

AVANCES Y DESAFÍOS PARA LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA



Universidad de
Oviedo

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadador:

Edición: Lourdes Villalustre Martínez y Marisol Cueli. Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Políticas de Profesorado. Instituto de Investigación e Innovación Educativa.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2022 Universidad de Oviedo

© Los autores

Universidad de Oviedo

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03. Fax 985 10 95 07

http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

Recurso en línea: PDF (pp.426)

ISBN: 978-84-18482-60-1

Índice

INTRODUCCIÓN	7
Preguntas activas utilizando Vevox para aumentar la asistencia y hacer más atractivas y dinámicas las clases teóricas de la asignatura optativa Software para Robots	8
Seguimiento y evaluación formativa de los aprendizajes con rúbricas digitales	20
Metodología de anotaciones multimedia para hacer más participativa la enseñanza universitaria.....	29
La Construcción Narrativa de la Identidad Docente en la Formación Inicial del Profesorado de Primaria y Secundaria a partir de Relatos Autobiográficos.....	38
El oficio del Instagrammer. Enseñando #Historia e #HistoriadelArte a través de Instagram.....	48
El pensamiento crítico a través de la reflexión. Un estudio en el Grado en Educación Infantil	59
Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos Serios para el desarrollo de competencias digitales y mediáticas	70
Bases para una propuesta de utilización de técnicas de mapeo colectivo en Fundamentos de la Geografía	81
Metodologías activas para la enseñanza en el Grado de Historia	91
La influencia de la elección de itinerario en la asignatura de Tecnología Educativa durante la covid-19. La perspectiva del alumnado del Grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna.....	102
La tarea como espacio discursivo de metarreflexión en la formación docente	112
Diálogos reflexivos transdisciplinares sobre el salto a la Universidad digital	122
¿Quién Quiere Ser Enfermero?	132
Nuevas Tecnologías, nuevos Recursos para la Enseñanza-Aprendizaje del Derecho Romano (IV). Aplicación en las Prácticas de Aula. PINN 20-B-002.....	141
Innovación docente en el ámbito de la arquitectura doméstica granadina en los siglos XVIII y XIX	153
Literatura para enseñar Historia: La Edad Media en <i>El caballero inexistente</i> , de Calvino. Una propuesta didáctica	162

La proyección social de las prácticas de aula de logopedia para personas mayores a través de medios telemáticos	172
Coordinación interuniversitaria para la realización virtual de prácticas sanitarias a través de videoconferencias.	183
Aplicabilidad del debate académico a la práctica docente en los Grados de Comunicación.....	194
Creando un blog comunitario para la enseñanza y divulgación de la Geografía	205
Las fuentes históricas como herramientas para aprender sobre las transformaciones socioeconómicas	215
Desarrollo de un <i>chatbot</i> para responder a las preguntas frecuentes en relación al funcionamiento de una asignatura	226
Aprendiendo Geografía sobre la marcha: Desarrollo Local en el Camino de Santiago.....	232
Proyecto +Rural: Innovando a través de la cooperación. Dinamizar la España Vaciada mediante la metodología “RuralLab” y las redes “RuralCoopera”	241
Estrategias de mejora de la competencia digital docente: Creación de tutoriales en el IES Corvera de Asturias.....	251
Evaluación P2P como herramienta de aprendizaje en los laboratorios de Química Analítica.....	261
La gamificación como metodología innovadora en el ámbito educativo	272
Análisis de la bibliografía disponible para el tema de aritmética finita y teoría de errores de la asignatura de Computación Numérica del grado en Ingeniería Informática del Software y recomendaciones para su uso.....	281
Desarrollo del trabajo en equipo y la competencia comunicativa en la asignatura ‘Comunicaciones Móviles’	291
Análisis de libros de texto como herramienta para desarrollar la visión crítica del alumnado de Magisterio	301
Learning English with Technology: eTwinning for Future Teachers para la formación de docentes de inglés como lengua extranjera y educación bilingüe	312
Experiencia virtual de interpretación de cambios en el paisaje en la formación inicial de docentes de Educación Infantil	323
De las aulas a la realidad: asentando el conocimiento con un juego-concurso para descubrir fake-news	334
Con la G de Gamificación.....	342

Chemplay: Una Nueva App para Enseñar Química Orgánica.....	350
Diseño e implementación de la metodología activa gamificación en la formación del profesorado: el Aula del Futuro como espacio de enseñanza y aprendizaje.....	359
Edición de un Libro de Divulgación Científica sobre Revisiones de Actualidad en Temas de Microbiología Sanitaria	367
“Clínicas Jurídicas” para una enseñanza práctica del Derecho Procesal	375
“HowTo”. Metodología de fomento de la participación y aprendizaje en la asignatura de Sistemas energéticos y aprovechamientos hidráulicos. Evolución del proyecto	386
La utilización de instrumentos de datación relativa para la enseñanza de la geomorfología: el Equotip 550	395
Herramienta de simulación “Simscape-Fluids” para las prácticas de Máquinas y Sistemas Fluidomecánicos.	406
Aprendizaje invertido, simulación y cine como apoyo a la docencia en gestión de servicios TIC	417

Diálogos reflexivos transdisciplinares sobre el salto a la Universidad digital

Gonzalo Llamedo Pandiella
Universidad de Oviedo

RESUMEN

En estas líneas se sintetiza el trabajo realizado en el proyecto *Comunidad Canguro ante el salto a la universidad digital: interacciones humanas, silencios tecnológicos y diálogos reflexivos* (ref. PINN-20-B-007), de la Universidad de Oviedo. Involucra a estudiantado y profesorado de once titulaciones en la consolidación de una comunidad de aprendizaje, transdisciplinaria y rizomática, comprometida con el desarrollo personal y académico, con el tacto pedagógico y con el fortalecimiento de las identidades académicas. Se concibe como la segunda parte del proyecto *Comunidad Canguro, un salto en la calidad universitaria: dando voz al silencio mediante una práctica docente rizomática y reflexiva* (ref. PINN-19-A-045), completando dicha experiencia previa, dedicada a la observación y la reflexividad en modalidad presencial, con el análisis del salto a la digitalidad de la Universidad de Oviedo y el consiguiente traslado de la docencia a la modalidad telemática. En él se combinaron dos líneas de actuación metodológica orientadas a favorecer una cultura profesional del intercambio: Aprendizaje colaborativo y Aprendizaje dialógico. Los resultados confirmaron la pertinencia de potenciar espacios dialógicos y nuevos recursos para mejorar el bienestar académico, proporcionando información sobre los retos académicos y dificultades que plantea el contexto universitario actual.

Palabras clave: Educación Superior, transdisciplinariedad, colaboración docente, bienestar académico, digitalidad

TRANSDISCIPLINARY REFLECTIVE DIALOGUES ON THE LEAP TO THE DIGITAL UNIVERSITY ABSTRACT

These lines summarise the work carried out in the project *Kangaroo Community in the face of the leap to the digital university: human interactions, technological silences and reflective dialogues* (ref. PINN-20-B-007), of the University of Oviedo. This project involves students and teaching staff from eleven degrees. Its purpose is to consolidate a transdisciplinary and rhizomatic learning community, committed to personal and academic development, to pedagogical tact and to the strengthening of academic

identities. This work is conceived as the second part of the project *Kangaroo Community, a leap in university quality: giving voice to silence through a rhizomatic and reflective teaching practice* (ref. PINN-19-A-045). It completes the previous experience, related to observation and reflexivity in face-to-face mode, through the analysis of the leap to digitality at the University of Oviedo and the transfer of teaching to on-line mode. It combined two methodologies aimed at favouring a professional culture of exchange: Collaborative learning and Dialogic learning. The results confirmed the relevance of promoting dialogic spaces and new resources to improve academic well-being, providing information on the academic challenges and difficulties posed by the current university context.

Keywords: Higher Education, Transdisciplinarity, Teacher collaboration, Academic Wellbeing, Digitality

MARCO TEÓRICO

Los *imaginarios sociodiscursivos* de las últimas décadas han descrito metafóricamente los escenarios complejos y cambiantes del paradigma emergente (Alonso & Fernández, 2013). En ellos, la velocidad, la transitoriedad y la incertidumbre ponen en riesgo la estabilidad y el bienestar de los individuos, quienes tratan de reponerlos mediante prácticas de autoexplotación e hiperconsumo (Han, 2020). Estas transformaciones se reflejan también en las universidades (Martínez, 2019), donde estudiantes y docentes comprometen con frecuencia su salud para lograr sus objetivos, compaginando innumerables responsabilidades para paliar la precariedad y la presión curricular (Silva *et al.*, 2020).

La pandemia de la Covid-19 ha agravado esta situación, intensificando la atomización de la comunidad universitaria, al obligar a trasladar la mayor parte de la vida académica al medio digital. En consecuencia, las instituciones más longevas de enseñanza presencial han debido adaptarse rápidamente a modelos de enseñanza telemática o híbrida. En esta transición, se ha concedido relevancia a la mejora de las competencias digitales del profesorado, prestando una menor atención a otros cambios importantes, como el descuido de las interacciones humanas, la pérdida de atención en el aula o la aparición de nuevos silencios, como la brecha digital. Recientes trabajos insisten en la importancia de cuidar el factor humano y recordar que la educación implica, ante todo, interacciones entre personas (Zabalza & Zabalza, 2020). Por ello, se recomienda desarrollar en el entorno digital de aprendizaje una política de la escucha (Duschatzky, 2017) y prácticas dialógicas horizontales (Huerta-Cordova & Clemente-Olmos, 2020), desde la solidaridad y creación colectiva de sentido.

En este contexto, Comunidad Canguro opera como una *comunidad docente de aprendizaje* (Vega, 2020), que lleva desde 2019 asumiendo esta complejidad académica desde el trabajo colaborativo transdisciplinario de docentes y estudiantes de la Universidad de Oviedo (Llamedo-Pandiella *et al.*, 2021). Esta red es consciente de la necesidad de superar la concepción aún extendida de la docencia como una “carga” y de apostar tanto por la calidad de la educación como por la ética profesional docente (García *et al.*, 2010). En concreto, las acciones del presente proyecto complementan a las anteriores (Llamedo Pandiella & García Corte, 2021) y se orientan al análisis de las condiciones de la docencia telemática en la Universidad de Oviedo, desde el intercambio, la disrupción y la reflexividad.

OBJETIVOS

1. Desarrollar una segunda parte de detección, orientada a la reflexividad, interacción dialógica e intercambio, entre el profesorado y con el estudiantado.
2. Comunicar en acciones de divulgación y transferencia los resultados del primer proyecto.
3. Identificar y problematizar cambios, dificultades y necesidades que manan del salto de la comunidad universitaria al contexto digital y comprometen el bienestar académico.
4. Incorporar una metodología colaborativa de Aprendizaje dialógico.

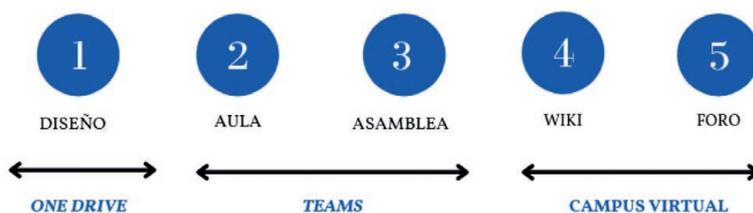
METODOLOGÍA

En este escenario de *aprendizaje rizomático* (Grandal & Peña, 2018) se combinaron dos líneas metodológicas fundamentales, Aprendizaje colaborativo y Aprendizaje dialógico, por su efectividad a la hora de generar espacios pedagógico-discursivos horizontales y dinámicos, que invitan al estudiantado y al profesorado a nutrirse de la conexión de heterogeneidades y a sistematizar esta experiencia, mediante la indagación y la construcción colectiva de sentido. Dichos intercambios estimulan la detección de aquellas transformaciones que les afectan en especial, así como los nuevos retos y necesidades que comprometan su bienestar personal y académico. En concreto, el Aprendizaje colaborativo facilita la formación continua y el trabajo solidario, desde un enfoque participativo y dialógico (Blanchard & Muzás, 2018), mientras que el Aprendizaje dialógico se define por siete principios fundamentales: el diálogo igualitario, la inteligencia cultural entre las personas, la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural, la dimensión instrumental, la creación de sentido, la solidaridad y la igualdad de diferencias (Aubert *et al.*, 2008).

La concreción de la metodología se desarrolló mediante tres actuaciones paralelas del profesorado:

- Acciones comunes en gran grupo, relacionadas con la formación transversal y el apoyo al responsable en la organización, evaluación y difusión del proyecto: facilitación de la documentación personal y de los materiales generados; participación en asambleas generales de coordinación, intercambio y evaluación; e involucración en actividades de divulgación.
- Acciones por equipos, dirigidas a favorecer la escucha activa y el diálogo, en las que participó el responsable como hilo conductor de todos los grupos. Cada equipo dialogó con sus estudiantes sobre una temática previamente trabajada, relacionada con el salto a la *digitalidad* de la Universidad de Oviedo. Asimismo, cada docente tomó parte en las acciones de dos equipos diferentes, concretando sus intervenciones en cinco pasos: el diseño del enfoque y de las preguntas de partida para tratar cada temática en el aula, mediante documento compartido; la celebración de una sesión dialógica con el estudiantado por videoconferencia sobre la temática tratada; la realización de una asamblea de equipo para compartir a posteriori las experiencias de aula; la creación de unas actas que resumieran la asamblea en una Wiki colaborativa; y la interacción en el foro correspondiente con el resto de docentes.
- Acciones individuales de reflexividad sobre: el bienestar académico, las dificultades y oportunidades encontradas en la docencia telemática, episodios con el estudiantado y el progreso del proyecto. Para ello, se empleó como herramienta principal el cuestionario de *Google Forms*.

Figura 1. Secuenciación de las fases de trabajo de las acciones por equipos



En todo el desarrollo, el estudiantado fue el principal agente y destinatario de cada análisis. Realizó sus aportaciones en las sesiones dialógicas de las asignaturas vinculadas al proyecto, reflexionando, de manera individual y colectiva, sobre las temáticas referidas para los meses de noviembre a mayo. Asimismo, respondió a cuestionarios destinados a la reflexividad, al análisis y a la aportación de discursos personales sobre los contenidos tratados y su valoración del proyecto.

DESARROLLO

Diálogos digitales

Las sesiones dialógicas con el estudiantado versaron sobre temáticas relacionadas con la *digitalidad* y los cambios producidos a raíz del inicio de la docencia telemática. La Tabla 1 recoge su desglose por meses, dentro del año académico 2020-21, así como los contextos implicados. Se trata de asignaturas pertenecientes a las siguientes titulaciones de Grado: Trabajo Social; Lenguas Modernas y sus Literaturas; Estudios Clásicos y Románicos; Estudios Ingleses; Biología; Pedagogía; Derecho y Medicina. Así mismo, por su relación temática con este proyecto, se incluyó una asignatura del Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional dedicada a tratar la investigación e innovación educativas.

Tabla 1. Calendario de sesiones dialógicas

Tema	Asignaturas implicadas	Mes
<i>¿La digitalidad nos deshumaniza?</i>	Trabajo Social Intercultural Introducción a las Literaturas en lengua italiana Comprensión Oral y Pronunciación del Idioma Moderno: italiano Formación y Emergencia de las Lenguas Romances Griego I	noviembre
<i>Atención y escucha en las clases online</i>	Morfología, estructura y función de los aparatos circulatorios, respiratorio, sangre y órganos linfoides El Pensamiento Crítico en las Literaturas en Lengua Inglesa Zoología Gestión de la Información	diciembre
<i>Silencio tecnológico: ¿cuándo descansamos?</i>	Sociología Derecho Civil I Pedagogía Ocupacional y Laboral Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa	enero
<i>La brecha digital y su repercusión</i>	Principios de Lingüística Románica Literaturas Románicas Minorizadas Evaluación de Programas e Instituciones Socioeducativas y Formativas Aprendizaje a lo Largo de la Vida	febrero
<i>Aspectos críticos de la docencia telemática</i>	Anatomía Humana Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa Derecho Civil I Evaluación de Programas e Instituciones Socioeducativas y Formativas	marzo
<i>Evaluar en el entorno digital</i>	Análisis y Crítica de los Textos Romances Lengua Italiana VI: Registros y Variedades Lingüísticas Pedagogía Ocupacional y Laboral Zoología Aplicada	abril

Figura 2. Infografía sobre los estímulos principales surgidos en el aula



Los temas se abordaron en el aula con un carácter semiestructurado, ya que cada equipo de trabajo preparó previamente unas plantillas con algunos estímulos y preguntas para romper el hielo y fomentar un juicio crítico en torno a distintos aspectos relacionados. No obstante, se acogieron y se agradecieron otros matices y perspectivas relacionados con estas, los cuales fueron surgiendo de manera espontánea en las sesiones y gracias a la generosidad del estudiantado.

COMUNICACIÓN INTERNA

El trabajo síncrono en gran grupo y por equipos se canalizaron mediante videoconferencia por *Microsoft Teams*, mientras que las cuestiones informativas y de carácter social más puntuales se transmitieron por un grupo de *WhatsApp*, tratando de establecer un contacto más ameno, pero controlado en cuanto a volumen de contenidos y tiempo empleado.

Las comunicaciones asíncronas, en cambio, se realizaron mediante dos vías: el correo corporativo, de carácter más inmediato, y el nuevo Campus Virtual compartido, como espacio para el intercambio grupal y almacenamiento de recursos. Esta plataforma se organizó por secciones: temas tratados por equipos, formación en innovación docente, divulgación, asambleas generales y documentación formal del proyecto.

Por otro lado, como apoyo continuado a las acciones de divulgación, se empleó la misma cuenta de *Twitter* del primer proyecto para tomar contacto con otros miembros de la comunidad universitaria y con el público general interesado en conocer la andadura de esta iniciativa: *@CangurosUniovi*.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El grado de consecución de los objetivos no fue igual en todos los casos. Los dos primeros se cumplieron muy satisfactoriamente y el segundo superó las expectativas iniciales, mientras que el cuarto presenta aún un margen de mejora importante, si bien estuvo condicionado por el contexto:

- **Objetivo 1:** grado de consecución muy alto. Comunidad Canguro logró consolidarse gracias al trabajo de 13 docentes, de 7 departamentos y 6 facultades, involucrando a estudiantes de 21 asignaturas y 11 titulaciones. Los cuestionarios favorecieron la reflexividad, mientras que las sesiones dialógicas temáticas, las asambleas y el Campus Virtual compartido entre docentes facilitaron la colaboración, la gestión y el intercambio.
- **Objetivo 2:** grado de consecución muy alto. Se llevaron a cabo durante el desarrollo de este proyecto 9 actividades de divulgación y se presentaron, ante dos tribunales transdisciplinares de expertos, una Tesis Doctoral que explica la creación de Comunidad Canguro y un Trabajo Fin de Máster que traslada su filosofía de trabajo al ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria para generar nuevos proyectos de intercambio docente.
- **Objetivo 3:** grado de consecución alto. Se identificaron las principales dificultades que comprometieron el bienestar personal y académico del estudiantado y profesorado durante la experiencia telemática de pandemia, entre las que se subrayan: complicaciones de salud; brecha digital; limitaciones en la competencia digital; falta de descanso y de espacios de trabajo adecuados; problemas de concentración; limitaciones de atención y participación; y dificultades de socialización. Se notificaron también oportunidades, como: la reducción de desplazamientos y la optimización del tiempo.
- **Objetivo 4:** grado de consecución medio-alto. La colaboración transdisciplinar del profesorado fue continuada y se mejoraron los espacios de diálogo mediante asambleas por equipos de trabajo y la incorporación del Campus Virtual compartido. Con el estudiantado, el volumen de participación estuvo más limitado por su agotamiento y por la escasez de espacios para el diálogo en los itinerarios de titulaciones como Fisioterapia y Biología, donde se reforzó esta experiencia con cuestionarios. En los ámbitos de la Educación y las Filologías, mayoritarios en este proyecto, resultó, sin embargo, más sencillo incorporar estas metodologías por la tendencia de sus programas a incluir actividades de colaboración e interacción.

Tabla 2. Valoración de los indicadores

Indicadores	Resultado
El estudiantado participa en las actividades propuestas	78,3%
El estudiantado valora satisfactoriamente los resultados del proyecto	80%
El profesorado participa en las actividades propuestas	85%
El profesorado impulsa la divulgación de sus experiencias innovadoras	75%
El profesorado logra incorporar Aprendizaje colaborativo y dialógico	70%
El profesorado valora y cultiva la interacción	89%
El profesorado disfruta de la experiencia y reconoce los beneficios del trabajo colaborativo	85%

Los indicadores muestran unos resultados muy satisfactorios, si bien todos ellos disponen de un margen de mejora, especialmente en lo concerniente a la involucración del profesorado en actividades de divulgación y al progreso en materia de diálogo en el aula y de apertura de espacios discursivos para el intercambio en el aula, tales como: grupos de discusión o tertulias dialógicas.

No obstante, el profesorado se mostró colaborador y curioso, participando en un cuestionario adicional para medir el bienestar académico (100% de respuestas) así como en la evaluación final del proyecto (92%). Mantuvo también una interacción continuada en los procesos de coordinación y en el empleo del Campus Virtual compartido, mejorando en constancia y en participación con respecto al proyecto anterior, gracias a la diversificación de los canales de comunicación y la integración de los equipos de trabajo paralelos. Las mayores dificultades, por otra parte, continuaron siendo los plazos de entrega y la coincidencia en las fechas de reunión, debido a la acumulación de responsabilidades ajenas al proyecto con las que el PDI ha de convivir necesariamente.

Igualmente, cabe reconocer la implicación del estudiantado participante, sin el cual no habría sido posible realizar esta experiencia. Su implicación y sinceridad favorecieron la documentación de discursos que permitieron el desarrollo de otros trabajos de divulgación adicionales orientados a reflexionar sobre sus necesidades y preocupaciones más inmediatas (Llamedo-Pandiella, en 2022).

CONCLUSIONES

En definitiva, mediante las experiencias colectivas y el registro de testimonios de este segundo proyecto, hemos obtenido una *cartografía* de nuestra docencia en la Universidad de Oviedo en un año académico, 2020-21, especialmente particular por la

situación de pandemia. Los encuentros más humanos y el Aprendizaje dialógico han favorecido un mayor acompañamiento que redundará en la mejora del bienestar de los participantes y en el aumento de la calidad del aprendizaje.

Por otra parte, el salto universitario a la *digitalidad* nos ha dejado un sabor agri-dulce: si bien se han reconocido avances y nuevas posibilidades en materia de metodologías, recursos y difusión, también se han discutido limitaciones importantes y nuevas problemáticas, tales como la brecha digital, la pérdida de concentración o la falta de contacto social. Asimismo, se ha revelado una marcada preocupación del estudiantado y del profesorado por el efecto de la docencia telemática en la salud de la comunidad universitaria y en las condiciones cambiantes de los procesos de aprendizaje: un panorama que encarna el imaginario de Han sobre una sociedad saturada de la sobreexposición a la *digitalidad*, la cual es aún necesario aprender a gestionar.

Asimismo, del recorrido fructífero de Comunidad Canguro confirma la pertinencia de apostar por una perspectiva de trabajo tan horizontal, relacional y *rizomática* como permita cada contexto educativo, con los recursos disponibles, favoreciendo prácticas de reflexividad, creatividad, diálogo y escucha, como propone Duschatzky. Con este segundo proyecto, Comunidad Canguro concluye una primera fase de detección, tras la que da comienzo, en 2021-22, una nueva etapa de actuación, dirigida a responder a las demandas y problemáticas encontradas, en la cual la Ayuda entre Iguales será una estrategia clave para hacer la empatía un recurso contra la *quemazón* académica.

REFERENCIAS

- Alonso, L. & Fernández, C. J. (2013). *Los discursos del presente. Un análisis de los imaginarios sociales contemporáneos*. S.XXI.
- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Hipatia.
- Blanchard, M. & Muzás, M^a. D. (2018). *Equipos docentes innovadores. Formar y formarse colaborativamente*. Narcea.
- Duschatzky, S. (2017). *Política de la escucha en la escuela*. Paidós.
- García, R., Jover, G. & Escámez, J. (2010). *Ética profesional docente*. Síntesis.
- Grandal, M. & Peña, B. (Coord.) (2018). *Aprendizaje rizomático*. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana.
- Han, B. (2020). *La desaparición de los rituales*. Herder Editorial.

- Huerta-Cordova, V. & Clemente-Olmos, M. A. (2020). El discurso y la práctica en la tutoría entre colegas. *Tequio*, 3(8), 80-88.
- Llamedo-Pandiella, G. (2022). Experiencias académicas en pandemia en la Universidad de Oviedo: ¿Riesgo de burnout? En *Experiencias innovadoras y desarrollo de competencias docentes en educación ante el horizonte 2030*. Dykinson.
- Llamedo-Pandiella, G. & García Corte, S. (2021). “Comunidad Canguro”: colaboración y reflexividad en la Universidad del rizoma. *XII Jornadas de Innovación Docente-Libro de Actas*. Universidad de Oviedo.
- Llamedo-Pandiella, G., González, R., Calvo, S. & Pérez, R. (2021). Creando una comunidad docente de aprendizaje en la Universidad de Oviedo: evolución de un trayecto compartido. En O. Buzón & C. Romero (Coords.), *Metodologías activas con TIC en la Educación del Siglo XXI* (pp. 1914-1931). Dykinson.
- Martínez, E. (2019). *Análisis de la Universidad pública española en el siglo XXI. Una relectura de sus misiones* [Tesis doctoral, Universidad Carlos III de Madrid]. Repositorio de la Uc3m. <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/29155>
- Silva, M. L., Maia, O. N. & Rabelo, J. J. (2020). As condições de trabalho do professor universitário substituto na contemporaneidade: explorando a realidade de uma universidade pública. *Educação & Formação*, 5(13), 215-234. <https://doi.org/10.25053/redufor.v5i13.1002>
- Vega, M. (2020). *Creando comunidades de aprendizaje en la Universidad. Una propuesta de formación experiencial*. Morata.
- Zabalza, M. A. & Zabalza M^a. A. (2020). *Profesores y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar”*. Narcea.