

**Universidad de Oviedo**  
**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA  
POMOVER LA EDUCACIÓN INCLUSIVA  
EN EL ALUMNADO

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADO EN PEDAGOGÍA**

**Lucía Marinas Mayor**

**Tutor/a: Antonio Urbano Contreras**

Junio 2021

”Una escuela debe ser un lugar para todos los niños, no basada en la idea de que todos son iguales, sino que todos son diferentes” Loris Malaguzzi.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. OBJETIVOS.....	5
3. MARCO TEÓRICO .....	6
3.1. Educación inclusiva .....	6
3.2. Autoestima .....	11
3.3. Empatía .....	13
4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL ALUMNADO .....	15
4.1. Contextualización .....	15
4.2. Destinatarios .....	16
4.3. Objetivos.....	16
4.4. Metodología.....	16
4.5. Contenidos .....	17
4.6. Temporalización .....	18
4.7. Plan de actuación .....	19
4.7.1. Sesión 1. Introducción .....	19
4.7.2. Sesión 2. Educación Inclusiva .....	20
4.7.3. Sesión 3. Educación Inclusiva .....	22
4.7.4. Sesión 4. Autoestima .....	23
4.7.5. Sesión 5. Autoestima .....	25
4.7.6. Sesión 6. Empatía .....	26
4.7.7. Sesión 7. Empatía .....	27
4.7.8. Sesión 8. Conclusiones .....	29
4.7.9. Tabla resumen de las sesiones .....	31
4.8. Recursos.....	33
4.9. Evaluación .....	34
5. CONCLUSIONES .....	35
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	36
7. ANEXOS.....	39
Anexo I. ¿Es nuestro colegio un centro inclusivo?.....	39

Anexo II. ¿Qué es la autoestima? .....	41
Anexo III. Tablero “lo mejor de mí” .....	44
Anexo IV. Tarjetas la caja de los sentimientos.....	45
Anexo V. Scape room.....	45
Anexo VI. Línea del tiempo .....	47
Anexo VII. Cuestionario inicial, escala de estimación y cuestionario final .....	48

## **1. INTRODUCCIÓN**

Se considera de gran importancia trabajar la educación inclusiva dentro del aula, no solo desde la perspectiva del profesorado, sino también desde la del alumnado, ya que es a quien se intenta favorecer, buscando una mejora de la calidad de su desarrollo educativo.

En los últimos años, la atención a la diversidad ha ido cobrando más importancia dentro de la educación, aunque es cierto que aún queda mucho por hacer. Este concepto debería estar más presente, ya que la diversidad existe y debemos afrontarla como algo positivo, que nos hará enriquecernos y nos servirá para ofrecer una educación de calidad para todos y todas, sin hacer exclusiones. Es por ello, que en este trabajo se propone un proyecto de intervención en el que se trabaja la educación inclusiva del alumnado dentro del aula desde su misma perspectiva. Además de tener en cuenta la inclusión dentro de las instituciones educativas, se ha considerado importante trabajar dos conceptos a la hora de poner en marcha este proyecto de intervención; la autoestima y la empatía.

Con este trabajo se ha intentado potenciar la colaboración y participación del alumnado, evitando su exclusión tanto educativa como social, y buscando su bienestar en todo momento.

En primer lugar, se reflejarán los objetivos que se llevarán a cabo durante todo este trabajo. Por otro lado, dentro del marco teórico, se explicarán los tres términos en los que se ha centrado para la realización de este documento. Seguidamente, tendrá lugar el proyecto de intervención pensado para trabajar la educación inclusiva, autoestima y empatía con el alumnado; dentro de este punto se encontrará la contextualización, los destinatarios y destinatarias fijadas para dicho proyecto, los objetivos que se quieren llegar a conseguir con la realización de este, su metodología, temporalización, el plan de actuación donde se verán reflejadas cada una de las sesiones pensadas para llevar a cabo el proyecto, junto a los recursos utilizados y la evaluación del mismo. Finalmente, se completará este trabajo con unas conclusiones finales generales de lo realizado.

## **2. OBJETIVOS**

Este trabajo de fin de grado propone, como objetivo general, el diseño de un proyecto de intervención sobre la educación inclusiva, potenciando la autoestima y la empatía, en un aula de Educación Primaria. Se debe conseguir que todos los alumnos y alumnas reciban una educación efectiva y de calidad, evitando siempre la exclusión.

Como objetivos específicos, se propone:

En su artículo 6.3, apartado e, se reconoce como un derecho básico del alumnado el recibir una educación inclusiva y de calidad (LODE, 1985).

Pero no es hasta el año 2006, con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, también conocida como LOE, cuando se le da verdadera importancia a la inclusión y a la educación inclusiva. En esta ley se aprueba el principio de equidad (art. 80.1), donde se quiere fomentar una educación inclusiva en igualdad de condiciones para todos y todas, eliminando las barreras que limitan el acceso, la presencia, la participación o el aprendizaje de las personas. A su vez, el artículo 4.3 garantiza una educación común para todo el alumnado a lo largo de la enseñanza básica, adoptando la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad los estudiantes, no solamente centrándose en los que tengan especiales dificultades, sino en todos y todas. Por otro lado, también lo vemos reflejado en el artículo 19.1 donde se garantiza la inclusión educativa y la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, participación y convivencia. Además se asegura la no discriminación y la igualdad (art. 79) (LOE, 2006).

Por su parte, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, también llamada LOMCE, hace referencia a la educación inclusiva en varias ocasiones. Al igual que en la LOE, señala su principio de equidad, que garantiza la igualdad de oportunidades a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos, etc. Además, siguiendo las ideas de la ley anterior, la escolarización del alumnado con dificultades de aprendizaje se regirá por los principios de normalización e inclusión, asegurando la no discriminación y la igualdad (LOMCE, 2013).

Por otro lado, según Sen (2001, en UNESCO, 2008):

La inclusión se caracteriza por una experiencia social ampliamente compartida y la participación activa de una sociedad, por la igualdad generalizada de las posibilidades y las oportunidades de la vida que se ofrecen a los individuos en el plano individual, y por el logro de un nivel de bienestar elemental para todos los ciudadanos (pp. 6-7).

El término inclusión es amplio y complejo, por lo que puede que exista una gran confusión a la hora de definirla. Es por ello que autores como Booth et al., (2003, en Guerrero, 2012) señalan algunos matices que se implican en este concepto: diversidad (hay que apreciar la diversidad como un valor evitando categorizar al alumnado); aprendizaje y participación (como superación de las barreras del aprendizaje y la participación de los docentes, el estudiantado y la comunidad educativa); y democracia (señalando la importancia de la colaboración de todo el mundo, escucharse unos a otros con respeto).

- Indagar sobre el concepto de educación inclusiva.
- Describir la importancia de trabajar la autoestima y la empatía en las aulas.
- Concienciar de la importancia de evitar la exclusión dentro de las escuelas.

### **3. MARCO TEÓRICO**

Principalmente, se tratará de explicar qué es la educación inclusiva; término al que poco a poco se le está dando más importancia dentro de las instituciones educativas, con el objetivo de obtener una mejora en la educación de todos y todas. Por otro lado, se tendrá en cuenta otros términos, como son la autoestima y la empatía, ya que estos dos conceptos influyen en gran medida a la hora de trabajar la inclusión dentro de un aula.

#### **3.1. Educación inclusiva**

La inclusión nos permite plantear y responder a la diversidad de necesidades que presenta el alumnado a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión tanto dentro como fuera del sistema educativo. La educación inclusiva trata de transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de atender a la diversidad de los alumnos y alumnas. El objetivo principal de esta es conseguir que tanto el profesorado como el estudiantado se sienta cómodo ante la diversidad y esta no se perciba como un problema, sino como una oportunidad de enriquecimiento en el entorno de aprendizaje. La inclusión no solamente es responder a la diversidad, sino que, además, mejora la calidad de la educación para todos y todas (UNESCO, 2008).

Como indican Booth y Ainscow (2017):

La inclusión trata de la participación de todos los estudiantes y adultos. Trata de apoyar a los centros escolares para que sean más responsables ante la diversidad de su alumnado, sea en razón a sus orígenes, intereses, experiencias, conocimiento, capacidades o cualquier otra (p. 13).

Cabe destacar las diferencias entre varios conceptos como la exclusión, la segregación, la integración y la inclusión. El siguiente esquema ayudará a comprender dichos términos:



*Fuente: Moll (2021)*

Como se puede observar, en primer lugar, la exclusión no tiene en cuenta las diversidades de las personas, limitándolas en el disfrute de numerosas oportunidades. Este concepto hace referencia al rechazo y negación de las personas con diversidad. Por otro lado, en cuanto a la segregación, se hace referencia a la marginación o separación de un determinado grupo de personas. La integración, por su parte, se basa en normalizar a las personas con diversidad, Mientras, la inclusión, trata de reconocer y valorar dichas diversidades como derechos de las personas.

En el ámbito escolar, la integración se basa en el principio de igualdad. Este concepto se centra, principalmente, en los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y trata que dicho alumnado se adapte al resto de compañeros y compañeras. En cambio, la educación inclusiva es un tipo de educación del que forman parte todos los alumnos y alumnas, no solo los NEE. La diversidad no se ve como un impedimento, sino como una manera de enriquecer al grupo. Y, por último, el alumnado no debe adaptarse a la clase, sino que el sistema educativo debe tratar de adaptarse a todos y todas (Moll, 2021).

Por su parte, la RAE (2020) define educación inclusiva como “educación en el sistema general de enseñanza que procura atención a la diversidad de necesidades educativas de los alumnos con discapacidad, mediante la regulación de apoyos (...) para la atención de quienes precisen una atención especial de aprendizaje o de inclusión”.

La primera ley en España que habla de educación inclusiva es la Ley Orgánica 8/1985, del 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, también conocida como LODE.

Para conseguir la inclusión dentro de un centro escolar, es necesaria la colaboración y participación de los padres y madres, del equipo docente y de toda la comunidad educativa. La participación es muy importante, esta implica dos elementos fundamentales: la acción participativa y la participación en sí misma; es decir, una persona no participa solamente cuando se involucra en las actividades, sino también cuando se siente aceptada por los demás (Booth y Ainscow, 2017).

Algo muy importante dentro de la escuela inclusiva es el currículum. Marcos (2012), trata de explicar los dos modelos educativos existentes actualmente. El primero, la escuela segregada, donde el alumnado está escolarizado según sus diferentes características personales (condición social, sexo, capacidades, etc) en la cual se lleva a cabo un currículum cerrado. Y, por otro lado, el segundo modelo hace referencia a una escuela inclusiva, donde el alumnado acude a la misma escuela y se les atiende según sus características personales, es decir, utilizan un currículum abierto.

El currículum para la escuela inclusiva debe contemplar todo el conocimiento, las competencias y los valores que se desea que el alumnado adquiera, se ha de impartir una educación de calidad para todos y todas, siempre atendiendo a las características de cada uno, fomentando además la participación; el sistema educativo ha de ser flexible. Además, hay que hacer un hincapié en la importancia de la evaluación y la organización. Marcos (2012) propone un modelo de evaluación en coherencia con el diseño del aprendizaje, permitiendo y favoreciendo un buen desarrollo curricular para todos y todas.

El concepto de inclusión, en ocasiones, se puede llegar a confundir con el de integración, e incluso tratarlos como sinónimos. Por ello, es importante destacar algunas diferencias que existen entre estos dos conceptos.

Una de las principales diferencias entre ambos conceptos es su objetivo principal. Mientras que la integración se basa solamente en que las personas con necesidades educativas especiales accedan a la educación dentro de las escuelas comunes, la inclusión se centra en que toda la población tenga derecho a tener las mismas oportunidades, teniendo siempre en cuenta a las personas en exclusión o en riesgo de estarlo (Barrio, 2008).

Otra diferencia que cabe señalar entre estos dos conceptos es que la integración, por su lado, pretende que las personas que se incorporan a las escuelas deban adaptarse a ellas, mientras que para la inclusión, son los sistemas educativos y las escuelas los que deben adaptarse a los alumnos y alumnas, teniendo en cuenta las características de cada uno (Barrio, 2008).

La siguiente tabla (Tabla 1), desarrollada por Oliver en 1996, se realiza una clara distinción entre ambos conceptos, señalando las principales diferencias entre ellos.

Tabla 1.

*Diferencias entre los conceptos integración e inclusión*

Integración	Inclusión
Estado: lo que importa es dónde reciben los niños la educación.	Proceso: lo que importa es el proceso de cambio de las escuelas, el currículum, las organizaciones, las actitudes, etc. Para reducir las dificultades en el aprendizaje y la participación experimentados por los alumnos.
No-problemático: los asuntos relativos a la integración no son problemáticos y no son cuestionados.	Problemático: la inclusión plantea cuestiones fundamentales sobre la educación en una sociedad desigual (injusta) y cómo debe proporcionarse dicha educación.
Los profesionales educativos adquieren “habilidades especiales”: la integración es sólo un problema de extender las habilidades de los profesionales hacia la práctica.	Los profesionales educativos adquieren compromiso: la inclusión comienza con el compromiso de desarrollar servicios completamente accesibles.
Aceptación y tolerancia de los niños con discapacidad: la integración se basa en la aceptación y tolerancia de la discapacidad como una tragedia personal y como anomalía.	Aceptación de todos los alumnos valorando sus diferencias.
La integración puede ser propiciada, es conducida por profesionales	La inclusión supone lucha, conflicto: la inclusión se consigue con la negociación.

*Fuente: Barrio (2008, p.6)*

Por otro lado, la integración, en ocasiones, también es entendida como el primer paso para llegar a la inclusión, ya que es un modelo que intenta atender a las diferencias de cada alumno o alumna y no solamente al alumnado con necesidades educativas especiales (Marcos, 2012).

Para trabajar la inclusión dentro de la educación hay que tener en cuenta diferentes valores inclusivos: el derecho, la confianza, la compasión y el coraje. A los que se vienen ligados la igualdad, la participación, la comunidad, la sostenibilidad, el respeto por la diversidad y la no violencia. Además, es posible añadir otros como la honestidad, el optimismo y la alegría. Los centros escolares comienzan su cambio hacia una educación inclusiva cuando empiezan a tener en cuenta estos valores (Booth y Ainscow, 2017).

A continuación, se recogen algunas ideas ejemplificadas que reflejan los valores de la inclusión dentro de un centro educativo (Booth y Ainscow, 2017):

- Queremos que todo el mundo sea tratado justamente y que se sienta parte de la comunidad.
- En el centro cuidamos a los estudiantes y a los adultos.

- Disfrutamos conociendo lo que tenemos en común y lo que nos diferencia.
- Somos conscientes de que hay personas que pasan hambre, pobreza y enfermedades.
- Aprendemos unos de los otros.
- Resolvemos los problemas escuchándonos y buscando juntos las soluciones.
- Ayudamos a hacer de nuestra escuela y del mundo un lugar mejor en el que vivir.

Dos conceptos que se han de tener en cuenta a la hora de trabajar la educación inclusiva dentro de un aula, son la autoestima y la empatía. Estas dos áreas se suelen ver muy afectadas en el alumnado que presenta algún tipo de diversidad, ya que pueden presentar problemas socio-emocionales.

### **3.2. Autoestima**

La autoestima es un concepto importante dentro de la educación inclusiva, ya que es una de las áreas más afectadas en el alumnado que presenta algún tipo de diversidad.

En primer lugar, la autoestima puede ser definida como la “valoración generalmente positiva de sí mismo” (RAE, 2020).

Esta muestra los aspectos evaluativos y afectivos propios. De este modo, una persona puede tener una imagen favorable de sí misma o, en cambio, puede que esta imagen sea desfavorable. Por ello, cuando se habla de una autoestima alta, esta es favorable y, en cambio, cuando se refiere a una autoestima baja, esta es desfavorable (Cava, et al., 2000).

Cuando se habla a autoestima, se refiere a la actitud que se tiene con uno mismo o misma. Esta forma la personalidad de cada persona, la sostiene y le da sentido. No es innata, sino que se forma a través del conjunto de vivencias y sentimientos en el transcurso del tiempo. A su vez, la autoestima es dinámica, puede aumentar o, por el contrario, debilitarse y decaer (Roa, 2013).

Según Nathaniel Branden (2010, en Roa, 2013):

Las personas que gozan de una alta autoestima están lejos de gustar siempre a los otros, aunque la calidad de sus relaciones sea superior a la de personas con baja autoestima. Como son más independientes que la mayoría de la gente, son también más francas, más abiertas respecto a sus pensamientos y sentimientos. Si están felices y entusiasmadas, no tienen miedo a mostrarlo. Si sufren, no se sienten obligadas a “disimular”. Si sostienen opiniones impopulares, las expresan de todos modos. Son saludablemente autoafirmativas (p.243).

Cabe destacar, en cuanto a la definición anterior, diversos puntos. El autor caracteriza a la persona con alta autoestima como independiente, abierta, sin problemas a la hora de expresar sentimientos, etc. Por lo que, de esto, se podría sobreentender que la persona con una baja autoestima es todo lo contrario, es decir, reservada, más dependiente de otras personas o que no le gusta mostrar sus pensamientos o sentimientos en público, quizás por el miedo a sentirse juzgada.

Roa (2013) señala tres componentes, los cuales forman la autoestima. Estos componentes están interrelacionados, es decir, la modificación de uno de ellos puede llevar a una variación de los demás. Estos componentes son:

- Componente cognitivo. Está formado por el conjunto de conocimientos sobre la propia persona; representación que se realiza sobre uno mismo o misma. Este componente muestra las ideas, opiniones, formas de pensar, etc.
- Componente afectivo. Hace referencia al valor que una persona se da a sí misma y el grado en el que se acepta. Indica el sentimiento favorable o desfavorable que se tiene a sí misma cada persona. Puede llevar un carácter positivo o negativo según si la autoestima es alta (por ejemplo, “hay cosas de mí que me gustan”) o baja (por ejemplo, “no me gusta nada de mí”).
- Componente conductual. Este componente está relacionado con la decisión de actuar de cada persona, con la confianza que se tiene de sí misma para realizar cualquier asunto.

Todos los componentes están relacionados entre sí, ya que si uno de ellos se encuentra dañado, podría afectar a los demás negativamente. Por ejemplo, si a una persona le gustaría estudiar medicina pero piensa que no tiene la capacidad suficiente (componente afectivo), está pensando de una manera negativa (componente cognitivo), le llevará a no cumplir sus metas y a no estudiar lo que realmente le interesa (componente conductual) (Roa, 2003).

Por ello, dentro de un contexto escolar se debe tener en cuenta la autoestima de los alumnos y alumnas, ya que esta les puede afectar negativamente; tanto en su rendimiento académico como en su vida personal. Es importante mostrar apoyo al alumnado tanto por parte de los docentes, como las familias, como entre ellos y ellas. La baja autoestima es una problemática que afecta a numerosos estudiantes. Uno de los principales riesgos que puede tener en el alumnado es el abandono escolar. Si un alumno o alumna piensa que no sirve para estudiar, no lo hará. Por ello, es importante que los profesores y profesoras muestren apoyo, demostrando que puede conseguir lo que quiera si confía en sí mismo/a. Cuanta más temprana sea la edad a la que se

comience a trabajar la autoestima, mejor resultado dará, ya que, si esta se detecta en edades más avanzadas, será más difícil trabajarla y conseguir solucionar este problema (Saffie Ramírez, 2000).

La autoestima de una persona no solamente influye en el contexto educativo, sino también en otros contextos como el personal, el social, psicológico, etc. Puede afectar a toda la vida de las personas. Por ello, se destaca la importancia de trabajarla dentro de las escuelas, buscando así una mejora de la vida del alumnado y su propio bienestar.

En definitiva, la autoestima es la valoración, positiva o negativa, que una persona tiene de sí misma. Creada a través de su propia experiencia e influida por el entorno y las relaciones que establece. Se destaca la importancia de trabajar en ella desde edades tempranas para evitar el fracaso y abandono escolar por parte del alumnado.

Varias investigaciones han demostrado y concluido que una adecuada autoestima y una mayor confianza personal son factores concluyentes para llevar a cabo un rendimiento escolar y social adecuado en los estudiantes, además de mejorar, en gran medida, el bienestar de los alumnos y alumnas y el clima en las aulas, reduciendo, en muchas ocasiones, el número de conflictos y problemáticas entre los compañeros y compañeras (Ros Morente et al., 2017).

### **3.3. Empatía**

Por su parte, la empatía es la “capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos” (RAE, 2020).

La mayor parte de la sociedad tiende a preocuparse por sí misma. Por ello, es importante educar a los más pequeños en la empatía, para que sean capaces de ponerse en el lugar del otro y no solamente centrarse en ellos mismos. Una persona es empática cuando es capaz de ponerse en el lugar del otro e identificar sus sentimientos; saber cómo se puede estar sintiendo en un momento determinado.

Diversos autores han tratado de definir la empatía. Unos la caracterizan como un proceso cognitivo, en cambio, otros la califican como un proceso afectivo. Según Eisenberg y Strayer (1992), la empatía es “una respuesta emocional que brota del estado emocional de otro y que es congruente con el estado emocional del otro” (p. 15). Es decir, la empatía implica sentir lo que siente el otro, comprender lo que puede estar experimentando emocionalmente la otra persona.

Para algunos autores (Deutsch y Madle 1975; Regan y Totten, 1975, en Álvarez Cabrera et al., 2010) la empatía es “fundamentalmente un proceso cognitivo que consistiría en la habilidad cognitiva para reconocer e interpretar los sentimientos, pensamientos y puntos de vista de los demás” (p. 27). Por otro lado, Richaud de Minzi (2008, en Álvarez

Cabrera et al., 2010) señala que la empatía es “un proceso afectivo, que debe ser definido como la respuesta afectiva vicaria de los sentimientos de otra persona” (p. 28).

Es decir, que la empatía podría definirse por un lado, cognitivamente, a la hora de comprender a los demás, sin sentir los sentimientos de la persona. O, en cambio, podría definirse como una respuesta emocional reaccionando a las emociones y vivencias de otras personas (Álvarez Cabrera et al., 2010).

Por su parte, Davis (1983, en Álvarez Cabrera et al., 2010) propone una perspectiva multidimensional de la empatía, teniendo en cuenta tanto el proceso cognitivo como el afectivo. Por ello, define la empatía atendiendo a dos componentes cognitivos y dos emocionales. Los factores cognitivos son la capacidad para ponerse en el lugar del otro e identificarse con él y la predisposición de la persona a introducirse por medio de su ingenio en los sentimientos y las vivencias de personajes ficticios, ya sea de libros, películas, series de televisión, etc. En cuanto a los factores emocionales, el autor destaca la preocupación empática y el malestar personal.

Es importante trabajar la empatía por parte de la escuela, ya que es uno de los primeros lugares donde los alumnos y alumnas socializan con personas de su edad fuera del entorno familiar. En ocasiones, dentro de las aulas, surgen conflictos entre el alumnado, que pueden acabar en diversas problemáticas como, por ejemplo, el acoso escolar o el bullying, lo cual es una de las principales consecuencias de la falta de empatía. El acoso escolar se define como el “comportamiento contrario a la identidad del alumno en relación con su raza, color, nacionalidad, minusvalía, religión, orientación sexual, o cualquier otra circunstancia” (RAE, 2020).

El bullying es una de las principales causas de la baja autoestima de las personas y, por consiguiente, del abandono y fracaso escolar. Por ello, trabajar la empatía desde edades tempranas es importante para que el alumnado aprenda a comprender los sentimientos de las demás personas y saber lo que les hace mal o bien. Y así, poder prevenir más problemáticas. Siendo empático o empática se logra el bienestar de las demás personas. La empatía y el respeto deben ir unidos. Respetar a los demás provoca un efecto positivo en la vida de las personas.

Garaigordobil y Maganto (2011) muestran una investigación realizada donde se estudia dos conceptos: la empatía y la resolución de conflictos durante la infancia y la adolescencia. Entre las conclusiones, señalan que las chicas, generalmente, tienen más empatía que los chicos en todas las edades. Por otro lado, destacan que durante la infancia no existe un aumento de la empatía, lo que sí se refleja en la etapa de la pre-adolescencia, pero solamente en las chicas. Por otro lado, las autoras señalan que las chicas utilizan más estrategias de resolución de conflictos, y que el número de estas no aumenta a medida que pasan los años en ningún género. En conclusión, dos de los

puntos que se pueden suponer de dicha investigación son, en primer lugar, la necesidad de dotar al alumnado de más estrategias para la resolución de conflictos y, en segundo lugar, la empatía no aumenta durante el período de la infancia, por ello es necesaria su estimulación en dicha edad.

#### **4. PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL ALUMNADO**

Este proyecto de intervención está pensado para trabajar la educación inclusiva con los alumnos y alumnas dentro del aula teniendo en cuenta, además, dos términos importantes en esta temática como son la autoestima y la empatía; ya que suelen ser dos áreas afectadas en el alumnado que presenta alguna diversidad.

Este será llevado a cabo por el orientador u orientadora del centro educativo, ya que una de las principales áreas de intervención de las unidades y departamentos de orientación de los centros educativos es la atención a la diversidad. Dentro de esta área se señalan los principios de normalización e integración escolar, reflejados en la normativa vigente (Bisquerra Alzina, 2008).

Además de la importancia de este profesional, se tendrán en cuenta el principio de equidad reflejado en la LOMCE (2013); que garantiza la igualdad de oportunidades a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos, etc.

##### **4.1. Contextualización**

En cuanto a la contextualización, este proyecto de intervención está pensado para alumnado de Educación Primaria, concretamente alumnos y alumnas de 10 y 11 años; quinto curso.

El proyecto irá destinado a una clase de 5º de Educación Primaria, de un colegio público de Avilés, situado en “El Carbayedo”; una zona céntrica de la ciudad. A dicho centro acude un gran número de niños y niñas con diferentes características. Concretamente, en la clase de 5ºA, hay cierto número de alumnado NEE, el cual se ha querido integrar con los demás compañeros y compañeras del aula en diversas ocasiones, pero el resultado no ha sido el esperado, lo que da lugar a un clima negativo en la clase. El profesorado ha acudido a la unidad de orientación del centro pidiendo una solución a este problemática, la cual pondrá en práctica este proyecto de intervención para trabajar la inclusión del alumnado y conseguir un buen ambiente en la clase, evitando la exclusión de cualquier alumno o alumna.

Las sesiones diseñadas se llevarán a cabo dentro del horario lectivo, normalmente en su aula habitual, donde se contará con los materiales y recursos necesarios para llevar a cabo las actividades propuestas.

#### **4.2. Destinatarios**

Los destinatarios y destinatarias de este proyecto de intervención será el alumnado de la clase de 5ºA de Educación Primaria, de un colegio público situado en una zona céntrica de Avilés.

Dicha clase consta de 20 alumnos, los cuales 10 son niñas y 10 son niños. En cuanto al alumnado NEE presente en el aula, se señala a un alumno TEA (Trastorno del Espectro Autista), una alumna de Altas Capacidades Intelectuales y una alumna TDAH (Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad). Además de dos alumnos de etnia gitana.

Trabajar la educación inclusiva desde esta edad es importante para que el alumnado tome conciencia de su valor y comience a tener en cuenta a las personas que le rodean, aprendiendo a trabajar en equipo y respetando a los demás.

#### **4.3. Objetivos**

Objetivo general:

- Fomentar la educación inclusiva entre el alumnado.

Objetivos específicos:

- Buscar en los alumnos y alumnas un comportamiento basado en el respeto y la no discriminación.
- Dotar al alumnado de una educación centrada en la importancia de la autoestima y la empatía.
- Promover el trabajo en equipo y proporcionar al alumnado de estrategias y recursos para la resolución de conflictos.

#### **4.4. Metodología**

En este proyecto de intervención se llevará a cabo una metodología experiencial. Haciendo referencia con esta a la forma de comprender los procesos de enseñanza-

aprendizaje, entendiendo a los participantes como agentes activos en la construcción del conocimiento. La diversidad del alumnado ha de comprenderse como un factor enriquecedor. Para ello, se han propuesto diversas actividades con diferentes dinámicas y recursos, facilitándoles oportunidades para llevar a cabo un aprendizaje significativo con el que el alumnado se ha de sentir el centro de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje (Alonso Alonso et al., 2014).

Esta metodología será lo más participativa y lúdica posible. Con esto, se intentará conseguir un ambiente favorable en el que todos y todas las participantes puedan sentirse libres y respetadas.

Las sesiones tendrán un carácter dinámico donde se buscará que el alumnado pueda aportar su punto de vista sobre las mismas, estando siempre receptivos a propuestas que ayuden a la mejora del proyecto. Se trabajará tanto de forma individual (por ejemplo: fichas, cuestionarios), en pequeño grupo (por ejemplo: actividades en grupos de 4 o 5 personas) y en gran grupo (por ejemplo: debates).

La mayor parte de las actividades propuestas se llevarán a cabo mediante el juego, ya que este da lugar a promover la interacción entre el alumnado, la cual es necesaria y esencial para lograr un aprendizaje significativo (Alonso Alonso et al., 2014).

#### **4.5. Contenidos**

Los contenidos que se van a tener en cuenta a la hora de la realización de este proyecto de intervención, corresponden a los tres conceptos principales: la inclusión educativa, la autoestima y la empatía.

Además, se trabajará el respeto entre el alumnado, para conseguir un buen ambiente en el aula. Así como promover el trabajo en equipo, con el que se permitirá desarrollar herramientas cooperativas del aprendizaje y la resolución de conflictos, utilizando dinámicas en gran grupo y pequeño grupo (Alonso Alonso et al., 2014).

Este proyecto está basado, principalmente, en el capítulo IV del currículum oficial de Educación Primaria (Alonso Alonso et al., 2014), sobre la atención a la diversidad, la acción tutorial y colaboración con las familias. En este, concretamente en el artículo 20, destinado a la atención a la diversidad, señala la importancia de buscar que todo el alumnado alcance los objetivos establecidos, rigiéndose por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, así como la igualdad, la no discriminación, la flexibilidad y la igualdad de trato, entre otros.

Además, se han propuesto diferentes tipologías de actividades con varios niveles de dificultad, utilizando recursos distintos para cada una de ellas, para así poder adaptarse a

las necesidades de cada alumno o alumna. Además, algunas de las tareas muestran acciones cotidianas que facilitarán el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado (Alonso Alonso et al., 2014).

#### 4.6. Temporalización

El proyecto constará de 8 sesiones. Teniendo en cuenta la edad del alumnado, cada una de estas tendrá una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos. En cada sesión se trabajará lo siguiente:

- Sesión 1. Introducción
- Sesión 2. Inclusión en el aula
- Sesión 3. Inclusión en el aula
- Sesión 4. Autoestima
- Sesión 5. Autoestima
- Sesión 6. Empatía
- Sesión 7. Empatía
- Sesión 8. Conclusiones

El proyecto de intervención se llevará a cabo durante ocho semanas; una sesión a la semana.

Tabla 2.

*Temporalización del proyecto.*

	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8
INTRODUCCIÓN	Sesión 1							
EDUCACIÓN INCLUSIVA		Sesión 2	Sesión 3					
AUTOESTIMA				Sesión 4	Sesión 5			
EMPATÍA						Sesión 6	Sesión 7	
CONCLUSIONES								Sesión 8

## **4.7. Plan de actuación**

### **4.7.1. Sesión 1. Introducción**

Antes de comenzar con la primera actividad, se llevará a cabo una evaluación inicial del alumnado (ANEXO VII). La realización de esta no durará más de 10 – 15 minutos.

#### **Actividad 1. Tela de araña**

Finalidad: Realizar una presentación y una primera toma de contacto con el grupo.

Materiales: Ovillo de lana.

Duración: 15-20 minutos.

Desarrollo: Esta actividad dará comienzo con el proyecto, funcionando como método de presentación. Para ello, se pedirá al alumnado que se sienten en el suelo formando un círculo. Cada uno tendrá que presentarse, diciendo su nombre y explicando algo que les guste de sí mismo (por ejemplo: *“Me llamo Mateo y lo que más me gusta de mí es que soy muy alegre”*).

Conclusión: Con esta actividad se pretenderá conocer a todos los alumnos y alumnas de la clase, además de permitirles exponer algo bueno de ellos mismos, con lo que verán que todos y todas tienen cosas buenas; la actividad se concluirá con esta última reflexión.

#### **Actividad 2. ¿Qué vamos a trabajar?**

Finalidad: Explicar los conceptos en los que se va a centrar el proyecto de intervención: educación inclusiva, autoestima y empatía.

Materiales: Post-it y bolígrafos.

Duración: 30 - 40 minutos.

Desarrollo: Se dividirá a la clase en cinco grupos de cuatro personas. A cada grupo se le dará tres post-it y se le planteará las siguientes preguntas, las cuales se intentarán responder entre todos los miembros del equipo (cada pregunta deberá responderse en un post-it):

- ¿Qué creéis que es la inclusión?
- ¿Qué creéis que es la autoestima?
- ¿Qué creéis que es la empatía?

Se dividirá la pared en tres partes, cada una correspondiente a cada pregunta; donde se tendrán que pegar los post-it hechos por el alumnado. Una vez realizado, se leerán las diferentes respuestas obtenidas, con las que se intentará llegar a unas definiciones finales, de cada término, entre todos los presentes. Es importante fomentar la participación de todo el alumnado.

**Conclusión:** Con esta actividad se intentará que el alumnado se familiarice con los conceptos principales con los que se va a trabajar durante proyecto.

### **Actividad 3. Diferenciamos la inclusión de la exclusión**

**Finalidad:** Comprender las diferencias entre la inclusión y la exclusión. Además de trabajar la empatía.

**Materiales:** Vídeo “Ian” (corto animado). Link al vídeo (Disney, 2018): <https://youtu.be/OHma93eZiBY>

**Duración:** 20 – 30 minutos.

**Desarrollo:** Se realizará el visionado del corto. Al finalizar, se realizará un breve resumen de este, donde se podrá garantizar la comprensión del vídeo. Después, se abrirá un pequeño debate, donde los alumnos y alumnas han de expresar su opinión respecto al cortometraje; para ayudarles, se lanzarán varias preguntas: ¿Cómo pensáis que se ha sentido Ian por no poder jugar con los demás niños y niñas? y, ¿Cómo pensáis que se ha sentido Ian cuando ha desaparecido la barrera que le separaba del parque?

**Conclusión:** Para finalizar con esta actividad y con la sesión, se intentará hacer llegar al alumnado a la conclusión de que hay que intentar que nadie se sienta igual que Ian; cuando este veía que los demás se reían de él y no podía jugar con nadie. Además, se les preguntará a los alumnos y alumnas si les ha gustado la sesión y si se han sentido bien.

## **4.7.2. Sesión 2. Educación Inclusiva**

### **Actividad 4. Identificación con la inclusión y la exclusión**

**Finalidad:** Comprender la inclusión y la exclusión con ejemplos reales.

**Duración:** 15 - 20 minutos.

**Desarrollo:** Para comenzar, se realizará un breve resumen de lo realizado en la sesión anterior. Finalmente, se hilará esta actividad con el vídeo de “Ian”, visto en la última actividad, donde se pedirá la participación del alumnado para realizar un breve resumen de este y recordar las conclusiones a las que se habían llegado tras su visualización. Más tarde, se dividirá a la clase en grupos cinco grupos de cuatro personas. Cada alumno o

alumna compartirá con su grupo ocasiones en las que se ha sentido valorado o excluido respecto a los demás, y el efecto que esto tuvo en sus emociones, en su comportamiento y en los logros. Al finalizar, podrán compartir con el resto de la clase lo que más les ha llamado la atención.

Conclusión: Esta actividad tiene un carácter introductorio a la sesión de hoy. Se ha querido conseguir que el alumnado se dé cuenta que, probablemente, ellos mismos o sus compañeros y compañeras se han podido sentir excluidos/as en alguna ocasión. Las siguientes actividades les servirán para darse cuenta de la exclusión que pueden sentir las personas con discapacidad visual en su día a día.

### **Actividad 5. Recoger para irse a casa**

Finalidad: Conocer la dificultad de desplazarse por el entorno cercano sin visión.

Materiales: Antifaces.

Duración: 30 - 40 minutos.

Desarrollo: Esta actividad consiste en que los alumnos y alumnas, con un antifaz con el que no puedan ver, recojan los materiales con los que ha estado trabajando y se dirijan a la puerta, simulando lo que hacen cada día para irse a casa. Esta actividad la realizarán por turnos de cuatro personas. Deberán seguir los siguientes pasos:

- 1- Recoger los materiales que tengan en su pupitre en su lugar correspondiente (mochila, estanterías, pupitre, etc).
- 2- Colocar la silla sobre la mesa.
- 3- Buscar su chaqueta en el perchero.
- 4- Ponerse la chaqueta y la mochila.
- 5- Dirigirse a la puerta.

Conclusión: Al finalizar esta actividad se pedirá al alumnado que comparta su opinión acerca de las dificultades que se han ido encontrando al realizar la actividad, e intentar proponer alguna solución; como por ejemplo, poner los percheros en orden de lista para facilitar la búsqueda de las chaquetas, fijar pasillos más amplios entre los pupitres, etc.

### **Actividad 6. Recorrido por el colegio**

Finalidad: Conocer la dificultad de desplazarse por el centro escolar sin visión.

Materiales: Antifaces.

Duración: 30 – 40 minutos.

Desarrollo: Esta actividad es similar a la anterior, pero en esta ocasión los alumnos y alumnas deberán realizar un recorrido por el colegio. Lo harán en parejas, donde uno de ellos lleve el antifaz y el otro le guíe. El recorrido se basará en salir de clase, bajar las

escaleras, entrar en el baño, lavarse las manos, subir las escaleras y llegar al aula. El recorrido se realizará dos veces, para que las parejas se intercambien los roles.

Conclusión: Al finalizar esta actividad se pedirá al alumnado que comparta su opinión acerca de las dificultades que se ha encontrado en este nuevo recorrido y se intente buscar alguna solución que facilite el acceso a las aulas, los baños, etc. Además, para dar por finalizada la sesión se pedirá al alumnado que realice algún comentario sobre lo realizado en esta, qué le ha gustado más o menos, etc.

### **4.7.3. Sesión 3. Educación Inclusiva**

#### **Actividad 7. ¿Cómo es un centro inclusivo?**

Finalidad: Conocer cómo es un centro escolar inclusivo.

Materiales: Ordenadores y genially. Link al genially: <https://view.genial.ly/60ab87dc9507df0d945b925d/interactive-content-breakout-vibrant>

Duración: 10 – 15 minutos.

Desarrollo: Para comenzar esta sesión, cada alumno o alumna tendrá un ordenador con acceso a la actividad de genially facilitada. Se trata de un test, a realizar de forma individual, en el que el alumnado deberá elegir las opciones más correctas para así intentar “construir” un colegio inclusivo. Esta actividad se realiza con la intención de que el alumnado comprenda, con ejemplos, qué es y en qué se basa un colegio inclusivo.

Conclusión: Tras esta actividad se preguntará al alumnado si tiene alguna duda sobre lo trabajado en el genially, y si este concepto queda algo más claro.

#### **Actividad 8. ¿Es nuestro colegio un centro inclusivo?**

Finalidad: Poner en práctica lo aprendido sobre qué es un centro inclusivo

Materiales: Fichas y bolígrafos.

Duración: 40 - 45 minutos.

Desarrollo: En esta actividad se tendrá recordará todo lo trabajado anteriormente en todas las actividades. Se dividirá a la clase en cinco grupos de cuatro personas. Cada equipo saldrá del aula tratando de buscar y anotar todas aquellas barreras o recursos que se van encontrando dentro del centro educativo. Con esta actividad los alumnos y alumnas deberán tratar de dar respuesta a las preguntas facilitadas en la ficha (ANEXO I).

Conclusión: Esta actividad finalizará tras compartir con el resto de la clase las ideas que han recogido.

### **Actividad 9. Carta al director**

Finalidad: Realizar propuestas de mejora para favorecer la inclusión del propio centro educativo.

Materiales: Folios y bolígrafos.

Duración: 20 – 30 minutos.

Desarrollo: En esta actividad se conservarán los grupos de, aproximadamente, cuatro personas anteriormente realizados. En relación con la actividad anterior, tras haber encontrado varios recursos y barreras del centro educativo, y haber dado respuesta a las preguntas que se habían formulado, cada grupo llegará a unas conclusiones finales, con las que deberán realizar una carta al director en la que reflejarán sus ideas; lo que sí les gusta del centro y lo que no y, por tanto, cambiarían. Pueden, además, realizar propuestas de mejora. Esta carta se realizará teniendo siempre en cuenta la inclusión y la finalidad de esta actividad. Finalmente, cada grupo expondrá su carta al resto de la clase. Además, se la podrán enviar al director o directora del centro escolar.

Conclusión: Al finalizar con esta actividad y concluyendo con la sesión, se preguntará al alumnado qué fue lo que más les ha gustado de esta y qué han aprendido. Llegando a la conclusión final de la importancia de la inclusión dentro del aula y del centro educativo.

## **4.7.4. Sesión 4. Autoestima**

### **Actividad 10. ¿Qué es la autoestima?**

Finalidad: Explicar al alumnado el concepto de autoestima.

Materiales: Fichas para hacer el puzle (ANEXO II).

Duración: 20 - 30 minutos.

Desarrollo: Con esta actividad se intentará explicar al alumnado el concepto de autoestima. Se prestará atención a la definición de este concepto facilitado por la RAE (2020) que la define como la “valoración generalmente positiva de sí mismo”. Esta actividad seguirá en el patio, donde se dividirá a la clase en cinco grupos de cuatro personas cada uno. Todos y todas los componentes del equipo deberán ir juntos. Cada grupo tendrá que encontrar nueve piezas de un puzle diferentes, que se encontrarán escondidas por el patio. Las piezas tendrán dos caras; en una de ellas estará el trozo de

imagen correspondiente, y en la otra una frase. Cada grupo deberá encontrar nueve frases diferentes:

- 1- Puedes hacerlo
- 2- Vales mucho
- 3- Eres único
- 4- Eres genial
- 5- Buen trabajo
- 6- Me gusta cómo eres
- 7- Mejoras día a día
- 8- Eres especial
- 9- Nunca te rindas

Cada frase formará parte del puzle, que llevará a completar la principal oración a tener en cuenta en la autoestima: “Me quiero” (ANEXO II). Tras encontrar todas las piezas diferentes, se volverá a clase para formar el puzle.

Conclusión: Se hará ver al alumnado que todos y todas podrán hacer algo para mejorar la autoestima de los demás. Utilizando las frases del puzle, han conseguido formar la imagen más importante a tener en cuenta en la autoestima (“Me quiero”).

### **Actividad 11. Lo mejor de mí**

Finalidad: Trabajar la autoestima con el alumnado.

Materiales: Tablero “Lo mejor de mí” (ANEXO III), dos dados, folios y bolígrafos.

Duración: 20 – 30 minutos.

Desarrollo: Al comenzar esta sesión, se hará una recopilación de lo realizado anteriormente para poner al alumnado en contexto. Se seguirá trabajando con la autoestima. Para ello, se facilitará el tablero impreso. Cada alumno o alumna se levantará uno a uno a tirar los dados y leerá en alto la casilla que le ha tocado. Los demás irán apuntando sus respuestas en el folio. Cuando todo el alumnado haya tirado los dados, se expondrán las respuestas obtenidas a la clase.

Conclusión: Esta actividad finalizará con la conclusión de que todos y todas tienen cosas buenas, señalando la importancia que tiene quererse a uno mismo/a.

### **Actividad 12. Todos tenemos cosas buenas**

Finalidad: Trabajar la autoestima del alumnado.

Materiales: Folios, lápices y colores.

Duración: 30 – 40 minutos.

Desarrollo: Cada alumno o alumna hará un dibujo de algo que le represente o que le haga feliz. Al terminar, pondrá su nombre. Cada dibujo se rotará por toda la clase, y los demás compañeros y compañeras tendrán que escribir en cada dibujo, de forma anónima, alguno bueno de la persona que les vaya tocando. Finalmente, cada dibujo volverá a su correspondiente alumno o alumna, pero lleno de cosas buenas sobre ellos/as.

Conclusión: Esta actividad y esta sesión se finalizará preguntando al alumnado lo que les ha gustado más de esta. Buscando llegar a la idea de que todos y todas tienen cosas buenas, y se tienen que querer a sí mismos/as.

#### **4.7.5. Sesión 5. Autoestima**

##### **Actividad 13. Visionado “Cómo entrenar a tu dragón 1”**

Finalidad: Trabajar la autoestima del alumnado.

Materiales: Película “Cómo entrenar a tu dragón 1” (Sanders et al., 2010).

Duración: 1 hora y 45 minutos.

Desarrollo: Esta sesión se basará en el visionado de la película “Cómo entrenar a tu dragón 1”. Esta película cuenta la historia de Hipo, un adolescente vikingo que no encaja en su pueblo; ya que todos son unos fuertes y grandes cazadores de dragones y, en cambio, él ve que es demasiado débil para luchar. Su gran deseo era hacerse valer entre los demás, por ello va en busca de la caza de su primer dragón, pero lo que se encuentra no es nada parecido a aquellos “terribles monstruos” de los que había oído hablar. Hipo se dará cuenta de que los dragones no son aquellas bestias asesinas que todos pensaban. Esta película, aparte de trabajar la autoestima, también se enfoca en otros aspectos importantes como la capacidad de admitir los errores y la constancia.

Conclusión: Esta actividad concluirá con un breve resumen donde se intentará realizar una reflexión de lo que se ha visto; cómo el personaje se veía a sí mismo (débil, sin fuerza para luchar) y cómo finalmente consigue hacer ver que los dragones no son sus enemigos.

##### **Actividad 14. Caja del tesoro oculto**

Finalidad: Trabajar la autoestima del alumnado.

Materiales: Un espejo y una caja.

Duración: 5 – 10 minutos.

Desarrollo: Para finalizar la sesión, se esconderá un espejo en una caja. Se dirá a los alumnos y alumnas que en esa caja se encuentra un tesoro único. El alumnado irá abriendo la caja de uno en uno, sin desvelar su contenido hasta el final.

Conclusión: Finalmente, se les pedirá a los alumnos y alumnas que desvelen qué había dentro de la caja. Llegando a la reflexión final de que lo más importante que tienen son ellos mismos.

#### **4.7.6. Sesión 6. Empatía**

##### **Actividad 15. ¿Qué es la empatía?**

Finalidad: Realizar un primer contacto con el concepto de empatía.

Duración: 10 - 15 minutos.

Desarrollo: Esta actividad servirá como introducción de la sesión y de este nuevo concepto a trabajar. Para ello se lanzará la pregunta a los alumnos y alumnas sobre qué piensan que es la empatía.

Conclusión: Para concluir con esta pequeña introducción, se realizará una breve recopilación de todas las respuestas y se llevará a cabo una pequeña explicación donde se dará a entender qué es la empatía, basándose en la definición prestada por la RAE (2020) donde la define como la “capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos”.

##### **Actividad 16. La caja de los sentimientos**

Finalidad: Trabajar la empatía con el alumnado.

Materiales: Caja, tarjetas (ANEXO IV) y lápices.

Duración: 40 minutos.

Desarrollo: Esta actividad consiste en repartir una tarjeta a cada alumno y alumna, donde escriban, de forma anónima, por qué se han sentido tristes últimamente. Cada uno/a deberá de dejar su tarjeta dentro de la caja. Al finalizar, cada niño o niña leerá un papel de la caja aleatorio, y tratará de proponer una solución o un comentario agradable para aliviar el problema de la otra persona; todos los alumnos y alumnas podrán ayudarlo y opinar también.

Conclusión: Al finalizar esta actividad se tratará de mostrar al alumnado que todos los problemas tienen solución y que es bueno pedir ayuda y ayudar a los demás.

### **Actividad 17. Debate “La cadena de la empatía”**

Finalidad: Trabajar la empatía con el alumnado.

Materiales: Vídeo “la cadena de la empatía” (Fábrica inconformistas, 2014). Link al vídeo: <https://youtu.be/Kv3LxHBSN3Y>

Duración: 30 – 40 minutos.

Desarrollo: Para esta actividad se comenzará con el visionado de “La cadena de la empatía”. Tras esto, se abrirá un debate con el alumnado, donde se tratará de que todos y todas colaboren. Primero, se pedirá que alguien resuma el vídeo. Más tarde se lanzará a los alumnos y alumnas una serie de cuestiones:

- ¿Creéis que todos y todas seríamos más felices teniendo empatía y ayudando a los demás como en el vídeo?
- ¿Cómo os sentiríais si necesitáis ayuda y nadie os la ofrece?
- ¿Alguna vez habéis tenido empatía con alguien?
- ¿Alguna vez alguien ha tenido empatía con vosotros y vosotras?

Es importante fomentar la participación del alumnado a la hora de responder a las preguntas y animar a que compartan sus vivencias con los demás, así podrán ver diferentes ideas.

Conclusión: Al finalizar esta actividad y esta sesión, se preguntará al alumnado qué fue lo que le ha gustado más.

#### **4.7.7. Sesión 7. Empatía**

### **Actividad 18. Me pongo en tus zapatos**

Finalidad: Trabajar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás.

Materiales: Zapatos.

Duración: 45 – 50 minutos.

Desarrollo: Para el comienzo de esta sesión, se recordará al alumnado lo trabajado hasta ese momento, pidiendo la colaboración de todos y todas. Posteriormente se seguirá trabajando con la empatía. Se preparará un circuito con diferentes obstáculos por el patio. Más tarde, se colocará al alumnado en forma de círculo y se les pedirá que se descalcen. Se tendrán preparados diferentes tipos de zapatos, como por ejemplo, de tallas grandes, de tallas pequeñas, de tacón, chancas, dos zapatos del mismo pie, un zapato de diferente talla, etc. Por lo que habrá zapatos que sean más cómodos que otros.

Se colocará de forma aleatoria un tipo de zapato para cada alumno/a, los cuales se deberán de poner. Tras calzarse, el alumnado tendrá que tratar de realizar el circuito sin quitarse los zapatos que le hayan tocado hasta finalizarlo. Este recorrido se realizará varias veces con diferentes calzados, para que el alumnado pueda ver cuál es más fácil y con cuál más difícil.

**Conclusión:** Al finalizar esta actividad, se realizará una reflexión conjunta, donde los alumnos y alumnas podrán explicar las dificultades que se han encontrado con los diferentes calzados, cómo se han sentido con cada uno de ellos, si les ha costado terminar el circuito o no, etc. Para concluir se explicará al alumnado que en muchas ocasiones se juzga a las demás personas desde su propia perspectiva; seguramente todos y todas podrían haber terminado, sin ninguna dificultad, el circuito con sus propios zapatos, pero no con los de otras personas. Finalmente, se volverá al aula.

### **Actividad 19. Debate “La gallina o el huevo”**

**Finalidad:** Trabajar la empatía con el alumnado.

**Materiales:** Vídeo “La gallina o el huevo” (Kim y Ringling, 2013). Link al vídeo: [https://youtu.be/U8bohrpp\\_nQ](https://youtu.be/U8bohrpp_nQ)

**Duración:** 30 minutos.

**Desarrollo:** Para esta actividad se comenzará con el visionado de “La gallina o el huevo”. Tras esto, se abrirá un debate con el alumnado, donde se tratará que todos y todas colaboren. En primer lugar, se pedirá que alguien realice un breve resumen del vídeo. Más tarde, se lanzarán algunas preguntas:

- ¿Cómo creéis que se hubiera sentido la gallina si el cerdo no hubiera dejado de comer huevos?
- ¿En algún momento os habéis sentido identificados o identificadas con la gallina?
- ¿En algún momento os habéis sentido identificados o identificadas con el cerdo?

Es importante fomentar la participación del alumnado a la hora de responder a las preguntas y animar a que compartan sus vivencias con los demás, así podrán ver diferentes ideas.

**Conclusión:** Al finalizar esta actividad y esta sesión, se preguntará al alumnado qué fue lo que le ha gustado más.

#### **4.7.8. Sesión 8. Conclusiones**

##### **Actividad 20. Crear una historia en grupo**

Finalidad: Fomentar el trabajo en equipo.

Materiales: Folios y bolígrafos.

Duración: 15 minutos.

Desarrollo: Se dividirá la clase en grupos de cuatro personas. Cada una de ellas, en orden, escribirán un cuento sin saber lo que sus compañeros y compañeras redactarán en el mimo, es decir, lo que cada uno escribe será secreto hasta el final. El primer alumno/a escribirá la presentación de un personaje (por ejemplo, “Érase una vez, Katia la gallina...”), este doblará el folio para que los demás no vean lo que ha escrito. El siguiente alumno/a tendrá que escribir dónde se encuentra el personaje, sin saber quién es este (por ejemplo, estaba en un parque). El siguiente, sin saber lo que han escrito sus compañeros/as anteriormente, tendrá que decir qué hace el personaje (por ejemplo, “estaba cocinando”) y, para finalizar con la historia, el último compañero/a deberá escribir un final para la historia, siempre sin saber lo que escribieron los demás (como por ejemplo, “entonces salvó a la princesa del dragón”).

Conclusión: Al finalizar cada historia, los diferentes grupos podrán leer las historias que han realizado. Se darán cuenta de que cada historia es diferente, ninguna tiene sentido, pero seguramente todos y todas han hecho una historia graciosa. Se tratará de llegar a la conclusión de que si se trabaja en equipo, todas las personas aportarán algo bueno.

##### **Actividad 21. Scape room**

Finalidad: Fomentar el trabajo en grupo.

Materiales: Ordenador, llaves, genially, pistas, operaciones matemáticas, letras. (ANEXO V)

Link al genially: <https://view.genial.ly/60ad0b961d06e80d9acc2fa3/interactive-content-quiz-basico>

Duración: 1 hora.

Desarrollo: Esta actividad se le propone al alumnado para demostrar la importancia de trabajar en equipo. Se dividirá a la clase en 4 grupos de 5 personas. Cada grupo realizará la actividad por turnos. Se estima que cada equipo tarde aproximadamente, 15 minutos en realizar la actividad. Se les presentará el objetivo principal: conseguir la llave que les abra la puerta al patio. Para ello deberán ir siguiendo unas pistas y unos pasos con la ayuda de todos los miembros del equipo. Los pasos propuestos son los siguientes:

1. La actividad comenzará dentro del aula cerrada con llave. Los alumnos y alumnas deberán solucionar un genially donde finalmente se les indique dónde se encuentra la primera pista. Esta pista les llevará a encontrar la llave con la que poder abrir la clase.
2. Al abrir la puerta, se encontrarán con la segunda pista, que les llevará a otra aula en cuya pizarra habrá cinco operaciones matemáticas. Cada miembro del grupo deberá solucionar una operación, y tendrán que buscar el resultado final, el cual estará escondido en esa misma aula.
3. Junto al número obtenido también se encontrarán con la tercera pista. Esta les llevará a los baños, donde se encuentra escondida la siguiente pista.
4. La cuarta pista les llevará a la planta baja, donde tendrán que ordenar una serie de letras que les indicará donde está la última pista.
5. La quinta y última pista se encontrará en la secretaría del centro. Esta les llevará finalmente a la llave para poder salir al patio.

Conclusión: Cuando cada grupo de por finalizada la actividad, se hará ver a los alumnos y alumnas la importancia de trabajar en equipo; ya que sin la participación de todos los miembros no podrían haber finalizado la actividad.

### **Actividad 22. Línea del tiempo**

Finalidad: Realizar un breve resumen del proyecto.

Materiales: Ficha, bolígrafo azul y bolígrafo negro (ANEXO VI).

Duración: 15 minutos.

Desarrollo: En esta última actividad se realizará una línea del tiempo, que ayudará a tener una breve evaluación del proyecto. Se repartirá a cada alumno o alumna una ficha donde vendrán reflejadas todas las sesiones y actividades realizadas a lo largo del proyecto en modo de recordatorio. El alumnado deberá señalar, en color azul las actividades que le han gustado y en color negro las que no le han gustado. Además, en esta última actividad se llevará a cabo la realización de la evaluación final (ANEXO VII), donde además, se pedirá a los alumnos y alumnas que señalen alguna propuesta de mejora para el proyecto realizado. Tanto la línea del tiempo como la evaluación, se realizarán de forma anónima y posteriormente se recogerá, aunque el alumnado puede aportar opiniones al resto de la clase.

Conclusión: Para finalizar con la actividad, sesión y proyecto, se pedirá al alumnado que comparta sus respuestas con la clase, realizando un breve debate con las diferentes opiniones que se vayan manifestando.

#### 4.7.9. Tabla resumen de las sesiones

Tabla 3.

*Resumen de las sesiones.*

	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
<b>SESIÓN 1. INTRODUCCIÓN</b>	Actividad 1. Tela de araña	Ovillo de lana	15 – 20 minutos
	Actividad 2. ¿Qué vamos a trabajar?	Post-it y bolígrafos	30 – 40 minutos
	Actividad 3. Diferenciamos la inclusión de la exclusión	Vídeo “Ian” (corto animado). Link (Disney, 2018): <a href="https://youtu.be/OHma93eZiBY">https://youtu.be/OHma93eZiBY</a>	20 – 30 minutos
<b>SESIÓN 2. EDUCACIÓN INCLUSIVA</b>	Actividad 4. Identificación con la inclusión y la exclusión	No se utiliza ningún material	15- 20 minutos
	Actividad 5. Recoger e irse a casa	Antifaces	30 – 40 minutos
	Actividad 6. Recorrido por el colegio	Antifaces	30 – 40 minutos
<b>SESIÓN 3. EDUCACIÓN INCLUSIVA</b>	Actividad 7. ¿Cómo es un centro inclusivo?	Ordenadores y genially. Link: <a href="https://view.genial.ly/60ab87dc9507df0d945b925d/interactive-content-breakout-vibrant">https://view.genial.ly/60ab87dc9507df0d945b925d/interactive-content-breakout-vibrant</a>	10 – 15 minutos
	Actividad 8. ¿Es nuestro colegio un centro inclusivo?	Fichas (ANEXO 1) y bolígrafos	40 – 45 minutos
	Actividad 9. Carta al director	Folios y bolígrafos	20 – 30 minutos
<b>SESIÓN 4. AUTOESTIMA</b>	Actividad 10. ¿Qué es la autoestima?	Fichas para hacer el puzle (ANEXO II)	20 – 30 minutos
	Actividad 11. Lo mejor de mí	Tablero “Lo mejor de mí” (ANEXO III), dos dados, folios y bolígrafos	20 – 30 minutos

	Actividad 12. Todos tenemos cosas buenas	Folios, lápices y colores	30 – 40 minutos
<b>SESIÓN 5. ATOESTIMA</b>	Actividad 13. Visionado “Cómo entrenar a tu dragón 1”	Película “Cómo entrenar a tu dragón1” (Sanders et al., 2010)	1 hora y 45 minutos
	Actividad 14. Caja del tesoro oculto	Un espejo y una caja	5 – 10 minutos
<b>SESIÓN 6. EMPATÍA</b>	Actividad 15. ¿Qué es la empatía?	No se utiliza ningún material	10 – 15 minutos
	Actividad 16. La caja de los sentimientos	Caja, tarjetas (ANEXO IV) y lápices	40 minutos
	Actividad 17. Debate “La cadena de la empatía”	Vídeo “la cadena de la empatía” (Fábrica inconformistas, 2014). Link: <a href="https://youtu.be/Kv3LxHBSN3Y">https://youtu.be/Kv3LxHBSN3Y</a>	30 – 40 minutos
<b>SESIÓN 7. EMPATÍA</b>	Actividad 18. Me pongo en tus zapatos	Zapatos	45 – 50 minutos
	Actividad 19. Debate “La gallina o el huevo”	Vídeo “La gallina o el huevo” (Kim y Ringling, 2013). Link: <a href="https://youtu.be/U8bohrpp_nQ">https://youtu.be/U8bohrpp_nQ</a>	30 minutos
<b>SESIÓN 8. CONCLUSIONES</b>	Actividad 20. Crear una historia en grupo	Folios y bolígrafos	15 minutos
	Actividad 21. Scape room	Ordenador, llaves, genially, pistas, operaciones matemáticas, letras (ANEXO V). Link: <a href="https://view.genial.ly/60ad0b961d06e80d9acc2fa3/interactive-content-quiz-basico">https://view.genial.ly/60ad0b961d06e80d9acc2fa3/interactive-content-quiz-basico</a>	1 hora
	Actividad 22. Línea del tiempo	Ficha, bolígrafo azul y bolígrafo negro (ANEXO VI)	15 minutos

#### 4.8. Recursos

En cuanto a los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto se encuentran:

- Sesión 1. Introducción

Para esta primera sesión se necesitará, en primer lugar, un ovillo de lana para realizar la actividad 1 sobre la tela de araña. Y por otro lado, para la actividad 2, se necesitarán post-it y bolígrafos. Además, para la actividad 3, se necesitará el corto animado (vídeo) de “Ian”. Link al vídeo (Disney, 2018): <https://youtu.be/OHma93eZiBY>

- Sesión 2. Educación inclusiva

Para esta sesión se necesitará antifaces, que se utilizarán tanto en la actividad 5 como en la 6.

- Sesión 3. Educación inclusiva

Para esta sesión se necesitarán, en primer lugar, para la actividad 7 titulada “¿Cómo es un centro inclusivo?”, se necesitarán ordenadores y un genially.

Link al genially: <https://view.genial.ly/60ab87dc9507df0d945b925d/interactive-content-breakout-vibrant>

Por otro lado, para la actividad 8 se necesitarán las fichas sobre “¿Es nuestro colegio un centro inclusivo?” (ANEXO I) y bolígrafos. Además, para la actividad 9, sobre redactar una carta al director, se necesitarán folios y bolígrafos.

- Sesión 4. Autoestima

Para esta sesión se utilizarán varios recursos. En primer lugar, para la actividad 10 sobre “¿Qué es la autoestima”, se utilizarán las fichas para la realización de un puzle (ANEXO II). Por otro lado, para la actividad 11, se necesitará el tablero de “Lo mejor de mi” (ANEXO III), dos dados, folios y bolígrafos. Por último, para la actividad 12, sobre “Todos tenemos cosas buenas”, se necesitarán folios, lápices, y colores.

- Sesión 5. Autoestima

Para esta quinta sesión se necesitará, en primer lugar, para la actividad 13, la película “Cómo entrenar a tu dragón 1” (Sanders et al, 2010).

Por otro lado, para la actividad 14, sobre “La caja del tesoro oculto”, se necesitará una caja y un espejo.

- Sesión 6. Empatía

Para esta sesión se necesitará, en primer lugar, para la actividad 16 sobre “La caja de los sentimientos”, una caja, las tarjetas (ANEXO IV) y lápices. En segundo lugar, para la actividad 17, como recurso se utilizará el vídeo de “la cadena de la empatía” (Fábrica inconformistas, 2014). Link al vídeo: <https://youtu.be/Kv3LxHBSN3Y>

- Sesión 7. Empatía

Para esta sesión se necesitarán, en primer lugar, diferentes tipos de zapatos (de tacón, de tallas grandes, de tallas pequeñas, etc) para la realización de la actividad 18. Por otro lado, para la actividad 19, se utilizará el vídeo de “La gallina o el huevo” (Kim y Ringling, 2013). Link al vídeo: [https://youtu.be/U8bohrpp\\_nQ](https://youtu.be/U8bohrpp_nQ)

- Sesión 8. Conclusiones

Para esta última sesión se necesitarán, en primer lugar, folios y bolígrafos para la realización de la actividad 20 sobre crear una historia en grupo. Por otro lado, para la actividad 21 sobre la realización de un scape room, se necesitará un ordenador, llaves, un genially, las tarjetas de las pistas, operaciones matemáticas, letras (ANEXO V).

Link al genially: <https://view.genial.ly/60ad0b961d06e80d9acc2fa3/interactive-content-quiz-basico>

Para finalizar con el proyecto, se necesitará, para la actividad 22, la ficha correspondiente a la línea del tiempo (ANEXO VI), para que el alumnado pueda realizar una evaluación del proyecto.

#### **4.9. Evaluación**

En primer lugar, en cuanto a la evaluación del alumnado, se llevarán a cabo un cuestionario inicial, que se realizará en la primera sesión del proyecto, y un cuestionario final, que se llevará a cabo al finalizar la última sesión (ANEXO VII). Estos cuestionarios permitirán comprobar si el alumnado ha aprendido algo o no durante el proyecto. Además, en la última sesión se realizará la actividad 22, en la que el alumnado realizará una línea del tiempo (ANEXO VI), donde se verán cada una de las actividades llevadas a cabo durante las sesiones; en esta, los alumnos y alumnas deberán señalar qué actividades les han gustado más y cuáles menos.

Por otro lado, se llevará a cabo una escala de estimación, con puntuaciones del 1 al 5 (donde el 1 es la puntuación más baja y el 5 la más alta), que deberán ser completadas por el/la profesional que lleve a cabo el proyecto, en este caso el orientador u

orientadora del centro, al finalizar cada sesión (ANEXO VII). El cual servirá como evaluación del proceso del proyecto.

Por último, se realizará una breve evaluación al profesorado, para comprobar si han notado cambios de mejoría o no después de la realización del proyecto. Para ello, se llevará a cabo un cuestionario un mes después de la realización del proyecto, que permita comprobar si este ha hecho efecto o no sobre los alumnos y alumnas. El link al cuestionario es: <https://forms.gle/DZJFYMWHgKHmGkPd6>

## 5. CONCLUSIONES

En primer lugar, destacar la importancia de llevar a cabo una educación inclusiva en los centros educativos, donde todos y todas puedan aprender sin ser excluidos/as. Fomentar la inclusión en el aula es uno de los puntos más importantes a tener en cuenta a la hora de tratar con una clase. Así como trabajar los conceptos de autoestima y empatía, ya que estos dos términos afectan a todo el alumnado, y especialmente a los alumnos y alumnas con algún tipo de diversidad.

Trabajar la educación inclusiva, la autoestima, la empatía, el trabajo en equipo, el respeto, la no discriminación, etc. son varios de los objetivos que se proponían para este proyecto, los cuales se llevan a cabo en las diversas sesiones propuestas.

En cuanto a la metodología llevada a cabo, es importante que el alumnado se sienta en el centro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además de llevar a cabo una metodología lúdica, fomentando la participación de los alumnos y alumnas en todo momento.

Con la realización de este proyecto se ha querido trabajar el respeto entre el alumnado, para, principalmente, evitar problemáticas que lleven a la exclusión. Para ello, se han propuesto varias dinámicas tanto en parejas, como en pequeño grupo y gran grupo. El trabajo cooperativo es uno de los puntos más fuertes a trabajar dentro de un aula, donde el alumnado podrá comprender la importancia de tener en cuenta a los demás y que los demás le tengan en cuenta a él/ella.

Durante las sesiones, se ha intentado promover el dinamismo en las actividades y prestar diferentes recursos con distintas propuestas, con el objetivo de atender a los variados gustos que puedan presentar los alumnos y alumnas.

Finalmente, la evaluación diseñada atiende tanto a una evaluación destinada a el/la profesional que lleve a cabo el proyecto (en este caso el orientador u orientadora del centro educativo), a una evaluación del alumnado, que consta de un cuestionario inicial y un cuestionario final, para poder contrastar la adquisición de los conocimientos requeridos y, por último, la realización de un breve cuestionario destinado al

profesorado con el objetivo de comprobar si se han producido cambios en cuanto a las problemáticas presentadas anteriormente por el alumnado. La realización de estas tres evaluaciones permitirá realizar un gran contraste de toda la información, la cual servirá para comprobar realmente la eficacia del proyecto, teniendo en cuenta varios puntos de vista.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Alonso, G et al. (2014). *Currículo Educación Primaria y relación entre criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables*. <https://www.educastur.es/documents/10531/40578/2014-08+Publicaci%C3%B3n+curr%C3%ADculo+Educaci%C3%B3n+Primaria+%28pdf%29/acde98a4-4b20-4c51-a4eb-05fc36fc8e44>
- Álvarez Cabrera, P., Carrasco Gutiérrez, M. y Fustos Mutis, J. (2010). Relación de la empatía y género en la conducta prosocial y agresiva, en adolescentes de distintos tipos de establecimientos educacionales. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*. 3(2), 27-36.
- Barrio de la Puente, J. L. (2009). Hacia una Educación Inclusiva para Todos. *Revista Complutense de Educación*, 20(1), 13-31.
- Bisquerra Alzina, R. (2008). *Funciones del departamento de orientación*. Conocimiento educativo.
- Booth, T., y Ainscow, M. (2017). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Fuhem.
- Cava, M. J., Misitu, G. y Vera, A. (2000). Efectos directos e indirectos de la autoestima en el ámbito depresivo. *Revista Mexicana de Psicología*, 17(2), 151-161.
- Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. <https://www.educastur.es/documents/10531/40578/2014-08+Publicaci%C3%B3n+curr%C3%ADculo+Educaci%C3%B3n+Primaria+%28pdf%29/acde98a4-4b20-4c51-a4eb-05fc36fc8e44>
- Disney. [Disney]. (2018). Ian. Corto Animado. Fundación Ian [Archivo de vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY>
- Eisenberg, N. y Strayer, J. (1992). *La empatía y su desarrollo*. Desclée de Brouwer.

- Fábrica Inconformistas [Fábrica Inconformistas]. (2014). La cadena de la empatía [Archivo de vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=Kv3LxHBSN3Y>
- Garaigordobil, M. y Maganto, C. (2011). Empatía y resolución de conflictos durante la infancia y la adolescencia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43(2), 255-266.
- Kim, C. y Ringling, E. W. [David Chávez]. (2013). La gallina o el huevo. [Archivo de vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaYAtg>
- Ros Morente, A., Filella Guiu, G., Ribes Castells, R. y Pérez Escoda, N. (2017). Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima de aula, rendimiento académico y nivel de bienestar en educación primaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(1), 8-18. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.28.num.1.2017.19355>
- Real Academia Española. Diccionario Panhispánico del español jurídico. (2020). *Definición de Educación Inclusiva*. <https://dpej.rae.es/lema/educaci%C3%B3n-inclusiva#:~:text=Adm.,de%20aprendizaje%20o%20de%20inclusi%C3%B3n>.
- Real Academia Española. Diccionario Panhispánico del español jurídico. (2020). *Definición de Autoestima*. <https://dle.rae.es/autoestima>
- Real Academia Española. Diccionario Panhispánico del español jurídico. (2020). *Definición de Empatía*. <https://dle.rae.es/empat%C3%ADa>
- Real Academia Española. Diccionario Panhispánico del español jurídico. (2020). *Definición de Acoso Escolar*. <https://dpej.rae.es/lema/acoso-escolar#:~:text=Adm.,sexual%20o%20cualquier%20otra%20circunstancia>.
- Guerrero Romera, C. (2012). Hacia la construcción de procesos y prácticas “exclusivas”: Metodologías para la intervención (Universidad de Murcia). [http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/diciseis/arti2\\_practicas%20exclusivas.pdf](http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/diciseis/arti2_practicas%20exclusivas.pdf)
- Lápiz de ele. (s.f.). *Tableros. Lo mejor de mí*. <https://www.lapizdeele.com/tableros/>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 106, de 4 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2/con>
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 154, de 4 de julio de 1985. <https://www.boe.es/eli/es/lo/1985/07/03/8/con>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

- Marcos Sánchez, V. (2012). Educación Inclusiva: Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. *Education in the knowledge society*, 13(1), 485-487.
- Moll, S. (2021). *Así enseñó a mis alumnos qué es la educación inclusiva*. <https://justificaturespuesta.com/asi-enseno-a-mis-alumnos-que-es-la-educacion-inclusiva/>
- Roa García, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, (44), 241-258.
- Saffie Ramírez, N. (2000). *¿Valgo o no valgo? Autoestima y rendimiento escolar*. LOM Ediciones.
- Sanders, C., DeBlois, D. y Arnold, B. (2010). *Cómo entrenar a tu dragón*. Estados Unidos y Finlandia: DreamWorks Animation.
- UNESCO. (30 de abril de 2008). *Conferencia Internacional de Educación. La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro*.

## 7. ANEXOS

Anexo I. ¿Es nuestro colegio un centro inclusivo?

Nombre de los miembros del grupo: \_\_\_\_\_

### ¿ES NUESTRO COLEGIO INCLUSIVO?

¿Qué cosas del colegio nos ayudan a aprender?

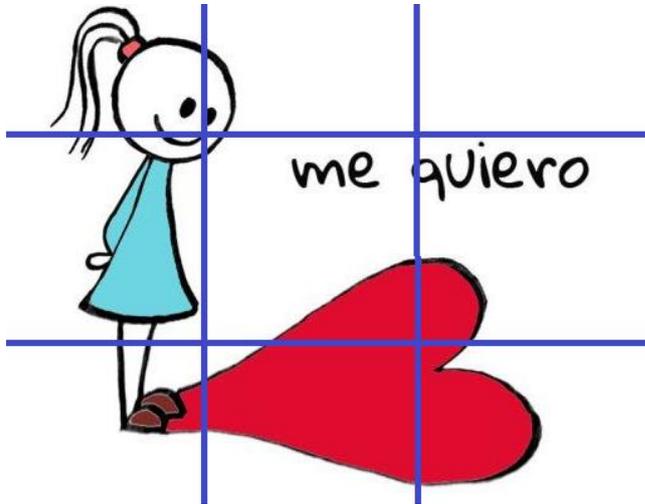
**¿Qué cosas del colegio hacen que no aprendamos?**

**¿Qué cosas del colegio nos hacen sentir bien?**

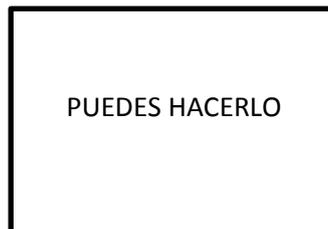
¿Qué cosas del colegio nos gustaría cambiar?

Anexo II. ¿Qué es la autoestima?

Puzle completo:



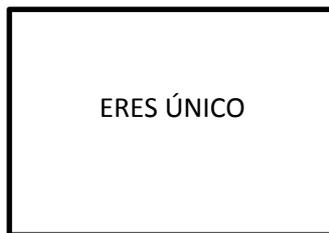
Pieza 1:



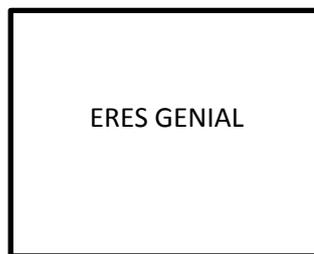
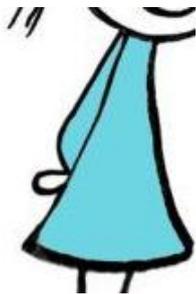
Pieza 2:



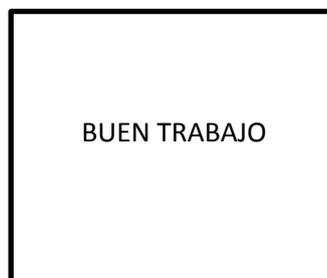
Pieza 3:



Pieza 4:



Pieza 5:



Pieza 6:

quiero



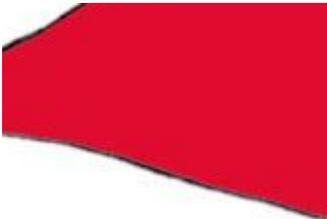
ME GUSTA COMO ERES

Pieza 7:



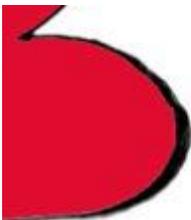
MEJORAS DÍA A DÍA

Pieza 8:



ERES ESPECIAL

Pieza 9:



NUNCA TE RINDAS

Anexo III. Tablero “lo mejor de mí”

**Lo mejor de MÍ**

www.LapizDeELE.com

	1	2	3	4	5	6
1	Última vez que ayudaste a alguien	Algo que has aprendido este mes	¿Quién es la persona que más te hace reír?	¿Qué te apetece hoy?	Tu parte del cuerpo favorita	<b>ELIGE UNA PREGUNTA</b>
2	Próximo capricho que te darás	<b>ELIGE UNA PREGUNTA</b>	Último capricho que te has dado	Algo que se te da genial	Último regalo que te han hecho	Algo que pensabas que no harías e hiciste
3	<b>ELIGE UNA PREGUNTA</b>	Última vez que diste las gracias	Algo que te daba miedo y ya no	Canción que te pone de buen humor	Algo que harías si no tuvieras miedo	Algo que te ha hecho reír hoy
4	¿Dónde sacas /sacabas buenas notas?	Último problema que has resuelto	Día favorito de la semana ¿Por qué?	<b>ELIGE UNA PREGUNTA</b>	Último regalo que has hecho	Un trabajo que crees que harías genial
5	Algo que has aprendido esta semana	¿Cuál es tu mayor afición?	¿Cuál sería tu regalo ideal?	Mes favorito del año ¿Por qué?	<b>ELIGE UNA PREGUNTA</b>	Dile su mejor cualidad al de tu lado
6	Última vez que te has quejado	Última vez que te esforzaste mucho	<b>ELIGE UNA PREGUNTA</b>	¿Qué se te da mejor? ¿Números, arte, música...?	Algo que aprendiste el año pasado	Si aparece el genio... ¿Qué tres deseos pides?

Fuente: Lápiz de ele, s.f.

#### Anexo IV. Tarjetas la caja de los sentimientos



#### Anexo V. Scape room

- Genially

Link: <https://view.genial.ly/60ad0b961d06e80d9acc2fa3/interactive-content-quiz-basico>

- Pistas

##### PISTA 1

La llave que necesitáis para abrir la clase se encuentra debajo de una silla... ¿adivináis cuál?

##### PISTA 2

En este pasillo encontraréis una clase abierta...Cada uno tendréis que resolver una operación matemática. Sumad todos los resultados: buscad ese número dentro de la clase. Os llevará a la siguiente pista

PISTA 3

Buen trabajo en equipo. Buscad la siguiente pista...está escondida en los baños

3741

PISTA 4

Ya podéis bajar a la planta baja. Ordenad las letras y sabréis dónde está la última pista.

PISTA 5

¡Muy buen trabajo equipo! Habéis llegado a la final. La llave para completar esta misión se encuentra en esta misma sala dentro de un sobre rojo

- Operaciones matemáticas

$$35 \times (12 + 7) =$$

$$30 \times (29 - 15) =$$

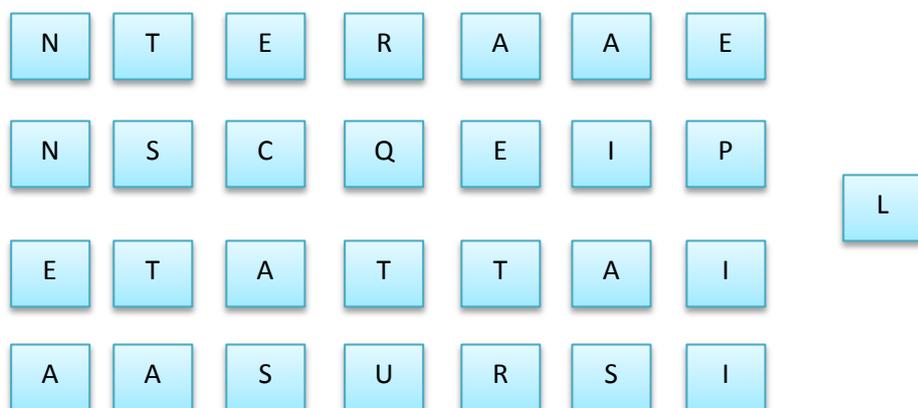
$$46 \times (20 + 15) =$$

$$45 \times (13 + 9) =$$

$$28 \times (16 - 14) =$$

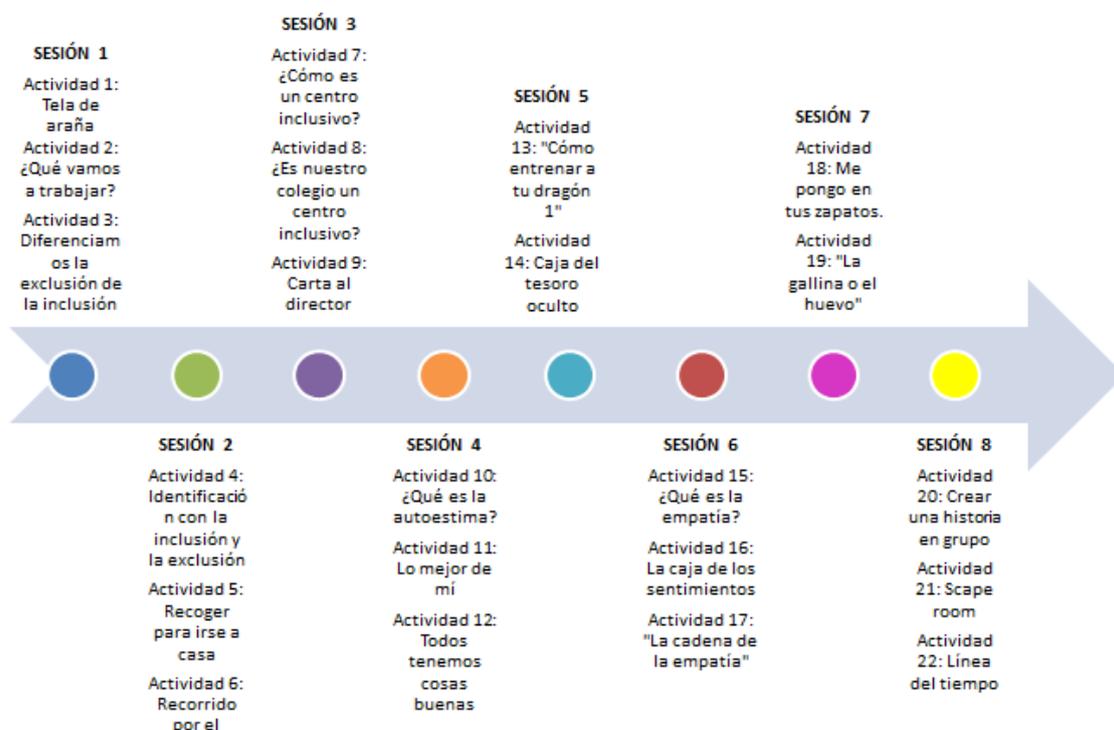
NÚMERO FINAL: 3741

- Ordenar las palabras



SOLUCIÓN: LA QUINTA PISTA ESTÁ EN SECRETARÍA

## Anexo VI. Línea del tiempo



## Anexo VII. Cuestionario inicial, escala de estimación y cuestionario final

- Cuestionario inicial

Contesta la siguiente tabla, siendo el número 1 la puntuación más baja, y el número 3 la más alta:

Sé lo que es un colegio inclusivo	1	2	3
Conozco el significado de autoestima y empatía	1	2	3
Me encuentro a gusto con mis compañeros y compañeras en la clase	1	2	3
Me gusta trabajar en grupo	1	2	3
Tengo problemas con mis compañeros y compañeras	1	2	3
Respeto a mis compañeros y compañeras	1	2	3

Me gustaría destacar: \_\_\_\_\_

- Escala de estimación

ESCALA DE ESTIMACIÓN

SESIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

+	El alumnado se siente cómodo	1	2	3	4	5
	El alumnado participa	1	2	3	4	5
	El alumnado comprende las actividades sin problemas	1	2	3	4	5
	Existe respeto entre los alumnos y alumnas	1	2	3	4	5
	El alumnado escucha con atención	1	2	3	4	5
	El alumnado es capaz de reflexionar acerca de lo que se propone en la sesión	1	2	3	4	5

Observaciones:

- Cuestionario final

Contesta la siguiente tabla, siendo el número 1 la puntuación más baja, y el número 3 la más alta:

Me he dado cuenta de la importancia de la inclusión educativa dentro del colegio	1	2	3
Creo que el colegio debería adaptarse a nuestras necesidades educativas	1	2	3
Pienso que la autoestima es importante para sentirme bien conmigo mismo/a y con los demás	1	2	3
Pienso que es importante tener empatía con mis compañeros y compañeras	1	2	3
He disfrutado trabajando en grupo	1	2	3
He aprendido a respetar a los demás	1	2	3

- Lo que más me ha gustado del proyecto ha sido: \_\_\_\_\_
- Lo que menos me ha gustado del proyecto ha sido: \_\_\_\_\_
- Lo que cambiaría del programa es: \_\_\_\_\_
- Algo que me gustaría destacar: \_\_\_\_\_