



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Máster en Español como Lengua Extranjera (XIV Edición)

Nuevos retos en el aula virtual de ELE
Análisis de caso: material didáctico de la plataforma *Lingoda*

AUTORA: Darinca Diana Díaz Zepeda

TUTORA: Isabel Iglesias Casal

CURSO 2022-2023



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Máster en Español como Lengua Extranjera (XIV Edición)

Nuevos retos en el aula virtual de ELE
Análisis de caso: material didáctico de la plataforma *Lingoda*

AUTORA: Darinca Diana Díaz Zepeda

TUTORA: Isabel Iglesias Casal

CURSO 2022-2023



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Máster en Español como Lengua Extranjera

Nombre del alumno: Darinca Diana Díaz Zepeda

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Sobre el plagio

La falta de honestidad académica, puesta de manifiesto, entre otras prácticas, en el plagio, es un asunto muy serio. Por esta razón, el uso fraudulento de fuentes ajenas, que no sean adecuadamente reconocidas como tales bajo el formato de cita, puede suponer el suspenso en el trabajo y en la asignatura.

(Vid. Reglamento de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado, Capítulo VIII: Uso de materiales o medios ilícitos)

Declaración

Exceptuando las ocasiones en que he citado a otros autores, este trabajo es fruto de mi esfuerzo, está expresado en mis propias palabras y no ha sido entregado anteriormente.

Firmado: Darinca Diana Díaz Zepeda

*A mis padres, a mi hermano y a Rodrigo
por cuidarme, apoyarme e inspirarme siempre.*

*A mis amigas y amigos de Oviedo,
por compartir tantos momentos dentro y fuera del aula.*

*A mi directora,
por la paciencia y el tiempo dedicado.*

Gracias

Resumen:

El trabajo explora los cambios que se han gestado en las aulas virtuales a partir de la pandemia por el COVID-19, cuando las plataformas de educación experimentaron un incremento de estudiantes matriculados. Asimismo, el trabajo analiza una muestra del contenido de los materiales del curso de español de *Lingoda*, una de las plataformas de educación virtual que más ha crecido en los últimos años. El análisis se hace a través de un método cualitativo que permite cuantificar el uso de ciertos contenidos mínimos que deben estar presentes en un material de calidad para la enseñanza del español.

Se reconoce que cada método de enseñanza tiene sus propias ventajas y desventajas, y la elección del método y material dependerá de los objetivos, perfiles de estudiantes y profesores, contenidos, enfoque y otras variables independientes que conforman el entorno del aula.

Palabras clave: Español como Lengua Extranjera, COVID-19, aula virtual, plataformas de educación, *Lingoda*.

Abstract:

The study explores the changes that have taken place in virtual classrooms since the COVID-19 pandemic, when educational platforms experienced an increase in enrolled students. Additionally, the study analyzes a sample of the content from the Spanish course materials provided by *Lingoda*, one of the fastest-growing virtual education platforms in recent years. The analysis is conducted using a qualitative method that allows for the quantification of the use of certain essential contents that should be present in high-quality Spanish teaching materials.

It is acknowledged that each teaching method has its own advantages and disadvantages, and the choice of method and materials will depend on the objectives, student and teacher profiles, content, focus, and other independent variables that make up the classroom environment.

Key words: Spanish as a Foreign Language, COVID-19, Virtual classrooms, educational platforms, *Lingoda*.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: NUEVAS PERSPECTIVAS.....	4
1.1. LA EXPANSIÓN DE ELE	4
1.1.1 ELE en el mundo anglosajón.....	5
1.1.2 De lo físico a lo virtual en el estudio de ELE durante la pandemia por COVID-19.....	9
CAPÍTULO 2: LA ENSEÑANZA VIRTUAL.....	12
2.1 LA ERA DIGITAL	12
2.1.1 Retos para la enseñanza en la era digital: nuevos enfoques	13
2.1.2 Nuevas necesidades y demandas	17
2.1.3 Beneficios para los profesionales de la enseñanza.....	19
2.2 EL AULA VIRTUAL	20
2.2.1 Auge de la demanda de clases virtuales desde el confinamiento 2020.	21
2.2.2 Ejemplos: <i>Duolingo</i> , <i>Tándem</i> , Plataformas de profesores privados, <i>Lingoda</i>	24
CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE LA MUESTRA DE CONTENIDOS	27
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL MATERIAL.....	27
3.2 METODOLOGÍA	28
3.3 OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN.....	28
3.4 ANÁLISIS DE CONTENIDO	31
3.4.1 Puedo pedir un café en español	32
3.4.2 Puedo compartir una pequeña historia personal.....	35
3.4.3 Puedo entender algunas variantes del español de América del Norte y Central.....	37
3.4.4 Puedo hablar del universo	39
3.5 OBSERVACIONES Y PROPUESTAS	41
CONCLUSIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	52
ANEXO 1: Rúbrica 1	52
ANEXO 2: Rúbrica 2	54
ANEXO 3: Rúbrica 3	56
ANEXO 4: Rúbrica 4	57
ANEXO 5: Rúbrica 5	59
ANEXO 6: Rúbrica 6	61
ANEXO 7: Rúbrica 7	63
ANEXO 8: Rúbrica 8	65

ANEXO 9: Rúbrica 9	67
ANEXO 10: Rúbrica 10.....	69
ANEXO 11: Rúbrica 11	71
ANEXO 12: Rúbrica 12.....	73
ANEXO 13: Rúbrica 13.....	75
ANEXO 14: Rúbrica 14.....	77
ANEXO 15: Rúbrica 15.....	79
ANEXO 16: Rúbrica 16.....	81

INTRODUCCIÓN

Este trabajo nace por el interés de conocer el impacto que han tenido las plataformas virtuales de enseñanza de idiomas en los últimos años, especialmente a raíz de la pandemia por el COVID-19, ya que esta significó un parteaguas en la vida de miles de personas que se vieron en la necesidad de quedarse en casa y decidieron iniciar el camino hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.

En los últimos años, incluso antes de la pandemia, la enseñanza de idiomas había dejado de ser posible únicamente desde la presencialidad, abriéndose paso, gracias a las nuevas tecnologías de la comunicación, en las aulas virtuales, que han roto el paradigma de la presencialidad como la única vía de acceso al conocimiento de calidad debido a la continua oferta a la que se puede acceder en la red. Sin embargo, cabe aclarar que, al igual que en la presencialidad —y probablemente más aún en la virtualidad— debemos atender a la calidad exigida dentro de cada aula, ya que fácilmente podemos caer en la trampa de pensar que cualquier material y cualquier planificación es viable para cualquier tipo de estudiantes aunque su forma de aprendizaje sea autónoma o dependiente de un curso, virtual o presencial.

Con la virtualidad hemos necesitado implementar nuevas metodologías que sirven de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así, gracias al aumento de la demanda en el aprendizaje de idiomas, han surgido o se han reinventado diversos enfoques 100% virtuales, que van desde aplicaciones como *Duolingo* que ayudan a ampliar vocabulario o mejorar las estructuras aprendidas, hasta plataformas que ofrecen un sistema y un material completo para aprender un idioma. Este es el caso de la plataforma *Lingoda*, que cuenta con, al menos, seis años de experiencia en la enseñanza del español en línea y cuyos materiales se someten a reestructuraciones continuas.

Esta plataforma busca ofertar una mayor cantidad de temas, situaciones y contextos que sirvan de inmersión al alumno que aprende español. Ofrece también una

amplia variedad de clases donde se seleccionan diferentes muestras de expresiones del mundo hispano más allá del área peninsular. Se diferencia de los materiales tradicionales que están centrados en una sola variedad de español y cuyas revisiones y reediciones exigen más tiempo del que un alumno promedio tarda en pasar de nivel. Por este motivo, muchos estudiantes se decantan por opciones virtuales como estas, ya que las consideran más factibles, convenientes, accesibles y dinámicas.

Partiendo, pues, del rápido crecimiento que está teniendo la enseñanza de idiomas en el ámbito virtual, creemos necesario el análisis de los nuevos retos a los que aulas virtuales como *Lingoda* se enfrentan y si están preparadas para afrontarlos. Nos preguntaremos lo que implica este salto a la virtualidad y analizaremos algunos materiales de la escuela *online Lingoda*, por ser una de las plataformas que ha ganado un mayor peso dentro de la comunidad de estudiantes de idiomas a nivel profesional. Creemos que, si bien tiene bastantes necesidades que cubrir y un público muy amplio, constituye una buena opción para los que deciden aprender un idioma. Asimismo, es necesario que continúen mejorando y añadiendo ciertos recursos como audios y producciones escritas.

En el primer capítulo de este trabajo pretendemos entender y situar el estudio del español como lengua extranjera (ELE) en el mundo y la influencia del español en diferentes comunidades no hispanohablantes para poder comprender la necesidad del aprendizaje de la lengua y desde qué perspectiva se busca plantear: económica, política, cultural, familiar, etc. Abordaremos brevemente el tema de la influencia y del estudio del español en uno de los países con mayor número de hispanohablantes en el mundo: EE. UU. Al ser la segunda comunidad más grande de hablantes nativos de español, solo después de México, puede resultar ilustrativo evaluar la importancia del aprendizaje del español en este contexto. Una vez realizado este análisis, nos apoyaremos en los datos ofrecidos por el Instituto Cervantes y sus colaboradores para abordar sucintamente el estado de la cuestión del estudio de ELE en todo el mundo.

En el segundo capítulo, después de entender y evaluar la importancia del estudio del español como L2 en diferentes contextos geográficos, hablaremos de lo que representan las escuelas virtuales, sus retos, las nuevas necesidades y las nuevas demandas surgidas a partir de ellas. Como profesores y educadores, debemos estar al tanto de los avances y los cambios dentro de los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes, que los predisponen para aprender una nueva lengua y posibilitan nuevas vías de enseñanza.

Si bien las nuevas tecnologías implementan nuevas formas de ver, comprender y experimentar el mundo, representan un gran reto para todos los usuarios que nos desenvolvemos en ellas, ya sea como facilitadores o como receptores de conocimiento. No obstante, también se muestran flexibles para ser usadas como herramientas que pueden facilitar el intercambio de información de una manera más efectiva, si aprendemos a manejarlas. Por este motivo, describiremos algunas de las plataformas o aplicaciones más conocidas en el mundo del aprendizaje de idiomas, como *Duolingo*, *Tándem* o *Lingoda*, entre otras, para ver lo que un aula virtual nos puede ofrecer y hasta qué punto nos puede limitar.

En el tercer capítulo analizaremos el contenido que podemos encontrar en los materiales diseñados para uso de la plataforma *Lingoda*. Estos materiales son creados con fines específicos para el alumnado que se acepta y se busca en ella. Es importante mencionar que los alumnos deben cumplir con algunos requisitos mínimos: ser mayores de edad, preferentemente en edad laboral y que convivan continuamente en un ambiente de trabajo. Aunque esto último no es un requisito excluyente, se prefiere así ya que los materiales proporcionan un vocabulario más especializado en esa área y utiliza como *inputs* contextos similares. La mayoría de edad es importante en este contexto para poder entablar conversaciones y discusiones sobre diferentes temas y tener un alumnado con características similares.

Para analizar el material, se ha optado por seleccionar diferentes muestras de cada nivel de aprendizaje para poder comparar y revisar si el contenido se ajusta a lo necesario para un correcto desarrollo. Al mismo tiempo, esto nos permitirá observar si existen diferencias claras entre lo que se espera de uno u otro nivel, según donde se encuentren los alumnos.

De esta forma, clasificando el tipo de material podremos evaluar sus usos, examinar sus contenidos y estudiarlos para observar la relación que guarda con el *Marco Común Europeo de Referencia* (MCER). Con ello, podremos ofrecer algunas observaciones o posibles mejoras a dichos materiales que permitirían un mejor desarrollo del aprendizaje. Finalmente, ofreceremos pautas para que el profesorado pueda sacar el máximo provecho de los materiales.

CAPÍTULO 1: NUEVAS PERSPECTIVAS

1.1. LA EXPANSIÓN DE ELE

El español se encuentra entre las cinco primeras lenguas del mundo en cuanto a número de hablantes y nivel de cohesión, como apuntan Otero y Fernández (2016: 26). Dentro del continente americano, es posible comunicarse exclusivamente en español si nos trasladamos desde Tijuana hasta la Patagonia y al cruzar el Atlántico, desde La Coruña hasta Gibraltar o en el continente africano en gran parte de Guinea Ecuatorial. Evidentemente, podemos encontrar algunos cambios en cuanto a vocabulario, registros, colocaciones léxicas y pautas de entonación. Sin embargo, a pesar de las diferencias a las que nos enfrentemos, aún seremos capaces de hacernos entender y entender a los demás hablando español.

Según estudios de Otero y Moreno Fernández (2016: 32), debemos tener en cuenta que la comunidad hispánica junto a la lusófona ocupa una importante extensión geográfica del hemisferio occidental. Ambas son fundamentales en las relaciones internacionales de todo tipo dentro de la región latinoamericana, por lo que su dominio puede garantizar una mayor posibilidad de pactos y acuerdos entre estas naciones a nivel económico, mercantil, político y social, incluso en el ámbito privado con las relaciones familiares y hasta de amistad.

El español es la segunda lengua materna más hablada por cantidad de habitantes en el mundo, de acuerdo con el informe anual del Instituto Cervantes (2022: 5), por lo que su dominio resulta conveniente para comunicarse con nativos de alguna de las comunidades hispanas donde se habla.

Asimismo, hay comunidades donde podemos observar que el estudio del español ha crecido exponencialmente en los últimos años. Por ejemplo, en los países anglosajones, donde se ofertan cursos tanto en los colegios como en las diferentes academias de idiomas que ofrecen estudios reglados y no reglados. Si observamos los distintos datos que nos

ofrece el informe mencionado, podemos decir que el país que más sobresale en ofrecer el estudio del español como segunda lengua es Estados Unidos de América.

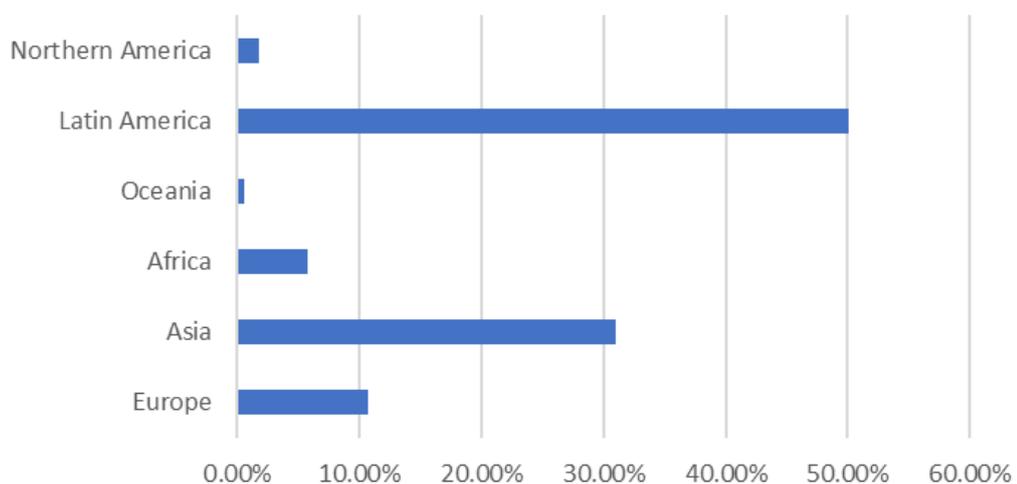
1.1.1 ELE en el mundo anglosajón

Muchas pueden ser las razones por las que las políticas educativas deciden ponderar el español como uno de los principales idiomas para ofertar en sus centros. Sin embargo, no podemos negar que el hecho de que exista en EE.UU. la segunda comunidad de hispanohablantes más grande del mundo representa uno de los mayores motivos por los que los habitantes angloparlantes de dicho país deciden matricularse en los cursos ofertados por las universidades y por las academias de idiomas. La mayoría de los hispanohablantes pertenecen a grupos migratorios o sus familias originalmente lo son. Aquí, es importante señalar que los migrantes hispanohablantes representan cada vez más un mayor mercado y una población económicamente más fuerte con respecto a décadas pasadas, por lo que el idioma tiene un mayor peso y le han prestado una mayor importancia en los últimos años.

Según datos publicados por la Oficina del Censo de los Estados Unidos (*United States Census Bureau*) se observa que prácticamente todos los latinoamericanos que han llegado a los Estados Unidos en los últimos años, desde principios de siglo, son hispanohablantes. Este hecho ha llevado a un aumento significativo en la cantidad de hablantes de español en el país y ha creado una nueva dinámica cultural en muchas ciudades y comunidades.

Figura 1

Porcentaje de inmigrantes por nacionalidad en EE. UU. (2000-actualidad)



Fuente: elaboración propia. Datos obtenidos de *U.S. Census Bureau, s.f.*

Como podemos observar en la gráfica, la mitad de la población migrante está conformada por la comunidad latina, la mayoría hispanohablante. Según los datos que nos ofrece el censo, es posible ver que hasta hace algunos años, esta comunidad constituía más del 60%. Sin embargo, en la actualidad la migración hispana se ha estancado, mientras que la comunidad asiática crece rápidamente.

El español representa la segunda lengua con mayor importancia dentro de EE.UU. debido a que es hablada por casi 50 millones de habitantes. Sin embargo, la mayoría de ellos están establecidos en los estados de Nuevo México, Texas, California, Arizona, Nevada, Florida y Colorado, todos ellos con más de un 20% de hispanos (Otero y Moreno Fernández, 2016: 86). No resulta extraño, pues, que en estos estados se observe una cierta tendencia al bilingüismo debido al uso frecuente del español en la vida diaria.

Con este crecimiento poblacional, también se ha dado un acelerado incremento a nivel económico. Es más, según datos presentados en el informe anual del Instituto Cervantes (2022: 23) acerca del desarrollo de la lengua española, “si los hispanos de Estados Unidos fueran un país independiente sería la séptima economía más grande del mundo, por delante de la española y la francesa”.

Como afirman Otero Roth y Moreno Fernández (2016: 89) junto a este crecimiento económico, los hispanos que antes preferían evitar el uso del español en casa para facilitar la integración en la comunidad, en los últimos años, comienzan a fomentarlo gracias al prestigio social que poco a poco va ganando el idioma español:

aprecian positivamente el uso del español en casa y empiezan a cultivarlo como un valor añadido para sus hijos más pequeños, al tiempo que los hijos mayores no dudan en estudiarlo en la universidad, acogidos a la creciente oferta de cursos de español para hispanohablantes.

Con la creciente aceptación del español y la mejora en la posición social que van alcanzando poco a poco los hispanos en la sociedad estadounidense, está configurándose un nuevo contexto que, como ya adelantan múltiples estadísticas demográficas, se conformará en un lapso de veinte o treinta años. Una sociedad de “minorías” donde la que tendrá más peso será la latina, la cual ya no buscará la eliminación o el ocultamiento de sus raíces, sino que impulsará su preservación y reconocimiento, en parte, desde el uso de su lengua en el contexto familiar.

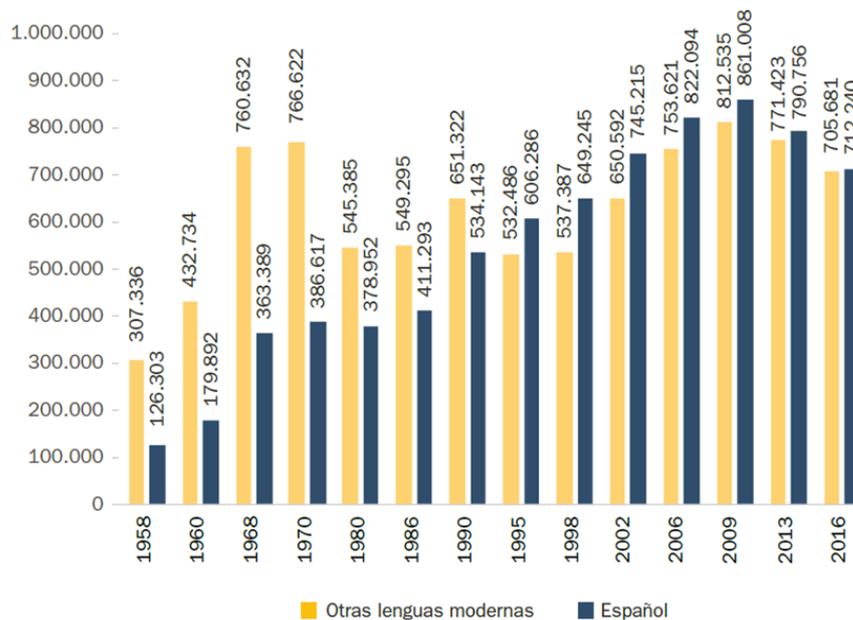
Si hablamos no solo del contexto familiar, sino del contexto educativo, podemos observar que el español es el idioma extranjero más estudiado en todos los niveles

educativos de EE. UU. De acuerdo a los datos presentados por el Instituto Cervantes (2022: 56) representa, por mucho, la lengua más demandada en las escuelas estadounidenses gracias a la cantidad de hablantes que se encuentran en su territorio y que constituyen un buen porcentaje en la economía. Según este informe, el estudio de la lengua ha aumentado en los últimos treinta años, ya que cada vez, más escuelas solicitan poder impartir estos cursos.

En comparación con el francés y el alemán, que también generan interés en las escuelas, el español se posiciona en el primer lugar desde mediados de los años noventa, cuando los rebasó. En la siguiente gráfica, podemos observar la comparación con otras lenguas de las matrículas en español que se han dado en los estudios universitarios en los últimos años:

Figura 2

Matrículas en español de estudiantes universitarios en comparación con otras lenguas



Fuente: Looney y Lusin (2019: 26).

Fuente: Instituto Cervantes 2022: 58.

Teniendo en cuenta estos datos, observamos que los universitarios se han dado cuenta de la importancia económica que está alcanzando el español, no solo en su proyección internacional, sino también como un activo para poder acceder a trabajos mejor remunerados.

Sin embargo, la comunidad estadounidense no es la única que se ha decantado por la elección del español como una de sus primeras opciones para tenerla como segunda lengua. También países como Portugal, Brasil o Reino Unido, por mencionar los que tienen mayor cantidad de estudiantes de ELE, han apostado por ofertar una mayor cantidad de cursos de español. Así lo podemos ver reflejado en los informes anuales del Instituto Cervantes (2022), donde se muestran algunos de los países que ofertan la enseñanza de ELE. Entre los principales países después de EE.UU., tenemos a Brasil con unos 5 234 160 estudiantes de ELE, Francia con 3 335 475 o, Reino Unido con 2 027 994. Se contabilizan los estudiantes de enseñanza primaria, secundaria, formación profesional, universidad, de los centros del Instituto Cervantes y otros institutos vinculados con él, aunque no se tiene en cuenta a los estudiantes independientes o autónomos.

Así, en total encontramos aproximadamente 23 748 298 estudiantes de ELE en el mundo, sin contar a los estudiantes que aprenden a través de plataformas en línea, con profesores privados y de forma autónoma. Sumado a esto, el crecimiento de la población estudiantil también representa un factor determinante en el papel que puede desempeñar el español como materia de estudio.

Según el Instituto Cervantes (2022), se prevé que el número de usuarios potenciales de español seguirá creciendo hasta el año 2068, cuando superará los 726 millones de personas. A partir de entonces, se prevé que el número frene y comience a decaer. De modo que, al menos en los próximos 50 años, un buen porcentaje de los estudios de idiomas recaerán en el español.

Al analizar los cambios que ha sufrido el estudio de este idioma, es necesario tener en cuenta también los impulsos externos que llevan a los estudiantes a comenzar la ruta del aprendizaje del español. Por ejemplo, en los últimos dos años y medio, a raíz de la cuarentena causada por la pandemia del COVID-19, cuando un alto porcentaje de la población mundial se encontraba en casa, se registra una mayor cantidad de estudiantes matriculados en cursos de español. A continuación, indagaremos en los cambios que esto supone en el estudio del español y lo que implica la modalidad *online* en las clases de ELE.

1.1.2 De lo físico a lo virtual en el estudio de ELE durante la pandemia por COVID-19

A pesar de que la pandemia alteró de manera negativa la vida de miles de millones de personas, también es cierto que muchos reconfiguraron su manera de pensar y tuvieron la oportunidad para desarrollarse en otros ámbitos. Esto, por ejemplo, lo podemos ver en el crecimiento exponencial de cursos y plataformas que tomaron impulso entre los años 2020 y 2022.

Muchas personas encontraron una gran ventaja en estudiar idiomas en línea durante la pandemia, porque se puede acceder a una amplia variedad de recursos y cursos de idiomas de todo el mundo desde cualquier lugar con una conexión a internet. Además, muchos cursos en línea ahora ofrecen opciones de aprendizaje en vivo, que permiten a los estudiantes interactuar con profesores y otros estudiantes en tiempo real a través de videoconferencias y herramientas de comunicación en línea como *Zoom*, *Skype* o *Google Meet*, entre otras.

Al contrario de lo que muchos creían y a pesar de las reticencias de autores como Gobbi y Rovea (2021: 73), las aulas virtuales han llegado para quedarse. Ya no representan una medida temporal, sino que constituyen una expansión del aula física y, más importante, son un aula con sus propias reglas, protocolos, formas de hacer y experimentar las clases.

Los autores arriba mencionados llevan a cabo un análisis sobre algunos aspectos de las aulas virtuales y encuentran en ellas deficiencias tales como la pérdida de la materialidad de la escuela, que incluye diferentes mecanismos para tomar un ritmo y alcanzar lo que podemos entender como un “ambiente propicio para el aprendizaje”, porque articulan la experiencia de la escuela en un espacio y un tiempo específico, como el sonido del timbre escolar, las puertas del aula o el espacio entre asientos. Ante esto, es necesario decir que los espacios escolares ya habían comenzado a transformarse desde antes de la implementación de las medidas sanitarias contra la pandemia por el COVID-19. Las diferentes formas de aprendizaje y las nuevas necesidades cada vez se encaminan más hacia un mayor uso de la tecnología. Por esta razón, entendemos necesario dejar de ver al aula como un espacio netamente físico.

Sumado a esto, debemos tener en cuenta que el periodo pospandemia ha significado en la vida de todas las personas una nueva forma de ver y experimentar la realidad. Ya sea para bien o para mal, el mundo ha cambiado más rápido de lo que habría

cambiado si las condiciones hubieran sido otras y de la misma forma, ha cambiado también nuestra percepción de lo real.

Evidentemente, la pandemia ha traído cambios exponenciales para toda la población mundial. Sin embargo, nos centraremos en hablar de la población que se ha quedado en casa a trabajar de manera remota y ha necesitado otras “salidas” del encierro, como el desarrollo de nuevas aficiones, nuevos procesos de aprendizaje y diferentes ocupaciones que no requieren dejar su vivienda. El resultado de este encierro obligatorio ha repercutido en la manera en que experimentamos el trabajo, la salud, la familia, la educación, el tiempo libre y, en general, nuestra vida cotidiana.

Según informes del Foro económico mundial (2021), uno de los impactos más evidentes que nos ha dejado la pandemia es que ahora prestamos una mayor atención a nuestro bienestar físico y mental. Si bien no todas las personas han modificado totalmente su manera de pensar, sí lo ha hecho una gran parte de la población, lo cual se deja ver en el informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en 2021: *The Changing Nature of Work: 30 signals to consider for a sustainable future*.

Según este informe, la pandemia ha sido la “tormenta perfecta” para dejar al descubierto las debilidades de los diferentes espacios que compartimos y ha intensificado los problemas que ya se venían acarreado, especialmente en el ámbito laboral, pero también en el educativo. Asimismo, las tecnologías digitales han cambiado y continuarán cambiando la manera en la que nos relacionamos, por ello debemos aprender a manejarlas.

Al mismo tiempo, resulta importante tener siempre en cuenta que los retos y dificultades dentro del aula no son meramente físicos ni meramente abstractos (como los sentimientos o la motivación, lo cual incluye la frustración y el aburrimiento), sino que son un cúmulo de ambos. El problema puede estar tanto en no disponer de una conexión a internet, como en no tener la motivación suficiente para aprender, por no tener la posibilidad de salir a disfrutar del aire fresco o por no poder interactuar de la misma forma que antes con los compañeros de clase.

Ámbitos como la salud, la conexión social, el trabajo, la política y hasta el cambio climático han sufrido modificaciones. Por esta razón, al hablar de los nuevos ambientes, llámense “virtuales”, de la enseñanza en línea debemos tener en cuenta la disposición y

la motivación a la que se pueden enfrentar los diferentes integrantes del aula virtual, ya sean docentes o estudiantes.

A continuación, en el siguiente apartado conoceremos algunos de los aspectos más remarcables de lo que ha traído consigo la era digital en materia educativa, especialmente para el área de la enseñanza de idiomas. Mencionaremos algunas de las plataformas y aplicaciones más frecuentes en este ámbito y cómo su uso puede o no desarrollar las habilidades necesarias para aprender un idioma.

CAPÍTULO 2: LA ENSEÑANZA VIRTUAL

2.1 LA ERA DIGITAL

Desde la década de los años 70, con el surgimiento de la informática y de la tecnología digital, podemos decir que estamos experimentando una “era digital”, que evoluciona rápidamente con la tecnología móvil, las redes sociales, los macrodatos, la inteligencia artificial y muchas otras tecnologías. Gracias a esta era digital, el acceso a la información y a la comunicación se han democratizado. Las barreras geográficas y culturales se han reducido significativamente y la tecnología digital ha cambiado la forma en la que trabajamos, aprendemos, nos comunicamos, nos relacionamos y nos entretenemos.

La tecnología ha traído grandes cambios a nuestra manera de ver el mundo. Gracias a la rapidez con la que viaja la información, hemos logrado conocer lo que pasa en la otra punta del mundo como si estuviéramos allí, de forma que podemos conectarnos con personas de otras latitudes. De la misma manera, también podemos tener acceso a mucha información en cualquier lugar y en cualquier momento. Y claro, con ello también ha llegado una nueva forma de relacionarnos con los demás.

Desde que la comunicación se ha vuelto más fácil y accesible, las personas pueden comunicarse instantáneamente a través de plataformas en línea sin importar su ubicación geográfica, como menciona Castells (2010) cuando describe la sociedad como una “sociedad red” caracterizada por la interconexión de las personas, organizaciones y lugares a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Sin embargo, también se ha producido una transformación en la forma en que las personas se conocen y establecen relaciones. La era digital ha generado algunos efectos negativos en las relaciones sociales: el aumento del tiempo que se pasa en línea puede disminuir la interacción cara a cara y afectar la calidad de las relaciones interpersonales. No obstante, estos cambios pueden también fomentar la desinhibición de las personas y

aumentar su confianza en comparación con las interacciones sociales en persona. Aunque el uso de la tecnología puede dificultar la interacción con otras personas, también puede generar soluciones y explorar nuevas formas de interacción social que nos ayuden a superar el miedo y desarrollar confianza. Especialmente en el ámbito del aprendizaje, esto último puede ser una herramienta valiosa para que los estudiantes de idiomas se sientan menos intimidados en un entorno más personal y privado, que a menudo se encuentra en el interior de su hogar.

Como podemos observar, la tecnología ha traído múltiples avances y ventajas, especialmente en cuanto a la intercomunicación, lo que nos ha permitido acceder a una gran cantidad de recursos para implementar en la educación. Sin embargo, a pesar de los numerosos beneficios, también debemos abordar los desafíos y preocupaciones que surgen, como la privacidad y la seguridad de los datos, la desigualdad digital, la dependencia de la tecnología y la interacción social, entre otros. Por lo tanto, en este apartado, examinaremos algunos de los retos que surgen en la enseñanza en esta nueva era, los cuales pueden representar tanto un problema como una oportunidad.

2.1.1 Retos para la enseñanza en la era digital: nuevos enfoques

Desde finales del siglo pasado, hemos experimentado los cambios que trae la tecnología en muchos ámbitos, pero el que merece nuestro principal interés en este trabajo, es el ámbito de la educación. La educación ha cambiado significativamente desde la era digital. La tecnología ha transformado la forma en que se enseña y se aprende, y ha creado nuevas oportunidades para la educación en línea y el aprendizaje personalizado.

Algunos de los cambios con el aprendizaje en línea los podemos encontrar en el ámbito del acceso a la información, el aprendizaje interactivo o la forma en la que la comunicación y la colaboración se desarrollan en clase. Por ejemplo, con el acceso a la información, la tecnología ha hecho que sea más fácil para los estudiantes acceder a una gran cantidad de información en línea, lo que les permite investigar y aprender sobre cualquier tema. Por otro lado, el aprendizaje interactivo incluye juegos educativos, videos educativos y simulaciones, lo que permite al alumnado aprender a través de la experiencia y la práctica, lo que puede mejorar el proceso de aprendizaje.

En lo que respecta a la comunicación y la colaboración dentro del aula, la tecnología ha contribuido a facilitar la interacción entre los estudiantes y con sus profesores a través de herramientas de videoconferencia, correo electrónico y plataformas

de aprendizaje en línea con una agenda más flexible y en un espacio que puede llegar a ser más diverso. Esto último, debido a la cantidad de gente con la que es posible conectar, al menos en el caso de las clases en línea desde plataformas virtuales y preparadas para estas interacciones. Como más adelante veremos, las plataformas de aprendizaje de idiomas han tenido un gran auge desde hace un par de años, durante el periodo de confinamiento más estricto.

Antes de pasar a la descripción de estas plataformas, vemos que desde hace más de dos décadas ha surgido la necesidad de buscar cómo aproximarse a la educación usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Estas herramientas pueden ser una gran forma de acercarnos al estudiantado y, con ello, ayudar a desarrollar una mente más crítica y autodidacta que le facilite obtener un mejor y mayor conocimiento en ámbitos muy diversos.

En 1999 Jordi Adell y Auxiliadora Sales, se encontraban frente a un curso con el nombre “Formación de Formadores Virtuales”, en la ciudad de Valencia. Este curso tenía la finalidad de explorar, explicar y, por supuesto, formar a personal de distintas empresas en el uso didáctico de las nuevas tecnologías que se materializaban por medio de una computadora como espacio educativo. A partir de lo anterior, se puede constatar que desde finales del siglo pasado estaba presente en las discusiones educativas la idea de integrar las nuevas tecnologías en el aula para lograr un mayor y mejor intercambio de información.

En esta formación, los autores distinguieron tres núcleos de conocimientos teórico-prácticos necesarios como docentes en línea: 1) los contenidos del curso, ya que todo ponente debe estar al tanto de los contenidos básicos de la materia que imparte; 2) el medio donde se desarrolla la comunicación didáctica, debido a que es necesario conocer la plataforma utilizada para la enseñanza. 3) la teoría y la práctica de la enseñanza a distancia, así como las características psicológicas y la motivación de los aprendices que, muchas veces dentro del aprendizaje no reglado y en línea, son adultos.

A través de estos núcleos básicos que propusieron, los autores identifican el rol de los educadores como facilitadores del conocimiento en un entorno tecnológico. Así, lo que este entorno permitiría sería «enriquecer notablemente la interacción entre profesores y estudiantes y entre los propios estudiantes, flexibilizar y personalizar una modalidad educativa “industrial”» (1999: 2-3). En contraposición a las clases masificadas, las clases en línea con plataformas adecuadas, representan una posibilidad de compartir e

intercambiar perspectivas y plantear cuestionamientos, mejor que una clase tradicional, de cátedra, donde los alumnos permanecían en su sitio escuchando al docente durante una hora o un par de horas sin la posibilidad de interactuar con los profesores y sin producir ningún tipo de opinión.

Sin embargo, depende de los medios que se tengan para hacer frente a esta demanda. Si la comunicación entre enseñante y aprendiente es deficiente, nada cambiaría en un entorno presencial donde no hay interacción. Lo importante es la calidad de la interacción y no tanto el medio donde se establezca. Así, si utilizamos sabiamente la tecnología, podemos encontrar en ella una herramienta que nos permite acercarnos a los estudiantes de una forma personalizada y establecer un seguimiento más cercano de su aprendizaje.

A través de distintos medios, como ejercicios más interactivos, videos, material más actualizado y correspondiente con los intereses y mundo actual del estudiantado, los estudiantes se sentirán mayormente motivados y atraídos por el estudio y el aprendizaje. No hay mejor aprendizaje que con el que los acercamos a otros conocimientos. Es decir, si el aprendizaje que facilitamos a los estudiantes ayuda a que ellos mismos aprendan y adquieran otros conocimientos, habremos hecho un buen trabajo.

Ahora bien, ya en 1999, Adell y Sales (8-9) identificaron ciertos roles los docentes en la educación *online*, algunos de los cuales aún podemos rescatar para las clases virtuales en la actualidad

- a) El diseño del currículum: planificar actividades, contenido y recursos que se adapten a las necesidades y los intereses de los alumnos.
- b) La elaboración de contenidos: personalizar los materiales de apoyo que faciliten la información necesaria para el proceso de aprendizaje.
- c) La tutorización y facilitación: el rol del profesor, como lo entienden los autores, se caracteriza por ser facilitadores del conocimiento.
- d) La evaluación: elaborar evaluaciones que promuevan un desarrollo eficaz.
- e) El apoyo técnico: tener al menos el conocimiento básico de los medios tecnológicos para beneficiarse al máximo.

Como profesoras y profesores tenemos diferentes roles dentro del aula: organizativo, social e intelectual. El primero, se refiere al establecimiento de una agenda en el aula, donde organizamos y esquematizamos los deberes y tareas para que tengan un

sentido lógico y variado. Con el segundo, establecemos un ambiente propicio para el aprendizaje, es decir, promovemos un espacio donde los estudiantes adquieren y retienen conocimientos de manera efectiva. Y, con el tercero, asumimos el papel de facilitadores educativos capaces de centrar las discusiones en las cuestiones de mayor relevancia.

Respecto a estos tres puntos propuestos arriba, resulta imprescindible remarcar la importancia del ambiente propicio para el aprendizaje. Un buen ambiente escolar promueve que los alumnos se desenvuelvan y sean más receptivos a obtener información. Para ello, existen diversos aspectos que deberíamos atender para proporcionar un ambiente propicio para el conocimiento.

En primer lugar, la seguridad emocional. Los estudiantes necesitan sentirse seguros y cómodos para que puedan concentrarse en el aprendizaje. Resulta imprescindible que los estudiantes se sientan respetados y valorados para promover diálogos y colaboraciones continuas entre todos los participantes. Tomar en cuenta sus intereses para la elaboración, adaptación y uso de los materiales es imperativo.

En segundo lugar, el espacio y el medio de intercambio debe promover el suficiente estímulo para que los conocimientos sean aprendidos. Es decir, presentar el ambiente como un lugar propicio para desarrollar sus propios pensamientos y opiniones, de forma que se vean en la necesidad de aplicar los nuevos conocimientos a su vida cotidiana y hasta personal.

En tercer lugar, resulta necesario actualizar constantemente los recursos usados en la clase. El acceso a una variedad de recursos fomenta el interés y promueve un aprendizaje dinámico y enriquecedor. Mientras más cercanos puedan estar a los temas tratados en clase, mayor será el interés y mayor retención tendrán.

En cuarto lugar, como Ortega Olivares (1995: 22-23) apunta, el proceso de evaluación se presenta como indispensable para que los alumnos mejoren y desarrollen nuevas habilidades. La evaluación debe influir de manera positiva en nuestra aula y, cuando se hace correctamente, nos marca el camino que hemos recorrido y el que es preciso seguir. Así, podemos mantener un desarrollo continuo y saber qué estamos haciendo bien y qué debemos mejorar.

En este sentido, encontramos interesantes algunos puntos de los mencionados por Anthony Bates (2019: 23-25) en su libro *Teaching in a Digital Age: Guidelines for designing teaching and learning*. Bates propone que es necesario desarrollar habilidades

para adaptarse a la era digital. Por ejemplo, con el uso eficiente del internet de las cosas, el manejo de datos en cantidades masivas que son procesados y analizan nuestros comportamientos pasados para anticipar los futuros o el uso de la inteligencia artificial, entre otros recursos. El autor trata de entender cómo la tecnología digital transforma la educación y cómo resulta posible diseñar y ofrecer experiencias de aprendizaje efectivas en el entorno digital que, como hemos visto, cada vez más se expande a lo largo de todos los niveles de la educación.

Para poder ofrecer y facilitar de una mejor manera los conocimientos que buscamos que los alumnos alcancen, no solo es suficiente con hacer lo que haríamos en una clase presencial, sino también saber utilizar el material disponible en la red para actualizar nuestro conocimiento y los contenidos. A continuación, nos adentraremos un poco más en las nuevas necesidades y demandas dentro del aula virtual.

2.1.2 Nuevas necesidades y demandas

La pandemia del COVID-19 ha cambiado drásticamente el panorama educativo, y ha obligado a las escuelas y universidades a adaptarse de manera rápida y eficaz al aprendizaje en línea. Esta transformación a las aulas virtuales ha creado nuevas exigencias y retos para los profesores al momento de impartir una educación de calidad a los estudiantes. Las aulas virtuales exigen, según Abdul Ngah et al. (2022), que los instructores se replanteen sus estrategias y técnicas de enseñanza, ya que necesitan encontrar nuevas formas de implicar a los estudiantes en un entorno de aprendizaje interactivo y, como hemos mencionado, exigen una preparación y una formación exhaustivas. Los educadores deben familiarizarse con el nuevo *software* y las nuevas tecnologías para asegurarse de impartir correctamente contenidos de forma eficaz e implicar a los estudiantes en un entorno virtual para aprovechar al máximo las herramientas que la virtualidad ofrece.

Como profesores, es necesario mantenerse actualizados en el uso de estas herramientas tecnológicas para poder implementar metodologías y estrategias didácticas en la enseñanza y el aprendizaje. Por otra parte, como mencionan algunos autores como Rafael Korisztek (2021) en su blog, las aulas virtuales también han puesto de relieve la importancia de la alfabetización digital de los estudiantes. Si bien los profesores deben conocer y saber usar las plataformas, también los estudiantes necesitan de estas habilidades.

Los aprendientes también han tenido que adaptarse a un nuevo entorno de aprendizaje siendo más autónomos y responsables en su educación. De igual forma, han tenido que desarrollar habilidades para la gestión del tiempo y la organización personal para poder seguir el ritmo de las clases virtuales y las tareas asignadas. Asimismo, tienen acceso a un número ilimitado de recursos con los que interactúan constantemente y los cuales pueden servir de ayuda en su proceso de aprendizaje.

De la misma forma, Calle Álvarez (2022: 4) promueve activamente el uso de los recursos tecnológicos para la educación:

la incorporación de las tecnologías digitales en las prácticas de enseñanza en la educación superior ha abierto posibilidades de acceso a recursos para dinamizar el trabajo de aula, al tiempo que ha planteado retos para su aplicación didáctica por parte de los profesores. Además, ha significado que estos fortalezcan el uso de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, donde no es suficiente con la construcción de módulos en formatos portables, siendo necesaria la integración [de] diversos recursos multimedia.

Todo ello, no solo se aplica a las aulas virtuales, ya que también en un aula física se entiende indispensable diversificar los recursos en aras de una educación mucho más didáctica y activa. La educación virtual, de alguna manera, implica una mayor autonomía y una mayor implicación y atención por ambos lados.

Otras estrategias para la educación virtual basadas en la guía para la docencia en la era digital de Bates (2019) proponen diseñar experiencias que involucren a los estudiantes, proporcionar retroalimentación de manera frecuente, utilizar una amplia variedad de recursos y materiales en línea, mantener la motivación ofreciendo actividades interesantes, a la vez que desafiantes, para evaluar y cuantificar el aprendizaje a través de exámenes o actividades de revisión que midan el nivel de contenido adquirido y modificar el plan para lograr mejores resultados.

En general, el cambio hacia las aulas virtuales en respuesta a la pandemia del COVID-19 ha dado lugar a nuevas demandas y desafíos para los educadores. Sin embargo, también ha brindado la oportunidad de explorar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que pueden incorporarse a las prácticas educativas más allá de la pandemia. Y no solo a prácticas educativas, sino también ha brindado múltiples beneficios para los profesionales de la educación, tanto en el ámbito académico y laboral-profesional, como en el ámbito personal. Así, en el siguiente apartado analizaremos algunos de los beneficios a partir de los cambios promovidos por la situación sanitaria de los últimos años.

2.1.3 Beneficios para los profesionales de la enseñanza

La virtualidad nos acerca y nos ayuda en la interacción con los demás. A primera vista puede parecer que la virtualidad nos aleja de los demás, pero también, nos puede ofrecer oportunidades únicas para conectarnos con personas de todo el mundo y fortalecer nuestras relaciones. Si la utilizamos de manera consciente y responsable, según autores como K. Siraj y Azzah Al Maskari (2019: 64), la virtualidad es una herramienta poderosa que logrará hacer que los estudiantes se sientan más comprometidos con su aprendizaje y el aula, de forma que también ayuda a mejorar las relaciones y la calidad de vida.

Igualmente, en la actualidad existe un amplio acceso a herramientas en línea, ya que dentro de un aula virtual hay una amplia oferta de herramientas y material que puede ayudar a mejorar la calidad de las clases para aumentar la participación de los estudiantes. Estas herramientas agilizan la planificación que, generalmente, es la parte que más tiempo exige dentro de la enseñanza. A través de las aulas virtuales, como apunta Wen-Lung Tsai (2021: 99), los profesores pueden interactuar fácilmente con los estudiantes de forma individualizada, identificar sus puntos fuertes y débiles y adaptar la instrucción para satisfacer las necesidades individuales.

Sin embargo, cuando hablamos del acceso a los materiales elaborados por un tercero, es esencial estar atentos, ya que cada grupo y cada alumno tiene necesidades e intereses diferentes, por lo que no siempre lo que otros crearon será beneficioso para nuestros alumnos. Estos materiales pueden ayudarnos en una emergencia o para incluir algunos de los ejercicios proporcionados, pero no siempre pueden constituir toda nuestra clase.

Por otro lado, como indica Chen (2021: 13), ahora los profesores pueden conectarse con estudiantes de todo el mundo, lo que les brinda la oportunidad de ampliar su alcance y desarrollar su carrera de manera global. Las aulas digitales han permitido una mayor flexibilidad y accesibilidad a los materiales de aprendizaje. Esto significa que ahora los profesores pueden trabajar con alumnos de diferentes regiones y crear un entorno de aprendizaje que satisfaga las necesidades de alumnos diversos. Esta flexibilidad, también permite una mejor calidad de vida, ya que se pueden equilibrar las obligaciones laborales y personales de manera más efectiva. Además, puede ser una forma de ahorrar tiempo y dinero: si reducimos el tiempo y los costos de los

desplazamientos diarios, se pueden reducir los gastos asociados con el trabajo, lo que puede ahorrar recursos.

Además, los profesores pueden conectarse con otros educadores de todo el mundo para compartir ideas, estrategias y mejores prácticas. Estas comunidades en línea ofrecen una plataforma para que los profesores se comuniquen, colaboren y se apoyen mutuamente en su trabajo. Los educadores encuentran un lugar de discusión sobre temas relevantes en su campo, comparten recursos educativos y exploran nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

En definitiva, las aulas virtuales ofrecen una amplia variedad de beneficios a los profesores en la actualidad. Si se utilizan de manera efectiva, las aulas digitales podrían mejorar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, y ayudar a los profesores a alcanzar sus objetivos educativos, mientras les permiten llevar un estilo de vida más relajado.

Seguidamente, pasaremos a hablar de lo que encontramos de manera directa en las aulas virtuales y el auge real de la demanda de este tipo de clases a raíz del confinamiento por la pandemia del COVID-19 para comprender cuál es el papel de las diferentes plataformas virtuales que existen para aprender y mejorar los conocimientos de una lengua extranjera.

2.2 EL AULA VIRTUAL

Las aulas virtuales se han convertido en una parte esencial de la educación a distancia. Estos entornos de aprendizaje en línea reúnen una serie de elementos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje eficaz y al mismo tiempo, representan algunos problemas y retos.

Uno de los elementos que distingue a las aulas virtuales es el uso de herramientas de comunicación en línea como chats, foros y programas de videoconferencia. Estas herramientas permiten a los estudiantes interactuar con sus compañeros e instructores en tiempo real, creando un sentimiento de comunidad y fomentando la colaboración, además de que permiten, en muchas ocasiones, que los estudiantes se expresen más libremente.

Otro elemento importante de las aulas virtuales se encuentra en la disponibilidad de contenidos multimedia, como videos, simulaciones interactivas y libros de texto digitales. Además, las aulas virtuales suelen incorporar características que fomentan la

autonomía y la flexibilidad de los estudiantes, como tareas a su propio ritmo, itinerarios de aprendizaje personalizados y acceso a recursos en cualquier momento.

Asimismo, la mayoría de las aulas virtuales están diseñadas para proporcionar a los estudiantes información inmediata sobre su rendimiento a partir del uso de herramientas de evaluación integradas, como cuestionarios y tareas que se califican y revisan automáticamente. Además, las aulas virtuales ofrecen oportunidades de aprendizaje social e intercambio cultural al reunir a estudiantes de diversos orígenes que de otro modo no habrían tenido la oportunidad de interactuar. Esto último, al menos en el caso de algunas escuelas en línea donde el mecanismo consiste en juntar alumnos de diferentes procedencias, pero con un mismo plan y objetivo, por ejemplo, en las escuelas virtuales de idiomas.

2.2.1 Auge de la demanda de clases virtuales desde el confinamiento 2020

Al estar confinados en casa, sin mucho más para distraerse de los problemas actuales, mucha gente que tenía el tiempo, las ganas y el recurso suficiente para comenzar con un nuevo pasatiempo, optó por aprender nuevas habilidades que van desde cursos para aprender a dibujar, hasta cursos para programadores en universidades prestigiosas. Según un informe de la plataforma COURSERA (2021), una plataforma dedicada a la enseñanza en línea que ofrece una amplia variedad de cursos y programas de formación a través de colaboraciones con universidades y empresas, desde el confinamiento, sus ventas habían crecido un 38% más a comparación del año anterior y ascendían a más de 102.1 millones de dólares, lo que les permitió asociarse con empresas más grandes como Google, IBM y Facebook.

Pero no solo COURSERA ha sido testigo de este crecimiento. Otro informe presentado en 2020 por la revista *Forbes* (2020), menciona que tanto aplicaciones como *Duolingo*, *Busuu*, *Babbel*, *HelloTalk* y plataformas como *Kyiv*, *Preply* o *iTalki* han tenido una gran demanda de suscripciones desde el inicio del confinamiento. Así, vemos que no solo la demanda de los cursos académicos ha sido alta los últimos años, sino que también, y especialmente, la demanda de los cursos de idiomas.

El aprendizaje de idiomas no solamente ha surgido como una mera distracción, sino que en múltiples ocasiones ha sido el resultado de una motivación intrínseca que busca la adquisición de una nueva habilidad lingüística con fines tanto personales como profesionales. Las nuevas posibilidades de trabajar remotamente, han permitido a un

amplio número de profesionales, los ahora llamados “nómadas digitales”, residir en un lugar diferente a donde se encuentra su trabajo, lo que lleva a que muchos deciden cambiar de residencia a países que les resultan más llamativos en tanto a su cultura, idioma, clima, oferta cultural, etc. y algunos de los destinos solicitados están en países hispanohablantes. Por lo cual, los nuevos habitantes pueden tener un mayor interés en aprender el idioma, especialmente si se trata de personas con inglés como primera lengua.

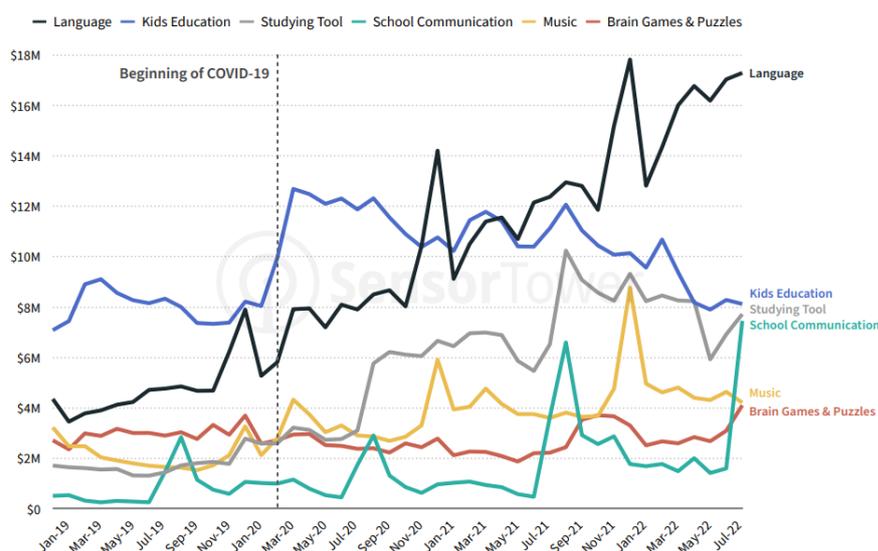
La pandemia también ha traído otras formas de concebir el trabajo y a los trabajadores, al mismo tiempo que ha dejado en evidencia que todo puede tener una repercusión global, como con los negocios dentro del mundo laboral. Por ello, muchas empresas se han decantado por tener empleados de todas partes del mundo para expandirse. Lo cual, hace que los nuevos trabajadores se vean motivados a aprender otras lenguas. Para cubrir estas necesidades, se crearon diversas plataformas de aprendizaje de idiomas en línea.

Las aplicaciones de aprendizaje de idiomas experimentaron, entonces, un aumento de la demanda y el crecimiento, como demuestra el notable incremento de las descargas y el uso de aplicaciones en todo el mundo. De hecho, según un informe de Sensor Tower (2022), una empresa de análisis de aplicaciones, aplicaciones de aprendizaje de idiomas como *Duolingo* y *Babbel* experimentaron un récord de descargas en 2020, con *Duolingo* disfrutando de un crecimiento de más del 30% respecto al año anterior. Y no solo eso, sino que aplicaciones como estas continúan creciendo en la actualidad. El mismo informe de Sensor Tower expone que, al menos en el mercado estadounidense, las descargas de aplicaciones de aprendizaje de idiomas continúan al alza.

La subcategoría de educación en EE. UU. ha crecido exponencialmente. Para agosto de 2022 ha tenido ingresos mayores a 17.3 millones de dólares, con un crecimiento de 263% desde agosto de 2019. Y desde enero de 2020, la subcategoría de idiomas ha crecido al menos 25% cada mes, como podemos ver en la siguiente gráfica tomada del informe de Sensor Tower.

Figura 3

Ingresos aumentan en la mayoría de las subcategorías principales



Fuente: Sánchez 2022: 12.

Asimismo, de acuerdo al informe de Sánchez (2022:12, 13), se espera que el mercado mundial de aplicaciones para el aprendizaje de idiomas alcance los 21.200 millones de dólares en 2024, con una tasa de crecimiento anual compuesta del 18,8% durante el periodo de previsión. Este crecimiento puede atribuirse a factores como la comodidad del aprendizaje a ritmo personal, experiencias personalizadas a través del aprendizaje automático y los beneficios que ofrecen algunas inteligencias artificiales, las opciones de precios más asequibles en comparación con los cursos de idiomas tradicionales y la creciente globalización de las empresas y los lugares de trabajo que exigen el dominio de varios idiomas.

Además, las aplicaciones de aprendizaje de idiomas también se han hecho cada vez más populares gracias a sus posibles características de gamificación, que hacen que el proceso de aprendizaje de un nuevo idioma sea más interactivo y atractivo. Estas características de gamificación incluyen recompensas, ayudas visuales y ejercicios interactivos que hacen que aprender un nuevo idioma sea más divertido y menos tedioso. Las aplicaciones de aprendizaje de idiomas han transformado el modelo tradicional de enseñanza de idiomas al ofrecer plataformas accesibles y fáciles de usar que permiten a los estudiantes adquirir nuevas destrezas a su propio ritmo, desde la comodidad de sus hogares y en el momento que más les convenga, sin preocuparse por las limitaciones de los traslados.

Esto nos deja ver cómo el negocio de las aplicaciones y plataformas de educación, especialmente de idiomas, ha aumentado su tamaño y ha beneficiado la creación de otras nuevas, ya que, si bien *Duolingo* se posiciona muy por encima de otras aplicaciones de idiomas, también encontramos que existen otro tipo de plataformas que permite conectar con un tutor en línea y recibir clases desde casi cualquier lugar del mundo, al tiempo que conoces otros estudiantes que se encuentran en circunstancias parecidas a las tuyas. A continuación, hablaremos brevemente de estas plataformas de aprendizaje de idiomas, para después centrarnos en una específica: la plataforma alemana *Lingoda*.

2.2.2 Ejemplos: *Duolingo*, *Tándem*, Plataformas de profesores privados, *Lingoda*

Al hablar de las plataformas más conocidas a nivel mundial para el aprendizaje de idiomas extranjeros, no podemos evitar mencionar en primer lugar la aplicación de aprendizaje de idiomas *Duolingo*. Lanzada en 2011, es una aplicación que ofrece cursos gratuitos y con suscripción en más de 40 idiomas.

Su popularidad también se atribuye a su accesibilidad, ya que está disponible tanto para dispositivos iOS como para Android, además de contar con una página web. Asimismo, según anuncia en su sitio web, ofrece una experiencia de aprendizaje única gracias al uso de algoritmos de aprendizaje automático que se adaptan al estilo de aprendizaje y al progreso del usuario, proporcionando una experiencia personalizada.

Esta aplicación también ha tenido bastante éxito debido a la facilidad con la que nos familiarizamos con ella, es suficientemente intuitiva y, a su vez, eso no le impide representar un reto y mantener a los estudiantes atentos. *Duolingo* es también una aplicación que permite a millones de estudiantes practicar desde cualquier parte del mundo sin importar su nivel, acercamiento al idioma o posibilidad económica, mientras cuente con un teléfono inteligente.

Sin embargo, y a pesar de la rapidez con la que ha crecido en los últimos años y que ha demostrado ser una aplicación que ha traído grandes beneficios y cambios en la enseñanza, no deja de tener limitaciones. Si se pretende reemplazar un curso de idiomas, presentaría varios problemas. Uno de los mejores cursos con los que cuenta la plataforma es el de español, que cuenta con más alumnos matriculados, especialmente entre los hablantes de inglés, y el segundo más practicado después de inglés para hablantes de terceras lenguas. Es uno de los que cuenta con más herramientas, historias, audios y, en general, uno de los mejores desarrollados por esta empresa. A pesar de esto, no podemos

dejar de lado que, al menos por ahora, el uso de una plataforma, por mucho que nos ayude a mejorar nuestro vocabulario o encontrar algunas estructuras gramaticales, no va a reemplazar lo que una conversación real cara a cara con un hablante nativo representa.

Una de las grandes desventajas que tiene esta aplicación, es que no hay una verdadera práctica conversacional y, por lo tanto, no es posible usar el vocabulario o las frases aprendidas en un ambiente natural. Aunque dispone de buenas herramientas para la pronunciación y la comprensión auditiva, no resulta suficiente para llevar el idioma a la vida real. La falta de interacción con compañeros o instructores limita su capacidad para practicar la conversación y recibir retroalimentación directa.

Asimismo, *Duolingo* se enfoca en la enseñanza de habilidades lingüísticas básicas y no en la adquisición de habilidades avanzadas en el idioma. Aunque los estudiantes pueden aprender a leer y a escribir en el idioma objeto, carecen de la capacidad para comprender y hablar el idioma con fluidez. Además, no proporciona un entorno auténtico de inmersión lingüística como el que se encuentra en un aula, donde los estudiantes pueden escuchar y hablar el idioma de manera natural.

Sin lugar a dudas, la implementación de una aplicación como esta dentro del proceso de aprendizaje beneficia a los aprendientes y los ayuda con la obtención de vocabulario, además de ayudarlos a repasar estructuras básicas en sus tiempos libres. Pero aún no parece que pueda reemplazar el papel de los profesores en clase. Todavía no sabemos si con el avance de las nuevas tecnologías alguna vez podrá lograrlo, pero por ahora, debemos reconocer sus limitaciones educativas.

Otra aplicación que se ha popularizado ampliamente y ha ganado suscriptores es *Tándem*, una plataforma virtual que conecta a estudiantes de todo el mundo y promueve la práctica del idioma que deseen con hablantes nativos u otros estudiantes. Es una plataforma de intercambio de idiomas que ha tenido mucho éxito en los últimos años por permitir a millones de estudiantes intercambiar experiencias, crear redes y practicar sus avances.

A pesar de ser un medio por el que muchos pueden llevar a la práctica sus conocimientos del idioma, no representa un posible reemplazo a las clases dentro de un aula. Si bien permite la práctica y la conversación en un entorno más natural, muchos miembros buscan practicar idiomas sin ser profesores que ayudan a otros en su aprendizaje. Así, la aplicación solo representa otra posible herramienta que debe ser usada

con cuidado, porque no es posible saber si la persona con la que practicas, que está del otro lado de la pantalla, es quien dice ser o no.

Evidentemente, existen ya un sinnúmero de aplicaciones y sitios web que ayudan a los estudiantes a mejorar y practicar sus habilidades lingüísticas. Estos sitios, a pesar de contar con un gran desarrollo a nivel tecnológico, estar adicionados con inteligencia artificial y llevar un registro individualizado del avance de cada estudiante, no representan un reemplazo a las clases de idiomas con instructores calificados. La combinación del uso de las diferentes destrezas es lo que hace que una clase forme la ayuda principal de un aprendiente de una lengua extranjera.

Una vez mencionadas un par de aplicaciones que ayudan en este proceso, pero que no pueden sustituir una clase, pasemos a hablar de las plataformas en línea que involucran clases con profesores titulados. A raíz de la cuarentena, estos sitios web tomaron una mayor fuerza y se multiplicaron. Algunas de las más reconocidas son *Italki*, *Preply* y *Verbling* que forman parte de las plataformas para encontrar tutores privados que hacen uso de materiales y recursos propios y ajenos, como cualquier otro tutor en cualquier modalidad. Y también, se propició el crecimiento de escuelas de idiomas en línea como *Lingoda*.

Los sitios que permiten conectar a alumnos y profesores de diferentes partes del mundo han representado una gran apertura para los profesores de idiomas. Mientras que recursos como *Lingoda* funcionan como escuelas, ya que admiten y propician distintos “cursos” de distintos niveles y los junta con los profesores disponibles en cada franja horaria.

Esta plataforma permite que los estudiantes tomen clases en vivo de acuerdo a su nivel, junto con compañeros que se encuentran en la misma situación, pero en diferentes partes del mundo. A su vez, las clases siguen un camino ya trazado, ya que el material para cada lección está previamente pensado para que tanto profesores como alumnos puedan seguir la clase sin importar si la clase anterior fue con otros compañeros o educadores.

En lo que sigue, analizaremos parte de estos materiales para encontrar cuáles son sus ventajas, beneficios, problemas y posibles soluciones o retos a los que se enfrenta, además de cómo se beneficia de diversos recursos virtuales para la dinamización de las clases impartidas.

CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE LA MUESTRA DE CONTENIDOS

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL MATERIAL

Antes de pasar a explicar los pasos adoptados en el análisis, es preciso conocer la estructura del curso. El material que analizaremos está dividido en 10 niveles: A.1.1, A.1.2, A2.1, A2.2, B.1.1, B.1.2, B1.3, B2.1, B2.2, B2.3. Cada nivel contiene 50 lecciones, las cuales se dividen en 12 o 13 capítulos y, a su vez, cada capítulo comprende 4 clases que se ubican en distintas categorías:

- *Vocabulario*: aquí se presenta el vocabulario que se va a ver en cada capítulo con un input específico. Se trabaja con ejercicios de asociar imágenes con vocabulario, encontrar significados, hablar de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre estas palabras, etc. Se revisan estructuras, pero sin profundizar en ellas.
- *Comunicación*: trabaja directamente con las estructuras o frases más comunes para hablar de los temas de cada capítulo y se practica desde un enfoque natural y comunicativo. Muestra frases cotidianas y habla de los contextos en que se usan las frases y el vocabulario correspondiente.
- *Gramática*: a través de un enfoque comunicativo se analizan estructuras y distintos aspectos gramaticales.
- *Lectura*: propone diferentes textos para contextualizar las estructuras gramaticales y practica con el vocabulario.
- *Conversación*: propuesta en algunos niveles en el lugar de revisión para hacer la última lección de práctica oral, más que gramática.
- *Revisión*: generalmente es la lección final que revisa que los contenidos se hayan asimilado bien y permite una retroalimentación más completa.

3.2 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el análisis de los materiales didácticos en cuestión, se adoptó una metodología cualitativa basada en la teoría fundamentada. Según Ricardo de la Espriella y Carlos Gómez Restrepo (2020: 127), esta metodología constituye un enfoque de investigación cualitativa que se emplea para desarrollar teorías a partir de datos recopilados de manera sistemática, como hicimos al recoger datos de contenido en los materiales proporcionados por *Lingoda*. Su finalidad radica en generar conceptos y teorías fundamentadas en la evidencia empírica obtenida.

Dentro de este marco metodológico, se busca identificar y comprender patrones y categorías emergentes en los datos analizados. Esta aproximación permite un enfoque flexible y abierto, que se adapta a la naturaleza del material y a los objetivos del estudio. Además, la teoría fundamentada posibilita el uso de diversas técnicas para analizar los datos. En el caso del presente estudio, se utilizaron rúbricas elaboradas a partir de distintas propuestas de análisis y se buscó contrastar la información obtenida en ellas con los objetivos propuestos de cada material.

De acuerdo con esta metodología, vemos que la rúbrica diseñada puede considerarse como una herramienta para la codificación y el análisis de los datos en este proceso. Al utilizar la rúbrica, se pueden identificar categorías y temas emergentes en el material didáctico, lo que puede llevar al desarrollo de una teoría o modelo explicativo sobre cómo se presenta y organiza el contenido educativo.

Asimismo, el carácter flexible de esta teoría nos permitió combinar y contrastar diferentes fuentes de información para llevar a cabo una observación exhaustiva y enriquecedora de los elementos que componen el material didáctico desarrollado por el equipo de educación digital de la plataforma *Lingoda*. Al utilizar esta metodología, fuimos capaces de profundizar en la comprensión de la estructura y contenido de los materiales, así como en la identificación de aspectos relevantes relacionados con los objetivos educativos, las estrategias pedagógicas empleadas y las características del público objetivo.

3.3 OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN

Este estudio nos permite identificar los puntos fuertes y los puntos débiles del material proporcionado por *Lingoda*. Al ser una escuela virtual que, al igual que muchas

otras, ha experimentado un crecimiento exponencial en los últimos años, resulta importante analizar si el contenido de los materiales es adecuado para la enseñanza y se adapta a las nuevas demandas y necesidades de los alumnos.

Para los fines de este estudio se tomó una muestra de 16 clases de un total de 500. Teniendo en cuenta que los materiales dentro de cada nivel tienen la misma estructura y presentan las mismas técnicas, decidimos seleccionar un capítulo de los niveles: A1.1, A2.2, B1.3 y B2.3, conformando así las 16 clases (4 por cada capítulo). Esta selección presenta como ventaja que se asemeja a la estructura de las demás clases que corresponden a la misma categoría, es decir, cada clase de vocabulario tiene estructuras similares en todos los niveles, lo mismo con gramática, conversación, lectura, comunicación y revisión. Asimismo, seleccionar un capítulo de estos niveles nos permite tener una idea general de lo que podemos encontrar en otros niveles.

Sin embargo, somos conscientes de que una de las desventajas que implica esta decisión es que, si bien las estructuras son similares, no son 100% idénticas, por lo que podríamos estar pasando por alto algunas diferencias. Al mismo tiempo, tener una muestra más amplia o analizar todos los materiales podría permitirnos realizar un estudio con mucha más precisión. Pero, esto último se aleja del objetivo principal del trabajo, que es conocer cómo se han enfrentado a la labor educativa escuelas en línea como *Lingoda* que, gracias a factores como la expansión de ELE y el auge de la virtualidad, han recibido miles de alumnos que buscan aprender español.

Lo que buscamos dentro de este material es analizar su pertinencia en la enseñanza de ELE en línea. Para ello, buscamos responder a las preguntas:

1. ¿Ejercita todas las destrezas?
2. ¿Utiliza un *input* efectivo?
3. ¿El contenido se adapta al nivel propuesto?
4. ¿Posibilita una mejora continua a través de una evaluación efectiva?

Para cumplir con estas respuestas y comprobar que las clases analizadas representan un material adecuado hemos dividido la tabla en dos secciones principales: la primera recoge los aspectos curriculares para contextualizar sobre el nivel, la destreza, los objetivos, los contenidos mínimos y el enfoque didáctico. La segunda sección se divide en cuatro subsecciones que responden a las cuatro preguntas centrales arriba propuestas y que, a su vez, corresponden a los ámbitos de: *destrezas y competencias*,

input, contenido y evaluación. Como veremos en la *Rúbrica 1*, se plantean algunos ítems que nos ayudan a evaluar el material sometido a análisis.

Rúbrica 1. Análisis del material didáctico

Aspectos curriculares			
Nivel			
Categoría			
Nombre de la lección			
Objetivos			
Contenidos			
Enfoque didáctico			
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral		
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita		
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva		
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora		
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática		
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural		
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural		
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos		
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>		
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar		
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel		
Contenido	12. Es auténtico		
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios		
	15. Ofrece lecturas adecuadas		
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes		
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel		
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita		

	19. Posibilita la comprensión auditiva		
	20. Presenta material auditivo adicional		
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral		
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección		
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático		
Evaluación	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo		
	25. Permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva		
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos		
	27. Se presenta como un ejercicio individual		
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo		
	29. Permite la retroalimentación		
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula		

Una vez completada la rúbrica, pasaremos a ejemplificar algunos de estos ítems mencionados para después presentar conclusiones sobre lo que nos permite o no el uso de estos materiales y algunas observaciones extras. Finalmente, comentaremos cuáles son las áreas que pueden mejorar en los materiales, si es necesario, para proporcionar un mejor y más efectivo aprendizaje.

La rúbrica utilizada para este análisis está elaborada a través de diferentes materiales (Del Pozo Diez, 2018) (Hernández R., Martínez V., y Pimientel H., 2022) que permiten dar cuenta de algunos de los puntos esenciales para elegir material didáctico. Igualmente, ha sido confeccionada para poder responder a las preguntas de investigación del análisis propuesto. Todas las rúbricas utilizadas se recogen en los Anexos.

3.4 ANÁLISIS DE CONTENIDO

Para comenzar, analizaremos el capítulo quinto del nivel A1.1 que corresponde al tema “Puedo pedir un café en español”, después el capítulo octavo del nivel A2.2 con el tema “Puedo compartir una pequeña historia personal”, luego el capítulo noveno del nivel

B1.3 que trata el tema “Puedo entender algunas variantes del español de América del Norte y Central” y, finalmente, el capítulo quinto del nivel B2.3 que propone el tema “Puedo hablar del universo”.

3.4.1 Puedo pedir un café en español

“Un café, por favor” plantea la práctica de vocabulario. Presenta ejercicios de asociación entre nombres e imágenes para que los alumnos aprendan vocabulario relacionado con bebidas y platos que se pueden encontrar en una cafetería, incluyendo algunos típicos de países hispanohablantes. Además, hay ejercicios de relación entre preguntas y respuestas para practicar la interacción entre clientes y meseros/camareros en una cafetería, y se incluyen expresiones típicas de Colombia para dar a los alumnos un conocimiento más auténtico de la lengua y la cultura, aquí, también se incluyen breves textos para contribuir a la comprensión lectora. Seis de los siete primeros ítems y los relacionados al *input* se ven representados en los distintos ejercicios.

Esta clase, al tratarse de un material para practicar el vocabulario deja fuera ejercicios de escritura y tampoco ahonda en la lectura. El objetivo es únicamente el aprendizaje del vocabulario básico, introduce diversos tipos de práctica oral, haciendo que los alumnos se sientan más confiados para utilizar expresiones típicas y comiencen a familiarizarse con el contenido teórico del capítulo.

El material no corresponde a la categoría de evaluación. A pesar de esto, podemos decir que la corrección de errores y la búsqueda de la mejora se trabaja hacia el final, ya que también permite un espacio de retroalimentación y consejos para los alumnos.

“El género y número de los sustantivos” combina lo gramatical y lo comunicativo para intentar hacer más efectiva la explicación formal. El material busca familiarizar a los estudiantes con la necesidad de observar la relación entre el artículo y el sustantivo, además de que presenta algunas excepciones a la regla, que se encuentran en palabras como “mano” “idioma” o “leche”, donde el artículo no obedece a la explicación que previamente se había establecido.

Entre las actividades propuestas se encuentran ejercicios estructurales, como de completión y de transformación. Asimismo, emplea ejercicios de conversación y de asociación. Todos ellos de forma gradual y escalonadamente con las explicaciones gramaticales para evitar la monotonía dentro del aula.

En cuanto al *input*, parece que logra su correcta integración y, por el lado del contenido, podemos decir que podría ahondarse más en la cantidad de ejercicios prácticos. Solo tres de los diez ejercicios de la clase están enfocados solamente en practicar con los artículos, los otros siete ejercicios se enfocan en intentar naturalizar algunas de las frases más comunes dentro de un restaurante dejando de lado la concordancia del género y número con el sustantivo. Otra complicación que podemos encontrar es que no hay casi práctica escrita, por lo que los estudiantes pueden ver cómo se escriben las palabras y frases, pero no tienen la necesidad de practicar su escritura.

Así, a pesar de integrar el léxico adecuado al nivel, podría proponerse en este material más vocabulario para practicar la concordancia. Hay también una falta de la práctica individual que podría ayudar a fijar estructuras y concordancias más automáticas, para después enfrentarse a una conversación entre compañeros, como en los juegos de roles, para evaluar mejor el aprendizaje de las normas gramaticales.

“¿Cuánto es?” presenta ejercicios que ayudan a desarrollar las diferentes destrezas, excepto la lectora. Sin embargo, no resultan suficientes en el caso de la escrita y la auditiva porque, a pesar de tener ejercicios de conversación y de la figura del docente, no escuchan conversaciones totalmente reales donde se comprendan los contenidos vistos. A pesar de ello, los ítems sobre la competencia pragmática, sociocultural e intercultural se cumplen perfectamente y permiten una clase interesante y dinámica.

De nuevo, el *input* se presenta de manera satisfactoria resaltando las diferencias a nivel gastronómico de diferentes países iberoamericanos y proponiendo la comparación con la gastronomía propia de la cultura de cada estudiante. Asimismo, en esta comparación, también muestra expresiones informales para referirse al dinero e invita a los alumnos a comentar si existe un fenómeno igual en sus países, como podemos ver en la *Figura 4*.

Figura 4. Ejemplo de presentación de expresiones culturales



El español en el mundo

Son cuatro mil **lucas**.

No tengo **billete**.

En Colombia, **billete** significa **dinero** y **luca** peso colombiano (COP).
¿Crees que son expresiones **formales** o **informales**?

Fuente: *Lingoda* (2023), “¿Cuánto es?”, p. 8.

En cuanto al contenido, vemos que los ítems sobre la escritura y el audio adicional no se encuentran representados en el material, ya que no hay lecturas en sí que analizar y a pesar de presentar ejercicios de pronunciación, no encontramos material adicional que pueda ayudar en este ámbito.

Finalmente, en la evaluación y la corrección de errores, es notable ver que en este material se cumplen casi todos los ítems. Esto resulta interesante, ya que no es precisamente un material de evaluación.

“Puedo pedir un café en español” es el material de una clase de revisión, por lo que se busca que los estudiantes hagan un recorrido por todos los aspectos del capítulo para comprobar que se ha adquirido un alto porcentaje de contenido.

El material sí nos permite como profesores dar cuenta de si el aprendizaje de los contenidos mínimos se realizó de forma satisfactoria o no. Sin embargo, hay algunos aspectos que se escapan de esta planificación como todo lo relacionado a la comprensión lectora y la práctica escrita.

Muestra diferentes ejercicios que se enmarcan en el desarrollo conversacional, por lo que los alumnos, al terminar óptimamente el capítulo podrán tener una breve pero efectiva conversación en un contexto controlado como puede ser un restaurante o una

cafetería. Todo ello, se comprueba a través de la conversación continua con los estudiantes.

3.4.2 Puedo compartir una pequeña historia personal

“Las emociones”, plantea ejercicios de mayor reflexión que se adaptan al nivel A2.2. Podemos ver una clara diferencia entre el material de vocabulario del primer nivel y este en un segundo nivel. La obtención del vocabulario se vuelve más orgánica y permite una mayor interacción entre los estudiantes.

En cuanto a las destrezas y a las competencias encontramos que el material permite, en mayor o menor medida, el desarrollo de prácticamente todas las destrezas debido a su variedad en los ejercicios y actividades que combinan diferentes recursos para trabajar el vocabulario de forma aislada y en contexto.

En este sentido, vemos que el contenido resulta viable y eficaz para alcanzar los objetivos de la clase ya que permite un primer acercamiento al vocabulario y lo muestra de forma muy intuitiva sin forzarlo.

“Mi biografía” permite trabajar de forma satisfactoria un tema como el hablar de las experiencias personales y la descripción de acontecimientos de algunos aspectos de la vida de los estudiantes. Presenta, también, algunas cápsulas gramaticales, aunque no sea la intención principal de la lección, pero ayuda a los estudiantes a elaborar oraciones sobre el pasado de forma gramaticalmente correcta.

En relación al contenido, presenta una gran variedad de tareas que ayudan a que la clase sea dinámica. Las actividades van desde elegir los verbos correctos en un texto autobiográfico, hasta hablar y hacer preguntas sobre la vida personal de los compañeros de clase. Esto último también permite que, para tener un diálogo adecuado, los alumnos estén en una constante autorreflexión y revisión de sus estructuras gramaticales para lograr comunicarse.

“Por y para” presenta un material que ayuda a los alumnos a continuar familiarizándose con dos de las preposiciones más complejas para los estudiantes de ELE. A través de explicaciones gramaticales que incitan a la inferencia de reglas, el material propone la explicación de algunos de los usos de estas preposiciones.

El contenido exhibe diversos ejercicios con un mayor enfoque comunicativo. Si bien estas actividades ayudan a los alumnos y resultan útiles, todavía es necesario

proporcionar tareas de escritura que permitan otra práctica gramatical donde puedan tener más control de su producción. Asimismo, los ejercicios de comprensión lectora de textos breves podrían ayudar a naturalizar los usos de *por* y *para*. Por lo demás, el material cumple con el objetivo principal que es mostrar las diferencias entre estas dos preposiciones.

“Una conversación sobre mí” corresponde la última clase del capítulo. Sin embargo, forma parte de la categoría de conversación. Esta decisión resulta interesante y podría decirse que adecuada para el nivel de los aprendientes. Cabe mencionar que no todas las últimas lecciones del nivel A2.2 se dedican a trabajar la conversación, ya que algunas continúan con la categoría de revisión como última lección de cada bloque.

Cuando revisamos el contenido, vemos que la lección no propone la revisión de ningún contenido gramatical, por lo que no podemos afirmar o negar que proporcione el contenido gramatical de forma clara, al igual que no propone lecturas relacionadas.

Sin embargo, resulta un buen material para poner en práctica lo aprendido a lo largo del capítulo. Especialmente con la actividad propuesta donde los alumnos deben escribir algunas frases que hablen de ellos mismos y puedan conocer más a sus compañeros al mismo tiempo. Este tipo de actividades, generalmente se presentan como en la *Figura 5*.

Figura 5 Ejemplo de práctica de conversación



Fuente: *Lingoda* (2023), “Una conversación sobre mí”, p. 17

Al finalizar este capítulo compuesto por cuatro lecciones, se espera que los alumnos sean capaces de hacer distinciones sencillas entre el pretérito indefinido y el imperfecto, así como entre *por* y *para*, todo ello, en espera de que puedan expresar diferentes aspectos de su vida haciendo uso de estos recursos aprendidos.

3.4.3 Puedo entender algunas variantes del español de América del Norte y Central

“Variedades del español” es un material que presenta un tema muy interesante y muy común para los estudiantes de ELE, ya que muchos de ellos, de acuerdo a su perfil, están interesados en viajar a algún país de Latinoamérica o ya se encuentran allí.

Si hablamos de las destrezas y competencias, podemos ver que se desarrollan todas las propuestas en la rúbrica, aunque no todas en la misma proporción. Algunas de ellas, por ejemplo, la expresión escrita o la comprensión auditiva, solo se trabajan en breves ejercicios.

En el contenido no representa un material con contenido gramatical, por lo que no hay prácticamente explicaciones de esta naturaleza. Lo que encontramos es una serie de actividades que muestran la diferencia entre algunas variedades del español. Por ejemplo, hace hincapié en la pronunciación y el uso del llamado seseo. Asimismo, muestra algunas diferencias en el léxico y en el uso del voseo y la diferencia entre los pronombres *vosotros* y *ustedes*.

Encontramos en este material algunas anécdotas donde el léxico puede provocar una comunicación fallida entre hispanohablantes y cómo esto se puede solucionar al comprender que existe más de una forma de referirse a algo, dependiendo la región en la que se encuentra el hablante.

El material “Pretérito perfecto de subjuntivo”, permite a los alumnos refrescar el conocimiento sobre el pretérito perfecto de indicativo y pone en perspectiva estos dos tiempos para poder encontrar sus diferencias y saber en qué situaciones se utiliza cada uno.

Asimismo, y siguiendo el *input* del capítulo, se muestran las diferencias en el uso de estos tiempos. Presenta cómo en muchos países de la región latinoamericana no se utiliza de la misma forma el pretérito perfecto de subjuntivo. Aunque aquí, hay que aclarar que, algunos de los ejemplos que presenta no son muy claros. Especialmente en los ejemplos que propone de la variedad del español latinoamericano, debido a que mantiene

la conjugación del pronombre vosotros. Por lo que los profesores deben estar atentos en el momento de las explicaciones.

Por lo demás, podemos encontrar ejercicios que se adaptan a la exigencia que requiere el nivel B1.3, haciendo que la comprensión gramatical sea sencilla, aunque, por otro lado, podría resultar demasiado sencilla y, ciertamente, repetitiva.

“El español de México” se presenta como un material de lectura y muestra algunas de las expresiones mexicanas más comunes para la gente joven. Incluye una conversación donde se utilizan las palabras presentadas. Sin embargo, el material contiene algunos errores pragmáticos relacionados con el uso del vocabulario propuesto.

Hablando del contenido, el análisis muestra que solo se cumplen algunos ítems, pero los relacionados con la lectura, que es donde está enmarcada, y la escritura necesitan ser revisados y mejorados para que se pueda producir un aprendizaje óptimo y completo.

En este sentido, esta lección necesita una reestructura que proponga un mejor uso del vocabulario y, ya que se encuentra en la categoría de lectura, sería mejor que se presentaran más actividades de comprensión lectora, acordes al nivel en el que se enmarcan. De otra forma, también podría adherirse a la categoría de comunicación, ya que muestra vocabulario y expresiones comunes, al tiempo que presenta actividades para practicarlas.

“El español caribeño” presenta un material adecuado para introducir a los alumnos la variedad del español caribeño (si no han estado en contacto con ella) y las diferencias que puede haber entre esta variedad específica y algunas otras. Estas diferencias se presentan en ejercicios donde se puede practicar la pronunciación característica, simplemente para reconocerla.

La variedad del español caribeño, se encuentra en gran parte de la influencia musical que tienen los alumnos, ya sea con el reggaetón o con la música pop. Este género musical es uno de los más reconocidos y escuchados a nivel internacional, y, como es bien sabido, la mayoría proviene de esta región geográfica. Por ello, resulta una lección interesante y oportuna para el perfil de los alumnos que se matriculan en *Lingoda* y para el nivel en el que se enmarca. Una actividad interesante, expuesta en la *Figura 6*, muestra una conversación en esta variedad y busca que los alumnos, de acuerdo al contexto, deduzcan los significados de las expresiones marcadas.

Figura 6 Ejemplo diálogo propuesto

Lee el diálogo con tu compañero/a

1. **Define** con tus palabras las frases subrayadas. 2. **Resume** la idea principal del texto.

Bruna: Por fin respondes a mi llamada. Qué difícil es dar contigo. Nunca me llamas para atrás. Hoy tuve un día horrible en el trabajo. Necesito que me tires un cabo.

Pedro: Disculpa Brunita, estaba en el gimnasio y después fui al mercado. Tú sabes, siempre voy a la disparada. ¿Qué tú necesitas? ¿Qué pasó?

Bruna: La misma vaina de siempre, Pedrito. No aguanto más a mi jefa. Ayer de vaina llego tarde al mitin y me metí en un chicharrón que no sabes... ¿Qué tú me recomiendas para yo hacer?

Pedro: Pues ya te lo dije muchas veces... Habla con tu jefa para intentar solucionarlo y, si no mejora, entonces busca otro trabajo. A la fija encuentras algo rapidico.

Bruna: ¿Otro trabajo? Pero, ahora a mi edad... tú sabes, yo no soy más una chamaquita. Ahorita, a mí no me quiere más nadie en su empresa.

Pedro: No cojas lucha, Brunita. ¿Qué tú quieres? ¡Solo tienes 35 años! Tienes muchas oportunidades. Tú sabes, siempre puedes unirte a mis clases de rumba para tú poder distraerte un poco.

Bruna: Ay, chico, qué haría sin ti. A la fija voy a tu clase hoy.



Fuente: *Lingoda* (2023), “El español caribeño”, p. 10

Sin embargo, al igual que en el material “El español de México”, sería aconsejable reformar los contenidos para agregar lecturas más adecuadas al nivel B1.3 o, en su defecto, cambiar de categoría a una más conveniente como la categoría de conversación o comunicación, con las que presenta una mayor afinidad.

3.4.4 Puedo hablar del universo

El material “Exploramos la galaxia” presenta una propuesta de *input* interesante y promueve el conocimiento de un vocabulario específico que, de otra forma, es probable que los alumnos no se relacionarían con él (a menos que trabajaran en esta área o tuvieran un especial interés por ello).

En las destrezas y contenido, podemos ver diversas actividades que permiten la interacción entre los alumnos, fortaleciendo el desarrollo de la expresión oral y la competencia sociocultural con las tareas que presenta. Es interesante dar cuenta de que en la práctica de dar opiniones personales se proponen algunas ideas que pueden ser controversiales. Sin embargo, al encontrarse enmarcado en el nivel B2.3 resulta idóneo, ya que los alumnos son capaces de defender sus opiniones y enfrentarse a las opiniones de los demás.

A pesar de que no se presentan situaciones reales, resulta un tema interesante. De esta forma, vemos que no existe la necesidad de que el tema sea totalmente real para que resulte útil en la práctica tanto individual como colectiva. Es más, estas situaciones hipotéticas benefician la creatividad de los alumnos.

“Verbos con preposición” es un material que muestra los verbos más comunes que en su uso más frecuente, utilizan las preposiciones *a, con, de, en*. Estos verbos, debido a que muchas lenguas no utilizan ninguna preposición o utilizan otra distinta, suelen ser bastante confusos para los alumnos de distintos niveles. Por ello, resulta un material necesario para el repaso de estos verbos, además de la adición de nuevos para ampliar el léxico de los estudiantes.

El material presenta algunas estructuras comunes que ayudan a los alumnos a desarrollar la competencia pragmática y cultural, como el uso de la expresión “¡A que no te atreves!”. Con ello, es preciso que los profesores expliquen en qué circunstancias se utilizan estos verbos, pues algunos responden a contextos específicos.

“¿Hay vida más allá de la Tierra?” propone lecturas interesantes para los alumnos. Sin embargo, aún podrían presentarse lecturas más complejas, teniendo en cuenta el nivel al que van dirigidas. Adicionalmente, encontramos que el material contiene una errata que debe ser corregida en la primera instrucción: “profesor/a” que se presenta con dos “s”.

En el apartado de contenidos, se utilizan diversas actividades para refinar el vocabulario más complejo. Por ejemplo, con la búsqueda de definiciones sin traducción. Asimismo, las preguntas formuladas dan lugar a la formación de hipótesis más complejas que requieren estructuras avanzadas.

“¡Hablemos del espacio!” es un material que cumple con el objetivo de promover la conversación entre los alumnos, ya que prácticamente todas sus actividades incitan a ello a partir del *input* del espacio exterior. La tarea final consiste en elaborar una exposición para hablar sobre un libro o película relacionada con el tema de la clase, presentarla y comentar la participación de los compañeros. De esta forma, encontramos que tiene tanto trabajo individual, como trabajo colectivo.

Asimismo, el material introduce otras actividades para reflexionar y elaborar suposiciones e hipótesis sobre los viajes al espacio. Al igual que en otras lecciones, esta también promueve el debate con opiniones ligeramente controversiales (por ejemplo: “El

hombre nunca llegó a la Luna, todo fue un montaje” o “Los viajes espaciales son demasiado caros. El gobierno debería invertir en otras áreas de investigación”), que puede lograr que los alumnos busquen posicionarse en uno u otro lado, sin que eso suponga provocar conflicto, siempre y cuando los profesores hagan un buen manejo de la mediación.

En esta clase, es posible encontrar diferentes tareas que resultan desafiantes e interesantes, como por ejemplo, la actividad que recogemos en la *Figura 7*, en la que los alumnos deben escribir el perfil de cinco personas que viajarán al espacio a establecer una comunidad.

Figura 7 Ejemplo de práctica de conversación

¡Conoce a los aventureros!
Escribe un breve perfil de cada uno de los candidatos elegidos para un artículo de revista, basándote en las discusiones de la actividad anterior.

Jano Lisa Marco Sara Margarita

Lisa será la líder del equipo. Tiene una vasta experiencia en...

Por último, pero no menos importante, tenemos a Sara, una profesional...

Fuente: *Lingoda* (2023), “El español caribeño”, p. 8

3.5 OBSERVACIONES Y PROPUESTAS

Una vez terminada esta evaluación de los contenidos presentes en el material didáctico de *Lingoda* destinado a la enseñanza del español, planteamos los siguientes aspectos que consideramos preciso tener presentes al abordar la comprensión y análisis de dicho material:

En primer lugar, hay que aclarar que no siempre es imprescindible cumplir con todos los aspectos especificados en la rúbrica para considerar que dicho material es

eficiente y oportuno. Si bien la rúbrica proporciona una guía valiosa que permite identificar patrones y evaluar la calidad del contenido en relación con determinados criterios predefinidos, tampoco debe ser considerada como el único recurso para evaluar la efectividad de un material didáctico. Es importante considerar que, aunque los criterios de evaluación establecidos en la rúbrica son fundamentales para garantizar un enfoque coherente y de calidad, no deben limitar la evaluación a una mera conformidad con todos los aspectos predefinidos.

La diversidad en los objetivos educativos y los contextos de enseñanza-aprendizaje demanda flexibilidad en su evaluación. Un análisis exhaustivo del contenido y una comprensión profunda de los objetivos específicos son cruciales para determinar la eficiencia y pertinencia de un material particular. Es necesario considerar factores como el público objetivo, los objetivos educativos, el enfoque pedagógico y las características del contexto de aprendizaje para realizar una evaluación más precisa.

Adentrándonos al análisis del contenido, veamos las subsecciones de la rúbrica utilizada:

a) *Destrezas y competencias.* En la gran mayoría de los casos se cumplen prácticamente todos los ítems relacionados con el desarrollo de las destrezas y competencias requeridas en la enseñanza del español. No obstante, cabe destacar que existe una excepción significativa en relación a la expresión escrita, ya que, de las dieciséis lecciones analizadas, en seis de ellas esta destreza no se presenta de manera explícita. Sin embargo, es importante recalcar que el material didáctico de *Lingoda* promueve principalmente el enfoque comunicativo. Desde la matriculación al curso, se advierte que se hará un mayor énfasis en la comunicación oral y en la interacción en el idioma objetivo. Esta orientación pedagógica responde a la relevancia de desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral, consideradas fundamentales en el dominio efectivo de una lengua extranjera.

A pesar de esta falta de actividades de expresión escrita en la mayoría de las clases, a partir del nivel A2.1, se puede apreciar una intención de abordar específicamente esta destreza en las dos últimas clases de cada nivel. Esta estrategia busca, en cierta medida, suplir la necesidad de trabajar la expresión escrita, al menos en una fase avanzada del curso. Aunque este enfoque puede parecer parcial, se debe reconocer que se trata de una estrategia que intenta equilibrar las distintas destrezas y adaptarse a las necesidades de los alumnos en diferentes etapas del proceso de aprendizaje.

b) Input. Sin duda alguna, la adecuación de los *inputs* al perfil de los alumnos es un factor determinante en la efectividad del material, sin importar si este es para uso virtual o presencial. En este sentido, se ha observado que los *inputs* propuestos en los primeros niveles del material están estrechamente relacionados con situaciones cotidianas y más fácilmente identificables para los estudiantes. Esto contribuye a generar un nivel inicial de familiaridad y conexión con los contenidos, lo cual facilita la comprensión y el interés por el aprendizaje. Todo ello, sin suponer un nivel de exigencia excesivo para los alumnos y sin enfrentarlos a tareas que requieren un mayor dominio de la lengua.

A medida que los estudiantes avanzan en los niveles, se aprecia una progresión en la complejidad y en la abstracción de los temas abordados en los *inputs*. Esta evolución está en consonancia con la naturaleza progresiva de los niveles, que requieren un manejo más sólido y diversificado de los contenidos. Aunque estos temas más abstractos pueden presentar un mayor desafío para los estudiantes, también les brindan la oportunidad de desarrollar habilidades de análisis y comprensión más profundas, fomentando así un crecimiento intelectual y lingüístico progresivo.

Si bien es cierto que el interés y la motivación individual hacia los *inputs* pueden variar, hemos encontrado una coherencia general entre el perfil del alumnado esperado y los temas abordados en el material. Esto sugiere que los *inputs* seleccionados tienen el potencial de ser interesantes y relevantes para la mayoría de los alumnos, considerando su nivel de competencia y sus necesidades de aprendizaje.

c) Contenido. Por lo que respecta a los contenidos abordados en el material didáctico analizado, podemos advertir, mediante el examen de las rúbricas correspondientes, que la presencia de práctica gramatical, lectura y conversación varía en función de cada categoría y los objetivos específicos planteados en el programa de estudio. Las tareas, actividades y ejercicios correspondientes a estas destrezas, no se encuentran en la misma cantidad cuando hablamos de clases desarrolladas en categorías diferentes. Como hemos mencionado, cada una responde a necesidades diferentes, por lo que tiene su propio diseño.

Es importante señalar que, dentro de esta variedad de contenidos, uno de los aspectos más destacables es que el 100% de los materiales presentados son de naturaleza auténtica. Esta característica proporciona a los estudiantes la oportunidad de involucrarse en situaciones comunicativas reales e interesantes, lo cual contribuye significativamente a su desarrollo lingüístico y a su comprensión de la lengua en un contexto pragmático,

sociocultura y hasta intercultural. Además, es relevante mencionar que el material didáctico analizado fomenta activamente la interacción entre los alumnos. A través de actividades colaborativas y de conversación, se busca promover la comunicación efectiva y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Esta dinámica de interacción social no solo fortalece las habilidades de expresión oral de los alumnos, sino que también les brinda la oportunidad de practicar y aplicar los contenidos aprendidos en un entorno comunicativo auténtico.

Sumado a ello, para promover que los alumnos continúen su estudio fuera de las clases, cada una de las lecciones cuenta con material adicional que pueden resolver en casa sin necesidad de un profesor, ya que al terminar los ejercicios propuestos se presentan las soluciones en la última hoja del material didáctico, para que cada estudiante pueda comprobar sus respuestas. Estas prácticas proporcionan a los alumnos la posibilidad de reforzar lo aprendido en el aula al terminar cada clase, practicar de manera independiente y consolidar su dominio del idioma paulatinamente.

d) Evaluación. En esta última subsección, observamos que la mayoría del material que responde a la categoría de revisión promueve la práctica de todos los contenidos del capítulo, aunque no siempre encontremos la práctica de todas las destrezas representada en la clase. No obstante, el material que no se enmarca en esta categoría, si es llevado de una forma adecuada y los factores subjetivos también lo permiten, puede ayudar a que la clase sea un lugar propicio para la práctica y permita a los estudiantes sentirse lo suficientemente cómodos como para no tener miedo de cometer errores.

Finalmente, entendemos que, como todo material didáctico, necesita estar en constante revisión y modificación, ya sea con los *inputs* para mantenerlo actualizado e interesante, o con los nuevos avances que se desarrollan en el ámbito de la enseñanza de lenguas. Un ejemplo de esta posible mejora es aumentar las tareas y ejercicios que promuevan la comprensión lectora de mayor nivel y tratar de incluir un par de tareas de escritura más en cada capítulo, sin dejar de atender el ámbito de la comunicación oral, que es por lo que se conoce a la escuela. Hablar es fundamental para el aprendizaje de un idioma, sin embargo, no debemos dejar de lado las demás destrezas.

Otra mejora consistiría en incluir audios adicionales en el material didáctico. Estos recursos auditivos complementarios enriquecen la experiencia de aprendizaje, al brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades auditivas y mejorar su comprensión del idioma hablado. Los audios adicionales proporcionan modelos de

pronunciación auténticos y contextos comunicativos variados, lo que contribuye a un aprendizaje más integral y a una mayor fluidez oral.

Revisando las instrucciones, la estructura y los lineamientos, vemos que la forma en la que están establecidas las clases con *Lingoda* responde a lo que algunos académicos llaman “aula invertida” (Tsai, 2021: 99), donde los alumnos están invitados a leer y revisar los contenidos antes de la clase para tener tiempo de procesar la información y sacar el mejor partido de ello. Dentro del aula, en esta forma de enseñanza, los profesores comúnmente conducen la clase con un enfoque bidireccional donde los alumnos son responsables también de la clase. Evidentemente, los profesores también procuran corregir los errores de los alumnos, sin embargo, esta forma de llevar la clase permite que los compañeros sean capaces de ayudar a corregir los errores cuando los detectan.

En conclusión, creemos que el material presentado y analizado ofrece una buena forma de acercar a los alumnos al contenido necesario en la mayoría de los casos. Presenta una gradación adecuada de los temas y, debido a que su enfoque es comunicativo, distinguimos que cada lección de las dieciséis propuestas promueve activamente esta práctica de comunicación oral. Por ello, encontramos que, a pesar de la posible falta de práctica de comunicación escrita, el material es de gran utilidad para los alumnos, especialmente, si están comprometidos también con el estudio autónomo.

CONCLUSIONES

En este trabajo, hemos podido explorar el impacto que tuvo la pandemia del COVID-19 en la educación. Si hablamos de la enseñanza de idiomas, encontramos que tanto las escuelas virtuales como las plataformas de educación experimentaron un aumento en los estudiantes matriculados. Esto llevó a que la educación a distancia tomara control sobre las interacciones entre estudiantes y docentes, proporcionando nuevas formas de comprender el aula.

Las nuevas formas de vivir el aula, trajeron grandes beneficios, pero también grandes retos para todos. Por un lado, existe una mayor predisposición a la flexibilidad tanto de horarios, como de entornos e ideas. Pero, por otro lado, la virtualidad nos ha llevado a tener que adaptarnos a los cambios cada vez más rápido, dejándonos muy poco tiempo para detenernos a analizar y controlar que todo esté en orden y sea propicio para el ámbito educativo. Asimismo, esto último solo nos deja preguntándonos cómo poder seguir adaptándonos a las nuevas tecnologías y nuevos avances y, al mismo tiempo, ser capaces de dominarlos para utilizarlos de la mejor manera posible. Profundizar y adaptarse, prepararse y consolidarse, todo en un ciclo continuo.

Todo lo virtual encontró su momento más prolífero para hallar mejoras y solucionar muchos de los problemas que podía presentar. Sin embargo, como todo lo referente a la educación y al mundo moderno, necesita estar en constante cambio y mejora. Por ello, nos hemos propuesto la tarea de analizar el uso de diversos cursos para la enseñanza del español. Esta tarea la entendemos como necesaria debido a que, en la actualidad, hay tantos y tan variados materiales, que muchas veces no representan la mejor forma de aprender o enseñar. Que un material exista, no significa que sea bueno o que deba ser utilizado.

Nos hemos enfocado especialmente en examinar el material de una de las plataformas más conocidas de enseñanza de idiomas en línea: *Lingoda*. Este análisis ha servido de guía para cuantificar el uso de ciertos contenidos mínimos necesarios para que

un material pueda considerarse lo suficientemente bueno como para ser tomado en cuenta en la enseñanza del español. Evidentemente, hay que entender que cada método de enseñanza tiene sus propias ventajas y desventajas. La elección del método y del material dependerá enteramente de los objetivos que se persiguen, del perfil, tanto de los estudiantes como de los profesores, de los contenidos, de la vía y de todas aquellas variables independientes que constituyen el entorno del aula.

Después de llevar a cabo este análisis concluimos que la plataforma estudiada ofrece un material que, definitivamente, es útil para los estudiantes que quieran aprender español. Procura desarrollar todas las destrezas, incitar al diálogo consciente entre los alumnos y está en constante análisis y mejora para poder seguir ofreciendo material interesante y adecuado en los procesos de enseñanza aprendizaje. Al mismo tiempo, al finalizar el análisis hemos ofrecido algunas propuestas de mejora para tratar de equilibrar algunos de los contenidos ofrecidos y poder aprovechar al máximo las plataformas virtuales.

Otro aspecto importante que hemos percibido en la realización del análisis es que la figura del profesor desempeña un papel crucial en el proceso educativo, porque la influencia de los docentes es determinante en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes. Incluso si un material didáctico propone actividades cuidadosamente diseñadas y analizadas, ajustadas al nivel de los alumnos, su eficacia puede verse considerablemente limitada si el docente no adapta la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.

El profesor, como facilitador del aprendizaje, debe ser capaz de comprender y responder a las particularidades de sus alumnos, identificando sus fortalezas y debilidades. Al hacerlo, podrá adaptar y personalizar el uso del material didáctico en función de las necesidades específicas de cada estudiante y del grupo en general. La enseñanza efectiva implica, por lo tanto, una combinación armoniosa entre la calidad del material y la capacidad del profesor para aplicarlo de manera pertinente y significativa.

No se debe utilizar el material como una guía estática, sino que hay que aprovecharlo como una herramienta dinámica que puede ser adaptada y enriquecida por el docente. De esta manera, se establece una conexión estrecha entre el material didáctico y el enfoque del profesor, permitiendo una enseñanza más efectiva y significativa. Por esto, es fundamental el conocimiento de nuestros alumnos y, aunque en plataformas virtuales este proceso de conocimiento de alumnos puede resultar más complicado de lo

que pasaría en condiciones presenciales, no necesariamente se vuelve una tarea imposible. Por esta razón, en el capítulo dos también hemos planteado ciertas estrategias que podemos desarrollar como profesores y profesoras para desenvolvernos de la mejor manera en el mundo virtual y poder usar sus beneficios al máximo.

Asimismo, es importante reconocer que el aprendizaje de los alumnos no se limita únicamente a las clases y al material didáctico proporcionado en el entorno educativo. Existen diversos factores externos que pueden potenciar significativamente el proceso de aprendizaje, como el estudio autónomo realizado fuera del aula y la exposición continua al idioma objetivo. Por ello, crear un ambiente propicio para el alumnado es fundamental y constituye una de las estrategias que los docentes estamos llamados a adquirir y desarrollar.

Sin embargo, no hay que dejar de lado el papel activo del estudiante. El estudio autónomo por parte de los alumnos desempeña un papel importantísimo en el fortalecimiento de sus habilidades lingüísticas. El compromiso y la dedicación para practicar de forma independiente son aspectos esenciales para lograr un aprendizaje más profundo y duradero. La capacidad de los estudiantes para emplear recursos adicionales, como otros libros de texto, materiales de referencia, herramientas en línea y actividades autodirigidas, les permite consolidar y ampliar lo aprendido durante las clases. El papel del profesor es fundamental, pero el papel del alumno también es básico para un buen desempeño académico.

En conjunto, la realización del trabajo nos ha permitido tener una visión general de los cambios que la pandemia por el COVID-19 ha traído, a través de la revisión de diferentes recursos bibliográficos. Hemos analizado los cambios más significativos dentro de las diferentes plataformas de enseñanza de idiomas, poniendo énfasis en el crecimiento que han experimentado y cómo han enfrentado algunas de estas situaciones. Asimismo, hemos ofrecido algunas pautas para poder aprovechar al máximo las herramientas que nos ofrece la virtualidad en general y se ha elaborado un material de análisis específico para el contenido del curso de español de *Lingoda*, lo que nos ha brindado una forma de examinar material diseñado especialmente para aulas virtuales.

Esperamos que el material pueda servir de ayuda para investigaciones posteriores, ya que el desarrollo de nuevas tecnologías es cada vez más rápido, el análisis presente puede servir de parteaguas para un continuo examen de materiales virtuales, de forma que se puedan aprovechar al máximo los beneficios ofrecidos por la tecnología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADELL, J. Y SALES, A (1999). «El profesor online: Elementos para la definición de un nuevo rol docente». IV Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación para la educación. Nuevas tecnologías en la formación flexible y a distancia. EDUTEC 99.
- ANDRESS, M., GIVANT STAR, M., Y BALSHEM, D. (2020). «Language Learning Apps Are Seeing A Surge In Interest During The COVID-19 Pandemic». *Revista FORBES*. <https://www.forbes.com/sites/mergermarket/2020/04/15/language-learning-apps-are-seeing-a-surge-in-interest-during-the-covid-19-pandemic/> (13/04/2023)
- BATES, A.W. (2019). *Teaching in a Digital Age – Second Edition – Open Textbook*. British Columbia/Yukon Open Authoring Platform. <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/>
- BLANCO, C. (2021). *2021 Duolingo Global Language Report*. *Duolingo Blog*. <https://blog.duolingo.com/2021-duolingo-language-report/> (6/04/2023)
- CALLE ÁLVAREZ, G.Y. (2022). «A nuevos retos y posibilidades, iguales estrategias: docencia universitaria durante la pandemia». *Revista Educación y Educadores*, 25(2). <https://doi.org/10.5294/edu.2022.25.2.3>
- CASTELLS, M. (2010). *The Rise of the Network Society, With a New Preface: The Information Age: Economy, Society, and Culture Volume I*.
- CHEN, F. (2021). «Sustainable Education through E-Learning: The Case Study of iLearn2.0». *Revista MDPI*. <https://www.mdpi.com/2071-1050/13/18/10186>
- COURSERA. (2021) *Coursera Reports Second Quarter Fiscal 2021 Financial Results*. Business Wire. <https://www.businesswire.com/news/home/20210803005997/en/Coursera-Reports-Second-Quarter-Fiscal-2021-Financial-Results> (15/04/2023)
- CRESPO ALBARES, R., LÁZARO CARI, R. R., Y MOLLO TORRICO, J. P. (2023). «Implementación de nuevas tecnologías de información y comunicación para la Educación Superior: Revisión Sistemática». *Revista Ciencia & Sociedad*, 3(1), 16-30. <http://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/58/46>
- DEL POZO, M. (2018) Template analysis of ELE textbooks published in Spain between 1986 and 2016. *Lenguaje y textos*, 47, 65-81. <http://doi.org/10.4995/lyt.2018.8773>
- DRASKOVIC, D., DRINIC, A., KYLYMNYK, I., SEYIDZADE, L., TILAVOV, M., Y TUNA, G. (2021). «30 signals to consider for a sustainable future». United Nations Development Programme. <https://www.undp.org/acceleratorlabs/publications/30-signals-consider-sustainable-future> (22/03/2023)

- ESPRIELLA, R. Y RESTREPO, C. G. (2020). Teoría fundamentada. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 49(2), 127-133. Epub 18 de junio 2020. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2018.08.002>
- GOBBI, A., Y ROVEA, F. (2021). «Distance teaching and teaching 'as' distance. A critical reading of online teaching instruments during and after the pandemic». *Teoría de la educación. Revista Interuniversitaria*, 33(1), 71-87.
- HERNÁNDEZ R., MARTÍNEZ V. Y PIMIENTEL H. (2022). Evaluación de tecnologías para la enseñanza del idioma francés. *Pistas Educativa*, 43 (141), 51-70.
- INSTITUTO CERVANTES. (2022). *El Español: una lengua viva. Informe 2022* https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2022.pdf (7/01/2023)
- KORISZTEK, R. (2021). «Teachers' Digital Literacy When Teaching Online». *Cambridge*. <https://www.cambridge.org/elt/blog/2021/07/13/teachers-digital-literacy-teaching-online/> (15/04/2023)
- DUOLINGO (n. d) *La mejor manera de aprender un idioma a nivel mundial*. Duolingo. <https://es.duolingo.com/info> (16/04/2023)
- LINGODA. (2023). Material didáctico del curso de español. *Lingoda* (05/05/2023)
- CONSEJO DE EUROPA. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte & Anaya. [Disponible en versión electrónica en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/]
- NGAH, A.H., KAMALRULZAMAN, N. I., MOHAMAD, M. F. H., RASHID, R. A., HARUN, N. O., ARIFFIN, N. A. Y OSMAN, N. A. A. (2022). «The sequential mediation model of students' willingness to continue online learning during the COVID-19 pandemic - Research and Practice in Technology Enhanced Learning. Research and Practice in Technology Enhanced Learning». *RPTEL* <https://telrp.springeropen.com/articles/10.1186/s41039-022-00188-w#citeas> (06/04/2023)
- ORTEGA OLIVARES, J. (1995). «Evaluación en el aula de español/LE: algunas consideraciones generales». ASELE. Actas VI.
- OTERO, J., Y MORENO FERNÁNDEZ, F. (2016). *Atlas de la lengua española en el mundo*. Ariel.
- ROONEY, K. (2021, August 24). «What has the pandemic taught us about the future of work? | World Economic Forum». *The World Economic Forum*. <https://www.weforum.org/agenda/2021/08/future-of-work-technology-pandemic-wellbeing/> (20/02/2023)
- SÁNCHEZ, J. (2022). «The State of Education Apps in the U.S. 2022». *Sensor Tower*. https://go.sensortower.com/rs/351-RWH-315/images/state-of-education-apps-united-states-2022.pdf?mkt_tok=MzUxLVJXSC0zMTUAAAGLIC-H2QEVSgXuEBRfV3jAikPFxZ5x5svfC4gKYBTplpeSr8kXYhxsbdNhFKhreCOln5wDnlstqmo9Abq869uM5GjHyTiasm2hBEU6_EfxzGE (15/04/2023)

TSAI, W. (2021) «Flipped IT Teaching in Technical and Vocational Education». *Atlantis Press*.
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/mmer-21/125960966> (10/04/2023)

ANEXOS

ANEXO 1: Rúbrica 1

Aspectos curriculares				
Nivel		A1.1		
Categoría		Vocabulario		
Nombre de la lección		Un café, por favor		
Objetivos		Conocer nombres de bebidas y alimentos. Aprender frases típicas para ordenar en un restaurante		
Contenidos		Vocabulario relacionado con bebidas y alimentos dentro de un restaurante		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓		
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita			✓
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓		
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora	✓		
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓		
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural	✓		
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓		
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓		
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓		
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓		
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓		
Contenido	12. Es auténtico	✓		
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical			✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios			✓
	15. Ofrece lecturas adecuadas	✓		
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel			✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita			✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓		
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓		
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓		

	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos		✓
	27. Se presenta como un ejercicio individual		✓
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 2: Rúbrica 2

Aspectos curriculares				
Nivel		A1.1		
Categoría		Gramática		
Nombre de la lección		El género y número de los sustantivos		
Objetivos		Entender el género y número de los sustantivos. Hacer preguntas típicas en un café		
Contenidos		Explicaciones gramaticales y ejercicios de práctica		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓		
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita			✓
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓		
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora			✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓		
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural			✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓		
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓		
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓		
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓		
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓		
Contenido	12. Es auténtico	✓		
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical	✓		
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓		
	15. Ofrece lecturas adecuadas	✓		
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel			✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita			✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓		
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓		
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓		
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓		

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual		✓
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 3: Rúbrica 3

Aspectos curriculares				
Nivel		A1.1		
Categoría		Comunicación		
Nombre de la lección		¿Cuánto es?		
Objetivos		Entender los precios. Hacer preguntas sobre los precios y la cuenta		
Contenidos		Práctica con números, pronunciación y estructuras de preguntas		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓		
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓		
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓		
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora			✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓		
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural	✓		
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓		
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓		
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓		
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓		
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓		
Contenido	12. Es auténtico	✓		
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical	✓		
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓		
	15. Ofrece lecturas adecuadas			✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel	✓		
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita	✓		
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓		
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓		
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓		
23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓			
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-		-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-		-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓		
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓		
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓		
	29. Permite la retroalimentación	✓		
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓		

ANEXO 4: Rúbrica 4

Aspectos curriculares				
Nivel		A1.1		
Categoría		Revisión		
Nombre de la lección		Puedo pedir un café en español		
Objetivos		Revisar y comprobar que los contenidos de las tres clases anteriores hayan sido aprendidos		
Contenidos		Ejercicios estructurales, de compleción, de transformación y conversación		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral		✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita			✓
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva		✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora			✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática		✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural			✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural		✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos		✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>		✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar		✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel		✓	
Contenido	12. Es auténtico		✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical			✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios		✓	
	15. Ofrece lecturas adecuadas			✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel			✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita			✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva		✓	
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral		✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección		✓	
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático		✓	

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo		✓
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	✓	
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 5: Rúbrica 5

Aspectos curriculares			
Nivel		A2.2	
Categoría		Vocabulario	
Nombre de la lección		Las emociones	
Objetivos		Expresar emociones y sentimientos y describir la personalidad	
Contenidos		Adjetivos relacionados a la personalidad y estados de ánimo	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora	✓	
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural		✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓	
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓	
	15. Ofrece lecturas adecuadas	✓	
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes	✓	
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel		✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita		✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional	✓	
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 6: Rúbrica 6

Aspectos curriculares			
Nivel		A2.2	
Categoría		Comunicación	
Nombre de la lección		Mi biografía	
Objetivos		Hablar de hechos y costumbres del pasado. Hablar de la autobiografía	
Contenidos		Explicaciones gramaticales sobre el pasado. Biografías de famosos y actividades de asociación y comunicación	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora	✓	
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural	✓	
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓	
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical	✓	
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓	
	15. Ofrece lecturas adecuadas	✓	
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes	✓	
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel	✓	
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita	✓	
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional		✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	

	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 7: Rúbrica 7

Aspectos curriculares			
Nivel		A2.2	
Categoría		Gramática	
Nombre de la lección		Por y para	
Objetivos		Diferenciar el uso de las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> y utilizarlas para hablar de experiencias personales	
Contenidos		Explicaciones gramaticales y ejercicios para practicar el uso de preposiciones	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora		✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural		✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural		✓
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓	
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical	✓	
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓	
	15. Ofrece lecturas adecuadas		✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes		✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel		✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita		✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional		✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual		✓
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 8: Rúbrica 8

Aspectos curriculares				
Nivel		A2.2		
Categoría		Conversación		
Nombre de la lección		Una conversación sobre mí		
Objetivos		Tener una conversación usando tiempos del pasado. Lograr la pronunciación de <i>n</i> y <i>ñ</i>		
Contenidos		Ejercicios de repaso de contenidos de todo el capítulo		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓		
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓		
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓		
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora			✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓		
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural	✓		
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓		
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓		
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓		
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓		
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓		
Contenido	12. Es auténtico	✓		
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical			✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓		
	15. Ofrece lecturas adecuadas			✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel	✓		
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita			✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓		
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓		
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓		
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓		

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo		✓
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	✓	
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 9: Rúbrica 9

Aspectos curriculares			
Nivel		B1.3	
Categoría		Comunicación	
Nombre de la lección		Variedades del español	
Objetivos		Diferenciar algunas variedades del español de América y solucionar algunos malentendidos causados por estas variedades	
Contenidos		Lecturas cortas, ejercicios de comparación y de conversación	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora	✓	
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural	✓	
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓	
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios		✓
	15. Ofrece lecturas adecuadas	✓	
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes	✓	
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel		✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita		✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional		✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	

	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 10: Rúbrica 10

Aspectos curriculares			
Nivel		B1.3	
Categoría		Gramática	
Nombre de la lección		Pretérito perfecto de subjuntivo	
Objetivos		Comprender el uso del pretérito perfecto de subjuntivo y diferenciarlo con el tiempo indicativo	
Contenidos		Explicaciones gramaticales, ejercicios estructurales, de compleción, de transformación y conversación	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora		✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural		✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar		✓
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓	
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical	✓	
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓	
	15. Ofrece lecturas adecuadas		✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes		✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel		✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita		✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional		✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	

	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos		✓
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 11: Rúbrica 11

Aspectos curriculares				
Nivel		B1.3		
Categoría		Lectura		
Nombre de la lección		El español de México		
Objetivos		Distinguir la variedad del español mexicano		
Contenidos		Conversaciones, actividades de relación, juegos de rol y explicaciones gramaticales		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓		
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita			✓
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓		
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora	✓		
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática			✓
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural	✓		
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓		
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓		
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>			✓
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓		
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓		
Contenido	12. Es auténtico	✓		
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical			✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios	✓		
	15. Ofrece lecturas adecuadas			✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel			✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita			✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓		
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓		
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓		
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓		

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos		✓
	27. Se presenta como un ejercicio individual		✓
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 12: Rúbrica 12

Aspectos curriculares				
Nivel		B1.3		
Categoría		Lectura		
Nombre de la lección		El español caribeño		
Objetivos		Identificar la variante del español caribeño y reconocer las expresiones más comunes		
Contenidos		Vocabulario, conversaciones, juegos de rol y explicaciones gramaticales y culturales		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral		✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita			✓
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva			✓
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora		✓	
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática		✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural			✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural		✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos		✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>		✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar		✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel		✓	
Contenido	12. Es auténtico		✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		✓	
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios			✓
	15. Ofrece lecturas adecuadas			✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel			✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita			✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva		✓	
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral		✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección		✓	
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático		✓	

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual		✓
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 13: Rúbrica 13

Aspectos curriculares			
Nivel		B2.3	
Categoría		Comunicación	
Nombre de la lección		Exploramos la galaxia	
Objetivos		Entender y utilizar el vocabulario relacionado al espacio exterior para debatir sobre los viajes espaciales	
Contenidos		Lecturas relacionadas al tema, propuesta de vocabulario, actividades de conversación y ejercicios de clasificación	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora	✓	
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural	✓	
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar		✓
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel		✓
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios		✓
	15. Ofrece lecturas adecuadas	✓	
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes	✓	
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel	✓	
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita		✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional		✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	

	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 14: Rúbrica 14

Aspectos curriculares				
Nivel		B2.3		
Categoría		Gramática		
Nombre de la lección		Verbos con preposición		
Objetivos		Reconocer qué verbos se utilizan más típicamente con preposición y usarlos para hablar de experiencias personales		
Contenidos		Explicaciones gramaticales. Ejercicios de huecos, de clasificación y actividades de conversación		
Enfoque didáctico		Comunicativo		
		El material	SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral		✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita			✓
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva		✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora			✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática		✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural			✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural		✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos		✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>		✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar		✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel		✓	
Contenido	12. Es auténtico		✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		✓	
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios		✓	
	15. Ofrece lecturas adecuadas			✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes			✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel			✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita			✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva		✓	
	20. Presenta material auditivo adicional			✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral		✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección		✓	

	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 15: Rúbrica 15

Aspectos curriculares			
Nivel		B2.3	
Categoría		Lectura	
Nombre de la lección		¿Hay vida más allá de la Tierra?	
Objetivos		Leer un texto sobre la vida en otros planetas y hacer hipótesis sobre la vida fuera de la Tierra.	
Contenidos		Lecturas sobre expediciones espaciales, actividades de comprensión lectora, de conversación y de discusión	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora	✓	
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural		✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural		✓
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓	
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios		✓
	15. Ofrece lecturas adecuadas	✓	
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes	✓	
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel		✓
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita		✓
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional		✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	

	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	
Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	

ANEXO 16: Rúbrica 16

Aspectos curriculares			
Nivel		B2.3	
Categoría		Conversación	
Nombre de la lección		¡Hablemos del espacio!	
Objetivos		Expresar opiniones sobre la exploración del espacio y relacionarlo con películas del tema	
Contenidos		Actividades que promueven la conversación entre los alumnos	
Enfoque didáctico		Comunicativo	
El material		SÍ	NO
Destrezas y competencias	1. Permite el desarrollo de la expresión oral	✓	
	2. Permite el desarrollo de la expresión escrita	✓	
	3. Permite el desarrollo de la comprensión auditiva	✓	
	4. Permite el desarrollo de la comprensión lectora		✓
	5. Ayuda al desarrollo de la competencia pragmática	✓	
	6. Ayuda al desarrollo de la competencia intercultural		✓
	7. Ayuda al desarrollo de la competencia sociocultural	✓	
Input	8. Presenta un <i>input</i> interesante de acuerdo al nivel y al perfil de los alumnos	✓	
	9. Permite tener un control satisfactorio del <i>input</i>	✓	
	10. Presenta situaciones reales con la que los alumnos se pueden relacionar	✓	
	11. Integra el léxico correspondiente al nivel	✓	
Contenido	12. Es auténtico	✓	
	13. Muestra de forma clara el contenido gramatical		✓
	14. Promueve la práctica y mejora del contenido gramatical a través de diversos ejercicios		✓
	15. Ofrece lecturas adecuadas		✓
	16. Promueve la comprensión lectora con ejercicios convenientes		✓
	17. Incentiva la producción escrita adecuada al nivel	✓	
	18. Muestra la importancia de la actividad escrita	✓	
	19. Posibilita la comprensión auditiva	✓	
	20. Presenta material auditivo adicional		✓
	21. Presenta actividades apropiadas para la práctica oral	✓	
	22. Permite a los alumnos interactuar entre ellos para practicar los contenidos de la lección	✓	
	23. Promueve el uso del contenido en un contexto pragmático	✓	

Evaluación y corrección de errores	24. El material de revisión propone diferentes actividades y ejercicios que promueven el uso de todas las destrezas implementadas en el capítulo	-	-
	25. El material de revisión permite repasar todos los contenidos del capítulo de forma progresiva	-	-
	26. Se desarrolla de forma efectiva para que los estudiantes sean capaces de ver sus propios errores y corregirlos	✓	
	27. Se presenta como un ejercicio individual	✓	
	28. Se presenta como un ejercicio colectivo	✓	
	29. Permite la retroalimentación	✓	
	30. Permite tener un ambiente relajado en el aula	✓	