



Universidad de Oviedo

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

# **El inglés en el aula de Educación Infantil**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Paula Martino Álvarez

Tutor/a: Leidamaria Monaco

Junio 2020

# ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Planteamiento del trabajo.....	2
3. La importancia de aprender inglés en edades tempranas.....	3
4. La adquisición de la lengua materna.....	4
4.1 La comunicación preverbal.....	4
4.2 El habla a los tres años.....	6
4.3 El habla a los cuatro años.....	6
4.4 El habla a los cinco años.....	7
5. Adquisición de la segunda lengua (inglés).....	7
6. Metodologías y herramientas.....	9
6.1 Metodologías.....	10
6.1.1 Método directo.....	11
6.1.2 Método situacional.....	11
6.1.3 Método silencioso.....	12
6.1.4 Método comunicativo.....	13
6.1.5 TPR (Total Physical Response).....	13
6.2 Herramientas.....	14
6.2.1 Canciones.....	14
6.2.2 Flashcards.....	15
6.2.3 Puppets (marionetas).....	15
6.2.4 Storytelling (cuentacuentos).....	17
6.2.5 Juegos.....	18
7. Experiencias en clases de inglés de Educación Infantil.....	22
7.1 Qué cosas vi que funcionaron.....	26
7.2 Qué cosas vi que no funcionaron.....	26
8. Conclusiones.....	26
9. Referencias Bibliográficas.....	29

# 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo fin de grado trata sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la etapa de Educación Infantil. He escogido este tema ya que hoy en día es muy importante saber hablar y escribir en esta lengua porque es el idioma universal. También porque si sabemos inglés, en el futuro tendremos más y mejores oportunidades laborales ya que suele ser un requisito imprescindible a la hora de encontrar cualquier trabajo. Es importante que este proceso de enseñanza-aprendizaje comience en edades tempranas ya que, en ese momento de nuestra vida, según Roldán (2017), es cuando tenemos mayor capacidad de absorción y lo hacemos de forma natural. A medida que nos vamos haciendo mayores, nos va costando más aprender una nueva lengua.

En casi todos los colegios en la etapa de Educación Infantil se da alguna hora de inglés, pero se da de muchas maneras diferentes, algunas con buenos resultados que logran que sus alumnos aprendan de verdad esta lengua, pero en cambio hay otras maneras en las que no se obtiene el resultado esperado y los alumnos no aprenden el idioma. También existen los colegios bilingües en los que se trabaja a la vez, en este caso, el español y el inglés.

Los objetivos de este trabajo son:

- ✓ Conocer la importancia de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en Educación Infantil.
- ✓ Saber cómo los niños de esta etapa adquieren una segunda lengua, en este caso el inglés.
- ✓ Descubrir que metodologías existen para enseñar inglés en Educación Infantil.
- ✓ Conocer qué recursos podemos utilizar en el aula para enseñar inglés.
- ✓ Reflexionar sobre qué cosas funcionan en la práctica y qué cosas no funcionan.

En cuanto a la estructura de este trabajo, en primer lugar, hablaré sobre por qué es importante que el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés comience en Educación Infantil, una vez aclarado esto hablaré en sobre cómo los niños adquieren la lengua materna ya que es imprescindible para entender cómo aprenden una segunda lengua, en este caso el inglés.

Después explicaré qué métodos, técnicas, instrumentos y materiales son los mejores para que el docente consiga con éxito el objetivo de que sus alumnos aprendan esta nueva lengua, que sea un aprendizaje significativo. Una vez explicado esto, contaré mis experiencias en clases de inglés de educación infantil, qué cosas vi que funcionaron y qué cosas vi que no funcionaron. Y por último pondré las conclusiones que he sacado sobre

cuál creo que es la mejor manera de enseñar inglés en educación infantil y qué cosas creo que por el contrario no son tan útiles.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO

Como he mencionado en el apartado anterior este trabajo trata sobre cómo es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa de Educación Infantil y tiene como objetivos:

- ✓ Conocer la importancia de este proceso ya que el saber hablar inglés es algo que va a afectar al futuro de los alumnos a la hora de encontrar trabajo y a veces dentro del aula no se le da la importancia que tiene.
- ✓ Saber cómo los niños adquieren la segunda lengua ya que es esencial para descubrir cuál es la mejor manera de poder enseñarles.
- ✓ Descubrir que metodologías existen para enseñar inglés en Educación Infantil. Existen diferentes metodologías, pero no todas tendrán el mismo resultado por lo tanto cada maestro debe averiguar con cuál cree que el proceso de enseñanza-aprendizaje será más útil.
- ✓ Conocer qué recursos podemos utilizar en el aula para enseñar inglés. Es interesante conocer los diferentes recursos que podemos utilizar ya que pueden hacer las clases más amenas e interesantes para los alumnos.
- ✓ Reflexionar sobre qué cosas funcionan en la práctica y qué cosas no funcionan. Pueden existir muchas metodologías y muchos recursos, pero a la hora de la verdad no todas ellas tienen por qué funcionar de la misma manera o con los mismos resultados.

A lo largo del trabajo iré resolviendo estas cuestiones a través de la búsqueda de información en diferentes libros, artículos, trabajos, páginas web y también a través de los conocimientos que he adquirido a lo largo de la carrera.

Existen algunos estudios que hablan sobre los beneficios que tiene empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en edades tempranas, como por ejemplo la tesis de Wilder Penfield (1972) llamada “Método de la madre”. Por eso me parece muy importante descubrir de qué manera los niños de estas edades pueden adquirir estos conocimientos ya que es algo muy beneficioso para ellos.

Por último, me parece importante mencionar qué objetivos y contenidos sobre la lengua extranjera aparecen en el REAL DECRETO 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

### *Objetivos*

- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en esos intercambios comunicativos.

### *Contenidos*

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

## **3. LA IMPORTANCIA DE APRENDER INGLÉS EN EDADES TEMPRANAS**

En primer lugar, es importante que los niños dominen esta lengua ya que es necesario para su futuro laboral. Debido a la globalización cada vez más trabajos tienen como requisito el saber hablar y escribir inglés de forma fluida. Muchos padres ven la importancia de esto e insisten en que sus hijos aprendan este idioma apuntándoles a academias de inglés. A parte de esto, es importante que este proceso de enseñanza-aprendizaje comience en la etapa de Educación Infantil e incluso antes por diferentes motivos. Roldán (2017) sostiene que en esta etapa de nuestras vidas el cerebro tiene una mayor plasticidad y una mejor absorción que en otras etapas por lo tanto es el mejor momento para introducir una segunda lengua. A medida que pasan los años este proceso se hace cada vez más complicado. Aprenderlo a estas edades hará que en el futuro tengan una mayor fluidez, por ejemplo, cuando llegan a los ocho años pierden un poco esa capacidad de escuchar y de imitar sonidos, como consecuencia les costará un poco más su aprendizaje.

Además, González (2020) señala que los niños al aprender otro idioma pueden ver el mundo desde otra perspectiva y entender que no todos somos iguales que hay otras maneras de vida y de comunicación, esto ayuda a que el niño sea más comprensivo, empático y respetuoso. Ayuda a ser más seguro de sí mismo y su cerebro estará mejor preparado en el caso de que quiera aprender otra lengua más.

Hay investigaciones, por ejemplo, la tesis de Wilder Penfield (1972) llamada “Método de la madre” que demuestran que aprender una lengua en estas edades ayuda a tener más habilidades para resolver problemas, más habilidades para pensar de forma crítica, los niños son más creativos, la mente consigue una mayor flexibilidad, una mejor memoria y los alumnos son capaces de hacer más tareas. Por lo tanto, tienen un mayor rendimiento

escolar. También se consigue que los niños puedan hablar, no solo con personas que hablan su lengua materna, si no, también con personas que hablan inglés. En general, el saber inglés enriquece en todos los sentidos.

## 4. ADQUISICIÓN DE LA LENGUA MATERNA

Para entender cómo los niños de Educación Infantil aprenden otro idioma, en este caso el inglés, es necesario conocer cómo aprenden su lengua materna. Para ello me basaré en lo que he leído en el libro *Didáctica de la lengua en educación infantil* de Montserrat Bigas y Montserrat Correig (2000).

El proceso de aprendizaje de la lengua materna es complejo y se ve afectado por diferentes factores. Los padres hablan a su bebé desde el día del nacimiento, incluso antes de esto. Los seres humanos podemos hablar porque tenemos la capacidad innata de aprender un lenguaje que nos ayuda a comunicarnos con nuestro entorno social. (Bigas, M., y Correig, M., 2000, p.13). Esta capacidad se encuentra en nuestro código genético. Es importante tener en cuenta que cuando un niño dice una palabra no tiene por qué estar refiriéndose al significado que nosotros otorgamos a esa palabra. A continuación, voy a hablar sobre el proceso de aprendizaje de la lengua materna que Bigas y Correig (2000) lo dividen en diferentes fases que a la vez tienen subfases que son: la comunicación preverbal, el habla a los tres años, el habla a los cuatro años y el habla a los cinco años.

### 4.1 LA COMUNICACIÓN PREVERBAL:

Cuando nacemos no podemos valernos por nosotros mismos. Por esta razón necesitamos siempre la ayuda de los adultos para satisfacer nuestras necesidades. Pero, aunque esto es así, el bebé siempre busca relacionarse de alguna manera con su entorno. Esto facilita la comunicación con los seres humanos. Dentro de esta fase Bigas y Correig (2000) señalan que hay tres subfases que son: los inicios de la comunicación preverbal, el desarrollo de la comunicación preverbal, el inicio de la comunicación verbal.

- Los inicios de la comunicación preverbal:

Un momento muy importante en la vida del bebé es cuando su madre le da el pecho. Esto siempre suele ir acompañado de caricias que hacen que el bebé tenga una mayor satisfacción. De esta manera se crea un vínculo entre la madre y el recién nacido, que es imprescindible para desarrollar las capacidades comunicativas que harán que adquiera el lenguaje verbal. El rostro humano también es una atracción para el bebé por eso las miradas entre la madre y el bebé son muy importantes, además de su olor y demás estímulos agradables. El llanto y la sonrisa son descargas frente a estímulos desagradables o agradables, pero el adulto piensa que cuando el niño llora le está avisando de que tiene hambre o de que tiene sueño. En

ese momento el adulto acude al bebé para satisfacer su necesidad y por lo tanto el bebé entiende que al llorar va a conseguir que el adulto le reconozca.

○ El desarrollo de la comunicación preverbal:

Bigas y Correig (2000) indican que esta fase suele aparecer a los dos meses de vida. En este momento el bebé intenta hacer sonidos para llamar la atención de los adultos que le cuidan. Al llamar la atención del adulto, este aparece en el campo visual del bebé y se produce una conexión de miradas. Cuando el bebé deja de hacer esos sonidos el adulto entiende que es para que él le conteste y una vez que el adulto contesta el bebé vuelve a emitir sonidos. De esta manera se crea una especie de “conversación”.

Entre los cuatro y los seis meses el niño diferencia a las personas de los objetos. El adulto juega con el niño de manera simple para relacionarse con él de forma diferente. Estas interacciones son triangulares ya que forman parte de ella el adulto, el bebé y el objeto. Bruner (1983: 119) llama a estas interacciones *formas de juego* y las divide en tres grupos:

- *De acción conjunta:* juego de dar y tomar, poner y sacar, construir y tirar.
- *De atención conjunta:* lectura de imágenes, señalización de objetos.
- *De acción y atención conjunta:* juego del cucú.

En los juegos hay cambios de roles, en algunos momentos es el bebé quien tiene el papel de agente y el adulto el papel de receptor y viceversa. También es común que a la hora de jugar el adulto repita frases, como por ejemplo en el juego del cucú, repite la frase “¡aquí está!” cada vez que aparece el objeto o la persona. De esta manera el bebé le da un sentido a esa frase e intenta reproducirla. Pero el adulto también utiliza esa frase cuando pierde un objeto y lo encuentra, por lo tanto, el bebé amplía el significado de esa frase y es capaz de reproducirla en diferentes situaciones. En este momento también se produce un gran avance en los gestos que este produce como instrumento para comunicarse. También hay un mayor avance en sus capacidades fónicas y se producen los *gorjeos*, más tarde empieza el laleo y produce cadenas de sílabas como “papapapa” o “tatatata”. A los nueve meses es capaz de producir estructuras silábicas.

○ El inicio de la comunicación verbal: las primeras palabras:

El momento en el que el bebé dice sus primeras palabras es entre los 12 y los 18 meses. Tienen una función de frase, por eso son denominadas palabras frase. El significado que los niños le dan a las palabras va variando con el tiempo, es decir, la palabra *mamá* no hace referencia al mismo a los 18 meses o a los 3 años que a los 10 años (Bigas, M. y Correig, M, 2000, p. 32). Con las palabras el bebé comunica al adulto sus intenciones y él le da el significado correspondiente. La capacidad del niño

para entender al adulto es mayor que su capacidad de expresarse. Utiliza palabras para generalizar su referencia a objetos que pertenecen a la misma categoría, por ejemplo, llama “guau guau” a todos los animales o “coche” a todos los vehículos. Durante los 2 años de vida la incorporación de nuevas palabras es lenta pero después este proceso se acelera y cada vez sabe más palabras. Utiliza palabras de todas las categorías para referirse a objetos, acciones, estados o acontecimientos. Utiliza el género y el número. Reconoce el lenguaje como instrumento ideal para comunicarse con los demás. Por ejemplo, dice frases como “plátano no”, “zapato mamá”, “aquí pelota”.

#### **4.2 EL HABLA A LOS TRES AÑOS:**

Bigas y Correig (2000) dicen que a los tres años el niño participa en nuevos contextos de interacción que le permiten hablar con nuevas personas. Es capaz de entender el lenguaje descontextualizado cuando el adulto hace referencia a situaciones simples e interesantes para él. Es capaz de seguir la narración de un cuento. Comprende cuando un adulto explica una actividad que van a hacer en un futuro próximo. Es capaz de expresarse con bastante habilidad, aunque sigue teniendo algunas dificultades. Sabe dejar claro cuando una comida o una situación no le gusta, pero le cuesta explicar una situación que ha vivido. Esto es porque todavía no ha terminado el proceso de interiorización del lenguaje. Tiene dificultad en ponerse en el lugar del otro. Da por sentado que cuando menciona a alguien o habla sobre algo, la otra persona sabe a quién o qué hace referencia por lo tanto no tiene que explicarlo. Habla mientras juega, investiga o experimenta. Pronuncia bien casi todos los fonemas de su lengua materna. Domina mejor los nombres genéricos como perro o animal. Usa los pronombres posesivos de la primera y segunda persona. Artículos determinados e indeterminados, adjetivos, demostrativos y algunas preposiciones. Utiliza palabras simples, concuerda de manera correcta género y número, conjuga los verbos en indicativo e imperativo.

#### **4.3 EL HABLA A LOS CUATRO AÑOS.**

En cuanto a las características del habla a esta edad Bigas y Correig (2000) señalan las siguientes. Se da cuenta de las posibilidades que le da el poder hablar. Tiene gran interés por mantener conversaciones y demuestra su placer por hablar. Supera el egocentrismo, es capaz de comprender razonamientos lógicos, facilita los diálogos. Gracias al lenguaje es capaz de anticipar lo que va a hacer, “voy a dibujar un dinosaurio” y a la hora de jugar a juegos es capaz de anticipar cuál será su papel “yo voy a ser la mamá”. Es capaz de entender el discurso descontextualizado del adulto y en caso de que no entienda, pregunta. Tiene un mejor dominio de las relaciones espacio-temporales y causales. Pronuncia bien la mayoría de los fonemas. Tiene un vocabulario bastante amplio y preciso. Cuando una palabra no la entiende pregunta su significado y es la edad de los “¿Por qué?”,

ya que tiene interés por todo lo que está a su alrededor. Inicia el conocimiento del modo condicional y subjuntivo. Saluda, dice gracias y pide por favor.

#### **4.4 EL HABLA A LOS CINCO AÑOS:**

A esta edad el lenguaje le ayuda a anticipar lo que va a hacer o a ponerse de acuerdo con otros. Por ejemplo, en el juego simbólico es capaz de decir no solo el papel que tomará si no también el de los demás. En juegos como el fútbol, es capaz de decir las reglas que habrá. No tiene muchas dificultades para comprender ni para expresarse de forma descontextualizada. Es capaz de contar historias simples o experiencias que ha vivido en el pasado. Bigas y Correig (2000) sostienen que ya pronuncia correctamente los fonemas y se interesa por analizar las palabras, por ejemplo, “a-a-avión, como la mía (como la inicial de su nombre) A-A-Ana.”. Este análisis ayuda a la lengua escrita. Tiene un léxico amplio y preciso. Tiene dificultad para entender algunas palabras que se refieren a cosas que no se pueden ver como la libertad y tiene dificultad para entender las metáforas. Utiliza oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas. Usa formas convencionales como “Hola, buenos días” y fórmulas populares de los cuentos como “Había una vez” o “Colorín colorado”.

Una vez hablado sobre cómo los niños adquieren la lengua materna ya podemos hablar en el siguiente apartado sobre cómo adquieren la segunda lengua, en este caso el inglés.

## **5. ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA (INGLÉS)**

Para hablar del proceso de aprendizaje de la lengua inglesa en educación infantil me basaré en lo que he leído en el libro *Didáctica de inglés en educación infantil* de José Luis Murado Bouso (2010).

Como he mencionado en el apartado anterior, la lengua materna se adquiere de manera natural, por lo tanto, para entender el aprendizaje de una segunda lengua, según Murado (2010) hay que tener en cuenta cuatro componentes básicos para dominarla. Estos componentes son el fonológico, el morfológico, el semántico y el sintáctico.

- **Fonológico:**

Los niños de Educación Infantil presentan una mayor dificultad para producir sonidos que para percibirlos. El docente de inglés tiene que hablar lento y marcar diferentes pausas para así facilitar la comprensión de los alumnos. De la misma manera tiene que producir énfasis y curvas de entonación. Al hacer esto consigue llamar la atención de los alumnos hacia los elementos más significativos de lo que está diciendo, para así conseguir que comprendan el mensaje más fácilmente.

- **Morfológico:**

En cuanto a este componente, Murado (2010) señala que lo primero que se aprende es el marcador de la forma progresiva *-ing* y después la *-s* de los plurales

(*car/cars*) y del genitivo. A la hora de aprender le pasado, se aprenden primero las formas irregulares que las regulares. Es interesante el hecho de que el marcador de la tercera persona del singular del presente no solo se olvida en estas edades, si no, que también en edades más avanzadas. El motivo de esto es que no genera un interés en los alumnos.

- **Semántica:**

Los alumnos adquieren nuevo vocabulario y muchas veces utilizan la misma palabra para referirse a varios conceptos y esto es por falta de léxico. Se utilizan palabras simples y no se enseñan muchas de golpe. Suelen ser sustantivos que forman parte de su día a día, verbos de carácter general, adjetivos relacionados con los tamaños y los colores.

- **Sintaxis:**

En primer lugar, hace referencia al tiempo presente para así poco a poco y consiguiendo crear estructuras sintácticas que se refieran al pasado. Las frases negativas e interrogativas en un principio se hacen de una manera básica y después se van realizando correctamente las estructuras.

El proceso de adquisición de una nueva lengua es lento y necesita tiempo. Esto se produce a través de una serie de mecanismos que tienen lugar en la evolución psíquica y mental de las personas. Existen diferentes teorías sobre esto. Entre estas teorías destaca la de S. Krashen *The monitor model* (1970). A continuación, hablaré de esta teoría. Este modelo se basa en cinco hipótesis:

1. La hipótesis de adquisición-aprendizaje:

Para llegar a dominar una segunda lengua existen dos maneras: la adquisición y el aprendizaje. La adquisición es de forma inconsciente, nos centramos más en el significado que en la forma. El aprendizaje es, al contrario, nos centramos en las reglas gramaticales. Lo que hace que dominemos una lengua diferente a la lengua materna es la adquisición.

2. La hipótesis del monitor:

Se crea una relación entre adquisición y aprendizaje. El aprendizaje actúa como monitor, es decir, se puede corregir la adquisición en el caso de que lo que digamos no esté de acuerdo con las reglas que hemos aprendido.

3. La hipótesis del orden natural:

Las estructuras gramaticales se adquieren en una secuencia predecible. Hay muchos estudios sobre esto, entre ellos el de R. Brown (1973) sobre las semejanzas en el desarrollo de los morfemas gramaticales y el de L. Bloom y M. Lahey (1978) sobre la evolución de la negación en niños menores de tres años.

4. La hipótesis del input:

El input es una estructura que nos da una información superior a la que ya tenemos adquirida. En el aula es importante introducir este input para que exista una verdadera adquisición de la lengua.

5. La hipótesis del filtro afectivo:

El hecho de tener que aprender una lengua que no es la nuestra produce en el alumno una ansiedad que se denomina filtro afectivo. Esto hace que cueste aprender esta lengua. Por lo tanto, el docente tiene que reducir este filtro afectivo mediante la motivación y la confianza.

## 6. METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS

En primer lugar, es importante tener en cuenta que para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa sea efectivo tiene que haber motivación tanto por parte del docente como por parte del alumnado. Murado (2010) sostiene que esta motivación tiene que empezar ya antes de entrar en el aula y que para conseguir esta motivación tanto previa como durante la clase hay que seguir unos pasos:

1. El docente debe de tener una actitud positiva que hará que los alumnos también la tengan. Debe utilizar palabras y frases para premiar a nuestros alumnos, como, por ejemplo: *Great!, Well done!, Good work!*
2. Crear un buen clima dentro del aula. El aula es el lugar donde se producen la mayoría de las relaciones entre los docentes y los alumnos. Puede ser útil crear un rincón específico de inglés donde haya cuentos en inglés, una marioneta, donde los alumnos pueden dejar o presentar los trabajos que vayan haciendo, etc. Es importante que esté organizada y decorada adecuadamente
3. Saber los conocimientos previos de inglés que tienen los alumnos. Preguntarles si saben alguna palabra en inglés, si van a clases extraescolares o también puede ser útil tener entrevistas con los padres para que ellos cuenten las experiencias de sus hijos y los medios que tienen para aprender inglés.
4. Crear rutinas. Esto se hace en todas las aulas de Educación Infantil, por lo tanto, a la hora de dar la clase de inglés también es útil porque el alumnado se siente más seguro y con confianza.
5. Programar las clases con tiempo. De esta manera se consigue que el docente esté seguro de sí mismo y por lo tanto el alumnado también. Se necesita saber qué materiales se van a utilizar, qué actividades se van a hacer y qué objetivos se pretenden conseguir. Las actividades deben cambiar cada 5 o 10 minutos para no perder la atención de los alumnos y hay que ser flexibles.
6. Prestar atención de forma individualizada. Cada niño es único por lo tanto hay que prestar atención a las necesidades de cada uno para conseguir así su confianza y su seguridad. De esta manera podemos conseguir una mayor participación por parte de los alumnos.

7. Hablar en inglés la mayoría del tiempo, pero también hablar algo de español para evitar crear ansiedad e inseguridad en los alumnos ya que no saben defenderse en esta lengua. Utilizar expresiones y frases simples, usar el imperativo y la palabra *please*, usar lenguaje corporal, gestos y todo tipo de materiales que ayuden a los niños a entender.
8. Repetir constantemente, así conseguimos que aprendan más rápido. Es importante saber que, a la hora de aprender inglés, los niños en primer lugar escuchan y entienden y después pueden empezar a expresarse oralmente, pero esto lleva tiempo.
9. Conocer los gustos e intereses de los alumnos para así saber qué cosas les pueden motivar. Para ello podemos hacer listas de juegos, canciones, etc. que les gustan.
10. Utilizar las nuevas tecnologías. Tablets. móviles, juegos de ordenador, etc. Pero utilizándolas de una manera responsable sin abusar.
11. Utilizar muchos juegos. Intentar que sean juegos que les puedan sorprender.
12. Utilizar una marioneta que sea la mascota de la clase de inglés. Hacer que los niños solo puedan hablar con ella en inglés diciendo que la marioneta no entiende otro idioma.
13. Es muy importante la música y las canciones. Utilizar canciones lentas para hacer relajación y poner canciones con más ritmo mientras hacen alguna actividad o juego.
14. Utilizar la cultura como un recurso. No solo cultura inglesa si no la propia cultura de los niños.
15. Hacer que los padres, otros profesores u otros alumnos participen con los niños haciendo alguna actividad en el aula, en el pasillo o en las instalaciones al aire libre.
16. Utilizar diferentes lugares además del aula. El gimnasio, el patio, el jardín, los pasillos, la biblioteca, etc.

## 7.2 METODOLOGÍAS

Según J.C. Richards, J. Platt y H. Platt (1997) la metodología se puede definir como:

“Estudio de las prácticas y procedimientos empleados en la enseñanza, así como de los principios y creencias que subyacen en éstos.

La metodología incluye:

- El estudio de las destrezas lingüísticas y los procedimientos para enseñarlas.
- El estudio de la preparación de las planificaciones de clases, los materiales y los libros de texto para enseñar las destrezas lingüísticas.
- La evaluación y la comparación de los métodos de enseñanza de lenguas.”

A continuación, voy a hablar sobre cinco métodos que existen para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa u otra segunda lengua dentro del aula de Educación Infantil.

### **6.1.1 Método directo.**

Este método lo creó L. Sauveur (1960). Según este método el proceso adquisición de la segunda lengua es similar al proceso de adquisición de la lengua materna. Se intenta evitar la traducción y el uso de la lengua materna. Se basa en observar el proceso de adquisición de la lengua materna y se le da prioridad a la lengua oral. Sus principios son:

- Utilizar únicamente la segunda lengua.
- Aprender vocabulario y estructuras sencillas.
- Enseñanza inductiva de la gramática. Esto es desarrollar competencias de análisis, interpretación e indagación. Lo que conseguimos es que puedan relacionar la gramática con el mundo real.
- A través de preguntas y respuestas entre el maestro y el alumno conseguir que este desarrolle la capacidad de comunicarse oralmente de forma progresiva.
- Introducir los nuevos contenidos de forma oral.
- Utilizar dibujos y objetos para introducir el vocabulario.
- Enseñar la expresión y comprensión oral.
- Enfatizar a la hora de pronunciar y en el uso de la gramática.

### **6.1.2 Método situacional.**

Este método lo creó Harold Palmer (1960). Se basa en elegir y organizar un vocabulario dependiendo de en qué situación se encuentre el alumno. Es decir, todo lo que se trabaje en el aula tiene que ser sobre un tema en concreto. Enseñar el vocabulario de esta manera crea asociaciones positivas y por lo tanto hay una mayor adquisición del lenguaje. El maestro debe de crear situaciones en las que sea necesario utilizar ese vocabulario que van a aprender y les tiene que enseñar de qué manera lo pueden utilizar. En primer lugar, el profesor dice palabras o frases y los alumnos lo tienen que repetir para ir interiorizándolas. Después se pasa a la práctica y se simulan posibles situaciones reales en las que es necesario que el alumno utilice ese vocabulario.

Esto puede crear inseguridad en los niños ya que no tienen la suficiente confianza y pueden provocar errores de los que aprenderán posteriormente. Mientras tanto el profesor va evaluando, observando y proponiendo diferentes actividades, juegos, utiliza el libro de texto y va prestando atención individualizada a cada alumno. Una de estas simulaciones que se puede hacer en el aula es el momento de ir a hacer la compra. Por lo tanto, el vocabulario que se va a trabajar es el de los alimentos y frases típicas que se dicen en esta

situación. Frases como, *Good Morning!* o *Thank you*. También se trabajarían los números ya que son necesarios a la hora de pagar la compra.

### 6.1.3 Método silencioso.

Fue creado por C. Gattegno en los años 70. Este método tiene este nombre porque se basa en que el profesor tiene que estar el mayor tiempo posible en silencio y tienen que ser los alumnos quienes que hablen lo máximo posible. Se utilizan ayudas visuales, sobre todo, los *cuisinare rods* (Imagen 1) o regletas que ayudan a que el alumno se exprese.



**Imagen 1: Cuisinare rods**

Este método se basa en tres hipótesis:

- Es más fácil para el alumno aprender el vocabulario si es él quien lo descubre en vez de repetirlo y recordarlo.
- El aprendizaje es más fácil si se acompaña de objetos físicos.
- El aprendizaje es más fácil si con el material que tienen que aprender se solucionan problemas.

Las regletas de colores que se utilizan en esta metodología sirven para representar situaciones artificiales. Jack C. Richards y Theodore S. Rodges (1998) sostienen que el profesor le da más importancia al significado que a la comunicación y el alumno es quien forma sus propios conceptos. Se enseña un vocabulario funcional: números, preposiciones de lugar, pronombres, comparativos, etc. La primera parte de la clase se centra en la pronunciación

correcta, después en las palabras y estructuras de las oraciones. Una vez hecho esto se crean esas situaciones artificiales en las que utilizan las regletas.

#### **6.1.4 Método comunicativo.**

Surge en los años 70 debido a que hay un cambio en la forma de ver la enseñanza de las segundas lenguas. Lo creó Charles A. Curran (1972). Con este método se intenta explicar que lo verdaderamente importante no es saber decir y escribir frases correctamente, aunque también es necesario, si no, que lo importante es saber comunicarse ya que la función principal de una lengua es la comunicación. Evidentemente surgen errores, pero esto es algo que todo alumno tiene que pasar para después poder aprender. Según García Armendáriz, M. V., Martínez Mongay, A. M., & Matellanes Marcos, C. (2003). Este método busca que haya una intención comunicativa, que surjan conversaciones significativas y por lo tanto el alumno sienta esa necesidad de comunicarse para conseguir algo. Estas conversaciones tienen que tratar de aproximarse a la realidad del alumno y a sus necesidades. Además del lenguaje oral, hay que utilizar gestos, expresiones, contacto físico y visual. Algunas de las características de esta metodología son:

- Para conseguir relacionarnos con los alumnos hay que utilizar la lengua materna.
- Los alumnos pueden utilizar su lengua materna. A la hora de realizar alguna explicación o actividad el maestro lo hará primero en inglés, pero si ve que los alumnos no lo entienden puede decirlo en español.
- Hay que tener en cuenta los sentimientos, intereses y gustos de los alumnos ya que el aprendizaje tiene que girar en torno a eso.
- Es necesario colocar a los alumnos de tal manera que puedan trabajar bien entre ellos.

#### **6.1.5 TPR (Total Physical Response)**

Este método lo desarrolló el Dr. James J. Asher (1977). Se basa en el aprendizaje del vocabulario a través del movimiento. Su objetivo es eliminar el estrés que produce el aprendizaje de una nueva lengua. Para ello en primer lugar el profesor dice una acción, por ejemplo, *jump* y después muestra esta acción, es decir, el profesor salta. El siguiente paso es que el profesor dice la acción y los alumnos la hacen. A medida que se va repitiendo es posible que los alumnos ya sean capaces de decir ellos la acción. Los pasos que hay que seguir para llevar a cabo esta metodología son:

**Escuchar + Entender + Repetir la acción + Decirla**

Con esta metodología conseguimos que los alumnos vean la funcionalidad de utilizar la comunicación oral y que aprendan jugando.

Para poner en funcionamiento esta metodología se puede hacer de varias maneras de forma progresiva. En primer lugar, el profesor puede decir una acción, los alumnos la repiten. Cuando ya han interiorizado la palabra el profesor dice la palabra y hace esa acción varias veces y los alumnos lo repiten. Después puede hacer la acción y que ellos digan el nombre o al revés, decir el nombre y que ellos hagan la acción. A medida que pasa el tiempo se pueden ir incluyendo más palabras e ir cambiando el orden de estas para ver si las están interiorizando.

Otra manera es usando flashcards. Este material se puede utilizar para aprender en vez de acciones, vocabulario. El docente enseña una flashcard con una imagen de un objeto, animal, etc., dice su nombre y los alumnos la repiten. El profesor enseña más flashcards y cada vez que enseña una nueva repite las anteriores. Después el docente enseña las flashcards y los niños tienen que decir su nombre, primero lo hace en el orden en que las enseñó, pero luego cambia este orden.

Por último, si queremos que aprendan frases sencillas se puede enseñar una flashcard y después decir una acción que podemos hacer con ese objeto. Por ejemplo, el maestro enseña una flashcard en la que aparece un coche, dice “car”, los niños lo repiten y después dice “Drive a car” y con sus brazos y manos hace como si condujera un coche, y por último los niños lo repiten.

## **7.2 HERRAMIENTAS**

Existen una gran variedad de recursos que podemos utilizar en el aula para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea positivo. Con estas herramientas conseguimos captar la atención de nuestros alumnos y por lo tanto motivarles.

### **6.2.1 Canciones:**

Las canciones son un material muy utilizado en el aula de educación infantil. Se suelen utilizar en las rutinas de la asamblea para dar los buenos días, repasar los días de la semana, los meses del año, los números, los colores, el tiempo atmosférico, las estaciones del año, etc. También se pueden utilizar para hacer bailes o actuaciones.

Una actividad puede ser que los niños creen sus propios instrumentos con material reciclado. El profesor escoge una canción y cada niño debe de hacer que toca su instrumento cuando lo oiga, como si fueran una banda de música. También pueden hacer un micrófono, utilizando el cartón de un rollo de papel higiénico y papel de plata, como el que aparece en la Imagen 2, y cantar con él.



**Imagen 2: Micrófono hecho con material reciclado.**

### **6.2.2 Flashcards:**

Las flashcards son un material muy útil para hacer diferentes actividades. Se pueden usar para aprender vocabulario nuevo y repasarlo, para hacer juegos, para la asamblea a la hora de decir la fecha y el tiempo atmosférico, etc. Algunas actividades que se pueden hacer con ellas son las siguientes:

- 1) Colores: el profesor dice y enseña un color y los niños tienen que tocar algo que haya en el aula de ese color o una prenda de ropa que tengan.
- 2) Animales: el docente dice y enseña un animal y los niños tienen que moverse como ellos y hacer sus sonidos.
- 3) Frutas: el profesor enseña las flashcards sin decir su nombre y tienen que adivinarlo.
- 4) Ropa: el maestro hace como si se pone una prenda de ropa y deja las flashcards en el suelo o pegadas en la pared. El alumno que sepa de que prenda se trata toca la flashcard correspondiente y dice su nombre.
- 5) Números: poner las flashcards desordenadas, decir un número y que lo toquen.
- 6) Partes del cuerpo: enseñar la flashcard, decir su nombre y que lo repiten mientras se tocan esa parte del cuerpo.

### **6.2.3 Puppets (marionetas)**

Las marionetas pueden ser muy útiles como elemento motivacional, es decir, utilizarla para animar a los alumnos y alumnas cuando están haciendo una actividad, se pueden utilizar para contar historias, para cantar canciones, para hacer obras de teatro, para recitar poemas e incluso puede ser la marioneta quien de la clase. Aunque utilizar la marioneta en el aula es muy útil tampoco hay que

abusar de su uso ya que los alumnos y alumnas pueden llegar a perder el interés por ella.

Los niños y niñas pueden hacer su propia marioneta utilizando materiales que tengan por casa como un calcetín, botones, lana, lentejuelas, etc. (Imagen 3):



**Imagen 3: marioneta hecha con un calcetín y otros materiales.**

Existen ventajas y desventajas al usar este material:

### **Ventajas**

- 1) Son útiles para enseñar a los niños. Cuando están aburridos, utilizar una marioneta puede resultarles divertido y que por lo tanto pierdan ese aburrimiento.
- 2) Para los niños que son tímidos, las marionetas puede ayudarles a la hora de tener que hablar en público. Pueden cogerla y entonces el resto de la clase prestará atención a la marioneta y no al niño. Y a la vez se sentirá más seguro de sí mismo y perderá el miedo a hablar en público.
- 3) Se pueden utilizar para contar historias.
- 4) Si las marionetas son coloridas y diferentes serán más atractivas y promoverán la creatividad.
- 5) Se pueden utilizar para hacer la asamblea.
- 6) Pueden ser la mascota de la clase.
- 7) Cada marioneta tiene una apariencia diferente por lo tanto esto puede hacer que los alumnos entiendan que todos somos diferentes y que respeten y acepten las diferencias que hay entre ellos.

- 8) Son un elemento interactivo dentro del aula.
- 9) Se pueden hacer obras de teatro con ellas.
- 10) Las pueden usar los propios niños.

### **Desventajas**

- 1) Es difícil hacer más de una marioneta.
- 2) No se pueden utilizar en todas las clases porque puede llegar a ser aburrido.
- 3) Tal vez los alumnos presten demasiada atención a la marioneta y no a las clases.

Algunas actividades que se pueden hacer con las marionetas son:

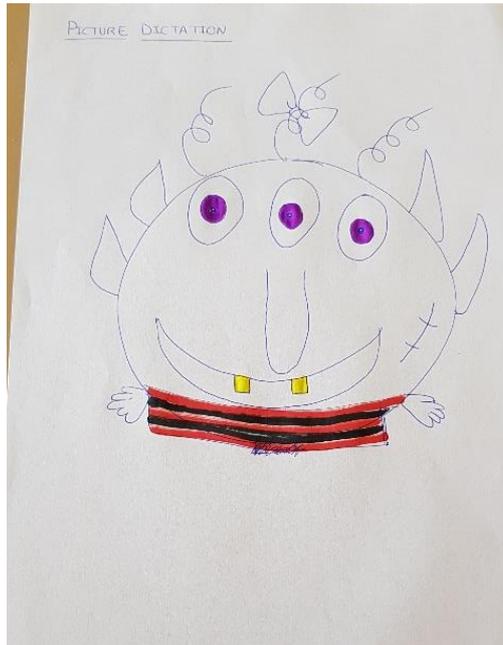
- ✓ Repetir lo que las marionetas dicen y responder a sus preguntas.
- ✓ El juego del eco. Repetir las palabras que dice la marioneta con eco, por filas cada vez más bajo.
- ✓ Hacer lo que las marionetas digan.
- ✓ Pedir a los niños que cierren los ojos y esconder la marioneta para que la busquen.
- ✓ Hacer grupos utilizándolas, por ejemplo, “red, yellow, blue, I love you”.
- ✓ Premiar, valorar el trabajo de los alumnos.
- ✓ Repetir lo que mande la marioneta. Follow the leader. Por ejemplo, salir al pasillo todos en fila y saltar, correr, bailar, etc.
- ✓ La marioneta dice algo incorrecto y los niños y niñas la corrigen.
- ✓ Hacer que la marioneta está durmiendo cuando los niños están haciendo ruido para que estén en silencio.
- ✓ La marioneta tiene una bolsa con cosas y hay que decir qué cosas son.

#### **6.2.4 Storytelling (cuentacuentos)**

Una actividad muy común que se hace en el aula de Educación Infantil es contar cuentos o historias ya que sirven para que los alumnos y alumnas aprendan nuevo vocabulario, nuevos contenidos, les ayuda a concentrarse y es una actividad muy entretenida para ellos. De esta manera se va acostumbrando el oído de los alumnos y van perdiendo miedo a este nuevo idioma. También hace que los niños empiecen a dominar la pronunciación. Hay una gran variedad de cuentos en inglés sobre diferentes temas. Algo muy útil puede ser contarles algún cuento que ya conocen en español para así entenderlo mucho mejor porque ya saben qué va a pasar. Cuando contamos un cuento podemos hacer diferentes actividades para comprobar si los alumnos están atentos y si están entendiéndolo bien. Se deberían hacer actividades previas a la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

### 6.2.5 Juegos

Una forma divertida de aprender inglés es a través de los juegos. Por ejemplo, se puede hacer “*picture dictation*”, esto consiste en que cada niño tiene una hoja en blanco y el maestro va diciendo qué tienen que ir dibujando en inglés. Un ejemplo es dibujar un monstruo. Primero hay que hacer un círculo grande que será su cabeza, tres ojos morados, tres pelos rizados, un lazo en uno de los pelos, cuatro orejas de duende, una camiseta de rayas rojas y negras, dos manos pequeñas, una sonrisa grande, dos dientes amarillos y una nariz grande (Imagen 4):



**Imagen 4: Picture dictation monstruo**

Algunos juegos se pueden hacer utilizando alimentos de juguete, potas, cubiertos, etc., como los que aparecen en la Imagen 5:



**Imagen 5: comida y cubiertos de juguete.**

Con estos juguetes se pueden hacer diferentes juegos:

- Diferenciar los alimentos dulces de los salados.
- Diferenciar los alimentos sanos de los no sanos.
- Aprender en qué tienda podemos comprar cada uno de los alimentos.
- Utilizar las monedas para contar y sumar.
- Ver las diferencias entre los tamaños y colores de las monedas.
- Simular que los alumnos van a las tiendas a comprar los alimentos.
- Poner la mesa con los platos y cubiertos.
- Clasificar los alimentos que van en latas, los que van en botes y los que no vienen en ningún recipiente.
- En qué momento del día comemos cada cosa.
- Agrupar los alimentos según su color y contar cuántos alimentos hay de cada color.
- Adivinar la comida tocándola.
- Seguir los pasos de una receta (teniendo cuidado con las alergias que pueda haber).
- Qué cubierto utilizamos según lo que comemos.
- Simular que estamos en un restaurante y hacer de camarero, comensal, cocinero, etc. (*Can I have...*).

Otros juegos:

Estos juegos los he preparado y puesto en práctica, algunos en una asignatura de inglés de la universidad donde mis compañeros hacían de niños y otros en un campamento en el que trabajo con niños de Educación Infantil.

- *Whisper game* (juego del susurro). Para este juego necesitamos flashcards de una temática, por ejemplo, prendas de ropa (Imagen 6).



**Imagen 6: Flashcards de prendas de ropa.**

Previamente los niños ya tuvieron que aprender este vocabulario, pero antes de empezar el juego es importante repasarlo. Para repasarlo el docente enseña de una en una las flashcards y los niños tienen que decir su nombre. Una vez hecho el repaso hay que dividir a los niños en dos filas o más dependiendo del espacio y el número de alumnos. Una vez divididos se tienen que poner en fila, para ello el maestro puede decir “line up”. Cuando estén colocados el profesor le enseñará al último de cada fila una de las flashcards de las prendas de ropa, este tendrá que susurrar al oído el nombre de esa prenda al niño que tenga al lado y así hasta llegar al primer alumno. En la pizarra estarán pegadas las flashcards por lo tanto el primer niño de la fila tiene que llegar corriendo y tocar la flashcard de la prenda que le han dicho. El primer grupo en tocar la flashcard correspondiente gana.

- Este juego es útil si utilizamos el método TPR (Total Physical Response) para aprender vocabulario y acciones. Necesitamos una bolsa en la que hay que meter papeles que contengan el dibujo de una acción que haya aprendido por ejemplo *brush your teeth* (lava tus dientes). Debajo del dibujo es importante que esté escrita la acción porque, aunque puede que no sepan leer aún, es necesario que vayan familiarizándose con las letras y palabras (Imagen 7):



**Imagen 7: Papeles con acciones.**

El juego consiste en que salga un niño, coja uno de los papeles y haga con su cuerpo la acción que sale. El alumno que sepa el nombre de esa acción

tendrá que levantar la mano y decirlo, a continuación, todos los niños hacen la acción y a la vez la dicen. El niño que adivinó será el siguiente en salir a coger un papel. También podemos tener objetos que les ayuden a hacer la acción que les ha tocado. Por ejemplo, si es lavarse los dientes, podemos tener un cepillo de dientes para que se vea mejor lo que están haciendo.

- Para aprender los números en inglés de una manera más amena podemos utilizar diferentes juegos. En el caso del juego que voy a explicar a continuación es necesario que los alumnos más o menos sepan escribir los números, por lo tanto, en 1º de Educación Infantil se podría hacer cuando esté más avanzado el curso y en 2º y 3º se puede hacer para repasar. Cada niño tendrá una bolita de plastilina y el maestro dirá un número en inglés. Los niños tendrán que intentar hacer encima de la mesa ese número con la plastilina. Con este juego además estamos trabajando la motricidad fina que es tan importante en esta etapa y es mucho más divertido que escribirlo en un libro o en la pizarra. También podemos utilizar cajas con arena para que con su dedo puedan escribir el número.
- También se pueden hacer juegos que sean más dinámicos y fuera del aula. Este juego se puede hacer dependiendo de las instalaciones del colegio en el gimnasio, en el patio, en la sala de psicomotricidad o en el jardín, ya que salir del aula siempre va a hacer que el juego sea más emocionante para los alumnos. Este es el juego de los abrazos. También sirve para aprender o repasar los números. Los niños tendrán que estar de pie moviéndose por el espacio hasta que el profesor diga en inglés un número y tendrán que abrazarse en grupos según el número de niños que el profesor haya dicho. Si el docente dice *one* tendrán que abrazarse a sí mismos y si dice *everybody* tendrán que abrazarse todos.
- Este juego es para aprender o repasar los colores. También se puede hacer en cualquier parte del colegio, fuera del aula si es posible ya que se necesita espacio. El suelo está lleno de aros de diferentes colores y los niños tienen que estar moviéndose o bailando (ya que habrá música puesta) por todo el espacio sin entrar en los aros. El profesor para la música y dice un color y los niños tienen que ir corriendo a buscar un aro de ese color y meterse dentro. Da igual que haya más de un niño dentro del mismo aro, además según pase el tiempo el profesor quitará aros, por lo tanto, tendrán que estar muchos niños dentro del mismo y será más divertido.

## 7. EXPERIENCIAS EN CLASES DE INGLÉS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Durante mi carrera he podido hacer prácticas en tres colegios diferentes por eso en este apartado voy a hablar sobre lo que he observado en las clases de inglés que impartían en los diferentes colegios. Me parece importante ver si los métodos y recursos que he mencionado anteriormente se ponen en práctica y si es así de qué manera. También, hablaré sobre algunas actividades en inglés que yo misma he hecho con los alumnos durante mis prácticas. Por último, dividiré las diferentes técnicas y actividades que he observado entre en las que según mi criterio funcionan o no funcionan.

En primer lugar, las tres clases en las que estuve fueron de 1º de Educación Infantil, es decir, niños de entre 3 y 4 años. En este curso es su primer contacto con la lengua inglesa por lo tanto es más difícil para ellos. En todas estas clases solo se daba inglés una hora a la semana, el resto del tiempo no se hablaba inglés excepto en una de ellas.

En la primera clase en la que estuve solo se hablaba inglés en la hora de inglés y venía otra profesora a darla. Comenzaban con una asamblea en la que la profesora sacaba una marioneta e iba preguntando a alguno de los niños cómo estaba o cómo se llamaba. A continuación, ponía una canción de saludo *Hello song* y muchos de los niños se la sabían. Después les preguntaba qué tiempo hacía, *What's the weather like today?* y la mayoría de niños sabían responder, por ejemplo, *Today is sunny*. Una vez hecho guardaba la marioneta y sacaba las flashcards para repasar vocabulario. En ese momento las flashcards eran sobre los miembros de la familia, los números del 1 al 3, algunos colores y el tiempo atmosférico. La maestra iba mostrando de uno en uno las flashcards y ella decía la palabra y los alumnos la repetían, así varias veces. Normalmente después ponía alguna canción con video sobre colores, el tiempo atmosférico o los números. La mayoría de los alumnos la cantaba y bailaba. Una vez hecho todo esto siempre hacían alguna actividad del libro de texto de inglés.

En el momento en el que yo estaba de prácticas los alumnos de la clase estaban aprendiendo el color amarillo en inglés. Para ello hicieron una actividad en el libro de texto en el que tenían que pintar los árboles de un bosque de color amarillo. La profesora les dijo en inglés que cogieran la pintura amarilla y que pintaran solo los árboles. De esta manera también trabajaban la palabra árbol. Algunos alumnos lo hacían bien, otros no ya que cogían otro color o pintaban otra cosa y otros lo hacían bien porque copiaban a los demás niños que tenían en la mesa. Cuando terminaban la actividad la profesora les dejaba jugar libremente hasta que terminara la hora.

En mi segundo año de prácticas no pude estar casi nada de tiempo en la hora de inglés ya que iba otro profesor a impartirla y yo tenía que ayudar a la tutora a preparar alguna actividad, etc. El poco tiempo que pude estar en esa hora de inglés observé que el profesor

prácticamente hacía lo mismo que la profesora con la que estuve el año anterior. Asamblea, flashcards, canciones y siempre alguna actividad del libro de texto.

En la última clase en la que estuve de prácticas fue en la que más tiempo estuve y en la que creo que mejor se trabajaba el inglés. En este caso la profesora de inglés era la propia tutora y además de utilizar el inglés en la hora semanal, también lo utilizaba cada día para algunas cosas en concreto. En la asamblea de todos los días la canción de buenos días que cantaban era una en inglés que ya todos los alumnos se la sabían de memoria. En la asamblea también se suele preguntar qué día hace hoy y todos los días lo preguntaba en inglés, la mayoría de los alumnos respondía correctamente. Siempre que la profesora le pedía a algún niño que apagara o encendiera la luz lo hacía en inglés, al igual que cuando les pedía que abrieran o cerraran la puerta. Cada vez que les pedía esto, la entendían perfectamente y sabían lo que tenían que hacer. Si los niños querían ir al baño tenían que preguntarlo en inglés, *Can I go to the toilet please?*

En la hora de inglés semanal la profesora ponía canciones en inglés o contaba cuentos en inglés (algunos de los que ya conocían en español y otros nuevos), pero alguna vez también hacía esto, aunque no estuviéramos en la hora de inglés. Durante la hora de inglés repasaba las flashcards, en este caso de colores, números del 1 al 10 aunque luego trabajara más en concreto del 1 al 3, el tiempo atmosférico, algún animal, el sol y la luna, miembros de la familia, alguna figura geométrica y alguna parte del cuerpo. Mientras enseñaba las flashcards, ella no iba diciendo los nombres si no que eran los niños quienes lo decían a no ser que no supieran alguno. Lo repasaba varias veces. Después de esto ponía alguna canción, hacían alguna actividad, como, por ejemplo, le pedía a algún alumno que buscara en la clase algo que fuera de un color en concreto, jugaban al twister, etc.

Esta profesora intentaba hablar en inglés utilizando frases muy sencillas y el vocabulario que estaban aprendiendo y después repetirlo en español. También trabajaba las emociones como sad o happy preguntándoles qué tal estaban, les preguntaba su nombre, etc. Algunos de los alumnos de esta clase iban a la extraescolar de inglés y se notaba que sabían un poco más que el resto. En cuanto al libro de texto la profesora me dijo que ella no le da mucha importancia ya que para ella es más útil hacer otro tipo de actividades pero que al final del curso los padres tenían que recibir ese libro entero hecho por lo tanto si, que tenían que hacer esas actividades, pero dedicándoles el menor tiempo posible. Algunas de esas actividades eran las siguientes.

- Una actividad era para repasar los colores y los números. En la hoja aparecía un dibujo de Navidad, cada elemento del dibujo tenía un número del 1 al 3. Los alumnos tenían que pintar de verde los elementos que tuvieran el 1, de azul los que tuvieran el 2 y de rojo los que tuvieran el 3. La profesora explicó la actividad primero en inglés escribiendo en la pizarra esos números del color que les

correspondía y luego lo repitió en español. En este caso la mayoría de los niños lo hicieron bien ya que al tener eso escrito en la pizarra les era más fácil.

- También en una de las clases pude observar que la actividad del libro estaba relacionada con algún video que veían previamente o durante la propia actividad. En este caso se trabajaban los miembros de la familia. La profesora ponía el vídeo hasta que salía uno de los miembros de la familia, en ese momento lo paraba y repetía el nombre de ese miembro en alto, los niños lo decían después de ella y tenían que pegar la pegatina de ese miembro en el libro. El objetivo era ir pegando los miembros de la familia en el orden en el que iban saliendo en el vídeo.

En este año yo misma tuve que crear actividades y ponerlas en práctica. Algunas de ellas las hice en inglés, aunque se pueden hacer también en español. La temática que trabajé fue los animales. Estas fueron las dos actividades en inglés que hice con los alumnos.

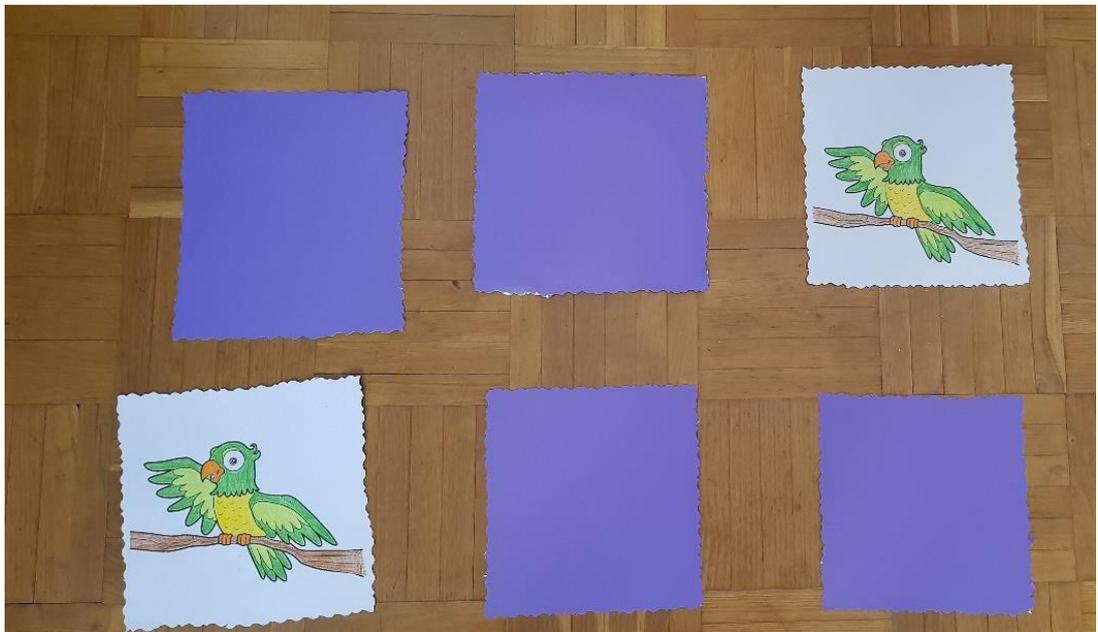
- Yoga. Esta actividad la hicimos varias veces ya que les gustaba mucho a los niños e incluso una vez la hice también con los padres. Quería hacer una actividad en la que pudieran salir del aula y trabajar con su propio cuerpo. La mayoría de las veces la hicimos en el gimnasio, aunque cuando llovía no podíamos ir hasta allí y lo hacíamos en el aula. En el yoga hay algunas posturas que tienen nombre de animal, por lo tanto, lo que hice fue enseñarles esas posturas y decirles en inglés el nombre del animal correspondiente, si no conocían el nombre de ese animal en inglés lo repetía en español. Después de decir el nombre en inglés los niños lo repetían y les enseñaba la postura para que ellos lo hicieran. Como lo hicimos varios días, había un momento en el que casi no hacía falta que yo dijera el nombre del animal porque ya lo sabían decir ellos solos. Alguna vez también le pedía a algún niño que saliera a hacer el animal que él quisiera y que dijera su nombre. Me pareció una actividad que les gustó mucho y que es muy útil no solo para aprender vocabulario en inglés sino también para trabajar el cuerpo y relajarse.
- Otra actividad que hice en inglés servía para repasar y aprender los animales y las figuras geométricas. Los niños estaban sentados en círculo y en el medio coloqué un cuadrado, un círculo y un triángulo. Estas figuras ya las conocían por lo tanto les pregunté que como se llamaban en inglés y sabían decirlo. En una bolsa metí muñecos de animales de todo tipo. La actividad consistía en que cada niño sacaba de la bolsa un animal, decía su nombre en inglés y dependiendo si ese animal nadaba, caminaba o volaba tenía que colocarlo en la figura geométrica correspondiente, una vez colocado tenían que decir en inglés como se desplaza ese animal y en qué figura geométrica lo ha colocado. Por lo tanto, también empezaron a aprender las palabras *swim*, *walk* y *fly* (Imagen 8):



**Imagen 8: Figuras geométricas con muñecos de animales.**

Mientras hacían la actividad tenía puesto en la pantalla digital las figuras geométricas y encima el tipo de animal que tenían que poner para que pudieran mirar si tenían alguna duda. Si alguno de los niños no sabía el nombre del animal, de la figura o del tipo de desplazamiento, les pedía a sus compañeros si le podían ayudar o si no le ayudaba yo. Fue una actividad que les gustó mucho y al final les di una pegatina de animales a cada uno por su buen trabajo.

- La última actividad que hice en inglés fue el juego de encontrar parejas. Hice unas cartulinas con dibujos de animales, las coloqué bocabajo en el suelo y cada niño tenía que levantar una y después intentar levantar su pareja. Cada vez que levantaban una tenían que decir el nombre del animal en inglés (Imagen 9):



**Imagen 9: Juego de encontrar a la pareja.**

## 7.2 QUÉ COSAS VI QUE FUNCIONARON

Desde mi opinión y desde lo que yo pude observar, lo que más funcionaba era:

- ✓ Hablar en primer lugar en inglés utilizando estructuras sencillas y palabras del vocabulario que están aprendiendo y después repetirlo en español si es necesario.
- ✓ Trabajar el inglés no solo en la hora semanal.
- ✓ Utilizar este idioma para realizar ciertas acciones como pedir ir al baño o cerrar y abrir la puerta.
- ✓ Hacer previamente una asamblea para repasar vocabulario.
- ✓ Utilizar flashcards.
- ✓ Contar cuentos en inglés que ya conocen y no solo en la hora semanal.
- ✓ Hacer juegos, cantar canciones, ver vídeos.
- ✓ Ir fuera del aula a hacer actividades para que estén motivados e ilusionados.
- ✓ No presionarles si se equivocan o no saben hacer algo.
- ✓ Trabajar cosas que también estén aprendiendo en español.
- ✓ Utilizar materiales vistosos, marionetas o cosas que les llamen la atención.

## 7.2 QUÉ COSAS VI QUE NO FUNCIONARON

A mi juicio, lo que menos funcionaba fueron las siguientes cosas:

- ✓ Darle la mayor importancia al libro de texto. Creo que hacer esto no motiva nada a los niños a aprender este idioma porque les resulta aburrido y no fijan bien los conocimientos ya que a veces hacen bien la actividad porque copian al de al lado y no porque verdaderamente estén entendiendo lo que están haciendo.
- ✓ Trabajar solo el inglés en la hora semanal.
- ✓ No aprovechar todo el tiempo del que se dispone para trabajar esta lengua ya que se puede hacer de muchas maneras diferentes y divertidas para los niños.

## 8. CONCLUSIONES

Una de las conclusiones que sacaría tras hacer este trabajo fin de grado es que el aprendizaje de la lengua inglesa hoy en día es algo necesario ya que nos ayuda a tener más posibilidades a la hora de encontrar trabajo. Además, nos enriquece culturalmente y nos ayuda a comunicarnos con personas de muchos países diferentes.

También que el aprendizaje de una segunda lengua sea el inglés u otra, va muy unido al aprendizaje de la lengua materna por eso también es importante que los alumnos aprendan a hablar, escribir, leer y expresarse en su propia lengua para también hacerlo en una

segunda. Este proceso de enseñanza-aprendizaje debe comenzar en la etapa de Educación Infantil ya que es el momento ideal para adquirir nuevos conocimientos. Si este proceso comienza en esta etapa, a lo largo de nuestra vida nos costará menos llevar a cabo este aprendizaje hasta que consigamos dominar esta lengua.

Desde mi propia experiencia como estudiante y también la de mis compañeros de colegio y amigos, considero que, si hubiéramos trabajado el inglés mucho más desde la etapa de Educación Infantil, nos habría costado mucho menos durante toda nuestra etapa educativa aprender este idioma. En los años que estuve en el colegio el inglés siempre fue una de las asignaturas que más les costaba a los alumnos incluso hoy en día, es algo que muchos de nosotros todavía no dominamos.

Me ha gustado descubrir las diferentes metodologías que existen para enseñar a los alumnos de Educación Infantil el inglés. Aunque tendría que verlas en práctica todas para poder dar una opinión justificada, creo que con la que más estoy de acuerdo y que creo que puede tener mejores resultados es la metodología de TPR, ya que es una manera más dinámica y divertida para aprender. Siempre va a ser más motivador aprender a la vez que juegas o haces cosas que te divierten que aprender por obligación sin tener interés en ello.

También es muy interesante ver la cantidad de recursos que se pueden utilizar dentro o fuera del aula para enseñar inglés. Estos recursos también se pueden adaptar no solo para aprender inglés si no para aprender en general conocimientos nuevos. Todo aquello que llame la atención de los niños va a hacer que tengan interés en ello, quieran tocarlo, trabajar con ello, aprender de ello, etc.

En la actualidad tal vez no se le de tanta importancia dentro de las aulas al aprendizaje de esta lengua, aunque también depende de la importancia que le quiera dar cada tutor de Educación Infantil. En muchos casos los padres también deciden llevar a sus hijos a clases extraescolares o academias de inglés para que tengan una mejor preparación.

Muchas veces no se aprovecha todos los recursos que existen para hacerlo. También, en muchos casos, el problema es que los docentes de Educación Infantil no tienen tanto conocimiento sobre este tema o no están tan preparados para saber hacerlo correctamente.

Por ejemplo, en mis años en la facultad considero que no hemos recibido tanta preparación en cuanto a este tema. Algunas de las asignaturas sobre ello son optativas y creo que deberían ser obligatorias para que todos los alumnos acaben la carrera estando preparados también para trabajar el inglés con sus futuros alumnos.

Por lo tanto, las conclusiones a las que he llegado y que he mencionado anteriormente se resumen a los siguientes puntos:

- Es muy importante para todos aprender inglés porque es el idioma universal y porque si sabemos inglés, en el futuro tendremos más y mejores oportunidades laborales ya que, ya que hoy en día es algo imprescindible.
- El proceso del aprendizaje del inglés debe comenzar en la etapa de Educación Infantil porque es el momento en el que tenemos mayor capacidad de absorción y lo aprendemos de forma natural.
- Existen diferentes metodologías para este proceso, pero no todas dan los mismos resultados. Por lo tanto, cada docente debe escoger cuál cree que es la mejor para sus alumnos. Para ello el docente tiene que ir probando diferentes métodos y herramientas a medida que va conociendo a sus alumnos hasta que encuentre la mejor.
- Hay una gran variedad de recursos que se pueden utilizar y que pueden hacer que este proceso sea más divertido, que cause más interés y por lo tanto se consigan mejores resultados.
- En algunas aulas actualmente no se le da mucha importancia al aprendizaje de esta lengua. Esto tiene como consecuencia que en el futuro los alumnos tengan dificultades a la hora de aprenderla ya que a medida que pasan los años, las personas tenemos menor capacidad de absorción y nos cuesta más aprender una nueva lengua.
- Algunos docentes no suelen estar muy preparados o no tienen mucho conocimiento sobre cómo enseñarles este idioma a sus alumnos.
- El aprendizaje de esta lengua debe comenzar en la etapa de Educación Infantil, pero debe de continuar a lo largo de toda la etapa educativa y si es necesario también cuando esta etapa acabe.

Por último, me gustaría decir que hacer este trabajo me ha enriquecido mucho, he aprendido cosas que considero que me van a ser muy útiles en mi futuro como docente. Me ha parecido muy interesante descubrir las diferentes metodologías que existen ya que no las conocía ni sabía que existían tantas. También me parece algo muy importante e interesante saber cómo los niños aprenden a hablar y después cómo aprenden poco a poco una lengua que no es su lengua materna. Me imagino que como docente debe ser algo emocionante ver como tus alumnos van progresando poco a poco no solo en el aprendizaje del inglés como es en este caso, si no en general. Creo que los docentes tienen un papel muy importante en la vida de las personas y que deben siempre intentar estar al día, formarse, interesarse por descubrir que métodos y recursos existen para enseñar a sus alumnos y buscar siempre lo que consideren mejor. Desde mi propia experiencia he podido poner en práctica alguna de las actividades que he mencionado y creo que es algo que me ha enriquecido mucho.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abio, G. (2014). Slideshare. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/tabano/un-paseo-por-algunos-mtodos-de-enseanza-de-lenguas>
- Agencias. (2014). Elmostrador. Agenda saludable. Recuperado de: <https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/vida-en-linea/2014/03/27/el-metodo-de-la-madre-un-sistema-para-aprender-ingles-desde-los-18-meses/>
- Bigas, M., y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Franch, J. (2018). Club Peques Lectores. Recuperado de: <http://www.clubpequeslectores.com/2018/06/mejores-cuentos-libros-infantiles-aprender-ingles.html>
- García, M. V., Martínez, A. M., y Matellanes, C. (2003). Español como segunda lengua (E/L2) para alumnos inmigrantes. Propuesta curricular para la escolarización obligatoria. Pamplona: Gobierno de Navarra. Recuperado de: <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/espanolel2.pdf>
- Genesee, F., Lambert, W. y Holobow, N. (1986). La adquisición de una segunda lengua mediante inmersión: el enfoque canadiense. *Infancia y aprendizaje*, 33, 27-36.
- González, G. (2020). Eresmamá. Recuperado de: <https://eresmama.com/10-ventajas-de-aprender-ingles-desde-ninos/>
- Métodos y enfoques en la enseñanza de segundas lenguas. Método situacional. (2016). Recuperado de: <http://metodosyenfoquese2l.blogspot.com/2016/11/metodo-situacional.html>
- Murado, J. (2010). *Didáctica de inglés en Educación Infantil*. Vigo: Ideaspropias.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. En Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 4, 4 de enero 2007.
- Richards, J. y Rodges, T. (1998). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge: Edinumen.
- Roldán, M. J. (2017). Etapa infantil. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/beneficios-aprender-idomas-desde-pequenos>

Rueda, M.C. y Wilburn, M. (2014). Retos de la reforma de la educación básica.  
Recuperado de:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982014000100018](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018)

Vidal, D. (2015). Cervantes Escuela Internacional de Málaga. Blog sobre español y enseñanza ELE. Recuperado de:  
<http://elblogdecervantesenmalaga.blogspot.com/2015/06/el-metodo-silencioso.html>