



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Propuesta pedagógica para la mejora de
la autoestima del alumnado en riesgo de
exclusión social

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN PEDAGOGÍA

Autor: Pablo Bermúdez Caso

Tutor/a: Iriana Sánchez Álvarez

JULIO 2020

RESUMEN:

Tanto la educación en valores como la educación emocional comparten un mismo objetivo común: el de formar ciudadanos responsables y respetuosos para la convivencia en un mundo totalmente globalizado. La autoestima cobra una gran importancia en este proceso al moldear nuestros pensamientos y comportamientos durante toda nuestra vida, es por ello por lo que esta propuesta busca dar respuesta a la problemática de la falta de autoestima principalmente de los niños y niñas hijos e hijas de migrantes que se encuentran en una situación de exclusión social a través de diversas actividades relacionadas con la autoestima, el autoconcepto y la igualdad centradas en el periodo educativo correspondiente con la Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE: Educación en valores, Autoestima, Autoconcepto, Exclusión social, Racismo, Xenofobia, Educación emocional

ABSTRACT:

Both values education and emotional education share the same common goal: that of forming responsible and respectful citizens for coexistence in a fully globalized world. Self-esteem takes on great importance in this process by shaping our thoughts and behaviors throughout our lives, which is why this proposal seeks to respond to the problem of lack of self-esteem, mainly of the children of migrants that are in a situation of social exclusion through various activities related to self-esteem, self-concept and equality focused on the educational period corresponding to Primary Education.

KEY WORDS: Education in values, Self-esteem, Self-concept, Social exclusion, Racism, Xenophobia, Emotional education

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. JUSTIFICACIÓN	4
II. CONTEXTUALIZACIÓN	11
III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA “ <i>Propuesta pedagógica para la mejora de la autoestima del alumnado en riesgo de exclusión social.</i> ”	12
3.1. DIAGNÓSTICO	12
3.1.1. Detectar necesidades y establecer prioridades.	12
3.1.2. Población destinataria	13
3.2. PLANIFICACIÓN.....	14
3.2.1. Objetivos.....	14
3.2.2. Contenidos.....	14
3.2.3. Temporalización.....	15
3.2.4. Metodología.....	16
3.2.4.1. Actividades y sesiones.....	16
3.2.5. Recursos.....	32
3.3. APLICACIÓN	33
3.4. EVALUACIÓN	34
3.4.1. Evaluación diagnóstico	34
3.4.2. Evaluación proceso	34
3.4.3. Evaluación final	34
IV. CONCLUSIONES	35
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	37
ANEXOS	39

INTRODUCCIÓN

En el presente documento, Trabajo Fin de Grado de Pedagogía de la Universidad de Oviedo, se presenta una propuesta de intervención socioeducativa que tratará de mejorar o dar respuestas en el ámbito de la pedagogía educativa. Este proyecto se llama: *“Propuesta pedagógica para la mejora de la autoestima del alumnado en riesgo de exclusión social”*, cuya finalidad es dar respuesta a ciertas problemáticas presentes dentro de las aulas de Educación Primaria relacionadas con la falta de autoestima, el racismo y la xenofobia derivadas de la reciente multiculturalidad social. Esta situación de marginalidad tiene consecuencias visibles en los y las niñas que la padecen; la baja autoestima es un efecto adyacente que pone a estos niños y niñas en una peligrosa situación de riesgo.

La intervención está planteada principalmente para el alumnado extranjero en situación de riesgo de entre 6 y 8 años de Educación Primaria que se encuentre matriculado dentro del sistema educativo español, aunque también participará el resto del alumnado perteneciente a sus respectivas clases.

En este sentido, la Educación en valores es una herramienta potente para luchar contra estas situaciones. Tierno (1992) refiere que los valores no son la realidad, sino la valoración que hacemos los seres humanos en relación con las formas de actuación o pensamiento, creencias, principios, etc.

Así mismo, Carreras et al (1995) afirma: “El término «valor», está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos” (p.20). Los valores cambian a lo largo de nuestra vida y terminan siendo interiorizados en nuestro proceso de socialización, es por ello por lo que los valores cobran una gran relevancia a la hora de prevenir todas estas situaciones de rechazo y marginación social.

La estructura del trabajo se establece en tres apartados: en primer lugar, la justificación, donde, además, se podrá encontrar un breve marco teórico que nos permite contextualizar algunos conceptos relevantes abordados en el trabajo: interculturalidad, racismo, xenofobia, etnocentrismo y autoestima. Un segundo apartado con la contextualización del lugar que ha motivado la propuesta (C.P. Lorenzo Novo Mier, Oviedo). El tercer apartado aborda la propuesta de intervención socioeducativa cuya finalidad es la mejora de la autoestima de los y las niñas del aula que por su condición de extranjeros están en riesgo de exclusión socioeducativa.

Se considera que esta propuesta de intervención, además de conseguir su fin último, contribuye a mejorar las relaciones sociales y la participación activa en el aula de todos y todas de una manera inclusiva, así mismo, rompe con los estereotipos por razones culturales y ofrece una visión positiva, realista e integradora de las personas extranjeras.

Por último, el documento finaliza con la necesaria conclusión y un apartado donde se recogen todas las referencias bibliográficas consultadas y algunos anexos que se consideran para enriquecen la comprensión de la propuesta.

I. JUSTIFICACIÓN

El objetivo final de la intervención que se propone es la mejora de la autoestima de los niños y niñas en situación de riesgo de exclusión derivada de su lugar de nacimiento y su cultura. El lugar de intervención será el colegio público “Lorenzo Novo Mier”, situado en la ciudad asturiana de Oviedo ya que durante el periodo de prácticas dentro de la ONG “Asturias Acoge” se detectaron problemas serios al respecto en algunos alumnos/as extranjeros que acudían al mismo.

Para una buena intervención se hace necesaria la identificación, diagnóstico y reflexión de las causas que generan estos problemas. Por esta razón se realizará un recorrido teórico que ayude al comprender las posibles causas que generan los problemas detectados.

1.2 MARCO TEÓRICO

1.2.1 Escuela e inmigración

Para luchar contra la discriminación y fomentar la integración social no solo sirve con la buena voluntad de las familias y del profesorado, hacen falta tomar nuevas medidas metodológicas al respecto dentro de las escuelas. Tal y como recoge Terrén (2002) en uno de sus textos sobre el racismo, a pesar de la falsa creencia de que los niños y niñas en su generalidad no ejercen categorizaciones sociales ni desarrollan valoraciones sociales negativas sobre otros colectivos, lo cierto es que parece que la racialización que se lleva a cabo desde la niñez si parece tener relación a la hora de la construcción de sus preferencias tales como con quien jugar, a qué tipo de personas prefiere como amistades, sus pensamientos, etc. La etapa de la niñez cobra gran importancia para evitar conductas racistas o xenófobas en un futuro no tan lejano.

Que la sociedad en la que vivimos ha cambiado es un hecho demostrable que se ha ido haciendo más y más evidente con el paso de los años. La diversidad sociocultural está presente en todos los contextos sociales, incluidos el sistema educativo de prácticamente todos los países del mundo a excepción, quizá, de aquellos en los que el flujo de extranjeros es extremadamente bajo donde podríamos ubicar algunos países subdesarrollados, países remotos cuya existencia es desconocida para la gran mayoría de la población mundial u otros países totalitarios cuya estrategia actual se basa en el más extremo conservadurismo y cierre de fronteras. Sin embargo, en nuestro país la interculturalidad está muy presente en las aulas tal y como comprobaremos a continuación.

Cuando hablamos de interculturalidad o diversidad sociocultural nos referimos a la dinámica que suele tener lugar dentro de las sociedades modernas donde se terminan generando desplazamientos y contactos culturales y sociales provocando la convivencia entre diferentes grupos sociales cuyo origen estaba separado y/o alejado (Actis, 2006). Es decir, la diversidad cultural existe en el momento en el que dos o más culturas conviven y cooperan dentro de un mismo contexto horizontal igualitario donde ninguna es superior a la otra. Esta diversidad cultural está cada vez más presente en nuestra sociedad y en

nuestras escuelas: tal y como indica un estudio sobre el índice de alumnado extranjero en las aulas que recibe el nombre de Sistema estatal de indicadores de la educación elaborado por el propio Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Gobierno de España (2019), el alumnado extranjero que cursa sus estudios fuera del ámbito universitario se ha ido incrementando desde el curso 2001-02 hasta el curso 2011-12 con un total de 781.236 alumnos/as matriculados. Sin embargo, y a pesar de que en los últimos años la cifra ha descendido ligeramente, en el curso 2016-17 fueron un total de 721.609 alumnos/as extranjeros los que cursaron sus estudios dentro de nuestro país, representando un 8,5% del total, un porcentaje considerable que ha de tenerse en cuenta. A lo largo de mi formación dentro del grado universitario de Pedagogía, he ido adquiriendo una serie de destrezas y competencias estrechamente relacionadas con el tema que se plantea. Además de lo aprendido dentro de las aulas, gracias a las prácticas externas en las que he estado trabajando durante meses en la ONG Asturias Acoge situada en Oviedo, he podido vivir de primera mano la situación de algunos menores escolarizados procedentes de una multitud de países a lo largo del planeta.

Una vez definido el concepto y a la hora de observar la interculturalidad, nos damos cuenta de que la escuela juega un papel importante como un agente cuya función es, entre otras muchas, la de producir un modelo de ciudadano que respete y sea capaz de integrarse sin problema alguno al modelo democrático presente dentro de nuestra sociedad con el objetivo de no generar conflictos y formar una identidad básica común exenta de las diferencias culturales tales como las lingüísticas, étnicas, religiosas, de vestimenta, conductas, costumbres, etc. (Actis, 2006). Además, siguiendo el hilo del alumnado extranjero dentro de las aulas, según Carabaña (2004) nos encontramos con que: “La escuela está obligada a tratar igualmente a los y las hijos/as de inmigrantes que a los de nativos, y para ello ha de atender las específicas necesidades de cada cual” (p.62). Las necesidades específicas varían en función a la situación de cada estudiante, pero gracias a algunos trabajos de investigación recogidos por algunos autores en los que se muestran estudios etnográficos y estadísticos, obtenemos algunos datos de importancia:

- Los rasgos y cualidades que cobran mayor importancia como exigencias al sistema educativo son el lenguaje, el nivel de conocimientos de los que dispone el alumnado extranjero al iniciar el curso tras su ingreso y las diferencias en las costumbres familiares y/o personales con las del propio centro o sociedad (Carabaña, 2004). El utilizar un lenguaje diferente al nativo atrae numerosos problemas comunicativos, algo fundamental en una institución como la escuela en la que se trata de transmitir conocimientos y valores. Por otro lado, el no compartir el mismo idioma también genera el deterioro de las relaciones personales entre el alumnado, al igual que ocurre cuando las costumbres familiares son también diferentes, pudiendo llegar a generar disentiimiento entre alumnos/as y sobre todo entre las propias familias y la escuela. Esto puede llegar a agravarse hasta el punto en el que las propias familias nieguen la escolarización de los niños y niñas en la escuela a pesar de su vigente obligatoriedad.

- Los inmigrantes cuya lengua materna es el castellano no tienen más problemas en términos lingüísticos que los propios nativos ni siquiera en las comunidades autóctonas en las que coexiste una lengua paralela como el gallego, el vasco o el catalán (Carabaña, 2004). El problema, tal y como se ha comentado, viene cuando el idioma es diferente y el niño/a no se encuentra en educación infantil o en los primeros cursos de la Educación Primaria. Si el educando se encontrase dentro de esas pautas, probablemente no tendría ningún tipo de problema mayor para adaptarse al nuevo idioma y desenvolverse en el mismo al no haber desarrollado completamente su capacidad lingüística en su idioma materno.
- Según el mismo estudio, tanto los alumnos/as que ingresan al sistema educativo tempranamente sin importar su idioma como los que lo hacen compartiendo el mismo idioma autóctono y manteniendo un nivel adecuado para su edad, no suelen requerir necesidades educativas específicas frente a los que ingresan tarde sin dominar el idioma o los que lo hacen con un nivel inferior al propio de su edad. Sin embargo, estas necesidades específicas desaparecerán a la larga en cualquiera de las dos situaciones una vez se domine el idioma o se recuperen los conocimientos necesarios para mantenerse en el nivel adecuado según su edad (Carabaña, 2004).

1.2.2 Definición, evidencias de la baja autoestima en la población extranjera y sus posibles motivos

En lo que respecta a lo que supone la autoestima y las competencias emocionales que poseemos cada persona, son varios los autores que han sido capaces de desarrollar sus propias definiciones sobre el asunto:

Ayala & Justo (2010) afirman lo siguiente sobre la competencia emocional y la autoestima:

La competencia emocional y la autoestima son dos elementos fundamentales en la configuración de la personalidad. La autoestima representa un indicador de la aceptación que tenemos de nosotros mismos, y la competencia emocional nos dota de las habilidades necesarias para afrontar y solucionar situaciones que pondrían en peligro dicha aceptación personal. (p.299)

Por otro lado, Branden & Wolfson (1989) describen otra de las definiciones sobre la autoestima, así como los diferentes niveles que se pueden llegar a tener y lo que significan dentro de las competencias emocionales:

Tiene dos componentes: un sentimiento de capacidad personal y un sentimiento de valía personal. En otras palabras, la autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo. Refleja el juicio implícito que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida (para comprender y superar los problemas) y de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades). Tener una alta autoestima es sentirse confiadamente apto para la vida, es decir, capaz y valioso, en el sentido que acabo de indicar. Tener una autoestima baja es sentirse inútil para la vida. (p.1)

También relacionado con la autoestima, pero sin llegar a dar una definición nos encontramos con la aportación de Pereira (2007) en la que la relaciona con el proceso educativo:

La autoestima es un factor importante a considerar en la vida de las personas en general y en particular, en el tema del desempeño y de las actitudes hacia las actividades académicas de los estudiantes y las estudiantes [...] La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito. (p.2)

Los cinco autores defienden, por consiguiente, un concepto de autoestima basado en cómo nos vemos a nosotros mismos de cara a los demás: la consideración que tenemos de nosotros mismos en cuanto a sensaciones, pensamientos y valor personal es, en definitiva, la autoestima y puede llegar a ser tanto positiva como negativa. Ésta puede depender también, hasta cierto punto, de lo que los demás piensan de nosotros como individuos. Una persona infravalorada por los demás tenderá a poseer una autoestima más baja por norma general.

Por otra parte, Goenechea (2006) recogió los resultados de las principales investigaciones sobre la situación de los extranjeros escolarizados en España de los últimos años y una vez analizados los relacionó con la baja autoestima. La autora asegura que el hecho de que los estudiantes extranjeros no vean reflejada su cultura dentro del currículum académico, así como que la valoración del grupo de pertenencia de algunos alumnos y alumnas por parte de la escuela y de la sociedad sea inexistente, provoca que se tenga una baja autoestima e incluso que lleguen a rechazar su propio grupo étnico. Asimismo, se demuestra que una quinta parte del alumnado extranjero que participó en la investigación afirma preferir haber nacido en España que en su país de origen, demostrando de forma clara que un gran porcentaje de ellos ha terminado desarrollando rechazo hacia su país y su propia cultura.

Una vez hemos visto la importancia de una buena autoestima y la evidencia de que la población inmigrante es más susceptible de tener una baja autoestima que el resto, es importante destacar los resultados positivos de los programas educativos enfocados a la mejora del autoestima tal y como podemos comprobar en un estudio relacionado con la mejora de la autoestima en menores en situación de riesgo social que data del año 2013, donde se trabajó con un grupo de inmigrantes latinos (entre otros grupos) a los que se le llegó a aplicar el programa PIAM-RS para la mejora de la autoestima. Finalmente, y tras un largo periodo de tiempo, las conclusiones del estudio demostraron que el nivel de autoestima de los menores se incrementó de manera significativa en contraposición a los que no participaron en el proyecto (González & Gimeno, 2013).

En cuanto a las posibles causas de la baja autoestima en los hijos e hijas de inmigrantes, Portes et al. (2013) recogen algunas conclusiones correspondientes a una gran cantidad de estudios que se han ido desarrollando entre diferentes grupos de inmigrantes dentro de los países europeos. Los resultados demuestran algunas de las causas por las que depende el nivel de autoestima de los hijos e hijas de inmigrantes, así como sus identidades étnicas:

- El lugar de nacimiento influye de forma significativa en la identidad personal ya que los nativos tienen muchas más posibilidades de llegar a identificarse con la sociedad. Como es lógico, todas aquellas personas nacidas en otros países y, por consiguiente, dentro de otras culturas, pueden llegar a no identificarse del todo jamás con la sociedad anfitriona.
- Los niños y niñas que viven en un contexto mixto en el que su padre o madre ha nacido en el país en cuestión tienden a tener una orientación e identificación mucho más positiva en contraposición a los que no. El progenitor es capaz de transmitirle parte de la cultura, norma, costumbres y lenguaje utilizados dentro de la sociedad.
- A mayor tiempo de residencia, mayor será la identificación y/o opinión positiva sobre la sociedad anfitriona.
- El hablar el mismo idioma del país anfitrión mejora tanto la autoestima como la identificación con el mismo. Conocer el idioma facilita la adaptación en gran medida.
- El estatus socioeconómico de la familia influye en el proceso de aculturación, pudiendo llegar a acelerarlo. Se ha comprobado que las familias con recursos tienen menos complicaciones que aquellas que no disponen de una economía familiar estable.
- Las experiencias discriminatorias disminuyen la autoestima, llegando incluso a ralentizar el proceso de identificación con la sociedad y provocando una actitud mucho más crítica hacia la misma.
- Los hijos/as de familias inmigrantes racializadas tienden a desarrollar identidades reactivas, negándose a identificarse con la sociedad anfitriona. La racialización, entendida como la atribución de ciertas características o prácticas (en una gran parte negativas) hacia una raza o etnia concreta que no suele identificarse con dichas características o prácticas (Omi & Winant, 2014) desencadena de forma indirecta ciertos comportamientos racistas que terminan por rechazar todo lo relacionado con la sociedad dominante.
- Las relaciones intergeneracionales positivas (padres-hijos) que indican una aculturación consonante y selectiva, aumentan la autoestima.

A su vez, cabe destacar que existen algunos factores que pueden llegar a no estar esclarecidos del todo, tales como la relación de la edad y el sexo en estos resultados psicosociales, el de qué forma influyen en ellos los orígenes nacionales específicos en función a cada país, cómo la autoidentidad de cada individuo se relaciona directamente con la autoestima así como la relación de las relaciones intergeneracionales en la autoidentidad y en la actitud positiva o negativa frente a la sociedad anfitriona (Portes et al. 2013).

1.2.3 La importancia de la integración escolar

Para garantizar una educación de calidad para todos libre de discriminación se ha de favorecer la integración escolar del alumnado extranjero. El abandono por parte del equipo docente puede desencadenar en varios factores como el fracaso escolar, así como

la falta de autoestima del alumnado en situación de riesgo, por lo que mantienen una relación directa. En lo referente a la integración escolar y su definición, Vega (2009) sostiene que:

Frente a este reconocimiento de la diversidad surge la integración escolar, que consiste en el proceso que posibilita al niño a desarrollar una vida como ser social, en que la escuela le brinda los medios y condiciones para participar en el conjunto de actividades escolares y sociales. (p.189)

Es por ello por lo que evidentemente no todo el alumnado ha de ser tratado igual en todos los aspectos. Utilizar el mismo currículum académico y la misma metodología tanto en los nativos como en los extranjeros que acaban de llegar al país o que se encuentran en riesgo está demostrado en numerosas investigaciones que no funciona. Se trata, en definitiva, de intentar paliar la problemática inicial con la que se encuentra este sector de la población en su ingreso dentro del sistema educativo para que una vez se encuentren totalmente integrados con el paso del tiempo puedan incorporarse al currículum general. Sin embargo, hay que tener muy presente la idea de que integrar a un alumno extranjero no significa que se tenga que desprender de su cultura o de su identidad.

1.2.4 Concepto de xenofobia, racismo y etnocentrismo dentro de la sociedad española

Pese a que la baja autoestima en el alumnado extranjero está muchas veces condicionada a episodios de discriminación por parte de sus compañeros de clase o de la sociedad en general, sus causas pueden llegar a ser muy dispares tal y como hemos venido comentando previamente. No obstante, hay dos circunstancias innegables: la primera es que tanto dentro de las escuelas españolas como en el día a día, se han dado episodios racistas o xenófobos y la segunda, que esto está directamente relacionado con la baja autoestima en dichos colectivos discriminados.

De acuerdo con Garza (2011), “xenofobia” proviene de dos vocablos griegos referentes a los extranjeros y al miedo. Se trata de una ideología donde se rechazan todas aquellas identidades culturales que son diferentes a la propia de la persona, llegando a discriminarlas por distintos motivos (históricos, religiosos, culturales y nacionales) donde el individuo xenófobo se justifica con el no querer perder su propia identidad. Adicionalmente, es común encontrar situaciones de xenofobia a través de la raza (racismo).

Para explicar qué es el racismo, Wieviorka & Zaslavski (1994) nos hablan del racismo de exclusión. En ella destacan tres grandes ámbitos donde podemos encontrarnos con racismo: el primero es el social, donde las víctimas son expulsadas de las relaciones sociales, en segundo lugar puede ser político, donde se priva a un grupo determinado de la ciudadanía a acceder a la política del país y en tercer y último lugar puede ser cultural, donde o se rechaza por completo la convivencia de dos o más grupos minoritarios definidos por su etnicidad, su memoria y su religión o se les termina encerrando dentro de su propia identidad vetándoles de la participación dentro de la cultura dominante de la sociedad en la que se encuentran.

Por otra parte, el etnocentrismo hace referencia al hecho de que un grupo cultural considere que se encuentra en el centro suponiendo superioridad frente a los demás grupos en cuanto al modo de vida se refiere. De este modo se valoran de modo más positivo las prácticas y particularidades del propio grupo cultural. Además, la inclinación etnocentrista tiende a juzgar y valorar comportamientos vistos en otras sociedades o culturas desde el pensamiento y/o la comparación con el grupo cultural propio (como se cita en Alaminos et al. 2009).

Tal y como se demuestra en el Estudio N°3150 Percepciones y actitudes de los encuestados ante el acceso de los inmigrantes al sistema educativo ejecutado por el Centro de Investigaciones Sociológicas (2016), a la pregunta de por qué se han sentido discriminados o discriminadas en los últimos 12 meses una vez se ha confirmado que ha existido algún tipo de discriminación, los encuestados afirman haber sido discriminados por las siguientes razones: étnico/racial (40,0%), la nacionalidad (36,9%) y la religión (33,7%) son las más comunes entre otras muchas. La discriminación por la etnia o raza (racismo) se sitúa en los puestos superiores, solo superado por las ideas políticas y otros motivos. Además, es destacable el hecho de que los encuestados afirman haber sido discriminados principalmente en el ámbito laboral (42,9% respecto al origen étnico y 47,9% respecto a su nacionalidad) y en la calle (35,0% y 31,8% respectivamente). Con estos datos prestados por el propio gobierno se demuestra que existe una parte considerablemente alta de la población que denuncia haber sido víctima de racismo especialmente a la hora de buscar trabajo y/o encontrarse trabajando, precisamente para lo que preparan, en cierta medida, tanto la escuela como la formación académica que reciben los estudiantes mientras cursan sus estudios tanto obligatorios como opcionales. El racismo, la xenofobia y el etnocentrismo, por tanto, siguen haciéndose notar dentro de nuestra sociedad.

En ese mismo contexto, si consultamos el Informe-Encuesta compartido por el Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social del Gobierno de España llamado Evolución del racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en España, elaborado por Valbuena & Caro (2018), encontraremos información relevante obtenida a través de una muestra total de 2460 personas de las cuales todas son de nacionalidad española. En dicho informe-encuesta llama la atención la evolución positiva sobre la inmigración de los últimos años, donde el 54,3% de la población está a favor de esta, sin embargo, cuando se les pregunta sobre el acceso a la educación por parte de hijos e hijas de inmigrantes obtenemos las respuestas visibles a continuación:

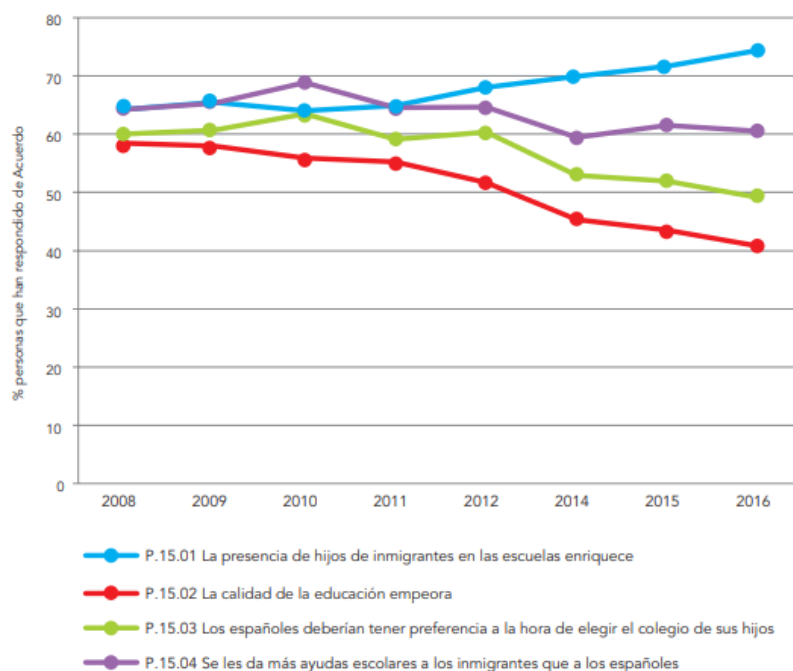


Gráfico N°1. Percepciones y actitudes de los encuestados ante el acceso de los inmigrantes al sistema educativo. Fuente: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), 2016.

En el gráfico se demuestra que en los últimos años se ha hecho notar una clara mejoría en la valoración de la presencia de hijos de inmigrantes dentro de las escuelas, donde a pesar de que el 74,4% de los encuestados lo valora de forma positiva, un 25,6% del total sigue valorándolo de forma negativa. Respecto a los otros puntos, un 49,1% de los encuestados cree que los españoles deberían tener preferencia a la hora de elegir un colegio en contraposición a los inmigrantes, un 40,8% piensa que la calidad de la educación empeora cuando hay inmigrantes dentro de las aulas y un 60,6% defiende la idea de que los hijos de inmigrantes reciben más ayudas escolares que los nativos españoles. Pese a que se demuestra una buena evolución respecto a años anteriores, todavía seguimos obteniendo datos preocupantes en lo referente a la percepción de los hijos de inmigrantes en la escuela. Los datos más alarmantes son, sin duda alguna, los relacionados con la propia percepción, donde más de la cuarta parte de los encuestados han valorado negativamente el acceso a la educación por parte de este colectivo junto a que casi la mitad de los participantes piensan que la calidad educativa empeora cuando participa en ella alumnado extranjero.

II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA: COLEGIO PÚBLICO LORENZO NOVO MIER

El colegio público Lorenzo Novo Mier está situado en la zona urbana del barrio de Pumarín, dentro de la capital asturiana. Acorde con el informe estadístico de la población ovetense llamado Estadística en relación a la distribución de la población según su edad y sexo correspondiente al padrón municipal de habitantes: Resumen por barrios y nacionalidad presentado por el propio Ayuntamiento de Oviedo (2020), actualmente hay

un total de 1.715 personas de diferentes nacionalidades viviendo en el barrio de Pumarín, componiendo el 11,53% de la población total del mismo respecto a las 16.265 personas empadronadas en dicho barrio. En relación con el nivel socioeconómico del barrio, si comprobamos el valor de la renta bruta media de los diferentes barrios de la ciudad a través del mapa interactivo con datos del año 2017 disponible dentro de la página web de la Agencia Tributaria del Gobierno de España, Pumarín se sitúa en un término medio, con una renta bruta media de 24.257 euros. Sin embargo, y en contraposición con esto, un total de 1074 personas contribuyentes residentes en esta zona asegura ingresar menos de 6000 euros anuales.

Dicho colegio cuenta con unas grandes instalaciones compuestas por dos edificios, uno dedicado a la Educación Infantil y otro para Educación Primaria. En el segundo edificio, que a su vez es el principal, podemos encontrarnos con una Biblioteca, un aula de Audiovisuales, un aula de Informática, un aula de inglés con PDI, un aula de Pedagogía Terapéutica, un aula de Audición y Lenguaje, un despacho de Orientación, un aula de Música, una Ludoteca, un Comedor, una sala de profesores, varios despachos de dirección y secretaría. Adicionalmente, todas las aulas cuentan con proyector y pantallas de proyección. En lo que respecta a las instalaciones deportivas, el centro dispone de dos pistas polideportivas, una bolera, un tatami y un pabellón cubierto con una pista polideportiva. Adicionalmente podemos encontrar el Teatro Pumarín dentro de las instalaciones educativas, que se suele utilizar como Salón de Actos del Centro.

La ratio de alumnado por clase dentro de la Educación Primaria varía entre 20 y 30 alumnos/as, siendo un valor común con otros centros educativos. Dentro del alumnado del centro nos encontramos con una gran presencia de alumnado extranjero de diferentes nacionalidades motivada principalmente por la propia proporción del barrio, que se sitúa en una de las más altas de la ciudad.

Tal y como está recogido dentro de la programación anual del centro, el departamento de orientación cuenta con un programa de atención a la diversidad compuesto de varias medidas específicas de apoyo e incluso un plan de acogida para el alumnado inmigrante o alumnado que se incorpora tardíamente al centro.

III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

3.1 DIAGNÓSTICO

3.1.1 Detectar necesidades y establecer prioridades

Durante mi estancia en la ONG ovetense “Asturias Acoge” dedicada principalmente a la lucha contra el racismo, pude detectar algunos de los problemas que me han llevado a plantear el presente trabajo de fin de grado, todo ello a través del método etnográfico de la observación participante que llevé a cabo durante los tres meses que duró dicho periodo.

Respecto a la observación participante, Aguiar (2015) refiere que es un tipo de investigación que requiere trabajo de campo en el sentido de que se necesita la interacción entre el investigador y el investigado en todo momento, donde el investigador participará en la vida activa del grupo estudiado dentro de su propio contexto con la intención de analizar a las personas, comprobar qué están haciendo y por qué lo están haciendo, etc. Para que se ejerza una óptima observación participante, el investigador deberá establecer relaciones personales con los miembros, intentando formar vínculos con los mismos y convirtiéndose poco a poco en uno más del grupo u organización. Las ventajas que esto supone no son otras que la obtención de descripciones ricas en detalles, así como la mejora de la recolección/interpretación de los datos, entre otras.

A pesar de que la ONG no está exclusivamente dedicada a la infancia, existen varios proyectos donde los hijos e hijas de los migrantes afiliados a la organización pueden participar, tales como el proyecto conocido como “La madriguera”, cuyos objetivos son precisamente potenciar la autoestima, la expresión propia, el juicio crítico, su autonomía y generar herramientas en los niños y niñas para poder enfrentar y gestionar las situaciones de racismo y discriminación que sufren en su vida diaria. Es por esto por lo que a lo largo de los meses he tenido la ocasión de poder interactuar con los niños y niñas que participaban en estos proyectos o que simplemente se encontraban por la ONG esperando a que sus padres terminasen algunas de las gestiones típicas que suelen darse allí, notando en varias ocasiones algunas señales que pueden llegar a indicar una baja autoestima en los hijos de los migrantes.

Uno de los casos que más me llamó la atención fue el caso de un niño marroquí de unos ocho o nueve años que al preguntarle sobre la escuela y sobre sus amigos me desveló que en general no tiene muchas amistades dentro de su clase y que donde mejor se lo pasa es sin duda jugando con los otros niños y niñas de la organización. Cuando tuve la ocasión de comentarlo con algunos de los voluntarios que operan dentro de la organización me explicaron que muchas de las personas, tanto niños/as como adultos, que acuden diariamente a la ONG lo hacen en parte porque ven en ella un espacio libre de racismo donde pueden sentirse a salvo y donde pueden sentirse identificados al encontrarse con otras muchas personas que están inmersos en situaciones muy parecidas a las suyas propias.

Además, tanto la desconfianza como la timidez inicial de algunos niños y adolescentes con los que me he ido topando podrían desvelar que evidentemente puede haber inicios de discriminación por razones de procedencia, por lo que tanto el tomar medidas antirracistas como plantear actividades para la mejora de la autoestima se convierten en dos medidas de gran importancia a la hora de plantear una intervención como esta.

3.1.2 Población destinataria

Las actividades planteadas están destinadas a todo alumno cuya edad se vea comprendida entre los 6 y 8 años, es decir, los grupos de primero y segundo curso de

Primaria del colegio Novo Mier entre los que se encuentra una población significativa de hijos e hijas de inmigrantes.

3.2 PLANIFICACIÓN

3.2.1 Objetivos

En este contexto, el objetivo principal que se busca conseguir con la intervención planteada no es otro que mejorar la autoestima de los niños y niñas de origen extranjero que cursan los dos primeros cursos de Educación Primaria, así como sus consecuencias. Los objetivos específicos que se pretenden con la intervención que se plantea son los siguientes:

- Favorecer un buen clima de convivencia en las aulas en los que prime la igualdad y el respeto.
- Potenciar la parte positiva del autoconcepto que tanto los alumnos/as extranjeros como los nativos pueden llegar a tener de sí mismos, favoreciendo un buen autoconcepto propio.
- Estimular las habilidades sociales positivas y su participación en las aulas además de reducir las conductas sociales negativas.
- Valorar al resto de personas, aprendiendo a fijarnos en sus cualidades.
- Generar confianza en nosotros mismos y en nuestras capacidades.
- Facilitar la integración del alumnado extranjero dentro de nuestra sociedad, garantizando en todo momento la propia identidad cultural de cada alumno por encima de todo.
- Analizar contextos de discriminación, xenofobia o racismo en la escuela.
- Aprender de los errores y confrontar el fracaso de manera positiva

3.2.2 Contenidos

La estructuración de los contenidos de este trabajo tendrá lugar de la siguiente forma:

Un primer bloque de actividades que estará principalmente destinado al desarrollo de un buen autoconcepto, conseguir una autoestima apropiada e incluso a favorecer la expresión emocional en los niños y niñas, algo fundamental a la hora de garantizar su bienestar. La propuesta estará dividida en un total de 15 sesiones. Los contenidos serán los siguientes:

- Cómo soy físicamente (Autoconcepto)
- Todos nos respetamos y nos aceptamos (Autoestima)
- Las distintas emociones, positivas y negativas (Autoestima)
- Mis objetivos y cómo puedo conseguirlos (Autoestima)
- Aceptación de uno mismo (Autoestima)

- Cómo me veo a mi mismo (Autoconcepto)
- Lo que se me da bien y lo que se me da mal hacer (Autoconcepto)

Por otro lado, el segundo bloque estará enfocado en el racismo y la xenofobia. Este bloque se compone de 5 sesiones cuyos contenidos son los siguientes:

- Todos somos iguales. Nadie es diferente (Racismo)
- Ninguna cultura es superior que otra (Racismo)
- La diversidad nos enriquece (Xenofobia/Racismo)

3.2.3 Temporalización

Esta intervención pedagógica dará inicio en el mes de octubre, finalizando aproximadamente cinco meses después a mediados del mes de febrero, por lo que se trata de una propuesta de larga duración en la agenda escolar del centro en el que se desarrolle la misma.

El bloque de sesiones y actividades destinado al autoestima, autoconcepto y expresión emocional se desarrollará de forma continuada durante las primeras 15 sesiones desde octubre hasta febrero, de esta manera se realizará una sesión por semana que corresponderá a los jueves durante la asignatura de Valores Sociales y Cívicos. En relación con la duración de cada sesión, esta será de entre 20 y 60 minutos, dependiendo de la actividad. Como única excepción, cabe destacar el hecho de que la sesión nº6 en la que se procederá al visionado y reflexión de una película, se desarrollará durante dos días, por lo que la sesión se partirá a la mitad debido a la gran duración del visionado.

Por otro lado, el segundo bloque, más centrado en el racismo y la xenofobia se ejecutará en el mes de febrero como tramo final de la propuesta, concentrándose en una misma semana que será denominada la “Semana contra el racismo y la intolerancia”, comenzando el lunes y finalizando el viernes. Este bloque se desarrollará durante las horas de una de las asignaturas que tengan diariamente los niños/as como la asignatura de Lengua Castellana y Literatura o durante los recreos en caso de que fuese oportuno.

La presente tabla (Tabla. N°1) contiene la temporalización exacta de cada sesión que se llevará a cabo teniendo en cuenta en todo momento que se trata de un hipotético ejemplo de horario.

Sesión nº1	Sesión nº2	Sesión nº3	Sesión nº4	Sesión nº5	Sesión nº6 Parte 1
1 de octubre	8 de octubre	15 de octubre	22 de octubre	29 de octubre	5 de noviembre
Sesión nº6 Parte 2	Sesión nº7	Sesión nº8	Sesión nº9	Sesión nº10	Sesión nº11
12 de noviembre	19 de noviembre	26 de noviembre	3 de diciembre	10 de diciembre	17 de diciembre
Sesión nº12	Sesión nº13	Sesión nº14	Sesión nº15	Sesión nº16	Sesión nº17

14 de enero	21 de enero	28 de enero	4 de febrero	8 de febrero	9 de febrero
Sesión n°18	Sesión n°19	Sesión n°20			
10 de febrero	11 de febrero	12 de febrero			

Tabla N°1. Temporalización de las sesiones. Elaboración propia.

3.2.4 Metodología

La presente propuesta pedagógica se compone de una serie de actividades cortas y sencillas que serán planteadas a modo de juegos para motivar al alumnado a la hora de su participación en las mismas. Todas las actividades estarán ajustadas a los conocimientos actuales de los niños/as, consiguiendo que participar en ellas no sea algo dificultoso para los mismos. Estas actividades están preparadas para desarrollarse en diferentes sesiones a lo largo de un mismo curso académico cuya duración oscilará entre 20 minutos y una hora.

La naturaleza de las actividades será meramente práctica, los niños/as participarán activamente en el proceso de aprendizaje mientras que el profesorado y los encargados se limitará a plantear las actividades, resolver dudas y guiar a los niños/as dejando siempre libertad al alumnado para que puedan solucionar las problemáticas por ellos mismos a través del debate y el diálogo.

Dentro de la práctica, algunas actividades planteadas requerirán de trabajar en grupos, fomentando la cooperación, integración y trabajo en equipo de los estudiantes mientras que otras serán meramente individuales. La metodología utilizada tratará de fomentar el espíritu crítico, el autoaprendizaje y la independencia de los educandos gracias al aprendizaje cooperativo.

3.2.4.1 Actividades y sesiones

Sesión n°1: Así es como me siento.

Objetivo: Conocer el estado inicial de los niños/as en cuanto a su autoestima y autoconcepto.

Disposición: Individual. Los alumnos/as efectuarán la actividad desde sus propias mesas.

Recursos requeridos: Lápices o bolígrafos y el cuestionario de autoestima (Anexo 1)

Duración aproximada: 20-25 minutos.

Explicación: Se trata de una prueba con un total de 20 preguntas que tratan diversos temas relacionados con la autoestima y el autoconcepto donde deberán marcar la opción que más se identifique con su opinión al respecto. Las frases serán cortas, sencillas y tendrán únicamente dos opciones posibles en cuanto a respuesta: sí y no para favorecer el entendimiento y facilitar al máximo. Es importante que el docente haga hincapié en el tema de la sinceridad a la hora de responder además de indicarles que ningún compañero leerá lo que escriban: será algo privado entre el profesor y el alumno. También se ha de explicar que no hay respuestas buenas o respuestas malas, deberán contestar según como se sientan más representados.

★ ASÍ ES COMO ME SIENTO ★

Nombre y apellidos: _____

Curso y grupo: _____ Fecha: _____

1. Me gusta como soy	SÍ	NO
2. Me gusta como me tratan los demás	SÍ	NO
3. Cuando me miro al espejo me gusta mi imagen	SÍ	NO
4. Tengo muchos amigos y amigas	SÍ	NO
5. Normalmente me siento útil	SÍ	NO
6. Soy feliz, suelo estar contento	SÍ	NO
7. Aprecio mis cualidades	SÍ	NO
8. Valoro las cualidades de los demás niños/as	SÍ	NO
9. Cuando cometo un error lo reconozco	SÍ	NO
10. Me gustaría que me respetasen más	SÍ	NO
11. Hay una parte de mi cuerpo que no me gusta	SÍ	NO
12. Soy simpático/a	SÍ	NO
13. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos	SÍ	NO
14. A veces me enfado	SÍ	NO
15. Se me da bien estudiar	SÍ	NO
16. A veces mis compañeros se meten conmigo	SÍ	NO
17. Estoy incomodo cuando conozco a otro niño/a	SÍ	NO
18. Me da pereza hacer los deberes y/o estudiar	SÍ	NO
19. Siento que hay cosas que hago mejor que otros niños y niñas	SÍ	NO
20. Me cuesta perdonar a los demás	SÍ	NO

Anexo 1. Test “Así es como me siento”. Elaboración propia.

Sesión n°2: ¡Te diré como eres!

Objetivo: Fomentar una actitud positiva entre el alumnado, así como crear lazos entre los mismos y promover los cumplidos.

Disposición: Grupal. Los alumnos/as irán saliendo a la palestra en orden de lista y una vez se les dé la indicación, se sentarán nuevamente en su sitio para que pueda subir el siguiente.

Recursos requeridos: Una pizarra, ya sea electrónica o tradicional, un método para pintar en ella en función a su tipo, hojas en blanco, una cesta, lápices o bolígrafos, pegamento y ficha con frase (Anexo 2)

Duración aproximada: Variable, 2-3 minutos por alumno/a.

Explicación: Una vez repartidas las fichas y en orden de lista, los alumnos/as se irán colocando frente a la clase uno a uno. Una vez el niño/a está en el sitio correspondiente, los demás deberán escribir en un pequeño papel una palabra positiva que defina a ese niño o niña. El profesor, que jugará el papel de guía en esta actividad, esperará unos minutos a que todos hayan terminado para dar el turno de palabra a los niños/as, que deberán leer en voz alta la palabra que hayan escrito uno por uno y entregar el papel en una cesta que vaya pasando el profesor entre las mesas. Este proceso se repetirá con todos y cada uno de los niños y niñas del aula hasta que no quede ninguno.

El profesor le entregará todos los pequeños papeles al alumno que haya recibido los elogios para que pueda pegarlos en la ficha y completarla así con las palabras que le hayan dedicado sus compañeros de clase.

Sesión nº3: ¿Cómo me veo?

Objetivo: Observar el autoconcepto de cada niño/a y construir su propia identidad. Recopilar información sobre cómo se ven ellos mismos.

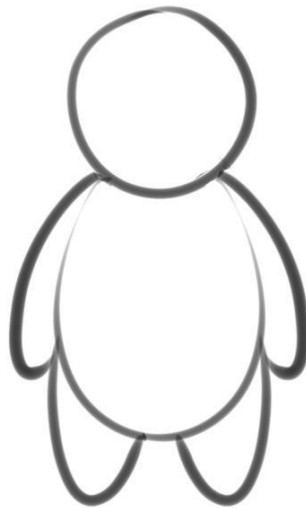
Disposición: Individual, se trabajará desde sus propias mesas. Después se juntarán en el centro del aula.

Recursos requeridos: Ficha con una figura (Anexo 3), lápiz o bolígrafo y material para colorear.

Duración aproximada: 30 minutos.

Explicación: Cada alumno dispondrá de un tiempo para dibujarse a sí mismo de cuerpo completo a detalle, añadiendo también una vestimenta que los represente dentro de una ficha donde se muestra una figura humanoide sencilla que deberán modificar a su gusto. Una vez se hayan dibujado, el profesorado será el encargado de hacer espacio en el centro del aula para que cada alumno pueda tomar su silla y llevarla hacia el centro para colocarse en círculo. Tras esto, le enseñarán su dibujo al resto de compañeros y les explicará por qué se han dibujado así haciendo hincapié en lo que les define.

El docente no ha de hacer ningún juicio de valor en los dibujos de sus alumnos/as, no importa si se dibujan como lo que quieren llegar a ser en vez de ser totalmente fieles a su persona. Una vez más, su labor será la de guiar y moderar la actividad.



Anexo 3. Dibujo para rellenar “¿Cómo me veo?”. Elaboración propia.

Sesión nº4: Eres especial.

Objetivo: Mejorar la opinión personal que tienen los alumnos/as de sí mismos en relación con sus capacidades y aptitudes.

Disposición: Grupal. Se trabajará desde sus propias mesas de trabajo.

Recursos requeridos: Una pequeña caja de madera, cartón u otro material que contenga un espejo pegado en su interior con la siguiente frase: “Eres especial”.

Duración aproximada: 20 minutos.

Explicación: Para el correcto funcionamiento de la actividad se ha de darle mucha importancia a la caja, indicando que contiene algo muy importante y único. Además, se debe dejar claro a los niños y niñas que su contenido es secreto, teniendo que prometer que nunca desvelarán su secreto a nadie. Una vez hecho eso, se le entregará la caja a un alumno/a para que pueda mirar dentro de su interior y una vez hecho eso, se pasará al siguiente. Dentro de la caja se verán reflejados en el espejo junto a la frase “Eres especial”.

Una vez que todos los alumnos/as hayan podido echarle un vistazo al interior de la caja, se deberá formar un debate sobre lo que han visto y su sentido, dejando que sean ellos los que le busquen su propio significado con algunas preguntas como:

- ¿Qué habéis visto dentro de la caja?
- ¿Qué os parece lo que habéis visto?
- ¿Os ha gustado el interior de la caja?
- ¿Qué habéis aprendido tras abrir la caja?

Sesión nº5: Juego de roles.

Objetivo: Observar las fortalezas de cada niño/a, fomentar el trabajo en equipo, creatividad e imaginación.

Disposición: Grupal. Los participantes se agruparán para observar la representación de sus compañeros.

Recursos requeridos: Material de apoyo para las representaciones tales como objetos arraigados estrechamente a algunas profesiones en concreto, disfraces, etc. También se requiere un espacio amplio donde actuar.

Duración aproximada: 40-50 minutos.

Explicación: Cada niño/a deberá pensar en una profesión a la que le gustaría dedicarse en un futuro. Una vez se dejen unos cuantos minutos para que se lo piensen, se procederá a tomar nota y a agruparlos en caso de que se repita una profesión. Los niños/as tendrán que hacer una pequeña representación teatral en la que actúen como la profesión que han elegido, algunos ejemplos al azar serían:

- Si se elige médico, actuar como si curase a alguien
- Si se elige astronauta, actuar como si estuviese andando en la luna
- Si se elige policía, actuar como si estuviese patrullando

Las profesiones que hayan sido elegidas por más de un participante podrán representarse en conjunto. Según vayan terminando las representaciones, serán premiadas con un gran aplauso por parte de sus compañeros.

Sesión nº6: Visionado y reflexión de la película: “Ratatouille”

Objetivo: Fomentar la consciencia en los educandos de que pueden conseguir todo lo que se propongan sin importar las limitaciones o debilidades.

Disposición: Grupal. Los alumnos/as se sentarán frente a la pantalla una vez comience la proyección de la película hasta su final.

Recursos requeridos: La película, un reproductor multimedia en la que poder reproducirla, un proyector o televisión donde poder visualizarla y altavoces.

Duración aproximada: 2 horas totales, 60 minutos cada sesión.

Explicación: La galardonada película trata temas relacionados con la superación personal, pues incluso Remy consigue alcanzar su sueño de convertirse en chef a pesar de ser un ratón incapaz ,a priori, de llevar a cabo dichas labores. Esta actividad consiste en su visualización y posterior debate con los niños/as en los que se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿Creíais que Remy iba a conseguir algún día convertirse en chef al principio?
- ¿Por qué creéis que lo ha conseguido?

La sesión nº6 se dividirá en dos sesiones a causa de la gran duración de la película.

Sesión nº7: Me presento a los demás.

Objetivo: Posibilitar que los niños/as sean conscientes de lo que más les caracteriza además del aumento del autoestima y autoconcepto.

Disposición: Individual. Se trabajará desde las propias mesas de trabajo de cada uno.

Recursos requeridos: Cartulinas blancas cortadas a tamaño tarjeta (85x55mm), material de dibujo y una foto tamaño DNI de cada alumno.

Duración aproximada: 30 minutos.

Explicación: Cada niño/a traerá una foto tamaño DNI de sí mismos a clase el día de la actividad. Después, el docente empezará entregándole una pequeña cartulina blanca tamaño tarjeta a cada alumno para que pueda dibujar sobre ella, explicándoles que deberán escribir su nombre, apellidos y algunas frases que les definan tales como cosas que les gustan o que se les den bien. Una vez listas, se finalizará la actividad indicándoles que pueden mostrarle esta tarjeta a los demás cuando los conozcan por primera vez a la hora de presentarse.

Sesión n°8: El significado de mi nombre.

Objetivo: Meditar sobre las aptitudes y cualidades, favoreciendo la identidad personal.

Disposición: Individual, desde las propias mesas de trabajo.

Recursos requeridos: Hojas en blanco y material para escribir.

Duración aproximada: 20 minutos.

Explicación: Cada niño deberá de escribir su propio nombre en una hoja de papel de forma vertical, en grande y con las letras un tanto separadas entre sí. Una vez escrito, deberá formar nuevas palabras tomando como inicial las diferentes letras que componen su nombre. Estas palabras tendrán que ser adjetivos positivos que el propio educando considere que posee. Un ejemplo sería:

Encantadora

Valiente

Astuta

Una vez todos los alumnos/as hayan terminado con sus nombres, podrán compartirlo con el resto de la clase.

Sesión nº9: ¡Somos estrellas, demostrémoslo siendo brillantes!

Objetivo: Asumir tanto las fortalezas como los defectos personales.

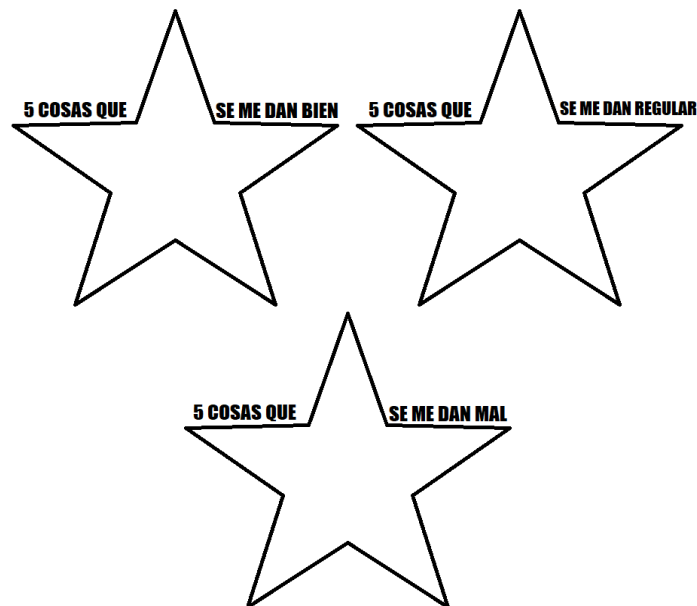
Disposición: Individual. Se trabajará desde las propias mesas de trabajo.

Recursos requeridos: Ficha con tres estrellas (Anexo 4) y lápiz o bolígrafo.

Duración aproximada: 30-40 minutos.

Explicación: Una vez repartidas a todos los alumnos/as las fichas en las que aparecen las tres estrellas diferentes, se les indicará que deberán escribir cinco cosas que se les den bien, cinco cosas que se les den regular y cinco cosas que se les dan mal en cada arista de las estrellas correspondientes. Es necesario recalcar que han de ser totalmente sinceros y que no tienen por qué rellenarlas todas si no se les ocurre nada.

Cuando todos hayan acabado, se animará a los niños/as para que reflexionen sobre lo que han puesto en sus virtudes y defectos, intentando que ellos mismos se den cuenta de cómo pueden mejorar para que los defectos se conviertan en virtudes.



*Anexo 4. Ficha para rellenar "¡Somos estrellas, demostrémoslo siendo brillantes!
Elaboración propia.*

Sesión nº10: Triste y feliz

Objetivo: Permitir que los niños/as puedan expresarse libremente, recapacitando sobre sus propios sentimientos.

Disposición: Individual. Se trabajará desde las mesas de trabajo.

Recursos requeridos: Ficha (Anexo 5) y lápiz o bolígrafo.

Duración aproximada: 20-30 minutos.

Me encuentro feliz cuando: 😊

-
-
-
-
-
-

Me encuentro triste cuando: ☹️

-
-
-
-
-
-

Anexo 5. Ficha para rellenar "Triste y feliz". Elaboración propia.

Explicación: Esta sencilla actividad consiste en que los niños/as escriban un mínimo de seis situaciones que les produzcan felicidad y otras seis que les produzcan tristeza de forma individual. El profesor será el encargado de repartir las fichas entre los estudiantes y explicar la actividad. Una vez finalizada, los alumnos/as podrán comentar lo que han puesto en ambos apartados para el resto de sus compañeros de clase.

Sesión n°11: De mi para mi

Objetivo: Mejorar la expresión emocional

Disposición: Individual. Se trabajará desde las propias mesas de trabajo.

Recursos requeridos: Hojas en blanco y material de escritura como lápices o bolígrafos.

Duración aproximada: 30 minutos.

Explicación: Cada niño/a escribirá una pequeña carta para sí mismos en la que hablen sobre cosas que hayan ido ocurriendo durante el último año tales como experiencias personales, las cosas que más les han gustado, las que menos, los miedos que han tenido, las diferentes emociones que han sentido, etc. El profesor o profesora podrá ayudar a los niños/as dándoles ideas sobre qué escribir si nota que se encuentran atascados.

Una vez se tengan todas las cartas, se les comunicará a los educandos que deben guardar bien las cartas en un sitio seguro para que dentro de unos años puedan volver a leer todo aquello que han puesto y comprobar cómo han ido cambiando con el paso del tiempo.

Sesión n°12: Cariño telefónico

Objetivo: Fortalecer las relaciones personales, favorecer la expresión emocional, practicar un lenguaje positivo hacia los demás.

Disposición: Grupal. Se trabajará en parejas dentro del mismo grupo grande.

Recursos requeridos: Al menos dos teléfonos de cartón u otro material. También se pueden utilizar teléfonos móviles antiguos que tenga el profesor/a y que estén inoperativos.

Duración aproximada: 40-50 minutos. 2-3 minutos por pareja.

Explicación: En primer lugar, el docente deberá dividir a los niños/as que participen en la actividad por parejas. Tras ello, les explicará a los niños/as el funcionamiento de la actividad, que consiste en que, por parejas, simulen llamarse por teléfono unos a otros para transmitirse palabras bonitas, muestras de afecto o mensajes cariñosos. Las “llamadas” tendrán una duración de un par de minutos y los turnos estarán controlados por el profesor, quien les guiará e indicará cuándo deben dejarles los teléfonos móviles a los siguientes compañeros.

Como extra, al final de la actividad el docente podrá dejar uno de los teléfonos en mitad de la clase y simular que le llama con el otro para dedicarle unas palabras motivadoras y cariñosas a sus alumnos/as.

Sesión nº13: El interior de los globos

Objetivo: Impulsar el autoconocimiento y la aceptación personal.

Disposición: Grupal. Podrán moverse libremente por el aula.

Recursos requeridos: Al menos un globo inflado para cada dos niños/as y uno deshinchado.

Duración aproximada: 30 minutos.

Explicación: En primer lugar, se les dejará jugar libremente con los globos por el aula durante al menos cinco minutos. Tras eso, el profesor tomará la palabra explicando lo siguiente: “¿Sabéis qué es lo más importante de un globo? ¡Lo que lleva en su interior, es decir, el aire! Al igual que con los globos, lo más importante de las personas también está en nuestro interior, en cómo somos, como actuamos, cómo pensamos...”

Tras ello, se planteará que comenten con el resto de sus compañeros algunos aspectos positivos que tengan de sí mismos (forma de actuar, personalidad...) tras dejarles un rato para que reflexionen sobre ello.

Sesión n°14: El cojín parlanchín

Objetivo: Promover la libre expresión emocional de los alumnos/as y fortalecer las relaciones personales entre ellos.

Disposición: Grupal. Todos los integrantes se encontrarán sentados en círculo en el suelo.

Recursos requeridos: Un cojín, aunque puede ser sustituido por cualquier otro objeto que destaque sobre el típico material escolar que puede encontrarse en un aula.

Duración aproximada: 40-50 minutos.

Explicación: Una vez sentados en círculo, el profesor/a indicará que solo aquella persona que tenga al “cojín parlanchín” en su poder tendrá la oportunidad de hablar, mientras tanto, los demás deberán permanecer en silencio para no molestar a sus compañeros. Tras eso, explicará que quien tenga el cojín podrá compartir con el resto una vivencia, un secreto o, en definitiva, aquello que quiera y tenga que compartir con el resto.

Una vez termine, deberá pasarle el cojín a otro niño/a que no lo haya tenido en su poder todavía hasta que todos hayan tenido oportunidad de contarle al resto de la clase lo que tuviesen que decir.

Sesión n°15: ¿Cómo te sientes hoy?

Objetivo: Reforzar la expresión emocional

Disposición: Individual. Se trabajará desde las mesas de trabajo.

Recursos requeridos: Material para colorear, una cartulina de tamaño A1 o superior, pegamento y lápices o bolígrafos.

Duración aproximada: 50-60 minutos.

Explicación: Se les pedirá a los niños/as dibujen la expresión anímica relacionada con cómo se encuentran hoy: si están felices, deberán dibujar a una persona feliz, si están tristes, a una persona triste, si están enfadados, a una persona enfadada, etc.

Para cuando hayan terminado, lo siguiente que deberán dibujar serán dos actividades que les divierta practicar o que les ponga felices para que, una vez esté todo, recorten sus dibujos y los peguen en una cartulina grupal con el título “Esto es lo que nos gusta hacer”. El profesor/a será el encargado de colocar el mural en algún lugar dentro del

colegio donde todos puedan ver cómo se divierten los niños y niñas de esa clase siempre que pasen por ahí.

Sesión n°16: ¡Todos al furgón!

Objetivo: Promover la igualdad y diversidad frente el racismo.

Disposición: Grupal. La disposición varía de la forma en la que se haga la actividad.

Recursos requeridos: Cuento “¡AL FURGÓN!”, de Henri Meunier / Un reproductor multimedia en el que poder reproducirlo, un proyector o televisión donde poder visualizar el contenido y altavoces.

Duración aproximada: 45-50 minutos.

Explicación: Esta actividad se puede hacer de dos formas. En la primera, será el propio docente quien se encargue de contarles el cuento a los niños/as, por lo que se requiere de una copia física del cuento. En la segunda no se requiere una copia, pues el cuento se puede reproducir en la plataforma multimedia YouTube, existiendo varios vídeos gratuitos donde se cuenta dicho cuento.

Si se decide seguir la primera, el profesor colocará a los alumnos/as sentados en el suelo en un semicírculo, de modo que puedan mirarle en todo momento mientras narra el cuento. El docente será el encargado de dramatizar el cuento, intentando que todos los alumnos/as entiendan su significado acompañándose de gestos, cambios de voces, sonidos, etc. En cambio, si se decide usar la segunda forma, los alumnos/as deberán estar sentados frente a la pantalla donde se vaya a reproducir.

El cuento “Al furgón” hace una reflexión sobre el racismo y la intolerancia, por lo que es importante que una vez finalizado su visualización el profesor explique a los educandos en qué se basa la tolerancia y que, en definitiva, todos somos iguales sin importar el color de piel, nuestra procedencia o nuestras costumbres.

Sesión nº17: De viaje por el mundo.

Objetivo: Dar a conocer otras culturas o costumbres de diferentes países a los niños/as impulsando la interculturalidad.

Disposición: Grupal. Desde las propias mesas de trabajo de cada uno a excepción del niño/a que tome la palabra, quien se colocará frente a la clase.

Recursos requeridos: Un reproductor multimedia, un proyector o televisión donde poder visualizar contenido y unos altavoces.

Duración aproximada: 40-50 minutos.

Explicación: Se trata de que cada uno de los niños extranjeros del aula tome la palabra y le explique al resto de sus compañeros cuales son las características o costumbres del país o cultura de la que proceda. El profesor, que deberá estar informado previamente de los países de procedencia de los niños/as del aula, apoyará el discurso de los alumnos/as con las imágenes, los vídeos y las explicaciones que crea convenientes sobre dichos países. Se les mostrarán diferentes curiosidades que puedan llegar a ser diferentes con el modo de vida autóctono, indicándoles que no todas las personas del mundo tienen las mismas costumbres y no por ello tiene que ser algo malo.

Sesión n°18: ¡Movemos el esqueleto!

Objetivo: Presentar algunos de los bailes típicos de las diferentes culturas que componen el aula, promoviendo su conocimiento.

Disposición: Grupal. Todos los alumnos/as participarán simultáneamente en una misma coreografía.

Recursos requeridos: Un aula o polideportivo en el que haya mucho espacio. Posible material necesario para los diferentes bailes según la necesidad de estos.

Duración aproximada: 30-40 minutos.

Explicación: En esta actividad se busca que los educandos aprendan un poco más de las culturas de sus compañeros de clase a través del baile tradicional. Para ello contaremos con la ayuda de los propios estudiantes extranjeros, que se convertirán en los protagonistas que guíen y enseñen a los demás siempre y cuando conozcan el estilo de baile típico de su país de origen. En caso de que no sea así, el profesor será el encargado de mostrar y enseñarles a los educandos los pasos de baile tradicionales.

Para esta actividad se podría contar con la participación del profesor o profesora encargado de la asignatura de Educación Física.

Sesión n°19: El mural de la diversidad

Objetivo: Reivindicar la diversidad cultural en la escuela, así como la igualdad.

Disposición: Grupal. Todos los niños/as participarán en un mismo grupo.

Recursos requeridos: Cartulina tamaño A1 o superior, papel de colores, material de dibujo y de escritura, pegamento y tijeras.

Duración aproximada: 50-60 minutos.

Explicación: El docente planteará la elaboración de un mural grupal bajo el lema “En el mundo solo hay una raza común: la raza humana”. Los niños/as podrán plantear un diseño relacionado con la igualdad y la diversidad cultural y plasmarlo sobre el papel. El docente podrá dividir a los estudiantes para que mientras unos dibujan, otros se dediquen a otras tareas como colorear, etc. La idea es que todos los estudiantes puedan

participar activamente en el mural que se exhibirá en la fachada de uno de los edificios del colegio o en uno de los pasillos interiores del mismo una vez finalizado.

Sesión n°20: Jornada gastro-cultural

Objetivo: Dar a conocer los platos típicos de los diferentes países de origen de los estudiantes que componen el aula, favoreciendo el enriquecimiento cultural.

Disposición: Grupal. Los niños/as podrán moverse libremente por la habitación.

Recursos requeridos: Comida o bebida típicos de las diferentes nacionalidades que compongan el aula.

Duración aproximada: 60 minutos.

Explicación: Días antes de la actividad, se avisará a las familias para que preparen (siempre que quieran participar) platos típicos de las diferentes nacionalidades que componen el aula para que el día elegido, todos los niños/as puedan degustarlos durante uno de los recreos. Los niños/as españoles también tendrán que traer comida nacional para compartir con el resto de sus compañeros.

Esta sesión supondrá el final de las actividades, por lo que el profesor o profesora deberá indicárselo a los niños/as, preguntándoles si se lo han pasado bien y si han aprendido algo de todo esto que se ha ido desarrollando, etc.

En lo relativo a las necesidades educativas especiales, si el grupo en el que tendrá lugar la intervención está formado por uno o más educandos que requieran de dichas necesidades, se procederá a adaptar las actividades necesarias con la intención de solucionar o paliar la problemática oportuna. Se deberá tener en cuenta, además, la existencia de una gran probabilidad de que los niños y niñas hijos de migrantes que puedan participar no dominen del todo el idioma español, necesitando una adaptación lingüística a un idioma que puedan entender con soltura.

3.2.5 Recursos

Para el correcto desarrollo de las actividades planteadas en esta propuesta de intervención no se requerirá material que suponga problemas a la hora de conseguirlo, sino que se tratará de aprovechar todo aquello que el centro educativo ofrezca como parte del material habitual en estos centros, así como la priorización del uso del propio material personal del alumnado que participará en las distintas actividades. Una semana antes del comienzo de las actividades se hará llegar a las familias una circular informando del programa, informándoles del material necesario para la realización de cada actividad,

todo ello de bajo coste y fácil acceso, por lo que los materiales necesarios serán los siguientes:

- Recursos materiales
 - Los recursos materiales varían en función a las actividades. Se necesitará material de dibujo y escritura, así como papeles de colores, cartulinas, material para recortar y pegar, un cuento (“¡AL FURGÓN!”, de Henri Meunier), una película (Ratatouille), papeles de grandes dimensiones para los murales y diferentes objetos artesanales elaborados por el tutor/a previamente a las sesiones.

- Recursos espaciales
 - La propia aula asignada a la clase
 - El salón de actos o algún aula que disponga de mucho espacio.
 - Un aula que disponga de material audiovisual (proyector, pantalla, altavoces, reproductor multimedia...)

- Recursos personales:
 - El propio alumnado que participe en las actividades: alumnos y alumnas de entre 6 y 8 años.
 - La persona o personas que vayan a desarrollar la propuesta.
 - El tutor o tutora de la clase que será quien ejerza de guía en las actividades, prestando ayuda a quien desarrolle la propuesta.
 - Algún profesor que sirva de apoyo para ciertas actividades que lo requieran, principalmente los profesores pertenecientes al departamento de Educación Física o algún profesional cualificado en el caso de que haya niños o niñas con necesidades educativas especiales.

3.3 APLICACIÓN

Los niños y niñas participantes se encontrarán organizados de diferentes formas a lo largo de las actividades. A pesar de que siempre deberemos comenzar y terminar por defecto en gran grupo, dividiremos a los educandos en pequeños grupos o en parejas en función a los requerimientos de cada actividad hasta la finalización de esta, donde se dará paso al debate o a la reflexión grupal en aquellas sesiones donde se considere oportuno. La intención principal es que se trabaje en pequeños grupos y en gran grupo de igual forma, intentando que los hijos de migrantes se encuentren mayormente divididos para que difícilmente puedan coincidir en un mismo grupo de trabajo o pareja.

Es importante que cuando apliquemos la propuesta dentro de las aulas, la persona responsable sea una persona de confianza para los niños y niñas que participarán, de tal forma que garanticemos que todo el alumnado pueda expresarse de la mejor manera posible. La presencia de la tutora o tutor en el aula nos servirá para asegurar el buen ambiente.

Por otro lado, la propuesta pedagógica comenzará con la prueba inicial de carácter evaluativo (Anexo 6) seguido del bloque de actividades sobre la autoestima y el autoconcepto dándole de esta forma una mayor prioridad a este aspecto tan importante sobre el que gira la intervención. La segunda parte enfocada a la sensibilización contra el racismo y la xenofobia vendrá ligada a todo lo trabajado con anterioridad, reforzando los lazos afectivos entre los compañeros de clase.

3.4 EVALUACIÓN

3.4.1 Evaluación diagnóstico

Antes de dar comienzo a la intervención es importante conocer los conocimientos previos de los niños y niñas sobre los conceptos de la autoestima y del autoconocimiento, así como la opinión de los niños y niñas no racializados sobre las personas que vienen de otros lugares o culturas del mundo con la finalidad de adaptar la metodología si se requiriese. Esta evaluación inicial servirá además para analizar el contraste inicial con el final una vez hayan participado en todas las actividades previstas dentro de la presente propuesta.

Como instrumento de evaluación para evaluar los conocimientos iniciales de los educandos se planteará una pequeña encuesta que deberán responder colocando una equis (X) en una de las tres opciones disponibles según su opinión o sus conocimientos en cada una de las afirmaciones. Los criterios para evaluar se muestran en la prueba evaluativa inicial (Anexo 6).

3.4.2 Evaluación proceso

A lo largo del proceso, seremos nosotros los propios encargados de desarrollar la propuesta, donde tendremos que observar durante las actividades si se están cumpliendo los objetivos planteados, así como interactuar con los niños y niñas para obtener información sobre ello. Esta parte de la evaluación posee una gran importancia ya que nos servirá más adelante para responder al cuestionario individual de cada estudiante, donde se evaluará si cumplen los criterios planteados en menor o mayor medida (Anexo 7). Cabe destacar, además, que es especialmente importante enfocarnos en los niños y niñas en los que hayamos detectado una baja autoestima gracias al cuestionario de la primera actividad (Anexo 1). Paralelamente, el tutor, tutora o profesor adjunto que participará en el programa será nuestro apoyo, pues se trata de una persona cercana a los niños y niñas participantes que goza de su confianza.

3.4.3 Evaluación final

Una vez terminadas todas las sesiones habrá llegado la hora de evaluar definitivamente el impacto que ha tenido la intervención en términos globales. Para ello nos enfocaremos en averiguar principalmente cómo se ha ido desarrollando la idea de la igualdad y la propia autoestima de cada alumno en comparación con el inicio a través de

la misma prueba (Anexo 6) al que respondieron antes de las sesiones. Esta vez, la prueba tendrá el nombre de “Test final” y contendrá las mismas preguntas, lo que nos permitirá observar la evolución de cada niño/a de inicio a fin comparando ambos resultados.

Por otro lado, para evaluar al alumnado el profesor rellenará la tabla de valoración individual (Anexo 7) según lo observado durante la evaluación del proceso de cada participante. La rúbrica cuenta con un total de ocho criterios a evaluar sobre la autoestima y el racismo, donde se deberá valorar los conocimientos personales de cada alumno del uno al cinco donde cinco es el valor más alto y uno el valor más bajo. Con esto seremos capaces de identificar aquellos niños/as que requerirán de una mayor atención en futuras propuestas, así como hacer una media para evaluar el recorrido global de la intervención junto a los demás instrumentos de medida utilizados.

IV. CONCLUSIONES

A lo largo del presente proyecto se ha procurado subsanar la problemática observada dentro del conjunto de la sociedad española relacionada con la discriminación a ciertos colectivos y por consiguiente con la falta de autoestima, en este caso de los hijos e hijas de los migrantes en peligro de exclusión social que acuden a nuestro país para buscar una vida mejor alejada, en muchas ocasiones, de “puntos calientes” tales como guerras, países con gobiernos dictatoriales o incluso lugares donde la pobreza extrema está muy presente por poner algunos ejemplos. Que el racismo y la xenofobia existe es algo innegable, por mucho que se debata entorno a ello está más que demostrado que no solo existe, sino que a pesar de que en muchos países de nuestro planeta como España se está viendo una progresión favorable en su eliminación, es algo global, algo que afecta a millones de personas mundialmente.

Es importante que sean los propios centros educativos y en consiguiente, el profesorado, los que dediquen tiempo y esfuerzo dentro de las horas establecidas como tutorías o incluso fuera de las mismas para la concienciación de estos temas mediante proyectos educativos como este, manteniendo a su vez y siempre que sea posible, una estrecha relación con las familias, que junto a la educación componen dos pilares fundamentales en la educación y en la formación de la personalidad y el carácter emocional de los niños y niñas de estas edades tan tempranas.

La educación en valores y la educación emocional deben tomar el lugar que les corresponde dentro del proceso educativo, donde en muchas ocasiones tan sólo están representadas en una u dos asignaturas repartidas entre los diversos cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Si queremos llegar a formar ciudadanos ejemplares para la vida en una sociedad tan diversa como la que vivimos hoy en día, necesitamos hacer uso de estas herramientas dentro de la educación desde el principio: la ética, los valores, la autoestima, el respeto, la socialización entre individuos, el autoconcepto... Todo ello es necesario para lograr la formación de una sociedad mejor donde haya lugar para todos.

En términos generales, la realización de esta propuesta será algo extremadamente positivo para favorecer el llegar a comprender la importancia que posee una buena autoestima dentro de nuestra salud emocional; si procuramos cuidar nuestra propia autoestima a la par que la de los que nos rodean día tras día conseguiremos una clara mejora tanto en lo educativo como en lo personal tanto para nosotros como para el resto. Algunas de las presentes sesiones y actividades planteadas en el proyecto buscarán que sean los propios niños y niñas quienes se den cuenta de esto mismo con el paso de los días, convirtiéndoles en mejores personas de cara a la adolescencia y adultez.

De cara a nuevas propuestas similares, se abre la puerta a la indagación de la importancia de la autoestima de los hijos de migrantes en riesgo de exclusión social en otras etapas académicas como la Educación Secundaria Obligatoria, así como incluso en el momento en el que tratan de incorporarse a la vida laboral, donde los prejuicios raciales son relativamente comunes y por lo general, suelen tener una dificultad añadida para conseguir el empleo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Actis, W. (2006). La escuela ante la diversidad sociocultural. Discursos de los principales agentes sociales referidos a las minorías étnicas de origen extranjero. En M. A. Santos Rego. (Ed.), *Estudios sobre flujos migratorios en perspectiva educativa cultural* (pp. 101-121). Granada: Grupo Editorial Universitario.

Aguiar, E. P. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, 80-89.

Alaminos, A., López, C., & Santacreu, O. (2010). Etnocentrismo, xenofobia y migraciones internacionales en una perspectiva comparada. *Convergencia*, 17(53), 91-124.

Ayala, E. S., & Justo, C. F. (2010). Mejora de la autoestima y de la competencia emocional en adolescentes inmigrantes sudamericanos residentes en España a través de un programa psicoeducativo de Mindfulness (conciencia plena). *Revista de Investigación Educativa*, 28(2), 297-312.

Ayuntamiento de Oviedo. (2020) Estadística en relación a la distribución de la población según su edad y sexo correspondiente al padrón municipal de habitantes: Resumen por barrios y nacionalidad. Recuperado de: <https://transparencia.oviedo.es/documents/25053/439149/Datos+de+poblaci%C3%B3n+extranjera+por+barrios+y+nacionalidad.pdf/60cbee67-0b69-4a37-a5f2-64d71169c4a4?version=1.0>

Branden, N., & Wolfson, L. (1989). *Cómo mejorar su autoestima*. Paidós.

Carabaña, J. (2004). La inmigración y la escuela. *Economistas*, 99, 62-73.

Carreras, L. et al. (1995). *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas* (Vol. 131). Narcea Ediciones.

Centro de Investigaciones Sociológicas. (2016). Percepción de la discriminación en España (II) (Nº 3150). Recuperado de http://www.cis.es/cis/export/sites/default/-Archivos/Marginales/3140_3159/3150/es3150mar.pdf

Fernández, M., Valbuena, C., & Caro, R. (2018). *Evolución del racismo, la xenofobia y otras formas de intolerancia en España: Informe-Encuesta 2016*. Madrid. Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

Garza, C. D. L. (2011). Xenofobia. *Laboreal*, 7 (Nº2).

Goenechea, C. (2006). *Diagnóstico de la situación educativa de los alumnos extranjeros en España*. Madrid: Universidad Complutense.

González Sala, F., & Gimeno Collado, A. (2013). Menores en situación de riesgo social: Valoración de un programa para la mejora de la autoestima. *Psychosocial intervention*, 22(1), 1-5.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2019). Sistema estatal de indicadores de la educación. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:627dc544-8413-4df1-ae46-558237bf6829/seie-2019.pdf>

Omi, M., & Winant, H. (2014). *Racial formation in the United States*. Nueva York: Routledge.

Pereira, M. L. N. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3), 0.

Portes, A., Vickstrom, E., & Aparicio Gómez, R. (2013). Hacerse adulto en España. Autoidentificación, creencias y autoestima de los hijos de inmigrantes. *Papers: revista de sociologia*, 98(2), 227-261.

Terrén, E. (2002). El racismo y la escuela: clima, estructura y estrategias de representación. *Migraciones. Publicación del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones*, (12), 81-102.

Tierno, B. (1992). *Valores humanos*. Taller de editores.

Vega, A. (2007). Integración de alumnos con necesidades educativas especiales: ¿Existe coherencia entre el discurso y las prácticas pedagógicas ejercidas por los profesores básicos?. *Estudios Pedagógicos XXXV*, (2), 189-202.

Wieviorka, M., & Zaslavski, D. (1994). Racismo y exclusión. *Estudios sociológicos*, 37-47.

ANEXOS

ANEXO 1: FICHA SESIÓN Nº1 “ASÍ ES COMO ME SIENTO”

★ ASÍ ES COMO ME SIENTO ★

Nombre y apellidos: _____

Curso y grupo: _____ Fecha: _____

1. Me gusta como soy	SÍ	NO
2. Me gusta como me tratan los demás	SÍ	NO
3. Cuando me miro al espejo me gusta mi imagen	SÍ	NO
4. Tengo muchos amigos y amigas	SÍ	NO
5. Normalmente me siento útil	SÍ	NO
6. Soy feliz, suelo estar contento	SÍ	NO
7. Aprecio mis cualidades	SÍ	NO
8. Valoro las cualidades de los demás niños/as	SÍ	NO
9. Cuando cometo un error lo reconozco	SÍ	NO
10. Me gustaría que me respetasen más	SÍ	NO
11. Hay una parte de mi cuerpo que no me gusta	SÍ	NO
12. Soy simpático/a	SÍ	NO
13. Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos	SÍ	NO
14. A veces me enfado	SÍ	NO
15. Se me da bien estudiar	SÍ	NO
16. A veces mis compañeros se meten conmigo	SÍ	NO
17. Estoy incomodo cuando conozco a otro niño/a	SÍ	NO
18. Me da pereza hacer los deberes y/o estudiar	SÍ	NO
19. Siento que hay cosas que hago mejor que otros niños y niñas	SÍ	NO
20. Me cuesta perdonar a los demás	SÍ	NO

ANEXO 2: FICHA SESIÓN Nº2 “¡TE DIRÉ COMO ERES!”

¿CÓMO ME VEN MIS COMPAÑEROS? 1/2

PEGA AQUÍ DEBAJO TODOS LOS PAPELES EN LOS QUE TE HAYAN DEDICADO ALGUNA PALABRA BONITA TUS COMPAÑEROS DE CLASE 😊



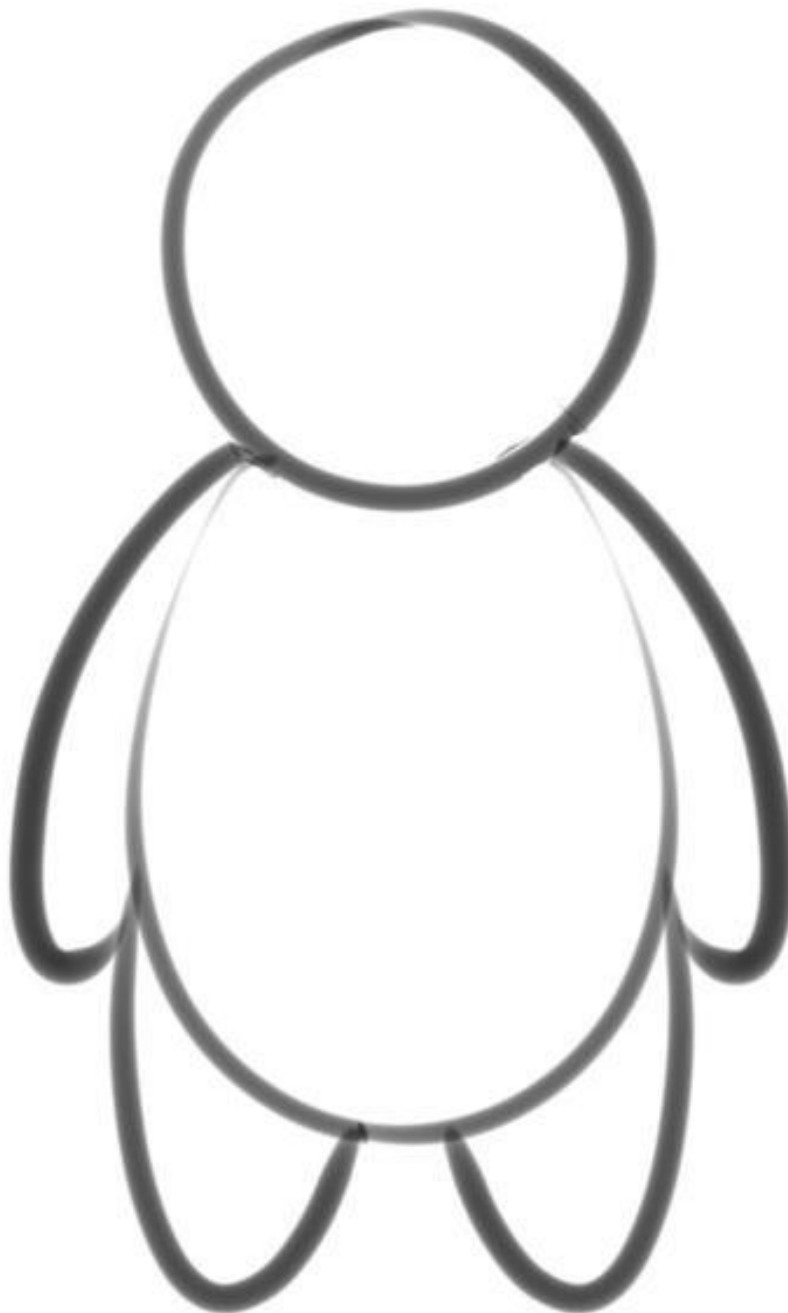
¿CÓMO ME VEN MIS COMPAÑEROS? 2/2



ANEXO 3: FICHA SESIÓN Nº3 “¿CÓMO ME VEO?”

¿CÓMO ME VEO A MI MISMO?

AHORA QUE YA SABES COMO TE VEN LOS DEMÁS SOLO FALTA SABER COMO TE VES TU MISMO FÍSICAMENTE. ¡DIBÚJATE A TI MISMO!



ANEXO 4: FICHA SESIÓN N°4 “¿SOMOS ESTRELLAS, DEMOSTRÉMOSLO SIENDO BRILLANTES!”

SOMOS ESTRELLAS, DEMOSTRÉMOSLO SIENDO BRILLANTES

A TODOS SE NOS DAN BIEN ALGUNAS COSAS, PERO TAMBIÉN TENEMOS QUE RECONOCER QUE ALGUNAS OTRAS COSAS SE NOS PUEDEN DAR REGULAR O MAL. ¿QUÉ SE TE DA BIEN, REGULAR Y MAL? ¡ESCRÍBELO EN CADA PUNTA DE LA ESTRELLA!

5 COSAS QUE **SE ME DAN BIEN** **5 COSAS QUE** **SE ME DAN REGULAR**

5 COSAS QUE **SE ME DAN MAL**

ANEXO 5: FICHA SESIÓN N°5 “TRISTE Y FELIZ”

Me encuentro feliz cuando: 😊

-
-
-
-
-
-
-

Me encuentro triste cuando: ☹️

-
-
-
-
-
-
-

ANEXO 6: PRUEBA EVALUATIVA INICIAL

TEST INICIAL	SÍ	NO	MÁS O MENOS
Marca con una X la opción que más se corresponda con tu opinión en las siguientes afirmaciones.			
Sé lo que es la autoestima y el autoconcepto			
Me llevo bien con los demás niños y niñas de clase, sin importar su color de piel o donde hayan nacido			
Respeto a todas las personas sin importar de que país vengan			
Me gusta jugar con otros niños y niñas, aunque sean muy diferentes a mí			
No me gusta que vengan niños y niñas de otros países a mi colegio			
Conozco lo que significa la palabra “racismo”			
Sé lo que son las virtudes y los defectos personales			
No me gusta estar con niños o niñas que hablan otro idioma o tienen el color de piel diferente al mío			
Creo que soy mejor que el resto de mis compañeros de clase			

ANEXO 7: TABLA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL (ALUMNADO)

NOMBRE DEL ALUMNO/A Y FECHA:			
Nº	CRITERIOS	VALORACIÓN (1-5)	OBSERVACIONES
1	Es capaz de valorar las actuaciones de los demás		
2	Se valora a si mismo o ha aprendido a valorarse de forma correcta		
3	Se muestra participativo en las sesiones planteadas mostrando interés por las mismas		
4	Comprende la importancia de la solidaridad e igualdad entre las personas		
5	Es consciente de que todos poseemos limitaciones y defectos que podemos superar con esfuerzo		
6	Posee una conducta respetuosa con los demás		
7	Es consciente de que a pesar de que existen diferentes culturas a lo largo y ancho del mundo, todos somos iguales		
8	Ha entendido los mensajes que se han querido transmitir mediante las actividades		