

Tesoros del día a día  
*Iconos del diseño español  
para lo cotidiano*



Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

© Universidad de Oviedo, 2022

Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:  
Ana María Fernández García (coordinadora); Beatriz Rodríguez Sánchez; Carmen Estrada Fernández;  
Jessica Díaz Fernández; Llara Fuente Corripio; Lucía Vallina Valdés; Renata Ribeiro dos Santos. (2022).  
*Tesoros del día a día. Iconos del Diseño español para lo cotidiano.*

Universidad de Oviedo.

La autoría deberá ser reconocida complementariamente:

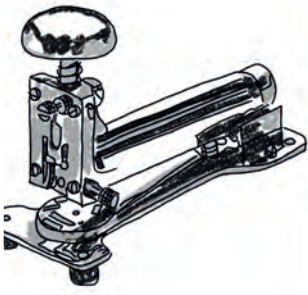
- © Las autoras, por los textos
- © Carmen Estrada Fernández, por las ilustraciones
- © Llara Fuente Corripio, por el diseño y la maquetación
- © Beatriz Rodríguez Sánchez, por la maquetación

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas: No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad. Consulte las condiciones de la licencia en:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo  
Edificio de Servicios - Campus de Humanidades  
33011 Oviedo - Asturias  
985 10 95 03 / 985 10 59 56  
[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)  
<https://publicaciones.uniovi.es/>  
D. L.: AS 1632-2022  
ISBN: 978-84-18482-51-9



# Índice



7 El diseño de lo cotidiano en España

## II Catálogo

- 12 El porrón
- 14 Baraja Española
- 16 Anís del Mono
- 18 Abrelatas Explorador Español
- 20 Roca (objetos del hogar)
- 22 Roca (alicatados)
- 24 Cacerolas de esmalte
- 26 Sacacorchos Búho
- 28 Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45
- 30 Porcelana Lladró
- 32 Batidora Minipimer
- 34 Estufa Super Ser
- 36 Aceitera Rafael Marquina
- 38 Jarra Latina / "Jarra Raich"
- 40 Motocicleta Impala
- 42 Silla Barcino / "Spanish Chair"
- 44 Fregona Lavasuelos Cisne
- 46 Lámparas FASE
- 48 Ceniceros apilables Copenhagen
- 50 Teléfono Góndola
- 52 Nancy
- 54 Chupa Chups
- 56 Exprimidor Citromatic MPZ 2
- 58 Juego de Té Oronda
- 60 Olla Rapid Express
- 62 Sifón
- 64 Tarrina Allioli
- 66 Teléfono Domo
- 68 Productos para cocina Lékué
- 70 Codizia Woman
- 72 Bock'n'Roll
- 74 Body Spray Agua Perfumada
- 76 Botella de butano k6
- 78 Impresora 3D Foodini
- 80 Lavabo Vitae para Noken, Porcelanosa



1964. MANUEL JALÓN.  
MANUFACTURAS RODEX

## FREGONA “LAVASUELOS CISNE”



Hasta mediados de 1950 la limpieza del suelo se hacía de rodillas con un cubo y una bayeta, lo que causaba graves dolores de espalda y heridas en las rodillas. Como decía el propio diseñador que puso a todo el mundo en pie: “a cuatro patas y con el trasero en alto” (Villatoro, 2014). En 1956 llegó a los hogares españoles el “lavaseuelos” gracias a Manuel Jalón (Logroño, 1925 – Zaragoza 2011), ingeniero aeronáutico del Ejército del Aire. La oportunidad de crear este artilugio le llegó en el momento en el que viajó a Estados Unidos, concretamente a Illinois. Allí observó a los militares estadounidenses que limpiaban los hangares con unas bayetas atadas a un palo. Tras su vuelta a España y ver a una mujer fregando a la antigua usanza, comenzó a realizar innovaciones en aquel artilugio que había conocido en tierras americanas. En 1957 patentó la primera versión: un cubo en el que se encontraba el agua, con unos rodillos, uno fijo y uno móvil, por los cuales se pasaban las bayetas para escurrir el agua; y en 1959 patentó la versión que más se asemeja, en forma, al que conocemos hoy en día, con su forma cónica. Finalmente, en 1964 se presentó la última patente, realizada en plástico, haciéndola mucho más ligera y económica (Galán, et al., 2010). Un paso fundamental fue la creación de RODEX, una empresa en la cual Jalón era consejero delegado, y con la que se hizo una propuesta de marketing enfocada directamente a las mujeres. La venta comenzó en España, pero comenzó a expandirse por todo el mundo gracias al turismo (Capella, 2008).

Jessica Díaz Fernández



**COMODIDAD**  
RodeX le ayudará a lavar los suelos sin mojarse las manos, en una postura cómoda y sin ningún esfuerzo.

**RAPIDEZ**  
RodeX es eficaz y de manejo suave. En unos minutos fregará su casa, comercio, bar u oficina.

**ECONOMIA**  
RodeX le ahorrará dinero, cansancio y le hará ganar tiempo.

es nuevo en España, pero tiene la garantía de haberse impuesto rotundamente en América donde, en pocos años, ha sido el sistema adoptado por más de 100 millones de personas.

**VIVIENDAS · OFICINAS · COMERCIOS**

**BARES · CLINICAS · ESCUELAS**

**SERVICIOS DE PORTERIA · ETC.**

PATENTADO

BELL  
TRADE

Fregona Lavasuelos Cisne