



Universidad de Oviedo
Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Programa de apoyo para maestras/os de primaria con alumnado
TEA en el aula.

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN PEDAGOGÍA

Sara Fernández Brasa

Tutor/a: Iriana Sanchez Álvarez

Junio 2021

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. MARCO TEÓRICO.....	6
3.1 LA IMPORTANCIA DE LA INCLUSIÓN Y SU RECORRIDO HISTÓRICO.....	6
3.1.1. La inclusión educativa y su relevancia.....	7
3.1.2 Relevancia de la buena orientación: funciones de la pedagoga/orientadora en un centro de educación primaria.....	8
3.1.3 Docencia Compartida: recurso para favorecer la inclusión del alumnado N.E.E en el aula...	9
3.1.4. Docencia compartida con especialista PT.....	10
3.2. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTRO AUTISTA.....	11
3.3. INCLUSIÓN DEL ALUMNADO TEA EN EL AULA ORDINARIA.....	12
3.3.1. Relevancia de Trabajo cooperativo: recurso para incluir al alumnado TEA en las actividades del aula.....	13
4. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO.....	14
4.1 CONTEXTO TRABAJO.....	14
4.2 DESTINATARIOS.....	15
5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	16
5.1 METODOLOGÍA.....	16
5.1.1 Recursos, materiales y actividades para trabajar con alumnado TEA de Educación Primaria en un aula ordinaria.....	16
6. CRONOGRAMA.....	19
7. SESIONES.....	20
8. EVALUACIÓN.....	30
9. CONCLUSIONES.....	32
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
11. ANEXOS.....	37

1. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo es una propuesta de intervención que pretende poner en valor a la importancia de la inclusión del alumnado TEA en el aula ordinaria, así como la labor de la orientación pedagógica y la docencia compartida. Así pues, se comenzará definiendo las principales e importantes características del alumnado con TEA, se dará a conocer el concepto y la importancia de la inclusión educativa y, se expondrán los recursos y materiales más eficaces para intervenir con este alumnado en un aula ordinaria de Educación Primaria.

Con la propuesta *Programa de apoyo para maestras/os de primaria con alumnado TEA en el aula*, se pretende dar asesoramiento y apoyo a los maestros y maestras con alumnado TEA en sus aulas a través de la mejora de sus métodos y materiales de trabajo. Por tanto, en este programa se llevarán a cabo actividades de docencia compartida y la utilización de diversos recursos de apoyo visual y de organización del aula que favorecerían que el alumnado TEA esté incluido dentro del aula y mejore su aprendizaje.

El programa constará de dos partes, la primera estará dirigido a todos los maestros y maestras de educación primaria, y la segunda estará más centrada en la maestra de 1ºB de EP, ya que en el período de prácticas se pudo observar la falta de conocimientos y recursos necesarios para trabajar con alumnado TEA en un aula ordinaria. En la última parte, se desarrollarán sesiones dentro del aula, utilizando diversos recursos que favorecen el trabajo con el alumnado TEA y su inclusión (pictogramas, videos, fotografías, actividades cooperativas...). En todas las sesiones la pedagoga/orientadora y la maestra trabajarán conjuntamente coordinando las actividades de LCL, los recursos para sus explicaciones, los espacios y la distribución de los alumnos.

Al principio, la pedagoga/orientadora será el modelo para la maestra que, observará como debe de utilizar los recursos y la metodología más adecuada a las características de su alumno TEA, al mismo tiempo será importante conseguir que la tutora consiga manejar las conductas del niño con TEA, obteniendo autonomía en el trabajo diario del aula.

El trabajo concluye con la evaluación tanto del éxito o no del programa propuesto, como de la mejor inclusión del alumno TEA en el aula después de las sugerencias metodológicas aportadas.

2. JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo, es una propuesta de intervención centrada en la inclusión del alumnado TEA en el aula, teniendo en cuenta los principios de las aulas inclusivas.

La inclusión, tal y como recogen en su obra Martínez et al. (2010) es la búsqueda de calidad e igualdad para todas las personas con o sin discapacidad, con necesidades educativas especiales, dificultades personales o sociales, incorporación tardía a la escolarización, etc., que defiende el derecho de todas estas personas. Cuando hablamos de inclusión dejamos a un lado los estereotipos y las etiquetas, todas las personas son iguales y tienen los mismos derechos y oportunidades.

Para conseguir un aula inclusiva, debemos conocer las características del alumnado, especialmente aquellos y aquellas con algún tipo de dificultad. En el caso del aula que nos ocupa, los problemas vienen derivados de la falta de conocimiento y formación de la maestra en relación con el autismo, que es el autismo y como se debe trabajar con este alumnado. Así pues, la principal motivación para realizar este trabajo ha sido mi experiencia en las prácticas realizadas en el aula de un centro de Educación Primaria/Infantil donde he podido observar cómo no existe una plena inclusión de este alumnado.

Tras la observación y el diálogo con los y las maestras del centro, puedo deducir que el principal problema es desbordamiento y, en muchas ocasiones, el desconocimiento de las maestras y maestros de primaria ante las numerosas necesidades que presenta el alumnado, especialmente el alumnado TEA con unas características muy complejas.

Esta situación desborda al profesorado y desatiende las necesidades de los y las niñas TEA, sin olvidar que perjudica la inclusión de estos niños y niñas. En el centro donde realicé las prácticas, los especialistas de PT y AL tenían muy poco tiempo y mucho alumnado al que atender, por tanto, es el tutor o la tutora quien pasa la mayor parte del tiempo en el aula trabajando con una gran diversidad y sin apenas apoyos, ni materiales, ni humanos. Por ello, se ha decidido plantear un programa de trabajo cooperativo que ayude, a maestros y maestras a trabajar de forma eficiente con el alumnado TEA, favoreciendo de ese modo, la evolución positiva de este alumnado a tiempo que procuramos una verdadera inclusión de todo el alumnado.

Como pedagoga una de mis funciones es la orientación y el asesoramiento al claustro del centro, en este caso, como ya he comentado, he diseñado un programa de asesoramiento y actividades de docencia compartida, específico para favorecer la inclusión del alumnado TEA en el aula de primero de primaria en la clase de LCL, donde la mayoría de las actividades se basaban en desarrollar ejercicios escritos y apenas actividades manipulativas y cooperativas.

Uno de los elementos que sería positivo para la inclusión del alumnado con TEA en las aulas, es la docencia compartida, “colaboración de dos maestros en el aula, en la que uno de ellos suele ser el profesor tutor o responsable de la materia y el otro ejerce de profesor de apoyo” (Duran y Miquel, 2003 citando en Oller et al., 2018, p.45). Ambos profesionales trabajan de forma cooperativa, proporcionan ayuda a todo el alumnado y realizan actividades adaptadas con la finalidad de favorecer la inclusión en el aula y fomentar el trabajo cooperativo entre todo el educando.

Por otro lado, el trabajo cooperativo, también es otro de los recursos que facilita la inclusión educativa. Como bien recogen en su obra, Lata y Castro (2015) el trabajo cooperativo es un método apropiado para luchar por las relaciones sociales, igualdad de oportunidades y el aprendizaje de alta calidad para todo el educando dentro del ámbito de las escuelas ordinarias (Torrego y Negro, 2012 citado en Lata y Castro, 2015). Un trabajo cooperativo incluye interacciones entre estudiantes y sus profesores para promover el aprendizaje (Núñez, 2008 citado en Lata y Castro, 2015). Esta estrategia apoya, motiva, estimula y, aumenta los recursos del equipo para dar respuesta a las necesidades que van surgiendo en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, realizar este tipo de actividades, es un factor que favorece la inclusión educativa (Lata y Castro, 2015).

Dicho lo anterior, la metodología que se va a llevar a cabo en la propuesta se basará en dos partes, las cuales ayudarán a los tutores a mejorar el método de trabajo del aula teniendo en cuenta al alumnado TEA y su inclusión en la misma.

- 1ª parte. Trataré de sensibilizar y proporcionar información al profesor sobre el alumnado TEA, incluyendo los recursos necesarios e imprescindibles para que el alumnado pueda seguir la clase de LCL junto a sus compañeros.
- 2ª parte. Se basará en la docencia compartida. Trabajaré de forma coordinada con la maestra y desarrollaremos actividades de LCL adaptadas a las necesidades del alumnado TEA de seis años. Estas podrán ser realizadas por todo el alumnado y, se realizarán actividades cooperativas para fomentar la inclusión en el aula, el trabajo cooperativo y el desarrollo de las habilidades sociales.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 LA IMPORTANCIA DE LA INCLUSIÓN Y SU RECORRIDO HISTÓRICO.

Desde mediados de los años 80 se comenzaron a hacer movimientos llevados a cabo por profesionales, familias, personas con discapacidad y con necesidades educativas especiales que luchaban contra la idea de la Educación Especial, la cual estaba desplazada como una educación totalmente diferente a la educación ordinaria. Según el movimiento comentado anteriormente, todo el alumnado debe estar escolarizado en aulas ordinarias recibiendo una educación en las mismas condiciones. En estas, no existían las separaciones por ningún motivo, por ello, defendían la necesidad de hacer una reforma de la educación general y especial para conseguir un medio equitativo para todo el alumnado (Martínez et al., 2010).

En España, a lo largo de los años se fueron realizando diversos avances educativos que pueden verse reflejados en diversas leyes: la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos (LISMI); La Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; La Ley 49/2007, de 26 de diciembre, por la que se establece el régimen de infracciones y sanciones en materia de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad (Martínez, et al., 2010) y la ley que está vigente “Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social” .

La Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión (2013) recoge: “Establecer el régimen de infracciones y sanciones que garantizan las condiciones básicas en materia de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad” y,

Garantizar el derecho a la igualdad de oportunidades y de trato, así como el ejercicio real y efectivo de derechos por parte de las personas con discapacidad en igualdad de condiciones respecto del resto de ciudadanos y ciudadanas, a través de la promoción de la autonomía personal, de la accesibilidad universal, del acceso al empleo, de la inclusión en la comunidad y la vida independiente y de la erradicación de toda forma de discriminación, conforme a los artículos 9.2, 10, 14 y 49 de la Constitución Española y a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y los tratados y acuerdos internacionales ratificados por España. (p.)

Según Martínez et al. se puede observar dichos avances en otras leyes de educación, como puede ser en la Ley Orgánica de Ordenación De la Educación (1985),

se empezó a mirar por las personas con discapacidad y comenzaron a ser integrados en centros educativos ordinarios, la LOGSE (1990), que apostó por los principios de integración y se introdujo el concepto de Necesidades Especiales y, en la LOE (2006), que se mejoraron muchos aspectos relacionados con el alumnado con discapacidad o con necesidades educativas especiales teniendo una orientación “inclusiva” (Martínez et al. 2010).

En definitiva, los avances y movimientos comentados y realizados a lo largo de la historia han favorecido la atención y los derechos de las personas alumnado N.E.E. tanto en la sociedad como en la educación.

3.1.1. La inclusión educativa y su relevancia.

La inclusión educativa para Garzón et al., (2016) tiene como elemento central el reconocimiento y la valoración de la diversidad de los individuos. Algunas organizaciones internacionales como, la UNESCO (1994, citado en Garzón et al., 2016) la definen como el medio que logra el acceso igualitario de todos a una educación de calidad, equitativa y sin ningún tipo de discriminación ni separación, ya que la inclusión como derecho, exige que todos los centros educativos acepten a todo el alumnado con sus diferentes capacidades, culturas, géneros, etnias, orientación sexual y origen. Por lo tanto, busca la máxima participación, presencia y aprendizaje de todos ellos, identificando y suprimiendo los obstáculos que dificultan las oportunidades educativas de los niños, niñas y jóvenes educandos. Para lograr una educación inclusiva hay que seguir un largo camino.

En los centros escolares se implantan una serie de modelos inclusivos que tienen la influencia de: a) Las actitudes del profesorado hacia la inclusión de personas con discapacidad en las aulas ordinarias (Agramados y Norwich, 2002; Dart, 2007; Scruggs y Mastropieri, 2003, citado en Garzón et al. 2016). b) El desarrollo de estrategias educativas inclusivas que implementa el profesorado en las que participan todos los alumnos (Chiner, 2011, citado en Garzón et al. 2016).

Un factor importante para conseguir una inclusión plena en las propias aulas, de acuerdo con lo establecido por Garzón et al. son las actitudes del profesorado, las cuales son un elemento muy importante e influyente en la inclusión del alumnado N.E.E. Hay investigaciones que comentan que estas actitudes dependen de la experiencia, de las etapas educativas, de la edad..., mientras que otras, muestran que están relacionadas con la cualificación del docente, las características del alumnado, los recursos disponibles en el aula y el apoyo. Por lo tanto, la forma de impartir las clases dentro del aula es un elemento clave para conseguir la plena inclusión (Garzón et al. 2016).

3.1.2 Relevancia de la buena orientación: funciones de la pedagoga/orientadora en un centro de educación primaria

En la investigación de Adelina et al. señalan que el papel de los orientadores es imprescindible para facilitar el cambio en cualquier centro educativo. La colaboración de estos profesionales es muy importante, ya que facilitan una visión más general y amplia de las dinámicas de participación de los centros. Sus visiones aportan elementos significativos que facilitan la comprensión de fenómenos y hechos educativos complicados de observar “en un acercamiento limitado al aula y al centro o que no están disponibles para el equipo de investigación en tanto que profesionales externos a la institución” (Salvador et al. 2012. p.13).

Los orientadores también desarrollan la labor de asesoramiento. Esta labor se lleva a cabo a través de la comunicación y la interacción con el profesorado del centro y el equipo directivo. Su finalidad es proporcionar apoyo y ayuda a los profesionales comentados anteriormente, para dar solución a los problemas que puedan surgir en la práctica, y que los profesionales desarrollen procesos guiados para conseguir la mejora educativa. (Domingo, 2010, citado en Rivero et al. 2018)

Según Domingo (2010, citado en Rivero et al. 2018) existen los siguientes patrones de actuación de los orientadores/as:

- a. Modelo de intervención: El orientador/a como experto conocedor de una materia, o área de actividad es quien determina la problemática y la solución de acuerdo con su concepción de la situación. Se centra en interpretar y enjuiciar el problema, decidiendo qué se debe hacer, dedicando la mayor parte del tiempo a identificar el problema y a determinar y controlar las acciones que se deben desarrollar. Aquí se configura el rol con un estilo netamente directivo, en el que prima la intervención directa como respuesta. (p.43)
- b. Modelo de facilitación: Se entiende el proceso de asesoramiento como un acto de apoyo o ayuda que busca favorecer el desarrollo de habilidades y pensamiento en el docente. El orientador/a ayuda al profesorado a clarificar aspectos de la situación a analizar y los problemas, a relacionar los aspectos teóricos con los problemas que plantea la práctica de la enseñanza mediante la reflexión conjunta, proporcionándole oportunidades para facilitar la comunicación entre el profesorado. La figura del orientador/a se define como sostén de la innovación en un plano estratégico, y prima la ayuda ante los proyectos en lugar de la intervención directa sobre el problema. (p.43)
- c. Modelo de colaboración: En este caso las experiencias y conocimientos son compartidos, de modo que la toma de decisiones se ejerce con igualdad entre el orientador/a y el profesorado. Tanto la definición del problema como la solución es compartida por ambos, y el orientador en este entorno de trabajo conjunto acepta los conocimientos y experiencias del profesorado y viceversa, por lo que

el poder y la toma de decisiones no reside en el experto sino en ambos (Odegard-Koester y Watkins, 2016, citado en Domingo, 2010). La clave ahora es ‘trabajar con’, potenciar y favorecer el empoderamiento profesional y de la organización. El rol que juega el orientador constituye una pieza clave como estímulo para la transformación de las prácticas educativas y las finalidades sociales. Juega un papel de liderazgo político. (p.43)

En definitiva, el papel de los orientadores y orientadoras es esencial a la hora de asesorar y proporcionar información y recursos a los maestros y maestras sobre el alumnado con diferentes capacidades. Además, tratan de mejorar el curriculum y la organización del centro para que todos los alumnos y alumnas puedan desarrollar todo su potencial y tener éxito.

3.1.3 Docencia Compartida: recurso para favorecer la inclusión del alumnado N.E.E en el aula.

Según la investigación¹ realizada en 2010 por Sanahuja et al. el recurso más eficaz para favorecer una educación inclusiva y dar respuesta a todo el alumnado, es la *docencia compartida*, trabajo de un maestro y un especialista dentro del mismo aula. Este recurso supone que la maestra de apoyo o la especialista, esté a disposición de todo el alumnado, tanto para los que necesiten una atención constante, cómo para los que la necesiten de manera ocasional (Miquel et al. 2014).

Por tanto, la docencia compartida es una ventaja importante para el alumnado con necesidades educativas especiales, pero ¿este recurso también es favorable para el maestro? La respuesta según Miquel et al., es sí, ya que entre los dos profesionales pueden realizar diversas dinámicas de trabajo para todo el alumnado incluyendo al alumnado N.E.E; compartir sus puntos de vista para las evaluaciones, ya sea educativa o psicopedagógica; comentar el seguimiento y los avances de todo el alumnado; conversar sobre aquello que al alumnado le ha beneficiado en su proceso de aprendizaje y, tener el sustento de ambas para afrontar las barreras y obstáculos, favoreciendo el clima del aula, la gestión de la misma y, la inclusión en ella (Miquel,2006; Huguet,2011, citado en Miquel et al. 2014).

Este tipo de docencia, como bien muestran diversas investigaciones realizadas, hay que verla como un proceso de aprendizaje para los dos profesionales que participan en ella, eso sí, no es nada fácil, ya que, si no se lleva a cabo con buen conocimiento de las ventajas comentadas anteriormente, puede dar lugar a diversas dificultades como, una

¹ Investigación “la Mejora de la respuesta educativa de los centros ordinarios a través de buenas prácticas inclusiva” Realizada por Sanahuja et al, 2010.

mala coordinación y desacuerdos en la organización de las clases (Miquel, 2006, Huguet, 2011, citado en Miquel et al. 2014).

3.1.4. Docencia compartida con especialista PT.

Como bien he comentado en otras ocasiones, este tipo de docencia se da cuando dos profesionales trabajan juntos en la misma aula, pueden ser maestro y especialista o maestro y maestro de apoyo.

La PT, como bien recogen en su obra Barroso y Arenas (2016), es el profesional que suele dar atención especializada a los alumnos N.E.E dentro del aula prestando ayuda al alumnado N.E.E. y al resto de los alumnos. Toda su ayuda debe de estar relacionada con las necesidades que cada alumnado presente.

El modelo de apoyo que reciben los alumnos N.E.E han ido cambiando a lo largo de los años. El/la maestro/a PT presta su ayuda y atención aportando los conocimientos y recursos necesarios para satisfacer las necesidades del alumnado N.E.E. Estos especialistas deben estar formados adecuadamente para poder desarrollar diversas estrategias capaces de atender a las distintas necesidades que el alumnado presente. Por otro lado, es fundamental que el/la PT asesora al tutor sobre cómo debe de atender al alumnado N.E.E, ya que es imprescindible para su bienestar en el aula.

En definitiva, para Barroso y Arenas (2016) la docencia compartida es un recurso que facilita la existencia de un aula inclusiva en los centros ordinarios.

3.2. DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPECTRO AUTISTA.

A partir de la clasificación de trastornos mentales y del comportamiento DSM-5 (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014) se sustituye la concepción de Trastornos Profundos del Desarrollo por Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Este cambio es muy importante en su denominación conceptual, ya que se observa que hay diversos trastornos autistas que tienen en común características comunicativas y conductuales, las cuales se diferencian por el grado de alteración y necesidad de apoyo (Rodríguez, F. 2016).

De acuerdo con lo establecido por Soto (2002) el espectro Autista ha sido uno de los síndromes más estudiados en los últimos años. Durante todos ellos se ha ido avanzando en la concepción de este espectro. Todos los avances tenían el mismo objetivo, “buscar una mejor calidad de vida para todas las personas y su entorno” (p. 48).

Hortal et al. explican que el espectro autista es “un trastorno profundo del desarrollo, caracterizado por alteraciones importantes en el comportamiento, en la comunicación social y en el desarrollo cognitivo, que se dan de forma simultánea” (p.17) Este espectro se ve reflejado en las personas que tienen una comprensión muy inocente de las relaciones sociales. Su comportamiento es la respuesta de sus problemas de adaptación y la confusión que les origina la imposición de las relaciones. Estas personas como bien comentan Hortal et al. se suelen caracterizar, a nivel mental, por diversas dificultades como, el desorden de la información perceptiva y la organización de esta en su mente; el lenguaje, el juego simbólico y la intuición de los demás sobre que es lo que sienten o piensas y, su propio pensamiento. Todas estas, son las funciones simbólicas que las personas con TEA tienen alteradas, de ahí sus dificultades para expresar sus pensamientos, comprender, entender el comportamiento de los demás y los problemas para imaginar lo que no está presente. Por ello, todo el desarrollo cognitivo y emocional se ve afectado (Hortal et al. 2011. p.21).

Soto (1994, citado en Soto 2002) comenta que, según Kanner los niños con autismo tienen:

Incapacidad para establecer relaciones con las personas; retraso en la adquisición del habla; utilización del habla, pero no para comunicar; ecolalia retardada; inversión pronominal; actividad de juego repetitiva estereotipada; insistencia obsesiva en preservar la identidad; carencia de imaginación; buena memoria; aspecto físico normal; se diagnostica en la primera infancia (p.49).

Cabe destacar, tal y como recogen en su obra, Rodríguez y Rodríguez (2002), que en la actualidad el diagnóstico del autismo se engloba en tres ámbitos: Interacción Social, Comunicación y Comportamiento, actividades e intereses.

3.3. INCLUSIÓN DEL ALUMNADO TEA EN EL AULA ORDINARIA.

Las personas con TEA, en la escuela deben tener muy identificado todo aquello que se les va a enseñar. Es una tarea difícil, ya que se debe de determinar las necesidades de estos alumnos y, a veces su diagnóstico es un poco complicado (Soto, 2002). En cuanto a la educación, el lenguaje y la comunicación son muy valorados, pero en ocasiones estos niños presentan una serie de conductas que dan lugar a una serie de dificultades en el proceso de aprendizaje y en la adquisición de destrezas, por ello, es necesario diseñar intervenciones educativas (Soto, 2002.).

Según el Programa PAAIGI, creado por Cabrera (2019), el contexto escolar se muestra como un medio único para trabajar las necesidades que el alumnado TEA tiene. Los centros escolares proporcionan diversos marcos de intervención que engloban todas los obstáculos y zonas de desarrollo de este alumnado, así cómo recoge Cabrera (2019):

contexto individual, contexto grupal, aprendizaje social, contexto individual, contexto grupal, aprendizaje social natural, interacción social, aprendizaje de normas sociales, aprendizaje académico, contexto sensorial y un sinfín de posibilidades para trabajar con la persona de forma integral, social natural, interacción social, aprendizaje de normas sociales, aprendizaje académico, contexto sensorial y un sinfín de posibilidades para trabajar con la persona de forma integral (p. 35)

Para dar respuesta a sus necesidades, es necesario que el centro escolar esté dotado de todos los recursos necesarios; profesionales bien cualificados, con actitudes positivas, buena relación del centro con la familia, que el alumno TEA sea tratado igual que al resto de sus compañeros sin ningún tipo de etiqueta, y como dice Gallego (2012) que “sea considerado como un núcleo primordial de la enseñanza” (p.6)

Por tanto, la atención a las necesidades educativas de este colectivo a veces requiere una adaptación curricular, adaptaciones metodológicas y una adecuación del contexto para favorecer su adaptabilidad en las aulas y centros educativos, entre otras.

Los alumnos con TEA necesitan que los centros escolares estén dotados con todos los recursos necesarios para dar una atención adaptada a sus necesidades. El alumnado TEA, dependiendo del grado de discapacidad, puede estar escolarizado en centros de carácter ordinario o específico. Según Gallego (2012) pueden ser el Centro específico de Autismo, centro para el alumnado que necesita una atención muy personalizada; Centro Específico, el alumnado TEA se relaciona con otros niños que no son autistas; Aulas de Educación Especial en Centros Ordinarios, estos centros permiten a los educandos con TEA relacionarse con otros niños sin autismo y, a su vez reciben un aprendizaje y una atención adaptada a sus necesidades; Escolarización Combinada, el alumnado con TEA acude al centro ordinario y al específico, ambos centros se ponen de acuerdo para la adaptación del currículo y, se lleva a cabo una coordinación con los profesionales que participan y el Centro Ordinario, donde los niños con espectro Autista se integra en un

aula ordinaria con todas las adaptaciones, recursos y ayudas necesarias para superar su proceso de aprendizaje (Gallego, M. M, 2012).

3.3.1. Relevancia de Trabajo cooperativo: recurso para incluir al alumnado TEA en las actividades del aula.

El trabajo cooperativo es un recurso que facilita la inclusión en el aula (Cuevas y Hernández,2016). Este tipo de trabajo consiste en distribuir al alumnado en grupos mixtos y variados, dónde los niños y niñas trabajan de forma conjunta y coordinada para dar respuesta a tareas y profundizar los conocimientos que cada uno de ellos tiene. Las actividades cooperativas hacen que el alumnado tenga el protagonismo de su propio aprendizaje, les ayuda a motivarse y a entender que, trabajando de forma conjunta y con interacciones continuas, las personas aprenden más y mejor. Por ello, Según ²Cuevas y Hernández (2016), este tipo de actividades ayudarían a la inclusión del alumnado N.E.E en las aulas ordinarias porque se pone en marcha “la capacidad de relación social, el lenguaje expresivo y, receptivo y las funciones comunicativas” (p.13) que el alumnado muestra.

Como bien recoge Cuevas en su obra (2016) hay diversos estudios que afirman que realizar este tipo de dinámicas ayudan a conseguir la inclusión plena en las aulas ordinarias, ya que provocan aspectos positivos en sus habilidades de comprensión, emocionales, académicas y en las habilidades sociales de este alumnado (Cuevas y Hernández, 2016).

En definitiva, llevar a cabo este tipo de actividades ayudaría, al alumnado con TEA, a colaborar en las actividades de clase, a relacionarse con todos sus compañeros y, mejorar su calidad educativa.

² Artículo de la Revista nacional e internacional de educación inclusiva, realizado por Cuevas y Hernández (2016).

4. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO

4.1 CONTEXTO TRABAJO

El centro donde impartí las prácticas era un Colegio Concertado. Estuve realizándolas con una de las tutoras de 1º de EP y con la PT del centro.

El aula de 1º de EP estaba compuesta por 23 alumnos, uno de ellos con diagnóstico TEA, concretamente Autismo. Este alumnado tenía un grado de autismo no muy severo, le costaba mucho desarrollar las habilidades sociales, se acercaba de forma repentina a sus compañeros para jugar, tenía dificultades para captar las ordenes, realizaba todas las tareas de clase a su ritmo y con sus adaptaciones y, muchas veces, cuando no solía hacer algo bien o no lo quería hacer, se ponía muy nervioso y hablaba más alto de lo normal para que se le hiciera caso, eso sí, si le preguntabas algo, la mayoría de las veces te respondía, aunque se tomara su tiempo.

El aula era bastante grande, cada alumno tenía su pupitre y su silla. También había una estantería en el aula, detrás del todo, donde los niños y niñas colocaban los libros de las diferentes asignaturas para que no cargasen con ellos.

El alumnado estaba distribuido por parejas excepto el alumno con TEA, él estaba en un pupitre al lado de la tutora sin la compañía de ningún alumnado más. En el aula había escasos materiales para trabajar con el alumnado TEA, se podía observar algún que otro cartel expuesto por el aula y libros de niveles más bajos para que el niño con TEA trabajase las letras y su trazado. La mayoría de las tareas que se realizaban en la clase de LCL era las que venían en el libro, apenas se realizaban actividades cooperativas y adaptadas para todo el alumnado, tampoco existía ningún espacio de juego para que el alumnado pudiera relacionarse y desconectar.

Por otro lado, el alumnado TEA realizaba desplazamientos al aula PT, en todos ellos era acompañado por la especialista PT y por mí. Esta aula era muy diferente al aula ordinaria, ya que estaba compuesta por diversos materiales y recursos para todo el alumnado con necesidades educativas especiales.

En ella podíamos encontrar, una sala de juego con diferentes objetos y juguetes, material manipulativo para trabajar las letras, los nombres, animales, el tiempo y los números entre otros. La mayoría de las veces que el alumnado con TEA se desplazaba a esta aula lo hacía sólo, sin ningún niño más, solían estar en el aula él y la especialista PT. Dicho lo anterior, el aula PT, es un aula preparada y adaptada para todo el alumnado que tenga necesidades educativas especiales, ya sea TEA, TDAH, Síndrome de Down y Asperger entre otros.

4.2 DESTINATARIOS

Este programa ha sido elaborado para la maestra de 1º B de Educación Primaria del Colegio el Santo Ángel de Avilés con el objetivo de ayudarla a trabajar de forma eficiente con el alumnado TEA, favoreciendo de ese modo, la evolución positiva de este alumnado a tiempo que procuramos una verdadera inclusión de todo el alumnado.

Cabe destacar, que este programa puede ser útil para otras maestras y maestros, realizando las modificaciones necesarias para adaptarlo a las necesidades del grupo. De esta forma será un programa que pretende ser de utilidad para todas aquellas maestras o maestros que puedan utilizarlo.

4.3 OBJETIVOS

Objetivo general: Contribuir a mejorar la metodología del aula de Educación Primaria, teniendo en cuenta al alumnado TEA y su inclusión en la misma.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a profesorado respecto a los y las niñas TEA, así como asesorar, acompañar y mejorar las capacidades metodológicas del tutor o la tutora respecto a este alumnado.
- Practicar la docencia compartida por considerarla el método más pertinente para trabajar, especialmente, con el alumnado TEA en el aula de primaria.
- Diseñar, junto a tutor o la tutora, los materiales y estrategias más oportunos para trabajar los contenidos de Lengua con niños y niñas TEA.

5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

5.1 METODOLOGÍA

5.1.1 Recursos, materiales y actividades para trabajar con alumnado TEA de Educación Primaria en un aula ordinaria.

Cuando el alumnado TEA comienza una nueva etapa educativa como puede ser la Educación Primaria, según Gallego es un poco complicado, ya que deben de seguir una serie de pasos como, acudir, unos días antes de terminar la escuela, a las aulas ordinarias dónde van a estar durante el próximo curso y, a su vez, conocer a su nuevo profesor. Estos pasos les ayudarán a conocer el ambiente que les espera, a reducir el agobio y nerviosismo que pueden tener por la situación nueva que van a experimentar (Gallego, 2012).

Para trabajar con este colectivo en un aula ordinaria, es importante trabajar mucho con rutinas, ya que facilita que vaya adquiriendo habilidades de organización y planificación en todos los entornos en los que trabaja. Por ello, el profesorado debe de estar muy atento a lo que se vaya a realizar en las diferentes horas, mostrándole y explicándole al alumno que es lo que toca realizar (Gallego, 2012).

Para trabajar las rutinas, es importante utilizar materiales visuales, ya que ayuda con la planificación de las tareas que tienen que realizar. A los niños con TEA este tipo de materiales les proporciona una información precisa que les facilitará saber que es lo que tienen que hacer en cada momento, además de ayudar a que su nivel de estrés y nerviosismo disminuya.

Otro recurso imprescindible en las aulas ordinarias y en los centros educativos, a los que acuden los niños con TEA, son los pictogramas. Estas “imágenes” deberán estar colocadas en los diferentes espacios del colegio, como, por ejemplo, en los baños, aulas de música, comedor escolar, aula informática, etc., todo ello, facilitará que el alumno se oriente mejor a través de la identificación de cada espacio simplemente con visualizar el pictograma (Gallego, 2012). Este recurso también sirve para trabajar las rutinas. Cada vez que se inicia una tarea se le enseña el pictograma, o una imagen adecuada a la actividad que toque realizar y él, simplemente con verlo sabrá lo que tiene que hacer en cada momento, por eso es importante tener diversos pictogramas, de todas las actividades que se vayan a realizar, para que él se sienta mas cómodo.

Siguiendo con los recursos necesarios para la inclusión del alumnado TEA en Educación Primaria, podemos destacar los agrupamientos flexibles de los alumnos para trabajar, ya que facilita las interacciones con el resto del alumnado. También es muy importante colocar en el aula diferentes carteles, y realizar actividades con materiales interactivos, motivadores y dinámicos con todos los alumnos (Gallego, 2012).

En cuanto a las adaptaciones de las actividades, en la obra de Nicolás (2004) los/as especialistas que trabajan con el alumnado TEA, pueden trabajar actividades con juguetes y objetos que estimulen la percepción y las sensaciones, como, por ejemplo, “las esponjas, arroz, arena, sal, harina, bolsas de plástico, de tela, cepillos, guantes, cordones, etc.,” (p.8.) ya que funcionan muy bien para las intervenciones, al igual que los materiales informáticos (ordenadores, tablets, pizarra digital interactivas, etc.) que en este caso, facilitan diferentes maneras de trabajar las habilidades sociales a través de programas para niños, dibujos animados, etc. (Nicolás, 2004) Hay muchos otros objetos y materiales importantes para trabajar la motricidad y las funciones ejecutivas entre otras, pero también es necesario tener un espacio de juego, para todo el alumnado, en el aula ordinaria, ya que facilita el desarrollo de las habilidades sociales, la comunicación y relación entre iguales y un buen ambiente, el cual juega un papel muy importante para el alumnado TEA.

En definitiva, para lograr la inclusión del alumnado TEA en un aula ordinaria de educación primaria, debemos tener claro que es importante ir haciendo valoraciones y seguimientos a lo largo de su escolarización, ya que nos ayudará a delimitar cuál ha sido su avance. En este tipo de aula es necesario la normalización y las interacciones entre todo el alumnado y el profesorado, la utilización de carteles, materiales manipulativos que ayuden a la estimulación del alumnado y, utilizar constantemente pictogramas, para facilitar al alumnado con TEA el desarrollo de su planificación. A todo esto, hay que sumarle la importancia de que todos los profesionales que trabajen con este colectivo estén bien formados, se impliquen en su trabajo y, tengan una buena actitud, ya que favorecerá a que el alumnado supere las dificultades de su proceso de aprendizaje avanzando satisfactoriamente y, a su inclusión en el aula ordinaria.

5.1.2 Metodología de la propuesta.

El programa se basará en una metodología de dos partes, una más teórica donde se sensibilizará, reforzará y ampliará los conocimientos y los recursos necesarios para trabajar con el alumnado TEA de seis años en el aula y, para que puedan seguir la clase de LCL junto con sus compañeros. La segunda parte es más práctica y se basará en la docencia compartida. En esta parte se llevarán a cabo los aprendizajes adquiridos de la parte teórica. Trabajaré conjuntamente y de forma coordinada con la tutora en la misma aula, realizando actividades adaptadas a las necesidades del alumnado TEA. Estas actividades podrán ser desarrolladas por el resto de los alumnos, se llevarán a cabo actividades cooperativas para fomentar la inclusión en el aula, el trabajo cooperativo y el desarrollo de las habilidades sociales.

El programa se llevará a cabo durante las cuatro semanas de Octubre, en el Colegio Santo Ángel de Avilés en la clase de 1ºB de EP, donde se encuentra un alumno con TEA en el aula. Este programa constará de 8 sesiones, incluidas la sesión de toma de contacto y la de evaluación, con una duración que varía según la sesión que corresponda. La sesión inicial, la informativa y la de recursos dinámicos, se realizarán en las horas libres de las tutoras y tutores con una duración de 55 minutos, mientras que, las cinco sesiones restantes se llevarán a cabo en las horas de Lengua Castellana y Literatura en la propia aula de 1ºB de EP.

6. CRONOGRAMA

FASES	ACTIVIDADES	SEMANAS DE OCTUBRE				
		1	2	3	4	5
Presentación	Sesión Inicial: Toma de contacto	Lunes (Aula Tutora)				
Actividades que se van a llevar a cabo	Sesión 1: Atrévete a conocer el mundo del Autismo.		Martes (Aula Tutora)			
	Sesión 2: Conoce los recursos que necesitamos ☺		Jueves (Aula Tutora)			
	Sesión 3: Abre los oídos, aprende y realiza.			Lunes (Aula Tutora)		
	Sesión 4: Aprendamos juntos ☺			Miércoles (Aula 1ºB.EP)		
	Sesión 5: Manualidades en clase.				Lunes (Aula 1ºB. EP)	
	Sesión 6: Demostrando mis conocimientos.				Jueves (Aula 1ºB. EP)	
Evaluación del Programa	Sesión de evaluación.					Lunes (Aula 1º B. E.P)

7. SESIONES

Sesión Inicial

Esta sesión consistirá en que ambas profesionales se conozcan y comenten sus experiencias tanto positivas como negativas con el alumnado TEA. Una vez acabada esta parte, se le pasará un cuestionario de 12 preguntas con respuesta si o no, a la tutora de 1º B de EP para conocer qué conocimientos tiene sobre el espectro autista, la inclusión educativa en el aula ordinaria y, como se trabaja con estos alumnos en un aula ordinaria. El cuestionario se podrá observar en el anexo 2.

El objetivo de esta sesión es sensibilizar y conocer los conocimientos de la tutora sobre los niños y niñas con TEA y, la forma en la que ha trabajado/ trabaja o trabajaría con ellos en el aula ordinaria.

Sesión 1: Atrévete a conocer el mundo del Autismo.

Esta sesión durará aproximadamente 1h y 30 minutos, y se realizará en las horas libres de la tutora de 1ºB en su horario escolar. Cabe destacar que, es una sesión abierta para que, aquellos maestros y maestras que quieran y puedan acudir en el horario preestablecido, se presenten. Esta sesión constará de dos partes, por un lado, se expondrá un Power Point explicativo, que se podrá ver en el Anexo 2, donde se comentarán la importancia de las aulas inclusivas, el concepto del Espectro autista, sus características y las herramientas y recursos que fomentan la inclusión de este alumnado en un aula ordinaria.

Una vez expuesto el Power Point, se hará un pequeño debate entre los participantes con el fin de conocer sus opiniones y de recoger dicha información.

El objetivo de esta sesión, en primer lugar, es “romper el hielo” y comprobar la sensibilidad, conocimientos, necesidades y preocupaciones que las maestras y maestros asistentes tienen sobre el alumnado TEA. En segundo lugar, se comenzará al asesorar y proporcionar información sobre el alumnado TEA.

Sesión 2: Conoce cómo trabajar conmigo ☺

En esta sesión llevaremos a cabo una actividad de mucha importancia para el alumnado con TEA. Tendrá una duración de 2 horas, se realizará en las horas libres de la tutora de 1ºB en su horario escolar y podrán acudir todos aquellos maestros y maestras que estén interesados/as. Para comenzar, se explicará y recalcará la importancia de las rutinas y las imágenes para el alumnado TEA; para ejemplificarlo realizaremos un libro

de pictogramas donde aparecerán imágenes de la rutina (sacar lápices, tiempo de juego, hora recoger...), el horario escolar, las diferentes letras, colores y las fotografías de los profesores junto con sus nombres y asignaturas que, podrá ser observado en el anexo 3.

Este recurso es uno de los más importantes para el alumnado con autismo, ya que necesitan tener todo muy planificado para que no se desorienten. Este libro es un recurso que se utilizará a lo largo del programa y posteriormente, por tanto, es muy importante poner mucho interés en su realización.

El objetivo de esta sesión es dejar claras las principales necesidades del alumnado Tea en el aula, además de mostrar y diseñar uno de los materiales más funcionales y necesarios para trabajar con el alumnado TEA en un aula ordinaria.

Sesión 3: Abre los oídos, aprende y realiza.

En la tercera sesión se comenzará mostrando diferentes técnicas de trabajo en el aula específicas para niños y niñas TEA, especialmente el método TEACCH (*Treatment and Education of Autistic and Related Communication Handicapped Children*) uno de los más utilizados en el aula por su eficacia y sencillez.

Para explicar la técnica y su funcionamiento se presentará un Power Point con la explicación y algunos ejemplos.

Esta sesión se realizará en las horas libres de la tutora de 1ºB en su horario escolar, pudiendo acudir todos los maestros y maestras que estén interesados en adquirir nuevos conocimientos y métodos para trabajar con el alumnado TEA. La sesión tendrá una duración de una hora y media y, el Power Point se podrá observar en el anexo 4.

Una vez terminada la exposición se realizará un pequeño debate entre los participantes para recoger sus opiniones, conocimientos que han adquirido o reforzado y, sus experiencias.

El objetivo de esta sesión es asesorar, proporcionar información y mejorar las capacidades metodológicas de la tutora de 1ºB de EP y de los tutores o tutoras que se presenten respecto al alumnado TEA.

Sesión 4: Aprendamos juntos☺.

Materiales:

- Tablero con 25 casillas enumeradas y de diferentes colores.
- 4 dados.
- 4 círculos amarillos, 4 azul, 4 rojos y 4 verdes.
- 50 tarjetas con diferentes preguntas (25 para una profesional y los restantes para la otra profesional).
- Pictogramas, fotografías, letras y formas de madera.
- Pizarra digital (videos)

Posibles preguntas de las tarjetas:

- ROMA ¿Es un nombre común?
- Sandra ¿Es un nombre Propio?
- ¿Qué letras son estas? (imagen con las letras RW)
- Imagen de un gato (tienen que decir que animal es)
- ¿Cómo suena la BL con la O?
- ¿Cómo suena la CH con la E?
- ¿Profesora es un nombre común?
- ¿Cómo se escribe la P mayúscula? ¿y la P minúscula?
- ¿Cómo suena la P con la R?
- ¿Qué letras son estas? (imagen de las letras CG)
- ¿Cómo se escribe la H minúscula?
- ¿Cómo se escribe la L minúscula?
- Imagen de un perro (tiene que decir que animal es)
- Tobi ¿es un nombre propio?
- Granjero ¿es un nombre común?

Objetivos:

- Reforzar los contenidos de LCL de 1ºB de EP a través de materiales adaptados para el alumnado TEA, como son los pictogramas, las secuencias, las imágenes, etc.
- Practicar la docencia compartida y las metodologías específicas para niños y niñas TEA en el aula, para trabajar con todo el alumnado en el aula de y fomentando la verdadera inclusión en la misma.
- Practicar la docencia compartida para trabajar con todo el alumnado en el aula de y fomentar la inclusión en la misma.
- Diseñar junto a la tutora de 1ºB de EP, materiales adaptados al alumnado TEA, como los pictogramas para cada una de las explicaciones.
- Trabajar las habilidades sociales del alumnado TEA, se intentará que alguno/as de sus compañeros le apoyen en las tareas, provocando un acercamiento con el grupo.
- Fomentar el trabajo cooperativo asignando roles y formando equipos con una meta común en el que nuestro alumno sea parte de ese equipo y tenga su responsabilidad en la buena marcha de el mismo y en la consecución de un objetivo.

Explicación de la actividad:

Esta sesión se basará en la docencia compartida, trabajaré conjuntamente y de forma coordinada con la tutora de 1ºB de EP en el aula. En esta sesión se pretende poner en práctica lo aprendido en las sesiones anteriores. Cabe destacar que, con la ayuda de la AL y la PT del centro, la clase ya está preparada para nuestro alumno con TEA, hemos colocado pictogramas en su mesa en forma de horario, de modo que en cada momento sabe qué va a pasar. Además, le hemos ordenado sus cosas con pictogramas asociados a un color para que le sea más fácil identificarlas. Por tanto, hemos adaptado el aula a sus necesidades siguiendo el método explicado en la sesión anterior, el método TEACCH.

Como es la primera sesión dentro del aula, quien va a explicar la actividad a través de diversos recursos adaptados al alumno con TEA será la pedagoga, de esta forma la tutora verá cómo se utilizan los apoyos visuales (fotografías, pictogramas, etc.) en las explicaciones.

En primer lugar, los profesionales que van a trabajar con el alumnado deben acercarse a los niños y niñas, preguntarles que tal, y comentarles, con tono divertido, que es lo que se va a realizar en dicha asignatura. En este caso, la actividad está dirigida a la asignatura de LCL, y para que el niño con TEA tenga claro que es lo que le toca hacer, es importante que la profesional se dirija a su pupitre y le señale, en su pictograma de horario, el día que es, la hora y la asignatura que toca, en este caso Lengua.

Una vez realizado esto, la profesional que vaya a explicar la actividad para todo el alumnado, en este caso la pedagoga, utilizará un pictograma y diversas fotografías elegidas y diseñadas para esta actividad por ambas profesionales, así todos los alumnos, incluido el alumno con TEA, escucharán la explicación de la actividad a la vez. Para esta parte se les enseñarán fotografías del juego de la Oca y pictogramas del signo de interrogación, ya que se le van a hacer una serie de preguntas. Al hilo de este pictograma se les enseñarán fotografías de grupos de niños trabajando, haciendo referencia al trabajo cooperativo. Todo esto se realizará en la primera explicación de la actividad para que todo el alumnado vaya teniendo una idea del juego que van a realizar.

Mientras que una profesional (la pedagoga en este caso) explica la actividad a través de los recursos comentados, la maestra estará al lado del alumno con TEA por si en algún momento se despista de la explicación y tiene que explicárselo con los conocimientos adquiridos; por ejemplo, señalando el pictograma que tiene en su pupitre.

Una vez realizado este paso, se llevará a cabo la explicación de los materiales necesarios para poder desarrollar la actividad. Para ello, una de las dos profesionales (en este caso la pedagoga) utilizará otro recurso, en este caso las nuevas tecnologías, poniendo un video en la pizarra digital donde aparecerán las imágenes y los nombres de todos los materiales que se necesitan, de esta forma el alumnado entenderá, de manera divertida y dinámica, que materiales van a utilizar para la realización de dicha actividad.

Terminado el video, si algún alumno no se acuerda muy bien de un material, se le enseñará una fotografía de el mismo junto con un color para que el alumnado con TEA también lo entienda (a todos sus materiales se le ha atribuido un color). La profesional que no esté explicando la actividad con los recursos visuales, en este caso la tutora, estará al lado del alumno con TEA por si se despista y necesita que se le enseñe nuevamente el color atribuido al material que va a necesitar, señalarle el pictograma de su mesa o, si tiene que ayudar a otro alumno del aula.

Realizado estas fases se comenzaría a distribuir al alumnado en grupos de cuatro personas según la lista de la clase. El recurso cooperativo favorece la inclusión en las aulas, pero es importante que todos los niños y niñas se relacionen con todos y no siempre con sus amigos, por ello es importante realizar los grupos de la siguiente forma: Se elegirá cuatro capitanes, cuatro ayudantes de el mismo, cuatro tiradores de dados y los ayudantes de las profesoras. Los capitanes irán eligiendo, a sus compañeros de grupo, primero a un alumno y después a una alumna. Este proceso se realizará hasta que los grupos estén formados por cuatro personas, de esta forma todos trabajarán con todos y se podrán relacionar con diferentes compañeros sin dejar a nadie de lado.

Distribuidos los grupos, es el momento de que todo el alumnado tengan los materiales esenciales para la actividad, para esto se hará uso de los ayudantes del capitán que, irán a recoger el material a la zona donde se guarda todos los materiales que se utilizan en el aula y, cada uno de ellos cogerán una caja para llevársela a su grupo. Una

vez realizado esto, la profesional que explicó, al principio, explicará nuevamente lo que hay que hacer, pero esta vez mostrando los materiales que se van a utilizar, permitiendo que el alumnado los vea y los pueda manipular (fichas, dados, tablero, tarjetas de preguntas y el reloj de arena).

En primer lugar, la pedagoga enseñará el tablero de la Oca y les explicará que está distribuido en 25 casillas de diferentes colores, para ello hará uso de fotografías de cuadrados dejándoles claro que significa “casilla”. Por otro lado, explicará, a través de un pictograma de un niño cayendo en un cuadrado y con el signo de interrogación a un lateral de él mismo, que cuando uno de ellos caiga en una casilla deberá de responder a una pregunta y que, dependiendo del color del cuadrado la cuestión será diferente. Para esto último se les enseñará una imagen de los diferentes colores y por detrás la temática correspondiente:

- Cuadrado rosa (identificar letras)
- Cuadrado amarillo (escribir letras)
- Cuadrado verde (identificar si son nombres comunes)
- Cuadrado morado (identificar si son nombres propios)

Para que los niños y niñas lo visualicen y lo entiendan mejor, las dos profesionales harán una demostración.

Siguiendo con las preguntas, se les enseñará un reloj de arena. Para explicar la función del reloj de arena, la profesora (en este caso la pedagoga, que es la que está explicando la actividad a través de los recursos visuales) utilizará el recurso de las nuevas tecnologías. Pondrá en la pizarra digital un video donde un niño explica que es un reloj de arena y como se utiliza, de esta manera todos los niños y niñas sabrán lo que es y cómo se debe de utilizar en el juego. La función del reloj de arena en el juego la llevarán a cabo los ayudantes de las profesoras, ellos serán los encargados de darle la vuelta al reloj cuando se realice una pregunta.

La consiguiente explicación de la ficha se hará utilizando los pictogramas preparados previamente para esta tarea (un pictograma de un niño con un círculo de color jugando), de este modo el alumnado entienda que cada uno de ellos debe escoger un color (rojo, amarillo, azul, verde) de la caja, el cuál será la ficha con la que jueguen. Cuando todos los alumnos tengan su color, se les explicará la función de los dados. Para esta función, se hará uso de una fotografía de un dado y de un pictograma de niños jugando con el mismo. Enseñado esto, se les dará un collar con una fotografía de un dado, a los alumnos elegidos como tiradores, uno de ellos será el niño con TEA, participará en el juego, estará atento y se autorregulará, eso sí, siempre con la supervisión de la maestra. Los tiradores de dado tirarán el dado durante todo el juego, de esta forma sabrán que sólo los que lleven el collar podrán tirar dicho objeto. Una vez explicada esta función, todo el alumnado con el rol del tirador, deberá de hacer una demostración.

Mientras que una de las profesionales realiza la explicación, la otra profesional estará sentada al lado del niño con TEA por si en algún momento se despista y tiene que recordarle mediante una serie de pictograma y fotografías que es lo que debe hacer; si debe de atender a la profesora cuando está explicando, la función de los dados, la elección de los colores, si le toca jugar o responder a las preguntas, etc.

La profesional que va a estar con el alumno con TEA en esta sesión es la pedagoga, la cual, una vez explicada la actividad, haciendo uso de los recursos visuales, se sentará al lado del niño TEA para ayudarle a jugar y explicarle que es lo que debe hacer, señalando los pictogramas que tendrá cerca de él. No siempre estará dándole indicaciones, sino que será su guía, ya que si está continuamente dándole indicaciones puede causar agobio al niño y, lo que realmente prima es que el niño pueda jugar, divertirse con sus compañeros y aprender. Por ello, para realizar este tipo de actividades, es importante que la tutora se coordine con la PT para que todos los alumnos puedan disfrutar del juego a la vez sin dejar al grupo de lado.

Como refuerzo de la actividad, el ganador final, podrá elegir en que momento tendrá lugar el tiempo de juego. En el caso que el niño con autismo ganará, se le explicaría que tiene un poder como un superhéroe y que, con ese poder podrá elegir cuando se juega (menciono los superhéroes porque es un tema de interés a su edad y facilitaría su atención, eso sí, si no lo llegase a entender se le explicaría nuevamente con otro recurso, como, por ejemplo, el pictograma).

Sesión 5: Manualidades en clase.

Materiales:

- Fotocopias de todas las letras del abecedario.
- Colores.
- Cartulinas.
- Pictograma.

Objetivos:

- Practicar la docencia compartida, así como las diferentes técnicas metodológicas aprendidas.
- Trabajar la motricidad del alumnado de forma dinámica y conjunta.
- Practicar la docencia compartida y fomentar la inclusión en el aula.
- Trabajar y reforzar los contenidos de LCL
- Diseñar materiales manipulativos y con refuerzos visuales para trabajar los contenidos de la unidad de Lengua Castellana y Literatura con todo el alumnado.

- Trabajar las habilidades sociales del alumnado TEA, compartiendo momentos y actividades con sus compañeros.

Explicación de la actividad:

Esta sesión es un poco diferente a la anterior, el alumnado realizará la actividad de manera autónoma, pero al mismo tiempo que sus compañeros.

Los profesionales que van a trabajar con el alumnado en el aula deben acercarse a los niños y niñas, preguntarles que tal, y comentarles, con tono divertido, que es lo que se va a realizar en dicha asignatura. En este caso, la actividad está dirigida a la asignatura de LCL, y para que el niño con TEA tenga claro que es lo que le toca hacer, es importante que la profesional se dirija a su pupitre y le señale, en su pictograma de horario, el día que es, la hora y la asignatura que toca, en este caso Lengua.

Seguido de esto, la pedagoga será quien explique la actividad con los recursos visuales (pictogramas, videos y fotografías). En primer lugar, la pedagoga pondrá un video en la pizarra digital sobre el abecedario, de esta forma todos los niños y niñas recordarán cuales son las letras y les será más fácil realizar la actividad. Una vez finalizado el video, se les comentará mediante un pictograma (de un niño trabajando solo) que van a realizar una actividad de forma autónoma. Terminada esta explicación, se preguntará a los alumnos cuál es la letra con la que quieren trabajar, para esto se les enseñará, pasando por cada pupitre, un cartel con las letras del abecedario, de esta forma podrán visionar todas las letras y elegir mejor.

Una vez elegidas las letras, se les proporcionará la fotocopia de esta y se les explicará a todos los alumnos, a través de un pictograma (de un niño coloreando sentado en su pupitre), que la tendrán que colorearla del color que ellos quieran.

Para la segunda fase de la actividad se hará uso de la imaginación de cada alumno y alumna, ya que deberán de pensar tres palabras que contenga la letra elegida; una deberá de ser un animal, un objeto y otra de elección libre. Para la explicación de esta parte se hará uso de un ejemplo visual realizado por las profesionales y se les enseñará fotografías de un animal, para que piensen un animal que lleve la letra que ellos han elegido, una imagen de un objeto cualquiera y, una imagen de un niño imaginándose diversas cosas que, facilitará al niño atribuir dicha imagen a que le toca imaginar y escribir la palabra que quiera.

Durante toda la actividad la pedagoga estará con el alumno con TEA siendo su guía. Para trabajar con él utilizará fotografías de diferentes animales y nombres con la letra que él ha escogido para que las escriba en la cartulina (en el caso de que tenga dificultades para escribir en minúsculas se le dejará escribir en mayúsculas, y si tiene algún problema con el trazado de alguna letra, se le ayudará en todo momento, al igual que el resto de los compañeros/as que lo necesiten).

Terminada la segunda fase, la pedagoga explicará la última parte de la tarea. Para esta parte utilizará un pictograma (de un niño delante de la pizarra con una cartulina hablando) que les ayudará a entender que deben salir uno a uno a decir la letra que han escogido y las palabras que han escrito. En este caso será la tutora quien interaccione con todo el alumnado al salir a la pizarra. Por un lado, les preguntará a cada niño y niña cuál es la letra que han escogido y, por otro, cuando les toque comentar las palabras, se hará uso la pizarra digital poniéndoles imágenes de diversos animales para que ellos atribuyan la imagen a la palabra que han escrito. Cuando se le pregunte por el objeto se hará el mismo procedimiento que con las imágenes de animales, pero con la palabra de libre elección, la tutora leerá la palabra, la buscará en internet y le preguntará al alumno que es lo que aparece en la pizarra digital.

Sesión 6: Demostrando mis conocimientos.

Materiales:

- Pictogramas, fotografías, letras y formas de madera.
- Pizarra digital (videos).

Objetivos:

- Observar el método de trabajo de la tutora a la hora realizar las actividades de clase con todo el alumnado.
- Poner en marcha los conocimientos adquiridos durante todas las sesiones del programa.
- Trabajar con el alumnado TEA en el aula ordinaria utilizando recursos que facilita el aprendizaje de el mismo.

En esta sesión se llevará a cabo una actividad de LCL con todo el alumnado en el aula. La tutora elegirá el contenido de la actividad, si es en trabajo cooperativo o autónomo, y será la encargada de explicar dicha actividad sin la ayuda de la pedagoga, haciendo uso de los materiales que se han utilizado en las clases anteriores.

La presencia de la pedagoga será de mera observación, estará en el aula para observar el método de trabajo de la tutora una vez realizado el programa y haber observado como se trabaja con los recursos visuales, los cuales facilitan el aprendizaje de todos los alumnos y la inclusión del alumno con TEA.

Por otro lado, la pedagoga observará como se maneja con el alumnado con TEA, si es capaz de trabajar con él utilizando los recursos necesarios, si le es difícil, si se agobia o si necesita ayuda o apoyo de otro/a profesional. En el caso de que se viera muy agobiada y necesitara ayuda, la pedagoga se la proporcionaría.

Sesión Final

Esta sesión consiste en pasar un cuestionario de 7 preguntas, con respuesta si o no, a todo aquel maestro y maestra que haya participado en el programa. La finalidad del cuestionario es recoger información relevante, las propuestas de mejoras, cómo ha sido su experiencia y si el programa ha servido para aumentar los conocimientos que ya existían.

Esta sesión tendrá una duración de 30 minutos, ya que se realizará en el recreo, dando posibilidad a que todas las personas que hayan asistido a alguna sesión puedan realizar el cuestionario sin ningún problema. Este cuestionario se podrá observar en el anexo 5.

8. EVALUACIÓN

Se decidió hacer un programa de apoyo para los maestros y maestras de 1º de educación Primaria, ya que se veían perdidos a la hora de trabajar con alumnado con TEA. Cabe destacar que, se observó la inexistencia de una inclusión plena en el aula, provocando que el alumnado con autismo, cuando no se desplazaba a aulas especiales, se perdía en las actividades de clase, no fuera al mismo ritmo que sus compañeros y los maestros y maestras no sabían defenderse ante esta situación.

La evaluación que se va a llevar a cabo en este programa es la participativa, ya que la pedagoga/orientadora estará trabajando en el aula, de 1º de primaria, junto con la maestra. Se evaluará y se recogerá información a través de la observación y de dos cuestionarios, uno inicial para saber los conocimientos que tienen los participantes antes de comenzar el programa y un cuestionario final, para recoger información relevante, propuestas de mejoras, cómo ha sido su experiencia, si ha ayudado a adquirir nuevos conocimientos y para comprobar la eficacia de el mismo. Los cuestionarios serán distribuidos por la pedagoga/orientadora en una sesión inicial y en otra final.

Con este programa se quiere mejorar las metodologías de las aulas, concretamente de las de educación primaria, teniendo en cuenta al alumnado TEA y su inclusión en la misma. Para ello se va a llevar a cabo 8 sesión las cuales, bajo mi punto de vista, son adecuadas para cumplir el objetivo principal.

Las sesiones que se han llevado a cabo se pueden dividir en dos, explicativas para sensibilizar y proporcionar información sobre los recursos y métodos con los que el profesorado debe trabajar con el alumnado TEA, y las prácticas, donde se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en las sesiones explicativas y manipulativas, donde todos los participantes diseñarán un recurso esencial para trabajar con el alumnado TEA, un pictograma.

En las primeras sesiones prácticas, se ha decidido que la pedagoga/orientadora sea quien explique las actividades de clase con los recursos visuales para que la maestra observe como se hace y posteriormente pueda demostrar lo que ha aprendido. Durante las sesiones en el aula, la pedagoga estará continuamente observado como se desenvuelve la tutora, la forma en la que trabaja con el alumnado TEA y la utilización de los recursos visuales. En definitiva, estará evaluando si se ponen en práctica los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores.

Con todo lo comentado se puede concluir que, con la realización de las sesiones los maestros y las maestras podrán aumentar sus conocimientos y mejorar sus métodos de trabajo con el alumnado TEA y, fomentar la inclusión en el aula.

Por último, se observará si el programa tiene eficacia o no, con la comparación del cuestionario inicial y el final. En ellos se podrán ver si las sesiones realizadas han servido a los maestros y maestras para mejorar sus métodos de trabajo para trabajar con

el alumnado TEA adecuadamente, si sus conocimientos han aumentado, si son capaces de trabajar con todo el alumnado a la vez en un aula ordinaria y si creen que este tipo de programas son de gran ayuda o no.

9. CONCLUSIONES

En el presente trabajo se ha podido observar el largo camino que se debe seguir para conseguir que en los colegios y en las aulas ordinarias, exista una educación inclusiva. Al mismo tiempo, con esta propuesta se pretende poner de manifiesto la relevancia que tiene en los centros de primaria la labor de la pedagogía a través de la figura de la orientadora.

En este documento nos hemos centrado en cómo conseguir que el alumnado TEA de seis años esté incluido en las actividades de clase. Para ello, se ha revisado diversos documentos y se ha podido observar que algunos de los recursos que favorecen la inclusión de estos niños y niñas son, los recursos visuales, la docencia compartida y el trabajo cooperativo. Cabe destacar que, según algunas de las investigaciones comentadas, las actitudes de los profesores son claves para fomentar la inclusión de estos niños y niñas en las aulas ordinarias.

El programa que se ha realizado está relacionado con las actitudes y conocimientos de los maestros y maestras de Educación Primaria, ya que son clave para conseguir aulas inclusivas. Con la experiencia en el período de prácticas del grado de Pedagogía, pude observar como los maestros y maestras no estaban capacitados para trabajar con el alumnado TEA en un aula ordinaria, ya que les mandaban realizar actividades de un nivel más bajo que el de sus compañeros porque se pensaban que no eran capaces a realizar las mismas. En verdad esto no es así, el alumnado con TEA puede realizar las mismas actividades que el resto de sus compañeros, solo que necesitan que dichas tareas estén adaptadas a sus necesidades. Es aquí donde entran las actitudes de los profesores y la utilización de todos los recursos comentados anteriormente (pictogramas, fotografías, actividades cooperativas y colaborativas, docencia compartida...). Si no se utilizan estos recursos se confirma que en dicha aula no existe una plena inclusión y que, los maestros y maestras no tienen los conocimientos necesarios para que el alumno con TEA realice las mismas actividades y al mismo tiempo que sus compañeros. Por este motivo se ha realizado una investigación sobre todos los recursos necesarios para trabajar con este alumnado, y se ha propuesto un programa con una serie de sesiones para que los maestros y las maestras, de Educación Primaria, puedan adquirir los conocimientos necesarios para trabajar con todo el alumnado a la vez, utilizando los recursos que los niños y niñas TEA necesitan para realizar las mismas actividades que sus compañeros.

Por otro lado, quiero destacar el papel de los orientadores y orientadoras, ya que son esenciales a la hora de asesorar y proporcionar información y recursos a los maestros y maestras sobre los niños y niñas con diferentes capacidades. Por ello, me parece muy interesante y necesario que los orientadores/as lleven a cabo programas de apoyo y asesoramiento para los maestros y maestras, como el que se ha propuesto en este trabajo, ya que con la realización de sesiones como las propuestas, ayudarán a los participantes a mejorar y/o cambiar los métodos de trabajo en las aulas ordinarias incluyendo al

alumnado TEA, fomentado la inclusión y, eliminando su miedo a enfrentarse a trabajar con este alumnado, ya que tendrán todos los conocimientos necesarios para ello.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García Cuevas, A.M & Hernández de la Torre, E. (2016). *El aprendizaje cooperativo como estrategia para la inclusión del alumnado con tea/as en el aula ordinaria*, 9(2), 18-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5600287>

Rodríguez Barrientos, A.C & Rodríguez Vives, M.A. (2002). *Diagnóstico Clínico del Autismo*, 34(1), 72-77. http://files.usal-psicopatoinfanto.webnode.com.ar/200000291-1b5061c4e5/Rodriguez_Diagnostico%20Clinico%20del%20Autista.pdf

Nicolás, F. T. (2004). *Intervención educativa en el alumnado con Trastornos del Espectro Autista*. Recuperado de: <https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO25973/intervencion-educativa-en-el-alumnado-con-trastornos-del-espectro-autista.pdf>

Gallego Matellán, M^a. M. (2012). *Guía para la integración del alumnado con TEA en Educación Primaria*. <http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/729/1/Guia-integracion-alumnado.pdf>

Miquel et al., (2014). *La docencia compartida, un recurso para favorecer buenas prácticas inclusivas*. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/transito/files/2017/10/miquel-sabat-morn-ladocenciacompartidaunrecursoarafavorecerbuenasprcticas.pdf>

Ley General 1/2013, de 3 de diciembre, de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 289, de 3 de diciembre, p. 95635. <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/03/pdfs/BOE-A-2013-12632.pdf>

Garzón, P. et al. (2016). *Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado*, *Revista Española de Discapacidad*, 4 (2), 25-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5765598>

Martínez Abellán, R., Haro Rodríguez, R., & Escarbajal, Frutos, A. (2010). Una aproximación a la educación inclusiva en España, *Revista Educación Inclusiva*, 3(1), 149-164. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3208385>

Hortal (Coord.) et al., (2011). *Alumnado con trastorno del espectro autista*. GRAÓ. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zSGanbEflkC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Espi,+C.+H.,+Altieri,+A.+B.,+Farrer%C3%B3s,+S.+M.,+y+Prats,+J.+M.+S.+\(2011\).+Alumnado+con+trastorno+del+espectroautista+\(Vol.+13\).+Barcelona:+Gra%C3%B3+Educati%C3%B3.&ots=TbGEaurhU&sig=fxFkYWrKHlmi1LltViZ7ItuG2Qg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zSGanbEflkC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Espi,+C.+H.,+Altieri,+A.+B.,+Farrer%C3%B3s,+S.+M.,+y+Prats,+J.+M.+S.+(2011).+Alumnado+con+trastorno+del+espectroautista+(Vol.+13).+Barcelona:+Gra%C3%B3+Educati%C3%B3.&ots=TbGEaurhU&sig=fxFkYWrKHlmi1LltViZ7ItuG2Qg#v=onepage&q&f=false)

Soto Calderón, R., (2002). *El síndrome Austista: Un acercamiento a sus características y generalidades*, *Revista de Educación*, 26(1), 47-61. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2880/3474>

Rodríguez Santos, F., (2016). *Guía de intervención logopédica en los Trastornos del Espectro del Autismo: Trastorno del Lenguaje*. Síntesis

Artigás, Pallarés, J. & Narbona, J. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM5*. Asociación Americana de Psiquiatría. Barcelona. Viguera. <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>

Lata, S., Castro, M.M. (Abril de 2015). *El Aprendizaje Cooperativo, un camino hacia la inclusión educativa*. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=inclusi%C3%B3n+actividades+cooperativas&oq=

Oller, M., Nava, C. & Carrera, J. (Septiembre de 2018). *Docencia compartida en el aula: retos y posibilidades*. <https://portal.edu.gva.es/cefirealacant/wp-content/uploads/sites/220/2020/03/Article-Docencia-compartida1.pdf>

Ley Orgánica 13/1982, de 7 de abril, de integración social de los minusválidos. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 103, de 30 de abril de 1982, pp. 11106-11112. <https://www.boe.es/eli/es/l/1982/04/07/13>

Ley Orgánica 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 289, de 3 de diciembre de 2003, pp. 43195-43195. <https://www.boe.es/eli/es/l/2003/12/02/51>

Ley Orgánica 49/2007, de 26 de diciembre, por la que se establece el régimen de infracciones y sanciones en materia de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 310, de 27 de diciembre de 2007, pp. 53278-53284.
<https://www.boe.es/eli/es/l/2007/12/26/49>

Rivero, V. H., & Santana, Y. M. (2018). Papel del orientador/a educativo como asesor/a: funciones y estrategias de apoyo. *REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 29(1), 40-57.

<http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/23293/18695>

Salvador, A. C., Salmón, I. H., & Rada, T. S. (2012). El rol del orientador en la mejora escolar. Una investigación centrada en la voz del alumnado como elemento de cambio. *Revista de Investigación en Educación*, 10(2), 7-20.

<http://reined.webs.uvigo.es/index.php/reined/article/view/147>

11. ANEXOS

Anexo 1.

Cuestionario inicial.

PREGUNTAS		VALORACIÓN:	
		Si	No
1.	¿Conoces que es el espectro autista?		
2.	¿Has trabajado con niños y niñas con TEA?		
3.	¿Has vivido alguna situación de nerviosismo con un niño o niña autista?		
4.	¿Sueles trabajar con todo el alumnado las mismas actividades?		
5.	¿Utilizas algún método para para que todo el alumnado trabaje conjuntamente y al mismo tiempo?		
6.	¿Has realizado actividades cooperativas con tu alumnado?		
7.	¿Conoces más de cinco recursos para trabajar con alumnado TEA en el aula ordinaria?		
8.	¿Crees que los niños y niñas con autismo puede seguir el ritmo de la clase?		
9.	¿Has trabajado en algún momento con otro profesional de forma coordinada y conjunta en una misma aula?		
10.	¿Crees que la Docencia Compartida es un buen recurso para fomentar la inclusión del alumnado TEA en el aula?		
11.	¿Consideras que en las aulas ordinarias existe una plena inclusión?		
12.	¿Consideras que tu aula es un aula inclusiva?		

¡Atrévete a conocer el mundo del autismo!



ÍNDICE

- Características del espectro autista.
- Aulas inclusivas.
- Recursos y materiales.
- Referencias Bibliográficas.

¡CARACTERÍSTICAS!

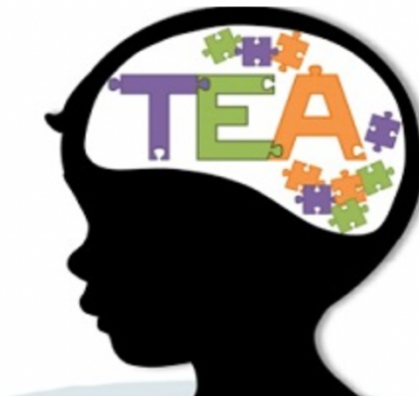
- Me cuesta comunicarme y relacionarme con los demás.
- No siempre puedo entender y comprender el comportamiento de otras personas.
- Tengo dificultades en expresar mis pensamientos.
- Tengo problemas para imaginar lo que no está presente.

¡NECESITAMOS UN POCO DE AYUDA, PERO SOMOS PERSONAS IGUAL QUE TÚ!



Espectro Autista (TEA)

- Según Hortal et al. el autismo es “un trastorno profundo del desarrollo, caracterizado por alteraciones importantes en el comportamiento, en la comunicación social y en el desarrollo cognitivo, que se dan de forma simultánea” (p.17)





AULAS INCLUSIVAS

Relevancia del aula inclusiva.

- Para lograr una educación inclusiva hay que seguir un largo camino.
- Un factor importante para conseguir una inclusión plena en las propias aulas según Garzón et al. son **las actitudes del profesorado**, las cuales son un elemento muy importante en la inclusión del alumnado N.E.E.
- Estas actitudes dependen de:
 - La experiencia
 - De las etapas educativas
 - De la edad
 - La cualificación del docente
 - Las características del alumnado
 - Los recursos disponibles en el aula
 - El apoyo.

La forma de impartir las clases dentro del aula es un elemento clave para conseguir la plena inclusión



Recursos para fomentar la inclusión del alumnado TEA en el aula ordinaria.

Recursos para fomentar la inclusión del alumnado TEA en el aula ordinaria.

Compartida

- **Concepto:** Trabajo de un maestro y un especialista dentro del mismo aula.
- **Ventajas para el alumnado:**
 - La maestra de apoyo o la especialista, esta a disposición de todo el alumnado, tanto para los que necesiten una atención constante, cómo para los que la necesiten de manera ocasional. (Miquel et al., 2014).



Docencia Compartida



• **Ventajas para el Profesorado:**

- Pueden realizar diversas dinámicas de trabajo para todo el alumnado incluyendo al alumnado N.E.E
- Compartir sus puntos de vista para las evaluaciones, ya sea educativa o psicopedagógica
- Comentar el seguimiento y los avances de todo el alumnado
- Conversar sobre aquello que al alumnado le ha beneficiado en su proceso de aprendizaje
- Tener el sustento de ambas para afrontar las barreras y obstáculos favoreciendo el clima del aula, la gestión de la misma y, la inclusión en ella. (Miquel,2006; Hugueta,2011, en Miquel et al. 2014).

Trabajo cooperativo

- Concepto: se distribuye al alumnado en grupos mixtos y variados. Los niños y niñas trabajan de forma conjunta y coordinada para dar respuesta a tareas y profundizar los conocimientos que cada uno de ellos tiene.
- En estas ACTIVIDADES ¡nosotros somos los protagonistas de nuestro propio aprendizaje!
- Este trabajo les ayuda a motivarse y a entender que, trabajando de forma conjunta y con interacciones continuas, las personas aprenden más y mejor (Cuevas y Hernández, 2016).










Referencias Bibliográficas

- Miquel et al., (2014). *La docencia compartida, un recurso para favorecer buenas prácticas inclusivas*. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/transito/files/2017/10/miquel-sabat-morn-ladocenciacompartidaunrecursoarafavorecerbuenasprcticas.pdf>
- García Cuevas, A.M & Hernández de la Torre, E. (2016). *El aprendizaje cooperativo como estrategia para la inclusión del alumnado con tea/as en el aula ordinaria*, 9(2), 18-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5600287>
- Garzón, P. et al. (2016). *Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado*, Revista Española de Discapacidad, 4 (2), 25-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5765598>
- Hortal (Coord.) et al., (2011). *Alumnado con trastorno del espectro autista*. GRAÓ. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zSGanbEflkC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Espi,+C.+H.,+Altieri,+A.+B.,+Farrer%C3%B3s,+S.+M.,+y+Prats,+J.+M.+S.+\(2011\).+Alumnado+con+trastorno+del+espectroautista+\(Vol.+13\).+Barcelona:+Gra%C3%B3+Educati%C3%B3.&ots=TbGEaurhU&sig=fxFkYWrKhlmi1LltViZ7ltuG2Qg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zSGanbEflkC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Espi,+C.+H.,+Altieri,+A.+B.,+Farrer%C3%B3s,+S.+M.,+y+Prats,+J.+M.+S.+(2011).+Alumnado+con+trastorno+del+espectroautista+(Vol.+13).+Barcelona:+Gra%C3%B3+Educati%C3%B3.&ots=TbGEaurhU&sig=fxFkYWrKhlmi1LltViZ7ltuG2Qg#v=onepage&q&f=false)

Anexo 3.

Pictograma

Días de la semana	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ÓRDENES	 <p>Escribir</p>	 <p>Abrir</p>	 <p>Ordenar</p>	 <p>ACTIVIDAD</p>	 <p>PATIO</p>
	 PINTAR  SACAR PUNTA  ESCRIBIR  ENCAJAR  LEER  TRABAJAR	 ARRUGAR  CORTAR  QUITAR ABETI  ORDENAR  RASGAR  PEGAR	 HACEMOS LA FILA  TRABAJAMOS	<p>Normas para el aula y para casa</p>  EN FILA  NO GRIAR  NO SE PESA  SILENCIO  NO QUITARSE LA ROPA  NO SE COME DENTRO	
			 <p>LOS COLORES</p>	 <p>MANOS TRANQUILAS</p>  <p>PIES QUIETOS</p>	
¡ LAS LETRAS DEL ABCEDARIO Y LAS EMOCIONES!!	 <p>A a Avión</p>	 <p>B b Botón</p>	 <p>C c Circo</p>	 <p>H h Hugo</p>	 <p>V v Vaca</p>
	 <p>O o Oso</p>	 <p>X x Xilofono</p>	 <p>J j Jabón</p>	 <p>L l Luna</p>	 <p>T t Tambor</p>
	 <p>O OVEJA</p>	 <p>U u Uvas</p>	 <p>D DRAGÓN</p> <p>DA DE DI DO DU</p>		



ÍNDICE

- ¿EN QUÉ CONSISTE EL MODELO TEACCH?
- PROFESIONALES IMPLICADOS.
- AULA TEACCH.
- SUS COMPONENTES.

CONCEPTO



- Se centra en entender la forma que tienen las personas con TEA de pensar, aprender y experimentar el mundo.
- Identifica las habilidades individuales de cada niño y niña, a través de diversos instrumentos de valoración y, de forma característica, el perfil psicoeducacional.

El programa resalta el aprendizaje en muchos ambientes con la colaboración de diversos **profesores**.

- **El método TEACCH** intenta mejorar diferentes problemas como:
 - La comunicación
 - La cognición
 - La percepción
 - La imitación
 - Las habilidades motoras



COMPONENTES DEL MÉTODO

- Enseñanza estructurada
 - Aulas divididas en diferentes áreas específicas.
 - Espacios con límites claros.
 - Materiales y recursos adaptados al alumnado.
- Uso de estrategias visuales para orientar a los niños y niñas y para el aprendizaje del lenguaje y la imitación.
 - Agendas:
 - Rutina estructurada (ayuda a disminuir la ansiedad)
 - Claridad y predictibilidad
 - Aprendizaje de un sistema de comunicación basado en gestos, imágenes, signos o palabras impresas.
- Aprendizaje de habilidades pre-académicas (colores, números, formas...).
- Trabajo de los padres como coterapeutas, usando en casa los mismos materiales y técnicas que en la escuela.



Referencias bibliográficas

- Mulas et al. Mulas F, Ros-Cervera G, Millá MG, Etchepareborda MC, Abad L, Téllez de Meneses M. Modelos de intervención en niños con autismo. *Rev Neurol* 2010; 50 (Supl 3): S77-84.

Anexo 5

PREGUNTAS		VALORACIÓN:	
		Si	No
1.	Una vez realizado el programa, ¿consideras la docencia compartida un buen recurso para fomentar la inclusión en el aula?		
2.	Después de haber asistido al programa, ¿crees que has mejorado las metodologías que empleabas en el aula?		
3.	Tras haber recibido la información proporcionada en el programa, ¿consideras que han aumentado tus conocimientos sobre el alumnado TEA?		
4.	¿Comprendes mejor la forma de actuar del alumnado TEA?		
5.	Ahora mismo, si en tu aula hay un alumno con TEA, ¿sabrías como trabajar con él?		
6.	¿Crees que participar en el programa ha ayudado a tu formación profesional y personal?		

7. Propuesta de mejora: