



FACULTAD PADRE OSSÓ



Universidad de Oviedo

METODOLOGÍAS INCLUSIVAS ACTIVAS PARA DAR RESPUESTA AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Carla Álvarez Suárez

TRABAJO FIN DE GRADO

Tutora: María Ángela Fernández Rodríguez

Convocatoria:

Noviembre

Enero

Mayo

Julio

(marque X lo que proceda)

Curso académico: 2021/ 2022

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO**



DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD DEL TRABAJO FIN DE GRADO ¹

D/D^a. Carla Álvarez Suárez, con DNI, nº , estudiante del Grado en Maestro en Educación Primaria de la Facultad Padre Ossó (Centro Adscrito a la Universidad de Oviedo) del curso 2021-2022, como autor/a del TFG titulado:

DECLARO QUE: El trabajo que presento para su exposición y defensa es original y no he utilizado fuentes de información, sin mencionar de forma clara y estricta su origen, tanto en el cuerpo del texto como en la bibliografía. Asimismo, soy plenamente consciente de que el hecho de no respetar estos términos es objeto de sanciones universitarias y/o de otro orden.

En Oviedo, a 13 de junio del 2022

Firmado:

¹ Acuerdo de 5 de marzo de 2020, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Oviedo, por el que se aprueba el Reglamento sobre la asignatura Trabajo Fin de Grado en la Universidad de Oviedo, art. 8.3: “La memoria del TFG presentado deberá incluir, de forma obligatoria, una declaración del estudiante que asegure la originalidad de la obra y que se han citado debidamente las fuentes utilizadas. El tribunal que evalúa el trabajo podrá utilizar herramientas informáticas para detectar coincidencias”.

Agradecimientos

No me gustaría comenzar sin antes dar las gracias a la Facultad Padre Ossó, por acompañarme en este trayecto tan emocionante durante estos 4 años, cuidarme, aconsejarme y sobre todo enseñarme los valores propios de una buena maestra y educadora que contribuya positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos y alumnas.

Por otro lado, agradecer a mi tutora Ángela Fernández Rodríguez por brindarme su confianza y ayuda, transmitirme sus saberes y aconsejarme en todo momento.

Por último, me gustaría dar las gracias al tribunal por escucharme y toda persona que lea mi Trabajo fin de grado, por invertir su tiempo en él.

Resumen

Hoy en día y cada vez con más notoriedad, podemos observar la diversidad que compone las aulas, esto hace necesario motivar y crear una escuela inclusiva que atiendan a todo el alumnado por igual. En este trabajo abordaré distintos materiales, recursos, espacios y medios con los que lograr una enseñanza para todos, garantizando así el derecho a la educación como derecho fundamental, en ocasiones olvidado.

Uno de los ejes vertebradores del trabajo serán las metodologías inclusivas activas, estas herramientas promueven una implicación activa y el protagonismo del alumno en su proceso de enseñanza. Para dar una mayor fiabilidad a esta propuesta comenzaré con un análisis comparativo de distintos autores acerca de la práctica en el aula a través de metodologías y cómo éstas favorecen la inclusión educativa.

Palabras clave: metodologías activas, DUA, inclusión, inteligencias múltiples, creatividad, nuevas tecnologías, trabajo cooperativo, gamificación.

Abstract

Nowadays and with more and more notoriety, we can observe the diversity that classrooms make up, this makes it necessary to motivate and create an inclusive school that attends all students equally. In this work I will address different materials, resources, spaces and means with which they will achieve education for all, thus guaranteeing the right to education as a fundamental right, sometimes forgotten.

One of the backbones of the work will be the active inclusive methodologies, these tools promote active involvement and the role of the student in their teaching process. To give greater confidence to this proposal, I will begin with a comparative analysis of different authors about classroom practice through methodologies and how they favor educational inclusion.

Key words: inclusion, active methodologies, DUA, new technologies, cooperative work, gamification, creativity, multiple intelligences.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ESCOGIDO	8
3. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
5. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	18
5.1. Introducción-justificación.....	18
5.2. Contexto	18
5.3. Marco curricular	19
6. DISEÑO DE LA PROPUESTA	22
6.1. Objetivos de la propuesta.....	22
6.1.1. Objetivo General.....	22
6.1.2. Objetivos Específicos	22
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	23
8. METODOLOGÍA UTILIZADA	26
9. TEMPORALIZACIÓN	28
9.1. Actividades	31
10. EVALUACIÓN.....	55
10.1. Evaluación del propio proyecto	56
10.2. Recursos	56
11. CONCLUSIONES.....	57
11.1. Recomendaciones y futuras líneas de investigación.	59
12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
13. ÍNDICE DE ANEXOS	65
14. ÍNDICE DE TABLAS.....	79

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente documento donde se recoge mi Trabajo Fin de Grado, ha surgido de la motivación personal por aportar un granito de arena en la mejora de la calidad de la educación de los niños de nuestra sociedad, y de favorecer la inclusión y aprendizaje de todos ellos sin excepción alguna. Como futura maestra, y a lo largo de las distintas experiencias vividas en el desarrollo de la carrera de Grado en Educación Primaria, y en concreto desde la visión de especialista en Pedagogía Terapéutica, he sentido la necesidad de velar por un futuro mejor.

Comenzaré haciendo una crítica al actual sistema educativo que acontece en la España de nuestros días. Considero que de una manera u otra aún no se ha evolucionado al 100% para dar una respuesta educativa en las aulas que diste mucho de la de hace 15 años, teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad totalmente diferente, y las demandas e intereses han ido cambiando. Es por eso por lo que creo, que los modelos educativos tradicionales no son los óptimos o los más indicados para atender a la diversidad del aula. Por ello debemos fomentar más la creatividad, atender a los diferentes intereses, motivaciones, capacidades, inquietudes, etc. Que demanda el alumnado de hoy en día.

El desarrollo de este trabajo está centrado en la inclusión de todos los discentes y en las metodologías activas como el recurso para lograr dicha inclusión. Por ello, empezaré haciendo esta pequeña introducción, en la que explicaré que ha sido lo que me ha motivado para la elaboración de dicho documento. A continuación, expondré la justificación del tema a tratar y los objetivos que me han motivado para la elaboración de este trabajo. En el siguiente apartado, aparece el marco teórico, donde se hace mención a la visión de distintos autores y cómo entienden ellos los dos conceptos y la relación que existe entre ellos (la inclusión y las metodologías activas), definiéndolos, exponiendo la justificación legislativa y ejemplificando experiencias educativas innovadoras, donde se logra la inclusión a través de metodologías activas tales como el aprendizaje cooperativo, el trabajo por proyectos, la gamificación...

Para continuar, expondré mi propuesta de intervención, en ella me centraré en un aula de 1º de Educación Primaria y cómo sería el desarrollo de ésta, utilizando diferentes metodologías activas que atiendan a la diversidad e inclusión en la misma.

Previamente quiero puntualizar que emplearé un lenguaje no sexista e inclusivo, utilizando indistintamente los términos niño-niña, maestro-maestra, familias... refiriéndome a ambos sexos, evitando caer en redundancias y haciendo la lectura más comprensible.

Antes de comenzar me gustaría dejar claros una serie de conceptos y sus correspondientes siglas; ya que, a lo largo de este documento emplearé ambos términos:

PEC=Proyecto Educativo de Centro

PTI= Plan de Trabajo Individualizado

PGA=Programación General Anual

PIC=Plan Integral de Convivencia

PAD=Plan de Atención a la Diversidad

ACIs=Adaptación Curricular Significativa

E-A= Enseñanza-Aprendizaje

NEE= Necesidades Educativas Especiales

NEAE= Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

TEA=Trastorno del Espectro Autista

PC= Parálisis Cerebral

AC=Altas Capacidades

PT=Pedagogía Terapéutica

AL=Audición y Lenguaje

UO= Unidad de Orientación

IM= Inteligencias Múltiples

DUA= Diseño Universal de Aprendizaje

CRA=Colegio Rural Agrupado

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ESCOGIDO

Como parte del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los niños, debemos estar en constante formación y ajustar nuestras intervenciones a las necesidades de nuestro alumnado.

Hoy en día, la diversidad en el aula es una realidad a la que, los docentes deben enfrentarse continuamente, esto he podido comprobarlo a lo largo de estos 4 años como estudiante de Grado en Maestro de Educación Primaria y lo he podido ver y vivir como alumna de un centro en el que la inclusión es una forma de aprendizaje. Además, lo he podido constatar durante mi estancia en los 4 Prácticums, y aún con más fiabilidad en las prácticas como especialista de Pedagogía Terapéutica.

Estas situaciones me han llevado a darme cuenta de la necesidad de un cambio hacia una educación inclusiva, donde se elimine cualquier forma de exclusión. A su vez considero para ello necesaria la labor de los docentes como primera fuerza motivadora del cambio, ya que en estas etapas, los maestros son los referentes de muchos de los niños y pueden condicionar su futuro.

Bajo mi punto de vista; y como futura docente, creo en la posibilidad del cambio, y es por eso por lo que, considero muy importante indagar acerca de la temática de este trabajo.

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

3. HIPÓTESIS Y OBJETIVOS

En el siguiente documento que se expondrá un Trabajo de Fin de Grado, tendrá como eje vertebrador la Educación Inclusiva y cómo las Metodologías Activas contribuyen al desarrollo del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Esta propuesta de intervención irá destinada para trabajar con el alumnado de Educación Primaria, se trabajarán diferentes conceptos, metodologías y procedimientos para llevar a cabo a lo largo del curso académico.

Los objetivos y metas por alcanzar:

- ★ Conseguir el éxito escolar y la implicación de todo el alumnado y especialmente del alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- ★ Reseñar las leyes que apoyan la educación inclusiva. Y las modificaciones que encontramos en la nueva ley LOMLOE incidiendo en las competencias clave de estas.
- ★ Apreciar y valorar la diversidad del aula y el enriquecimiento que ello supone para todos los alumnos.
- ★ Reconocer la importancia de la creatividad y cómo esta contribuye de manera positiva en el proceso de enseñanza.
- ★ Valorar las barreras a las que se enfrenta el alumnado, llevando a cabo un análisis DAFO en el que se podrán observar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas, Oportunidades.
- ★ Proponer un conjunto de metodologías activas desde un enfoque inclusivo y observar el grado de implicación y beneficios del alumnado.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La sociedad está continuamente experimentando y sufriendo cambios, éstos repercuten de forma directa en la educación, hemos podido verlo y sufrirlo estos dos últimos años con la situación epidemiológica que hemos sufrido, debido al Covid19. Todo esto ha tenido multitud de consecuencias, a nivel académico, psicológico, social... ha repercutido notoriamente en los niños, ya que presentan diferentes intereses, motivaciones... Esta diversidad se ve reflejada notoriamente en las aulas.

Crear, fomentar y ser parte de una escuela inclusiva es un reto que lleva años abordando los pensamientos de muchas personas, con la intención de desarrollar una educación de calidad y que potencie las capacidades de todos y cada uno de los individuos que componen la comunidad educativa.

Se entiende el concepto de inclusión educativa como, derecho de todas las personas a una educación de calidad, con la finalidad de reducir y eliminar la exclusión de cualquier tipo. Si partimos del nuevo currículo escolar para la enseñanza obligatoria, siguiendo las orientaciones establecidas en la LOMLOE, su estructura está orientada a facilitar el desarrollo de una enseñanza más inclusiva, garantizando un nivel suficiente de dominio de las competencias clave a todo el alumnado. La educación del siglo XXI debe de estar a la altura de la sociedad actual.(Moya Otero & Luengo Horcajo, 2021)

La educación inclusiva ofrece una respuesta al reto educativo, valorando la diversidad como un complemento para el aprendizaje, donde cada alumno es único e igual de protagonista y de necesario para el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, valorando sus capacidades y potencialidades, y no sus discapacidades o dificultades.

El capítulo 1 de la Ley orgánica 3/2020 regula que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo es aquel que “requiera una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales u otras necesidades educativas para que alcancen el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos para todo el alumnado” (p.107).

La disposición de la respuesta educativa a este alumnado requiere tener en cuenta, al menos, dos consideraciones tipológicas que sirven para identificar las necesidades educativas en la aplicación SAUCE:

- ⇒ Alumnado que presenta necesidades educativas especiales (NEE) a las que hace referencia el artículo 73.1.
- ⇒ Alumnado que presenta otras necesidades específicas de apoyo educativo (OTRAS-NEAE) a las que hace referencia el artículo 71.2.

Se identifica como alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) al alumnado que presenta Discapacidad entre las que encontramos Discapacidad Física, Discapacidad física orgánica, Discapacidad Psíquica, Discapacidad Sensorial auditiva, Discapacidad Sensorial visual, Pluridiscapacidad, Trastorno del espectro del autismo, Trastorno del desarrollo. Por presentar Trastornos graves de conducta y Trastornos graves de la comunicación y del lenguaje.

Las orientaciones para la identificación de las tipologías *OTRAS NEAE*: Retraso madurativo, Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, Trastornos de atención o de aprendizaje, Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, Situación de vulnerabilidad socioeducativa, Altas capacidades intelectuales, Incorporación tardía, Condiciones personales de historia escolar. (Anexo I)

Avanzar en la educación inclusiva es el eje vertebrador de este trabajo. Para ello, a lo largo de este apartado, por un lado presentaré el concepto de la educación inclusiva desde la perspectiva de distintos autores a lo largo de los años. Por otro lado, como docente diseñaré un aula y realizaré una propuesta de intervención con la intención de alcanzar la participación y aprendizaje de todos los alumnos, mediante diferentes metodologías activas con el fin de lograr una experiencia inclusiva en las aulas, lo que conlleva una educación y escuela para todos.

Es necesario resaltar la educación como derecho humano, éste encuentra su mejor manifestación en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), específicamente en los incisos 1 y 2 del artículo 26 en los cuales se expone que: “toda persona tiene derecho a la educación y que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”.

No hay duda de que, educar no es simplemente transmitir información y conocimientos, sino ayudar a que cada alumno desarrolle sus capacidades y cualidades particulares al máximo. Dicho con otras palabras: “las finalidades de la escuela han de

concentrarse en el propósito de ayudar a cada aprendiz a construir su propio proyecto vital a transitar su propio camino desde la información al conocimiento y desde el conocimiento a la sabiduría” (Pérez Gómez, 2012, 2017, Maxwell, 2013, Davidson, 2017)”. (Pérez, A. (2019))

Para proceder a contextualizar qué es la inclusión partiremos de la definición que la UNESCO (2005) otorga a la educación inclusiva, entendiéndola ésta que:

Puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa un enfoque que examina cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje. (UNESCO, 2005, pág.14.)

Según Escudero y Martínez (2011), la inclusión, hoy día, ha tomado protagonismo, con la finalidad de valorar la diversidad como enriquecedora y beneficiosa para todos los seres humanos. Por su parte, Hurtado et al. (2019), el papel del docente es clave para su consecución, pues es la persona encargada de dar la respuesta educativa más apropiada al alumnado.

Inclusión Educativa según Booth y Ainscow (2000), requiere de un conjunto de prácticas y procesos que reduzcan la exclusión del alumnado y aumenten su participación. Desde la perspectiva de García et al. (2013), la educación inclusiva consiste principalmente en ofrecer a todos y cada uno de los estudiantes gran calidad educativa, indistintamente de las condiciones que presente, ya sean sociales, culturales, personales, etc.

Si hablamos de metodologías inclusivas, con la finalidad de conseguir una educación verdaderamente inclusiva, debemos partir de la base del concepto de metodología según Labrador y Andreu serían: “Aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (Labrador y Andreu 2008).

Una perspectiva que me gustaría que se siguiese en las aulas y como bien refleja se debe crear la idea de un alumno con un rol activo, dejando de lado la monotonía de un aula tradicional. En esta misma línea, enfatizando el papel protagonista del alumnado en el proceso, Johnson, Johnson y Holubec sostienen que: “Aprender es algo que los alumnos hacen, y no algo que se les hace a ellos. Requiere la participación directa y activa de los estudiantes” (Luelmo del Castillo, M. J. 2018, p.5) (Johnson et al., 2008)

Por ello, tras este pequeño inciso, describiré algunas de las metodologías inclusivas activas con las que se pueden trabajar en el aula de Educación Primaria y que emplearé posteriormente en mi propuesta de intervención, según Moliner et al. (2017):

Estrategias de aprendizaje cooperativo. El aprendizaje cooperativo es una estrategia grupal, que consiste en cooperar para conseguir objetivos que son beneficiosos tanto para uno mismo como para todos los integrantes del grupo. Los equipos serán heterogéneos para compensar capacidades y limitaciones y entre todos aporten diversas características en el trabajo. Aprender a trabajar cooperativamente con los demás se trata de una pieza clave para la vida. (Maset et al., s. f.)

Estrategias de aprendizaje servicio y comunitario. Fundamenta su aprendizaje, a través de la participación activa y el servicio a la comunidad. Esta estrategia resulta muy dinámica, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy práctico y experimental. Esto hace que el alumnado vivencie su propio aprendizaje, lo que favorece la motivación y hace que este sea más significativo.

Otras de las metodologías más señaladas, según Águila (2019), indica que, para lograr un aprendizaje real y significativo, se pueden llevar a la práctica metodologías como la gamificación, aula invertida, realidad aumentada, aprender a emprender, rutinas de pensamiento, entre otra gran variedad.

Realidad aumentada. Según Díaz (2017), gracias a la realidad virtual, la realidad aumentada tomó protagonismo en el ámbito social y educativo. La realidad aumentada se trata de una metodología activa y dinámica, que conecta el mundo real con una serie de contenidos didácticos que se pretenden trabajar. **Chromville**, es una herramienta ligada a la metodología de realidad aumentada, permite a los alumnos que a través del color los dibujos cobren vida y los observen en 3 Dimensiones.

En la metodología **estudio de casos** los alumnos aprenderán mediante el estudio de casos reales o simulados. (Labrador y Andreu, 2008). Por su parte el **Aprendizaje basado en problemas** se trata de aprender mediante la resolución de situaciones-problema de la vida cotidiana, que les permita el día de mañana desenvolverse sin falta de ayuda.

Aprendizaje basado en la investigación implica aplicar unas estrategias de enseñanza y aprendizaje, vinculadas a la investigación a través de la enseñanza, permitiendo indagar en una investigación basada en métodos científicos, bajo la supervisión del maestro.

Aprendizaje basado en proyectos se trata de una metodología que consiste en diseñar, elaborar y realizar un proyecto con el objetivo de resolver problemas auténticos o abordar una tarea (De Miguel, 2006; Jiménez, 2015). **Robótica- Zowi** es un robot educativo para niños que les inicia en el mundo de la tecnología y de la programación.

El juego de roles o role playing es otra de las metodologías que se trabajarán, en ésta, los alumnos deberán poner en práctica sus habilidades de manera dinámica representando personajes, situaciones reales... Entre los beneficios de este tipo de metodología se encuentran el acceso al conocimiento por parte del estudiante de manera significativa y permite lograr la motivación por el aprendizaje. **Visual thinking** hace referencia a expresar ideas a través de dibujos o imágenes, su objetivo es recoger la información a través de la creatividad.

La ley (LOMLOE) refuerza y amplía la atención a las necesidades educativas del alumnado impulsando la detección precoz de las dificultades de aprendizaje y promoviendo la superación de todas aquellas barreras que puedan limitar el derecho a

la educación del alumnado. Se adoptarán medidas organizativas, metodológicas y curriculares conforme a los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Por su parte, el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) está basado en el la reiterada y mayor conclusión de la investigación educativa: Los alumnos son muy variables en sus respuestas a la enseñanza. Más que tratar estas diferencias individuales como fuentes de error, el DUA las trata como los hechos principales; son fundamentales para comprender y diseñar una enseñanza efectiva.

Para lograr un alto nivel de rendimiento, el DUA rechaza el principio de que “una misa talla para todos”, sino que se muestra un criterio de diseño flexible adaptables a las necesidades individuales.

La investigación que apoya el DUA viene de tres categorías. Lev Vygotsky y Benjamin Bloom, expusieron estos principios. Por ejemplo, Vygotsky enfatizó lo que es también un punto clave del currículo DUA (los andamiajes no sean permanentes, sino que se vayan quitando gradualmente), como las dos ruedas extra de una bicicleta, que se quitan cuando se domina la tarea (pp.11-12).

En segundo lugar, está la investigación que identifica las prácticas específicas, críticas para hacer frente al desafío de las diferencias individuales. Por último, está la investigación en aplicaciones específicas del DUA, está en sus primeras etapas pero irá tomando un lugar más destacado según las aplicaciones del currículo y se irán desarrollando. (*Diseno Universal de Aprendizaje.pdf*, s. f.)(p. 12) (Anexo II)

Un concepto que estará presente a lo largo de todo el curso serán las Inteligencias Múltiples de Garner, entendida la inteligencia como la capacidad desarrollable y no sólo “la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. La inteligencia no sólo se reduce a lo académico sino a una combinación de todas las inteligencias. (Anexo III) (Escamilla, A. 2014). En este sentido, Gardner quiso presentar un enfoque de la mente basada en una visión pluralista, es decir, una forma de considerar diferentes aspectos de la cognición y tener en cuenta los diferentes potenciales y estilos cognitivos (Gardner, 2012).

Teniendo esto en cuenta, y según Pérez (2017), la Teoría de las Inteligencias Múltiples puede definirse como el modelo de conocimiento de la mente humana enunciado en 1983, el cual defiende que las personas no tenemos una inteligencia

global que actúe en los diferentes ámbitos de la vida, sino que está constituida por diferentes capacidades específicas (habilidades, talentos y capacidades mentales) denominadas Inteligencias Múltiples (IM). Todas distintas entre sí, pero actúan de manera conjunta.

Esta teoría facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivadoras, integradoras y creativas para que los estudiantes, con un rol protagonista, construyendo esquemas de conocimiento más amplios, permitiéndoles adquirir una visión de la realidad. De esta forma se potenciará la capacidad cognitiva para resolver problemas, tomar decisiones, mejorar formas de conductas, desarrollar y fortalecer habilidades y destrezas y tener una mayor interrelación con las personas que le rodean y con uno mismo. (Suárez, 2010)

Por ello, y según este autor, diseñar la enseñanza que atiende a las IM supone una gran revolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues nos ayuda a comprender cómo los estudiantes aprenden de distintas formas y la importancia que tienen todas ellas.

De este modo, desde los centros se debería fomentar las Inteligencias Múltiples, ayudando así a cada individuo encontrarse sus puntos fuertes. Como resultado, los alumnos estarán motivados y, por lo tanto, estarán más involucrados lo que mejorará su aprendizaje.

Entre las metodologías activas que destacan por su relevante efectividad en el aprendizaje significativo e inclusivo se encuentra la gamificación. Esta estrategia educativa consiste en enlazar el aspecto lúdico con el aprendizaje. De esta manera, se fomenta que el proceso de E-A sea efectivo gracias a la introducción de las dinámicas juego y práctica, aumentando así la creatividad, motivación y el interés por la asignatura o temática en concreto.

Las metodologías activas surgen de la necesidad de los docentes de motivar y mejorar el aprendizaje de sus alumnos. Utilizar la gamificación en las aulas es una herramienta muy efectiva por su capacidad de enseñar y reforzar conocimientos de forma motivadora y autónoma, dando así respuesta a las demandas actuales. (*Gamificación.pdf*, s. f.)

Por último creo que uno de los conceptos más importantes es que debemos de estimular y permitir a los niños que desarrollen su creatividad, para ello debemos cultivar la curiosidad y el interés de éstos. Dejarles libertad para que exploren, investiguen, permitirles que vean la realidad desde distintas perspectivas. (Rodríguez Jiménez et al., 2019). Para ello podemos utilizar analogías, generar ideas que presenten múltiples respuestas e interpretaciones. Fomentar la motivación intrínseca, que ellos disfruten de lo que están haciendo, superar los obstáculos que se les presenten y que no tengan miedo al error, ya que de éste se aprende incluso más. El entorno que rodea al niño deberá: cooperar y colaborar, mantener una comunicación positiva y constructiva, diversificación de actividades y metodologías y todo ello basado en el respeto, aceptación y apoyo. (Azañedo, s. f.)

5. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1. *Introducción-justificación*

A lo largo de mi vida como estudiante y de una forma más consciente estos últimos 4 años en las Prácticas, he podido ver la importancia de la experimentación para el alumnado.

En educación infantil se trabaja mucho la interacción, el aula por rincones, la innovación y todo ello a través del juego y con muchos recursos manipulativos. Sin embargo, una vez nos adentramos en Educación Primaria, todo eso desaparece. Las mesas individuales, el libro de texto, la libreta... se apoderan de nuestras aulas.

Por ello he querido realizar esta propuesta de intervención, basada en un aula de Educación Primaria pero introduciendo componentes y características que contribuyan en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, principalmente a través de la experimentación y siguiendo una metodología activa basada en los criterios establecidos a partir de la Teoría de la Inteligencias Múltiples de Gardner (ya mencionado anteriormente). (Anexo IV)

5.2. *Contexto*

Para el desarrollo del presente trabajo, nos ubicaremos en un centro de línea 3 situado en la Villa de Avilés, el tercer concejo más poblado de Asturias. Se ubica en una zona de la localidad en creciente expansión urbanística y un nivel socioeconómico medio-alto.

Se trata de un colegio concertado dedicado tanto a Educación Infantil, Educación Primaria, ESO y Bachillerato. El centro es de línea 2 por lo que nos encontramos 6 aulas de Educación Infantil, 12 de Educación Primaria, 8 de Educación Secundaria Obligatoria y 4 clases de Bachillerato.

Existe una gran implicación y participación de las familias en la educación de sus hijos en las actividades académicas, y también en las extraescolares. Además de la estimulación y educación que estos reciben en casa. En este centro se favorece el desarrollo integral de alumnos, pues se presta especial atención a la prevención y detección temprana de dificultades de aprendizaje. Para ello, cuenta con distintas

profesionales: una orientadora a tiempo completo, tres especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT), dos en Audición y Lenguaje (AL) y 2 profesoras de apoyo.

El grupo donde voy a centrar mi propuesta pedagógica será el correspondiente al primer curso de Educación Primaria, conformado por 24 alumnos (13 niñas y 11 niños) de 6 y 7 años. En el aula ordinaria realiza las intervenciones profesora tutora, que se encarga de impartir todos los contenidos esperados para este curso.

Nos encontramos con tres escolares con necesidades específicas de apoyo educativo: uno presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA), tiene una se trabaja con pictogramas desde que fue escolarizado a los 4 años y requiere de 4 horas de trabajo en un con la especialista en Pedagogía Terapéutica y 3 Audición y Lenguaje para reforzar su aprendizaje; una alumna presenta discapacidad motora, asociada a una Parálisis cerebral espástica leve. Estuvo en una unidad de atención temprana en la que mediante estimulación basal y otras intervenciones de los especialistas y fisioterapeutas, obtuvo grandes avances y fue escolarizada en el centro en 3 años. Por último, encontramos a otra alumna que presenta Altas Capacidades, actualmente se está empezando a trabajar mediante un enriquecimiento curricular. Sin embargo, no se descarta que en un futuro pueda comenzar con alguna otra medida de manera paralela, (siendo la flexibilización la última y extraordinaria).

5.3. Marco curricular

En cuanto al marco curricular, nos debemos centrar en la LOE, y actualmente en la LOMLOE nueva ley que modifica la LOE. Dado que las sociedades cambian permanentemente, aunque no siempre lo hacen en el sentido más deseable, se hace imprescindible adaptar el ordenamiento del sistema educativo a esos cambios para que pueda desempeñar las funciones que tiene asignadas y para garantizar el cumplimiento de su finalidad.

Pues bien, en relación con la cuestión que nos ocupa, en la ley se adopta una perspectiva plenamente inclusiva, que contrasta significativamente con la adoptada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013) y que representa, además, un avance significativo con la visión adoptada en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE, 2006).

Así pues, la base del ordenamiento educativo era, para los impulsores de la LOMCE, las diferencias en los talentos naturales que cada persona tiene. En la LOMLOE se recupera la idea de necesidades educativas y se centra la atención en la «inclusión educativa». Esta idea se considera, además, uno de los principios pedagógicos esenciales tanto en el ordenamiento del sistema educativo como en el diseño y en el desarrollo de los proyectos educativos de los centros.

En consonancia con este principio pedagógico, en el nuevo ordenamiento se considera necesario no solo ofrecer una mayor apertura y una mayor flexibilidad a la estructura curricular (algo que veremos con detalle más adelante), sino que se estima necesario incorporar a toda la acción educativa el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), «es decir, la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta» (Preámbulo, LOMLOE).

En relación con la LOE, la mirada inclusiva que se incorpora a la LOMLOE va mucho más allá tanto de la idea de «adaptación curricular» como de la idea de «diversificación curricular», aunque ambas ideas se asumen como aproximaciones a la idea más general de «inclusión». «Inclusividad» y «comprensividad», tal y como aparecen en el nuevo ordenamiento, están estrechamente unidas. (*resumen lomloe.pdf*, s. f.)

Si lo vinculamos con los planes y programas de propio centro educativo, podemos observar que se recogen una serie de planes y programas que recogen y respaldan la idea de educación inclusiva, trabajo por proyectos...

En concreto encontramos el *Plan de transición entre etapas educativas* en el que se expone que de Infantil a Primaria los alumnos sufren un cambio de etapa, de profesorado, de espacios, en la organización temporal, en los materiales, en la metodología, a nivel curricular y en la evaluación...

Por lo tanto, desde el centro se cree imprescindible que exista una estrecha relación y coordinación, con reuniones a final del curso de cinco años y primeros días del mes de septiembre entre los docentes que imparten la etapa de Infantil y el profesorado que imparte la etapa de Primaria para que el niño/a viva la transición de

forma secuenciada, progresiva, coherente y minorando los cambios que se van a dar y sus posibles repercusiones.

Algunas cuestiones básicas son: Establecer criterios comunes de actuación en los distintos niveles de Infantil con relación al aprendizaje de la lengua escrita y continuar en Primaria. Elegir un mismo método de lectoescritura para que en Primaria exista una continuidad y no un cambio. Establecer horarios en primer curso de primaria para dar continuidad a la labor docente del tutor/a, Organizar la clase de primero, en la medida de lo posible, con parámetros utilizados el curso anterior. Manteniendo la figura de los encargados (pasan lista, reparten material, primero en la fila, etc.). Continuar con los rincones de juego. Establecer la continuidad entre ambas etapas de algunas rutinas, como las asambleas, celebración de cumpleaños, el almuerzo saludable, el momento del cuento, etc.

Las acciones por realizar en el paso de Infantil a Primaria son las siguientes: Visita de las aulas de primaria al finalizar el curso. Les permite conocer nuevos espacios por donde van a moverse, anticipando nuevas situaciones. Actividades compartidas entre el alumnado de último curso de infantil y primero de primaria en el tercer trimestre del curso: cuentacuentos, recreo, clase de educación física, actividad plástica, taller....

Con el alumnado de necesidades educativas especiales el acompañamiento del propio niño-a y de la familia se realiza con tutoría inicial antes del comienzo de curso y con presencia del servicio de orientación. El alumnado de nueva incorporación al centro requiere una tutoría inicial antes del comienzo de curso con intercambio de la información más relevante entre familia y tutor.

La estancia en el centro ha de ser, inclusiva ya que debe acoger a todos y atender a cada individuo priorizando la atención a los más desfavorecidos. Con propuestas diversificadas y personalizadas que dan respuestas a las necesidades de cada alumno. Atenta a los retos, abierta a los cambios, promoviendo la innovación y actualización continua, que utiliza lenguajes, recursos y pedagogía actuales y cercanos a la realidad del joven. (33001228 PGA 21-22.pdf, s. f.) (33001228PEC20-21.pdf, s. f.)

6. DISEÑO DE LA PROPUESTA

6.1. *Objetivos de la propuesta*

6.1.1. **Objetivo General**

Teniendo en cuenta parte de los recursos que dota al centro para llevar a cabo estas intervenciones, y partiendo de la base de que cada niño es distinto y esto es lo que enriquece y favorece el aprendizaje en el aula. Debemos centrar esta propuesta de intervención adaptándonos a la sociedad actual, a los intereses del alumnado y como objetivo general:

- ★ Plantear una propuesta didáctica para un curso de alumnos y alumnas de 1º de Educación Primaria que ayude en el proceso de enseñanza aprendizaje y les motive en esta nueva etapa.

6.1.2. **Objetivos Específicos**

- ★ Usar distintas metodologías activas que motiven y favorezcan el aprendizaje, aceptando a todo el alumnado independientemente de sus necesidades y entendiendo que todos y cada uno somos diferentes y aprender de ello.
- ★ Contribuir al enriquecimiento de las competencias del alumnado erradicando la visión tradicional, descubriendo distintas formas de interaccionar en el aula, mediante distintas metodologías y la aplicación de estas.
- ★ Conocer los beneficios o dificultades que las metodologías pueden presentar en el desarrollo de las distintas intervenciones, valorando si en las actividades se desarrollan comportamientos de cooperación, empatía y respeto.
- ★ Favorecer en el aula un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la interacción y el diálogo continuo de los alumnos.
- ★ Promover una educación en igualdad, en el espacio del aula, favoreciendo actitudes no discriminatorias, potenciando las fortalezas del alumnado para que éstos se sientan seguros.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Nos encontramos con tres escolares con necesidades específicas de apoyo educativo: uno presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA), que dispone de pictogramas desde que fue escolarizado en 4 años y requiere de 4 horas de trabajo en un con la especialista en Pedagogía Terapéutica y 3 Audición y Lenguaje para reforzar su aprendizaje; una alumna presenta discapacidad motora, asociada a una Parálisis cerebral espástica leve. Estuvo en una unidad de atención temprana en la que mediante estimulación basal y otras intervenciones de los especialistas y fisioterapeutas, obtuvo grandes avances. Por último, encontramos a otra alumna que está en proceso de diagnóstico por presentar signos de ser una alumna con Altas Capacidades.

Al alumno que presenta TEA tiene una adaptación curricular significativa, que implica la eliminación de contenidos esenciales y/o objetivos generales que se consideran básicos en las diferentes materias, así como sus respectivos criterios de evaluación. Constituye, por tanto, una medida de atención a la diversidad de carácter extraordinario. Pretende dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado. Alumnado con necesidades educativas especiales que requieren, de forma transitoria o permanente, apoyos y atenciones educativas específicas señaladas en Dictamen de Escolarización e Informe Psicopedagógico con desfase curricular significativo.

Se realiza un seguimiento trimestral de las ACS por parte del profesorado correspondientes a cada materia en el documento del alumno. Los tutores y tutoras realizan el seguimiento del proceso de aprendizaje de este alumnado y mantiene informada a la familia sobre las adaptaciones curriculares realizadas y la evolución en el proceso de aprendizaje. En el aula trabaja con sus compañeros ya que es muy bueno trabajando en equipo, es un niño muy alegre y siempre quiere participar en las actividades. Tiene pictogramas en todos los rincones del aula, no solo destinados para él en concreto; sino que también para sus compañeros.

A nivel motor presenta un poco de torpeza motriz fina y gruesa, falta de coordinación y orientación espacial. La grafomotricidad puede ser irregular por posibles dispraxias. El dominio de la lectoescritura puede adquirirla con más tiempo que el resto de compañeros. A nivel cognitivo necesita repetición para automatizar aprendizajes.

A nivel lingüístico presenta un nivel bajo en expresión oral y comprensión. Frases sencillas, pero lenguaje funcional. Vocabulario por debajo de lo “esperado” para su

edad. A nivel social un entrenamiento en habilidades sociales, pueden ayudar a desenvolverse con iguales y adultos. En los primeros cursos de Educación Infantil no realizaba seguimientos de la mirada ni realizaba ninguna muestra de felicidad, sin embargo, se han obtenido grandes resultados y ahora mismo se desenvuelve perfectamente en el aula. A nivel de autonomía personal aún no controla bien esfíteres y puede presentar la autonomía del alumno previo entrenamiento de estas.

Por su parte la alumna con Altas Capacidades está en un Programa de enriquecimiento curricular que consiste en ofrecer al alumnado actividades de ampliación y de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares, dentro del horario lectivo y bajo demanda.

A nivel motor no presenta ningún tipo de desajuste. La grafomotricidad es correcta y el dominio de la lectoescritura se encuentra por encima de lo “esperado” para su edad. A nivel cognitivo recoge muy bien la información, es capaz de entender ideas abstractas y de mantener una conversación con cualquier adulto. A nivel lingüístico tiene un vocabulario muy rico y variado. A nivel social carece en algunos casos de ciertas habilidades sociales, ya que la mayoría del tiempo en el aula está leyendo y en el patio va con su hermana y las amigas que se encuentra en 5º de Primaria. En los cursos de Educación Infantil ya mostraba algunos patrones de individualismo.

Es una alumna muy autónoma que prefiere trabajar de manera individual, por lo que, aunque estas metodologías que son principalmente cooperativas le cuestan el principio, se adaptará muy rápido y permitirá que el resto de sus compañeros la conozcan más y aprendan mutuamente los unos de los otros.

Por último la alumna que presenta discapacidad motora, por padecer una parálisis cerebral espástica leve no requiere ninguna adaptación significativa, ya que sigue el nivel curricular que le corresponde por edad. Sin embargo, si tiene a su disposición 2 horas semanales de intervención con la maestra de Audición y Lenguaje, que la ayuda aún no tiene desarrollado el habla al 100% por lo que en ocasiones puede utilizar un Sistema Alternativo y Aumentativo de Comunicación ya que tiene a su disposición un llavero que le ayuda a comunicarse. De igual modo el centro dispone de una mesa de escotadura por si en alguna situación del aula fuese necesario. (Martín et al., s. f.)

A nivel motor presenta una parálisis cerebral espástica lo que la niña presenta un aumento del tono muscular. Dificultades para contraer de forma aislada un músculo, lo que provoca movimientos algo rígidos, bruscos y lentos. La grafomotricidad es irregular, ya que aún no tiene bien adquirida la motricidad fina. A nivel cognitivo no presenta dificultades y puede adquirir conocimientos académicos correspondientes a la educación primaria en los distintos ámbitos y contenidos. Sin embargo, precisa de supervisión y orientación para resolver situaciones conflictivas sociales o económicas

A nivel lingüístico presenta la voz algo ronca, debido a la dificultad de la movilidad laríngea y en ocasiones realiza mímica-movimientos al hablar de forma involuntaria, sin embargo tiene un vocabulario variado y realiza frases sencillas.

A nivel social un está muy integrada en el aula, los compañeros le ayudan a todo lo que necesita y se preocupan mucho porque todo esté bien. En los primeros cursos de Educación Infantil no realizaba apenas muestras de felicidad, sin embargo, se han obtenido grandes resultados y ahora mismo se desenvuelve perfectamente en el aula. Puede presentar un bajo nivel de autonomía en ciertas ocasiones o en situaciones nuevas e inesperadas; sin embargo, en actividades del aula y de la vida diaria no presenta ningún problema.

Este alumnado a lo largo del curso realizará las distintas metodologías con el resto de sus compañeros, y se observará como éstos se desenvuelven en las mismas, el grado de implicación y las dificultades que pueden encontrar. De este modo se observará si las distintas metodologías favorecen la inclusión en el aula.

8. METODOLOGÍA UTILIZADA

No hay duda de que, uno de los ejes vertebradores de este trabajo son las metodologías activas, estas serán las que predominarán en esta propuesta, para comenzar a lo largo de todo el curso, se utilizará Myclassgame, se trata de una plataforma online cuyo objetivo principal es ayudar a que cualquier docente se anime a utilizar metodologías como Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo y Metodología Agile utilizando estrategias de Gamificación para enganchar y motivar al alumnado. (*My class game – Observatorio del Juego*, s. f.).

Adentrándonos en el 2º trimestre, los alumnos experimentarán y trabajarán con 12 metodologías distintas, haciendo corresponder 1 por semana del 2º trimestre del curso 2022/2023. En concreto éstas son: Aprendizaje cooperativo, Estudio de casos, Aprendizaje basado en problemas, Flipped classroom o aula invertida, Aprendizaje basado en la investigación, Aprendizaje basado en proyectos, Chromville, Aprendizaje servicio, Robótica- Zowi, Gamificación, Visual thinking las cuales permitirán la integración de las materias troncales de Lengua castellana y Literatura, Matemáticas y Conocimiento del Medio. Estos procedimientos innovadores pretenden mejorar la calidad educativa en las aulas, por lo que su uso se comenzará impartiendo desde los primeros cursos de Educación Infantil, de este modo los alumnos irán familiarizándose con dichas metodologías y serán la base enseñanza impartida en este centro.

Sin embargo, las metodologías serán flexibles y podremos modificarlas según las circunstancias o intereses de los alumnos, alargando o acortándolas en función de los intereses y necesidades del alumnado. La principal finalidad de dichas metodológicas será que el alumno mantenga una participación activa y obtengan un aprendizaje significativo, potenciando sus oportunidades y fortalezas, combatiendo con sus amenazas y debilidades (DAFO). (Anexo V)

Antes de nada, he realizado un aula en 3D correspondiente a esta clase de 1º de Educación Primaria para mostrar así la distribución, ya que ayudará a entender cómo se llevarán a cabo las distintas metodologías. Principalmente las mesas serán redondas y permitirán un total de 6 alumnos por mesa, tendrán también una Tablet para cada uno que utilizarán o no dependiendo de la actividad que van a realizar.

Desde el primer trimestre el aula estará organizada por rincones. Trabajar de esta forma permite y potencia al alumnado realizar un trabajo autónomo, ya que permite ceñirse al ritmo de cada uno, cada nivel de aprendizaje... de igual forma, tiene en cuenta los intereses del alumnado, les plantea nuevos retos y les permite atender a la diversidad. (*Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación & María Paz, 2019*) (Anexo VI)

Sin duda el trabajo por grupos fomenta el aprendizaje entre iguales, hay que partir de la base que en las aulas no solo se lleva a cabo un aprendizaje académico, sino también es social. Para que todos los estudiantes logren el objetivo final, deben cooperar entre sí y consensuar las opiniones de los diferentes integrantes del grupo. Según Vergara (2016), para que un grupo trabaje cooperativamente es necesario concienciarle de sus posibilidades y fomentar el sentido de pertenencia de cada uno de los miembros, para lo cual es importante plantear a los grupos estructuras de trabajo cooperativo.

Los alumnos serán los protagonistas de su propio aprendizaje, con ello se contribuirá a fomentar la autonomía de los estudiantes. Esto hará que las clases sean más dinámicas y participativas, ya que los educandos podrán realizar aportaciones y preguntar curiosidades e inquietudes, realizando así conexiones entre los conocimientos adquiridos por ellos mismos y los proporcionados por el maestro. Para lograr todo lo expuesto anteriormente, es necesario contar con una serie de recursos materiales, humanos y espaciales. Cada metodología tendrá sus propios recursos.

Algo que tiene verdadera importancia en las aulas de educación infantil y se pierde con el paso a primaria son las asambleas, por ello en esta propuesta de intervención, todos los lunes (o el día correspondiente al primer día de la semana) los alumnos destinarán la primera sesión del día para realizar una asamblea, para que éstos puedan expresar lo que sienten y que han hecho durante el fin de semana...

Anteriormente se mencionaron los casos de atención a la diversidad que envuelven al aula; sin embargo, en el segundo trimestre que será en el que trabajaremos las distintas metodologías se intentará que todos los alumnos trabajen los mismos objetivos, contenidos, competencias... y valorar así, si el uso de las distintas metodologías contribuye o no, en el proceso de E-A de todo el alumnado.

9. TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta de intervención está destinada para llevarse a cabo durante el segundo trimestre. En el primer trimestre se llevará a cabo el análisis de las necesidades, se conocerá al alumnado, las características de éstos, los intereses, motivaciones... de comenzará usando la aplicación Myclassgame, para que los alumnos la conozcan y se familiaricen con ella, ya que la usarán a lo largo de todo el curso. En la segunda y tercera evaluación se comenzará con la implantación de distintas metodologías para comprobar la eficacia de éstas y las distintas implicaciones que tienen en el aula.

En este primer trimestre se destinará a la planificación, comenzando desde la base que es un periodo de tránsito entre la etapa de educación infantil y educación primaria, desde el aula se intentará que los niños y niñas, continúen con un aprendizaje manipulativo, a través de la experimentación y que les motive y potencie la creatividad. Por ello, en este primer trimestre, se llevará a cabo una recopilación de información, acerca de los intereses de los niños, su situación, que les motiva y les desagrada...

Desde el primer día los alumnos tendrán también el aula dividida por rincones, éstos contribuirán en muchos aspectos de su aprendizaje. En ellos podrán encontrar multitud de materiales que les permitan comprender los distintos contenidos desde distintas experiencias a través del juego y la manipulación. (Anexo VII).

De igual modo y todos los lunes, la primera media hora de clase se llevará a cabo una asamblea, en la que cada niño contará sus inquietudes, que han hecho en el fin de semana... de esa forma se potenciará el diálogo, los alumnos serán los protagonistas en algún momento y podrán desahogarse o contar lo que les ocurre.

A lo largo del segundo trimestre se llevará a cabo el desarrollo o aplicación de distintas metodologías activas que fomenten la inclusión total en el aula de todo el alumnado, cada semana se llevará a cabo una metodología y se impartirán las asignaturas troncales a través de estas (Matemáticas, Lengua, Sociales, Naturales) 12 semanas (11-1 carnaval). (Anexo VIII)

En el tercer y último trimestre se llevará a cabo la evaluación, en la que se valorará los beneficios de esta implantación, los avances y si se han conseguido los objetivos previstos. De igual modo se valorará la posibilidad de continuar con estas metodologías en cursos posteriores y de forma específica.

Estas metodologías seguirán la línea del currículo para 1º de primaria y los contenidos establecidos en el centro. Siguiendo así la línea de la editorial SM que es la empleada por el centro.

A continuación describiré una actividad que se llevará a cabo durante esa semana en una de las áreas seleccionadas. No obstante, las metodologías tendrán una duración de una semana y se trabajarán tanto en Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Conocimiento del medio natural y social.

Tabla 9

Temporalización Metodologías Inclusivas Curso 2022/2023

	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE
	PLANIFICACIÓN	ENERO	FEBRERO	MARZO	EVALUACIÓN
SEMANA 1		NAVIDAD	APRENDIZAJE BASADO EN INVESTIGACIÓN 30 de enero/ 3 de febrero U6	DESING THINKING 27de febrero-3 de marzo U7	
SEMANA 2		APRENDIZAJE COOPERATIVO 9-13 de enero U5	ESTUDIO DE CASOS 6-10 de febrero U6	APRENDIZAJE SERVICIO 6-10 de marzo U7	
SEMANA 3		APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS 16-20 de enero U5	APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS 13-16 de febrero U6	ROBÓTICA ZOWI 13-17 de marzo U8	
SEMANA 4		FLIPPED CLASSROOM 23-27 de enero U5	CHROMVILLE 22-24 de febrero U7	GAMIFICACIÓN 20-24 de marzo U8	
SEMANA 5				VISUAL THINKING 27-31marzo U5,6,7,8	

Nota. Esta tabla muestra la temporalización de las distintas metodologías a lo largo del curso 2022/2023 para un curso de 1º Educación Primaria.

9.1. Actividades

Semana 2 de enero fecha 9-13 de enero

La metodología que utilizaremos será APRENDIZAJE COOPERATIVO

Objetivos de la sesión:

- ★ Distribuir el éxito para proporcionarle el nivel motivacional y activar el aprendizaje.
- ★ Favorecer una actitud más activa ante el aprendizaje.
- ★ Incrementar el sentido de la responsabilidad.
- ★ Desarrollar la capacidad de cooperación, las capacidades de comunicación y las competencias intelectuales.
- ★ Desarrollar la creatividad, potenciar el diálogo y la imaginación.

Tabla 9.1.1

Contenidos Unidad 5

Área	Lengua castellana y literatura
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje.- Lectura comprensiva en voz alta adecuada de textos breves, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización.- Escritura de textos breves, copiando o al dictado, con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidando la buena presentación.
	<ul style="list-style-type: none">- Atención a otros elementos formales del escrito: distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura.- Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo.- Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, respetando las normas que rigen la interacción oral.

Agrupamiento: Estamos ante una metodología activa que favorece la interacción entre los alumnos, por lo que se podría catalogar dentro de aquellas relacionadas con la estructuración del aula. Concretamente (Zariquey, 2016) define el colaborativo como “un conjunto de técnicas de enseñanza dentro del aula, que parten de la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos

trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje”. (p. 5)

En todas las asignaturas, durante esta semana los alumnos estarán divididos en grupos de 4, heterogéneos y el mismo durante toda la semana y en todas las asignaturas para que poco a poco se vayan conociendo más y vean quién o quiénes potencian más sus habilidades dependiendo de la asignatura. Tendrán como objeto central un único libro por mesa que estará colocado en el centro.

Temporalización: Se llevará a cabo durante la segunda semana de enero a la vuelta de las vacaciones de navidad, en concreto se llevará a cabo entre el 9 y el 13 de este mes.

Desarrollo: En el área de Lengua castellana y Literatura, realizaremos una historia conjunta, la maestra comienza lanzando una oración al aire y por grupos deberán comenzar a crear historias. Para ello dispondrán de distintos recursos, en este caso el recurso que utilizarán serán los cubos de creación de historias, en éste, cada grupo lanzará el dado cuatro veces y deberá crear su historia teniendo en cuenta las imágenes obtenidas.

Recursos: Los recursos que emplearemos serán: unos dados con imágenes, lápiz, papel y mucha imaginación.

Criterios de evaluación

- ★ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.
- ★ Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
- ★ Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.

- ★ Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- ★ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.
- ★ Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

Instrumento de evaluación: La evaluación es una parte clave del trabajo cooperativo, y se diferencia de la evaluación tradicional. En primer lugar, se evaluarán los 4 aspectos del trabajo cooperativo: el logro de los objetivos del equipo. Cumplir los roles de grupo. Los compromisos personales. Actitud a la hora de trabajar. También deben ser evaluados a través de una autoevaluación. Y esa evaluación ha de tener en cuenta tanto el trabajo individual como el colectivo y llevarse a cabo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Adaptación: Estamos ante una metodología en la que la interacción entre el alumnado es esencial. Por ello, y ya que los grupos son heterogéneos no se precisa de ninguna adaptación, todos los alumnos podrán participar y crear indistintamente.

Semana 3 de enero fecha 16-20 de enero

La metodología que utilizaremos será APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

Objetivos de la sesión:

- ★ Motivar a los alumnos de forma que aprendan haciendo.
- ★ Promover la creatividad, el trabajo en equipo y la toma de decisiones conjunta.
- ★ Desarrollar un pensamiento crítico y analítico.
- ★ Favorecer la toma de decisiones y la responsabilidad entre los estudiantes.

Tabla 9.1.2

Contenidos Unidad 5

Área**Matemáticas****Contenidos**

- Identificación de los datos y de la pregunta en el enunciado de un problema.
- Comunicación verbal del proceso para la resolución de un problema, bien a partir de una imagen o de los datos matemáticos.
- Estrategias sencillas de suma y resta para la comprensión y resolución de problemas cotidianos.
- Importancia de la lectura comprensiva para la buena realización de un problema.
- Procesos de invención de problemas a partir de datos dados.

Agrupamiento: El Aprendizaje basado en problemas es una estrategia que se presenta a los alumnos un problema y se les llevará a buscar posibles soluciones a la situación planteada. Los alumnos para resolver el problema han de conseguir los contenidos que requiere la materia. Por ello, en esta ocasión los grupos serán de 8 personas, por lo que tendremos 3 grupos en clase.

Temporalización: Esta metodología se aplicará durante la tercera semana de enero, comenzando así el 16 de enero y finalizando el 20 del mismo.

Desarrollo: Los alumnos se dividirán en los grupos establecidos y el aula de audiovisuales estará convertida en un supermercado durante esta semana. Los 3 grupos se dividirán en cajero, reponedores y compradores. Y deberán resolver una serie de problemas relacionados con la vida diaria en el supermercado, para ello trabajarán tanto, la elaboración de una compra adecuada a una dieta saludable (Conocimiento del medio natural y social), interacción, lista de la compra... (Lengua castellana y literatura) y el sistema monetario (Matemáticas).

Recursos: Los recursos de que emplearemos serán monedas y billetes de cartón/papel, bajas, papel de aluminio... para simular la caja del supermercado. Palos de escoba, estanterías de plástico, cajas registradoras, carteles... y frutas, verduras, latas, comida de plástico.

Criterios de evaluación

- ★ Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la unión europea.
- ★ Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.
- ★ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

Instrumento de evaluación: La evaluación es una pieza clave, en este caso repartiremos una diana de evaluación (Anexo IX) en ella encontrarán 6 apartados que deberán colorear según su implicación en los mismos, siendo el 1 lo que menos y el 4 el tope. De esta forma, serán los propios alumnos los que evalúen, la actividad, cómo se han visto ellos mismos, a nivel grupal y el resto de los grupos. Y esa evaluación ha de tener en cuenta tanto el trabajo individual como el colectivo y hacerse no solo al final del proceso de enseñanza, sino en todo el proceso de aprendizaje.

Adaptación: en este caso, para realizar estas actividades, realizaremos dos adaptaciones, por un lado, antes de nada llevaremos al alumno con TEA al aula en el que realizarán la actividad, para que la conozca, se familiarice y pueda desempeñar las funciones sin problema. Por otro lado, el supermercado tendrá los “pasillos” lo suficientemente espaciosos para que la alumna con Parálisis cerebral pueda desenvolverse sin problema por el recorrido.

Semana 4 de enero fecha 23-27 de enero

La metodología que utilizaremos será FLIPPED CLASSROOM

Objetivos de la sesión:

- ★ Fomentar la iniciativa personal del alumnado en el proceso educativo.
- ★ Aprovechar el tiempo presencial en el aula para resolver dudas, consolidar conocimientos, y trabajar cooperativamente.
- ★ Atender más eficazmente la diversidad del aula.
- ★ Fomentar un aprendizaje más profundo y significativo.
- ★ Desarrollar las competencias mediante el trabajo individual y colaborativo.

- ★ Motivar a los estudiantes con el uso de las nuevas tecnologías, el aprendizaje móvil y las metodologías activas.

Tabla 9.1.3

Contenidos Unidad 5

Área	Conocimiento del medio natural y social
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y descripción de alimentos diarios necesarios para una dieta sana. Conocimiento de hábitos en la forma de comer. - Iniciación a la actividad científica mediante el aprendizaje por descubrimiento poniendo especial interés en la observación. - Fomento del trabajo individual y en grupo. - Realización de sencillos proyectos. - Valoración de la higiene personal, las posturas corporales correctas y el descanso como medidas que contribuyen a tener una buena salud.

Agrupamiento: El “Flipped Classroom” es una práctica educativa que invierte el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la asimilación de contenidos se realiza en casa, mediante el visionado de materiales audiovisuales creados por el profesor, mientras que las tareas se realizan en el aula bajo la supervisión del mismo, generalmente de forma cooperativa en pequeño o gran grupo, y usando metodologías activas (ABP, ABS, Gamificación, etc). Al principio trabajarán de manera individual en casa, posteriormente en el aula se reunirán en 4 grupos de 6.

Temporalización: Esta metodología se aplicará durante la tercera semana de enero, comenzando así el 23 de enero y finalizando el 27 del mismo.

Desarrollo: A través de la app Edpuzzle y Genially, esto responsabiliza al alumnado de la visualización de vídeos, realización de actividades; por ejemplo, en genially la ruleta de la alimentación² que permite que aprendan a su propio ritmo a través de lecciones interactivas. Para ello les compartiré el enlace y ellos tendrán el fin de semana para verlo; a partir de ahí, los alumnos en el aula, por grupos elaborarán la una “dieta” teniendo en cuenta los alimentos, la edad, etc

² <https://app.genial.ly/editor/62a5e692ad3b5100188ee585>

Recursos: Los recursos de que emplearemos serán el ordenador/Tablet, colores, cartulina, lápices, polios, rotuladores...

Criterios de evaluación

- ★ Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
- ★ trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- ★ identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.
- ★ usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Instrumento de evaluación: La evaluación es una pieza clave. Para ello se tendrán en cuenta los criterios de evaluación acordados previamente para esta actividad, se evaluarán los edpuzzles que han realizado, por otro lado la recogida de información que ellos hayan hecho en casa y la posterior puesta en común con su grupo.

Adaptación: en caso de que un alumno no tenga en casa los recursos tecnológicos necesarios para elaborar la parte previa de la sesión de investigación tendrán a su disposición el aula de informática del centro, o en su defecto podrán llevarse una de las tablets del aula con responsabilidad para elaborarlo.

Semana 1 de febrero fecha 30-3 de febrero

La metodología que utilizaremos será

APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN

Objetivos de la sesión:

- ★ Fortalecer la comunidad de profesores y alumnado comprometidos con la investigación.
- ★ Establecer un vínculo entre los programas de formación académica y las áreas de investigación, que ayude a los estudiantes a construir su conocimiento a partir de conexiones intelectuales y prácticas entre los contenidos del curso.
- ★ Promover que el alumnado sea capaz de desarrollar las habilidades y competencias necesarias para investigar con la finalidad de involucrarlos en el proceso de descubrimiento científico dentro del trabajo del aula.

Tabla 9.1.4

Contenidos Unidad 6

Área	Matemáticas
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras en el plano: triángulos, cuadriláteros y círculos. - Relación con objetos reales. - Dibujo y clasificación de figuras. - Esferas y cubos. - Concepto de simetría. Figuras en el espejo. Similitudes y diferencias del objeto real y el reflejado. - Elementos básicos de geometría: puntos, líneas rectas y curvas.

Agrupamiento: El aprendizaje basado en Investigación consiste en la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que tienen como propósito conectar la investigación con la enseñanza, permitiendo la incorporación parcial o total del estudiante en una investigación basada en métodos científicos, bajo supervisión.

Temporalización: Esta metodología se aplicará durante la tercera semana de enero, comenzando así el 30 de enero y finalizando el 3 de febrero.

Desarrollo: Se trabajará desde el área de Matemáticas las figuras geométricas, para ello los alumnos investigarán, por grupos distintos monumentos que podemos encontrar en la calle y asociarlos a las distintas figuras geométricas que reconocen. Después dibujarán cada figura en un papel y al lado pegarán una foto que se pueda asociar con esa figura geométrica, lo expondrán a la clase y elaboraremos un libro en el que se recojan todas las aportaciones de todos los grupos.

Recursos: Los recursos de que emplearemos serán el libro de texto, hojas, colores y la Tablet.

Criterios de evaluación

- ★ Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.
- ★ Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
- ★ Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.
- ★ Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.
- ★ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

Instrumento de evaluación: Y esa evaluación ha de tener en cuenta tanto el trabajo individual como el colectivo y hacerse no solo al final del proceso de enseñanza, sino en todo el proceso de aprendizaje.

Adaptación: en este caso los alumnos deberán participar y colaborar todos por igual para conseguir el proyecto final.

Semana 2 de febrero fecha 6-10 de febrero

La metodología que utilizaremos será APRENDIZAJE SERVICIO

Objetivos de la sesión:

- ★ Dar sentido práctico a los contenidos de la materia.
- ★ Mejorar las necesidades y el conocimiento del propio entorno.
- ★ Respetar los objetivos y contenidos establecidos en el currículo. Lograr un servicio solidario. Generar grandes momentos o espacios de reflexión.
- ★ Trabajar todas las competencias, pudiendo enfatizar alguna en concreto a través de la programación de actividades específicas durante el servicio.

- ★ Unir compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Aprender a ser competentes siendo útiles a los demás.

Tabla 9.1.5

Contenidos Unidad 6

Área	Conocimiento del medio natural y social
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la naturaleza: animales, plantas y seres inertes. - Clasificación de plantas según elementos observables, identificación y denominación. - Identificación de las plantas. - Las plantas del entorno: utilidad y partes que se distinguen. - Observar múltiples formas de vida y describir de forma elemental las características fundamentales de las plantas. - Reconocer las plantas del entorno y su utilización. - Nombrar algunas características de plantas a partir de informaciones proporcionadas por diversas fuentes. - Valorar la importancia del respeto por las plantas.

Agrupamiento: El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. En definitiva, el aprendizaje-servicio es un método para unir compromiso social con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Aprender a ser competentes siendo útiles a los demás. Estarán agrupados en 6 grupos de 4 integrantes.

Temporalización: Esta metodología se aplicará durante la tercera semana de enero, comenzando así el 6 hasta el 10 de febrero.

Desarrollo: Se trabajará desde el área de Conocimiento del medio natural y social, en esta unidad los alumnos llevan a cabo el cuidado de un huerto del centro. El colegio dispone de un huerto en el que cada curso tiene su parcela y plantan distintas hortalizas y verduras. Esta semana, para trabajar la metodología de aprendizaje servicio, los alumnos por grupos de 4 (por lo que tendremos 6 grupos en total, correspondientes a los 6 grupos de primaria), seguirán, cuidarán y recolectarán la plantación. Aprenderán el proceso de estas, y los participantes se involucrarán en él.

Recursos: Los recursos de que emplearemos serán las parcelas del centro destinadas al huerto, semillas, tierra, abono, palas, regadera...

Criterios de evaluación

- ★ Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de los compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
- ★ Realizar proyectos y presentar informes.
- ★ Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Instrumento de evaluación: Y más allá de los propios aspectos intrínsecos a la metodología colaborativa, también hay que evaluar al alumnado mediante la autoevaluación, heterogénea y coevaluación. Y esa evaluación ha de tener en cuenta tanto el trabajo individual como el colectivo y hacerse no solo al final del proceso de enseñanza, sino en todo el proceso de aprendizaje.

Adaptación: El acceso al huerto tiene rampas y toda la accesibilidad necesaria para que la alumna que se desplaza en silla de ruedas pueda desenvolverse.

Semana 3 de febrero fecha 13-16 de febrero

La metodología que utilizaremos será APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Objetivos de la sesión:

- ★ Mejorar la iniciativa y motivación del alumnado
- ★ Responsabilizar a los alumnos de su aprendizaje
- ★ Diseñar las clases entorno a problemas abiertos
- ★ Trabajar de manera grupal, participando en la resolución de problemas, identificando las necesidades, investigando y aprendiendo.
- ★ Evitar la respuesta correcta y motivar la indagación
- ★ Evaluar su propio proceso

Tabla 9.1.6

Contenidos Unidad 6

Áreas	Contenidos
Lengua castellana y literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. - Atención a otros elementos formales del escrito: distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. - Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, respetando las normas que rigen la interacción oral.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> - La moneda como elemento de compra de objetos cotidianos. - Sistema monetario: El euro: Múltiplos y submúltiplos. Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros. Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.
Conocimiento del medio natural y social	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al trabajo en grupo: escucha atenta y respeto. - Respeto por todas las personas. - Iniciación en el uso de instrumentos apropiados para la realización de observaciones. - Interés por terminar sus tareas. - Fomento de la autonomía respecto a sus actividades y sus materiales escolares. - Observación y percepción de algunos elementos naturales y humanos de paisajes asturianos del entorno. - Sensibilización por la conservación del medio que le rodea.

Agrupamiento: Los alumnos estarán divididos en 4 grupos de 6 alumnos, divididos por orden alfabético.

Temporalización: Esta metodología se aplicará durante la tercera semana de enero, comenzando así el 13 hasta el 16 de febrero.

Desarrollo: Se trabajará indistinta y paralelamente desde las tres áreas, se elaborará la planificación de un proyecto, en el que los alumnos escojan sus vacaciones. Por grupos deberán elegir el lugar, para ello desde el área de conocimiento del medio

natural y social utilizarán los planos, el mapa, etc... para escoger el destino deseado y buscarán toda la información necesaria sobre ese lugar, cómo ir, dónde se encuentra... Desde el área de matemáticas, los alumnos trabajarán el sistema monetario, monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros, billetes de 5, 10, 20 y 50 euros. De este modo irán buscando cuánto les costaría realizar el viaje deseado teniendo en cuenta que disponen de un presupuesto de 200 euros por grupo. Por último, recogerán toda la información en un pequeño diario de viaje, escogerán el nombre de su trabajo y elaborarán una síntesis trabajando desde el área de Lengua castellana y Literatura, dando importancia a la letra, signos de puntuación, redacción...y por último exposición.

Recursos: Los recursos de que emplearemos serán las tablets, libro de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del medio, cartulinas, la aplicación Liveworksheets en la que podrán trabajar con distintos materiales.

Criterios de evaluación

- ★ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- ★ Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.
- ★ Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras
- ★ Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.
- ★ conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la unión europea.
- ★ Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

Instrumento de evaluación: para evaluar esta actividad utilizaremos el propio diario que han elaborado los alumnos (si se ajusta a los requisitos, que sea visual, que hayan colaborado todos...). También se evaluará la implicación de estos.

Adaptación: para realizar esta actividad no será necesario una ampliación previa, ya que todos los alumnos tienen los mismos contenidos; sin embargo, si fuese necesario se puede adaptar algún concepto en algún momento.

Semana 4 de febrero fecha 22-24 de febrero

La metodología que utilizaremos será CHROMVILLE

Objetivos de la sesión:

- ★ Conocer el cuerpo humano
- ★ Trabajar en equipo.
- ★ Emplear bien las herramientas para obtener una imagen en 3D.
- ★ Apreciar su cuerpo y el de los demás.

Tabla 9.1.7

Contenidos Unidad 6

Área	Conocimiento del medio natural y social
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes del cuerpo humano (cabeza, tronco, extremidades) y de las principales articulaciones. - Aceptación del propio cuerpo y del de otras personas con sus limitaciones y posibilidades.

Agrupamiento: Los alumnos estarán por parejas y tendrán a su disposición cada día las fichas necesarias para elaborar las tareas encomendadas.

Temporalización: Esta metodología será aplicada únicamente de miércoles a viernes del 22 al 24 de febrero, ya que lunes y martes son días no lectivos debido al puente de carnaval.

Desarrollo: Se trabajará desde el área de Conocimiento del medio natural y social el cuerpo humano. Para comenzar veremos a través de un genially³, distintos

³ <https://app.genial.ly/editor/62a5ee8080077b00110c8e19>

contenidos que trabajarán los alumnos. Después trabajaremos mediante fichas interactivas en 3D aspectos relacionados con el cuerpo humano, partes del cuerpo. Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones. Cada pareja tendrá dos fichas que deberán colorear y en la tableta que tienen a su disposición tienen una App, que al escanear el dibujo pueden verlo en 3D.

Recursos: Los recursos de que emplearemos en esta sesión serán unas fichas tamaño A3 con un esqueleto y un cuerpo humano, colores, y una Tablet por pareja para que posteriormente puedan escanearlo. (Anexo X)

Criterios de evaluación

- ★ Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.
- ★ Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas; su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc .

Instrumento de evaluación: La evaluación es una pieza clave, en este caso repartiremos una diana de evaluación y de esta forma, serán los propios alumnos los que evalúen, la actividad, cómo se han visto ellos mismos, a nivel grupal y el resto de los grupos. Y esa evaluación ha de tener en cuenta tanto el trabajo individual como el colectivo y hacerse no solo al final del proceso de enseñanza, sino en todo el proceso de aprendizaje.

Adaptación: en esta metodología no requiere ninguna adaptación significativa.

Semana 1 de marzo fecha 27-3 de marzo

La metodología que utilizaremos será ROLE PLAYING

Objetivos de la sesión:

- ★ Desarrollar la creatividad y la capacidad de representar ideas mediante una participación activa del alumnado.
- ★ Crear simulaciones que fomenten el aprendizaje de los alumnos.
- ★ Asumir el papel de actores/actrices.

Tabla 9.1.8

Contenidos Unidad 7

Área	Lengua castellana y literatura
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro como medio de aproximación a la literatura y de placer. - Lectura con los apoyos necesarios textos literarios de la biblioteca de aula. - Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. - Desarrollo del hábito lector, expresión de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos.

Agrupamiento: Es una metodología que viene de mundo de los negocios y plantea la resolución de problemas complejos aplicando el pensamiento y herramientas, los alumnos se dividirán ellos mismos en dos grupos, y uno de estos en subgrupos más pequeños. Se presenta como un método innovador y creativo para desempeñar una función desde un enfoque distinto. Estarán divididos en 2 grupos.

Temporalización: Esta semana abarca del 27 de febrero al 3 de marzo, a su vez hace corresponder con la Unidad 7 de lengua.

Desarrollo: Se trabajará desde el área de Lengua castellana y literatura, los niños serán bibliotecarios, serán ellos los niños los que elijan quienes serán los bibliotecarios, los cuales tendrán a disposición los libros que se hayan recolectado (libros infantiles con ilustraciones). Los demás niños se dividirán en grupos que serán atendidos por un bibliotecario determinado, cada niño solicitará un libro por su nombre o describiendo su contenido, si alguno tiene dudas o no encuentra el libro deseado, el bibliotecario podrá sugerirle algún libro de entre los que tenga disponibles, luego pasarán a “la sala de lectura” donde podrán revisar el libro recibido pudiendo regresar con el bibliotecario para intercambiarlo por otro.

En la sala de lectura se podrá poner un estante con tarjetas postales o de imágenes que los niños podrán tomar directamente para revisarlos y compartir sus impresiones. Al final del juego los niños podrán hablar sobre que libros les gustaron

más. En la clase del día siguiente se invertirán los papeles y así todos podrán ser “bibliotecarios” y “atendidos”.

Recursos: Los recursos de que emplearemos como espacio la biblioteca del centro, unos carnets de bibliotecarios y de clientes donde se les sellan los libros cogidos.

Criterios de evaluación

- ★ Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.
- ★ Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- ★ Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- ★ Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- ★ Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
- ★ Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

Instrumento de evaluación: la evaluación será recogida por una rúbrica de los propios alumnos, donde describirán cómo se han visto, quién ha sido el mejor bibliotecario y quién el mejor cliente (siempre en positivo). En otro apartado pondrán qué ha sido lo que más les ha gustado de la actividad y que lo que menos, esto me ayudará a modo de crítica para posibles futuras sesiones.

Adaptación: la biblioteca del centro tiene fácil acceso para el alumnado, podemos llevar al alumno con TEA unos días antes para que se familiarice con el mismo. Por otro lado, la alumna que se desplaza en silla de ruedas podrá acceder sin problema.

Semana 2 de marzo fecha 6-10 de marzo

La metodología que utilizaremos será ESTUDIO DE CASOS

Objetivos de la sesión:

- ★ Conocer la importancia de las mujeres en la historia

- ★ Indagar sobre mujeres investigadoras, escritoras, descubridoras...
- ★ Potenciar que cada niña o niño luche por conseguir sus sueños.
- ★ Fortalecer su personalidad.

Tabla 9.1.9

Contenidos Unidad 7

Área	Lengua castellana y literatura
	Matemáticas
	Conocimiento del medio natural y social
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, entre otros. - Audición de cuentos sencillos leídos o narrados. - Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder a preguntas que demuestren dicha comprensión - Iniciación a la utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos.

Agrupamiento: Los alumnos estarán divididos en grupos de 6 alumnos durante toda la semana.

Temporalización: Esta semana abarca del 6-10 de marzo, a su vez hace corresponder con la Unidad 7 de lengua.

Desarrollo: Haciendo coincidir con el 8 de marzo se trabajarán aspectos del día de la mujer para ello el lunes de esta semana comenzaremos el día contando el cuento “Cuando *las niñas vuelan alto*”.

El cuento narra la vida de tres niñas, cada una con un sueño diferente (ser piloto, escritora y violinista). Para poder conseguir esos sueños hay quien anima y otros que les empujan a abandonar. En el camino hacia sus sueños empiezan a acumular piedras, pero a través de los “ojos” de la *marciana Violeta* se dan cuenta de que pueden ser lo que quieran y descubren que pueden llegar tan lejos como quieran. Tras acabar de escuchar el cuento, haremos una serie de preguntas y una breve conclusión: ¿Vosotros tenéis sueños?, ¿Cuáles son?, ¿Hay alguien que os eche piedras?, ¿Os tiene que importar lo que os diga el resto?, ¿Queréis tener alas como las de Adriana, Jimena o

Martina?... Se hará una breve conclusión, haciendo hincapié en las personas que tienen sueños y desean cumplir. Deben volar alto, sin importar lo que diga el resto.

Se trabajará desde el área de Lengua castellana y Literatura, en el que los alumnos buscarán en el aula ya que tienen a su disposición las tablets, mujeres que hayan sido importantes dentro del mundo de la literatura, escritoras, poetas... y realizarán una selección de 2 mujeres por grupo (ej. Virginia Woolf (1882 - 1941), Gabriela Mistral (1889 - 1957)) y elaborarán un mural durante la semana hasta que el viernes 10 de marzo lo expondrán al resto del aula. En Matemáticas los alumnos buscarán en el aula ya que tienen a su disposición las tablets, mujeres que hayan sido importantes dentro del mundo de las matemáticas y realizarán una selección de 2 mujeres por grupo (ej. Julia Robinson (1919–1985, Katherine Johnson (1918-2020)) y elaborarán un mural durante la semana hasta que el viernes 10 de marzo lo expondrán al resto del aula. Por último en Conocimiento del medio natural y social, los alumnos buscarán en el aula; ya que tienen a su disposición las tablets, mujeres que hayan sido importantes dentro del mundo de las ciencias sociales, historiadoras, biólogas... y realizarán una selección de 2 mujeres por grupo (ej. Marie Curie (1867-1934), Lise Meitner (1878-1968)) y elaborarán un mural durante la semana hasta que el viernes 10 de marzo lo expondrán al resto del aula.

Recursos: Los recursos de que emplearemos, ordenador, cuento de *Cuando las niñas vuelan alto*, tablets, cartulinas grandes, colores, lápices, plastilina...

Criterios de evaluación

- ★ Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.
- ★ Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.
- ★ Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.

- ★ Utilizar las tic de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.
- ★ Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

Instrumento de evaluación: La evaluación ha de tener en cuenta tanto el trabajo individual como el colectivo y hacerse no solo al final del proceso de enseñanza, sino en todo el proceso de aprendizaje.

Adaptación: para la realización de esta sesión no será necesaria la adaptación para ningún alumno, ya que les aportaremos todos los materiales necesarios y todos los alumnos podrán hacer la actividad sin problema.

Semana 3 de marzo fecha 13-17 de marzo

La metodología que utilizaremos será ROBÓTICA ZOWI

Objetivos de la sesión:

- ★ Aprender a programar y seguir las secuencias encomendadas.
- ★ Despertar el interés del alumnado y trabajar las emociones

Tabla 9.1.10

Contenidos Unidad 8

Área	Matemáticas
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de invención de problemas a partir de datos dados. - Extracción de los datos necesarios para resolver un problema de pictogramas o representaciones gráficas sencillas. - Situación de nuestro cuerpo respecto a un objeto (delante, detrás, izquierda, derecha, dentro, fuera). - Posiciones concretas respecto a otro objeto o persona, mediante instrucciones orales. - Identificación de emociones y sentimientos propios. Refuerzo de la autoestima.

Agrupamiento: Los alumnos estarán divididos en grupos de 5 y en cada grupo tendrá un robot para realizar cada actividad

Temporalización: Esta metodología se impartirá del 13 al 17 de marzo.

Desarrollo: Se trabajará desde el área de Lengua castellana y Literatura (trabajaremos las emociones, tras la lectura de un cuento en el aula observaremos y programaremos distintas emociones que Zowi nos imitará). Matemáticas (les ayudará a programar, siguiendo una secuencia de acciones). Conocimiento del medio (para conocer su cuerpo, bailar..., esta semana se trabajarán la expresión corporal con Zowi)

Recursos: Tendremos a nuestra disposición a Zowi, un robot que acompañará durante esta semana a nuestros alumnos (Anexo XI)

Criterios de evaluación

- ★ Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
- ★ Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación
- ★ Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
- ★ Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

Instrumento de evaluación: para evaluar esta actividad, valoraremos si cada grupo ha sabido realizar y programar las distintas secuencias.

Adaptación: no requiere ninguna adaptación, ya que los alumnos pueden utilizar este recurso sin ningún inconveniente.

Semana 4 de marzo fecha 20-24 de marzo

La metodología que utilizaremos será GAMIFICACIÓN

Objetivos de la sesión:

- ★ La fidelización con el alumno, al crear un vínculo con el contenido que se está trabajando.
- ★ Utilizar la herramienta contra el aburrimiento y motivar a los alumnos.

- ★ Optimizar y recompensar al alumno en aquellas tareas en las que no hay ningún incentivo más que el propio aprendizaje.

Tabla 9.1.11

Contenidos Unidad 8

Área	Matemáticas
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias sencillas de suma y resta para la comprensión y resolución de problemas cotidianos. - Problemas de sumas y restas con resultados inferiores a la centena.

Agrupamiento: La gamificación es la integración de dinámicas de juego adaptados al aula en entornos no lúdicos. La finalidad es aprender, potenciar la concentración, el esfuerzo y otros valores positivos comunes a los juegos. Estarán agrupados en 4 grupos de 6.

Temporalización: Se llevará a cabo durante la semana del 20 al 24 de marzo.

Desarrollo: Se trabajará desde el área de matemáticas, los alumnos deberán conseguir neutralizar una bomba, desde esta actividad, los alumnos deberán encontrar una serie de pistas escondidas en el patio del colegio; que, por grupos deberán descifrar y obtener el código que les permitirá desbloquear la bomba.

Recursos: en el aula tendremos una “bomba” que tendrá un tiempo de 50 min para ser neutralizada, y un candado que deberán desbloquear con los números que obtengan de las operaciones.

Criterios de evaluación:

- ★ Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
- ★ Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
- ★ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- ★ Superar bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas.

- ★ Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
- ★ Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.
- ★ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

Instrumento de evaluación: Actitud a la hora de trabajar. Se debe apreciar tanto el trabajo a nivel individual como colectivo. Y se seguirá la línea del resto de metodologías expuestas anteriormente.

Adaptación: todo el colegio está adaptado para todo el alumnado, como vamos a bajar al patio (zona del recreo habitual de éstos), será un lugar familiar y de fácil acceso. Se estará atento a que todos los alumnos trabajen por igual, se ayuden y adquieran los conocimientos destinados para esta sesión.

Semana 5 de marzo fecha 27-31 de marzo

La metodología que utilizaremos será VISUAL THINKING

Objetivos de la sesión:

- ★ Ordenar los contenidos mediante recursos visuales.
- ★ Organizar ideas representándolas mediante dibujos simples y textos cortos.
- ★ Establecer relaciones entre las ideas y las imágenes.
- ★ Trabajar en equipo creando un mural.

Tabla 9.1.12

Contenidos Unidades

	Lengua castellana y literatura	Matemáticas
Área	Conocimiento del medio natural y social	
Contenidos	Se trabajará a modo de repaso los contenidos vistos en este trimestre desde la unidad 5, 6, 7 hasta la 8.	

Agrupamiento: En esta metodología, los alumnos trabajarán de manera grupal en grupos de 4, el mismo para las 3 asignaturas durante toda la semana.

Temporalización: La metodología será la última empleada en este curso, tendrá lugar la última semana de marzo, justo antes de las vacaciones de semana santa y a modo de cierre de la segunda evaluación. Comprenderá desde el 27 al 31 de marzo.

Criterios de evaluación: en este caso, los criterios de evaluación irán acorde a los vistos en las distintas metodologías expuestas anteriormente

Desarrollo: Durante esta semana y por grupos, los alumnos deberán realizar un trabajo que expondrán el 31 de marzo, en el que reflejarán mediante dibujos lo que han aprendido de Lengua castellana y Literatura durante este trimestre. En Matemáticas los alumnos irán haciendo una lluvia de ideas por equipos, y se irá apuntando en la pizarra. Éstos deberán decir una operación, problema, concepto relacionado con lo visto en estas unidades y el resto de los grupos las realizarán, al final toda la pizarra estará llena de contenidos que los alumnos recogerán en unas cartulinas a modo de mural para el aula. (Una unidad al día y el viernes se expondrán los murales). Recogerán los contenidos vistos a lo largo de estos meses, recordando lo trabajado cada semana a través de las distintas metodologías y todos los conceptos relacionados con el área de conocimiento del medio natural y social.

Recursos: Cartulinas, tablets, libro correspondiente a la asignatura en este caso editorial SM.

Instrumento de evaluación: la evaluación de esta metodología tendrá en cuenta el trabajo en equipo y la creatividad de estos; sin embargo, se tendrá en cuenta si se han adquirido los distintos contenidos vistos a lo largo de este segundo trimestre y como éstos lo plasman mediante la manipulación.

Adaptación: En esta metodología no se requerirá ninguna adaptación ya que trabajaran por grupos y cada uno puede aportar su grano de arena para la realización de dichas actividades.

10. EVALUACIÓN

Tras la implantación de estas metodologías en la tercera evaluación se llevará más a fondo una evaluación, acerca de los beneficios que hemos podido observar y las principales dificultades que hemos encontrado. De igual modo se hará un análisis sobre cómo los niños se enfrentaron a las distintas actividades y que metodologías se ajustaron mejor a sus intereses y motivaciones.

La evaluación siempre será continua y global, con carácter criterial y formativo y estará basada en los criterios de evaluación marcados en cada actividad y los previstos para este curso, también el desempeño de las competencias clave y el logro de los objetivos generales de la etapa. La evaluación será continua y estará ligada al proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, se detectarán las dificultades, las causas y, para éstas se adoptarán las medidas necesarias. La evaluación será criterial, ya que tendrá como referencia los criterios de evaluación de las diferentes áreas. Global en el sentido de que abordará las competencias clave y a los objetivos de la etapa. Por último, será una formativa y orientada del proceso educativo y proporcionará información constante que permita mejorar la intervención educativa.

Como maestra llevaré a cabo la evaluación prestando especial atención a la observación continuada del proceso de aprendizaje de cada alumno de manera individual y a nivel de grupo, a través de procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación. Al comienzo del curso, durante el primer mes, el equipo docente realiza una evaluación inicial del alumnado, con el objetivo de extraer la información necesaria para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta evaluación incluirá el análisis de los informes individuales (de la etapa anterior). Y se completará con otros datos obtenidos por mí (la tutora) durante el 1º trimestre sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

La evaluación de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta todas las áreas. En el momento que el progreso de un alumno sea insuficiente, se introducirán medidas de refuerzo educativo. Éstas se adoptarán en cualquier momento del curso escolar, tan pronto como se detecten las dificultades y tendrán el objetivo de asegurar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. Para evaluar los aprendizajes del alumnado, la enseñanza y la propia práctica docente se establecerán indicadores de logro.

Esta evaluación será algo peculiar, ya que no tendrán exámenes, etc, serán los propios alumnos y ya que en la mayoría de las metodologías trabajarán en grupos rotatorios, parejas, etc... los que evalúen a sus compañeros mediante el checking de listas. Siempre bajo la supervisión de la maestra.

La evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se guiará por el principio de inclusión y asegurando la no discriminación y la igualdad de acceso y permanencia en el sistema educativo. En el segundo trimestre el alumnado NEAE trabajará de igual modo que sus compañeros las distintas metodologías. El equipo docente adaptará, en caso de ser necesario los instrumentos para la evaluación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, teniendo en cuenta las dificultades derivadas de sus necesidades específicas.

10.1. Evaluación del propio proyecto

En cuanto a la evaluación del proyecto, considero importante la implantación y prueba de éste en un aula; para que, de manera más real se puedan observar los beneficios o dificultades de esta propuesta. Bajo mi punto de vista, se tratarán de metodologías dinámicas, enriquecedoras, que motivarán al alumnado y crearán aprendizajes significativos en ellos. Todo el alumnado será participe sin excepciones, y el hecho de alternar cada semana la metodología ayudará a que el alumnado se familiarice con ésta pero sin llegar a aburrirles o que caigan en la monotonía. Considero que en cuanto a la diversidad del aula no encontraremos ninguna dificultad, todos de una manera o de otra podrán trabajar y potenciar como bien dice Garner, su inteligencia.

10.2. Recursos

Los recursos humanos que dispondremos en estas intervenciones serán los 24 alumnos que conforman esta aula de 1º de educación Primaria, la maestra (en este caso yo) de esta aula, y las maestras de pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y Auxiliar educador.

En cuanto a los recursos materiales, será necesaria un aula equipada con mesas y sillas organizada en grupos, estanterías, libros y otros recursos necesarios para establecer los distintos rincones de la clase. A su vez, un ordenador para el maestro y una tablets para cada mesa de trabajo, una pantalla electrónica con proyector, donde se puede interaccionar y elaborar distintas actividades. Materiales manipulativos que se utilizarán en las distintas actividades ya descritos anteriormente.

11. CONCLUSIONES

A través de esta propuesta de intervención, he podido analizar y reflexionar sobre la gran cantidad de metodologías que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado, y cómo éste les motiva e incentiva. Sin embargo, este proyecto ha sido “ficticio”, por lo que a la hora de llevarlo a la práctica en un futuro, pienso que podrían aparecer algunos problemas e imprevistos.

Al realizar la revisión bibliográfica acerca de las metodologías activas en el aula, no hay duda de que, con el paso de los años la educación ha ido cambiando y hemos pasado de una enseñanza más tradicional a una más innovadora. El principal cambio está motivado por los nuevos intereses sociales, que se ven reflejados en la nueva Ley de Educación LOMLOE, haciendo referencia al Diseño Universal de Aprendizaje y el uso de metodologías activas que favorezcan a todo el alumnado.

Si nos centramos en tres de los objetivos planteados en el trabajo, que hacen referencia a la atención a la diversidad: *Conseguir el éxito escolar de todo el alumnado y especialmente alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Apreciar y valorar la diversidad del aula y el enriquecimiento que ello supone para todos los alumnos. Reconocer la importancia de la creatividad y cómo esta contribuye de manera positiva en el proceso de enseñanza.* Podemos determinar que, a través de las distintas metodologías expuestas favoreceremos la inclusión en el aula, siendo todos y cada uno de ellos partícipes en todas las actividades y tareas. Potenciando también, la creatividad en nuestro alumnado y creando un rol más activo que les permitirá enriquecerse.

En cuanto al cuarto objetivo enunciado: *Valorar las barreras a las que se enfrenta el alumnado, llevando a cabo un análisis DAFO en el que se podrán observar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades,* éste podremos verlo reflejado a la hora de evaluar a través de este criterio, y para ello nos centraremos siempre en sus fortalezas y oportunidades y trabajaremos para lidiar con las debilidades y amenazas.

Si nos paramos a pensar en el último objetivo propuesto: *Proponer un conjunto de recomendaciones para incorporar metodologías activas desde un enfoque inclusivo y estudiar los beneficios que aporta la inclusión,* podemos valorar que las metodologías contribuyen positivamente en nuestras aulas, favorecen la inclusión, el desarrollo de las inteligencias múltiples y aportan beneficios tanto para el alumnado con/sin necesidades educativas. Por tanto, con respecto a las inteligencias múltiples, cabe señalar que los

alumnos las realizan de forma inconsciente, lo que permite que cada uno de ellos encuentre sus propias fortalezas o debilidades (DAFO).

Sí, es innegable que existen diferencias entre los estudiantes a nivel de intereses, ya sea de asignatura o de contenidos en concreto. Los estudiantes aprenden de diferentes maneras y tienen distintas habilidades para desarrollar una inteligencia u otra, apoyando así lo que dice Vergara (2016) y la teoría de las inteligencias múltiples.

Por último, pero no menos importante, debemos destacar la gamificación, ya que las situaciones que hemos presentado a los pequeños logran desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje que atraen y estimulan sus intereses. Independientemente de los recursos que se vayan a utilizar, dado que no siempre es necesario el uso de dispositivos tecnológicos, se han intentado diseñar unas dinámicas lúdicas y motivadoras que contribuyen a la consecución de los objetivos marcados y permite evaluarlos sin la necesidad de someterse a la presión de un examen.

Como conclusión, no hay duda de que, si queremos trabajar en un aula con las metodologías, se requiere un proceso de indagación, pues es un cambio importante que, si no se tienen los conocimientos suficientes, puede ser rechazado por los alumnos, las familias e incluso por los propios docentes. Sin embargo, como ya he dicho anteriormente podemos mencionar la efectividad que las metodologías tienen en el aprendizaje de los estudiantes, pues se encuentran muy motivados y dispuestos a adquirir nuevos conocimientos, al contrario de lo que podría ocurrir, empleando una metodología más tradicional.

La propuesta de intervención, destinada a los alumnos y alumnas de 1º de Educación Primaria que he presentado, ha comenzado con una breve fundamentación teórica, en la que he recogido el pensamiento diversos autores, tanto tratando el tema de la inclusión como el de las distintas metodologías activas, reflejadas en la práctica.

Pese a no haberse llevado a la práctica de manera real en un centro educativo, creo que no cabe duda de que el empleo de distintas metodologías en el aula supone un gran esfuerzo y trabajo por parte del docente. En cuanto al alumnado, considero que existiría una gran implicación y se involucrarían en todas las actividades, y estarían más motivados de cara a conocer los distintos conceptos tanto de Matemáticas, Lengua castellana y Literatura y Conocimiento del medio natural y social.

Durante mi estancia como alumna en prácticas en el colegio Salesianos Santo Ángel de Avilés, los docentes emplearon algunas de estas metodologías en las áreas de: Ciencias Sociales, Lengua y Matemáticas. De igual modo, en mis intervenciones seguí la línea de éstas y así puede observar el gran interés que estas metodologías suscitaron en los alumnos.

Si pensamos en las limitaciones que podemos encontrar, creo que quizás no todos los centros educativos poseen los recursos tecnológicos, o de espacio físico en los centros necesarios para impartirlas. Sin embargo, mediante la elaboración de materiales, la creatividad y otros recursos, si se pueden trabajar distintos contenidos a través de estas metodologías activas.

Otra dificultad puede ser el número de alumnos del aula, ya que en caso de ser reducido, o tratarse de un CRA, no se podrían constituir muchos de los grupos y por ende realizar ciertas actividades. Aunque en contraposición, como aspecto positivo tendrían una atención más individualizada y con ello mayor implicación por parte de los alumnos.

11.1. Recomendaciones y futuras líneas de investigación.

Como posible recomendación a otros profesionales y futuras líneas de investigación, me gustaría destacar que, si se va a trabajar con metodologías activas, deben tener la capacidad de improvisar, ser creativos con sus actividades. Es muy importante también que los docentes se formen y conozcan las distintas metodologías activas y el alcance de estas, pues tendrán que valorar posteriormente si su uso se adecua a las situaciones del aula y a las circunstancias individuales.

De igual modo, resulta primordial seguir apostando por las metodologías activas y la idea de que no existe una sola inteligencia en el aula, y que cada niño es un ser único y por lo tanto debemos adaptarnos a cada uno de ellos. La inclusión en el aula es sin duda una virtud que impregnará a nuestro alumnado de saberes y beneficios en su proceso de aprendizaje y para su futuro. No tanto la teoría, si no la puesta en marcha de una educación verdaderamente inclusiva permitirá avanzar acorde a los cambios sociales que se están produciendo constantemente, para ello, debemos estar a la altura y crear estrategias innovadoras que susciten el interés y motivación de nuestros alumnos.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainscow, M. Echeita, G. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. N° 12, Pág. 28. ISSN: 1988-8430. Recuperado de: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CiokayJB2hMJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3736956.pdf+&cd=14&hl=es&ct=clnk&gl=es&client=safari>
- Azañedo, C. M. (s. f.). *Cómo estimular y desarrollar la creatividad*. Villanueva. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: https://selcap.cl/wp-content/uploads/2019/11/EstimularCreatividad_CarolinaMartin.pdf?x49150
- Bermúdez, M^a P. (2019). Foro sobre la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación, *Evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior: XVI FECIES: libro de actas*. Asociación Española de Psicología Conductual AEPC. Recuperado de: https://www.ugr.es/~aepc/FECIES_16/Libro_Resumenes_FECIES2019.pdf
- Booth, T., Ainscow, M., & Black-Hawkins, K. (2000). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. (INDEX FOR INCLUSION) Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. *Lea*, 1997, 98.
- Alonso Alonso, G. A., Alonso Espinosa, P. I., Álvarez-Cofiño Martínez, Á., Barroso Rodilla, I., Casado Ampudia, M. T., Chillón Fernández, J. L., ... & Vega Fernández, A. M. (2014). Currículo Educación Primaria y relación entre criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. (2014). Pp. 25-190. Recuperado de: <https://www.educastur.es/documents/34868/38805/2014-08+Publicación+curr%C3%ADculo+Educación+Primaria+%28pdf%29.pdf/c007475e-63df-ae1f-50ac-9d9ed3487222?t=1621800194096>

- Escamilla, A. (2014). Inteligencias Múltiples. Claves y propuestas para su desarrollo en el aula. Editorial Graó, de IRIF, S.L. Recuperado de: <https://books.google.es/books?id=laogCAAQBAJ&lpg=PA9&ots=DHFR8UTrB5&dq=del%20pozo%202014%20inteligencias%20multiples&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Herrero, R. (2021) Programación General Anual. Consejería de educación, inspección educativa. Colegio Salesianos Santo Ángel Avilés.
- Herrero, R. (2022). Proyecto educativo. Colegio Salesianos Santo Ángel. Avilés.
- Johnson, D. W. Johnson, R. T. Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- (s.f.) Fichas resumen de las metodologías activas elaboradas por grupos de trabajo de la red de Formación de Castilla y León. Educacyl. Portal de educación. Recuperado de: <https://www.educa.jcyl.es/profesorado/es/formacion-profesorado/proyectos-relacionados-formacion-permanente-profesorado/inclusion-cambio-metodologico/documentacion/fichas-resumen-metodologias-activas>
- Labrador, M.J. y Andreu, M.A. (Eds.) (2008). Metodologías activas. Valencia: Universidad de Valencia. Recuperado de: <https://es.calameo.com/books/0035904626b270d106e79>
- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre. Incluye el articulado de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE), que fue modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (LOMCE) y los cambios que introduce la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE). Recuperado de: https://documentos.anpe.es/ANPE_LOMLOE/107/
- LOMLOE (2008) *La educación inclusiva: el camino hacia el futuro*. Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Conferencia

internacional de educación. Recuperado de:

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf

Luelmo del Castillo, M^a. J. (2018) *Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español*. Universidad Rey Juan Carlos. Encuentro 27, 2018, ISSN 1989-0796, pp. 4-21. Recuperado de:

<http://www3.uah.es/encuentrojournal/index.php/encuentro/article/view/2>

Martín, M. L. A., Linares, A. D. B., Fernando, U. S., Forteza, C. C., Fernández, C. F., Toledo, A., Escudero, E. F., Huelva, A., Franco, T. G., Angulo, B. N., Burgos, A., Romaniega, M. J. S., Rioja, A., & Arteaga, I. Z. (s. f.). *Confederación Aspace atención educativa a las personas con parálisis cerebral y discapacidades afines*. 91. Recuperado de:

http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/6239/Descubriendo_la_paralisis_cerebral.pdf?sequence=1&rd=0031535556852678

Martínez, R. De Haro, R. y Escarbajal, A. (2010). Una aproximación a la educación inclusiva en España. *Revista educación inclusiva*, 3 (1), 149-164. Recuperado de <http://www.ujaen.es/revista/rei/linked/documentos/documentos/5-9.pdf>

Maset, P. P., de Vic, U., & de, N. (2003). *El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas*. 22. Recuperado de:

http://darioreal.260mb.net/acooperativo/acooperativo_perepujolas.pdf

Miró, J. (2018) *Taller de Clase Invertida: Actividades en clase*. Recuperado de: <http://bioinfo.uib.es/~joemiro/FlippedClassroom/CosasenAula.pdf>

Moya, J. Luengo, F. (2021). *Educación para el siglo XXI*. Reformas y mejoras, LOMLOE: de la norma al aula. Grupo ANAYA. Recuperado de: <https://educacion.ugr.es/facultad/noticias/libro-en-formato-electronico-educar-para-el-siglo-xxi-reformas-y-mejoras-lomloe-de-la-norma-al-aula>

- Muntaner-Guasp, J.J. Mut-Amengual, B. Pinya-Medina, C. (2022). *Las metodologías activas para la implementación de la educación inclusiva*. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal). EISSN: 1409-4258 Vol. 26(2).
- Myclassgame – *Observatorio del Juego*. (s. f.). Recuperado 5 de abril de 2022, de <https://www.observatoriodeljuego.cl/producto/my-class-game/>
- Paños Castro, J. (2017). *Educación emprendedora y metodologías activas para su fomento*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 20 (3), 33-48. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.3.272221>
- Peralta Lara, D. C., & Guamán Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>
- Pérez, A.L. (2019). Ser docente en tiempos de incertidumbre y perplejidad. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*. Pp. 3-17. Recuperado de: <https://revistas.uma.es/index.php/mgn/article/view/6497/6143>
- Ponte, P. Azucena, J. Romero, M, Leonela, J. León, M. Muñoz, M. (2022). Herramienta *flipped classroom*: estrategia didáctica en Ciencias Naturales de cuarto de básica. Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación ISSN 1390-9150, Vol. 9, N°. 1, pp. 86-100.
- Quesada, MI. (2021) Metodologías inclusivas y emergentes para la formación docente en inclusión educativa. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. Volumen 7, Número 2, junio 2021, ISSN: 2387-0907. DOI: <https://dx.doi.org/10.17561/riai.v7.n2.6363>
- Rhenals-Ramos, J.C. (2021). *El Juego como Elemento Neuroeducativo*. Un Análisis desde la Reflexión y el Desarrollo Habilidades. Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/14551>
- Rodríguez Jiménez, C., Ramos Navas-Parejo, M., Santos Villalba, M. J., & Fernández Campoy, J. M. (2019). El uso de la gamificación para el fomento de la educación

- inclusiva. *International Journal of New Education*, 2(1).
<https://doi.org/10.24310/IJNE2.1.2019.6557>
- Romo, M. (1998). *Algunas claves para fomentar la creatividad en el aula*. Universidad de Madrid.
- Ruiz Bel, R., Solé Salas, L., Echeita, G., Sala Bars, I., & Datsira Gallifa, M. (2012). *El principio del "Universal Design": concepto y desarrollos en la enseñanza superior*. *Revista de Educación*.
- Suárez, J., Maiz, F. y Meza, M. (2010). *Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5330850>
- UNESCO. (2015). *Declaración de Incheón: de la aprobación a la aplicación*. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/declaracion-incheon-aprobacion-aplicacion>
- Valdivia, R.I. *Las metodologías activas y el foro presencial: su contribución al desarrollo del pensamiento crítico*. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 10, núm. 1, enero-abril, 2010, pp. 1-18. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713068008.pdf>
- Wakefield, MA. (2008). *Guía para el Diseño Universal del Aprendizaje*. Versión 1.0. *Universal Design for Learning*. Recuperado de:
https://www.uco.es/aforac/media/recursos/Diseno_Universal_de_Aprendizaje.pdf
- Zariquiey, F. (2015). *Guía para diseñar y gestionar una red de Aprendizaje Cooperativo*. Zowi el robot infantil de BQ. Código 21, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. Recuperado de:
<https://codigo21.educacion.navarra.es/autoaprendizaje/zowi-el-robot-infantil-de-bq/>

13. ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo I	66
Anexo II	67
Anexo III	68
Anexo IV	69
Anexo V	70
Anexo VI	71
Anexo VII	72
Anexo VIII	73
Anexo IX	74
Anexo X	75
Anexo XI	78

13.1. Anexo I

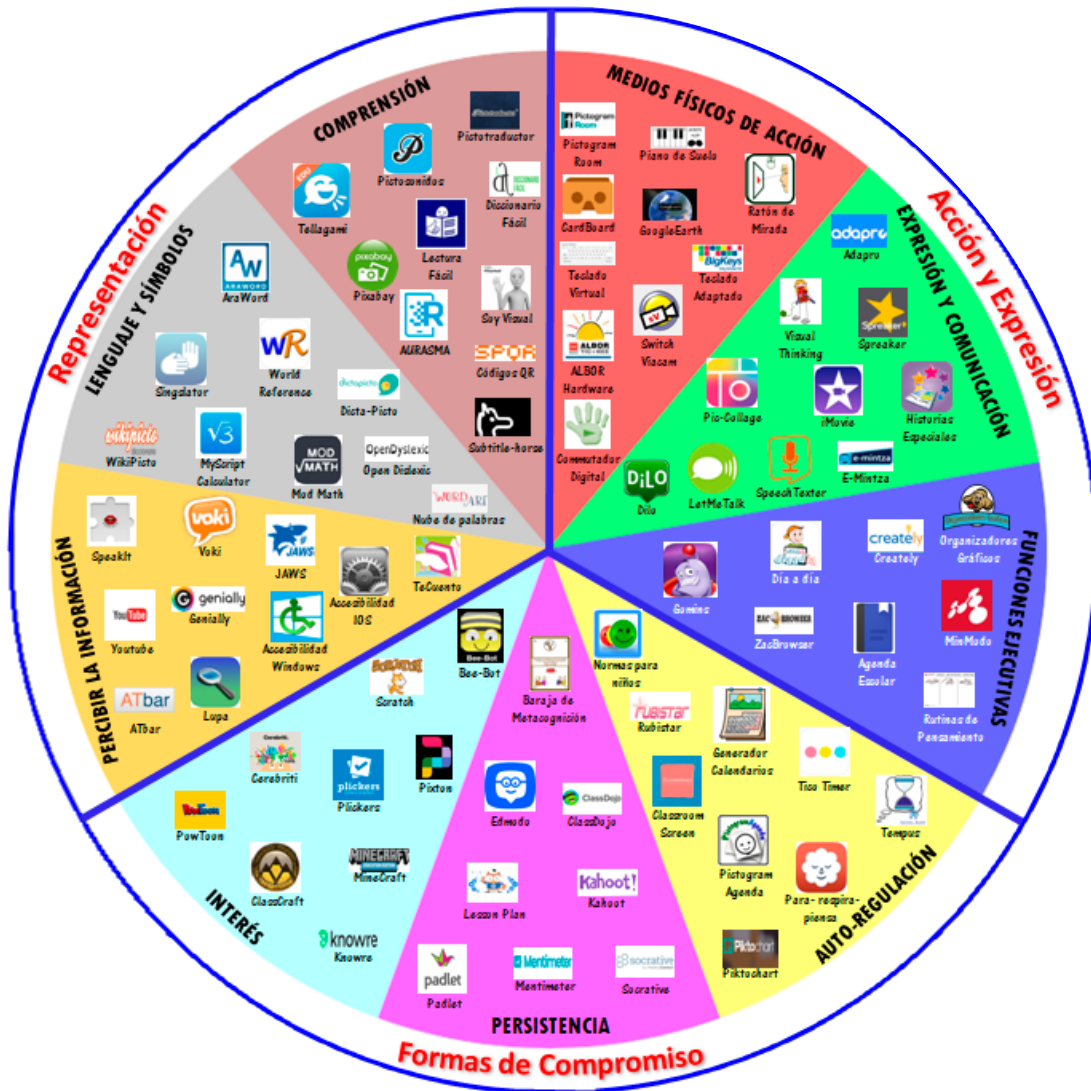
Se identifica como alumnado con NEE las siguientes tipologías:

TIPOLOGÍA	CLAVE EN SAUCE
1. Discapacidad	
– Discapacidad física	ACNEE-F
– Discapacidad física orgánica	ACNEE-FO
– Discapacidad psíquica	ACNEE-PL ACNEE-PM ACNEE-PG
– Discapacidad sensorial auditiva	ACNEE-AUD
– Discapacidad sensorial visual	ACNEE-VIS
– Pluridiscapacidad	ACNEE-PD
– Trastorno del espectro del autismo	ACNEE-TEA
– Trastorno del desarrollo	ACNEE-TD
2. Trastornos graves de conducta	ACNEE-TC
3. Trastornos graves de la comunicación y el lenguaje	ACNEE-TGCL

Se identifican como alumnado con OTRAS-NEAE las siguientes tipologías:

TIPOLOGÍAS	CLAVE EN SAUCE
1. Retraso madurativo	OTRAS-RM
2. Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación	OTRAS-LEN
3. Trastornos de atención o de aprendizaje	OTRAS-TDAH
	OTRAS-APR
4. Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje	OTRAS-DGLA
5. Situación de vulnerabilidad socioeducativa	OTRAS-SVS
6. Altas capacidades intelectuales	ESPEC-EC
	ESPEC-AC
	ESPEC-FC
7. Incorporación tardía	OTRAS-TAR
8. Condiciones personales de historia escolar	OTRAS-CPHE

13.2. Anexo II



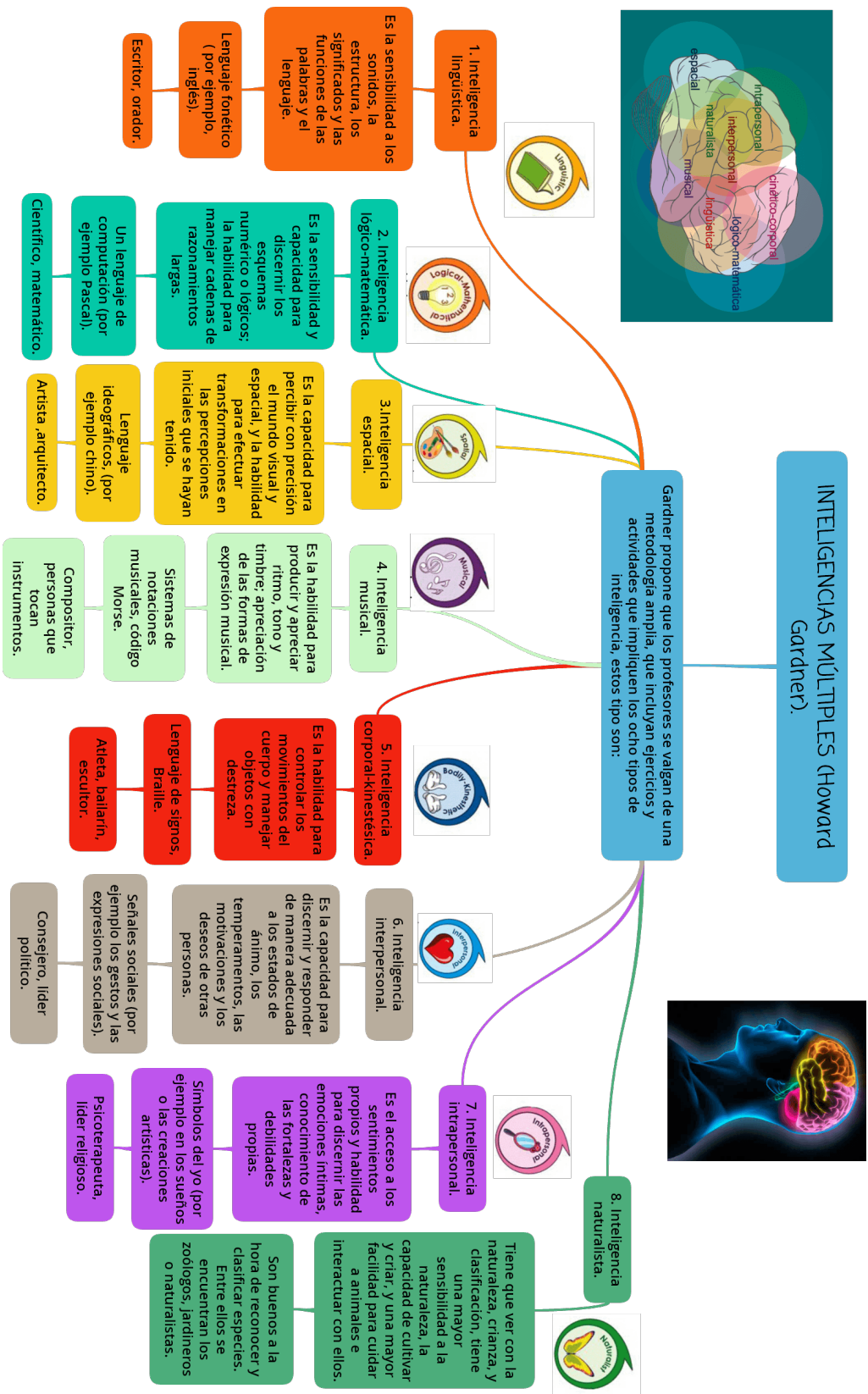
13.3. Anexo III

Tabla 13.3.1

Inteligencias Múltiples de Gardner

Inteligencia	¿Qué es?	¿Cómo llevarla a cabo?
Lingüístico-verbal	Capacidad de formular el pensamiento en palabras y de usarlas eficazmente tanto en la forma oral como por escrito.	Lectura, narración, lluvia de ideas, debates, ejercicios de escritura creativa, diario personal, etc.
Lógico-matemático	Capacidad de usar los números y el razonamiento lógico.	Cálculos, clasificaciones, pensamiento científico, etc.
Musical	Capacidad de producir y apreciar el ritmo, el tono y el timbre de los sonidos y la expresividad musical.	Ritmos, memoria musical, interpretar música en vivo, crear nuevas melodías, etc.
Naturalista	Capacidad para distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente.	Apreciando la naturaleza, huertos, conservación del medio, reciclar, etc.
Intrapersonal	Capacidad de identificar y reconocer los propios estados de ánimo, sentimientos y sensaciones.	Periodos de un minuto de reflexión, autoevaluación del propio ritmo de trabajo, etc.
Interpersonal	Capacidad ánimo, motivaciones, de reconocer estados de sentimientos e intenciones de otras personas y responder con eficacia a los mismos.	Compartir con los compañeros, grupos de cooperación, juegos de mesa, etc.
Cinético-corporal	Capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos...	Actividades de ocio y tiempo libre, etc.
Espacial	Capacidad para percibir de forma precisa el mundo visual y espacial.	Metáforas gráficas, bocetos de ideas, diagramas y mapas, juegos de construcción en 3D.

13.4. Anexo IV



13.5. Anexo V

	ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
ORIGEN INTERNO	 <p>DEBILIDADES Carencias y limitaciones desfavorables propias</p>	 <p>FORTALEZAS Características y habilidades favorables propias</p>
ORIGEN EXTERNO	 <p>AMENAZAS Factores externos desfavorables</p>	 <p>OPORTUNIDADES Factores externos favorables</p>

13.6. Anexo VI



13.7. Anexo VII



13.8. Anexo VIII

CALENDARIO ESCOLAR 2022/2023

SEPTIEMBRE						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVIEMBRE						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DICIEMBRE						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ENERO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARZO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNIO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGOSTO						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

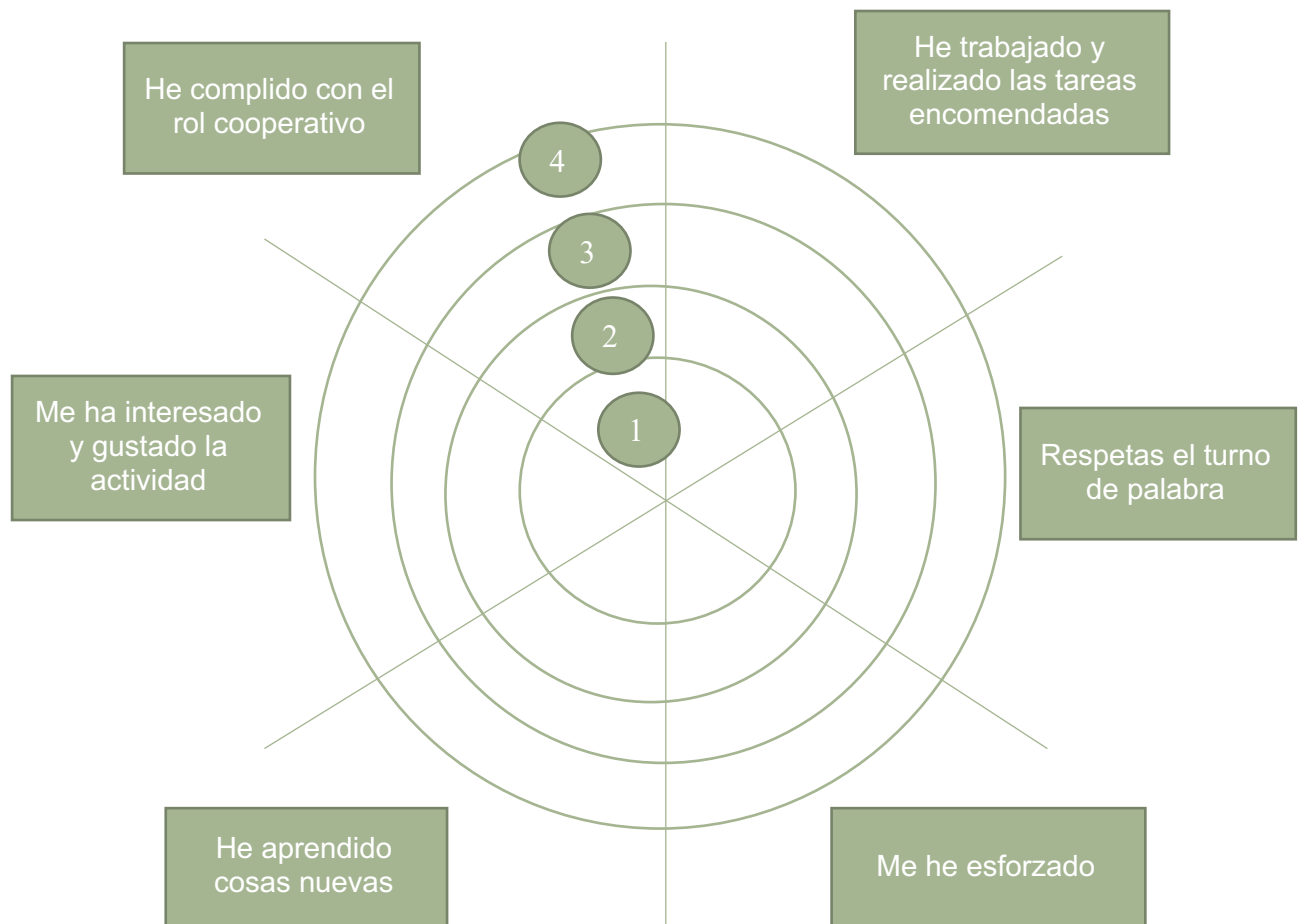
Inicio y fin de curso de Ed. Inf-Primaria, Secundaria-Bcho

Dias no lectivos

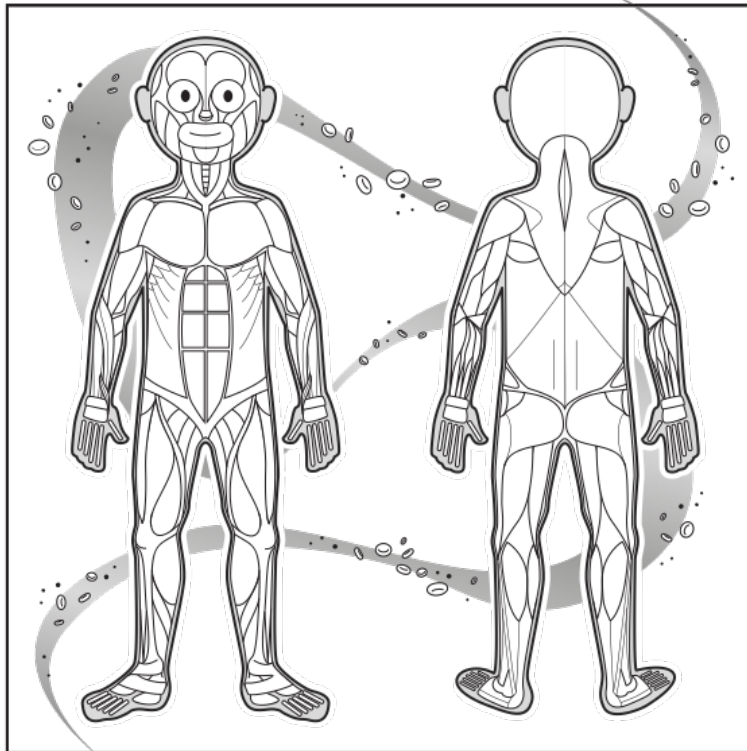
Vacaciones

13.9. Anexo IX

DIANA DE EVALUACIÓN



13.10. Anexo X



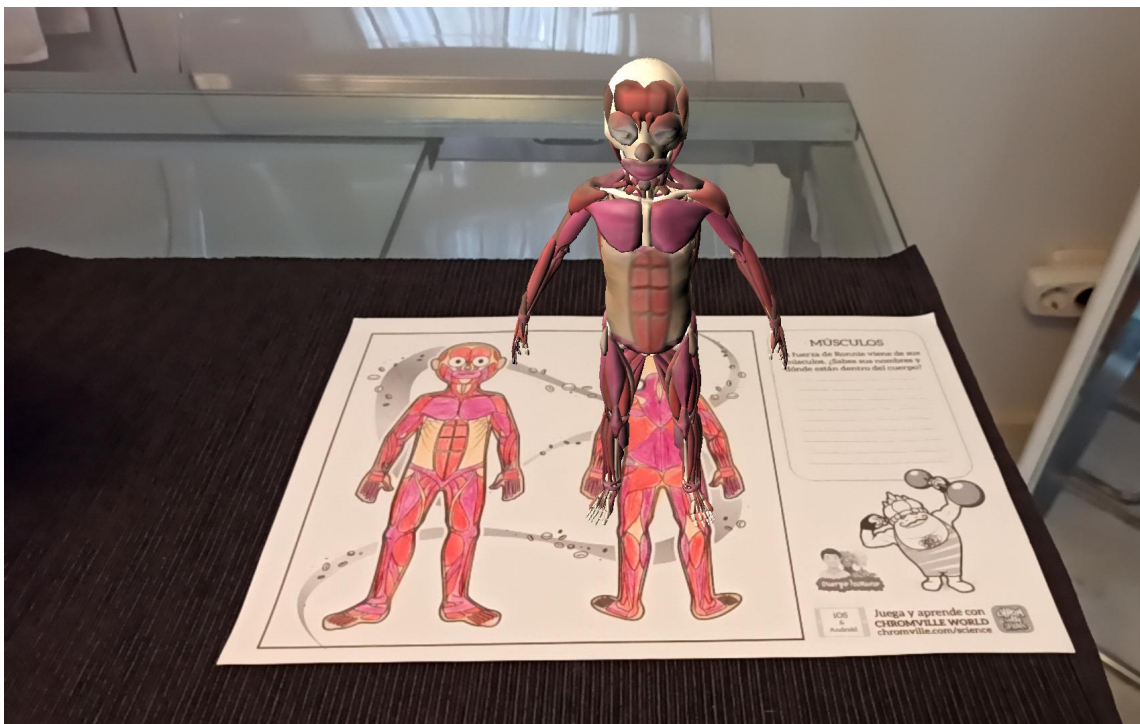
• MÚSCULOS •

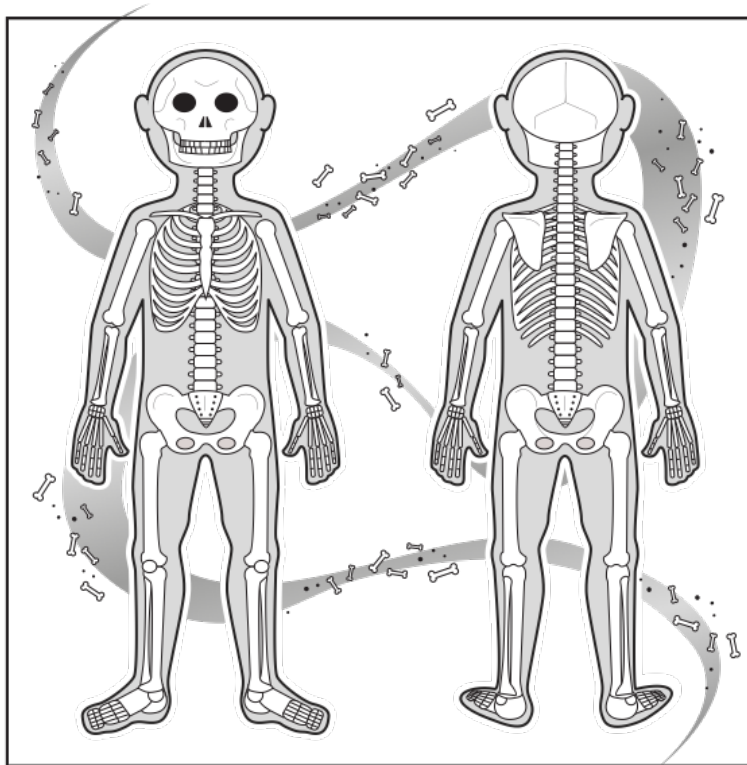
La fuerza de Ronnie viene de sus músculos. ¿Sabes sus nombres y dónde están dentro del cuerpo?



iOS & Android

Juega y aprende con CHROMVILLE WORLD chromville.com/science





· HUESOS ·

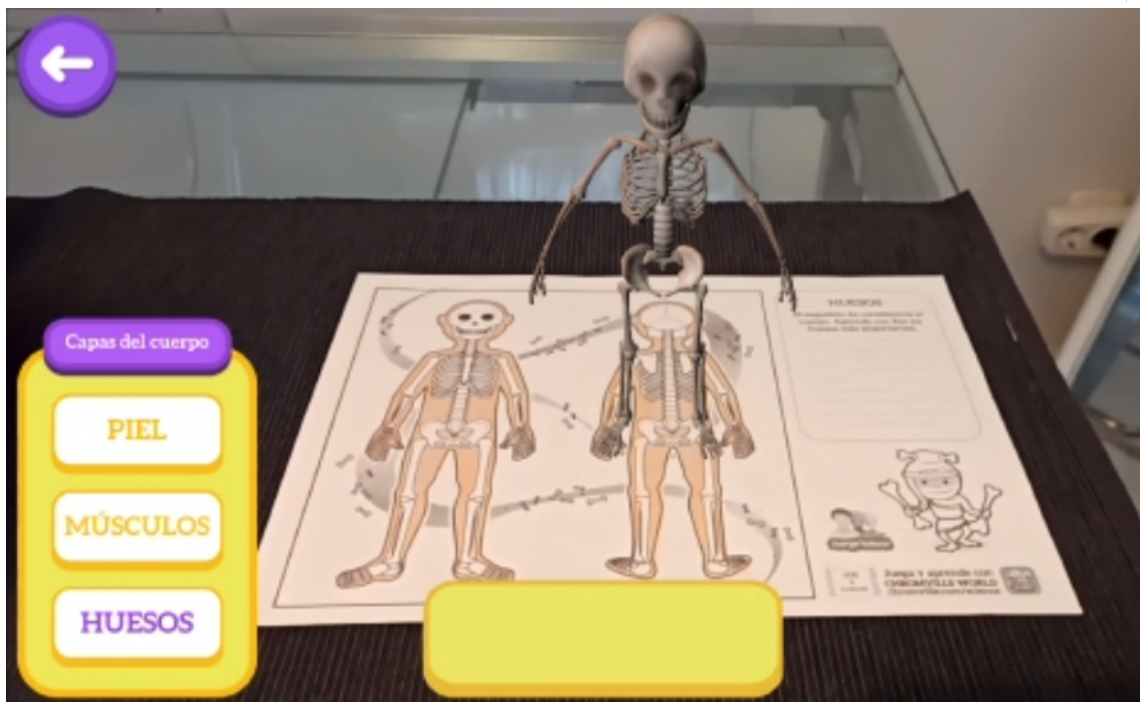
El esqueleto da consistencia al cuerpo. Aprende con Zoe los huesos más importantes.

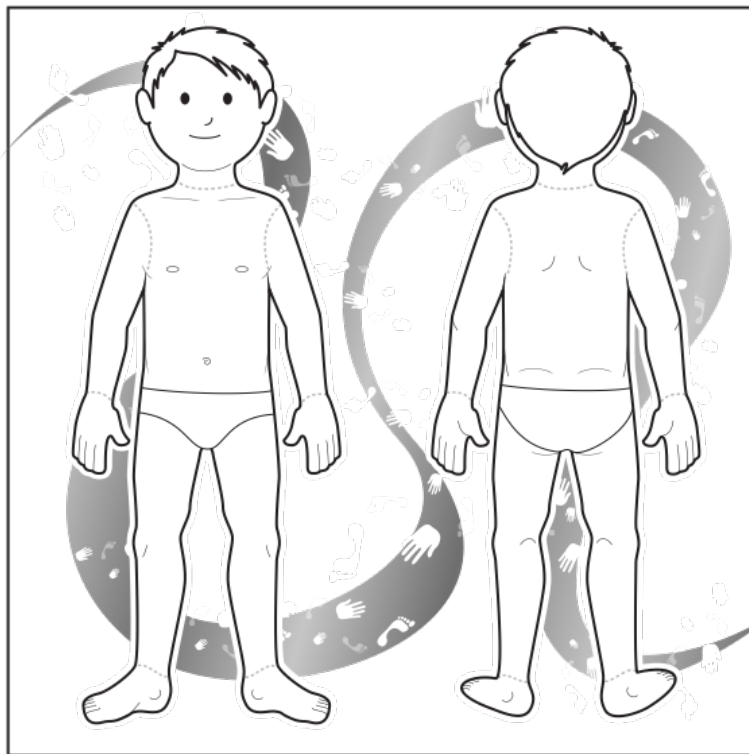


iOS & Android

Juega y aprende con CHROMVILLE WORLD chromville.com/science

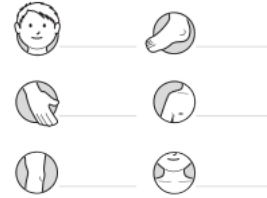
CHROMVILLE WORLD





· CUERPO HUMANO ·

Walter tiene que atender a un paciente. Demuéstrale que sabes diferenciar las partes del cuerpo.



¿Conoces más partes? ¡Escríbelas!



Juega y aprende con
CHROMVILLE WORLD
chromville.com/science



13.11. Anexo XI



14. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 9.1	30
Tabla 9.1.1	31
Tabla 9.1.2	33
Tabla 9.1.3	36
Tabla 9.1.4	38
Tabla 9.1.5	40
Tabla 9.1.6	42
Tabla 9.1.7	44
Tabla 9.1.8	46
Tabla 9.1.9	48
Tabla 9.1.10	50
Tabla 9.1.11	52
Tabla 9.1.12	53
Tabla 13.1.1	68



FACULTAD PADRE OSSÓ



Universidad de Oviedo