

AVANCES Y DESAFÍOS PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA



Universidad de
Oviedo

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadador:

Edición: Lourdes Villalustre Martínez y Marisol Cueli. Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Políticas de Profesorado. Instituto de Investigación e Innovación Educativa.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2022 Universidad de Oviedo

© Los autores

Universidad de Oviedo

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03. Fax 985 10 95 07

http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

Recurso en línea: PDF (pp.426)

ISBN: 978-84-18482-60-1

Índice

INTRODUCCIÓN	7
Preguntas activas utilizando Vevox para aumentar la asistencia y hacer más atractivas y dinámicas las clases teóricas de la asignatura optativa Software para Robots	8
Seguimiento y evaluación formativa de los aprendizajes con rúbricas digitales	20
Metodología de anotaciones multimedia para hacer más participativa la enseñanza universitaria.....	29
La Construcción Narrativa de la Identidad Docente en la Formación Inicial del Profesorado de Primaria y Secundaria a partir de Relatos Autobiográficos.....	38
El oficio del Instagrammer. Enseñando #Historia e #HistoriadelArte a través de Instagram.....	48
El pensamiento crítico a través de la reflexión. Un estudio en el Grado en Educación Infantil	59
Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos Serios para el desarrollo de competencias digitales y mediáticas	70
Bases para una propuesta de utilización de técnicas de mapeo colectivo en Fundamentos de la Geografía	81
Metodologías activas para la enseñanza en el Grado de Historia	91
La influencia de la elección de itinerario en la asignatura de Tecnología Educativa durante la covid-19. La perspectiva del alumnado del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna.....	102
La tarea como espacio discursivo de metarreflexión en la formación docente	112
Diálogos reflexivos transdisciplinares sobre el salto a la Universidad digital	122
¿Quién Quiere Ser Enfermero?	132
Nuevas Tecnologías, nuevos Recursos para la Enseñanza-Aprendizaje del Derecho Romano (IV). Aplicación en las Prácticas de Aula. PINN 20-B-002.....	141
Innovación docente en el ámbito de la arquitectura doméstica granadina en los siglos XVIII y XIX	153
Literatura para enseñar Historia: La Edad Media en <i>El caballero inexistente</i> , de Calvino. Una propuesta didáctica	162

La proyección social de las prácticas de aula de logopedia para personas mayores a través de medios telemáticos	172
Coordinación interuniversitaria para la realización virtual de prácticas sanitarias a través de videoconferencias.	183
Aplicabilidad del debate académico a la práctica docente en los Grados de Comunicación.....	194
Creando un blog comunitario para la enseñanza y divulgación de la Geografía	205
Las fuentes históricas como herramientas para aprender sobre las transformaciones socioeconómicas	215
Desarrollo de un <i>chatbot</i> para responder a las preguntas frecuentes en relación al funcionamiento de una asignatura	226
Aprendiendo Geografía sobre la marcha: Desarrollo Local en el Camino de Santiago.....	232
Proyecto +Rural: Innovando a través de la cooperación. Dinamizar la España Vaciada mediante la metodología “RuralLab” y las redes “RuralCoopera”	241
Estrategias de mejora de la competencia digital docente: Creación de tutoriales en el IES Corvera de Asturias.....	251
Evaluación P2P como herramienta de aprendizaje en los laboratorios de Química Analítica.....	261
La gamificación como metodología innovadora en el ámbito educativo	272
Análisis de la bibliografía disponible para el tema de aritmética finita y teoría de errores de la asignatura de Computación Numérica del grado en Ingeniería Informática del Software y recomendaciones para su uso.....	281
Desarrollo del trabajo en equipo y la competencia comunicativa en la asignatura ‘Comunicaciones Móviles’	291
Análisis de libros de texto como herramienta para desarrollar la visión crítica del alumnado de Magisterio	301
Learning English with Technology: eTwinning for Future Teachers para la formación de docentes de inglés como lengua extranjera y educación bilingüe	312
Experiencia virtual de interpretación de cambios en el paisaje en la formación inicial de docentes de Educación Infantil	323
De las aulas a la realidad: asentando el conocimiento con un juego-concurso para descubrir fake-news	334
Con la G de Gamificación.....	342

Chemplay: Una Nueva App para Enseñar Química Orgánica.....	350
Diseño e implementación de la metodología activa gamificación en la formación del profesorado: el Aula del Futuro como espacio de enseñanza y aprendizaje.....	359
Edición de un Libro de Divulgación Científica sobre Revisiones de Actualidad en Temas de Microbiología Sanitaria	367
“Clínicas Jurídicas” para una enseñanza práctica del Derecho Procesal	375
“HowTo”. Metodología de fomento de la participación y aprendizaje en la asignatura de Sistemas energéticos y aprovechamientos hidráulicos. Evolución del proyecto	386
La utilización de instrumentos de datación relativa para la enseñanza de la geomorfología: el Equotip 550	395
Herramienta de simulación “Simscape-Fluids” para las prácticas de Máquinas y Sistemas Fluidomecánicos.	406
Aprendizaje invertido, simulación y cine como apoyo a la docencia en gestión de servicios TIC	417

Análisis de libros de texto como herramienta para desarrollar la visión crítica del alumnado de Magisterio

Aída Bárbara Parrales Rodríguez
Universidad de Oviedo
Correspondencia: parralesaida@uniovi.es

RESUMEN

Los libros de texto son las herramientas más utilizadas en las escuelas del Principado de Asturias, puesto que muestran qué contenidos enseñar, cómo y cuándo. Los libros de texto de *Lengua castellana y Literatura* están fragmentados en secciones que dificultan el aprendizaje global de la lengua; asimismo, como varios estudios revelan, estos manuales presentan con frecuencia actividades contraproducentes para el aprendizaje de la asignatura. Es fundamental que el alumnado del Grado en Maestro en Educación Primaria sea consciente de los inconvenientes que presentan los libros de texto, con el objetivo de desarrollar el espíritu crítico de los futuros maestros hacia estos materiales, y dotarles de recursos para completar o subsanar las deficiencias que esos recursos presentan. La implementación de este proyecto se planteó en las Prácticas de Aula de la asignatura *Didáctica de la Lengua*, en el tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria. Los estudiantes analizaron los contenidos y actividades de libros de texto de 5º y 6º de Educación Primaria, publicados por 6 editoriales distintas. Los resultados indicaron una amplia aceptación, por parte de alumnado, de las prácticas de análisis libros de texto, así como la consecución del objetivo de desarrollar la actitud crítica de los futuros maestros frente a estos materiales didácticos. Asimismo, se logró dotar al alumnado de recursos para subsanar y cubrir las carencias y defectos de estas herramientas didácticas.

Palabras clave: Libros de texto, prácticas de aula, estudiantes universitarios, maestros, conciencia crítica

ANALYSIS OF TEXTBOOKS AS A TOOL TO DEVELOP THE CRITICAL VISION OF UNDERGRADUATE OF TEACHING DEGREE **ABSTRACT**

Textbooks are the most used tools in schools in the Principality of Asturias, since they show what content to teach, how and when. The Spanish Language textbooks are fragmented into sections that hinder learning the language globally; Likewise, as

several studies reveal, these textbooks frequently present counterproductive activities for learning this subject. It is essential that students of Primary Education Teacher Degree are aware of the drawbacks that textbooks present, with the aim of developing the critical spirit of future teachers towards these materials, and providing them with resources to complete or correct the deficiencies that these resources present. The implementation of this project was raised in the Classroom Practices of the Language Didactics subject, in the third year of the Primary Education Teacher's Degree. The students analyzed the contents and activities of 5th and 6th grade textbooks of Primary Education, published by 6 different publishers. The results indicated a wide acceptance, by the students, of the textbook analysis practices, as well as the achievement of the objective of developing the critical attitude of the future teachers to these didactic materials and of providing the students with resources to correct and cover the shortcomings and defects of these teaching tools.

Keywords: Textbooks, seminars, undergraduate students, elementary school teachers, critical awareness

INTRODUCCIÓN

Este estudio presenta una propuesta docente llevada a la práctica a lo largo de tres cursos consecutivos (2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022) en las Prácticas de Aula de la asignatura *Didáctica de la Lengua*, del tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Oviedo. En dichas prácticas el alumnado analizó los contenidos y propuso mejoras en las actividades presentes en libros de texto de 5º y 6º de Educación Primaria. El objetivo de las prácticas es desarrollar una visión crítica del alumnado de Magisterio en torno al uso de materiales didácticos empleados en las aulas escolares.

El libro de texto y su papel en el aula

Fernández y Caballero señalan que *el libro de texto es una guía que dirige el curso de la enseñanza en buena parte de las aulas* (Fernández Palop y Caballero García, 2017, p. 203). Los libros de texto son el recurso didáctico más empleado en las aulas de los centros educativos de Asturias, según Parrales (2016, p. 191), el 93 % de los docentes utiliza *con frecuencia o casi siempre* las actividades presentes en el libro de texto.

Con frecuencia, el libro de texto deja de ser un mero recurso que adapta los contenidos curriculares para convertirse en *una herramienta imprescindible para vertebrar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, en ocasiones como único instrumento alfabetizador* (García Jaramillo, 2019, p. 117). Parcerisa (1999) afirma que

los manuales escolares condicionan de tal manera el tipo de enseñanza que se imparte, que muchos docentes los emplean de manera cerrada, sometiéndose al currículo que aparece en el libro de texto, tanto en los contenidos y actividades, como en la forma de enseñarlos. Lomas y Vera (2004) afirman que los libros de texto interpretan los currículos oficiales y especifican qué enseñar y cómo hacerlo.

Aunque los libros de texto presenten una selección de los contenidos y actividades, estos no siempre son los más adecuados para que el alumnado los aprenda. Romero, Heras y Travé (2020), Rodríguez, Sanmiguel y Álvarez (2018), Castillo y Jiménez (2016), Ferrer (Ferrer, 2015), López (2007), Gallardo y Carrasco (2004) reflejan en sus estudios la falta de adecuación de los manuales escolares.

Estructura y contenido de los libros de texto

Los libros de texto de la asignatura *Lengua castellana y Literatura* se dividen en temas, que a su vez se estructuran en apartados yuxtapuestos sin relación alguna entre ellos (lectura inicial, comprensión lectora, gramática, vocabulario, ortografía, conocimiento literario, expresión escrita, etc.). Esta manera de exponer los contenidos dificulta en gran medida que el alumnado de Educación Primaria pueda percibir la lengua de manera global, puesto que todos los conocimientos que se le imparten están segmentados.

Asimismo, los contenidos y actividades recogidos en los libros de texto no son siempre adecuados, en numerosas ocasiones, estos materiales presentan los contenidos de forma incompleta (Rodríguez López-Vázquez, 1999); incluso incorporan actividades contraproducentes para el aprendizaje, como pueden ser el caso de las actividades para practicar ortografía que requieren rellenar huecos con una letra o una sílaba o las actividades de corrección, puesto que en ambos casos, son actividades que fomentan la duda (Jimeno, 2007) y pueden facilitar que el alumnado grabe en su memoria la huella de una palabra mal escrita. El alumnado nunca debe encontrar palabras mutiladas o mal escritas (Lebrero Baena y Fernández Pérez, 2015) en los libros de texto.

Es necesario que el alumnado del Grado en Maestro en Educación Primaria manipule y conozca los contenidos de estos recursos para que compruebe su idoneidad y sean capaces de modificar aquellos aspectos que sean inadecuados o contraproducentes para el aprendizaje.

En el desarrollo de las prácticas docentes de quien escribe este artículo, se comprobó que los estudiantes desconocían la estructura de los manuales escolares, así como qué contenidos y qué actividades están presentes en los mismos. Para subsanar esta situación y dar herramientas al estudiantado para suplir estas carencias, se implementó el análisis de libros de texto en las prácticas de aula.

Se han hallado pocas propuestas para concienciar al alumnado del Grado de Magisterio de la importancia de saber analizar y valorar críticamente los materiales didácticos empleados en las escuelas (Morón-Monge y Muñoz-Franco, 2018), (Parrales Rodríguez, 2021).

METODOLOGÍA

Esta propuesta se implementó en las Prácticas de Aula de la asignatura *Didáctica de la Lengua*, de tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria, con 59 estudiantes en el curso 2019-2020, 63 estudiantes en el curso 2020-2021 y 61 estudiantes en el curso 2021-2022.

Como se puede comprobar en la Tabla 1, la mayoría de los libros son de mochila ligera, es decir, cada libro se divide en tres tomos, uno por trimestre. Esta situación facilita que cada alumno pueda disponer de un libro para analizar individualmente. Se han analizado los contenidos de 28 libros y 78 tomos.

Tabla 1. Libros de texto analizados

Editorial	Año	Cursos	Proyecto	Tipología
SM	2010	6º	<i>Timonel</i>	3 tomos (mochila ligera)
SM	2011	6º	<i>Nuevo planeta amigo</i>	1 tomo
SM	2015	6º	<i>Savia</i>	3 tomos (mochila ligera)
SM	2019	6º	<i>Más Savia</i>	3 tomos (mochila ligera)
Anaya	2011	6º	<i>Abre la puerta</i>	3 tomos (mochila ligera)
Anaya	2015	5º y 6º	<i>Aprender es crecer</i>	3 tomos (mochila ligera)
Anaya	2019	5º y 6º	<i>Pieza a pieza</i>	3 tomos (mochila ligera)
Santillana	2009	6º	<i>La casa del saber</i>	3 tomos (mochila ligera)
Santillana	2015	5º y 6º	<i>Saber hacer</i>	3 tomos (mochila ligera)
Santillana	2019	5º y 6º	<i>Saber hacer contigo</i>	3 tomos (mochila ligera)
Vicens Vives	2012	6º	<i>Mundo de colores</i>	1 tomo
Vicens Vives	2015	5º y 6º	<i>Aula activa</i>	3 tomos (mochila ligera)
Vicens Vives	2019	5º y 6º	<i>Zoom</i>	3 tomos (mochila ligera)
Edelvives	2009	6º	<i>Mundo agua</i>	1 tomo
Edelvives	2015	5º y 6º	<i>SuperPixépolis</i>	3 tomos (mochila ligera)
Edelvives	2019	5º y 6º	<i>La leyenda del Legado</i>	3 tomos (mochila ligera)
Edebé	2015	5º y 6º	<i>On</i>	3 tomos (mochila ligera)
Edebé	2019	5º y 6º	<i>On</i>	3 tomos (mochila ligera)

Esta propuesta metodológica se empezó a implementar en el curso 2018-2019, con una breve práctica sobre qué tipos de actividades, para trabajar la ortografía, contenían los libros de texto. En los cursos posteriores se ha ampliado el análisis de contenidos, y en cada curso se han analizado nuevos apartados o secciones de los libros.

En el curso 2021-2022 se han realizado 6 prácticas relacionadas con el análisis de libros de texto (prácticas 1, 3, 7, 15, 16, 18), y otras 3 prácticas (prácticas 10, 13 y 17), con actividades relacionadas con los contenidos que deberían estar presentes en el apartado de expresión escrita.

RESULTADOS

A continuación, se describen brevemente los contenidos analizados en cada práctica, así como los resultados obtenidos en ellas:

Práctica 1. ¿Qué es para ti un libro de texto?

Las respuestas dadas a esta pregunta, durante los cursos en los que se han implementado estas prácticas, suelen mostrar una visión idealizada de este recurso didáctico: según numerosos alumnos, es un recurso en el cual aparecen recogidos todos los contenidos que se establecen en el currículo y por tanto, es un material que debe seguir el docente para impartir aquello que figura en el marco legislativo.

Algunas respuestas a esta pregunta se muestran a continuación:

A2. En él aparecen reflejados los contenidos del Currículum, y desde mi punto de vista, su uso se debe a que los docentes se aseguran de esta manera que están siguiendo el Currículum, y cumpliendo sus objetivos.

A18. Para mí un libro de texto representa una parte muy importante y fundamental para enseñar y educar a los futuros alumnos.

A24. Un libro de texto son fuentes o recursos que se utilizan para un apoyo a la hora de dar clase, ya que tiene toda la información necesaria para que los alumnos puedan seguir al profesor, y la materia que se necesita aprender en ese tema.

A30. El libro de texto incluye todos los contenidos que tienen que saber todos los alumnos en cada curso escolar.

Puesto que esta visión está muy lejos de la realidad de los manuales escolares, el análisis crítico de libros de texto es una necesidad para todo futuro maestro.

Práctica 3. La (no) relación entre los apartados del libro de texto

Esta práctica tiene como objetivo que el alumnado sea consciente de que los libros de texto de *Lengua castellana y Literatura* están divididos en secciones estancas sin ningún tipo de relación entre ellas, de tal manera que los contenidos del apartado de vocabulario nada tienen que ver con los contenidos del apartado de ortografía o del apartado de gramática. Esta manera de enseñar la lengua dificulta el aprendizaje holístico de la misma.

En esta práctica se solicitó al alumnado que eligiera una unidad cualquiera del libro y comprobara los siguientes aspectos:

- Anotara los distintos apartados de los que constaba cada unidad (lectura inicial, comprensión lectora, vocabulario, gramática, ortografía, expresión escrita, expresión oral...)
- Si el vocabulario resaltado en la lectura inicial de la unidad se trabajaba en el apartado de vocabulario de esa misma unidad.
- Si el léxico presente en el apartado de vocabulario coincidía con los términos que aparecían en el apartado de ortografía.

Al finalizar esta práctica se observaba el desconcierto del alumnado que no esperaba esa estanqueidad de los contenidos y la falta de relación entre ellos.

Práctica 7. Expresión oral

En esta práctica se solicita a los estudiantes que elijan una unidad cualquiera y comprueben si en el apartado de expresión oral se dan pautas al alumno para que aprenda a expresarse en público (presentaciones, exposiciones, etc.), es decir pautas para que planifique su intervención (búsqueda de información, organización de las ideas, creación de un soporte con un guión, tener en cuenta la audiencia...); si se le proporcionan pautas o consejos para que prepare la intervención y si esas pautas le explican cómo hablar o solamente cómo redactar un guión; y por último, si en el libro se le explica la importancia de la comunicación no verbal.

Puesto que nada de estas cuestiones tienen una respuesta afirmativa, la última parte de la práctica se orienta a que el estudiante de Magisterio proponga una actividad para practicar la comunicación oral, en la que tenga en cuenta todas las variables mencionadas anteriormente.

Práctica 15. Comprensión lectora

Esta práctica tiene como objetivo que los estudiantes comprueben que la mayoría de las preguntas presentes en los apartados de comprensión lectora son de tipo literal (aquellas cuya respuesta aparece de manera explícita en el texto); y un número mínimo son actividades críticas (aquellas que implican reflexión por parte del alumno). Un docente no tendrá éxito si pretende reforzar la comprensión lectora de sus alumnos siguiendo las actividades presentes en los libros de texto, por tanto, es fundamental que los futuros maestros sean conscientes de estas carencias.

Práctica 16. Expresión escrita

Con esta práctica se pretende que los estudiantes comprueben que los libros de texto no presentan todos los contenidos sobre expresión escrita que establece el currículo: los estudiantes pudieron comprobar que varias tipologías textuales que establecía el currículo no figuraban en los libros de texto analizados.

Además, se les pide que analicen si los libros de texto presentan de forma explícita las fases del proceso de escritura: planificación (generar y organizar las ideas, creación de borradores...), textualización (escribir el texto a partir de lo planificado inicialmente), revisión (según los objetivos planteados) y mejora del texto.

Los estudiantes pudieron observar que la mayoría de los libros (salvo los de la editorial Edelvives) no presentan de manera pormenorizada las fases del proceso de escritura y ni dan ninguna pauta al alumno para que escriba, dejándolo indefenso ante la hoja en blanco.

Práctica 18. Ortografía

En esta práctica se solicita a los estudiantes que elijan una unidad cualquiera cuyo apartado de ortografía se centre en acentuación y grafías (*b/v, g/j, y/ll, h*, mayúsculas, etc.). Deben comprobar cuáles son las tipologías de actividades presentes y si, entre las actividades que hay, se encuentran aquellas que no son recomendables (actividades de rellenar huecos con una letra o una sílaba y actividades de corrección).

En esta práctica los alumnos fueron conscientes de que los libros de texto presentan actividades contraproducentes para el aprendizaje de la ortografía, puesto que solamente generan dudas y, además, pueden facilitar la memorización de una huella ortográfica errónea.

La acogida que tuvieron las prácticas ha sido muy positiva durante todos los cursos en los que se ha implementado. En los cursos 2019-2020 y 2020-2021, los es-

tudiantes contestaron una breve encuesta donde valoraban la utilidad que concedían a las prácticas de análisis de libros de texto y a las prácticas en las que se abordaban actividades de mejora de dichos recursos. No se disponen todavía resultados del curso 2021-2022.

En la Tabla 2 se observan los datos referentes a los cursos 2019-2020 y 2020-2021, este último curso fue impartido, en su totalidad, de manera online.

Tabla 2. Valoraciones alumnado curso 2019-2020 y curso 2020-2021

	Prácticas de aula donde se analicen los contenidos y características de los libros de texto		Prácticas de aula en las que se plantee una mejora en las actividades de libros de texto	
	2019-2020	2020-2021	2019-2020	2020-2021
Nada útil	0	0	0	0
Poco útil	1 (1,89 %)	1 (1,78 %)	0	1 (1,78 %)
Algo útil	4 (7,55 %)	4 (7,14 %)	2 (3,77 %)	2 (3,57 %)
Bastante útil	32 (60,38 %)	35 (62,5 %)	23 (43,40 %)	22 (39,28 %)
Muy útil	16 (30,19 %)	16 (28,57 %)	28 (52,83 %)	31 (55,35 %)
TOTAL	53	56	53	56

En la Tabla 2 se observa que, en relación con la pregunta *Prácticas de aula donde se analicen los contenidos y características de los libros de texto*, en el curso 2019-2020, el 90,57 % (N=48) de los estudiantes consideraron las prácticas de análisis de libros *bastante útil o muy útil*; en el curso 2020-2021, este porcentaje se mantuvo, donde alcanzó el 91,07 % (N=51) de los estudiantes.

Asimismo, se observa que, en relación con la pregunta *Prácticas de aula en las que se plantee una mejora en las actividades de libros de texto*, en el curso 2019-2020, el 96,22 % (N=51) de los estudiantes consideraron las prácticas de análisis de libros de texto *bastante útil o muy útil*; frente al 94,64 % (N=53) de los estudiantes del curso 2020-2021.

Se puede afirmar que las valoraciones del alumnado se mantienen estables, a pesar de que el curso 2020-2021 se impartió enteramente online, debido a la situación sanitaria derivada de la pandemia. Considero todo un éxito haber mantenido unas valoraciones similares a las del curso anterior impartido presencialmente.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La implementación de estas prácticas de aula ha permitido que el alumnado fuera consciente de:

- Cómo presentan los contenidos los libros de texto y de cómo esta parcelación dificulta el aprendizaje global de la lengua.
- La presencia de contenidos inapropiados o contraproducentes para el aprendizaje como son la falta de contenidos que desarrollen la expresión oral, la falta de preguntas inferenciales y críticas que desarrollen la comprensión lectora, la escasez de pautas que guíen en el proceso de escritura o las numerosas actividades de rellenar huecos con una letra o una sílaba o de corrección presentes en los apartados de ortografía.

El alumnado ha sido capaz analizar críticamente los contenidos y ha logrado buscar alternativas a estas deficiencias.

Es importante hacer hincapié en el alto porcentaje de estudiantes, 90,57 % en el curso 2019-2020, y 91,07 % en el curso 2020-2021 que han considerado las prácticas de análisis de libros de texto como *bastante útil* o *muy útil*. Más aún, si cabe, durante el curso 2020-2021 cuya docencia se implementó íntegramente de manera online.

Resulta necesario seguir desarrollando este tipo de prácticas, no solo en la asignatura de *Didáctica de la Lengua*, sino también en el resto de las asignaturas de didácticas específicas, debido al alto impacto que tienen sobre la formación de los futuros maestros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castillo López, A., y Jiménez Fernández, G. (2016). ¿Es adecuado el enfoque de los libros de texto para el desarrollo de la comprensión lectora?: Análisis crítico de materiales de Educación Primaria. *Opción*, 32(7), 437-454. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/21482>
- Fernández Palop, M., y Caballero García, P. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 1(20), 201-217. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.1.229641>
- Ferrer, M. (julio de 2015). La función del libro de texto en la clase de lengua. *Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, (69), 51-59.

- Gallardo Sánchez, M. C., y Carrasco Leiva, A. (2004). Los libros de texto: objetos de deseo. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (36), 33-42.
- García Jaramillo, J. (2019). Hacia una escuela libre de sexismo: reflexiones desde el currículo de literatura. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 26, 109-124. doi: <http://doi.org/10.30827/reugra.v26i0.130>
- Jimeno, P. (2007). *Lengua castellana. La expresión escrita*. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación. https://www.educacion.navarra.es/web/publicaciones/ultimas-publicaciones/-/asset_publisher/JONi5m8mCym2/content/lengua-castellana-la-expresion-escrita-educacion-secundaria
- Lebrero Baena, M., y Fernández Pérez, M. (2015). *Lectorescritura. Fundamentos y estrategias didácticas*. Síntesis.
- Lomas, C., y Vera, M. (2004). Los libros de texto. *Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (36).
- López Hernández, A. (Junio de 2007). Libros de texto y profesionalidad docente. *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, (6). <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/282/244>
- Morón-Monge, H., y Muñoz-Franco, G. (2018). Una mirada crítica hacia los contenidos y competencias en los libros de texto de Ciencias: Una propuesta didáctica para la formación de maestros. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 22(2). doi:10.30827/profesorado.v22i2.7734
- Parcerisa Aran, A. (1999). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Graó.
- Parrales Rodríguez, A. (2016). Frecuencia de uso y percepción de la utilidad de los materiales empleados en la enseñanza de la ortografía. En N. Ibarra, J. Ballester, y F. Romero (Edits.), *Estudios de Lingüística aplicada. Investigación en la enseñanza de las lenguas y las literaturas* (págs. 187-207). Universitat Politècnica de València. https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/61624/Investigaci%C3%B3n%20en%20ense%C3%B1anza%20de%20las%20lenguas%20y%20las%20literaturas_6276.pdf?sequence=1
- Parrales Rodríguez, A. (2021). Los libros de texto en las Prácticas de Aula. Una propuesta didáctica. *Lenguaje y textos*, (54), 31-41. doi: <https://doi.org/10.4995/lyt.2021.15777>

- Rodríguez López-Vázquez, A. (1999). Errores didácticos en el diseño de los libros de texto: Lengua y Literatura en Primaria. *Lenguaje y textos*, (14), 19-28.
- Rodríguez Rodríguez, J., Sanmiguel Rodríguez, A., y Álvarez-Seoane, D. (2018). Revisión bibliográfica en el contexto español sobre investigaciones relacionadas con los libros de texto y materiales didácticos en Educación Física. *Retos*, (34), 363-370. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/65902>
- Romero Fernández, R., Heras Pérez, M., y Travé González, G. (2020). ¿Se Favorece el Desarrollo Competencial del Alumnado desde los Libros de Texto de Ciencias de la Naturaleza? Análisis del Pensamiento del Profesorado y Contenido de los Manuales de 1º y 2º de ESO. *Archivos analíticos de políticas educativas*, 28(179). doi: <https://doi.org/10.14507/epaa.28.4261>