LA PSICOLOGÍA EN EL DÍA A DÍA DEL AULA

Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 3.0 España de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/ o envie una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:

Reconocimiento — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Coordinadora: Verónica Martínez López, (2020). "La Psicología en el día a día del aula". Ediciones Universidad de Oviedo.
La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.

No comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Sin obras derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2020 Universidad de Oviedo
© Los autores

Coordina:
Verónica Martínez López

Textos:
David Álvarez-García | Marina Álvarez Hernández | María Ángel Campo Mon | Luis Castejón Fernández | Pilar Castro Piñeda | Soledad González-Pumariega | Verónica Martínez López | José Carlos Núñez | Cristina Roces Montero | Celestino Rodríguez Pérez | Natalia Suárez
Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo

Bibiana Regueiro | Antonio Valle
Facultade de Ciencias da Educación
Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de A Coruña

Universidad de Oviedo
Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)
Plaza del Riego, 4. Entresuelo | 33003, Oviedo/Uviéu (Asturias)
Teléfonos: 985 10 27 62 | 985 10 40 61
https://ucc.uniovi.es/ | ucc@uniovi.es

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo
Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. | 33011 Oviedo/Uviéu (Asturias)
Teléfono: 985 10 95 03 | Fax: 985 10 95 07
http: www.uniovi.es/publicaciones | servipub@uniovi.es

ISBN: 978-84-17445-81-2

Índice

El desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil: seis propuestas para enriquecer el aula como ambiente lingüístico
Luis Castejón Fernández y Soledad González-Pumariega 4

La importancia del juego en el desarrollo: "¿Profe, podemos jugar un poco más?"
Verónica Martínez López 11

¡Ya sé leer!
Soledad González-Pumariega y Luis Castejón Fernández 18

Claves para comprender y prevenir el acoso escolar
David Álvarez-García 24

Los deberes escolares. Un tema objeto de polémica
Natalia Suárez, José Carlos Núñez, Bibiana Regueiro y Antonio Valle 30

No te oigo y no te atiendo
Cristina Roces Montero 36

Los problemas visuales en el aula
Pilar Castro Piñeda 42

¿Discapacidad intelectual? ¿No era deficiencia mental o retraso mental?
Marina Álvarez Hernández 50

El papel clave del profesorado en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad
Celestino Rodríguez Pérez 61

¡¡¡Vamos a tratar de aclararnos con las altas capacidades!!!
Marina Álvarez Hernández 70

Ayúdame a relacionarme. Trastorno del espectro del autismo
María Ángel Campo Mon 80

Los problemas visuales en el aula

PILAR CASTRO PAÑEDA
Universidad de Oviedo

INTRODUCCIÓN

A la mayoría de las personas que vemos sin dificultad nos resulta muy difícil imaginar la vida sin recibir estímulos a través de este sentido. Cualquier desviación de lo que entendemos por "visión normal" tiene una importancia significativa para el ser humano, ya que ninguna parte del organismo puede estar afectada sin que afecte a su vez al conjunto.

De esta forma, los problemas visuales pueden influir a lo largo de toda la vida de la persona que los padece, en aspectos físicos, cognitivos, comunicativos, emocionales, académicos, sociales y profesionales. Como afirma Lucerga (2010), *"dos son las áreas globales que se ven particularmente comprometidas en los niños con discapacidad visual grave:*

- **El desarrollo perceptivo y la comprensión del mundo físico.**
- **El desarrollo emocional y la comprensión del mundo social".**

No obstante, las expectativas educativas del alumnado con discapacidades visuales no deberían ser distintas de aquellas que se esperan para las que no sufren estas alteraciones. Está en nuestras manos, en las de quienes convivimos y trabajamos con ellos, adaptar el ambiente a sus características e intervenir a lo largo de la vida de estas personas para lograr un desarrollo, tanto personal como social, lo más normalizado posible.

El objetivo de este capítulo es servir de ayuda a todos los profesionales de la educación para facilitar la inclusión, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionar las ayudas específicas que precisa el alumnado con discapacidad visual.

DEFINICIONES

Podemos entender la visión como una variable bipolar, en un extremo estarían aquellos sujetos que pueden ver con total normalidad, y en el otro aquellas personas que carecen de este sentido, pero entre ambos extremos hay un sinfín de posibilidades.

Respecto al conjunto de alumnado **con problemas leves** de visión, es interesante destacar que entre un 15 y un 30% del fracaso escolar tiene su origen en problemas de visión no detectados, según los datos ofrecidos por la Fundación del Instituto de Ciencias Visuales de Madrid (INCIVI). Según dicha fundación, las más frecuentes son la miopía, la hipermetropía y el astigmatismo, aunque también pueden aparecer el estrabismo, la conjuntivitis alérgica y la ambliopía u ojo vago. Es necesario destacar la importancia de la observación por parte del profesorado del comportamiento de los alumnos para detectar posibles señales de alarma que nos pueden llevar a pensar que un niño o una niña no ve correctamente. Por ejemplo: permanece muy cerca de la

pantalla de ordenador o de la TV; se acerca mucho un libro cuando lee; se frota mucho los ojos; entrecierra los ojos cuando enfoca un objeto lejano; presenta desviación en uno de los ojos, tienes posturas extrañas al leer y escribir; sus ojos se enrojecen con frecuencia; tiene dificultad para percibir los colores; se fatiga al realizar las tareas escolares; se queja de dolores de cabeza frecuentes...

Cuando hablamos de problemas visuales más graves como causantes de discapacidad visual, la Organización Mundial de la Salud (1994) distingue dos tipos:

- La baja visión que comprende una agudeza máxima inferior a 0,3 y mínima superior a 0,065. Este tipo de alumnos posee un resto visual que le permite la lectoescritura en tinta con apoyos pedagógicos y materiales específicos.
- La ceguera que abarca desde 0,05 de agudeza visual hasta la no percepción de la luz o una reducción del campo visual inferior a 10º. Este alumnado tendrá que utilizar el Braille para el acceso a la información escrita.

DESARROLLO

Como acabamos de comentar, la población con problemas de visión no constituye un grupo homogéneo, al contrario, existe gran variabilidad entre ellos. Las variables que pueden influir en el pronóstico de la deficiencia visual son la etiología, la gravedad de la enfermedad, el momento de adquisición, el nivel intelectual.... todos ellos factores internos. Pero también se pueden encontrar otras variables externas, que aportan más variabilidad al grupo, como son los factores familiares y escolares. Esto nos muestra los problemas de generalización a los que nos enfrentamos los profesionales que trabajamos con este tipo de alumnado. A pesar de todo, el estudio de las peculiaridades del desarrollo de los sujetos ciegos y de baja visión es importante a dos niveles:

- En el ámbito teórico porque permite estudiar el papel que juega la visión en la especie humana y determinar hasta qué punto pueden los sistemas sensoriales alternativos suplir la carencia de dicho sistema.
- En el práctico, permitirá establecer pautas de intervención en los distintos ámbitos de la vida del ser humano con graves problemas visuales para optimizar las posibilidades de desarrollo y aprendizaje.

Todas las investigaciones sobre el tema concluyen que el alumnado con discapacidad visual puede alcanzar un desarrollo psicológico funcionalmente equivalente al de los videntes, aunque por medio de caminos diferentes a los que siguen las personas normovidentes.

¿QUÉ HACEMOS EN LOS COLEGIOS?

Nuestra idea de partida es: "el niño ciego no es un vidente que carece de visión" (Leonhardt, 1992), recibe la información de forma analítica, secuencial y frag-

mentada, por lo que necesita una estimulación especializada desde el momento del diagnóstico y a lo largo de toda su vida. Por otra parte, el niño o la niña con discapacidad visual son como los demás, con un potencial intelectual y social que hay que desarrollar. Solo necesitan que les adaptemos la información a su forma de percibir el mundo (a sus canales sensoriales alternativos) y dar respuesta a sus necesidades específicas de apoyo educativo. Estos menores precisan tanto adaptaciones de acceso como curriculares y también instrumentos y técnicas que les faciliten el acceso a la información. Por supuesto, lo más importante es una actitud positiva de todos los profesionales del ámbito educativo hacia la inclusión.

Podemos organizar todos esos factores en distintos niveles:

Centrándonos en el **alumnado** y su currículum, utilizaremos técnicas que posibiliten un mayor grado de autonomía, trabajando con programas de estimulación multisensorial, habilidades de la vida diaria, orientación y movilidad (para todos ellos) y estimulación visual (para aquellos que posean resto visual).

Para profundizar en el tema de la estimulación visual en niños y niñas de 0 a 6 años se puede consultar:

http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/nueva-estructura-revista-integracion/copy_of_numeros-publicados/numero-65/programas-de-estimulacion-visual-en-atencion-temprana-intervencion-practica

En cuanto al **centro educativo y a los aspectos organizativos** del mismo, cabe destacar que este tipo de alumnado solo necesita medidas muy sencillas de organización espacial como: ubicarle en un lugar cercano al profesor, organizar de forma adecuada todos los espacios del centro, fomentar el orden en el aula, notificar cualquier modificación del mobiliario al alumno, eliminar las barreras arquitectónicas, enseñarle a desplazarse por el entorno con seguridad, autonomía y eficacia, procurar que las puertas de acceso, ventanas, como norma general, siempre estén abiertas o cerradas y evitar la posición intermedia por ser más difícil de detectar, disponer de mobiliario reservado para la organización del material específico utilizado por el alumno con discapacidad visual y organizar un espacio físico para trabajar la autonomía personal.

Los **aspectos técnicos** son los materiales e instrumentos que facilitan, tanto al alumnado de baja visión como a los ciegos, el seguimiento de las actividades cotidianas en el aula. Podemos agruparlos de la siguiente manera:

- **Materiales para la lectura, escritura y cálculo en Braille y libros de texto en Braille.** En el siguiente enlace se puede profundizar en la estructura del sistema Braille, los requisitos básicos necesarios para su aprendizaje y los métodos, instrumentos, materiales y orientaciones psicopedagógicas que precisa su en-

señanza: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_9/mo9_introduccion.htm

- **Materiales específicos adaptados para alumnado con resto visual** como atriles, lámparas, lupas, telelupas, telescopio, ... Para profundizar sobre los dispositivos para alumnado con resto visual se puede consultar: http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/rehabilitacion/optimizacion-sensorial/ayudas-opticas-no-opticas-y-electronicas-para

- **Material tiflotecnológic***o* tanto para sujetos ciegos como con baja visión. Se entiende por tiflotecnología el conjunto de técnicas, conocimientos y recursos encaminados a procurar a los discapacitados visuales los medios oportunos para la correcta utilización de la tecnología, con el fin de favorecer su autonomía personal y la inclusión educativa, social y profesional. Para el alumnado con ceguera disponemos de calculadoras parlantes y sintetizadores de voz adaptada al ordenador. La línea braille es un dispositivo que permite la salida de contenido en código braille desde otro dispositivo, como por ejemplo un ordenador o un teléfono móvil, al cual se ha conectado permitiendo a una persona ciega o con baja visión acceder a la información que este le facilita. El Braille *speak* o Braille hablado, este es uno de los aparatos con más aceptación entre las personas con discapacidad visual. Es un aparato manejable, portátil, como una *tablet*, que se utiliza para almacenar y procesar información y que se puede conectar a otros dispositivos. Además, tiene distintas funciones de lectura y escritura, y permite comunicarse con otros sistemas a través de su unidad de disco. La entrada de datos se realiza mediante teclado braille y la salida de información es a través de voz sintética. Para el alumnado con resto visual disponemos de programas de magnificación como el Magic y el Zoom Text que permiten a las personas con discapacidad visual acceder a la lectura de la información que aparece en la pantalla del ordenador personalizando la presentación en cuanto a contraste y tamaño de letra en función del usuario.

Todos los recursos aquí mencionados pueden ser consultados en el documento del Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación (Módulo 10. Tiflotecnología): http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_10/mo10_introduccion.htm

En cuanto a los **aspectos metodológicos**, deberíamos intentar responder a la pregunta que cualquier profesional que nunca haya tenido en su aula a un alumno o alumna con discapacidad visual grave puede plantearse: ¿cómo le enseño?, ¿qué modifico?, ¿cómo le evalúo? ....

Volvemos a resaltar la idea de que un menor con discapacidad visual es como los demás, pero al que tenemos que adaptarle toda la información de modo que pueda captarla por los canales sensoriales alternativos.

Es lógico que al maestro tutor, al principio, le surjan dudas y preguntas, pero serán superadas si cuenta con el apoyo, la formación y los materiales específicos necesarios. Es importante destacar que con este tipo de alumnado juega un papel fundamental el Equipo Específico de Atención Educativa a la Discapacidad Visual de la ONCE. Con el fin de que puedan seguir el currículo académico oficial de la misma manera que sus compañeros de aula, los especialistas que lo forman, proporcionan a todas las partes implicadas las siguientes ayudas:

- **Asesoramiento al centro y al profesorado** de aula para que pueda llevar a cabo las adaptaciones necesarias en el currículo escolar (materiales, metodología, procedimientos de evaluación, entorno físico del aula, priorización y refuerzo de determinados objetivos, etc.).
- **Programas para aprendizajes específicos** al alumno relacionados con la discapacidad visual como orientación y movilidad, habilidades de la vida diaria, Braille, habilidades sociales, ocio y tiempo libre, orientación laboral....
- **Asesoramiento y orientación familiar**, desde el momento del diagnóstico y a lo largo de toda la vida académica.

En el aula, la metodología a seguir será la misma que para el resto del grupo, pero serán necesarias algunas adaptaciones que se basarán en el tacto y fundamentalmente en el lenguaje. Toda información presentada para apoyar una explicación, debe ser explicada oralmente al alumno con discapacidad visual.

Debemos exigir a nuestro alumnado con discapacidad visual el mismo tipo de trabajos y actividades que a sus compañeros, pero dándole la posibilidad de trabajar con los instrumentos específicos comentados en el apartado anterior. También es importante destacar que, dado el esfuerzo extra requerido para realizar las tareas por parte de este alumnado, una vez que un conocimiento ya está adquirido, no deberíamos sobrecargarles con ejercicios repetitivos sobre el mismo.

El alumnado con problema visual no puede ni debe quedar excluido nunca de ninguna actividad y de ninguna asignatura. Por ejemplo, para que pueda participar en la clase de educación física, el maestro o maestra debe realizar algunas adaptaciones, sobre todo, en su metodología, utilizando algunas estrategias, como enseñarle el gimnasio para que pueda hacer una representación mental del mismo y organizar el espacio de manera que no haya obstáculos y sea seguro para él y para todos los demás compañeros.

Para trabajar en Conocimiento del Medio Social y Natural, podemos utilizar mapas y planos en relieve, maquetas... siempre modelos tridimensionales ya sean de plantas, animales, el cuerpo humano, etc.

En cuanto a la evaluación debemos intentar realizar las pruebas de manera oral siempre que sea posible y por supuesto, cuando no sea posible de forma

oral, darle un tiempo extra respecto al del resto del grupo, ya que leer y escribir en Braille lleva más tiempo y es más costoso que en lápiz y papel.

Para profundizar en todos estos aspectos metodológicos, se puede consultar:

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_4/m4_adaptaciones_por_areas_cur.htm

Por lo que se refiere a los **recursos personales**, es decir, a todos aquellos profesionales y adultos que van a intervenir en el proceso educativo del alumnado con discapacidad visual, cabe resaltar que quienes convivimos con ellos debemos evitar actitudes de sobreprotección o de tipo paternalista, que no les favorecerán en absoluto en su desarrollo personal.

Figuras fundamentales en el proceso educativo del alumnado con discapacidad visual son: el **maestro tutor**, que será el encargado de coordinar todas las acciones educativas que se plantean a lo largo del curso escolar, **el maestro de apoyo**, **los maestros especialistas**, **orientadores del centro**, **el profesorado t**écnico de servicios a la comunidad, **los auxiliares técnicos educativos y el equipo específico de atención educativa a la discapacidad visual de la ONCE** (comentado en el apartado anterior).

El apoyo a y de la **familia** es fundamental ya desde el primer momento. Con la ayuda de los especialistas logran, normalmente, superar la primera fase, de dolor y angustia, aceptando el problema visual de su hijo e implicándose en su proceso educativo.

La implicación y la coordinación de todos estos profesionales en el proceso son las claves para lograr el éxito.

Enlaces de interés y referencias bibliográficas

Atención a la Diversidad del INTEF. http://w3.cnice.mec.es/recursos2/atencion_diversidad/01_02_03.htm

Catálogo de publicaciones de la ONCE. https://portal.once.es/bibliotecas/fondo-bibliografico-discapacidad-visual/@@buscadorview

Centro de Investigación, Desarrollo y Aplicación Tiflotécnica.http://cidat.once.es

Centro de recursos de educación Especial de Navarra. Equipo de Visuales. https://creena.educacion.navarra.es/web/

Educación ONCE http://educacion.once.es

Leonhardt, M. (1992). *El bebé ciego. Primera atención: Un enfoque psicopedagógico.* Barcelona: Masson-ONCE. https://portal.once.es/bibliotecas/fondo-bibliografico-discapacidad-visual/14306?form=revista_field=0&areas_field=0&tDocument_field=0&titulo_field=&ordenacion_select=titulo&subareas_field=0&form.button.submit=Buscar&form.submitted=1&publicacion_field=&autor_select=Leonhardt&materias_field=0&anio_desde_field=&anio_hasta_field=&ISBN_field=&pos=3&sit=

Lucerga, R. (2010) Claves para la comprensión de los niños con discapacidad visual grave. *Integración*. Revista sobre discapacidad visual – Edición digital – N.º 58 – septiembre/diciembre 2010 – ISSN 1887-3383 http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/publicaciones-sobre-discapacidad-visual/revista-integracion

Noticia ABC sobre fracaso escolar y problemas visuales www.abc.es/sociedad/20140915/rc-problemas-visuales-causa-frecuente-201409151656.html

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. (1980): Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías (CIDMM): Manual de clasificación de las consecuencias de la enfermedad. Madrid. INSERSO (última edición con nuevo prólogo en 1994).

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). www.once.es