

Tesoros del día a día
*Iconos del diseño español
para lo cotidiano*



Universidad de Oviedo



Universidad de Oviedo

© Universidad de Oviedo, 2022

Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:
Ana María Fernández García (coordinadora); Beatriz Rodríguez Sánchez; Carmen Estrada Fernández;
Jessica Díaz Fernández; Llara Fuente Corripio; Lucía Vallina Valdés; Renata Ribeiro dos Santos. (2022).
Tesoros del día a día. Iconos del Diseño español para lo cotidiano.

Universidad de Oviedo.

La autoría deberá ser reconocida complementariamente:

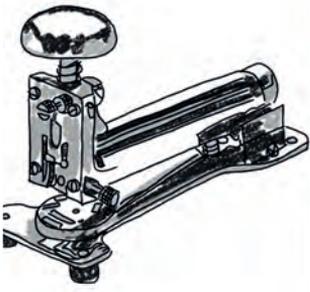
- © Las autoras, por los textos
- © Carmen Estrada Fernández, por las ilustraciones
- © Llara Fuente Corripio, por el diseño y la maquetación
- © Beatriz Rodríguez Sánchez, por la maquetación

No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas: No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Se requiere autorización expresa de los titulares de los derechos para cualquier uso no expresamente previsto en dicha licencia. La ausencia de dicha autorización puede ser constitutiva de delito y está sujeta a responsabilidad. Consulte las condiciones de la licencia en:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo
Edificio de Servicios - Campus de Humanidades
33011 Oviedo - Asturias
985 10 95 03 / 985 10 59 56
servipub@uniovi.es
<https://publicaciones.uniovi.es/>
D. L.: AS 1632-2022
ISBN: 978-84-18482-51-9



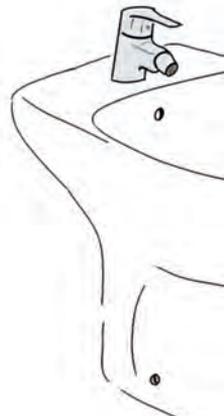
Índice



7 El diseño de lo cotidiano en España

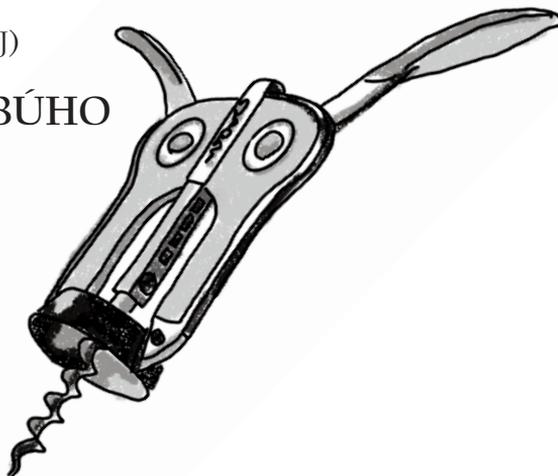
II Catálogo

- 12 El porrón
- 14 Baraja Española
- 16 Anís del Mono
- 18 Abrelatas Explorador Español
- 20 Roca (objetos del hogar)
- 22 Roca (alicatados)
- 24 Cacerolas de esmalte
- 26 Sacacorchos Búho
- 28 Perforadora de papel 200 y Grapadora M-45
- 30 Porcelana Lladró
- 32 Batidora Minipimer
- 34 Estufa Super Ser
- 36 Aceitera Rafael Marquina
- 38 Jarra Latina / "Jarra Raich"
- 40 Motocicleta Impala
- 42 Silla Barcino / "Spanish Chair"
- 44 Fregona Lavasuelos Cisne
- 46 Lámparas FASE
- 48 Ceniceros apilables Copenhagen
- 50 Teléfono Gondola
- 52 Nancy
- 54 Chupa Chups
- 56 Exprimidor Citromatic MPZ 2
- 58 Juego de Té Oronda
- 60 Olla Rapid Express
- 62 Sifón
- 64 Tarrina Allioli
- 66 Teléfono Domo
- 68 Productos para cocina Lékué
- 70 Codizia Woman
- 72 Bock'n'Roll
- 74 Body Spray Agua Perfumada
- 76 Botella de butano k6
- 78 Impresora 3D Foodini
- 80 Lavabo Vitae para Noken, Porcelanosa



1932 . DAVID OLAÑETA.
BOJ GLOBAL (ANTIGUO BOJ)

SACACORCHOS BÚHO



El sacacorchos de doble palanca es la razón de la conversión de la compañía vasca BOJ, pues originalmente se dedicaban a la fabricación genérica de piezas metálicas, pero el éxito del descorchador “estilo búho” hizo cambiar la producción de la empresa, especializándose en utensilios relacionados con el disfrute del vino (Murcia 2019). El hijo de uno de los fundadores de la empresa guipuzcoana fue el verdadero responsable de la creación de este gran invento. David Olañeta diseñó en 1932 un sacacorchos realizado en acero inoxidable y zamak, cuyo sistema funciona gracias a dos grandes alas, que se ubican a ambos laterales. Hay que destacar que, en este ejemplar, el mecanismo no funciona con un alambre retorcido, sino de la mano de una espiral fresada unida a dos engranajes, lo que dota a la pieza de solidez y resistencia. Sus especificaciones hacen cómoda la tarea del descorche. El movimiento producido para extraer el corcho es de mariposa, generando así un menor esfuerzo. Del mismo modo, su diseño permite abrir botellas con distintos y muy variados tamaños de tapones. La similitud de los remaches, que unen al cuerpo las alas, con dos grandes ojos, han resultado en comparaciones con aves nocturnas, terminando por bautizar a la pieza como Búho. La patente se registró bajo la nomenclatura “Sacacorchos 502-E”, de doble palanca y espiga fresada” (Caballero 2018). Esta pieza de diseño eibarrés se vende en el mercado por un precio aproximado de 13,90€, lo que facilita enormemente su adquisición, y a su vez, explica que se encuentre en la mayoría de casas españolas y extranjeras. El famoso abrebotellas se comercializa en un total de 31 países, entre los que se encuentran Francia, Alemania o Estados Unidos. Este boom de la compañía BOJ tiene como consecuencia la elaboración de otros diseños de descorchadores tan importantes como el sacacorchos de pared de doble impulso (1956), popularizado en las sidrerías del norte de España.

Carmen Estrada Fernández

Sacacorchos Búho

