



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN EN 2º DE
PRIMARIA DESDE LA PERSPECTIVA
DEL MÉTODO SOCIOEDUCATIVO DE
PAULO FREIRE**

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAGISTERIO EDUCACIÓN PRIMARIA

Borja Vázquez Fernández

Tutora: M^a de las Mercedes Inda Caro

Enero 2020

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEORIA DE PAULO FREIRE.....	4
2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA TEORÍA EDUCATIVA DE FREIRE.....	4
2.2 ALFABETIZACIÓN Y CONCIENCIACIÓN.....	4
2.3 METODO SOCIOEDUCATIVO DE FREIRE	6
3. PROPUESTA DE INNOVACIÓN	9
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	9
3.2. OBJETIVOS	10
3.3 FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN ..	11
3.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	15
3.4.1. Primera sesión	16
3.4.2. Segunda sesión.....	16
3.4.3. Tercera sesión.....	18
3.4.4. Cuarta sesión	19
3.4.5. Quinta sesión.....	21
3.4.6. Sexta sesión	22
3.4.7. Séptima sesión.....	23
3.4.8. Octava sesión	24
3.4.9. Novena sesión.....	25
3.4.10. Décima sesión.....	25
4. CONCLUSIONES.....	25
4.1 DISCUSIÓN.....	26
4.2 LIMITACIONES.....	26
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PÁSALO A LA SIGUIENTE PÁGINA.....	28

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de grado de maestro de educación primaria desarrolla un proyecto de propuesta didáctica de innovación basada en el método socioeducativo de Paulo Freire. La propuesta del método socioeducativo no es otra que aplicar prácticamente y de manera innovadora la finalidad del método, es decir, concienciar al alumnado fomentando la creación de conciencias críticas y alfabetizar mediante el aprendizaje de la lectoescritura a través del método socioeducativo. La puesta en práctica se realizará con alumnos y alumnas de primaria en su segundo curso de enseñanza.

En un primer lugar, el trabajo parte de una pequeña contextualización histórica y geográfica de las acciones del pedagogo brasileño. Una pequeña aproximación y explicación de las situaciones socioeconómicas, socioculturales y políticas en las que se encuentra enmarcada la Sudamérica del momento. Debido a estas situaciones, Freire idea el citado método socioeducativo como herramienta alfabetizadora y concienciadora, ya que considera de gran importancia el concepto de persona que engloba estas dos dimensiones, es decir, la conciencia crítica del ser humano y la alfabetización. Estas son dimensiones necesarias para lograr lo que él entiende como concepto de persona y primordiales para desprenderse del yugo de los países capitalistas, que no permiten el avance educativo ni social del pueblo.

En segundo lugar, se presentará la propuesta de innovación realizada a partir del método socioeducativo de Freire y que se adapta a educandos de 2º curso de educación primaria, teniendo en cuenta las dificultades y necesidades que se demanden en el momento de desarrollarla.

Cabe destacar que la finalidad de esta propuesta no es otra que complementar la adquisición de las competencias de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, así como hacer que florezca en los participantes una conciencia crítica con respecto a la sociedad en la que viven.

Todos los objetivos académicos y sociales están en consonancia con los establecidos por los documentos oficiales y decretos educativos pertinentes al curso en el que se va a realizar dicha propuesta, además, pese a ser una innovación de algo que se creó en un principio para realizar con adultos, la propuesta alberga toda la esencia del método de Freire que pretende ser lo más fiel posible a este.

Para finalizar se desarrollan unas líneas con los puntos fuertes y débiles de esta propuesta de innovación. Se intenta destacar la aportación que el método crítico realiza dentro de la pedagogía del siglo XXI, así como los puntos, además de un segundo apartado donde se describen las limitaciones de la propuesta presentada.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEORÍA DE PAULO FREIRE

2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA TEORÍA EDUCATIVA DE FREIRE

Las teorías y el método de Freire surgen dentro del ambiente en el que se encontraba sumergida América Latina, que dependía de los países poderosos o más desarrollados, encontrándose este continente en un estado de subdesarrollo.

En este caso la educación estaba destinada a ser una herramienta para conseguir los propósitos económicos del país, una forma de opresión y de transmisión de la ideología de las clases opresoras a las clases obreras. Es en este momento, en el que aparece la pedagogía de la liberación de Paulo Freire y el movimiento de educación popular, cuyo objetivo, en este caso, era sacar al pueblo brasileño del letargo político y social. Su principal propósito era la alfabetización del pueblo, de aquellos considerados analfabetos, unos 15 millones de personas por aquel entonces. La población brasileña, por aquel mediados del siglo 20, contaba con una tasa de natalidad más alta de lo habitual, estando la mitad de la población en una media de 19 años.

El método de Freire pretendía alfabetizar y concienciar al ser humano, ya que consideraba que la característica principal de este era poder tener conciencia de sí mismo y del mundo, para así lograr relacionarse e interactuar con la realidad que le rodea.

2.2 ALFABETIZACIÓN Y CONCIENCIACIÓN

Los elementos básicos del proceso educativo, para Freire, son: la toma de conciencia, la acción y la reflexión. Podemos resumir estos tres términos en dos que están estrechamente relacionados: educación y conciencia. Además, Freire considera de gran importancia el concepto de persona.

Freire promueve que la persona, es decir el ser humano, debe poseer una característica central que es el poder tener conciencia de sí mismo y del mundo para relacionarse con la realidad. El ser humano no ha de ser un simple observador del mundo, sino que debe tener conocimiento de la realidad y modificarla. Para Freire hay parte de la sociedad que, si alberga esta característica, tanto hombres como mujeres, pero otra parte de la sociedad no, la que se encuentra enmarcada en sociedades sometidas por otras, privadas de su capacidad crítica, encontrándose en una situación de búsqueda de adaptación a la realidad.

En cuanto a la conciencia, Freire hace referencia a tres tipos de conciencias que corresponden a distintos tipos de sociedades y culturas claramente diferenciadas y marcadas por su situación socioeducativa y sociopolítica.

En primer lugar, la conciencia intransitiva, característica de las sociedades cerradas y autoritarias, donde el hombre se caracteriza por su escasa capacidad de comprensión y comunicación, a lo que Freire llama “cultura del silencio”, donde el hombre está presionado y se le impide hablar, es decir, no tiene espíritu crítico.

En segundo lugar, Freire manifestó que a medida que el hombre es capaz de desarrollar una actitud crítica supera la intransitividad y llega a la conciencia transitiva. Conciencia de las sociedades en transición donde el pueblo es el protagonista. Los ciudadanos están a medio camino para convertirse en sociedades democráticas, ven la realidad en la que están sumergidos a la vez que oprimidos y la comprenden desde el punto de vista de los opresores, anhelando ser como ellos, es decir seres humanos conscientes y con su propia forma de pensar y actuar libremente.

En tercer lugar, encontraríamos la conciencia crítica, totalmente opuesta a la conciencia intransitiva. Esta conciencia es característica de una sociedad abierta al diálogo, el cual fomenta el desarrollo personal. La presente conciencia está estrechamente ligada con la educación, ya que forma parte del proceso de concienciación y será fundamental para llevar a cabo el diálogo. Dicho diálogo considerado como pieza clave de la educación y que, a través de este, se consiguen desarrollar conciencias críticas también mencionadas por Freire como conciencias políticas.

Freire hace referencia a dos tipos de educación enfrentados entre sí. Por un lado, la educación bancaria, que hace referencia a la idea de que la educación lo que hace es simplemente depositar gran cantidad de información en los educandos. La relación profesor – educando se limita a la mera narración de estos conocimientos por parte del docente y a la recepción por parte de los alumnos, que simplemente escuchan el discurso. Para Freire la conciencia se genera a través de la práctica social en la que participa el ser humano, ya sea individual o colectiva. Es necesario para dicha concienciación tener claro el concepto de realidad de la conciencia social y esta realidad es la que pretende instaurar Freire en sus educandos. El trabajo de alfabetización que va a desarrollar es imposible llevarlo a cabo si se separa la lectura de la palabra de la lectura de la realidad. Según Freire (1989, p.56) “Leer la palabra y aprender a escribirla para poder luego leerla “, considera que, de esta manera, se palpa la realidad y es posible modificarla.

Por otro lado, Freire habla de una educación liberadora, una alternativa a la tradicional. En este sistema de educación liberadora, docente y alumno se complementan durante todo el proceso educativo, es decir, educadores y educandos conformarán un diálogo que estimulará una forma de pensar crítica que de paso a una capacidad de decisión y por consiguiente a la creatividad, a la capacidad de reflexión, a la responsabilidad y a la participación política. Además, dentro de la educación liberadora, Freire indica dos niveles: la educación sistemática, donde se situarían los poderes políticos y un segundo nivel, “a pie de calle”, a realizar directamente con la gente, para ello Freire ideó su método socioeducativo.

Freire entiende la palabra como una realidad, una realidad palpada y modificada que da lugar a la conciencia del “yo” (Freire, 1989, p.21), es decir, a la creación de esa conciencia propia de todo ser humano, para ser consciente de sí mismo. A medida que se produce esta transformación, se constituye la conciencia de la realidad palpada y así dichos seres humanos se formarán a sí mismos mediante el trabajo de dicha palabra como una realidad a través de su método socioeducativo.

2.3 METODO SOCIOEDUCATIVO DE FREIRE

Freire (1989) estableció en Santo Tomé y Príncipe y Guinea Bissau dos propuestas del método socioeducativo, donde a través de este es capaz de formar educativamente y concienciar a través de la palabra, el medio que les rodea y el diálogo entre iguales.

Freire define su método como activo y participativo, basado en el diálogo exigiendo una participación continua de los individuos, lo cual lleva a una apertura a la comunicación, conocimiento del medio que les rodea e interpretación de la realidad. Sus destinatarios principales son adultos analfabetos o poco formados, que estarán divididos en grupos de trabajo, aunque es aplicable a distintos grupos sociales de distintas edades, contexto socioeducativo y sociopolítico. Los grupos de trabajo, llamados “círculos de cultura”, Freire (1989, p.83), están moderados por unos coordinadores, los cuales dominan el método, conocen las circunstancias socioculturales de los individuos de los círculos de cultura y tienen conocimiento de la dinámica de grupos.

Mediante el uso de cuadernos de trabajo o manuales llamados “cuadernos de cultura popular” Freire (1989, p.82), trabajó la alfabetización y concienciación a través del medio que rodea a los individuos y la cultura de dicha población, utilizando un lenguaje sencillo y accesible para ellos. Estos cuadernos están divididos en dos partes, una primera parte que fomenta el diálogo y que pretende despertar la curiosidad crítica de los educandos evitando que estos aborden el texto de manera mecánica, y una segunda parte práctica y que, de manera escalonada y ascendente en cuanto a dificultad, los individuos trabajan la escritura de la palabra – realidad y lectura de esta. El trabajo de dicha realidad va acompañado de eslóganes o imágenes que complementan dicha actividad para que mediante esta conexión los educandos se den cuenta de que la palabra es una realidad en todas sus vertientes y formas.

En cada uno de los escalones o niveles de dificultad que se plantean en los cuadernos de trabajo existe un apartado donde a los individuos se les invita a manifestar su aprendizaje, donde progresivamente, en los distintos niveles, observan su evolución tanto alfabética, como concientizada. Empezando desde lo más simple, palabras clave, puntuales y sencillas, hasta composiciones más complicadas de textos sobre su pensamiento acerca del tema propuesto o palabra generadora.

Progresivamente se va produciendo una alfabetización desde lo más sencillo a lo más complicado y a su vez una concienciación del individuo, que es el que completa dicho cuaderno y crea el material, complementando el ya dado. De tal modo se lleva a cabo el método de Freire, método socioeducativo dividido en partes, escalonadas y de menor a mayor dificultad.

Las mentadas fases se dividirán de la siguiente manera (Freire, 1975):

Una primera fase donde predomina el ámbito investigativo y que se basa principalmente en la recogida de información sociocultural del entorno de los educandos que integran los grupos de trabajo. La información se desprende de diálogos, de los cuales surgirán frases y comentarios que se recogerán tal cual las dicen para comenzar el proceso objetivo del tratamiento de la información, que servirá para crear los materiales de trabajo de los grupos. El fin de los diálogos no es otro que el de recoger temas generadores o palabras clave, las cuales conformarán el contenido del proceso educativo. En dichos diálogos, las palabras generadoras o palabras clave, serán cruciales a la hora de trabajar sobre ellas.

Dentro de esta primera fase se pueden diferenciar dos momentos, un primer momento que consiste en el diálogo inicial y que será la base de la investigación, y un segundo momento donde se recogerán las palabras clave para iniciar el proceso de alfabetización, estadio crucial para dicho proceso. La elección de las palabras clave irá determinada por una clasificación de éstas instaurada por Freire y que seguirá los siguientes criterios:

- Riqueza silábica
- Dificultades fonéticas que respondan a las dificultades de los individuos a la hora de pronunciar. Éstas deben seguir un orden ascendente.
- Las palabras deben presentar un contenido práctico, con gran carga emotiva y que guarden estrecha relación con los individuos.

Para seguir con el proceso educativo, la segunda fase se basará en la creación del material, el cual completará los cuadernos de trabajo de los educandos y que se apoyará con imágenes, fotos o dibujos, relacionados con las palabras clave y que muestren relación con situaciones propias del grupo. Las palabras clave o generadoras deben plasmarse como punto sobre el que gire toda la creación del material. Una simple palabra generadora, puede dar mucho juego a la hora de la creación del material por parte de los alumnos. Como se da en el caso de Santo Tomé y Príncipe, Freire tomó como referencia la palabra “bonito”, por tratarse de una sociedad de pescadores de bonito. Así, partiendo de la citada palabra, se generan los diálogos y con la misma empieza el trabajo con los educandos de la mencionada población.

Esta segunda fase se denominará fase de codificación, ya que es en la misma en la que se codifica la realidad existencial de cada individuo. La base de esta fase es la recreación de situaciones habituales de los educandos para analizar su contenido gradualmente, y con ella lo que se pretende es generar sentimientos en los individuos para que conecten estas situaciones reales con otras relacionadas. Se deberá indagar sobre los hábitos de vida de los educandos con los que se va a trabajar, aspecto indispensable para provocar temas de mayor sensibilidad en los diálogos. Así se les hará pensar y aportar su propia opinión.

En el anterior supuesto Freire delimita las características de las imágenes que complementarán las palabras clave con los siguientes criterios, Freire (1975, p.26).

- Deberán presentar situaciones reales y familiares para los individuos, adaptables a la cultura del grupo y motivadoras.
- No deben ser demasiado explícitas ni ambiguas, para así generar la capacidad de análisis de las personas.
- Deberán mostrar distintos puntos de análisis.

A continuación, en la tercera fase se recrearán situaciones problemáticas de los integrantes de los grupos, típicas de su vida cotidiana y que imiten situaciones socioculturales tanto en el ámbito social como educativo. Tras la que en una cuarta fase tendrá lugar la creación de fichas para los coordinadores a fin de lograr la mediación de los grupos para con ello seguir el debate con normalidad, dando lugar a la quinta fase.

La quinta fase se basará en la creación de fichas en las que aparecen las familias fonéticas correspondientes a las palabras generadoras. En esta ocasión será el coordinador de cada grupo el que anime al debate del grupo, que se centrará en los problemas socioculturales o económicos de los círculos de cultura.

Los educandos que obtengan el grado de coordinadores recibirán asesoramiento por parte del docente en el caso de ser necesario. El debate para seguir en este caso se ceñirá a los conocimientos que tengan los alumnos y que irá en relación con lo establecido en los primeros diálogos realizados en la primera fase del proceso.

Cuando Freire (1989) desarrolló su método en Santo Tomé y Príncipe y Guinea Ecuatorial, les mostraba como inicio de los debates concienciadores la situación en la que se encuentra el país, recién liberado de sus colonizadores y cuyo avance educativo y cultural es necesario para la formación de seres humanos, para que su futuro y el de sus descendientes sea mejor que lo vivido hasta el momento. Se les muestran a los educandos, distintas palabras y a continuación un texto relativo a su situación sociocultural y económica, donde ellos después de trabajar este escalón, serán partícipes y completarán con distintas aportaciones, como en las fases anteriores. Se les muestran a los educandos, distintas palabras y a continuación un texto relativo a su situación sociocultural y económica, donde ellos después de trabajar este escalón, serán partícipes y completarán con distintas aportaciones, como en las fases anteriores.

Para finalizar, tomaría forma la última fase, o post-alfabetización, siguiendo las mismas fases que hasta el momento e incluyendo mayor dificultad de lectoescritura, con situaciones cotidianas de los círculos de cultura y que profundicen la situación existencial de los individuos. Es en este momento de descodificación de la realidad, análisis de ésta y reflexión acerca de ella, donde el mismo educando se conduce hacia el cambio de dicha realidad con la intención de mejorarla.

En el ejemplo de Santo Tomé y Príncipe, Freire les presentó como comentaba, situaciones cotidianas divididas en frases individuales y trabajaba el concepto y uso del pronombre relativo “que” y “quienes”, con el significado “el cual”, “la cual”; y “los cuales” o “las cuales”. Uniendo dichas frases con los mencionados pronombres, los educandos hacían composiciones más elaboradas, sintácticamente hablando, y así también lograban entrar en materia de debate. En este último momento del proceso educativo, se ha de informar a los educandos de que dicho método tiene una doble finalidad: por un lado, alfabetizar, mejorar la lectoescritura y el saber en cuanto a la realidad de la palabra, y, por otro lado, la concienciación de los individuos de los círculos de lectura.

Ambos aspectos resultan estrictamente necesarios para la socialización tanto individual, como colectiva, así como para esa formación de la conciencia del “yo” en la que cree Freire. Socialización necesaria para la convivencia entre personas y para su formación de la conciencia.

3. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A continuación, se va a realizar un acercamiento del contexto a desarrollar mediante la propuesta de innovación en relación con la teoría educativa de Freire, que vamos a incluir en un aula de 2º de educación primaria.

El aula se encuentra en un colegio de Santullano, capital del concejo de Las Regueras, en el centro de Asturias, que cuenta con unos 356 habitantes (INE 2018). Una población de carácter rural, en proceso de despoblamiento debido a la cercanía que tiene con la ciudad de Oviedo, capital del Principado. Uno de los objetivos de esta propuesta será el fomento de conciencias críticas en el alumnado. Los diálogos y la dificultad que tengan estos, será adaptada al nivel propuesto y a medida que realicen sus cuadernos de trabajo el citado nivel, irá subiendo progresivamente.

La población del concejo de Las Regueras es una población en su gran mayoría rural. Los núcleos de población son pueblos de pocos habitantes donde las actividades principales son en su mayoría del sector primario: agricultura y ganadería. En menor cantidad se aprecian actividades del sector terciario como restauración y centros públicos del Principado de Asturias, como un centro de salud y farmacias, así como tiendas de alimentación. Cabe destacar que el concejo cuenta con explotaciones mineras.

En conclusión, una población enmarcada totalmente en el ámbito rural, aunque se encuentre a pocos kilómetros de la ciudad de Oviedo, capital del Principado de Asturias y se encuentre en el centro del territorio asturiano con accesibilidad a la gran mayoría de las redes de carreteras y ciudades principales asturianas.

La propuesta a realizar tomará como punto de partida un contexto cercano a los alumnos, con el que sientan afinidad o cercanía y que les resulte fácil de comprender desde un inicio. Por ello el tema de la agricultura, uno de los motores económicos principales de la zona, se tomará como punto de inicio de los diálogos para trabajar con los educandos.

Toda información que se trabaje en el aula estará mediada por el docente, este reconducirá la conversación y planteará temas conflictivos y relacionados entre sí, siempre y cuando se planteen desde el nivel de conocimiento de los educandos.

3.2. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar con la siguiente propuesta de innovación serán los siguientes. Cabe destacar que, al igual que el método socioeducativo de Freire, esta propuesta tiene una doble intencionalidad alfabetizar y concienciar, por tanto, los objetivos seguirán una doble vía.

Los objetivos académicos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Fomentar y desarrollar habilidades de la lectoescritura. Composición de palabras, frases y textos.
- Conocer y utilizar de manera adecuada la lengua castellana y la cooficial de la comunidad.
- Generar una capacidad de expresión correcta en distintas situaciones orales.
- Producir textos propios y breves de situaciones cotidianas.
- Promover interés por la lectura y escritura como medio de comunicación.
- Ser partícipes de situaciones de comunicación regladas y respeto de las normas de estas.

Finalmente, los objetivos relacionados con el desarrollo social que se pretende que consiga el alumnado serán:

- Fomentar conciencias críticas.
- Fomentar y desarrollar habilidades sociales (expresión oral de pensamientos y deseos, debate, participación y comunicación en situaciones del aula)
- Desarrollar habilidades de resolución de conflictos, capacidades afectivas y enfáticas en todos los ámbitos de la personalidad.
- Conocer y valorar su entorno natural, social, político y cultural, así como respetar su entorno.
- Desarrollar hábitos de trabajo en grupo.

3.3 FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

La propuesta de innovación pretende alcanzar los anteriores objetivos desarrollados por el docente. Todos y cada uno de ellos se encuentran en consonancia con los objetivos y criterios de evaluación de los distintos decretos y leyes conformados por los organismos pertinentes del Estado y la Autonomía del Principado de Asturias en relación con el curso en el que se va a desarrollar la propuesta.

Los objetivos académicos que se pretenden alcanzar y que en concreto están relacionados con la asignatura de lengua castellana (Real Decreto 126/2014, p. 34 y Decreto 82/2014, p. 101) (Tabla 1).

Tabla 1. Relación entre los objetivos académicos y los objetivos establecidos en la asignatura de Lengua Castellano establecidos en el currículo oficial.

OBJETIVOS PROPUESTOS POR EL DOCENTE	CRITERIOS DE EVALUACION DEL REAL DECRETO Y DECRETO
- Fomentar y desarrollar habilidades de la lectoescritura. Composición de palabras, frases y textos.	<i>11. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</i>
- Generar una capacidad de expresión correcta en distintas situaciones orales.	<i>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. 4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. 2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</i>
- Producir textos propios y breves de situaciones cotidianas.	<i>9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</i>
- Promover interés por la lectura y escritura como medio de comunicación.	<i>10. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</i>
- Ser partícipes de situaciones de comunicación regladas y respeto de las normas de estas.	<i>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</i>
- Conocer y utilizar de manera adecuada la lengua castellana y la cooficial de la comunidad.	

La consolidación del sistema de lecto-escritura será el objetivo primordial de la propuesta, que además está incluido dentro del currículo de primaria de 2º curso (Real Decreto 126/2014, p.30 y Decreto 126/2014, p.100). Además, se pretende lograr que los alumnos sean capaces de producir textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades, así como narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y diálogos. Todos ellos han de tener una cohesión, en lo que se refiere a: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación, esta última, tendrá gran importancia para lograr dicha cohesión y que los alumnos sean capaces de aplicar las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).

Dichos criterios de evaluación están extraídos del currículo de 2º de primaria y serán los siguientes (Real Decreto 126/2014, p.30 y Decreto 82/2014, p.98):

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.

3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.

9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos

10. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

11. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

Los objetivos relacionados con el desarrollo social que se pretenden alcanzar y que en concreto están relacionados con objetivos generales de Educación Primaria recogidos en el Artículo 7 (Real Decreto 126/2014, p. 5 y Decreto 126/2014 p.13-52) serán los siguientes (Tabla 2)

Tabla 2. Comparativa de los objetivos propuestos por el docente y los establecidos en el Real Decreto.

OBJETIVOS PROPUESTOS POR EL DOCENTE	OBJETIVOS REAL DECRETO Y DECRETO
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar y desarrollar habilidades sociales (expresión oral de pensamientos y deseos, debate, participación y comunicación en situaciones del aula) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</i> - <i>Poner énfasis en la adquisición de hábitos democráticos, el rechazo de cualquier tipo de discriminación y la convivencia pacífica con objeto de formar una futura ciudadanía responsable, participativa y solidaria.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</i> - <i>Promover la iniciación al trabajo en grupo: Escucha atenta y respeto de otras opiniones.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades de resolución de conflictos, capacidades afectivas y enfáticas en todos los ámbitos de la personalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</i> - <i>Desarrollar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, respetando las características propias, apreciando la diversidad como enriquecedora de la convivencia y valorando las diferencias con respeto y tolerancia.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar su entorno natural, social, político y cultural, así como respetar su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</i> - <i>Tomar conciencia de nuestra responsabilidad en el cuidado del entorno.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar conciencias críticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</i> - <i>Desarrollar en el alumnado la necesaria concienciación, participación y toma de decisiones argumentadas ante los grandes problemas de la actualidad.</i>

Asimismo, los objetivos relacionados con el desarrollo social están también en consonancia con los recogidos en el apartado de la asignatura valores *cívicos y sociales* (Real Decreto 126/2014, p.67 y Decreto 126/2014 p.13-52) y son los siguientes:

- *Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.*
- *Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.*
- *Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.*
- *Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.*
- *Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.*
- *Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.*
- *Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.*
- *Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren.*
- *Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.*

Los Valores sociales y cívicos tienen una valía fundamental para las personas en una sociedad democrática; de ahí la importancia de que la educación facilite la construcción de la identidad individual y potencie relaciones interpersonales enriquecedoras para fortalecer la convivencia, de acuerdo con valores cívicos, socialmente reconocidos.

El área Valores Sociales y Cívicos ayuda, en gran medida, a garantizar el derecho universal de los niños y niñas a recibir una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades, formarse en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y prepararse para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias. Asimismo, refuerza la preparación de las personas para actuar como ciudadanos participativos e implicados en la mejora de la cohesión, la defensa y el desarrollo de la sociedad democrática. Esta formación incluye la adquisición de competencias sociales y cívicas personales, interpersonales e interculturales para participar de una manera eficaz y constructiva en sociedades cada vez más diversificadas (Real Decreto 126/2014, p.67 y Decreto 82/2014, p.89)

3.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Para comenzar la propuesta, en primer lugar, se dividirá a los alumnos en grupos, que se denominarán “equipos de diálogo”. De acuerdo con el contexto en el que se ubicará el método socioeducativo, los equipos de diálogo, formados por los discentes estarán en todo momento guiados y tutorizados por el docente. Los citados equipos de dialogo se podrán componer de la manera que quieran los alumnos, tras haber llegado a un acuerdo con el maestro.

El maestro deberá conocer en todo momento las características físicas, psicológicas y sociales de los educandos, para que se complementen entre sí, mejorando aspectos que estén en una posición de desventaja frente a otros.

Tras la composición de los grupos, los alumnos pasarán a hacer la elección de los coordinadores o mediadores de los grupos de diálogo. Estos coordinadores serán escogidos por los propios grupos, trabajando la asignación de roles por parte de los niños para darles libertad y autonomía en sus decisiones y forma de pensar, siempre y cuando el docente se encuentre conforme con la decisión tomada.

En el caso práctico a llevar a cabo debemos tener en cuenta que serán alumnos de 2º de educación primaria y que la construcción de muchos de los temas que giren alrededor de su vida, les resultarán complicados o incluso desconocidos, pero a su vez de gran interés para la propuesta a llevar a cabo con los educandos. Los temas para desarrollar surgirán a través de los diálogos con los educandos para luego sacar de ellos las palabras generadoras.

Como se comenta en un principio el tema principal y punto de partida de los diálogos será la agricultura. Un tema cercano y generador de muchos contenidos de para conversar.

El proyecto pretende trabajar la toma de conciencia a través de la presentación de situaciones actuales del ámbito de la política, sociedad, educación y medio ambiente, partiendo siempre de la base de su nivel de conocimiento, previamente establecido en los diálogos iniciales.

La siguiente propuesta didáctica de innovación irá dirigida a un aula de 14 alumnos y alumnas de 2º de educación primaria. La propuesta se desarrollará durante las horas lectivas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, debido a que incluye aspectos y objetivos de las citadas asignaturas y están impartidas por el mismo docente, es decir, el tutor del curso. Además, la pretensión es realizar una o dos sesiones por semana.

Siguiendo el esquema temporal que en un principio se pretende utilizar, en total estaríamos hablando de unas 10 horas lectivas, repartidas durante todo un trimestre, concretamente en el primero. Cabe destacar que en todo momento pueden repetirse

sesiones y debates siempre que sea necesario, ampliando así el esquema temporal. Esta ampliación del esquema será determinada por el docente si atisba alguna necesidad de reforzar algún aspecto u objetivo que no se ha logrado, por lo tanto, su duración varía en función de las necesidades de los alumnos y alumnas y podría comprenderse en un periodo de tiempo entre la semana y media inicial y lo que reste del curso. En conclusión, el método socioeducativo puede repetirse hasta conseguir los objetivos finales siempre y cuando no se entorpezca la continuidad de las materias del curso y el aprendizaje del alumnado.

La propuesta está dirigida a todo el alumnado del aula, aunque se preste mayor atención a los alumnos que por deficiencias en el aprendizaje vayan con mayor retraso que sus compañeros.

3.4.1. Primera sesión

En la primera sesión tendrá lugar la elección de los equipos de diálogo siendo el tutor el que lleve el mando en esta primera sesión, ya que debe equilibrar los equipos en cuanto a fortalezas y debilidades de los educandos.

A continuación, tras una breve modificación del aula, colocando sillas y mesas de manera que estén en constante contacto visual con los integrantes del aula y con la pizarra, el maestro realizará una pequeña presentación del método socioeducativo que los educandos van a llevar a cabo y explicará, además, quién fue Paulo Freire y a que dedicó su vida. Una vez solventadas dudas e inquietudes de los alumnos y tras la pequeña exposición del método y su funcionamiento, se pasará a la elección de los coordinadores o mediadores de los equipos. Su función es la de mediar entre los integrantes del grupo, dar turnos de palabra o intervenir en situaciones de conflicto y que puedan herir la sensibilidad de alguno de los presentes. La función de estos coordinadores estará controlada en todo momento por el docente que, aunque realice la función de “maestro de ceremonias”, deberá mantener un clima en el aula de participación, rico en léxico y de respeto entre los participantes. No solamente se intentará alfabetizar y desarrollar conciencias críticas, sino formar personas también que lleguen a integrarse en una sociedad y que participen en ella ayudando a mejorarla y modificarla.

3.4.2. Segunda sesión

En la segunda sesión se procederá a empezar con los diálogos. Se proyectarán en la pizarra digital distintas imágenes relacionadas entre sí, todas tendrán como punto en común y de partida el tema principal de la propuesta innovadora: la agricultura. Las primeras imágenes proyectadas serán las siguientes: un pozo de agua, un campo siendo arado para la siembra, un rebaño de ovejas, una explotación ganadera de vacas lecheras y el cobertizo de un agricultor con sus herramientas. Tras la proyección el docente procederá a conversar con los equipos de diálogo sobre las imágenes, realizando

preguntas sencillas para hacerles pensar y que pierdan cualquier miedo a manifestarse en público. Además, tienen como finalidad localizar palabras generadoras que servirán para conformar el cuaderno de trabajo y sus actividades.

Ejemplo:

- ¿Quién hace el pozo? ¿para qué? ¿por qué?
- ¿Quién cría vacas u ovejas? ¿por qué? ¿para qué?
- ¿Quién cultiva la tierra? ¿para qué? ¿por qué?
- ¿Quién hace herramientas de trabajo? ¿para qué? ¿por qué?

Ilustración 1. Ejemplo de preguntas.

Como muestra la Ilustración 1, todas y cada de una de las preguntas tienen como finalidad la toma de contacto de los alumnos con el método a través de los diálogos, la expresión de sus pensamientos e ideas, así como la muestra de sus conocimientos y experiencias personales. Como comentaba en la contextualización, el entorno rural está estrechamente ligado con los alumnos, bien sea porque sus familiares o amigos realizan alguna de las actividades agrícolas antes mencionadas o que los propios educandos presencian en primera persona durante su día a día: de camino al colegio, cerca de sus casas o de la escuela.

Las respuestas de los alumnos pueden ser muy variadas, así como sus vivencias, pero todas ellas estarán enmarcadas en el mismo ámbito. Las necesidades económicas de las personas que realizan las distintas actividades, las cuales les suponen un sustento económico y alimenticio, además de las relaciones sociales que surgen entre las personas implicadas en dichas actividades.

Estas afirmaciones llevarían a una segunda ronda de preguntas sencillas que puede ir despertando su conciencia crítica (Ilustración 2).

¿Qué relaciones existen entre las personas que desempeñan dichas actividades? Y ¿Entre el hombre que cría vacas u ovejas y el que compra su leche, su carne o su lana? O ¿Entre el que cava un pozo para abastecer su huerto de agua y el hombre o mujer que compra sus verduras?

Ilustración 2. Ejemplo de preguntas para iniciar el desarrollo de la conciencia crítica

Todas las respuestas pueden ayudar a entender cómo se producen las relaciones dentro de un grupo social, las costumbres culturales, las relaciones sentimentales entre las personas, las funciones de las diferentes profesiones en un entorno. Además, se irán recopilando palabras generadoras para realizar el cuaderno de trabajo y sobre las que se va a trabajar posteriormente.

3.4.3. Tercera sesión

La tercera sesión estará ocupada en su totalidad por la continuación de los diálogos que comenzaron en la sesión anterior y que darán lugar a temas aún más complicados para los alumnos. Continuando con lo hablado en la anterior sesión, el docente presenta a los alumnos las siguientes imágenes: un indio y su arco, varios hombres de las cavernas persiguiendo a un búfalo, un hombre con una escopeta de caza, un perro de caza persiguiendo una perdiz, un tigre y, por último, un gato persiguiendo un ratón.

En cada una de las imágenes se pedirá a los alumnos que hagan un análisis de cada una, que describan lo que ven y que lo vayan comparando en su cabeza con las siguientes. Después, se pasará a realizar el pertinente debate. Cabe destacar que el tema escogido puede generar diferentes opiniones y controversia entre el alumnado, ya que por el contexto en el que nos encontramos, con distintos grupos de caza vigentes en el pueblo y la zona, los alumnos pueden verlo como algo normal o como todo lo contrario. Por tanto, desde el papel del docente, este deberá abordar el tema con total normalidad y siempre desde una perspectiva desde el punto de vista educativo y neutral, nunca postulándose sobre una opinión positiva ni negativa acerca del tema.

La intención de incluir el tema de la caza tiene como finalidad la concienciación de los educandos con respecto a esta, que transmitan su opinión y que entre todos lleguen a una conclusión con las siguientes preguntas que el maestro va a realizar (Ilustración 3):

La caza

- cazadores ¿para qué? ¿por qué?
- comparación de los utensilios de la antigüedad en comparación con la actualidad
- ¿animales cazadores o perseguidores?
- ¿la caza atenta en contra de las libertades?
- la lucha entre personas o las peleas son una forma de cacería de humanos?
- ¿Es normal?

Ilustración 3. Ejemplo de preguntas.

Estas preguntas darán lugar a un debate abierto, educado y que nunca ha de sobrepasar los límites de lo moral. Las dos últimas, pretenden ser generadoras de temas transversales como la libertad de las personas, la ética y la moralidad y de los derechos humanos, que por consiguiente darán lugar a otras preguntas esenciales para la generación de palabras generadoras, temas a debatir y como no podría ser de otra forma, buscar una de las finalidades del método socioeducativo, crear conciencias críticas.

3.4.4. Cuarta sesión

En la cuarta sesión, tras haber realizado el debate en la anterior, se propondrá a los educandos una pequeña actividad, cuyo contenido se ha generado tras haber realizado los dos debates anteriores. Dicha actividad consta de una presentación de varias palabras generadoras que el docente descompondrá en sílabas explicando a los alumnos que son una realidad ya que las han podido ver en las imágenes mostradas con anterioridad, las han trabajado en los debates y han generado un sentimiento en ellos o un deseo de expresar su opinión. Las mencionadas palabras y su descomposición se encontrarán en sus cuadernos de trabajo seguidas de un espacio en blanco, cuyo objetivo veremos a continuación.

La intención es que los educandos comprendan la lectoescritura y la consoliden mediante un método de aprendizaje mixto, que une aspectos del método sintético y analítico, lo que se refiere al aprendizaje de la lectura mediante la descomposición en sílabas, reconocimiento de sonidos, de palabras y composiciones elaboradas con las mismas (Ilustración 4).

- Favela (ejemplo Freire) Fa fe fi fo fu Va ve vi vo vu La le li lo lu	- casa (ejemplo propio) ca ce ci co cu sa se si so su
- Pozo Pa pe pi po pu Za ze z izo zu	- caza ca ce ci co cu za ze z izo zu
- Vaca Va ve vi vo vu Ca ce ci co cu	- Azada a e i o u za ze z izo zu Da de do du

Ilustración 4. Ejemplo de descomposición silábica.

A partir de las sílabas los alumnos conocen toda la familia fonética resultante de la combinación de la consonante inicial con las demás vocales. A continuación, conocerán la segunda familia a través de la visualización de la siguiente sílaba de la palabra y de la tercera familia, cuarta familia, etc, dependiendo del número de sílabas que conformen la palabra (Ilustración 5). Cuando se proyecta la familia fonética, los equipos reconocen la sílaba de la palabra visualizada. Después del conocimiento de cada familia fonética, se

hacen ejercicios de lectura para la fijación de sílabas nuevas. El momento más importante surge al presentarse las familias de las palabras juntas.

- Azada
a e i o u
za ze zi zo zu
Da de di do du

Ilustración 5. Ejemplo de descomposición silábica.

Se invita a los alumnos a que realicen una lectura de las sílabas en vertical y otra en horizontal, de manera que los equipos se sorprenden con los sonidos vocales y a continuación se les propone que creen palabras nuevas con todas las combinaciones posibles (Ilustración 6). Tras la formación de palabras llegará un momento en que usarán combinaciones de vocales y sílabas, añadiendo una tercera incluso para formar una palabra.

- i + de + a = idea
- de + ze + na = decena
- da + do = dado
- do + ze = doce
- di + e + z = diez

Ilustración 6. Ejemplo de formación de palabras nuevas.

Llegado este momento se invita a los alumnos a que en sus cuadernos de trabajo escriban las palabras que han “creado” con las familias fonéticas resultantes de la descomposición silábica, de esta manera irán completando las actividades propuestas, trabajando la escritura de palabras sencillas y la lectura de estas, comprendiendo la realidad de cada palabra que se proyectará en sus mentes con una imagen para reconocerla (Ilustración 7).

- dado = dado de parchís, cubo en 3D, etc.
- diez = imagen de las cifras 1 y 0, formando el número 10.

Ilustración 7. Ejemplo de palabras nuevas relacionadas con una imagen real.

3.4.5. Quinta sesión

En la quinta sesión se propondrá a los educandos un tema de diálogo de mayor dificultad emocional si cabe. Con este segundo diálogo se pretende seguir conformando la conciencia crítica del alumnado y llevar a debate el siguiente tema de discusión. El tema que se va a plantear y que introducirán los coordinadores de los equipos de diálogo, previa presentación a los mismos por parte del docente será el relacionado con las creaciones del hombre.

Los coordinadores presentarán a sus compañeros el tema y el docente dejará libertad a estos para que empiecen un debate mediado y coordinado por parte de todos los participantes, promoviendo así la independencia de los equipos de diálogo para fomentar el trabajo en grupo respetando a compañeros, coordinadores y por consiguiente las reglas del debate y turnos de palabra. En definitiva, poner en práctica todo lo relacionado con la formación de personas, es decir, de seres humanos.

En la Ilustración 8 se pueden ver ejemplos de las cuestiones que realizarán los coordinadores y que previamente el docente les ha presentado en tarjetas para su transmisión a los compañeros.

Creaciones del hombre:

- jarrón, silla, mesa, bolígrafo VS armas, tanques, bombas, cuchillos
- ¿Cuáles son necesarias? ¿para qué? ¿por qué?
- ¿Cuáles son innecesarias? ¿para qué? ¿por qué?

Ilustración 8. Ejemplo de preguntas.

Las tarjetas carecen de complejidad para que los coordinadores logren descifrarlas y lo que resulta aún más difícil, la transmisión a sus compañeros. La simplicidad de estas no denota simplicidad en cuanto al contenido, ya que las palabras generadoras de diálogo complementadas con las preguntas, de sí son necesarios o no los anteriores utensilios, generarán temas de discusión y debate más complicados y transversales a la propuesta inicial por parte de los alumnos y alumnas.

Las palabras generadoras muestran una clara confrontación de finalidades de cada grupo de palabras, es decir, las primeras “jarrón, silla, mesa, bolígrafo” llevarán al alumnado a debatir o dialogar sobre temas cotidianos de la vida, que ven y utilizan diariamente y que por decirlo de alguna manera son productivos para el ser humano y que en su vocabulario y pensamiento serán los objetos buenos o útiles. Por el contrario, el segundo grupo de palabras, “armas, tanques, bombas, cuchillos”, generarán en los educandos reacciones distintas en cuanto al primer grupo de palabras. Este segundo grupo generará debates y diálogos relacionados con temas relativos a la guerra, la violencia, el maltrato y la enemistad, entre otros. Se pretende que este segundo grupo de palabras provoquen una

sensibilidad de los equipos de diálogo, genere sensaciones similares entre ellos y que contribuye a desarrollar aún más la conciencia crítica que se busca con este ejercicio.

3.4.6. Sexta sesión

La sexta sesión se desarrollará íntegramente alrededor del cuaderno de trabajo, es decir, la actividad que se propondrá ocupará la mayoría del tiempo dedicado a esta. Tras haber realizado dos debates con sus respectivas dificultades añadidas y una actividad de desglose en sílabas y formación de palabras nuevas buscando que los alumnos y alumnas descubriesen la realidad de la palabra como tal, a través de imágenes y trabajo de las familias de sílabas que conformaban las palabras, se pasará a una nueva actividad de mejora de la lectoescritura.

En esta segunda actividad del cuaderno de trabajo se volverá a retomar el tema de diálogo de la segunda sesión, es decir, la agricultura. La finalidad de dicha actividad no es otra que ampliar los conocimientos y destrezas relacionados con la lectoescritura, que en este caso serán la lectura y formación de textos breves y que estarán relacionados con la vida cotidiana de los educandos, generando una familiaridad para su posterior trabajo voluntario. La primera parte de esta actividad la denominamos “Leamos”, se basará en un primer paso hacia la lectura de palabras generadoras extraídas de los diálogos (Ilustración 9). A continuación, dichas palabras se incluirán en un texto con sentido para que sea asimilado por los alumnos y alumnas y que los educandos comprendan la realidad de la palabra y que esta puede ser utilizada en conjunto con otras relacionadas. Finalmente, dicha actividad contará con un espacio en blanco para la formación de un breve texto que los alumnos y alumnas realizarán de manera voluntaria, ya que el deseo de manifestar ideas y sentimientos estará presente en ellos.

LEAMOS

- agricultura
- cultivo
- ganadería
- berzas
- terneros

- En el pueblo de Santullano la gran mayoría de habitantes se dedican a la agricultura y a la ganadería. Los padres de Miguel al cultivo de berzas y calabazas y los de María se dedican a la ganadería, tienen 50 vacas y 5 terneros.

- Los padres de María alimentan a sus vacas con hierba seca que cultivan en sus terrenos y les dan de beber agua de un pozo que han realizado para este fin. La finalidad es cuidar lo mejor posible a las reses para que su leche sea la mejor, ya que alimenta a los terneros y la utilizan para su posterior venta.

Ilustración 9. Ejemplo de actividad.

La segunda parte de la actividad la denominamos “ESCRIBAMOS”, se basará en un apartado de libre expresión por parte de los alumnos (Ilustración 10).

ESCRIBAMOS

En este apartado los alumnos tendrán un primer acercamiento con la libre expresión, totalmente voluntaria y que servirá como toma de contacto para ellos, en cuanto a demostrar lo aprendido y perder el miedo o vergüenza a expresarse. En este espacio el educador cobra gran importancia ya que ha de animar a los alumnos a expresar sus deseos, pensamientos y, además, que cojan soltura a la hora de realizar textos breves y claros.

Ilustración 10. Ejemplo de actividad.

3.4.7. Séptima sesión

En la séptima sesión se volverán a retomar los diálogos y de igual modo que en el anterior debate, la complejidad de estos aumenta, así como la libertad de los equipos de diálogo para intervenir en él. Llegados a este punto y tras haber realizado las actividades y debates anteriores, se pretende que los alumnos y alumnas hayan adquirido las nociones básicas de trabajo en grupo, respeto de las normas del debate, respeto de los turnos de palabra, respeto a los compañeros y coordinadores, así como la conciencia crítica para el tratamiento de los distintos temas transversales que vayan surgiendo. Es en este momento en el cual los educandos ya son capaces de expresar correctamente y en su debido momento sus deseos, pensamientos e ideas.

Al igual que en el debate anterior, el docente dotará a los coordinadores de los equipos de una ficha con el contenido del diálogo (Ilustración 11). La mencionada ficha contendrá un tema principal, que en este caso es “necesidades de los seres humanos”, y donde no habrá preguntas, pero si algunas palabras generadoras. La premisa para el trabajo de este debate será la siguiente: los coordinadores lanzarán el tema al aire y propondrán una lluvia de ideas, donde a raíz de esta se generarán preguntas como las de los anteriores debates.

Todo el proceso será vigilado de cerca por el docente ya que será él mismo, el que ponga cordura y sensatez en la lluvia de ideas, siempre que sea necesario, además, ayudará a los coordinadores en la búsqueda de palabras generadoras de temas transversales.

- Necesidades de los seres humanos:

- hogar
- alimento
- vestuario
- salud
- educación

- Posibles temas transversales a debatir:

Derecho a una casa donde vivir, a saber, a aprender y tener una atención médica.

Ilustración 11. Ejemplo de ficha para los coordinadores.

Las citadas palabras generadoras y las preguntas que surjan alrededor de las mismas serán cruciales para generar los distintos temas de diálogo, un ejemplo de ellos se puede observar en la ficha de los coordinadores con los posibles temas a debate.

La finalidad de este diálogo no es otra que llegar a un consenso por parte de los equipos de diálogo de que el ser humano tiene sus derechos como tal y que las palabras generadoras que se citan en la ficha de los coordinadores serían las premisas o puntos principales de las necesidades que tiene un ser humano desde que nace y cuya necesidad es básica para formarse.

3.4.8. Octava sesión

En la octava sesión se retomará la labor en los cuadernos de trabajo de los educandos. En este caso la actividad propuesta constará de las siguientes pautas: un apartado de lectura de palabras generadoras del debate anterior y un texto de mayor extensión que incluirá dichas palabras en un contexto para que el alumnado comprenda su realidad y utilidad. La mayor extensión del texto de lectura determinará una mayor dificultad para el educando ya que deberá seguir las pautas de lectura en lo que se refiere a comas, puntos, interrogaciones y exclamaciones.

Esto es, el aprendizaje de los signos de puntuación y su uso en los textos escritos. A continuación, tras la lectura del texto se propondrá a los alumnos y alumnas un ejercicio de libre realización donde podrán componer un texto con lo hasta ahora aprendido y expresar sus deseos, emociones e ideas en cuanto a las necesidades de la sociedad.

Como se muestra en la Ilustración 12 la actividad constará de una parte “Leamos” y una segunda parte de “Escribamos”.

<p>LEAMOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Hogar- Vestuario- Alimento- Salud- Educación <p>¿Debe tener una persona el derecho a ser persona? ¡No lo dudes! La respuesta es un rotundo SI.</p> <p>El ser humano como tal ha de tener varios derechos que a su vez son necesidades básicas. Debe tener derecho a una vivienda digna, un techo bajo el que dormir. Debe tener acceso a una atención médica y a una alimentación de calidad para preservar su salud. Además, debe poder optar a un vestuario adecuado, así como también tiene derecho a recibir una educación académica de gran valor, para saber y aprender todo lo necesario y así conformarse como ser humano pleno.</p> <p>ESCRIBAMOS</p> <p>(Escribe en este apartado todo lo que pienses y creas que es correcto. ¿Tienes solventadas todas tus necesidades como ser humano? ¿Estas contento con tu forma de vida? De no ser así, ¿Podrías expresarlo? Aunque no sea así hazlo ¡No dudes en expresar tus ideas!)</p>

Ilustración 12. Ejemplo de actividad.

3.4.9. Novena sesión

Una vez finalizadas todas las sesiones y llegada la novena sesión, se pasará a realizar una puesta en común por parte de todos los integrantes del aula. Se repasará todo lo aprendido hasta el momento, en cuanto a alfabetización o lectoescritura se refiere. Las familias de sílabas y la lectura de estas, la formación de palabras y su uso en frases u oraciones, así como la conformación de textos con dichas oraciones utilizando signos de puntuación, una redacción correcta y un sentido adecuado.

Llegado este punto, de haber algún apartado de lo aprendido o alguna incógnita que resolver, se procederá a organizar y fechar otra sesión para analizar las dudas y solventarlas.

Se procederá además a mostrar los textos de libre expresión realizados por cada uno de los integrantes de los equipos de diálogo para un posterior debate en la siguiente sesión sobre lo que piensan ahora acerca del ser humano y la sociedad que les rodea.

3.4.10. Décima sesión

En la décima y última sesión, tras haber solventado todas las dudas o necesidades de los alumnos y alumnas que no hayan quedado claras o no hayan entendido, se procederá a realizar una charla coloquio entre todos los integrantes del aula sobre lo que han aprendido, lo que han trabajado y lo que esperan a partir de ahora, en cuanto a su formación como personas y a su formación académica.

4. CONCLUSIONES

El presente apartado analiza y pone en jaque todos los conceptos desarrollados en la propuesta de innovación realizada.

Por un lado, el apartado que versa sobre la discusión acerca de las aportaciones de la propuesta, donde las sintetiza y analiza para su posterior exposición.

Y, por otro lado, el apartado de limitaciones, donde se analizan los puntos débiles y críticos de la propuesta.

4.1 DISCUSIÓN

La finalidad de la propuesta, al igual que la del método socioeducativo de Freire, no es otra que concienciar y alfabetizar a los participantes de esta. La propuesta innovadora que se propone en este caso, como se explica en apartados anteriores, pretende mejorar y complementar los conocimientos sobre la lectoescritura, además de trabajar la conciencia crítica del alumnado.

El uso del método socioeducativo como herramienta alfabetizadora y concienciadora agrupa gran cantidad de aspectos a mejorar en los participantes tanto social, como académicamente, como es alfabetizar y concienciar. Dentro de estas dos dimensiones, y dentro de la propuesta de innovación presentada se pretende que los educandos adquieran cualidades sociales como la resolución de conflictos, el trabajo en grupo y el respeto a los demás y al entorno, así como habilidades de comunicación de deseos y pensamientos, respeto de las normas de un debate, la facilidad de palabra y la pérdida del miedo a hablar en público.

La utilización de métodos de aprendizaje de lectura y escritura y su carácter lúdico, en conjunto con los debates y diálogos, pretenden motivar al alumnado y hacer que consiga alcanzar las metas propuestas. Asimismo, la aplicación en el aula de una metodología distinta a la habitual, de manera conjunta y participativa, pretendiendo que todos y cada uno de los participantes se sientan importantes y útiles, será vital ya que dotará la actividad de una libertad controlada. Lo anterior nada tiene que ver con la típica clase magistral donde los educandos se limitarían a escuchar lo expuesto por el docente, copiando el contenido de la clase y trabajando en silencio.

La realidad de la escuela en nuestros días está cambiando y ha de estar en constante cambio y búsqueda de los mejores métodos de aprendizaje para que el alumnado consiga el fin que esta propone. La innovación de técnicas de aprendizaje, como la realizada en el presente trabajo, hará mejor esta realidad cambiante.

Además, la escuela debe subsanar las necesidades que bloqueen su avance y mejora, en cuanto a metodologías de trabajo y técnicas de enseñanza por parte de los docentes, al igual que la mejora de infraestructuras y equipamiento por parte de las instituciones que la gestionan.

4.2 LIMITACIONES

El siguiente apartado está enfocado para dejar al descubierto las limitaciones y puntos débiles de la propuesta de innovación. En este caso se destacan y explican cuatro puntos críticos de la misma, los cuales se cree son los más importantes en cuanto a debilidad de la propuesta se refiere.

En primer lugar, se encontraría el primer punto débil de la propuesta, el curso al que va dirigida. Al igual que el método de Freire, esta pretende alfabetizar y concienciar, en este caso trabajar el aprendizaje de la lectoescritura y la conciencia crítica de los educandos. La propuesta se realiza para utilizar en ámbitos en los que se realiza una alfabetización de los participantes, como es el caso de los cursos 1º y 2º de primaria. Teniendo en cuenta la teoría educativa de la que se parte, para poder ser trabajada en cursos superiores de la etapa de Educación Primaria habría que realizar las modificaciones oportunas en lo que al trabajo alfabetizador se refiere.

En segundo lugar, hay que destacar la temporalización como segundo punto débil. Se pretende que la propuesta sea eficaz en diez sesiones, realizándose estas una por semana. Cabe destacar, continuando con esta segunda debilidad, que dichas sesiones se pretenden realizar durante las horas de clase de las asignaturas de lengua castellana y ciencias sociales, con lo cual la colaboración entre docentes, en el caso de que ambas asignaturas estén impartidas por distintos maestros, será de gran importancia, siempre y cuando fuese posible que ambos colaborasen. La perspectiva del trabajo colaborativo debería estar presente en todos y cada uno de los profesionales del magisterio, aunque a veces no se de esta colaboración por la dificultad que comprende el saber y poder trabajar en equipo de manera colaborativa o cooperativa

En tercer lugar, se encontraría la dificultad de la materia que se aborda y cómo disminuir esa dificultad para que los educandos la comprendan. Según los objetivos del curso en que se encuentra enmarcada la propuesta, los distintos temas transversales, así como los conocimientos meramente académicos, serían adecuados para trabajarlos en 2º de primaria, no obstante, puede darse la casualidad de que los alumnos conciban de manera diferente las ideas y les cueste demasiado afianzarlas en su cabeza, por lo que será de vital importancia el trabajo del docente a la hora de intervenir cuando sea necesario. Por lo tanto, será de imperiosa necesidad que el docente domine los conocimientos, aptitudes y actitudes necesarias para llevar a cabo la citada propuesta, afianzar en los educandos los conocimientos que se van a trabajar, mostrando siempre una actitud moderada y respetuosa; y creando un clima rico en léxico y una predisposición hacia el trabajo estando siempre en buena sintonía con el alumnado.

En cuarto y último lugar, pero no menos importante, se destacaría la metodología a utilizar. El uso de debates o diálogos que utilizan un formato reglado de debate, en definitiva, puede ser un auténtico caos si no se tienen bien claras las normas de este. Por lo tanto, el docente deberá dominar la técnica del debate para guiar a los alumnos, ya que a esta edad es realmente difícil llevar a cabo un debate y sus normas. Además, se pondrá en jaque el dominio del maestro, en cuanto a técnica de debate se refiere, debido a la dificultad añadida de “formar” dos coordinadores que van a actuar de mediadores entre los equipos de diálogo y que deben seguir las indicaciones de este, para poder ejercer sus roles con la mayor seriedad y realismo posibles, siempre teniendo en cuenta el rango de edad con el que se está trabajando.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PÁSALO A LA SIGUIENTE PÁGINA

Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*. 30-VIII-2014 (202), 1-414

Freire, P. (1975). *La educación como práctica de la libertad* (L.Ronzoni, Trans.). México: Siglo XXI.

Freire, P. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad* (S. Horwath, Trans.). Barcelona: Paidós.

INE, web <https://www.foro-ciudad.com/asturias/santullano/habitantes.html> (última visita: 13 de Junio de 2019.)

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 1 –III- 2014 (52), 19349-19420.