

Tesoros del día a día
*Iconos del diseño español
para lo cotidiano*



Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

© Universidad de Oviedo, 2022

Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:
Ana María Fernández García (coordinadora); Beatriz Rodríguez Sánchez; Carmen Estrada Fernández;
Jessica Díaz Fernández; Llara Fuente Corripio; Lucía Vallina Valdés; Renata Ribeiro dos Santos. (2022).
Tesoros del día a día. Iconos del Diseño español para lo cotidiano.

Universidad de Oviedo.

La autoría deberá ser reconocida complementariamente:

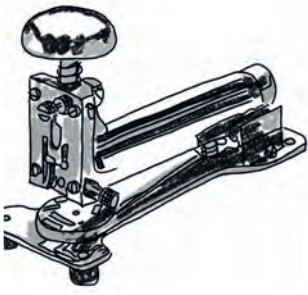
- © Las autoras, por los textos
- © Carmen Estrada Fernández, por las ilustraciones
- © Llara Fuente Corripio, por el diseño y la maquetación
- © Beatriz Rodríguez Sánchez, por la maquetación

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas: No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad. Consulte las condiciones de la licencia en:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo
Edificio de Servicios - Campus de Humanidades
33011 Oviedo - Asturias
985 10 95 03 / 985 10 59 56
servipub@uniovi.es
<https://publicaciones.uniovi.es/>
D. L.: AS 1632-2022
ISBN: 978-84-18482-51-9



Índice



7 El diseño de lo cotidiano en España

II Catálogo

- 12 El porrón
- 14 Baraja Española
- 16 Anís del Mono
- 18 Abrelatas Explorador Español
- 20 Roca (objetos del hogar)
- 22 Roca (alicatados)
- 24 Cacerolas de esmalte
- 26 Sacacorchos Búho
- 28 Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45
- 30 Porcelana Lladró
- 32 Batidora Minipimer
- 34 Estufa Super Ser
- 36 Aceitera Rafael Marquina
- 38 Jarra Latina / "Jarra Raich"
- 40 Motocicleta Impala
- 42 Silla Barcino / "Spanish Chair"
- 44 Fregona Lavasuelos Cisne
- 46 Lámparas FASE
- 48 Ceniceros apilables Copenhagen
- 50 Teléfono Góndola
- 52 Nancy
- 54 Chupa Chups
- 56 Exprimidor Citromatic MPZ 2
- 58 Juego de Té Oronda
- 60 Olla Rapid Express
- 62 Sifón
- 64 Tarrina Allioli
- 66 Teléfono Domo
- 68 Productos para cocina Lékué
- 70 Codizia Woman
- 72 Bock'n'Roll
- 74 Body Spray Agua Perfumada
- 76 Botella de butano k6
- 78 Impresora 3D Foodini
- 80 Lavabo Vitae para Noken, Porcelanosa



1935. JUAN SOLOZABAL Y JUAN OLAVE.
EL CASCO.
OLAVE, SOLOZABAL Y CÍA. S. A.

PERFORADORA DE PAPEL 200 Y GRAPADORA M-45



El Casco es una empresa vasca de Eibar que fabricaba armas hasta que, a partir de la crisis de la industria armamentística posterior a la Primera Guerra Mundial y del crack de 1929, decidió reorientar su producción hacia el objeto de escritorio. Con la misma precisión, robustez y facilidad de montaje de un revólver, comenzaron produciendo la grapadora modelo M-5 (más corta que la M-45) y un numerador automático. A partir del éxito de estos dos productos en el mercado español de oficina, se diseñaron perforadoras de papel, afilalápices, pesacartas, etc. Solozabal y Olave habían sido empleados de ORBEA, fabricante de armas de fuego y más tarde de ciclomotores y bicicletas. La fábrica original de revólveres se adaptó para la producción de los objetos de escritorio en metal. La precisión de cada diseño era la misma que la de un arma porque defendían que “una grapa debería desfilarse por la grapadora con la misma precisión que una bala en un cañón de revólver” (Historia, 1932). Algunos historiadores del diseño han llegado a afirmar que por su calidad y prestigio son “algo así como el Rolls Royce de los productos de oficina desde 1920” (Cappella, 2010, 34). Desde luego su calidad, durabilidad y eficacia se han demostrado con el paso del tiempo porque siguen siendo objetos presentes en todas las oficinas del país. Durante la guerra civil, la empresa fue bombardeada por la Legión Cóndor pero, una vez terminada la contienda, se pudo hacer una nueva fábrica para continuar produciendo toda la gama inicial, y otros nuevos productos, como las grapadoras de tenaza, los portacelcos, secantes y tijeras que han formado parte del equipamiento de nuestras oficinas desde los años cuarenta del pasado siglo.

Ana María Fernández García



GRAPADORA M-1 DESK STAPLER



Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45