



II CONGRESO INTERNACIONAL DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE

CITEA 2022

LIBRO DE ACTAS

Book of abstracts 2022



Editores

Celestino Rodríguez Pérez; Pablo Garmen; Débora Areces; Lourdes Villalustre; Norman Suagon; Sara Areces Verdes.



Universidad de
Oviedo



Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Rodríguez, C., Garmen, P., Villalustre, L., Areces, D., Areces, S. y Suagon, N. *II Congreso Internacional de Transformación Digital en Entornos de Aprendizaje. Libro de Actas.* Universidad de Oviedo.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2023 Universidad de Oviedo

© Los autores

Algunos derechos reservados. Esta obra ha sido editada bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad.

Consulte las condiciones de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Edificio de Servicios - Campus de Humanidades

ISNI: 0000 0004 8513 7929

33011 Oviedo - Asturias

985 10 95 03 / 985 10 59 56

servipub@uniovi.es

www.publicaciones.uniovi.es

ISBN: 978-84-18482-72-4

RESÚMENES DE PÓSTERES

EJE TEMÁTICO 1

Estrategias y experiencias de transformación digital en la comunidad educativa.

1. UNA REVISIÓN EMPÍRICA SOBRE LA LECTURA DIGITAL EN EL DOMINIO LECTOR EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA. Dushkina, Nadezda; Fidalgo, Raquel y Álvarez, María Lourdes. *Universidad de León, España.*

2. LOS LABORATORIOS VIRTUALES DE QUÍMICA (LVQs) EN 2º DE BACHILLERATO: ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA. Vizcaino García, Victoria y Pérez Garcias, Adolfin. *Universidad de Las Islas Baleares, España.*

3. ESTUDIANTES BACHILLERES CON Y SIN EXPERIENCIA EN LÍNEA DURANTE LA ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA: ACTITUDES HACIA DIFERENTES MODALIDADES DE APRENDIZAJE. Uribe Ruiz, Nancy Erika y Artemova, Inna. *Universidad Autónoma de Campeche, México.*

4. LA EDUCACIÓN DIGITAL EN LAS ETAPAS OBLIGATORIAS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA. Martínez García, Héctor; García Fernández, Trinidad y Rodríguez Pérez, Celestino. *Universidad de Oviedo, España.*

5. PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL USO DE LA MICROSCOPIA VIRTUAL COMO ALTERNATIVA DE APRENDIZAJE DEL CURSO DE HISTOLOGÍA VETERINARIA. Ramírez Huanca, Julio Enrique. *Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú.*

EJE TEMÁTICO 2

Transformación digital en la evaluación e intervención psicoeducativa.

6. PROTOCOLO RBT PARA LA EVALUACIÓN DE LA ATENCIÓN Y LA MEMORIA. Irurtia Muñiz, María Jesús; García Palacios, Azucena y Urchegui Bocos, Pedro. *Universidad de Valladolid, España.*

EJE TEMÁTICO 3

Género, diversidad y transformación digital.

7. USO DE LA RED SOCIAL TWITTER COMO PLATAFORMA DE DENUNCIA SOCIAL DE TRATO SEXISTA EN EL VIDEOJUEGO VALORANT. Areces Verdes, Sara. *Universidad de Oviedo, España.*



EJE TEMÁTICO 6

Transformación digital para un envejecimiento activo y saludable para la población.

20. ANÁLISIS DE LA AUTONOMÍA EN EL USO DE TIC DE LOS USUARIOS DE PARKINSON SALAMANCA ¿ES VIABLE UNA TERAPIA LOGOPÉDICA ONLINE?

Pérez, Adrián; Romero, Tatiana; Arroyo, Manuel; Sabater, Lucía y Betancort, Montesinos. *Universidad Pontificia de Salamanca, España.*



USO DE LA RED SOCIAL TWITTER COMO PLATAFORMA DE DENUNCIA SOCIAL DE TRATO SEXISTA EN EL VIDEOJUEGO VALORANT

Areces Verdes, Sara

Universidad de Oviedo, España

e-mail: uo256719@uniovi.es

Introducción: Tras el lanzamiento de iniciativas de fomento de la participación femenina por parte de la compañía Riot Games en la escena competitiva de su videojuego Valorant, se percibe un aumento de quejas a la compañía a través de Twitter por situaciones de agresión verbal transcurridas dentro de las partidas, en gran parte de las ocasiones de carácter sexista y emitidas por mujeres.

Objetivo: Observar el uso de Twitter como plataforma de denuncia social como herramienta de análisis etnográfico desde los estudios de género. **Método:** Se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo de 147 interacciones entre usuarios y usuarias de Valorant, extraídas de clips que fueron compartidos mediante la plataforma Twitter. Se codificaron en función de quienes emitían y recibían el mensaje y la intencionalidad de las personas emisoras con el mismo. **Resultados:** Se observaron diferencias en la intencionalidad del mensaje y en el lenguaje utilizado, que variaba en función de si la persona receptora era hombre o mujer. **Conclusiones:** Herramientas como Twitter pueden ser de utilidad para extraer datos de cara a posteriores investigaciones transversales, unificando campos que abarcan desde la lingüística y los estudios de género, hasta la sociología o la psicología.

Palabras clave: Toxicidad en Valorant, estudios de género, redes sociales, etnografía digital, análisis del discurso

