

Papeles de la novela

Quiédo, 1992

Sábado - 12 octubre

Ver doc. ext. nov.

en disco duro. 7

empleos (79) .

7

• Cuando en la radiog. dice que es posible
reconstruir la forma de ella a través de
con a partir de un vaso la decoración.

• Rem. momentos, acaro en Coleugo, con
en ferromagnetismo de "Atmósfera", el modo
es el 5^o Hidalgo, y en el río en el
cual moja el fado en cubillo hay una
punta para que presen las cosas
sin mojar las plantas de los pies.

• Radiog.: trabucado, tabicado, aboico o aboresco,
lobucado, dijo el Dr. Hidalgo, yo sólo
veo raras trépadras de color pálido.

• por ser, ser fánago final ~~de~~ del doc.
Final. nov., cambiable el tiempo verbal,
hacerlo potencial: "cuando despierte en
las mañanas frías", etc.

• ~~Arrojar la sábana al aire y dormir tranquilo.~~

OJO, lojica, en capit. 2 la madre
todavía es española (ya lo cambié) y
después de Italia. Ver en los capit.

~~atención~~
Nº 10

~~Ver 15 "tina metal"~~

Juan. SPR

~~Account~~

~~Cuentos SP~~

~~Paraguay. SP~~

~~Planes~~

Ridli 003/012

~~Sara. SP~~

~~Sara~~

Sara 3

~~Pisara. SP~~

~~Pisara~~

~~Faura 001~~

~~Fata~~

~~Filos. SPR.~~

~~Notas. SPR~~

SP Ridli 012 2:

CHK DSK

Paraguay. SPR

13.609 - 25/08/89
mor en el disquete
~~y de~~ en un MK

2 SP 3
desde C. SP > SP 2: Daniel

Sudaca (Ver Sudacnot. n° 21)

Y eran como las (rec hora en
y - aparición Tejido) en todos los
relojes. cuando sobre el tapiz
más idílico apareció la sombra
de un tricorno.

El personaje central de
la sombra, especie de
Sombra diminuta, como
brama de unal gesto, por
alguno hacia todo la
oscuridad sobre la luz.

14-5-89

Arañita (para los sudden fiction)

Esta araña
Recomponer el comienzo, que vaya directo a la acción, dejando las descripciones y razonamientos para después, en lugares donde tengan más fuerza. Primeros hay que darle presencia al video mediante la acción.

El Palacio de Oriente flota en el tiempo. Son "otros" sus ~~las~~ bedeles.

F10 insert (ALT-I) y luego Special Hyphen - (Ctrl-) para la Ruler de arriba y justifica a la derecha.

Ojo: Customize - Options -
insert mode (overright or insert)

F10 Edit (ALT-E) lleva a Undelete, que restablece lo borrado.

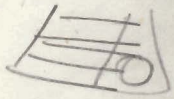
Columna mode: ALT-K

ARBOL

Eso ~~son~~ ~~los~~ ~~animales~~
silenciosos

los ~~que~~ ~~los~~ ~~animales~~
~~animales~~ por

no tener otro
palabras.



(Faint, illegible text inside a large hand-drawn rounded rectangle)

(Faint, illegible scribbles and lines at the bottom of the page)

HELIOTROPOS

El hombre es bípedo y andante por error biológico. De lo contrario, volaría. La evolución tiende a las congruencias, y el volar con naturalidad hubiera sido una de ellas. Todo estaba preparado para ese brillante comienzo. Porque volar era lo suyo. Una oportunidad que le daba el Tiempo, entonces lento y generoso.

Por error o inclinación -o simple circunstancia chapucera-, prefirió el largo y tortuoso hecho de erguirse y reptar como un inválido, y recorrió el planeta que, de paso, depredó. ^{escribió y mente} A partir de entonces el resto de los vivientes lo llamó Dos Patas, triste nombre con el cual es reconocido por la memoria zoológica.

Pegado a la tierra, de la que no podrá ser liberado nunca más, actúa como un parásito, o como un odioso, pequeño y pernicioso gusano en el universo, según lo vio la implacable lupa de Jonathan Swift.

La tierra estaba preparada, como un regalo del tiempo, para ser el descanso del vuelo, la mesa tendida llena de alimentos, un árbol en el diluvio. Pero él prefirió convertirla en cárcel, y como tal la ama, aunque a veces, en sueños, añore los espacios libres.

Cada vez que es conciente de la pérdida, dice ^{consuelo} que aquí tiene el placer del amor, y lo esgrime como respuesta. Ignorante de que en el espacio hubiera tenido acceso a esas increíbles mujeres descubiertas por Oliverio Gironde, que sólo saben hacer el amor en pleno vuelo y que por las mañanas, mientras desayunas terrícolamente, si te asomas a la ventana puedes ver haciéndote señas desde las nubes.

Para cazarlas, inventó unos tristes sucedáneos mecánicos del vuelo, del que ellas huyen como olas que desde la playa se alejan hacia el mar.

Acuciado por la nostalgia del paraíso perdido, últimamente construyó artefactos capaces de horadarlo. En el espacio, que pudo ser suyo para siempre, estos pergeños, con o sin astronautas, actúan como intrusos.

En sueños muy difíciles, a veces pueden ver la tierra ostentosa de mares azules mezclados con crepúsculos, salpicada por islas extrañas, aguas súbitas y flores espasmódicas, y además verse a sí mismos, muy por encima de ese globo envuelto en luz, verse flotando, volando, renaciendo, arriba y abajo, como enormes mariposas transparentes, y con el consentimiento de los grandes heliotropos.

* * *

September 2, 1989

En sueños, estos hombres p. perdieron el espacio pueden algunas veces ver la Tierra como si estuvieran habitando el sitio perdido; astero-tora, etc.

CTRL. OS (set
Ruler Line spacing)
See page 131.

Shortcuts, es war anders
am + y - (pag. 141)

22 files

616.448

Harmonico
Eugenio
Cuentos
Paraguay

} Impresos

Sudaca, chapitre 1.

Codrus, notes in
spanish in lat. in
europeo, in zela
rabia de Cortes 3
de las Casas.

you
don't

sub

one

two
three
four

1485

Colon

La Sota

per mar

encuentra

linda

caas

and

plano

1/2

San Juan

of 96

La Plata

Viudo

Practicaly
was dead.

Acaso se halla con
los finzón, de palo.

R. Daria de modelo para
mujer - -

Hue finzón arantes
a los marinos de palo
y de mujer, se
de las niñas salen
de país de regar, con
100 marinos para
rio Tinto.

ferro, del año 50
mi tocayo

Cap. 6

Contar 1 o 2 de las
"pares", para que no
sea muy largo. O sea:
la lista de los 4
componentes se contará
en otros tantos capítulos.

~~Seo así a que, en un
me acuerdo a cada de
espacio; sus ideas, y de
el tiempo, el v. la parte,
el que tenen.~~

Vincula el movimiento receto de
Pequeña en Experiencia

no diria a H. P. Blavatsky
ni a Masclat.

1. a fagueira al fuilt

En el cap. 1 debe decirse
que tiene los ojos celestes.

Donde están sus ojos celestes

Con sus ojos celestes

Sudac

para estructuras, en
6: como esas
zonas o cierritos
rellenos de Sauer y

ojos ~~cosi vivos~~

↓ tipos cosi vivos

ojos artificiales

Ajenda: 10/01

Octubre, Nov. y

Diciembre, en

el VIEJO

Enano y pelotas

en Francia

1 sea: en septiembre
tanto por viajar a
el VIEJO para coordinar

~~1 sea: en septiembre~~

1 sea: viajar a Oviedo
en septiembre

