

AVANCES Y DESAFÍOS PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA



Universidad de
Oviedo

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadore:

Edición: Lourdes Villalustre Martínez y Marisol Cueli. Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Políticas de Profesora-do. Instituto de Investigación e Innovación Educativa.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2022 Universidad de Oviedo

© Los autores

Universidad de Oviedo

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03. Fax 985 10 95 07

http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

Recurso en línea: PDF (pp.426)

ISBN: 978-84-18482-60-1

Índice

INTRODUCCIÓN	7
Preguntas activas utilizando Vevox para aumentar la asistencia y hacer más atractivas y dinámicas las clases teóricas de la asignatura optativa Software para Robots	8
Seguimiento y evaluación formativa de los aprendizajes con rúbricas digitales	20
Metodología de anotaciones multimedia para hacer más participativa la enseñanza universitaria.....	29
La Construcción Narrativa de la Identidad Docente en la Formación Inicial del Profesorado de Primaria y Secundaria a partir de Relatos Autobiográficos.....	38
El oficio del Instagrammer. Enseñando #Historia e #HistoriadelArte a través de Instagram.....	48
El pensamiento crítico a través de la reflexión. Un estudio en el Grado en Educación Infantil	59
Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos Serios para el desarrollo de competencias digitales y mediáticas	70
Bases para una propuesta de utilización de técnicas de mapeo colectivo en Fundamentos de la Geografía	81
Metodologías activas para la enseñanza en el Grado de Historia	91
La influencia de la elección de itinerario en la asignatura de Tecnología Educativa durante la covid-19. La perspectiva del alumnado del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna.....	102
La tarea como espacio discursivo de metarreflexión en la formación docente	112
Diálogos reflexivos transdisciplinares sobre el salto a la Universidad digital	122
¿Quién Quiere Ser Enfermero?	132
Nuevas Tecnologías, nuevos Recursos para la Enseñanza-Aprendizaje del Derecho Romano (IV). Aplicación en las Prácticas de Aula. PINN 20-B-002.....	141
Innovación docente en el ámbito de la arquitectura doméstica granadina en los siglos XVIII y XIX	153
Literatura para enseñar Historia: La Edad Media en <i>El caballero inexistente</i> , de Calvino. Una propuesta didáctica	162

La proyección social de las prácticas de aula de logopedia para personas mayores a través de medios telemáticos	172
Coordinación interuniversitaria para la realización virtual de prácticas sanitarias a través de videoconferencias.	183
Aplicabilidad del debate académico a la práctica docente en los Grados de Comunicación.....	194
Creando un blog comunitario para la enseñanza y divulgación de la Geografía	205
Las fuentes históricas como herramientas para aprender sobre las transformaciones socioeconómicas	215
Desarrollo de un <i>chatbot</i> para responder a las preguntas frecuentes en relación al funcionamiento de una asignatura	226
Aprendiendo Geografía sobre la marcha: Desarrollo Local en el Camino de Santiago.....	232
Proyecto +Rural: Innovando a través de la cooperación. Dinamizar la España Vaciada mediante la metodología “RuraLab” y las redes “RuralCoopera”	241
Estrategias de mejora de la competencia digital docente: Creación de tutoriales en el IES Corvera de Asturias.....	251
Evaluación P2P como herramienta de aprendizaje en los laboratorios de Química Analítica.....	261
La gamificación como metodología innovadora en el ámbito educativo	272
Análisis de la bibliografía disponible para el tema de aritmética finita y teoría de errores de la asignatura de Computación Numérica del grado en Ingeniería Informática del Software y recomendaciones para su uso.....	281
Desarrollo del trabajo en equipo y la competencia comunicativa en la asignatura ‘Comunicaciones Móviles’	291
Análisis de libros de texto como herramienta para desarrollar la visión crítica del alumnado de Magisterio	301
Learning English with Technology: eTwinning for Future Teachers para la formación de docentes de inglés como lengua extranjera y educación bilingüe	312
Experiencia virtual de interpretación de cambios en el paisaje en la formación inicial de docentes de Educación Infantil	323
De las aulas a la realidad: asentando el conocimiento con un juego-concurso para descubrir fake-news	334
Con la G de Gamificación.....	342

Chemplay: Una Nueva App para Enseñar Química Orgánica.....	350
Diseño e implementación de la metodología activa gamificación en la formación del profesorado: el Aula del Futuro como espacio de enseñanza y aprendizaje.....	359
Edición de un Libro de Divulgación Científica sobre Revisiones de Actualidad en Temas de Microbiología Sanitaria	367
“Clínicas Jurídicas” para una enseñanza práctica del Derecho Procesal	375
“HowTo”. Metodología de fomento de la participación y aprendizaje en la asignatura de Sistemas energéticos y aprovechamientos hidráulicos. Evolución del proyecto	386
La utilización de instrumentos de datación relativa para la enseñanza de la geomorfología: el Equotip 550	395
Herramienta de simulación “Simscape-Fluids” para las prácticas de Máquinas y Sistemas Fluidomecánicos.	406
Aprendizaje invertido, simulación y cine como apoyo a la docencia en gestión de servicios TIC	417

Innovación docente en el ámbito de la arquitectura doméstica granadina en los siglos XVIII y XIX

Marta Criado Enguix

Personal Docente Investigador, FPU. Dpto. Historia del Arte, Universidad de Granada

RESUMEN

En el presente trabajo se describe un proyecto de Innovación docente que se desarrolla a raíz de la detección de insuficiencias en la metodología desencante impartida en la asignatura del Máster de Historia, *Casas, Hogares y vida cotidiana en la Edad Media y Moderna*, en la Universidad de Granada. La propuesta ha sido elaborada a raíz de la investigación que se está llevando a cabo sobre el tema, unido a la apreciación de una falta de recursos aplicables en el aula. La casa y la reconstrucción del interior doméstico sigue constituyendo uno de los problemas vigentes en la investigación histórica. El estudio “de puertas para afuera y de puertas para adentro” enfocado al espacio doméstico, requiere de un manejo documental de archivo para la comprensión del interior de la casa como escaparate y lugar del desarrollo de la vida familiar. Resulta un tema necesario en la investigación que requiere de una nueva proyección en el ámbito docente mediante el empleo de metodologías activas y dinámicas que favorezcan su aprendizaje. Haciendo especial hincapié en estos puntos, lograremos conocer los enseres cotidianos y la organización interior de la vivienda granadina de los siglos XVIII y XIX, comprender su evolución y transformación en el tiempo. Si analizamos el exterior -visible en su arquitectura- y nos adentramos en el interior - espacio donde concurren las vivencias del grupo familiar, testimonio de su pasado- podremos concebir la casa como un microcosmos social y esencial en el devenir histórico.

Palabras clave: Casa, ajuares, Granada, siglo XVIII

TEACHING INNOVATION IN THE FIELD OF GRANADA'S DOMESTIC ARCHITECTURE IN THE 18TH AND 19TH CENTURIES ABSTRACT

This paper describes a teaching innovation project developed as a result of the detection of inadequacies in the teaching methodology taught in the subject of the Master of History, Houses, Homes and daily life in the Middle and Modern Ages, at the University of Granada. The proposal has been developed as a result of the research being carried out on the subject, coupled with the appreciation of a lack of applicable resources in the

classroom. The house and the reconstruction of the domestic interior continues to be one of the current problems in historical research. The study “from doors out and doors in” focused on the domestic space, requires archival documentary management for the understanding of the interior of the house as a showcase and place for the development of family life. It turns out to be a necessary topic in research that requires a new projection in the teaching field through the use of active and dynamic methodologies that favor its learning. By placing special emphasis on these points, we will get to know the daily belongings and the interior organization of the Granada dwelling of the eighteenth and nineteenth centuries, understanding its evolution and transformation over time. If we analyze the exterior -visible in its architecture- and we go into the interior -space where the experiences of the family group concur, testimony of its past- we will be able to conceive the house as a social and essential microcosm in the historical evolution.

Keywords: House, household goods, Granada, XVIII century

INTRODUCCIÓN

La vivienda granadina en los siglos XVIII y XIX, resulta un tema de gran interés, así como innovador que, actualmente se encuentra en el desarrollo de una tesis doctoral que estoy llevando a cabo y espera ver sus frutos a la mayor brevedad. El motivo que incentivó la elección del tema hunde sus raíces en la asignatura *Casas, hogares y vida cotidiana en la Edad Media y en la Edad Moderna* que cursé en el Máster de Historia *EU-RAME: De Europa a América: sociedades, poderes y otras culturas*, durante mi formación académica. La espina de la curiosidad me marcó por la inquietud de conocer sobre la casa del siglo XVIII y XIX en mi ciudad, Granada. Es cierto que, la realización de esta asignatura me aportó una visión nueva de la vivienda, donde concluí tres ideas básicas que me ayudarían a orientar la investigación e impartición como docente. En primer lugar, entendí que, la casa, está unida al vivir y al convivir de un grupo familiar en el interior doméstico; casa y familia forman un binomio indisoluble carente de significado de forma aislada. En segundo lugar, que, ésta, la integran dos esferas interrelacionadas protagonizadas por el exterior que la sustenta y el interior que la reviste. Comprender la vivienda “de puertas para adentro” y “de puertas para afuera” fue una condición necesaria para entender la primera idea. Y, por último, que, ésta se desarrolla en un devenir continuo. Si cambia la historia, cambia la casa.

ANTECEDENTES Y MARCO TEÓRICO

Los antecedentes que llevaron a la proposición de este proyecto se remontan a la asignatura que cursé, *Casas, hogares y vida cotidiana en la edad Media y Moderna* en el Máster de Historia. Al finalizarla me inquietaba el desconocimiento sobre la casa en los si-

glos XVIII y XIX en mi ciudad natal. Granada cuenta con un patrimonio artístico y un legado arquitectónico de caudal importancia, reseñable en su arquitectura que incluye los edificios más monumentales y los más cotidianos, como la vivienda. Este fue el motivo que me empujó al inicio de la tesis y al empleo de nuevas herramientas, aplicables al aula en mi labor como docente. Desarrollar una metodología distinta con un nuevo enfoque de la vivienda a través de un aprendizaje dinámico y activo. Durante nuestro proceso de aprendizaje, estamos inmersos en un proceso de adquisición de conocimientos que quedan grabados en nuestra mente. Ello está mediatizado por unas necesidades mediadas por unas capacidades personales concretas y unos intereses influenciados por las demandas ajenas del exterior.

El aprendizaje ha sido un término aceptado en la mayoría de países como un aprendizaje intencional que involucra a las personas durante su vida para su desarrollo personal y profesional, así como la mejora de la calidad de sus vidas (Belandó, 2017). El desarrollo de competencias para el Aprendizaje orientadas a contribuir y a reducir las discrepancias entre la formación de los jóvenes, las demandas del mundo laboral, así como para su desarrollo profesional, constituye el objetivo principal que se contempla en todos los niveles educativos. (Rodríguez Gallego, 2013).

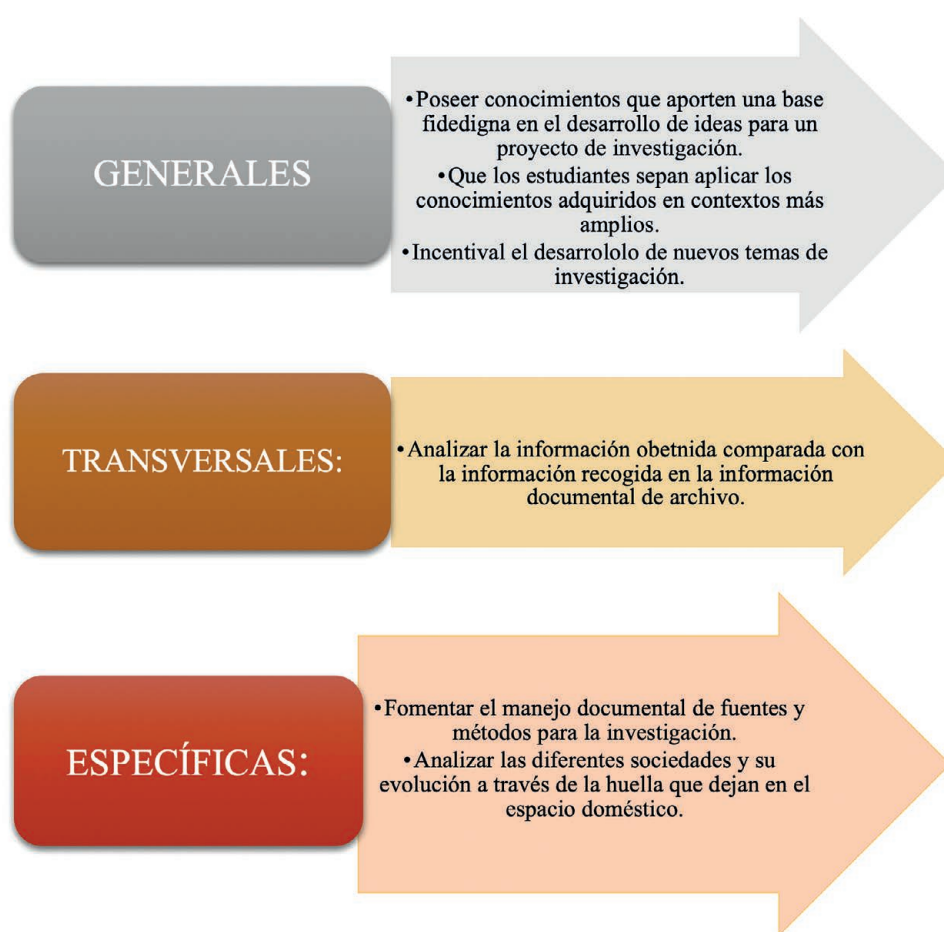
La realidad globalizada ha configurado una “sociedad de sociedades interconectada” (Ginger, 2015), que, en la actualidad, se enfrenta a la emergencia de un nuevo paradigma. Persiste un modelo de evaluación basado en el trabajo del profesorado, que deja a un lado el aprendizaje del alumnado. Las aulas universitarias se han convertido en espacios que aglutinan colectivos diversos. Se presenta un alumnado que combina su tránsito universitario con el desempeño de labores profesionales (Figuera Gazo, 2019). Ya el Espacio Europeo de Educación Superior (EES), en los últimos años, argumentaba la necesidad de establecer modelos en los distintos procesos de aprendizaje para facilitar la adquisición de las competencias generales y específicas de las distintas ramas disciplinarias en el contexto universitario. Para ello, toma la iniciativa de incrementar el grado de participación del alumnado en un proceso de enseñanza-aprendizaje (Bernabé Valero y Blasco Magraner, 2013).

El Proyecto de Innovación Docente que se propone para el estudio de la “Arquitectura doméstica granadina en los siglos XVIII y XIX”, surge a raíz de esta asignatura, donde me percaté de la falta de herramientas que facilitarían el aprendizaje del alumnado de una forma activa y dinámica. La impartición de la asignatura se impartía desde un punto de vista eminentemente teórico, obviando aspectos formales desconocidos. El enfoque de la misma se centraba en analizar las relaciones sociales a través del estudio de la casa proponiendo nuevas metodologías de interpretación. Entender la distribución y los usos de los espacios domésticos reflejo de las relaciones del grupo que lo ocupaba. Además, se trataba el estudio comparativo de los diferentes momentos geotemporales dentro de las coordenadas marcadas por la Edad Media y la Edad Moderna. Ello preten-

día evidenciar al alumnado de la variabilidad de los grupos domésticos y sus relaciones, además de mostrar que, la casa, no es inmutable y posee una historicidad que conviene descifrar por medio del análisis de las diferentes soluciones proyectadas en la casa a fin de solventar las necesidades del grupo familiar que la habitaba.

El origen de este proyecto de Innovación docente que se propone parte de ofrecer un aprendizaje colaborativo fruto del interés por conocer la casa en profundidad. Tratar los aspectos del exterior y el interior – ajuares, mobiliario y distribución de estancias-. Para la consecución de estos objetivos se presentan unas competencias básicas y generales:

Competencias básicas y generales:

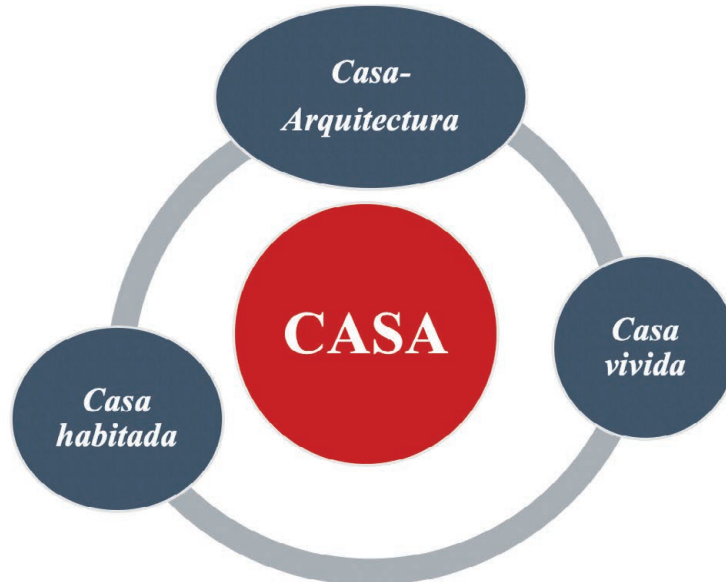


Objetivos:

Los principales objetivos son los siguientes:

- Incorporar a los estudiantes los valores de adquirir la vivienda, así como las competencias referidas a fin de comprender el estudio de la casa como un tema innovador en la investigación.

- Comprender la casa como arquitectura que la sustenta, como casa vivienda, pues ésta adquiere valor pro el grupo familiar que lo reside, y como casa habitada, pues ha sido objeto e residencia continua, habitada por las familias residentes a lo largo de la historia.



METODOLOGÍA

La duración estimada para la realización del proyecto de Innovación docente que se presenta, se estructuró de la siguiente forma:

Tabla 1. Metodología Proyecto Innovación Docente 2021-2022

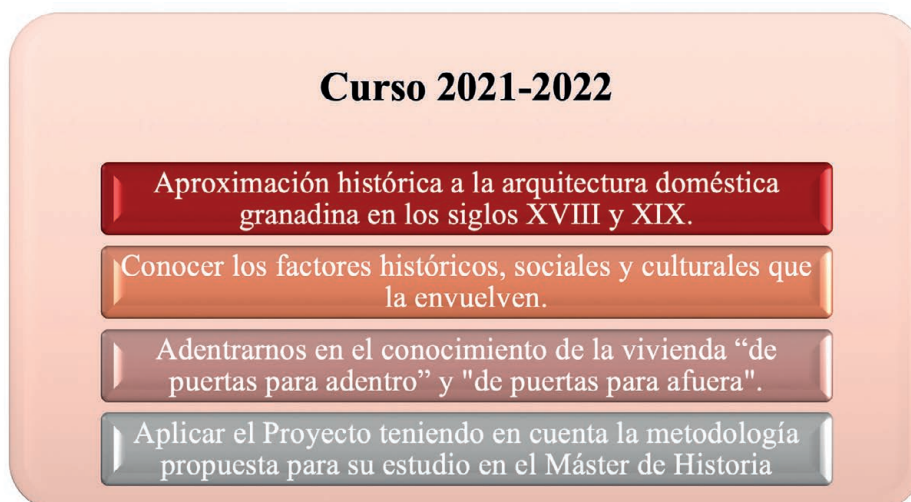
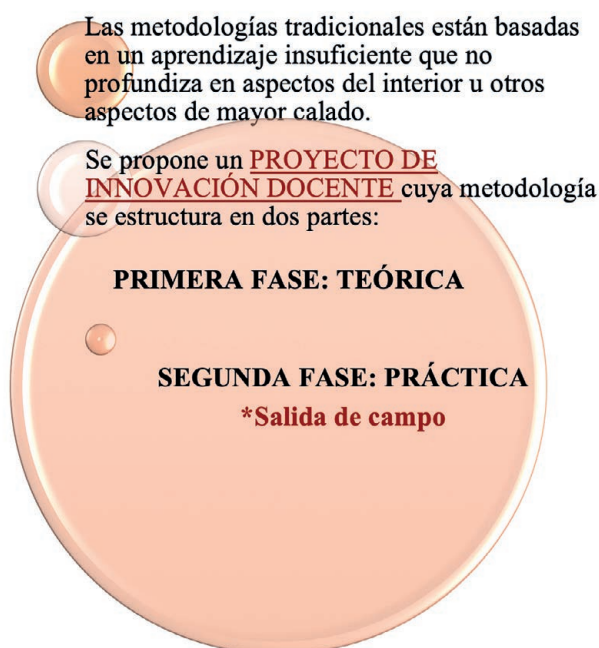


Figura 2. Herramientas a utilizar:



Modelo de plantilla:

FICHA TÉCNICA LA VIVIENDA EN GRANADA:	
Nombre y Apellidos DNI	
<ul style="list-style-type: none">• Nombre y Calle de la vivienda:• Datación:• Características formales del exterior:• Aspectos que hayas podido conocer del interior (ajuares, inventarios de bienes, mobiliario, distribución de espacios, etc)• Residentes que la habitaban:• Otros aspectos:• Fotografías:	Plantilla que tendrá que rellenar cada alumno con las cinco viviendas escogidas

FASES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

Primera fase (septiembre a febrero de 2022): CARÁCTER TEÓRICO
Se diseñan los recursos educativos para la obtención de competencias específicas y los instrumentos de evaluación por los profesores.
Recopilación de la bibliografía especializada sobre el tema y su transmisión al alumnado para su establecer un estado de la cuestión.
El docente explicará la evolución histórica de la vivienda, teniendo en cuenta los antecedentes al siglo XVIII y XIX, objeto de nuestro estudio.
Se programarán varias visitas a los centros archivísticos de la ciudad dividiendo el total de alumnos en distintos grupos para realizar las visitas a los centros de una forma organizada.
Tendrán que estudiar los inventarios de bienes, las cartas de dote, los ajuares, localizados en los archivos, analizando los aspectos del interior (ajuares, menaje doméstico, así como el mobiliario y la distribución espacial del interior).
Cada alumno ha de recoger las viviendas granadinas que vaya localizando de este periodo e ir completando la documentación e ir rellenando la base de datos habilitada por el profesor en la plataforma de la asignatura.
El alumnado tendrá acceso a esta base de datos y deberá incluir paulatinamente las casas que vaya localizando, atendiendo a las características de cada vivienda.
De todas las casas que vayan incluyendo, sólo tendrán que preparar cinco de ellas, rellenando la plantilla disponible en la plataforma para presentarlas posteriormente en la segunda fase de carácter práctico, en las presentaciones de las salidas de campo.
Segunda fase (febrero a julio de 2022): CARÁCTER PRÁCTICO
Organización de una asamblea para los seminarios orales de cada alumno e ir presentando los recursos metodológicos empleados para la búsqueda y catalogación de viviendas.
Cada alumno tendrá que presentar cuáles son las cinco viviendas que va a presentar en la salida de campo.
Tendrán que prepararse un total de cinco viviendas acorde a los criterios que se especifica en la plantilla que, previamente, han tenido que rellenar para su exposición en la salida de campo.
Salida de campo: consiste en la realización de itinerarios propuestos acordes a las salidas de campo programadas por el profesor que serán informados con varias semanas de antelación en la Plataforma. Los itinerarios se van realizar alrededor del casco histórico granadino, atendiendo a los distintos barrios, donde tendrán que intervenir los alumnos según le corresponda cada día.
Durante la presentación oral de cada uno (diez minutos aprox.), el resto tendrá que atender las explicaciones de sus compañeros y tomar nota. Al finalizar las exposiciones orales, se llevará a cabo una puesta en común entre toda la clase.

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN DEL PROYECTO

La metodología llevada a cabo en este Proyecto de Innovación Docente, está basada en el desarrollo de una actividad de enseñanza-aprendizaje cooperativo guiada por el docente. Dicha tarea, de carácter activo y participativo, está enfocada a una mejora de las competencias transversales fomentando la mejora del lenguaje oral y escrito. Los datos para el desarrollo de esta tarea se detallan de forma clara. Se presentarán los criterios de evaluación de la tarea y los aspectos a ser evaluados junto a la puntuación que se asignará en función del nivel alcanzado en cada uno de ellos. Los alumnos tendrán que realizar rtes actividades diferentes: una de búsqueda de información a través de bibliografía especializada y archivo. En segundo lugar, rellenar la base de datos y la plantilla habilitada en la plataforma de la asignatura y, en tercer lugar, exponer de forma oral su vivienda en la salida de campo. Cada actividad combina el trabajo individual y el colectivo, pues al subir los archivos a la plataforma, éstos serán de consulta accesible al resto. Tras rellenar las cinco plantillas que tendrá que realizar cada alumno, han de subir las a la plataforma para su posterior corrección por el profesor.

Personalmente, me gustaría implantar este proyecto de innovación docente en el Máster universitario de Historia a fin de tratar un estudio integral de la vivienda, subsanando las deficiencias y debilidades halladas, así como incrementar la consulta de archivos históricos para la obtención de información verídica sobre el tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borges, Federico (2007). «El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación». En: Federico Borges (coord.). «El estudiante de entornos virtuales» [dossier en línea]. Digithum. N.º 9. UOC.
- Belando, M.R. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto y componentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75, 219-234.
- Castillo, C. (2018). Transdisciplinariedad: un viaje con interrogante abierta más allá del determinismo. En C. V. Villegas González (2018), *Teorizando la Transcomplejidad* (pp. 18-24). Editorial Académica Española.
- Fernández March, A. (2004). La Carpeta Docente como herramienta de mejora de la enseñanza universitaria. En R. Rodríguez et al. (Ed.), *Docencia universitaria. Orientaciones para la formación del profesorado* (pp. 215-242). Oviedo, España: Universidad de Oviedo.

- Figuera Gazo, P. (Ed.). (2019). Trayectorias, transiciones y resultados de los estudiantes en la Universidad. Ulzama, España: Laertes.
- Clifford, J. (2017). Talking about Service- Learning: Produc or process? Reciprocity or solidarity *Journal of Higher Education Outreach and Engagement*, 21(4), 7-19.
- Huerta-Cordova, V. y Clemente-Olmos, M. A. (2020). El discurso y la práctica en la tutoría entre colegas. *Tequio*, 3(8), 80-88
- Ibarra Sáiz, M.S., Rodríguez Gómez, G. y Gómez Ruiz, M.A. (2012). La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad. *Revista de Educación*, 359. doi: 10-4438/1988-592X-RE-2010-359-09
- Puig Rovira, J.M., Gijón Casares, M., Martín García, X. y Rubio Serrano, L. (2011). Aprendizaje-servicio y educación para la ciudadanía. *Revista de Educación*, número extraordinario, 45-67.
- Rodríguez Gallego, M. (2013). El Aprendizaje- Servicio como una estrategia metodológica en la Universidad. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 95-113.