

Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado
y Educación

EL IMPACTO DE LA COVID-19
EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN
FÍSICA

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: SUSANA CAICOYA SUÁREZ

TUTOR: ANTONIO MÉNDEZ GIMÉNEZ

CURSO ACADÉMICO:2020-21

CONVOCATORIA: JUNIO -2021

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN	2
2. CONTEXTUALIZACIÓN: LA PANDEMIA Y SU EFECTO EN EL SISTEMA EDUCATIVO.....	3
3. ESTUDIO. ANÁLISIS DE LA REALIDAD QUE SE VIVE Y SE VIVIÓ EN DIVERSOS CENTROS: IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA. PERSPECTIVAS DEL DOCENTE Y DISCENTE	5
3.1. OBJETIVOS	5
3.2. MÉTODO	5
3.2.1 <i>Procedimiento</i>	5
3.2.2 <i>Participantes</i>	7
3.3. INSTRUMENTOS. ENCUESTAS.....	7
3.4. ANÁLISIS DE LOS DATOS	7
3.5. DISCUSIÓN	11
3.6. CONCLUSIONES	12
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	13
4.1. LAS TIC COMO RESPUESTA A ESTA REALIDAD OBSERVADA Y ANALIZADA	13
4.2. EL MATERIAL AUTOCONSTRUIDO.....	14
4.3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	15
4.3.1. <i>Introducción</i>	15
4.3.2. <i>Objetivos</i>	15
4.3.3. <i>Contenidos</i>	16
4.3.4. <i>Metodología</i>	17
4.3.5. <i>Aportaciones a las competencias clave</i>	17
4.3.6. <i>Interdisciplinariedad y transversalidad</i>	18
4.3.7. <i>Materiales y espacios</i>	19
4.3.8. <i>Criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje</i>	20
4.3.9. <i>Secuenciación de las sesiones</i>	21
4.3.10. <i>Conclusiones</i>	29
5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	31
6. ANEXOS.....	33
6.1. ANEXO I. AUTORIZACIÓN CUESTIONARIOS	33
6.2. ANEXO II. ENCUESTA DOCENTES.....	34
6.3. ANEXO III. ENCUESTA ESTUDIANTES.....	35
6.4. ANEXO IV. POWERPOINT MATERIALES	37
6.5. ANEXO V. RESULTADOS RINGO	40
6.6. ANEXO VI. RESULTADOS PALADÓS	40
6.7. ANEXO VII. RESULTADOS BATE	41
6.8. ANEXO VIII. RESULTADOS INDIACA.....	41
6.9. ANEXO IX. CUESTIONARIO POST-UNIDAD	41

1. INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado titulado *El impacto de la COVID-19 en el área de Educación Física*, tiene como objetivo principal analizar de manera global cómo se ha visto afectada y cómo ha ido evolucionando la realidad de la Educación Física desde el periodo de confinamiento (15/03/2020-21/06/2020) hasta el día de hoy para dar respuesta a las necesidades, barreras y dificultades encontradas en dicho análisis.

La respuesta a las dificultades y obstáculos encontrados, tendrá como papel protagonista el material autoconstruido por parte del alumnado ya que tras leer, analizar, comparar y reflexionar los documentos oficiales basados en la pandemia y extraer conclusiones con la revisión de las encuestas realizadas para obtener información directa y realista por parte de docentes y alumnos, se ha considerado que puede llegar a ser uno de los recursos más útiles, interactivos y apropiados dadas las circunstancias actuales. En consecuencia se diseñará y se llevará a cabo una Unidad Didáctica para un centro y curso concreto de Educación Primaria titulada *El material autoconstruido para las sesiones de Educación Física en tiempos de pandemia*, en la que se detallará, por un lado, la planificación de las sesiones con sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación correspondientes así como los materiales y espacios necesarios para poder llevarlo a la práctica y, por el otro, los beneficios que aporta en la formación integral del alumnado.

Son varios los motivos que me han llevado a tomar la decisión de realizar una pequeña investigación y a desarrollar una intervención sobre este tema. Por un lado, la definición de Merino y González (2006) acerca de que la práctica de actividad física debe ser algo constante y cotidiano en nuestras vidas debido a los beneficios que esta produce en las personas, me ha hecho cuestionar la cantidad de actividad física que habrá realizado el alumnado durante el periodo de confinamiento al suspenderse de manera presencial tanto las sesiones de Educación Física como las actividades extraescolares. A su vez, la falta de información sobre qué soluciones se llevaron a cabo con el alumnado durante dicho confinamiento y qué se está haciendo a posteriori, me despertaron la curiosidad por profundizar en el tema. Por otro lado, observar de manera directa durante el Practicum III las dinámicas que se estaban aplicando en las sesiones de Educación Física (con las que no estaba de acuerdo, en la mayoría de las ocasiones), aumentó significativamente mi motivación por seguir investigando y sobre todo por buscar y proponer alternativas.

El trabajo consta de varios apartados en los que se explica detalladamente tanto el método y los instrumentos que se han empleado para realizar los estudios, como las alternativas propuestas derivadas del análisis de los datos. Asimismo, se incluye un apartado de referencias bibliográficas y se finaliza con el apartado de anexos.

2. CONTEXTUALIZACIÓN: LA PANDEMIA Y SU EFECTO EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Como bien se puede intuir tras la lectura del propio título del trabajo, este se desarrolla en el contexto de una pandemia internacional causada por la COVID-19 en el que, a día de hoy (24/04/2021), según muestra la tabla de estadística del investigador social Colomo- Hugarte (2021), se llevan registrados 146,3M (millones) de casos de los cuales 124,4M (millones) han sido curados y 3.1M (millones) han fallecido. Según define la Organización Mundial de Salud (OMS, 2021), se trata de una enfermedad infecciosa causada por un coronavirus descubierto recientemente donde la mayoría de las personas infectadas presentan cuadros respiratorios de leves a moderados y se recuperan sin tratamiento especial, a diferencia de las personas mayores o personas con afecciones médicas subyacentes, que pueden presentar un cuadro grave. Este virus, principalmente se propaga a través de las gotículas de saliva o las secreciones nasales que se generan cuando una persona infectada tose o estornuda.

Esta situación de pandemia es la base entorno a la que va a girar el presente trabajo y, para ello, es preciso entender cómo se ha visto afectada la puesta en práctica de la Educación Física tanto a nivel organizativo, como en su metodología y contenidos.

Según aparece en el Boletín Oficial del Estado (2020), el 14/03/2020 entra en vigor el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 cuyo fin principal era alertar a la población de la situación que se estaba viviendo y reducir el número elevado de contagios para poder asistir al personal infectado de la mejor manera posible ya que se estaban colapsando los centros sanitarios y la situación se estaba volviendo crítica. Esto supuso un confinamiento domiciliario en el que solamente se podía salir para actividades consideradas esenciales lo cual afectó a todos los sectores, en especial a la educación. Según publica Naciones Unidas en su Informe de Políticas: *La educación durante la Covid-19 y después de ella* (2020), la pandemia de enfermedad por coronavirus ha provocado la mayor interrupción de la historia en los sistemas educativos, afectando a casi 1.600 millones de alumnos en más de 190 países donde los cierres de escuelas y otros centros de enseñanza han afectado al 94% de los estudiantes del mundo produciéndose una crisis de aprendizaje generalizada. Ante la situación de incertidumbre sobre cuándo se podría volver a los centros, el sector educativo no tuvo más opción que adaptarse a los hechos e innovar para seguir trabajando a distancia con el alumnado. Fue enorme el esfuerzo que realizó el sistema educativo para seguir adelante y evitar, en la medida de lo posible, tanto las pérdidas en materia de aprendizaje como el abandono escolar. Todo esto supuso un trabajo adicional para los docentes que, tuvieron que aplicarse, formarse y adaptarse rápidamente para trabajar con las nuevas tecnologías, a pesar de las críticas y acusaciones recibidas por agentes externos acerca de su falta de implicación en el asunto.

El cierre de centros ya no solo afectó al ámbito educativo, sino que, en algunos casos, también dificultó la prestación de otros servicios esenciales como por ejemplo la nutrición, lo que provocó un aumento del hambre y carencias alimentarias de los más desfavorecidos, según indica de nuevo el informe de Naciones Unidas (2020).

Conforme a lo publicado en el BOE (2020), el Consejo de Ministros aprobó el 28/05/2020 un Plan para la transición a la nueva normalidad. El plan consistía en un proceso de desescalada gradual compuesto por diversas fases [0, 1, 2, 3 y 4] cuyo avance, retroceso o permanencia dentro de estas, dependía de cómo fuesen evolucionando los datos de la epidemia dentro de cada comunidad. Finalmente, tras varias semanas de desescalada, Asturias volvió a la nueva normalidad el 21/06/2020 dándose por finalizado el estado de alarma.

Las medidas a cumplimentar durante la nueva normalidad, en líneas generales, según el BOE (2020) se correspondían con:

- Uso obligatorio de mascarilla desde los 6 años en adelante en las vías públicas, medios de transporte y espacios cerrados de uso público siempre que no se mantenga la distancia de seguridad de 1,5 metros.
- Adoptar medidas de ventilación, limpieza y desinfección en cualquier tipo de lugar público (bares, tiendas, centros de trabajo...) así como la restauración de las normas de aforo.
- Poner a disposición del personal y del público agua, jabón y geles hidroalcohólicos.
- Adoptar medidas para evitar aglomeraciones.
- Personas con síntomas o diagnosticadas de COVID-19 no deberán acudir a espacios comunes.

En cuanto a la vuelta a los centros educativos, esta no tuvo lugar hasta el comienzo del nuevo curso académico 2020-2021, más concretamente el 22/09/2020 para Infantil y Primaria. Como es lógico, los centros también adoptaron medidas preventivas ante la situación de pandemia que se seguía viviendo para procurar que la vuelta al colegio fuese segura, saludable y sostenible. Destacando algunas de las medidas adoptadas, según lo publicado en el Boletín Oficial del Principado de Asturias (2020), estas consisten en:

- Reanudación de las clases presenciales.
- Escalonar el comienzo y el fin de la jornada escolar y adaptar las diferentes entradas a los centros para reducir aglomeraciones.
- Uso obligatorio de mascarilla desde primero de primaria.
- Mantener grupos lo más estables posible reduciendo el aforo en las aulas (no superior a 20) y la interacción con otras clases.
- Limitar el aforo en los espacios comunes.
- Limitar las reuniones presenciales tanto entre profesorado como con familiares. Potenciar el uso de recursos telemáticos.
- Reforzar la limpieza y ventilación, así como el acceso a geles hidroalcohólicos.
- Las personas infectadas o con síntomas no deberán asistir al centro.

Además de estas medidas a nivel general, el área de Educación Física, debido a su dinámica también se vio obligado a realizar y añadir algunas modificaciones y adaptaciones tratándose, seguramente, de una de las áreas más afectadas por la situación. Según el *Protocolo de medidas de prevención e higiene sanitarias para actividades extraescolares* publicado en el BOPA (2020), las medidas más significativas que se han

tomado y que también se han aplicado a las sesiones de Educación Física se corresponden con:

- Uso obligatorio de mascarilla.
- Higiene de manos de forma frecuente (previa, durante y posterior) siendo insuficiente el gel hidroalcohólico y necesitándose agua y jabón en caso de que se detecte suciedad a simple vista.
- Mantener la distancia interpersonal.
- Evitar el contacto físico y el uso de materiales compartidos.
- Priorizar los espacios exteriores.
- Desinfección de espacios cerrados y materiales tras su uso.

Aunque diversas fuentes, incluido el investigador del CSIC Larraga-Rodríguez (2021), prevén acabar con este sufrimiento para el año 2022, todavía queda un largo camino por recorrer que ni siquiera asegura una vuelta a la normalidad como la conocida anterior a la pandemia. Es por ello que se considera necesaria tanto la investigación y profundización en el tema como la propuesta de alternativas que abran nuevas puertas y aporten beneficios y soluciones en estos momentos difíciles y de incertidumbre.

3. ESTUDIO. ANÁLISIS DE LA REALIDAD QUE SE VIVE Y SE VIVIÓ EN DIVERSOS CENTROS: IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA. PERSPECTIVAS DEL DOCENTE Y DISCENTE

3.1. OBJETIVOS

Este TFG tiene como objetivos principales:

- Analizar a través de estudios y cuestionarios la realidad y la evolución de la Educación Física en varios colegios del Principado de Asturias desde el periodo de confinamiento a causa de la COVID-19 hasta el día de hoy; teniéndose en cuenta tanto la perspectiva docente como discente.
- Proporcionar respuestas y/o alternativas metodológicas que den respuesta a las carencias o necesidades detectadas.

3.2. MÉTODO

3.2.1 Procedimiento

En esta pequeña investigación y recogida de información, fue fundamental la colaboración de diversos agentes. En este caso se trataba de docentes, alumnos y familiares/tutores del alumnado, los que tenían en sus manos la decisión de participar voluntariamente y de la manera más funcional posible cumplimentando los cuestionarios diseñados. Como se ha adelantado se pretendía captar qué estaba sucediendo y cómo se había percibido y se estaba percibiendo la situación de la COVID-19 en el área de Educación Física.

Por un lado, en cuanto a los cuestionarios creados para el profesorado, únicamente se necesitaba que estos aceptasen y realizaran el cuestionario correspondiente. La invitación al mismo se les envió por correo una vez confirmaron su participación.

El primer centro en participar se correspondía con el mismo centro en el que la autora estaba de prácticas y en el que pude explicar la causa de mi investigación. Tras recibir el permiso y el visto bueno por parte de la dirección y la aceptación por parte del docente de Educación Física, se envió la invitación al cuestionario y este fue cumplimentado y devuelto con éxito. Sin embargo, el contacto con otros centros y docentes para ampliar el estudio supuso un esfuerzo mayor y requirió la colaboración de mis compañeros de universidad que también se encontraban en el periodo de prácticas. A estos colaboradores se les explicó en qué consistía el estudio y para qué se estaba realizando con el fin de que transmitieran esa información tanto a la dirección del centro en el que estaban impartiendo prácticas como a uno de los docentes de Educación Física con quien tuvieran la posibilidad de contactar. Tras este planteamiento, en cuestión de días numerosos docentes ya habían confirmado su participación y cedido sus correos por lo que rápidamente se les envió el cuestionario. Además, también he de agradecer la implicación de algunos docentes que se ofrecieron a reenviar el enlace del cuestionario a compañeros suyos que se encontraban trabajando en otros centros, logrando así que aumentase el número de centros asturianos de Educación Primaria que participaban en el estudio.

Por otro lado, los cuestionarios elaborados para el alumnado, además del visto bueno tanto por la dirección del centro como por el tutor de ese grupo-clase, requerían la autorización de sus tutores legales, al tratarse de personas menores de edad. En la autorización se ponía en contexto y se informaba a las familias acerca del estudio y de sus finalidades dejándose claro en todo momento que se trataba de unos cuestionarios anónimos (ver anexo I).

Al igual que en el caso anterior, los primeros alumnos en realizar el cuestionario tras haber traído firmada la autorización, fueron los del centro de prácticas en el que estaba en ese momento (practicum III). El segundo centro en colaborar fue en el que realicé el practicum IV, por lo que también pude explicar y contactar personalmente tanto con la dirección del centro como con los tutores. Sin embargo, a diferencia del caso anterior, el hecho de contactar con diversos centros se complicaba al tratarse de menores, de necesitarse autorizaciones de por medio y de un cuestionario en formato papel, por lo que únicamente se pudo extender dicho estudio a dos centros más, habiendo participado un total de 4 centros asturianos de Educación Primaria. El contacto con estos centros se hizo por medio de las madres y niñas de Gimnasia Rítmica a las que entreno por las tardes pues, al tener varias niñas de la misma edad, centros y cursos, me resultaba fácil explicarles mi situación y mi proyecto para que pudieran hacer llegar la investigación a sus centros.

Una vez más, tras recibir el visto bueno por parte de esos colegios, las niñas implicadas (supervisadas por sus madres), hicieron llegar las hojas de autorización a sus tutores de clase y, una vez cumplimentadas, volvieron a mí del mismo modo. Posteriormente, se les entregaron los cuestionarios para que al igual que anteriormente, lo hicieran llegar a sus tutores, se realizara, y lo trajeran de vuelta.

Es preciso destacar que el hecho de que las niñas hicieran el papel mediador entre el centro y yo era porque ante la situación de pandemia que se estaba viviendo los centros tenían reducido el acceso a su interior.

3.2.2 Participantes

Los participantes del estudio fueron 13 docentes y 69 estudiantes de 13 centros de Educación Primaria de Asturias.

Los criterios de inclusión para participar y formar parte del estudio eran:

- Ser docente de Educación Física.
- Haber trabajado como tal durante los cursos académicos de 2019-2020 y 2020-2021 (periodos de pandemia).

En primer lugar, se encuestó a un total de 13 docentes de centros diferentes que cumplían con las características anteriores. La idea era recoger información de qué se había hecho y se estaba haciendo a modo general en los diversos centros de Asturias (no en uno concreto). Los sujetos participantes fueron 7 mujeres (53'85%) y 6 hombres (46'15%) de entre 25 y 55 años.

En segundo lugar, se aplicó el cuestionario a todo el alumnado que presentó el permiso para poder participar. Se encuestó a un total de 69 alumnos, de los cuales 35 eran varones (50'72 %) y 34 eran mujeres (49'28 %) y cuyas edades estaban comprendidas entre los 9 y los 12 años. cursaban cuarto, quinto y sexto curso de Educación Primaria.

3.3. INSTRUMENTOS. ENCUESTAS

El estudio se realizó a través de dos cuestionarios cuyas preguntas fueron diseñadas y seleccionadas *ad hoc* con el fin de lograr extraer la información necesaria y de la manera más realista posible.

Por un lado, a los 13 docentes mencionados se les administró una encuesta online (ver anexo II). Los centros que colaboraron y que forman parte del estudio se encuentran situados en Gijón (5; 38'46%); Oviedo (3; 23'08%); Avilés (1; 7'69%); El Entrego (1; 7'69%); Langreo (1; 7'69%); Tineo (1; 7'69%) y Pravia (1; 7'69%).

Por otro lado, a los 69 alumnos/as de diferentes centros asturianos de Educación Primaria, se les administró un cuestionario en formato papel (ver anexo III). Los centros que colaboraron y que también forman parte de dicho estudio se localizan en Gijón (4; 100%).

3.4. ANÁLISIS DE LOS DATOS

A continuación, se van a presentar cinco tablas que sintetizan los resultados obtenidos con los cuestionarios realizados. Se emplearán dos tablas para el cuestionario docente y tres para el discente. Las tablas variarán en función del tipo de respuesta de cada ítem (abierta, cerrada, escala...)

Cuestionario docente:

Las dos tablas siguientes recogen tanto las percepciones del docente acerca de cómo la Covid-19 ha ido afectando en el área de Educación Física desde el confinamiento hasta la actualidad (Tabla 1) como las diversas metodologías y estrategias empleadas por los mismos (Tabla 2).

Tabla 1. Percepción docente durante la Covid-19. Respuestas cerradas.

ÍTEMS	Nº de afirmaciones positivas (Porcentaje)	Nº de afirmaciones negativas (Porcentaje)
1. ¿Le ha pillado desprevenido/a el cierre de los centros cuando se declaró el primer estado de alarma y, por tanto, sin una programación adaptada a la docencia online?	12 (92'31%)	1 (7'69%)
4. ¿Ha tenido algún aula confinada durante este periodo de curso?	8 (61'54%)	5 (38'46%)
6. ¿Ha tenido a algún alumno/a confinado/a durante este periodo de tiempo?	7 (53'85%)	6 (46'15%)
8. A modo general, ¿considera que el nivel de actividad física del alumnado ha disminuido?	13 (100%)	0 (0%)
9. Para finalizar, ¿le ha costado o le está costando mantener motivado al alumnado ante las nuevas restricciones?	5 (38'46%)	8 (61'54%)

Tabla 2. Metodologías docentes durante la Covid-19. Respuestas abiertas.

ÍTEMS	RESPUESTAS	FRECUENCIA (Porcentaje)
2. Explique brevemente qué metodología decidió llevar a cabo con el alumnado una vez que se "confirmó" que no se iba a volver a los centros por el momento. ¿En qué consistía?	1. Vídeos con actividades a realizar y subir al blog. 2. Aprendizaje basado en retos. 3. Clases de TEAMS. 4. Juegos con las UUD y vistas en el periodo presencial. 5. Trabajos y presentaciones. 6. Se reforzó el bloque de Salud.	2 de 13 (15'38%) 9 de 13 (69'23%) 2 de 13 (15'38%) 1 de 13 (7'69%) 1 de 13 (7'69%) 1 de 13 (7'69%)

3. Explique brevemente cómo se están impartiendo las clases de Educación Física a día de hoy (febrero del 2021) y si se han visto modificadas en algún aspecto en comparación con la situación anterior a la pandemia (alumnado, espacios, materiales...)	1. Actividades en espacios exteriores, reducción de materiales, omisión de las unidades de contacto y de juegos cooperativos. 2. Cambio a metodologías individuales. Flipped classroom y gamificación. 3. El alumnado trae su material.	11 de 13 (84'62%) 1 de 13 (7'69%) 1 de 13 (7'69%)
5. En caso afirmativo en la pregunta anterior, explique brevemente qué se ha hecho con dicho aula.	1. Clases virtuales. 2. Nada. 3. Trabajos online.	2 de 8 (25%) 3 de 8 (37'5%) 3 de 8 (37'5%)
7. En caso afirmativo a la pregunta anterior, explique brevemente qué se ha hecho con ese/esos alumnos/as.	1. Trabajos online. 2. Nada. 3. Juegos de mesa deportivos.	4 de 7 (57'14%) 2 de 7 (28'57%) 1 de 7 (14'29%)

Cuestionario discente:

Las tres tablas que se muestran a continuación recogen las percepciones del alumnado acerca de cómo viven y han vivido diversas situaciones relacionadas con el área de Educación Física en un contexto de pandemia.

Tabla 3. Percepción del alumnado durante la Covid-19. Respuestas cerradas.

ÍTEMS	Nº de afirmaciones positivas (porcentaje)	Nº de afirmaciones negativas (porcentaje)
3. ¿Te hubiera gustado haber realizado más actividades de Educación Física durante esas semanas?	57 (82'61%)	12 (17'39%)
7. ¿Qué clases de Educación Física te gustan más, las de ANTES de la COVID-19 o las de AHORA?	64 ANTES (92'75%) 5 AHORA (7'25%)	
8. ¿Incluirías la asignatura de Educación Física como una de tus asignaturas favoritas?	64 (92'75%)	5 (7'25%)

Tabla 4. Percepción del alumnado durante la Covid-19. Escala.

ITEM	1	2	3	4	5	MEDIA
1. Durante el confinamiento en casa por la COVID-19, cuando se suspendieron las clases y las actividades extraescolares, ¿tuviste momentos de aburrimiento?	14'49%	30'43%	26'1%	13'04%	15'94%	2'8
2. En ese periodo de confinamiento en casa, ¿realizaste actividades de la asignatura de Educación Física?	13'04%	18'84%	14'49%	26'09%	27'54%	3,4
4. Dejando a un lado la asignatura de E.F.; durante el confinamiento, ¿realizaste por tu cuenta actividad física o deporte?	2'9%	8'7%	21'73%	26'09%	40'58%	3'9
5. Ahora que ya se puede realizar Educación Física en los colegios, ¿notas algún cambio en las clases de E.F? Por ejemplo: ¿hay cosas que antes podías hacer que ahora ya no?	1'44%	4'35%	21'74%	27'54%	44'93%	4,2

Nota: 1. Ninguno/ 2. Apenas/ 3. Algunos/ 4. Bastantes/ 5. Muchos

Tabla 5. Percepción del alumnado durante la Covid-19. Respuestas abiertas.

ÍTEM	RESPUESTAS	FRECUENCIA (PORCENTAJE)
6. ¿Podrías escribir alguna de las cosas que echas de menos hacer en las clases de Educación Física?	1. Ir al gimnasio. 2. Usar material. 3. Juegos de contacto. 4. Juegos en equipo. 5. Fútbol. 6. Correr sin mascarilla.	9 de 69 (13'04%) 36 de 69 (52'17%) 4 de 69 (5'80%) 12 de 69 (17'39%) 2 de 69 (2'90%) 9 de 69 (13'04%)

3.5 DISCUSIÓN

Como se ha podido observar a lo largo del apartado de *contextualización*, son diversos los organismos que han diseñado y propuesto medidas preventivas (protocolos de entrada-salida, distancias de seguridad, espacios...) ante esta difícil y novedosa situación. Sin embargo, son pocos los documentos que se centran en la metodología que se debería llevar a cabo con el alumnado. Como bien se menciona en el artículo *Apuntes metodológicos para una educación física post- Covid-19* elaborado por Fernández-Rio (2020); esta situación debería haber desencadenado propuestas metodológicas que permitiesen a esta materia adaptarse y evolucionar en la era post- COVID-19. Estas tareas deben provocar un impacto positivo en el alumnado y no deben suponer una sobrecarga en las familias ya que, según el estudio reflejado en el artículo *Families and Teachers: Guarantees of Learning during Confinement* (2020) un 56'5% de las 5867 familias españolas entrevistadas consideran mala o regular su capacidad para compaginar teletrabajo y ayudar a sus hijos con la tarea escolar. Si se observan los resultados obtenidos del estudio anterior (Tabla 2), a excepción de las respuestas 1, 2 y 4 podría decirse que un 30'76% de las metodologías aplicadas no van mucho más allá de lo simple y tradicional, siendo estas la clara base de un posible abandono de la materia y mucho más en el periodo no-presencial de confinamiento.

En ese mismo estudio (Tabla 4) un 31'88% del alumnado (1+2) afirmaba no haber realizado apenas actividades de Educación Física durante el confinamiento. Si ese resultado se compara con los datos reflejados en el último artículo citado (*Families and Teachers: Guarantees of Learning during Confinement*) en el que los estudios se han realizado con muestras mucho mayores y por tanto más realistas, resulta bastante coincidente con el porcentaje de alumnado que no ha podido seguir el curso (30%); cuya causa principal se corresponde con su incapacidad para responsabilizarse. Que haya sido un 30% el porcentaje del alumnado que no ha podido seguir el curso, sin duda es un resultado demasiado elevado y perjudicial en términos de enseñanza. En cambio, si se confronta el porcentaje del alumnado que apenas ha realizado actividades de E.F durante el confinamiento con el porcentaje del alumnado que apenas ha realizado actividad física o deporte por su cuenta durante el confinamiento, la cifra desciende a un 11'6% (1+2). Esto hace reflexionar acerca de cuál es el motivo por el que se da tanta diferencia entre un ítem y otro ya que, si fuera que a ese porcentaje del alumnado no le gustase realizar actividad física, los resultados de ambos ítems deberían estar mucho más igualados. Además, también hay que tener en cuenta que solamente a un 17'39% del alumnado entrevistado no le habría gustado haber realizado más actividades de esta asignatura y únicamente un 7'25% de los encuestados no la incluyen dentro de su asignatura favorita. Por tanto, ¿no se habrán enviado suficientes actividades de dicha asignatura?; ¿no se habrán propuesto actividades lo suficientemente interesantes para el alumnado?...

En el artículo *Families and Teachers: Guarantees of Learning during Confinement* (2020), los docentes que han empleado el modelo de enseñanza basado en competencias (el cual requiere una mayor dedicación e implicación por parte docente),

han demostrado una mayor flexibilidad en las estrategias de enseñanza logrando transferir los conocimientos a diversidad de contextos y han percibido menos dificultades durante la enseñanza virtual. Es aquí donde entra en juego la importancia de la metodología que los docentes decidan emplear con el alumnado ya que esta debe ser más activa y atractiva que nunca. Según se expone en el artículo de Fernández-Rio (2020) citado anteriormente, se debe aprovechar esta situación (que exige cambios en la metodología docente) como el punto de partida hacia la Autorregulación en el Aprendizaje; no solo orientada exclusivamente a la era Covid-19 sino como un objetivo a conseguir con el alumnado de hoy en adelante. Esta Autorregulación de la que se habla solamente se puede alcanzar a través de la Autonomía, que, a su vez, se promueve otorgándole al alumnado la oportunidad de Elección y de Toma de decisiones. Como bien define el mismo artículo, “la decisión/elección en el aula empodera al estudiante y le manda el mensaje de que su opinión cuenta, promoviendo su responsabilidad e implicación”.

3.6. CONCLUSIONES

Tras analizar detenidamente los dos apartados anteriores y procesar toda la información relevante que se ha leído en los dos últimos artículos mencionados, he extraído algunas conclusiones. A pesar de que es cierto que el papel que desempeñen las familias con sus hijos en términos escolares puede llegar a ser muy enriquecedor y positivo (o lo contrario) para el alumnado, el peso de un buen proceso de enseñanza-aprendizaje sin duda recae en los docentes y discentes. Por mucho que las familias quieran ayudar en la formación académica de sus hijos, en numerosos casos no tienen ni la formación, ni el tiempo, ni los medios suficientes para lograrlo. Por tanto, está en manos del docente (que sí está formado para ello) el aplicar metodologías que capten la atención y desarrollen tanto la autonomía y la responsabilidad como el interés por aprender en el alumnado. Si se consiguen desarrollar estos tres aspectos mencionados, será el propio alumnado quién se organice y autorregule su aprendizaje siendo este mucho más significativo; eliminando cargas a sus familias y facilitando la labor del docente (en algunos aspectos).

Otra cosa que está muy clara es que no se pueden esperar buenas actitudes y resultados por parte del alumnado si nosotros no ejercemos correctamente nuestra labor como docentes. No es admisible que aproximadamente un 75% de las respuestas obtenidas a los ítems *explica que se ha hecho con ese aula confinada* o *explica que se ha hecho con ese alumno/a confinado/a* sean: “trabajos online” o lo que es peor “nada” (Tabla 2). Lógico que hayan disminuido los niveles de actividad física.

En definitiva, como bien se exponía anteriormente, se debe aprovechar esta difícil situación para realizar los cambios que la Educación Física lleva pidiendo años. Se necesita una mayor implicación por parte docente y que, además, estos echen a volar su imaginación y saquen de dentro su lado más creativo.

En este caso, se ha tenido en cuenta la frase ya mencionada “la decisión/elección en el aula empodera al estudiante y le manda el mensaje de que su opinión cuenta, promoviendo su responsabilidad e implicación” y se ha elaborado y llevado a cabo una intervención cuyo fin principal era suplir (en la medida de lo posible) una de las carencias más mencionadas por el alumnado en los cuestionarios, es decir, la falta de materiales en

las sesiones de Educación Física. De esta manera se le demostró al alumnado que su opinión y sus necesidades fueron escuchadas y valoradas.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, tras profundizar en dos apartados que se han considerado esenciales para la elaboración de una propuesta de intervención que se ajustase a la situación de pandemia actual, se expondrá la Unidad Didáctica que se ha diseñado y se ha llevado a la práctica durante el periodo del Practicum IV. Esta unidad ha sido presentada como una alternativa a las sesiones de Educación Física que se estaban llevando a cabo en ese centro, teniéndose en cuenta las conclusiones extraídas en el punto anterior y, sobre todo, dándole un papel protagonista a las carencias detectadas y reflejadas por parte del alumnado (en los cuestionarios) con el fin de intentar motivarles e incitarles a la práctica de actividad física tanto dentro como fuera del centro.

4.1. LAS TIC COMO RESPUESTA A ESTA REALIDAD OBSERVADA Y ANALIZADA

Tomando como punto de partida el confinamiento domiciliario (15/03/2020-21/06/2020) que desencadenó las clases online, está claro que las TIC han tenido un papel protagonista ya desde el momento inicial pues, gracias a ellas, ha sido posible la enseñanza telemática en un elevado número de casos. Ya no solo se habla de las sesiones online por vía Teams sino también de todos los enlaces, vídeos y numerosos recursos que han hecho posible esta enseñanza a distancia.

Las TIC tienen su parte positiva y su parte negativa. Sin embargo, en este caso, un mal uso de las tecnologías de la información y más concretamente del internet, puede desencadenar graves consecuencias debido a la gran cantidad de contenido de todo tipo que se puede encontrar en un portal tan amplio. Los riesgos más comunes a los que niños y adolescentes se exponen con un uso inadecuado del internet, según definen García y Corina (2008) en su artículo *Riesgos del uso de internet por niños y adolescentes. Estrategias de seguridad*, se podrían resumir en:

- Contenidos para adultos con material sexual explícito, drogas o violencia.
- Juegos de apuestas, casinos o similares que generen adicción.
- La comunicación con desconocidos que desencadenen en engaños, abusos o corrupción de menores.
- Depredadores en línea.

Por eso, es muy importante que tanto las familias como los docentes controlen y pongan medidas que impidan o reduzcan el acceso de los menores a páginas web inadecuadas. En el artículo citado anteriormente aparecen estrategias de seguridad interesantes de leer, aunque no se van a reflejar en este trabajo.

Con la puesta en práctica de la unidad diseñada, el alumnado ha realizado un uso óptimo del internet, siendo la propia autora quien les ha proporcionado los enlaces a los sitios web correspondientes para una búsqueda de información segura, efectiva y valiosa.

El recurso digital que se ha utilizado durante la Unidad Didáctica se corresponde con un canal de YouTube titulado *@Antonio Méndez-Giménez* (n.d.) cuyo contenido principal son video-tutoriales de material autoconstruido. Además, aunque en este caso el programa diseñado se ha desarrollado en el propio centro, este canal podría ser empleado como recurso en casos de aulas y/o alumnos confinados e incluso se podía haber puesto en funcionamiento durante el primer confinamiento, habiendo propuesto actividades lúdicas de construcción de materiales que el propio alumnado habría tenido ocasión de probar en sus propios domicilios, aumentando el nivel de actividad física. Además, habría sido un buen adelanto que el alumnado tuviera ya hechos diversos materiales una vez que se volviese a los centros con la nueva normalidad; se les habrían podido dar diversos usos supliendo la carencia que mostró más de la mitad del alumnado encuestado (52'17%) acerca de la falta del uso de los materiales en las sesiones de Educación Física.

4.2. EL MATERIAL AUTOCONSTRUIDO

Como bien se ha explicado en el apartado anterior, el recurso digital que el alumnado ha empleado durante la Unidad Didáctica es un canal de YouTube donde predominan los video-tutoriales de material autoconstruido. Estos materiales se han construido en el centro (más adelante se detallará todo el proceso) y han sido empleados durante las sesiones de Educación Física. Fueron dos motivos principalmente los que me hicieron considerar que el hecho de que el alumnado construyese su material para las sesiones de E.F. era una buena opción:

- 1) Diversos documentos acerca de medidas preventivas durante las clases de E.F. entre los que destaca la guía *Recomendaciones para una Educación Física escolar segura y responsable ante la nueva normalidad*, COLEF (2020); mencionan que las actividades con implementos personales pueden ser una buena estrategia para emplear durante las sesiones de Educación Física pues, se mantienen las distancias de seguridad y se reducen los riesgos de contagio por contacto común.
- 2) El análisis de los cuestionarios donde, por un lado, el 84'62% de los docentes optaban por no usar material del centro para prevenir mientras que, por el otro, el 52'17% del alumnado echaba en falta el uso de materiales en las sesiones.

Además, el hecho de que el alumnado sea quien cree sus propios materiales provoca grandes beneficios en su desarrollo integral. Durante la construcción de los mismos se están desarrollando el aprendizaje activo, el aprendizaje social y el aprendizaje creativo que existe en todos los estudiantes según define Fernández-Río (2019) en el material universitario *Autoconstrucción de materiales para la iniciación deportiva*. Igualmente, con la construcción de los mismos se están trabajando de manera transversal y multidisciplinar diferentes aspectos de diversas asignaturas entre las que destacan Matemáticas, Plástica y Ciencias de la Naturaleza. A continuación, se van a reflejar algunas de las ventajas más significativas extraídas del material universitario *Juego motor con material reciclado y autoconstruido*, Méndez -Giménez (2020):

- Bajo coste económico.
- Desarrolla la creatividad.
- Material ajustado a las necesidades.
- Diversificación de las actividades.
- Favorece la coeducación.
- Proyectos interdisciplinares.

En definitiva, teniéndose en cuenta las medidas preventivas, las carencias detectadas en los cuestionarios y los beneficios que provoca en el alumnado la construcción del propio material, la construcción de materiales para las sesiones de Educación Física ha tomado un papel destacado a lo largo de toda la unidad.

4.3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

4.3.1. Introducción

Esta Unidad Didáctica cuyo centro de interés es el *material autoconstruido para las sesiones de Educación Física en tiempos de pandemia*, fue diseñada y llevada a cabo con tres grupos heterogéneos de 4º de Primaria de un centro de Gijón. Las clases estaban formadas por 19 alumnos de los cuales aproximadamente la mitad eran chicos y la otra mitad chicas. Aunque se daban diferencias entre las capacidades tanto cognitivas como físicas dentro del alumnado, se trataba de grupos bastante igualados y con pocas dificultades a nivel global, a pesar de que tres niñas estuvieran diagnosticadas con TDA y dos niños con TEA. Estos alumnos disponían de adaptaciones metodológicas, pero no adaptaciones a nivel curricular al tratarse de casos leves. En el caso de Educación Física, no tenían ninguna adaptación concreta; durante las propias sesiones se hicieron las modificaciones que se consideraron necesarias. El horario de Educación Física de estos grupos-clase se correspondía con martes y jueves de 9:15 a 9:45 para un grupo; de 9:50 a 10:20 para otro y de 16:30 a 17:00 para el restante (horarios que se vieron reducidos por los nuevos itinerarios de entradas y salidas que el centro tuvo que adaptar siguiendo los protocolos COVID-19).

En primer lugar, el alumnado visualizó un PowerPoint en el que se presentaban cinco materiales posibles a construir (ver anexo IV) con el fin de que seleccionasen uno de ellos para comenzar con su construcción y poder emplearlo durante las sesiones de Educación Física. Sin embargo, ante la buena actitud que el alumnado mostró durante la exposición, la tutora quiso realizar 4 de ellos (ringo, paladós, bate e indiaca). La unidad tuvo un total de 8 sesiones de las cuales se emplearon dos para cada tipo de material (decidido así por la tutora que también impartía las clases de E.F a los grupos ya mencionados).

Habiéndose tomado como referencia el Proyecto Curricular (2020-21) de ese centro, este proyecto se incluyó dentro de la unidad titulada “Juegos y actividades deportivas” realizándose en el mes de abril; en la tercera evaluación. La unidad tenía y tiene como fin principal que el alumnado reutilice y recicle materiales de uso cotidiano para construir su propio material de Educación Física y poder darle posteriormente un uso didáctico durante las sesiones; supliéndose así las carencias detectadas sobre la falta del material en las clases.

4.3.2. Objetivos

Tomando como referencia el Currículo Oficial de Educación Primaria (2014), con la puesta en práctica de esta unidad se pretendían alcanzar los siguientes objetivos generales:

- Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
- Utilizar de forma responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener información.

Los objetivos específicos se corresponden con:

- Aprender a transformar residuos reciclables en nuevos objetos de provecho.
- Realizar novedosas e interesantes actividades de Educación Física respetando y teniendo en cuenta las restricciones actuales a causa de la COVID-19.
- Fomentar la práctica de actividad física tanto dentro como fuera del aula al tratarse de materiales propios que pueden ser extraídos del centro ofreciendo alternativas interesantes para el tiempo de ocio.

4.3.3 Contenidos

El Bloque de contenidos que se abordó a lo largo de esta unidad, según el Currículo Oficial de Educación Primaria (2014), se corresponde mayoritariamente con el Bloque 5 del área de Educación Física: *Juegos y actividades deportivas*. Los contenidos principales que se trabajaron fueron los siguientes:

- Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades pre-deportivas individuales y de equipo, mejorando la competencia motriz.
- Selección de las habilidades motrices básicas más apropiadas para cada juego o pre-deporte.
- Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas.
- Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura.
- Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo.

Además, debido a su interdisciplinariedad, también se trabajaron contenidos de otras materias. Tomando como referencia el Currículo Oficial de Primaria (2014), se hablaría de:

- Área de Matemáticas → se trabajaron mayoritariamente contenidos del Bloque 3: *Medida*. Contenido principal: *Realización de mediciones utilizando instrumentos convencionales*. El Bloque 4: *Geometría*. Contenido principal: *La circunferencia y el círculo; los cuerpos geométricos*.

- Área de Lengua→ mayoritariamente el Bloque 1: *Comunicación oral: hablar y escuchar*. Contenido principal: *Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos* (video-tutoriales en este caso).
- Área de Sociales→ Bloque 2: *El mundo en que vivimos*. Contenido principal: *El problema de los residuos. Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias*.
- Área de Educación Artística→ Bloque 2: *Expresión artística*. Contenidos principales: *utilización de técnicas pictóricas, materiales e instrumentos para crear obras plásticas; las creaciones tridimensionales: materiales y fines a conseguir; cuidado y uso correcto de materiales y espacios; colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los ritmos de ejecución*.

4.3.4. Metodología

La metodología empleada se corresponde con una metodología activa en la que el alumnado desempeñó un papel principal y participativo desde el primer momento ya que incluso antes de comenzar con las sesiones prácticas de Educación Física (en las que tuvieron elevadas oportunidades de práctica y sin eliminaciones), el alumnado ya había estado trabajando en la construcción de sus propios materiales. Dentro de esta metodología hablaríamos de un estilo de enseñanza que propicia, por un lado, la creatividad ya que al alumnado se le dio la posibilidad de innovar y experimentar en la elaboración de los materiales y, por el otro, la socialización, donde la cooperación tomó un papel principal desde el primer momento, ya que el alumnado colaboró y cooperó entre sí para obtener tanto bienes comunes (poder llevarse a cabo nuevas actividades de Educación Física con materiales) como individuales (materiales propios). Además, a pesar de que muchas actividades se plantearon de manera individual intentando reducir el contacto entre el alumnado por la COVID-19, también se realizaron juegos en grupo donde el trabajo en equipo y la cooperación estuvieron presentes constantemente.

4.3.5. Aportaciones a las competencias clave

Con la puesta en práctica de este proyecto no solo se trabajaron contenidos académicos propios del currículo, sino que, además, también se estuvo interactuando simultáneamente con las siete competencias clave de Primaria. A continuación, se van a destacar las relaciones más significativas con dichas competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística:** tanto a la hora de escuchar y comprender las indicaciones para la construcción del material como a la hora de entender las explicaciones y normas de las actividades físicas propuestas.
- **Competencia matemática:** con la construcción del material se pusieron en práctica todos los conocimientos matemáticos adquiridos por el alumnado hasta

el momento, incluyendo aspectos desde lo más sencillo, como los números naturales, hasta lo más complejos, como elementos de geometría (radio=13; diámetro=26; etc.)

- **Competencia digital:** se realizó un uso crítico, seguro y funcional a las TIC ya que se le cedió al alumnado un canal concreto de YouTube con el fin de que buscara, aprendiese y extrajese la información necesaria para construir tanto los materiales que formaron parte de tarea del centro como los que había considerado interesantes y prácticos para su uso personal. Así mismo, también habrán podido encontrar ejemplos de actividades que se pueden realizar con dichos materiales por lo que será mucha la cantidad de información valiosa que habrán obtenido con un buen uso de las herramientas.
- **Competencias sociales y cívicas:** con el uso de material reciclado el alumnado contribuyó en la sociedad de manera positiva aplicando la regla de las tres “R”: *reducir, reutilizar y reciclar*. Además, el alumnado se organizó para la obtención de los materiales, de tal manera que los que pudieron trajeron de más. Después se distribuyeron los materiales por subgrupos ahorrando al máximo los recursos materiales. En cuanto a la hora de construir el material y de llevarlo a la práctica, el alumnado tuvo la ocasión de colaborar y ayudar a sus compañeros habiéndose desarrollado un buen clima que fomentó tanto el bienestar personal como colectivo.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** con la presentación de la presentación de PowerPoint (PPT) se le otorgó al alumnado la oportunidad de escoger e iniciarse en nuevos proyectos, habiéndosele ofrecido la ocasión de investigar, elegir y realizar tantos materiales como deseara, así como de buscar y proponer alternativas en cuanto a los materiales necesarios y su decoración. Es decir, el alumnado tuvo la oportunidad de transformar sus ideas en actos.
- **Conciencia y expresiones culturales:** con la creación, decoración y posterior uso de los propios materiales, se reflejó la importancia que tienen las artes plásticas, pocas veces valoradas desafortunadamente.
- **Aprender a aprender:** tras haber informado al alumnado de manera general sobre el proyecto y sobre cómo llevarlo a cabo, fue el propio alumnado quien se organizó dependiendo de sus necesidades personales y sus ritmos tanto de aprendizaje como de elaboración. Aunque se encontraron con baches a lo largo de la unidad, el alumnado fue desarrollando y adquiriendo la capacidad para persistir en el aprendizaje alcanzando sus objetivos, ya fuese durante la construcción del material o durante las sesiones prácticas.

4.3.6. Interdisciplinariedad y transversalidad

Como se pudo observar en el apartado de *Contenidos* y en el de *Competencias*, con





este proyecto no solo se trabajaron aspectos del área de Educación Física, sino que también otros muchos de diferentes ámbitos y materias. Se trata, por tanto, de un proyecto transversal e interdisciplinar que no se centró exclusivamente en un punto concreto donde además, el alumnado ha ido conectando y aplicando los conocimientos que ha adquirido a lo largo de las etapas educativas y de las diferentes materias, dando significatividad a esos aprendizajes y llevándolos a cabo en experiencias prácticas y reales.

4.3.7. Materiales y espacios

La mayoría de las sesiones planteadas en esta unidad fueron llevadas a cabo en una de las pistas cubiertas del centro en la que habitualmente se desarrollaban las clases de E.F con esos grupos. En algunas ocasiones también se utilizó el campo de fútbol para la puesta en práctica de algunas actividades.

En cuanto a los materiales necesarios, variaron en función del objeto que tocara construir. A continuación, se van a indicar los materiales empleados para la construcción de los objetos:

Tabla 6. Ejemplos de materiales autoconstruidos.

OBJETO	MATERIALES NECESARIOS
<p style="text-align: center;"><u>RINGO</u></p> 	<p>- Cartón suficiente para poder realizar dos circunferencias de radio 13 cm; algodón; cinta aislante; regla; tijeras; compás y decorativos (opcionales).</p>
<p style="text-align: center;"><u>PALADÓS</u></p> 	<p>- Cartón similar al anterior; goma elástica; cinta aislante; tijeras; regla; compás y elementos de decoración.</p>
<p style="text-align: center;"><u>BATE</u></p> 	<p>- Churro de piscina (con agujero) cuya longitud sea aproximadamente de 45 cm (uno alcanza para tres); tubo de cartón resistente similar al del papel albal; un tapón grande (por ejemplo, como el de los zumos de cristal); papel usado (periódico, revistas, hojas...); cinta aislante; tijeras; regla y decoración.</p>
<p style="text-align: center;"><u>INDIACA</u></p> 	<p>- Un trozo de forespan (suficiente para un radio de 3 cm); una bolsa de plástico; un globo; un trozo de gomaeva (10x20 cm); elementos decorativos.</p>

Aunque el objetivo principal de este proyecto era que el alumnado utilizase únicamente su propio material, las pelotas y otros materiales como aros o conos que se utilizaron para realizar algunas de las actividades, fueron cogidos del aula del material del centro habiendo sido desinfectados tras cada uso.

4.3.8. Criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje

Los criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje evaluables que se tomaron como referencia para valorar de manera general si el alumnado había alcanzado los objetivos establecidos y esperados durante la práctica de la unidad, se han extraído del Currículo Oficial de Educación Primaria (2014) y se corresponden con:

Tabla 7. Criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje.

BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
5: <i>Juegos y actividades deportivas.</i>	- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	- Situarse en el espacio y en el tiempo de forma correcta en los juegos y actividades pre-deportivas. - Lanzar y recibir móviles con las extremidades superiores e inferiores ejerciendo el control de los mismos. - Realizar lanzamientos, pases, botes, conducciones e impactos adecuándose a las trayectorias en situaciones de juego.	- Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
5: <i>Juegos y actividades deportivas.</i>	- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	- Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos. - Ayudar y colaborar con los miembros de un mismo equipo orientando las acciones al logro de un fin común. - Utilizar estrategias básicas de juego: cooperación, oposición y la cooperación-oposición	-Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales

		aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna.	
5: <i>Juegos y actividades deportivas.</i>	- Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	- Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios. - Automatizar los aspectos motores de cada uno de los juegos, esforzándose e implicándose plenamente en el desarrollo de los mismos.	- Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad

4.3.9. Secuenciación de las sesiones

- **SESIONES RINGO** (13/04/2021 y 15/05/2021)

Como se explicó previamente, estas sesiones serán realizadas con el material construido por el propio alumnado. Para la construcción del ringo, el alumnado además de haber tenido la ayuda por parte de los docentes visualizó en el aula en repetidas ocasiones el video-tutorial correspondiente; este se encontraba en el PPT mencionado anteriormente. El alumnado dispuso de las sesiones de Educación Plástica y de Valores de la semana previa a las sesiones de ringo fechadas para la construcción del material. Si el viernes algún alumno no había terminado, podía llevarse los materiales a casa durante el fin de semana para finalizar, aunque esto apenas sucedió (ver anexo V).

SESIÓN 1:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** juego de la *araña*. Este juego consiste en lograr cruzar de un extremo a otro (delimitados) sin ser pillado por el compañero encargado de pillar (al azar); este solamente podrá moverse de manera lateral a lo largo de su línea. En caso de ser pillado, el compañero se unirá a la línea central para ayudar pillar al resto evitando así procesos eliminatorios. Se ha decidido utilizar este juego a modo calentamiento ya que al tratarse de sesiones de Educación Física y no de un club/actividad extraescolar donde se practique un deporte concreto, no se necesita ni se debe realizar un calentamiento específico como el que se haría en esos casos si no que se necesitan actividades dinámicas de leve intensidad para ir incrementando los niveles funcionales de activación y entrando en situación a nivel general.

- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** se realizaron diversas actividades de iniciación y primeras tomas de contacto con el ringo.
 - Ejercicio 1: trotar mientras se lanza y se recepciona el propio ringo con la mano dominante.
 - Ejercicio 2: igual que el anterior con la mano no-dominante.
 - Ejercicio 3: trotar mientras se lanza con una mano y se recepciona con la contraria para volver a lanzar con esta y recoger con la otra.
 - Ejercicio 4: por parejas y utilizando solamente un ringo, lanzar con la mano dominante para que recoja el compañero con la mano dominante también. Se realizaron recuentos para ver cuántas veces seguidas sin que se caiga el ringo se logró este ejercicio. Es preciso destacar que, la tutora avisó de que se podían realizar este tipo de actividades al tratarse del grupo-burbuja siempre y cuando se echasen previa y posteriormente a la actividad el gel hidroalcohólico.
 - Ejercicio 5: lo mismo que en la actividad anterior, pero intentando recoger con el pie. También se realizó el recuento.
 - Ejercicio 6: intercambio de ringos. En este caso, la pareja tuvo que coordinarse para lanzar e intercambiarse a la vez los ringos. Tuvieron que fijarse bien en cómo lo lanzaban para que el compañero pudiese recogerlo (recuento).

- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** juego de *director de orquesta*. Este juego consiste en escoger a un alumno para que cumpla el rol de director de orquesta y a otro para que trate de adivinar quién es el director. Se escogió en primer lugar a este último y se le mandó alejarse unos segundos mientras se escogía al que iba a dirigir. A continuación, este comenzará con un movimiento sonoro (palmas, chasquidos...) y todos le imitarán mientras el adivino observa e intenta averiguar quién es el que inicia cada movimiento. Se ha escogido este juego puesto que, a diferencia de la primera fase de la clase, esta última se corresponde con la desactivación de la actividad física y con este juego se logra descender la excitación que pudo tener el alumnado tras realizar la parte principal de la sesión.

SESIÓN 2:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** se comenzó la sesión con un juego dinámico igual que en la sesión anterior, tratándose del *stop* en este caso. Se trata del clásico *pilla-pilla* con la opción de ponerse en “stop” (una postura concreta) para evitar ser pillado. En el momento en que un jugador está en dicha postura, no podrá seguir corriendo hasta que otro jugador pase por debajo de sus piernas “liberándole”. En el momento en el que el jugador que pilla toca a otro compañero, se cambiarán los roles y comenzará a pillar el pillado y viceversa; evitando eliminaciones y parones en esta fase de calentamiento.

- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** se realizó un torneo de ringo con la dinámica del golf. Puesto que con dos sesiones exclusivamente no da tiempo suficiente a profundizar en la dinámica del propio deporte (desconocido para ellos) o a proponer actividades de mayor dificultad, se decidió realizar una especie de “torneo” en el que, con cuatro grupos de cuatro y uno de tres, el alumnado tuvo que cooperar para alcanzar el objetivo final. Cada equipo tenía su propio campo de juego elaborado con las líneas del campo de fútbol y con setas; también tenían un cono al final del campo (el hoyo del golf). Siguiendo la dinámica principal del golf “golpear para acercarse al hoyo y volver a golpear desde donde frenó la pelota” el alumnado tuvo que hacer lo mismo con su ringo y en equipo, es decir, un compañero lanzaba su ringo y el siguiente salía corriendo y lanzaba el suyo desde donde había caído el ringo anterior y así sucesivamente hasta encestarlo en el cono. Cada vez que lograban encestar el ringo, obtenían un punto. Aunque oficialmente la puntuación obtenida depende del número de golpes, no se pretendía aplicar la normativa del juego real ya que únicamente se quería que el alumnado trabajase y disfrutase con su propio material sin entrar en detalles y técnicas reales y profesionales. Con esta actividad el alumnado trabajó diferentes aspectos como la resistencia, al repetir el proceso una y otra vez durante un periodo de tiempo; la coordinación óculo-manual, al lanzar a punto exacto delimitado por los laterales; el trabajo en equipo y la cooperación... además, como el alumnado estuvo trabajando con su propio material, no está en contacto continuamente con materiales comunes.
- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** juego de relajación *adivina el tiempo*. Tras esta sesión tan dinámica, se necesitaba un juego que calmase y relajase al alumnado por lo que este fue apropiado para la ocasión. El alumnado tenía que tumbarse en el campo con los ojos cerrados mientras cronometraba mentalmente un minuto desde que se les diera el aviso. Cuando un alumno consideraba que ya había llegado al minuto, levantaba una mano y esperaba al aviso por el docente. Se realizó una ronda más cambiando el tiempo que, en este caso, pasó a ser medio minuto.

- **SESIONES PALADÓS (20/04/2021 y 22/04/2021)**

En esa semana el material autoconstruido con el que se trabajó se correspondía con el paladós (ver anexo VI). Al igual que con el ringo, el alumnado dispuso de las sesiones de Educación Plástica y de Valores de la semana previa para su construcción. Como ya se ha explicado anteriormente, el alumnado visualizó el video-tutorial correspondiente ubicado en el PowerPoint.

SESIÓN 1:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** se inició la sesión con el típico juego *Simón dice*. El juego consiste en que el alumnado llegue de un extremo a otro (de los terrenos marcados) siguiendo las indicaciones del docente.

El rol del docente y la dinámica del juego se basa en pedirle al alumnado que realice una acción concreta (correr, saltar, pata coja...) tras decir la frase “Simón dice”; si se dice la acción, pero no se ha dicho previamente la frase, el alumnado que no se dé cuenta y la lleve a cabo volverá al punto del inicio. Se trata de un juego de actividad media cuyo fin es ir activando el cuerpo y entrando en calor.

- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** se centró en realizar diversos ejercicios individuales de iniciación al control y al golpeo de una pelota. Los ejercicios fueron los siguientes:
 - Ejercicio 1: desplazamiento por la pista manteniendo la pelota en equilibrio sobre el paladós con la mano dominante.
 - Ejercicio 2: igual que el anterior con la mano no dominante.
 - Ejercicio 3: desplazamiento realizando pequeños toques con la mano dominante.
 - Ejercicio 4: como el anterior con la mano no dominante.
 - Ejercicio 5: desplazamiento lanzando la pelota y recepcionándola con ambos paladós (atrapándola) dando una palmada de por medio.
 - Ejercicio 6: igual al anterior aumentando a dos palmadas.
 - Ejercicio 7: como los anteriores dejando que el alumnado intentase realizar el máximo de palmadas posible.
 - Ejercicio 8: rebotes contra la pared dejando que la pelota bote obligatoriamente y solo una vez en el suelo antes de volver a golpearla. El alumnado intentó realizar el mayor número de golpes posible haciendo un recuento.

Con estas actividades el alumnado trabajó constantemente la coordinación óculo-manual.

- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** tras la parte principal de la sesión, se realizó una actividad de vuelta a la calma para finalizar la clase. El juego que se hizo se denomina *pistolero* y consiste, estando el alumnado formando un círculo y otro compañero en medio de este, en que el compañero del centro tras dar varias vueltas sobre sí mismo con los ojos cerrados, al frenar disparará a algún compañero al azar y rápidamente quienes se encuentren a los extremos de este, tendrán que dispararse entre sí; el que primero reaccione y dispare pasará al centro del círculo. Con este juego, el alumnado volvió a la calma de una manera lúdica y trabajando al mismo tiempo la velocidad de reacción.

SESIÓN 2:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** se comenzó la sesión con el juego de *cuatro esquinas*. Se formaron 4 grupos de 4 donde cada uno se situó en una de las cuatro esquinas de la pista y, teniéndose en cuenta que en clase eran 19, los tres restantes se situaron en el círculo de media pista. El juego consiste en que los grupos cambien de esquina (en sentido de las agujas del reloj,

por ejemplo) antes de que uno de los tres compañeros que están en el centro lo hagan antes que ellos; si alguno de los compañeros del centro llega a alguna esquina antes de que haya llegado el grupo entero, la última persona en llegar será quien pase a ocupar una de las posiciones del círculo del medio.

- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** tras la parte inicial se le recordó al alumnado que en la sesión anterior el último ejercicio realizado con el paladós se correspondía con los golpes individuales contra la pared y se les dijo que la sesión de hoy comenzaría con el mismo ejercicio, pero esta vez en grupos de 4. Se formaron los grupos numerando al alumnado al azar teniendo que juntarse los del mismo número, formándose cuatro grupos de cuatro y otro de tres. Tras estar los grupos formados y ubicados en el espacio (aprovechando las columnas de la pared) se les dio una pelota por grupo y se les recordó y explicó que la pelota solo puede dar un solo bote y que cada vez tenía que golpearla un miembro del grupo diferente. También se les insistió en que el objetivo consistía en lograr realizar entre todos los miembros del grupo el mayor número de golpes posible sin que se escape la pelota o de más de un bote, por lo que, se trataba de golpearla lo mejor posible para dejársela en buena posición al siguiente compañero.

Tras un periodo de práctica, en función de cómo se iba desarrollando el alumnado, se pasaba a jugar intentando que la pelota no diera ningún bote en el suelo.

Con estas actividades el alumnado trabajó diversos aspectos destacando, la coordinación óculo-manual, la velocidad de reacción, el trabajo en equipo y la cooperación...

- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** se finalizó la sesión con un juego de vuelta a la calma llamado *adivina las diferencias*. Estando todos sentados en círculo, el juego consiste en que un compañero (al azar) durante un minuto aproximadamente observe bien a sus compañeros, tanto prendas de ropa como posición, complementos... tras este periodo de observación, el alumno se alejará y el docente realizará 3 cambios en el alumnado, intercambiará a dos de lugar, le pedirá a alguien que se suelte o recoja el pelo, etc... una vez hechos los cambios, el “adivino” tendrá que volver y adivinar dichos cambios teniendo 3 posibilidades de fallo. Se trata de una actividad de vuelta a la calma que requiere concentración y memoria.

- **SESIONES BATE (27/04/2021 y 29/04/2021)**

En esa semana el material autoconstruido con el que se iba a trabajar se correspondía con el bate (ver anexo VII). Al igual que con los materiales anteriores, la semana previa a estas sesiones el alumnado fue construyendo en las asignaturas de Educación Plástica y de Valores el material con la ayuda del video-tutorial presentado en el PowerPoint.

SESIÓN 1:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** se comenzó la sesión con el juego del *comecocos*. Dos compañeros al azar fueron los comedores y el resto tenían que intentar esquivarles para no ser pillados. La característica principal de este juego es emplear las líneas de la pista como terreno de juego ya que ni los comedores ni los cocos pueden salirse de estas, tienen que desplazarse en todo momento por las líneas. El momento en que un comedor tocaba a otro jugador, los roles de juego se intercambiaban.
- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** la parte principal de la sesión consistió en realizar diversos ejercicios de dificultad creciente para ir haciendo una primera toma de contacto con un bate y una pelota.
 - Ejercicio 1: desplazarse por la pista botando la pelota con el bate (mano dominante).
 - Ejercicio 2: igual que el anterior con la mano no dominante.
 - Ejercicio 3: desplazarse dando pequeños toques con el bate (mano dominante).
 - Ejercicio 4: igual que el anterior con la mano contraria.
 - Ejercicio 5: situarse frente a la pared de la pista para batear con la mano dominante la pelota intentando que esta rebote contra la pared para después intentar recepcionarla lo más rápido posible. En este ejercicio la pelota era sujeta por la mano no dominante hasta el momento del bateo, no se lanzaba ni se botaba antes de golpear.
 - Ejercicio 6: por parejas mixtas, uno ejercía el rol de bateador y el otro el de lanzador. A una distancia no muy grande estaban ambos compañeros situados uno en frente del otro para poder realizar la actividad. El lanzador tenía que lanzar de la mejor manera posible para que el compañero pudiera batear sin mayor dificultad; el lanzador era quien recoja de nuevo su pelota. Tras realizar 5 bateos, los roles se cambiarán y la pelota de uso también (evitando contacto común). Así sucesivamente.

Una vez más, la coordinación óculo-manual estuvo presente en toda la parte principal de la sesión.

- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** se finalizó la sesión con el juego de *1,2,3 palomita blanca es*. Este juego consiste en llegar desde la línea de salida hasta la pared donde se encuentra el compañero (de espaldas) recitando la frase “1,2,3 palomita blanca es”. La dificultad del juego está en que solo se puede avanzar mientras el compañero que cuenta esté de espaldas ya que en cuanto se gire, si ve a alguien en movimiento este volverá a la línea de salida. El primero en tocar la pared será el ganador y por tanto el nuevo contador. Como se trataba de un juego de vuelta a la calma, en este caso fue obligatorio realizar el juego caminando.

SESIÓN 2:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** se comenzó la sesión con el juego de la *araña* explicado anteriormente.
- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** la parte principal de la sesión consistió en jugar pequeños partidos de béisbol adaptando tanto las reglas como el terreno del juego. Se formaron dos campos de juego utilizando medio campo de la pista para cada uno. En cada esquina del medio campo se colocó un aro que simulaba las bases de juego; a mitad de cada campo (aproximadamente) se colocó otro aro que era el lugar del lanzador. En frente, en línea con las bases (aros), se encontraba una seta que era el lugar del bateador. Se dividió a la clase en dos grupos y cada uno de ellos se colocó en uno de los campos de juego creados. Una vez ahí, se volvieron a formar dos grupos quedando, por tanto, dos grupos diferentes en cada uno de los campos (habrá 3 grupos de 5 y 1 de 4). Uno de los grupos comenzó con el rol del bateador y por tanto el otro grupo tenía el rol de lanzador. Tanto el bateador 1 como el lanzador 1 estaban ubicados en su punto de partida mientras que el resto de bateadores esperaban su turno y el resto de lanzadores se situaban detrás del lanzador 1 esperando su papel. El modo de juego era muy sencillo y tenía las siguientes reglas:
 - Cada bateador tendrá dos para golpear la pelota.
 - Una vez se golpee la pelota, el bateador (sin soltar el bate) tendrá que correr e intentar llegar a la primera base antes de que la pelota vuelva al lanzador 1, que estará situado dentro del aro.
 - El resto de lanzadores, una vez el bateador 1 haya golpeado la pelota, deberán correr a recoger la pelota y tendrán que cooperar y organizarse para hacer que esta pelota llegue lo antes posible al lanzador 1, que gritará “stop” en cuanto la recoja.
 - El bateador, tendrá que estar situado en una de las bases en el momento en que se escuche la palabra “stop” ya que, si en ese momento no está en ninguna de ellas, volverá con el resto de bateadores. En su mano está la decisión de quedarse en la primera base o de seguir avanzando en función de donde se vaya encontrando la pelota.
 - Cada vez que un jugador logre completar una vuelta entera, el equipo sumará un punto.
 - Si los lanzadores logran recoger al vuelo la pelota bateada, obtendrán un punto para su equipo.
 - Tras batear y lanzar una vez todos los compañeros de cada grupo, se intercambiarán los roles.

Con esta sesión, el alumnado estuvo trabajando diversos aspectos simultáneamente a través del material autoconstruido. Se trabajó la coordinación óculo-manual, la velocidad y la velocidad de reacción, la cooperación y coordinación entre grupos en un clima de competición, el respeto y el saber tanto ganar como perder, etc.

- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** se finalizó la sesión con el juego *adivina el tiempo* explicado anteriormente ya que tras un ambiente competitivo y de alta implicación, se consideró este ejercicio como uno de los más adecuados.

- **SESIONES INDIACA (04/05/2021 y 06/05/2021)**

En la última semana de estancia en el centro como maestra de prácticas se desarrollaron las sesiones con la indiacas (ver anexo VIII). El material que había sido construido la semana previa durante las sesiones de Educación Plástica y Valores tal y como se llevaba planteando anteriormente.

SESIÓN 1:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** se inició la sesión con el juego del *stop* explicado anteriormente.
- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** en la parte principal de la sesión se realizaron actividades variadas de dificultad creciente de iniciación con la indiacas. Se comenzó con actividades individuales y se finalizó con actividades por parejas.
 - Ejercicio 1: desplazándose por la pista lanzar la indiacas con la mano dominante (dirigiendo la cabeza de la indiacas) y recoger con ambas.
 - Ejercicio 2: igual que el anterior, pero lanzando con la mano no dominante.
 - Ejercicio 3: desplazándose por la pista, sujetar la indiacas con la mano no dominante y golpear la base con la palma de la mano dominante para lanzarla. Intentar recoger con la mano dominante también.
 - Ejercicio 4: igual que el anterior con la mano contraria.
 - Ejercicio 5: de manera individual, cada alumno tenía un aro colocado a una distancia de 2 m aproximadamente cuyo fin era encestar la indiacas siendo golpeada con la mano dominante igual que en el ejercicio 3.
 - Ejercicio 6: por parejas mixtas, intercambiar y recoger una indiacas igual que en el ejercicio 1. Tuvieron que realizarlo 5 veces correctamente para continuar con el siguiente ejercicio.
 - Ejercicio 7: igual que el anterior, pero golpeando la base de la indiacas para lanzarla como en el ejercicio 3 (5 veces correctamente).
 - Ejercicio 8: se añadía la otra indiacas y tenían que intercambiarse ambas a la vez. Se lanzaba como en el ejercicio 1 (5 veces correctamente).
 - Ejercicio 9: empleando la dinámica del ejercicio 3, intercambiaban las dos indiacas a la vez (5 veces correctamente).

La coordinación óculo-manual y la precisión se trabajaron constantemente con estas actividades.

- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** para finalizar con la sesión, se realizó el juego de *director de orquesta*, ya explicado anteriormente.

SESIÓN 2:

- **Puesta en acción (9:15 a 9:25// 9:50 a 10:00// 16:30 a 16:40):** se comenzó la sesión con el juego de *Simón dice* explicado anteriormente.
- **Parte principal (9:25 a 9:40//10:00 a 10:15// 16:40 a 16:55):** la parte principal de la sesión se basó en la práctica de un juego cooperativo con la indiacca. Al igual que en la segunda sesión de ringo y tras ver los buenos resultados, se diseñaron los mismos campos y la dinámica de juego empleada fue la misma (simulación de golf) pero, en este caso, teniendo que golpear la indiacca para ir avanzando. Esta vez, para que el equipo consiguiera punto, en vez de tener que encestar el ringo en un cono tenía que lograr que la indiacca golpeada cayese dentro del aro que cada equipo tenía a modo “hoyo”. Además, esta vez se empleó una de las líneas del propio campo para indicar la distancia desde la que debían golpear la indiacca para encestar y obtener el punto (a diferencia de la actividad anterior, que no había ninguna zona concreta de lanzamiento).
- **Vuelta a la calma (9:40 a 9:45//10:15 a 10:20// 16:55 a 17:00):** tras esta sesión dinámica y de continuo movimiento, se finalizará la sesión con el juego de *adivina las diferencias* ya explicado anteriormente.

4.3.10. Conclusiones

Como autora de la unidad y como docente durante la puesta en práctica de la misma, de manera objetiva considero que este proyecto ha cumplido y alcanzado los objetivos deseados. El alumnado ha estado trabajando constantemente diversos aspectos que conforman la asignatura de Educación Física y que son necesarios para un buen desarrollo tanto motriz como cognitivo de una manera activa, lúdica, transversal y menos tradicional. Durante las sesiones el alumnado mostraba un alto grado implicación y de motivación participando de manera muy activa, que, al fin y al cabo, es lo que se pretende durante las sesiones de esta asignatura; más allá de las técnicas o estrategias de los propios juegos o deportes.

Tras finalizar la última sesión de material autoconstruido con cada grupo, se les proporcionó un cuestionario post-unidad que le pudiera proporcionar un feedback a la autora de la unidad y que corroborase o no, la percepción que esta había tenido acerca de las sesiones (ver anexo IX). Los participantes fueron todos los niños y niñas de los tres grupos de 4º de Primaria que hubieran acudido a clase ese último día. Participaron un total de 54 alumnos de los cuales 30 eran niños (55’56%) y 24 niñas (44’44%) de entre 9 y 10 años. A continuación, se muestran 3 tablas que sintetizan las respuestas obtenidas por parte de los estudiantes:

Tabla 8. Percepción del alumnado tras la intervención. Respuestas cerradas.

ÍTEM	Nº de afirmaciones positivas (Porcentaje)	Nº de afirmaciones negativas (Porcentaje)
1. ¿Te han gustado las sesiones de Educación Física con el material autoconstruido?	54 (100%)	0 (0%)

Tabla 9. Percepción del alumnado tras la intervención. Escala.

ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	MEDIA
2. ¿Qué nota numérica le pondrías a las sesiones según tu grado de satisfacción-diversión?	0%	0%	0%	0%	0%	1'9%	0%	9'3%	22'2%	66'6%	9'5

Tabla 10. Percepción del alumnado tras la intervención. Respuestas cerradas.

ÍTEM	3. ¿Qué material te ha gustado más? ¿Y el que menos?			
MATERIALES	RINGO	PALADÓS	BATE	INDIACA
Nº votos positivos (porcentaje)	10 (18'52%)	3 (5'56%)	36 (66'67%)	5 (9,26%)
Nº votos negativos (porcentaje)	4 (7'41%)	25 (46'3%)	11(20'37%)	14 (25'92%)

Con estas tres tablas se puede observar como el alumnado ha reaccionado positivamente a la intervención realizada siendo el bate el material que más éxito ha causado y el paladós el que menos. Gracias a la construcción de los materiales, a pesar de la situación de pandemia que se está viviendo, el alumnado ha trabajado simultáneamente diversos aspectos (ya mencionados anteriormente) y ha podido desarrollar unas sesiones de Educación Física más acordes a sus gustos y necesidades; algo que como docentes es muy importante y se debería tener cuenta si se quiere mantener “enganchado” y motivado al alumnado. Sería una pena que, por no empatizar con el alumnado y por no otorgarle la

posibilidad de tomar decisiones, este perdiese el gusto por la asignatura cuando en los cuestionarios realizados ya se ha visto que un 92'75% la incluye dentro de sus asignaturas favoritas.

También se considera preciso destacar el hecho de haber cumplido el objetivo de trasladar la práctica de la actividad física a su tiempo de ocio ya que, fueron muchos los alumnos que en sus exposiciones o redacciones acerca de qué habían hecho durante el fin de semana, mencionaban el uso de los materiales construidos con sus familiares, amigos... incluso llegando a quedar expresamente para ayudar a otros con la fabricación de los mismos y poder jugar todos.

En definitiva, con este pequeño estudio y con su posterior intervención se ha podido comprobar que, aunque la vida te anteponga ante situaciones nuevas y complicadas, con esfuerzo y dedicación surgen alternativas que ayudan a seguir adelante y a mantener la ilusión tanto propia como ajena.

5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (2020). *Orden SND/387/2020, de 3 de mayo, por la que se regula el proceso de cogobernanza con las comunidades autónomas y ciudades de Ceuta y Melilla para la transición a una nueva normalidad*. Núm.123. Págs. 31113-31117. Recuperado el 18 de abril del 2021 de: <https://www.boe.es/eli/es/o/2020/05/03/snd387>
- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado (2020). *Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*. Núm. 67. Págs. 25390-25400. Recuperado el 8 de abril del 2021 de: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-3692>
- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. *Real Decreto-ley 21/2020, de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19*. Núm. 163. Págs. 38723-38752. Recuperado el 18 de abril del 2021 de: https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-5895
- Antonio Méndez – Giménez (n.d.). *Inicio*. Canal de YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/channel/UC8CSAgyxqkTQNCzIEVCSPGQ>
- aulaPlaneta (2021). *Las siete competencias clave de la LOMCE explicadas en siete infografías*. Recuperado el 19 de abril del 2021 de: <https://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>
- Boletín Oficial del Principado de Asturias (2020). *Otras disposiciones. Consejería de Educación*. Núm. 182. Págs. 1-8. Recuperado el 18 de abril del 2021 de: <https://sede.asturias.es/bopa/2020/09/18/2020-07487.pdf>
- Colomo-Ugarte, J. (2021). *Estadística Mundial por países de Coronavirus-19*. Recuperado el 24 de abril del 2021 de: <https://www.javiercolomo.com/coro.htm>
- Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2014). *Currículo Oficial de la Educación Primaria y relación entre criterios de evaluación y estándares de*

- aprendizaje evaluables*. Gobierno del Principado de Asturias. Recuperado el 19 de marzo del 2021 de: <https://www.educastur.es/documents/10531/40578/2014-08+Publicación+currículo+Educación+Primaria+%28pdf+%29/acde98a4-4b20-4c51-a4eb-05fc36fc8e44>
- Consejo COLEF (2020). *Recomendaciones para una EF segura y responsable ante la nueva normalidad*. Recuperado el 9 de abril del 2021 de: <https://www.consejo-colef.es/post/covid19-guia-ef-nueva-normalidad>
 - elEconomista.es (2021). *Bill Gates prevé que la normalidad real no llegará a España hasta el año 2022*. Recuperado el 20 de abril del 2021 de: <https://www.eleconomista.es/nacional/noticias/11052512/02/21/Bill-Gates-preve-que-la-normalidad-real-no-llegara-a-Espana-hasta-el-ano-2022.html>
 - Fernández-Río, J. (2019). Autoconstrucción de materiales para la iniciación deportiva. *Tándem Deporte Educativo*.
 - Fernández-Río, J. (2020). *Apuntes metodológicos para una Educación Física post-Covid-19*. EmasF. Revista Digital de Educación Física 66:67-75. Recuperado el 20 de mayo del 2021 de: https://www.researchgate.net/publication/344130739_APUNTES_METODOLOGICOS_PARA_UNA_EDUCACION_FISICA_POST-COVID-19
 - García, P. y Corina, A. (2008). *Riesgos del uso de internet por niños y adolescentes. Estrategias de seguridad*. Acta Pediátrica de México, vol 29, núm.5, septiembre-octubre, 2008, pp.272-278. Recuperado el 16 de mayo del 2021 de: <https://www.redalyc.org/pdf/4236/423640313006.pdf>
 - Hortigüela- Alcalá, D., Pérez-Pueyo, A., López-Aguado, M., Manso-Ayuso, J. y Fernández-Río, J. (2020). *Familias y Docentes: Garantes del Aprendizaje durante el Confinamiento Families and Teachers: Guarantees of Learning during Confinement*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social 9(3):353-370. Recuperado el 20 de mayo del 2021 de: https://www.researchgate.net/publication/347464323_Familias_y_Docentes_Garantes_del_Aprendizaje_durante_el_Confinamiento_Families_and_Teachers_Guarantees_of_Learning_during_Confinement
 - Méndez-Giménez, A. (2020). Un modelo de autoconstrucción de material: Protocolo de actuación docente. *Tándem Didáctica de la Educación Física*, 68, 7-12.
 - Merino, B. y González, E. (2006). *Actividad Física y Salud en la Infancia y la Adolescencia Guía para todas las personas que participan en su educación*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia y Ministerio de Sanidad y Consumo.
 - Ministerio de Educación y Formación Profesional- Gobierno de España (2013). *Competencias clave*. Recuperado el 19 de abril del 2021 de: <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/curriculo/competencias-clave/competencias-clave.html>
 - Naciones Unidas (2020). Informe de políticas: *La educación durante la COVID-19 y después de ella*. Recuperado el 11 de abril del 2021 de:

https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf

- Negrete-Julio, B. (2020). Coronavirus: *estiman el fin de la pandemia en España el 9 de septiembre*. Sanitaria 2000. Recuperado el 20 de abril del 2021 de: <https://www.redaccionmedica.com/secciones/sanidad-hoy/coronavirus-fin-pandemia-en-espana-septiembre-1186>
- Organización Mundial de la Salud (2021). *Coronavirus*. Recuperado el 11 de abril del 2021 de: https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1
- RTVE (2021). *La pandemia durará “dos o tres años” pero podría haber una “cierta normalidad en otoño”, según un investigador del CSIC*. Recuperado el 20 de abril del 2021 de: <https://www.rtve.es/noticias/20210222/pandemia-duracion-varios-anos-pero-cierta-normalidad-otono/2078134.shtml>
- Sánchez, C. (2020) *¿Cómo citar un Curso o Material de Clase?* Normas APA (7ma edición). Recuperado el 23 de mayo del 2021 de: <https://normas-apa.org/referencias/citar-curso-o-material-de-clase/>

6. ANEXOS

6.1. ANEXO I. AUTORIZACIÓN CUESTIONARIOS

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES/MADRES

Este documento contiene información sobre un estudio que se va a realizar acerca del impacto que ha tenido la COVID-19 en las dinámicas de las clases de Educación Física, y la percepción del alumnado y el profesorado. Por favor, léalo atentamente y, si da su conformidad, cumplimente los datos y firmelo.

- Título del Proyecto: Impacto de la COVID-19 en las clases de Educación Física.
- Autora: Susana Caicoya Suárez.
- Tutor en la Universidad: Antonio Méndez Giménez. Titular de Universidad. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo

• **Porqué se está realizando este proyecto**

La Educación Física desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas. Este proyecto se desarrolla en el marco de un Trabajo Fin de Grado que pretende analizar el efecto de las medidas adoptadas durante la era de la COVID-19 en las clases de Educación Física, tanto desde la perspectiva del profesorado como del alumnado. El contraste de los datos de ambos agentes educativos nos permitirá comprender mejor cómo está afectando esta situación, al objeto de, en su caso, proponer alternativas en función de las carencias percibidas.

• **Participación en el proyecto**

A su hijo/a se le pedirá que participe en un sencillo y anónimo cuestionario en relación con lo explicado en el apartado anterior.

• **Rigurosa confidencialidad**

La participación es voluntaria y el estudio no conlleva ningún riesgo. La identidad de su hijo/a será protegida, por lo que toda información que nos proporcione será utilizada exclusivamente para el proyecto, salvaguardando en todo momento su anonimato.

• **¿Con quién contactar en caso de dudas?**

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, por favor, dirijase a esta dirección de correo electrónico: susicaicoya@gmail.com

Su firma indica que ha entendido el proyecto y que acepta la participación su hijo/a.

- Nombre del padre/madre/tutor: _____

- Nombre de su hijo/a: _____ Curso: _____

Firma del padre/madre/tutor En _____, a ____ de _____ de 2021

Muchas gracias por su participación, saludos.

Figura 1. Fuente propia.

6.2. ANEXO II. ENCUESTA DOCENTES

Formulario: Educación Física y COVID-19

Buenas a todos y a todas, soy Susana Caicoya la compañera de vuestros alumnos/as en prácticas que necesita de vuestra colaboración para un proyecto que se va a incluir en el TFG. Ante todo me gustaría darles las gracias a todos y a todas por vuestra ayuda e informarles de que el cuestionario será utilizado de forma totalmente anónima y que por tanto, sea contestado con la mayor sinceridad posible. Simplemente necesito recoger y contrastar información de diversos centros.

Gracias de nuevo, un saludo.

***Obligatorio**

1. Ubicación y nombre del centro: *

2. ¿Le ha pillado desprevenido/a el cierre de los centros cuando se declaró el primer estado de alarma y, por tanto, sin una programación adaptada a la docencia online? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

3. Explique brevemente qué metodología decidió llevar a cabo con el alumnado una vez que se "confirmó" que no se iba a volver a los centros por el momento. ¿En qué consistía? *

4. Explique brevemente cómo se están impartiendo las clases de Educación Física a día de hoy (febrero del 2021) y si se han visto modificadas en algún aspecto en comparación con la situación anterior a la pandemia (alumnado, espacios, materiales...) *

5. ¿Ha tenido algún aula confinada durante este periodo de curso? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

6. En caso afirmativo en la pregunta anterior, explique brevemente qué se ha hecho con dicho aula.

7. ¿Ha tenido a algún alumno/a confinado/a durante este periodo de tiempo? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

8. En caso afirmativo a la pregunta anterior, explique brevemente qué se ha hecho con ese/esos alumnos/as.

9. A modo general, ¿considera que el nivel de actividad física del alumnado ha disminuido? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

10. Para finalizar, ¿le ha costado o le está costando mantener motivado al alumnado ante las nuevas restricciones? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

Figura 2. Creada con *Google Forms*.

6.3. ANEXO III. ENCUESTA ESTUDIANTES

IMPACTO DE LA COVID-19 EN EDUCACIÓN FÍSICA

Hola chicos y chicas, soy Susana Caicoya una alumna de la Universidad de Oviedo. Estoy realizando un trabajo y necesitaría vuestra ayuda para poder completarlo. ¿Os gustaría ayudarme? Si es así solo tenéis que rellenar el siguiente cuestionario. No se trata de ningún examen por lo que no hay respuestas malas ni buenas. Por favor, piensa unos segundos y contesta con sinceridad.

Muchas gracias a todos/as.

1. Durante el confinamiento en casa por la COVID-19, cuando se suspendieron las clases y las actividades extraescolares, ¿tuviste momentos de aburrimiento?

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

No, ninguno Sí, muchos

2. En ese periodo de confinamiento en casa, ¿realizaste actividades de la asignatura de Educación Física?

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

No, ninguna Sí, muchas

3. ¿Te hubiera gustado haber realizado más actividades de Educación Física durante esas semanas?

Marca solo un óvalo.

Sí
 No

4. Dejando a un lado la asignatura de E.F.; durante el confinamiento, ¿realizaste por tu cuenta actividad física o deporte?

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

No, nunca Sí, muchas veces

5. Ahora que ya se puede realizar Educación Física en los colegios, ¿notas algún cambio en las clases de E.F? Por ejemplo: ¿hay cosas que antes podías hacer que ahora ya no?

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5

No, ningún cambio Sí, muchos cambios

6. ¿Podrías escribir alguna de las cosas que echas de menos hacer en las clases de Educación Física?

7. ¿Qué clases de Educación Física te gustan más, las de ANTES de la COVID-19 o las de AHORA?

Marca solo un óvalo.

Antes
 Ahora

8. ¿Incluirías la asignatura de Educación Física como una de tus asignaturas favoritas?

Marca solo un óvalo.

Sí
 No

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

6.4. ANEXO IV. POWERPOINT MATERIALES

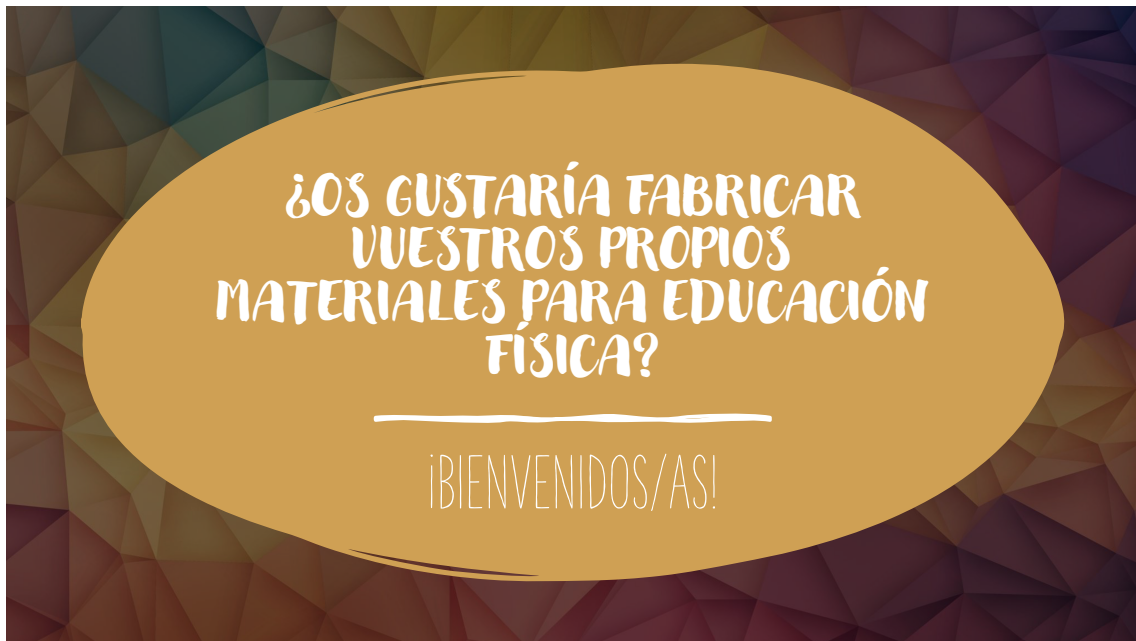


Figura 4. Creada con *PowerPoint*.

OBJETO 1: BATE DE BÉISBOL

- EN EL SIGUIENTE VÍDEO, PODRÉIS VER CÓMO SE CONSTRUYE Y ALGUNOS EJEMPLOS DE SU USO:

<https://www.youtube.com/watch?v=v7hUcShqRBk>



Figura 5. Creada con *PowerPoint*.

OBJETO 2: RINGO

- EN EL SIGUIENTE VÍDEO PODRÉIS VER CÓMO SE CONSTRUYE Y ALGUNOS EJEMPLOS DE SU USO:

<https://www.youtube.com/watch?v=KMmUp-i2e70>

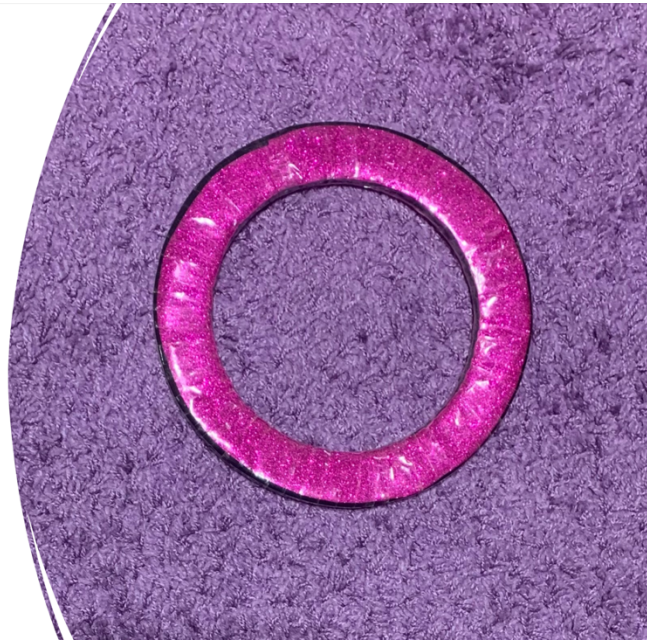


Figura 6. Creada con *PowerPoint*.

OBJETO 3: COMBA

- EN EL SIGUIENTE VÍDEO PODRÉIS VER CÓMO SE CONSTRUYE Y ALGUNOS EJEMPLOS DE SU USO:

<https://www.youtube.com/watch?v=mejEd3Y1U-k>

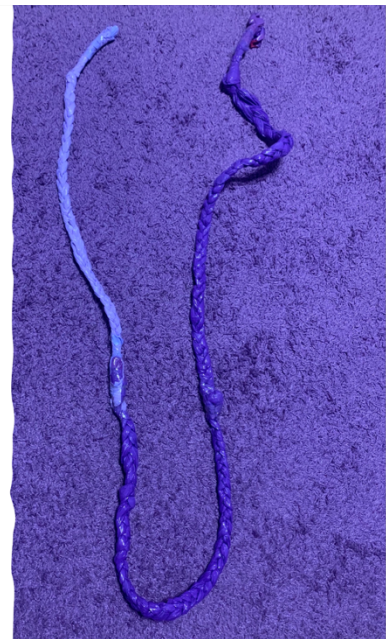


Figura 7. Creada con *PowerPoint*.

OBJETO 4: PALADÓS

- EN EL SIGUIENTE VÍDEO PODRÉIS VER CÓMO SE CONSTRUYE Y ALGUNOS EJEMPLOS DE SU USO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mfx0AvEaUjo>



Figura 8. Creada con *PowerPoint*.

OBJETO 5: INDIACA

- EN EL SIGUIENTE VÍDEO PODRÉIS VER CÓMO SE CONSTRUYE Y ALGUNOS EJEMPLOS DE SU USO:

<https://www.youtube.com/watch?v=yWYdWMT5jss>



Figura 9. Creada con *PowerPoint*.

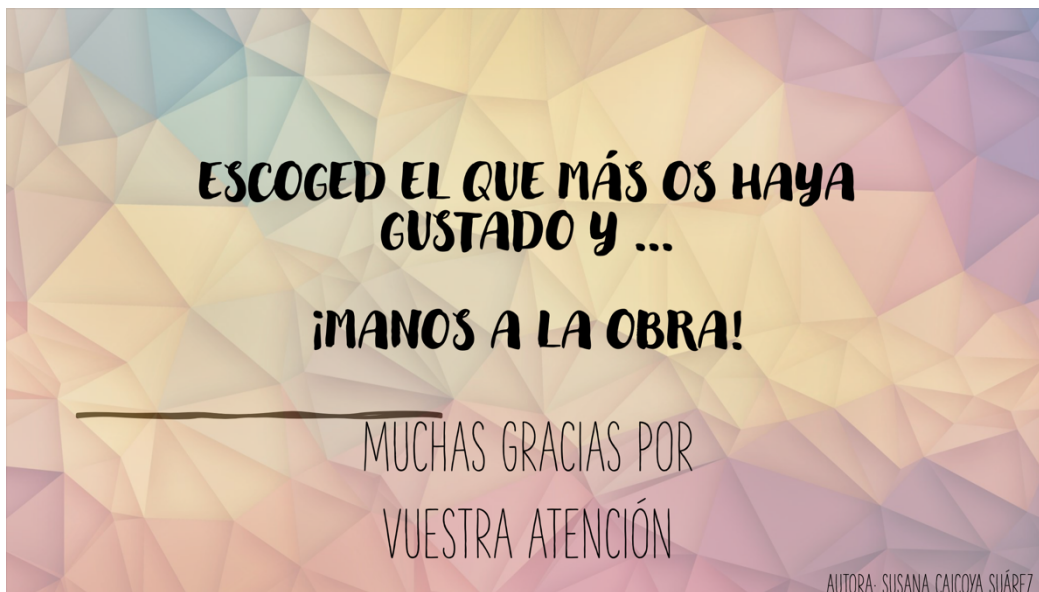


Figura 10. Creada con *PowerPoint*.

6.5. ANEXO V. RESULTADOS RINGO



Figura 11. Fuente propia.

6.6. ANEXO VI. RESULTADOS PALADÓS



Figura 12. Fuente propia.

6.7. ANEXO VII. RESULTADOS BATE



Figura 13. Fuente propia.

6.8. ANEXO VIII. RESULTADOS INDIACA



Figura 14. Fuente propia.

6.9. ANEXO IX. CUESTIONARIO POST-UNIDAD

FIN DE LAS SESIONES CON MATERIAL AUTOCONSTRUIDO

REFLEXIONAMOS

¿Te han gustado las sesiones de Educación Física con el material autoconstruido?

SÍ NO

¿Qué nota numérica le pondrías a las sesiones según tu grado de satisfacción-diversión?

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10

¿Qué material te ha gustado más? Márcalo con un tick. ¿Y el que menos? Márcalo con una X.

RINGO
PALADÓS
BATE
INDIACA



MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA IMPLICACIÓN

Figura 15. Creada con Canva.