proceso
--	---

<p>Recursos</p> <p>Noticias, videos bbc, internet, canvas, ordenador, cañón, Student Book, Workbook, libreta, pizarra,sala ordenadores, tarjetas con nombres de materiales, etc.</p>	<p>En un total de 6 sesiones se volverá a trabajar en un video sobre los 17 objetivos de desarrollo sostenible. Sobre todo, se va a insistir en las medidas que cada uno de nosotros podemos tomar para conseguirlos, como apagar la luz o donar ropa. Luego se trabajarán el vocabulario de ropa y accesorios y los contenidos gramaticales de la unidad, el presente simple y el presente continuo. Después de trabajar la parte lúdica sobre la ropa, se va a proceder, a través de lecturas y videos, a que el alumnado reflexione sobre el impacto medioambiental que genera la industria de la moda y que reflexione sobre un consumo responsable y como cada uno de nosotros podríamos mejorar la situación, por ejemplo, donando la ropa que no usamos para darle una segunda vida y ayudar a gente que la necesita. Se les propondrá un mercadillo solidario y trabajaran en grupos heterogéneos para hacer un poster para donar ropa. Los posters se pondrán a la entrada del instituto, en los muros y en las redes sociales junto a una caja y, quien quiera, podrá depositar allí la ropa, alumnado de todo el instituto, profesorado, etc. La ropa se donará a Cáritas o al orfanato del Cristo. También se hará en parejas un role play en el que una persona será el vendedor y la otra el comprador, en una tienda de ropa y se explicará un ejercicio de mediación en el que se deberá explicar a una persona angloparlante que no habla español, como es el traje típico asturiano y que significan las palabras asturianas saya o montera, para así trabajar la multiculturalidad.</p>		
<p>Tarea 1</p>	<p>Clothing matters!</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Recursos</p>
	<p>1.1. 1.2. Interpretar el sentido global de un video sobre presente simple y presente continuo y vocabulario de ropa u accesorios y localizar información específica (flipped learning)</p>	<p>1.1/1.2</p>	<p>Teacher`s Resource Bank-Listening.Video compartido con el alumnado en la plataforma Teams del Instituto con cuestionario Forms incrustado (Stream).</p>
<p>Sesión 1</p> <p>What are you wearing?</p>	<p>1.2. Recordar el video que se vio en la unidad anterior sobre ODS e insistir en que acciones podemos todos tomar hacer para contribuir a conseguir estos objetivos.</p>	<p>1.1/1.2</p>	<p>Vídeo: Sustainable Development Goals. What are SDGs?</p>

	<p>1.3. Reflexionar sobre el video que colgado en Teams y hacer ejercicios orales con vocabulario sobre la ropa dónde cada alumno tendrá que producir una oración en presente continuo o simple, en función del adverbio (warm up activity).</p>	<p>3.1/3.2</p>	<p>Presente continuo/simple ppt.</p>
	<p>1.4. Interpretar el sentido global de una noticia real adaptada al nivel del alumnado acerca de qué pasa con la ropa que tiramos. Relacionado con los ODS.</p>	<p>1.1/12</p>	<p>Reading skills practice.</p> <p>People trash many clothes – level 1 - News in Levels</p> <p><u>Test sobre la noticia.</u></p> <p><u>S.B. P.63 EX. 1 and 4</u></p> <p><u>WB P.44. Ex. 1-6</u></p>
<p>Sesion 2</p> <p>Clothing vocabulary</p>	<p>2.1. Repasar los contenidos de la sesión anterior. Warm up activity. Actividad de activación de conocimientos con apoyo de recursos atractivos para alumnado (canva).</p> <p>2.2. -Listar vocabulario de ropa y accesorios individualmente.</p>	<p>5.1./5.2</p>	<p>S.B. P. 61. Ex.1,3</p> <p>S.B P.64 Ex. 1 ,2</p> <p>WB P. 42. Ex.1-3</p> <p>WB P.45. Ex 1-5</p> <p>Acabar lista vocabulario</p>

	<p>2.3. Realizar ejercicios para practicar el presente simple, el presente continuo y el vocabulario de la ropa.</p> <p>DUA 3.1 – Activar o sustituir conocimientos previos (comprensión)</p>		
<p>Sesión 3</p> <p>Can fashion be sustainable?</p>	<p>3.1. Repasar los contenidos anteriores con un juego en grupo, haciendo un círculo en el medio de la clase los alumnos irán produciendo frases en presente continuo y simple y utilizan el vocabulario.</p> <p>DUA 3.1 Activar o sustituir conocimientos previos</p> <p>3.2. Interpretar el sentido global de un video sobre ropa y sostenibilidad. Listening activity</p> <p>3.4. Debatir sobre el video y reflexionar acerca de la ropa que no usamos, que podemos hacer con ella para contribuir a un mundo más sostenible. hacer posters con la idea de hacer un mercadillo solidario para recaudar ropa.</p>	<p>2.1/2.3</p> <p>1.1/1.2</p>	<p>Can Fashion Be Sustainable? BBC Earth - YouTube</p> <p>Test sobre el video.</p> <p>Listening test.</p> <p>WB P.46 Ex. 1-5</p>

<p>Sesión 4</p> <p>Let`s give our clothes a second life!</p>	<p>4.1. Repasar los contenidos anteriores.</p> <p>4.2. A partir del aprendizaje realizado y con material de apoyo, elaborar borradores de pósters en inglés en grupos heterogéneos de 4 personas para animar al alumnado y profesorado a donar la ropa que no usa y darle una segunda vida con el objetivo de hacer reflexionar al alumnado sobre las ventajas de contribuir al interés común, la sostenibilidad y la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder a los retos del S. XXI.</p>	<p>1.1/1.2</p> <p>2.2/2.3</p> <p>3.1/3.2</p> <p>4.1/4.2</p>	<p>Material en inglés sobre cómo hacer posters e ideas sobre donaciones de ropa.</p> <p>WB p. 47 Ex. 1-4</p>
<p>Sesión 5</p> <p>Let`s go shopping!</p>	<p>5.1. Realizar ejercicios sobre dialogo entre comprador/vendedor en una tienda de ropa. Escuchar el dialogo y repetirlo para familiarizarse con las estructuras y el vocabulario.</p> <p>5.2. Preparar dialogo para hacer una interacción entre vendedor/comprador con un compañero.</p> <p>5.3. Interactuar con otro estudiante simulando hacer una compra y que un/a estudiante sea el vendedor y otro/a el comprador.</p>	<p>1.1/1.2</p> <p>2.1/2.2/2.3</p> <p>3.1/3.2</p> <p>4.1/4.2</p> <p>5.1/5.2</p> <p>6.1/6.2/6.3</p>	<p>S.B p.74 Ex 1-4</p> <p>Material para la interacción</p> <p>Material para la mediación</p>

	<p>5.4. Mediar en inglés sobre un texto en español de cómo es el traje típico asturiano y lo que significan las palabras saya y montera. Se habrá explicado primero el ejercicio y luego se hará con las mismas parejas que la interacción, una vez hayan acabado.</p>		
<p>Sesión 6</p> <p>Let`s donate our unused clothes!</p>	<p>6.1. Elaborar el poster en la sala de ordenadores por grupos con la aplicación canva.</p> <p>6.2. Imprimir los posters y ponerlos en la entrada del instituto junto a una caja de cartón para que el alumnado y el profesorado del centro pueda depositar su ropa. Además, se hará una campaña de sensibilización en las redes sociales del centro.</p> <p>6.3. Repasar y Reflexionar sobre de lo que vimos durante las sesiones a través de un resumen de los contenidos.</p> <p>6.4. Poner en marcha el mercadillo solidario en la entrada del Instituto durante el mes de marzo.</p>	<p>1.1/1.2</p> <p>2.2/2.3</p> <p>3.1/3.2</p> <p>4.1/4.2</p>	<p>Materiales para colocar los posters, caballete para exponerlos, caja de cartón.</p>
EVALUACIÓN			
Procedimientos	Actividad/Producto	Instrumento	

Corrección de prueba.	Reading	Test.
Corrección de prueba	Listening	Test
Observación, escucha.	Interacción	Escala de valoración.
Observación, escucha.	Mediación	Escala de valoración.
Corrección producto.	Poster	Rúbrica
	Mercadillo solidario	
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de Formación en Centros - LOMLOE Y ODS: inclusión, coeducación y sostenibilidad • Grupo de Salud y Sostenibilidad • Programa Bilingüe 		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
<ul style="list-style-type: none"> • Difusión del Mercadillo solidario para recaudar ropa. 		

3.10. Instrumentos y procedimientos de evaluación y criterios de evaluación

La evaluación del alumnado a lo largo de la programación será continua, formativa e integradora, tal y como indica en el punto 1 del Artículo 3.1, donde nos indica el carácter y referentes de la evaluación. Para ello se debe de tener como referentes últimos la consecución de objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave presentes en el perfil de salida. Por lo tanto, habrá instrumentos de

evaluación variados y diversos adaptados a las diferentes Situaciones de Aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades específicas de apoyo educativo. Además, para evaluar siempre se tendrán en cuenta los criterios de evaluación. Por lo tanto, los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación. Se evaluarán las producciones textuales del alumnado (orales y escritas) así como su participación en clase, el interés por aprender y la colaboración con sus compañeros y compañeras.

En el anexo indico los procedimientos e instrumentos de evaluación correspondientes a la Situación de Aprendizaje *Let`s donate our unused clothes!* correspondiente a la Unidad de Programación 5⁴. Estos son representativos de los que se utilizarán en la programación en general para realizar una valoración objetiva del progreso del alumnado. Dentro de los procedimientos de evaluación se le dará peso a la observación sistemática y la revisión de las producciones del alumnado en el aula.

En la siguiente tabla se muestran los criterios de evaluación y sus criterios de calificación con las seis competencias específicas de la asignatura de Inglés y sus criterios de evaluación.

CE	Criterios de evaluación	Ponderación
CE1	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Comprensión lectora y oral 40%
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	Estrategias de comprensión 5%
CE2	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos,	Expresión oral 20%

⁴ [Anexo: Instrumentos de evaluación correspondientes a la SA detallada.](#)

	en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	
	2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	Expresión escrita 20%
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Estrategias de expresión 5%
CE3	3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	1%
	3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	1%
CE4	4.1 Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1%
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1%
CE5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.	1%
	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	1%
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y	1%

	progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
CE6	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1%
	6.2 Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1%
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%

3.11. Medidas de atención a las diferencias individuales

De acuerdo con el Artículo 16 del Decreto 59/2022 de 30 de agosto por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, la Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de la educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Por lo tanto, En la planificación y aplicación de medidas de atención a las diferencias individuales debemos guiarnos por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y por lo establecido en el Programa de Atención a la Diversidad del centro educativo. Las diferencias que nos podemos encontrar son de diversa índole como diferentes motivaciones, intereses, capacidades, situaciones sociales, estilos y ritmos de aprendizaje, etc. Por lo tanto, al hacer la programación debemos tener en cuenta una variedad amplia de medidas que presten atención a estas diferencias individuales para personalizar el aprendizaje y hacer que sea efectivo. Además, se tendrán en cuenta los informes del Departamento de Orientación del centro para hacer las adaptaciones necesarias en el caso de alumnado con necesidades educativas especiales y con otras necesidades específicas de apoyo educativo. A continuación, se detallan algunas de las medidas que se adoptarán en caso de ser necesario en esta programación:

- Las actividades contendrán distinto grado de complejidad y profundidad.

- El tiempo se usará de manera flexible. Se podrá ofrecer más tiempo para realizar las tareas a aquellos/as que lo necesiten.
- Se adaptará el tipo de instrumentos usados a los estilos de aprendizaje del alumnado.
- Al presentar texto e imágenes, se utilizarán tamaños, tipos de fuente y fondos que sean fácilmente visualizados por todos/as.
- Al presentar información auditiva podemos variar el volumen y la velocidad de presentación, además de utilizar subtítulos o acompañarla de información visual que ayude a su comprensión.
- No se presentará mucha información junta, sino que se agrupará en unidades más pequeñas y se presentará el contenido de manera progresiva.
- Se pueden usar gráficos y diagramas para ayudar a organizar y comprender la información.
- Destacaremos los elementos básicos, poniendo ejemplos y utilizando esquemas para destacar las ideas principales y las relaciones entre conceptos y elementos. También se pueden usar mapas conceptuales para explicar la relación entre elementos, enlazar ideas, y establecer conexiones con estructuras previas.
- Para facilitar la comprensión de imágenes y símbolos los explicaremos o clarificaremos previamente.
- Docencia compartida – se incluirá en el aula un/a profesor/a de apoyo siempre que sea posible.
- Se fomentará la revisión de lo aprendido, y se ofrecerán apoyos para conectar ese contenido con contenidos nuevos.
- Se ofrecerá material de ampliación y profundización, por ejemplo, con material de cursos superiores para alumnado con altas capacidades que se beneficie de esta medida.
- Para mantener la atención y motivación se seleccionarán actividades atractivas, relacionadas con la vida real, y que sean relevantes y adecuadas a su edad, su capacidad y sus intereses.

Además, todos estos factores deben tenerse en cuenta en la evaluación, que debe responder a los mismos criterios de variedad y atención a la diversidad ya mencionados. Por eso, en la programación hay actividades y tareas variadas que

dan respuesta variada a la diversidad existente en cualquier aula y que son evaluables.

3.12. Programa de refuerzo

En esta programación se tendrán en cuenta programas de refuerzo para el alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia de la lengua inglesa, tal y como marca la Consejería y el Decreto 59/2022. Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten la integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con el aprovechamiento de sus estudios. Para ello se utilizará tanto la observación como las evaluaciones continuas diversas, que indicarán la evaluación de cada alumno y alumna. A partir de ellas, se detectará al alumnado con necesidades de refuerzo y se prestará más atención tanto en las sesiones en clase como en la elaboración de ejercicios que se colgarán en la plataforma TEAMS y también estarán disponibles en las clases presenciales. De esta forma se garantizará la adquisición del nivel competencial necesario para este curso. En el caso de alumnado que el curso anterior no alcanzó el nivel competencial necesario en la materia suspensa, si lo hubiere, se organizarán medidas de apoyo para que alcance los saberes básicos no adquiridos. El punto de partida será la información sobre las dificultades detectadas y los aprendizajes no adquiridos suministrada en los informes del alumnado.

En estos casos también se establecerá un plan de trabajo desde principio de curso y se informará a las familias. En la materia de inglés se incluirán actividades variadas de comprensión y producción de textos orales y escritos, dependiendo de los aprendizajes que necesiten adquirir. Algunas se realizarán en clase y otras en casa, como deberes, siempre teniendo en cuenta la carga de trabajo en cada momento. Algunas actividades serán adicionales al trabajo del grupo-clase y otras serán alternativas. Siempre se adaptará el procedimiento de refuerzo a la diversidad del alumnado y su estilo de aprendizaje. Así, la evaluación será continua y si el alumnado realiza todas las actividades encargadas satisfactoriamente recibirá una calificación positiva en relación con ese contenido. Además, si obtiene una calificación “suficiente” o más en la evaluación del curso en el que está matriculado, se considerarán adquiridos también los contenidos anteriores.

Para que el programa de refuerzo sea efectivo, el profesorado:

- Se tendrá en cuenta el efecto Pigmalión, es decir, el profesorado mantendrá siempre una actitud positiva y de confianza en el esfuerzo del alumno/a.
- Antes de encargar actividades, hará las explicaciones necesarias y se asegurará de que el alumno o alumna entiende lo que tiene que hacer.
- Será constante en la supervisión del alumnado y ofrecerá ayuda regularmente.
- Ofrecerá refuerzo positivo, ajustándose a los intereses y necesidades del alumnado.
- Fomentará la responsabilidad y la autoestima del alumnado.

3.13. Concreción de planes, programas y proyectos

En el centro hay un Proyecto de Formación en Centros que se llama LOMLOE y ODS: inclusión, coeducación y sostenibilidad. Por lo tanto, desde la asignatura de Inglés se contribuye directamente en este plan y otros. En esta programación, la propuesta de Innovación está directamente relacionado con este plan y busca la sensibilización del alumnado con los ODS desde el primer curso de ESO. Además, el Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI) se recoge en el Proyecto educativo del centro. Desde el Departamento de Inglés, igual que desde el resto, se consensua el tema a tratar en el PLEI y la forma en que estará tratado, que en todo caso estará relacionado con los ODS (tema central de los proyectos en este curso). Muchas actividades se dedicarán a la lectura y debate de noticias breves en plataformas online como <https://www.newsinlevels.com/>, que incluyen noticias con distintos niveles de dificultad.

Además, se contribuirá con el Plan de Digitalización, dado que el alumnado tiene unas necesidades tecnológicas ya que el uso de plataformas educativas influye tanto en las características lingüísticas como digitales del alumnado. Por eso se fomenta el desarrollo de la competencia digital del alumnado con actividades que requieren el uso y manejo de diversas plataformas digitales, tanto las institucionales como otras. También, desde este Departamento se contribuye al Programa Bilingüe del centro desde el que se persiguen varios objetivos en común con la asignatura como la adquisición y mejora de la competencia comunicativa potenciando la expresión oral y comprensión auditiva,

estrategias de comunicación y expansión del vocabulario a través de los contenidos propios de la lengua inglesa y del desarrollo del programa.

3.14. Actividades complementarias y extraescolares

En la asignatura de inglés se proponen diversas actividades extraescolares relacionadas con la propuesta de innovación, como el mercadillo solidario y su difusión y entrega de la ropa a Cáritas y la Feria final. Además, se podría organizar un club de lectura en inglés con lecturas de textos breves o obras y siempre teniendo en cuenta las sugerencias del alumnado. También, como actividad de producción escrita se propondrá un intercambio virtual con un instituto de un país de habla inglesa, en este caso New Jersey. El alumnado tendrá un/una alumna designado y podrá hablar por carta con ellos, contándose sus experiencias, las costumbres de sus respectivos países y otras vivencias en ambos idiomas, español e inglés. Además, se podría organizar una visita a un museo de la ciudad para realizar actividades en inglés que incluyan la descripción de personajes y otros elementos.

3.15. Recursos y materiales didácticos

Para desarrollar la programación se utilizarán gran variedad de recursos y materiales didácticos. Entre los principales se encuentran el libro de texto y el workbook, impreso y digital. También se utilizarán fotocopias y recursos de elaboración propia que se difundirán por la plataforma de manera gratuita o se entregarán en clase. Además, entre los recursos digitales, se utiliza como forma de acceso TEAMS, donde se colgarán recursos y materiales. Además, el alumnado deberá también tener un cuaderno para hacer actividades en él, tomar notas y organizar su estudio. Se puntuará tanto su presentación como las actividades que se hagan.

Por otra parte, el aula debe de constar de una pizarra grande, un ordenador y un proyector para hacer presentaciones de manera audiovisual. Para hacer búsquedas en internet o utilizar aplicaciones TIC para las actividades, el alumnado deberá desplazarse al aula de informática, ya que está prohibido utilizar los dispositivos móviles en el aula.

3.16. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación docente

De acuerdo con la normativa vigente, sería útil que la programación contara con una evaluación con indicadores de logro de logro y propuestas de mejora. En el anexo⁵ se ofrece una tabla, similar a la recogida de la Consejería de Educación del Principado de Asturias donde se indican tanto la autoevaluación como la posibilidad de propuestas de mejora. El objetivo sería que el profesorado pudiera autoevaluar el diseño de su programación docente y comprobar si se ha obtenido la efectividad planificada. Por lo tanto, sería para aplicar cambios si se considerasen necesarios en la programación docente para mejorar su efectividad.

⁵ [Anexo. Tabla autoevaluación y desarrollo de la programación docente.](#)

Conclusiones

La elaboración de este Trabajo de Fin de Máster ha supuesto una reflexión sobre la formación que se imparte tanto en el aspecto teórico como práctico relativa al Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional cursado durante este curso académico. La elaboración de este trabajo me ha permitido interiorizar aún más los contenidos y de reflexionar sobre los mismos y la parte práctica en relación con tres aspectos fundamentales.

Para empezar, me ha permitido analizar y reflexionar sobre la formación teórica recibida en el primer y segundo cuatrimestre y su aplicación en las prácticas. Por consiguiente, ahora toda la esa formación adquirida tiene mucho más sentido para mí y el periodo de prácticas ha sido una buena oportunidad para aplicarla. Además, en el periodo de prácticas, he podido observar las necesidades del alumnado y esto me ha permitido comprender que 1º de ESO era un curso fundamental para comenzar a implantar una propuesta de innovación relacionado con la sensibilización sobre la sostenibilidad y la consecución de los 17 ODSs . Este curso supone el inicio de la andadura del alumnado en la Educación Secundaria y es un buen momento para iniciar este proceso de sensibilización y comenzar a dotar al alumnado con las herramientas necesarias para enfrentarse a los retos del siglo XXI, a la vez que mejoran su competencia comunicativa en inglés y cumplir con el ODS 4, una educación de calidad.

Por último, diseñar una programación didáctica, con sus Unidades de Programación y aplicar la propuesta de innovación a la vez que se desarrollaban las Situaciones de Aprendizaje, me ha permitido comprender mejor la Ley vigente, la LOMLOE. Además, haber desarrollado una de esas SA con todos sus elementos curriculares, seleccionar los criterios de evaluación, las competencias específicas y diseñar los procedimientos e instrumentos de evaluación me ha permitido familiarizarme aún más con las principales novedades curriculares de la LOMLOE y en las fases del trabajo de programación.

A modo de conclusión, este trabajo supone una muestra de lo aprendido en el Máster cursado este año académico. Tal y como he dicho anteriormente, me ha permitido reflexionar y afianzar aún más los conocimientos adquiridos y darme cuenta de la gran complejidad que supone intentar ser un buen docente a la vez que se cumple con la legislación vigente en cada momento.

Referencias

- Amundarain, M. G., & Pérez, Á G. (2020). Recepciones de la pedagogía experiencial de dewey en diversos enfoques metodológicos: El valor añadido del aprendizaje-servicio. *Educatio Siglo XXI*, 38(3 Nov-Feb), 295-316.
- Bell, D. V. (2016). Twenty-first century education: Transformative education for sustainability and responsible citizenship. *Journal of Teacher Education for Sustainability*, 18(1), 48-56.
- Breen, M. (1989). The evaluation cycle for language learning tasks. *The Second Language Curriculum*, 187206
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.
- Consejería de Educación (2022). Propuestas de programación docente LOMLOE para Infantil, Primaria y ESO-Bachillerato. Plantilla de Programación ESO/Bachillerato.
<https://www.educastur.es/documents/34868/907664/Propuesta+programacion+ESO-Bach.pdf/21b9adbc-a697-aadf-2e96-a0aa1ab0d061?t=1667571201590>
- Crookes, G., & Gass, S. M. (1993). *Tasks and language learning: Integrating theory and practice*. *multilingual matters* 93. ERIC.
- De Europa, C. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación.

Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, 169, de 1 Setiembre 2022. <https://sede.asturias.es/bopa/2022/09/01/2022-06713.pdf>

Estaire, S. (2011). Principios básicos y aplicación del aprendizaje mediante tareas. *MarcoELE.Revista De Didáctica Español Lengua Extranjera*, (12), 1-26.

Leicht, A., Heiss, J., & Byun, W. J. (2018). *Issues and trends in education for sustainable development*. UNESCO publishing.

LOMLOE (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

Long, M. H. (1985). A role for instruction in second language acquisition: Task-based language teaching. *Modelling and Assessing Second Language Acquisition*, 18(1), 77-99.

Long, M. H., & Crookes, G. (1992). Three approaches to task-based syllabus design. *TESOL Quarterly*, 26(1), 27-56.

Mateu, A. S. (2019). La metodología aprendizaje servicio como factor educativo de resiliencia. *Revista INFAD De Psicología.International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 255-266.

- Medina, M. Á N., & Galván, J. J. M. (2021). La nueva ley de educación (LOMLOE) ante los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 y el reto de la COVID-19. *Avances En Supervisión Educativa*, (35)
- Ochoa Cervantes, A., & Pérez Galván, L. (2019). El aprendizaje servicio, una estrategia para impulsar la participación y mejorar la convivencia escolar. *Psicoperspectivas*, 18(1), 89-101.
- Rieckmann, M. (2018). Learning to transform the world: Key competencies in education for sustainable development. *Issues and Trends in Education for Sustainable Development*, 39, 39-59.
- Robinson, G., & Barnett, L. (1996). Service learning and community colleges: Where we are. AACC survey report.
- Tomislav, K. (2018). The concept of sustainable development: From its beginning to the contemporary issues. *Zagreb International Review of Economics & Business*, 21(1), 67-94.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2014). UNESCO roadmap for implementing the global action programme on education for sustainable development.

Anexos

Cuestionario inicial de la propuesta de innovación **Cuestionario Inicial**

Marca con una casilla si estás de acuerdo con estas afirmaciones (1: nada de acuerdo, 5: completamente de acuerdo).

ESCALA DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
He oído hablar de La Agenda 2030.					
He oído hablar de los ODS y se cuántos son.					
Estoy interesado preocupado por el planeta y el medio ambiente.					
Estoy interesado en llevar un estilo de vida saludable y sostenible.					
Puedo leer sobre estas cuestiones en inglés.					
Puedo hablar sobre estas cuestiones en inglés.					
Puedo escribir sobre estas cuestiones en inglés.					
Se me da bien trabajar de manera autónoma.					
Se me da bien trabajar en equipo.					
Suelo ser creativo y me gusta solucionar problemas.					

Cuestionario final de la propuesta de innovación

Competencias para la sostenibilidad (UNESCO)			
	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Pensamiento crítico	Enumera una serie de dinámicas que perpetúan un estilo de vida poco sostenible y que no contribuye al logro de los ODSs.	Describe de forma crítica estilos de vida discriminatorios y poco sostenibles y da propuestas para dar la vuelta a la situación.	Argumenta que es necesario que cada uno de nosotros cambiemos nuestro estilo de vida y que las instituciones tomen más medidas para contribuir al logro de los ODSs.
Pensamiento sistémico	Identifica varios problemas para la consecución de los ODSs en diferentes ámbitos.	Identifica el problema de la sostenibilidad como un problema complejo que tiene raíz estructural y es consecuencia de patrones.	Adopta un pensamiento sistémico que incluye perspectivas de pensamiento sostenible y posibilita aprendizajes y cambios.
Toma de decisiones colaborativa	Es una persona que le cuesta trabajar de forma colaborativa, ofrece pocas ideas, aunque intenta aportar siempre algo al grupo.	Trabaja de forma colaborativa, da ideas y a veces quiere que prevalezcan, aunque también acepta las de los demás.	Trabaja a gusto de forma colaborativa, toma iniciativa, da ideas y acepta la mejor idea que el grupo toma consensuado.
Sentido de responsabilidad hacia las nuevas generaciones	Identifica la construcción de una ciudadanía comprometida con un estilo de vida sostenible como un acto de responsabilidad hacia las generaciones futuras.	Se siente responsable de actuar, en su medida, en favor de contribuir al logro de los ODSs.	Visualiza planes de futuro para contribuir al logro de los ODSs en todos los ámbitos de la vida.

Propuesta de innovación. Fase de evaluación del alumnado

Lista de cotejo para evaluar los debates sobre los ODS

Criterios para evaluar	Sí	No
Expone sus ideas con claridad		
Se mantiene en el tema durante toda la exposición		
Usa volumen apropiado para que todos lo escuchen		
Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas		
Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación		
Argumenta correctamente y con educación		

Evidencias de logro

Se evaluará al alumnado de acuerdo con el desarrollo de las 4 competencias para el desarrollo sostenible como indicador del éxito de la propuesta de innovación.

Competencias para la sostenibilidad (UNESCO)			
	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Pensamiento crítico	Enumera una serie de dinámicas que perpetúan un estilo de vida poco sostenible y que no contribuye al logro de los ODSs.	Describe de forma crítica estilos de vida discriminatorios y poco sostenibles y da propuestas para dar la vuelta a la situación.	Argumenta que es necesario que cada uno de nosotros cambiemos nuestro estilo de vida y que las instituciones tomen más medidas para contribuir al logro de los ODSs.
Pensamiento sistémico	Identifica varios problemas para la consecución de los ODSs en diferentes ámbitos.	Identifica el problema de la sostenibilidad como un problema complejo que tiene raíz estructural y es consecuencia de patrones.	Adopta un pensamiento sistémico que incluye perspectivas de pensamiento sostenible y posibilita aprendizajes y cambios.
Toma de decisiones colaborativa	Es una persona que le cuesta trabajar de forma colaborativa, ofrece pocas ideas, aunque intenta aportar siempre algo al grupo.	Trabaja de forma colaborativa, da ideas y a veces quiere que prevalezcan, aunque también acepta las de los demás.	Trabaja a gusto de forma colaborativa, toma iniciativa, da ideas y acepta la mejor idea que el grupo toma consensuado.
Sentido de responsabilidad hacia las nuevas generaciones	Identifica la construcción de una ciudadanía comprometida con un estilo de vida sostenible como un acto de responsabilidad hacia las generaciones futuras.	Se siente responsable de actuar, en su medida, en favor de contribuir al logro de los ODSs.	Visualiza planes de futuro para contribuir al logro de los ODSs en todos los ámbitos de la vida.

Instrumentos para evaluar la propuesta de innovación
Cuestionario final

ESCALA DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5
He oído hablar de La Agenda 2030.					
He oído hablar de los ODS y se cuántos son.					
Estoy interesado preocupado por el planeta y el medio ambiente.					
Estoy interesado en llevar un estilo de vida saludable y sostenible.					
Puedo leer sobre estas cuestiones en inglés.					
Puedo hablar sobre estas cuestiones en inglés.					
Puedo escribir sobre estas cuestiones en inglés.					
Se me da bien trabajar de manera autónoma.					
Se me da bien trabajar en equipo.					
Suelo ser creativo y me gusta solucionar problemas.					

Instrumentos y herramientas de evaluación correspondientes a la Situación de Aprendizaje Let`s donate our unused clothes!

1. Escalas de valoración empleadas para la interacción, la mediación y los posters.

ASSESSMENT SCALE FOR ORAL INTERACTION
Fluency
Pronunciation
Language
Communication Skills
Content

ASSESSMENT SCALE FOR MEDIATION
Select the main ideas and relevant information in bold.
Repeat the same ideas with different words.
Give examples: The woman costume consists of /is composed of/
Present the situation: It says here that....
Explain sociocultural references: (Saya is the Asturian word for skirt)

ASSESSMENT SCALE POSTERS	
The title is clear and big.	
The poster has a collection period.	
The poster has a place for collection.	
The poster looks attractive and convincing.	
The poster does not contain spelling mistakes.	
The poster may encourage people to donate clothes.	

2. Mediación

ORAL MEDIATION

Topic: **Asturian costume**

Preparation time: **10 minutes**

Speaking time: **3 minutes**

Your foreign Friend's mother doesn't speak Spanish. Her son goes to your school and she has just left a meeting there. She was told that your friend has to dress up as an Asturian to go to 'the *amagüestu*' party at the school. The secondary school teachers gave her a leaflet explaining how the costume was. You meet her in the street, and she shows you the leaflet.

Task 1: You have only to explain the most relevant information: Two or three sentences, the main elements of the Asturian costume, which are in bold.

For example, the female Asturian costume has

Task 2: Explain the meaning of the Asturian word *saya* or *montera*.

- Select the main ideas and relevant information in bold.
- Repeat the same ideas with different words.
- Give examples: **The woman costume consists of /is composed of/**
- Present the situation: **It says here that....**
- Explain sociocultural references: **Saya is the Asturian word for skirt.**

Traje femenino -La ropa interior femenina del traje regional asturiano se compone por enagua y pololos, que se colocan debajo de la ***saya o falda***, que suele llegar hasta los tobillos y puede ser de distintos colores, aunque predominan el rojo y el verde, con unas cintas de terciopelo negro en la parte inferior. Asimismo, por encima de la saya, va el ***mandil o delantal*** que suele ser negro también. En la parte superior, las mujeres visten ***camisa blanca***, el ***corpiño o cotilla*** y el ***dengue*** (una especie de pequeña capa de tela decorada con azabache y terciopelo con puntas largas que se cruzan sobre el pecho). La cabeza de las mujeres suele ir cubierta por un pañuelo. Como calzado, se usaban madreñas (zuecos de madera) o zapatillas de suela de esparto.

3. Interacción

INTERACTION

ROLE PLAY: PLAY A GAME WITH ANOTHER STUDENT PRETENDING THAT YOU ARE SHOPPING FOR CLOTHES AND ACCESSORIES. ONE OF YOU IS THE SALES ASSISTANT AND THE OTHER IS THE CUSTOMER, AS IN THE MODEL OF SB. P. 66 . Ex 2-7:

Pretend: fingir

SALES ASSISTANT: Good afternoon. Can I help you ?

CUSTOMER: Yes, please I`m looking for a scarf for my grandma.

SA : Sure. Let`s have a look. What about this one?

C: My grandma doesn`t wear pink. Have you got it in a different colour?

SA: Yes, I have . You`re in luck! It comes in blue or purple.

C: Can I see the purple one, please?

SA: Here you go. What do you think?

C: It`s perfect. How much is it?

SA: It`s 8 pounds but there is a special offer today. Buy two for 12 pouds.

C: No, thanks . I`m fine with just one!

SA: Are you sure ? It`s a bargain.

C: No, honestly. One is fine.

PLAN YOUR OWN CONVERSATION

-Work in Pairs. Decide who is the customer and who is the shop assistant.

CUSTOMER: Decide what you are buying and who it is for. Use the ideas below or your own ideas. (Something new to wear to a party; new earrings for your friend`s birthday; some new trainers for yourself)

Assistant: Think about different colours and sizes, prices, and special offers.




SPEAK

the Practise conversation.

Remember to include:

- **Present simple and /or continuous.**
- **the vocabulary from this unit.**
- **the Useful language and Everyday English phrases.**

4. Evaluación del vocabulario

CHECKLIST FOR VOCABULARY RECORD (Tarea 1-2.2) Criteria 5.1 – 5.2			
It includes the vocabulary of Unit 5 with its meaning.			
It includes extra new words.			
It is neat and handwriting is good.			
There are no spelling mistakes.			
It is outstanding because of content, design...			

5. Listening evaluation

LISTENING COMPREHENSION: CAN FASHION BE SUSTAINABLE?

TEST

CHOOSE THE CORRECT ANSWER:

1.- Why is this planet suffocating?

- A. Because animals are destroying it.
- B. Because of our increase desire for fast fashion.
- C. Because animals are in everywhere.

2.- The fashion industry is ...

- A. environmentally friendly.
- B. one of the world's biggest polluters.
- C. good for animals.

3.- Each year...

- A. a hundred billion (100 billion) items of clothing are produced globally.
- B. few items of clothing are produced globally.
- C. people buy few items of clothing.

4.- 3 out of 5 items of clothing....

- A. end up on the sea.
- B. end up in landfill withing 12 months.
- C. end up in charity donations.

5-Why is there hope? (Answer true (t) or false (f) this time).

- A. We can recycle and repurpose. T
- B. We can consider every purchase and love our clothes by buying quality and consume less. T
- C. Together we can change our attitude towards fashion. T

Vocabulary:

Suffocating= sofocante; polluter= contaminante;

environmentally friendly= ecológico, respetuoso con el medio ambiente;

ítem of clothing= prenda de vestir; end up= terminar; landfill= vertederos;

repurpose= readaptar, reutilizar, arreglar

Organización de los elementos curriculares de la programación docente.

1° TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Friends and Family.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>
---	---	--

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p> <p>3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>
--	---	--

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
<p>Saberes básicos</p>		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, vivienda y hogar.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: That's Life!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1., 1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
Competencia específica 2	2.1.,2.2.,2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Competencia específica 3	3.1.,3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitas y compartiéndolos.</p>	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1.,6.2. y 6.3</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>
<p>Saberes básicos</p>		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
-

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: School Days!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1.,1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2	2.1,2.1.,2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3	3.1.,3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, vivienda y hogar.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

2° TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: You are what you eat!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1., 1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2	2.1., 2.2., 2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Competencia específica 3	3.1., 3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5	5.1, 5.2, 5.3.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5
Competencia específica 6	6.1., 6.2, 6.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 What's your style?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1., 1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2	2.1., 2.2., 2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Competencia específica 3	3.1., 3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia específica 4	4.1., 4.2.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5	5.1., 5.2., 5.3.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.
Competencia específica 6	6.1., 6.2., 6.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Sport Life.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1., 1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2	2.1., 2.2., 2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Competencia específica 3	3.1., 3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia específica 5	5.1., 5.2., 5.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Amazing Animals.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1	1.1., 1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia específica 2	2.1., 2.2., 2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Competencia específica 3	3.1., 3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia específica 5	5.1., 5.2., 5.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Competencia específica 6	6.1., 6.2., 6.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3° TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Lost and found.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia 1	1.1., 1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia 2	2.1., 2.2., 2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Competencia 3	3.1., 3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia 5	5.1., 5.2., 5.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Competencia 6	6.1., 6.2., 6.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: Summer Fun.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia 1	1.1., 1.2.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
Competencia 2	2.1., 2.2., 2.3.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.
Competencia 3	3.1., 3.2.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
Competencia 5	5.1., 5.2., 5.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Competencia 6	6.1., 6.2., 6.3.	COMP6: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal..

Autoevaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización y planificación			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	El número de unidades de programación es adecuado.		
3.	El número de sesiones en cada unidad de programación es adecuado.		
Organización del aula			
4.	La distribución de los espacios y los tiempos es adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
5.	La distribución de la clase favorece la participación del alumnado.		
6.	El número de grupos es apropiado.		
Recursos en el aula			
7.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
8.	Los recursos digitales son accesibles.		
9.	Se planean recursos alternativos en caso de que los recursos digitales fallen.		
Metodología en el aula			
10.	Se utilizan metodologías activas.		
11.	Las tareas son significativas y variadas.		
12.	Los métodos utilizados contribuyen a la mejora del clima de aula.		
13.	Se proporciona suficiente andamiaje.		
Atención a la diversidad			
14.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
15.	Se adecúa el tiempo a las necesidades.		
16.	Se ofrece material de ampliación y profundización.		
Plan de refuerzo			
17.	Se explica el plan de refuerzo con claridad.		
18.	Las actividades son motivadoras.		
19.	El número de actividades es apropiado.		
20.	La complejidad de las actividades es adecuada.		

INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización y planificación			
21.	Se ofrece apoyo adecuado para completar las actividades de refuerzo.		