



LA PSICOLOGÍA EN EL DÍA A DÍA DEL AULA



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada 3.0 España de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciadore:

Coordinadora: Verónica Martínez López, (2020). "La Psicología en el día a día del aula". Ediciones Universidad de Oviedo.
La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2020 Universidad de Oviedo

© Los autores

Coordina:

Verónica Martínez López

Textos:

David Álvarez-García | Marina Álvarez Hernández | María Ángel Campo Mon | Luis Castejón Fernández | Pilar Castro Piñeda |

Soledad González-Pumariega | Verónica Martínez López | José Carlos Núñez | Cristina Rocas Montero | Celestino Rodríguez Pérez | Natalia Suárez
Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo

Bibiana Regueiro | Antonio Valle

Facultade de Ciencias da Educación

Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de A Coruña

Universidad de Oviedo

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)

Plaza del Riego, 4. Entresuelo | 33003, Oviedo/Uviéu (Asturias)

Teléfonos: 985 10 27 62 | 985 10 40 61

<https://ucc.uniovi.es/> | ucc@uniovi.es

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. | 33011 Oviedo/Uviéu (Asturias)

Teléfono: 985 10 95 03 | Fax: 985 10 95 07

<http://www.uniovi.es/publicaciones> | servipub@uniovi.es

ISBN: 978-84-17445-81-2

Índice

El desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil: seis propuestas para enriquecer el aula como ambiente lingüístico

Luis Castejón Fernández y
Soledad González-Pumariega
.....4

La importancia del juego en el desarrollo: “¿Profe, podemos jugar un poco más?”

Verónica Martínez López
.....11

iYa sé leer!

Soledad González-Pumariega y
Luis Castejón Fernández
.....18

Claves para comprender y prevenir el acoso escolar

David Álvarez-García
.....24

Los deberes escolares.

Un tema objeto de polémica

Natalia Suárez, José Carlos Núñez,
Bibiana Regueiro y Antonio Valle
.....30

No te oigo y no te atiende

Cristina Rocés Montero
.....36

Los problemas visuales en el aula

Pilar Castro Piñeda
.....42

¿Discapacidad intelectual? ¿No era deficiencia mental o retraso mental?

Marina Álvarez Hernández
.....50

El papel clave del profesorado en el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad

Celestino Rodríguez Pérez
.....61

iiiVamos a tratar de aclararnos con las altas capacidades!!!

Marina Álvarez Hernández
.....70

Ayúdame a relacionarme.

Trastorno del espectro del autismo
María Ángel Campo Mon
.....80

No te oigo y no te atiando

CRISTINA ROCES MONTERO

Universidad de Oviedo

1. NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

igual que somos conscientes de la diversidad existente entre los niños y las niñas escolarizadas, hemos de tener en cuenta que aquellos y aquellas con discapacidad auditiva¹ son muy diferentes unos de otros. Profundizar en las peculiaridades de cada niño y niña es esencial para promover su aprendizaje y su desarrollo. Contamos con varias instituciones en nuestro país que nos proporcionan información y materiales que pueden ayudarnos en este cometido y nos iremos remitiendo a algunas de ellas a lo largo de este escrito.

Afortunadamente, y gracias al programa de cribado universal², gran parte de los niños y las niñas con discapacidad auditiva que llegan a las aulas ya cuentan con un diagnóstico y se han beneficiado del programa de atención temprana específico. En estos casos, la coordinación con la unidad de atención temprana correspondiente resulta crucial en el momento de inicio de la escolarización.

No obstante, hay veces que la sordera no estaba presente al inicio de la vida sino que se ha desarrollado en momentos posteriores. En estas situaciones habrá mejor pronóstico cuanto antes se detecte la pérdida y se inicie la atención específica. Algunos casos pueden incluso no haber sido detectados antes de llegar a las aulas.

También hay niños y niñas que, durante su desarrollo, pasan por varios períodos en los que tienen cierto grado de pérdida auditiva, combinados con períodos en los que su audición es normal. Las [otitis seromucosas](#) u otitis medias serosas son una de las causas de estas pérdidas temporales de audición, y cuando pasan a ser crónicas (duración mayor a tres meses) tienen importantes repercusiones para el niño o la niña. Un altísimo porcentaje de niños y niñas menores de 5 años sufren uno o varios episodios de este tipo de otitis, que pasan desapercibidos por ausencia de síntomas y que pueden conllevar un grado de pérdida auditiva suficiente para no oír la voz humana en un tono normal.

Por eso es muy importante atender a los [signos de alerta de problemas auditivos](#) (apéndice: pp. 63 y ss.). FIAPAS (Confederación Española de Familias de Personas Sordas) nos proporciona un listado, incluyendo pautas de observación en el ámbito escolar. Muchos de estos signos tienen que ver con problemas en el lenguaje y falta de atención, y otros tienen que ver con aspectos comportamentales. ¡Importante!: hay estudiantes que no obedece, no realiza la tarea que se les manda, no participa en clase o no se relaciona simplemente porque no oye bien.

1 Los términos *discapacidad auditiva*, *sordera* e *hipoacusia* se pueden utilizar indistintamente.

2 En los hospitales públicos de nuestro país se hace la prueba de Otoemisiones Acústicas a todos los neonatos.

2. CADA NIÑO Y NIÑA ES ÚNICO

La clasificación de la sordera según el grado de pérdida viene normalmente expresada en decibelios (db.), aunque también puede expresarse en porcentaje, siendo ambas más o menos coincidentes (100 db. sería la pérdida máxima)³.

A continuación presentamos lo que comporta, a grandes rasgos, cada tipo de pérdida a efectos comunicativos⁴. Una pérdida menor de 20 db. no se considera significativa y por eso no entra en la clasificación de discapacidad (equivaldría a ser un poco "duro de oído"). Los grados de discapacidad según la cantidad de pérdida serían:

- **Leve o ligera** (20-40 db.): la audición y discriminación del habla roza la normalidad, por lo que no suelen presentarse problemas de recepción o producción.
- **Moderada o media** (40-60 db.): sin amplificación la audición es parcial, pero con una buena adaptación protésica (audífono) la audición del habla conversacional puede llegar a ser casi normal.
- **Severa o grave** (60-90 db.): sin amplificación no hay audibilidad, pero con un audífono de última generación puede llegar a ser relativamente buena. No obstante se requieren ayudas visuales en gran parte de los casos para facilitar la comprensión.
- **Profunda** (90-100 db.) y **Total** (100 db. o más): en estos casos la audición es prácticamente irrelevante, incluso aunque se utilice audífono. El apoyo visual-gestual es esencial. La lengua oral no se adquiere de forma natural, su aprendizaje es muy costoso y requiere un entrenamiento exhaustivo. Desde la Confederación Estatal de Personas Sordas ([CNSE](#)) insisten en la necesidad de proporcionar a estos niños y niñas desde el nacimiento un modelo lingüístico que sí puedan adquirir de forma natural: la Lengua de Signos Española, reconocida oficialmente en nuestro país ([Ley 27/2007 de Lengua de Signos](#)).

Gracias a los avances científicos y tecnológicos ha disminuido considerablemente el número de niñas y niños con sordera profunda o total dentro de las aulas, puesto que, en muchos casos, estos estudiantes son candidatos a [implante coclear](#). Un fallo común entre la población es considerar que con el implante el niño o la niña pasan automáticamente al "mundo de los oyentes", cuando, en

3 Hay clasificaciones que llegan hasta los 120 db. o más.

4 Los límites entre las categorías pueden variar en 10 db. según la fuente.

realidad, al implante siempre tiene que ir unida a una rehabilitación adecuada y los avances van a depender de numerosas variables, entre las que destaca la edad de implantación. También hay niñas y niños con pérdida auditiva elevada que, por las características de su sordera (p.ej. problema en el nervio auditivo), no son candidatos a implante coclear.

3. ASPECTOS PRÁCTICOS. TENGO ESTUDIANTES CON PÉRDIDA AUDITIVA EN MI AULA, ¿QUÉ HAGO?

En primer lugar es necesario recopilar toda la información relevante sobre el estudiantado y solicitar información adicional a las personas o entidades que nos la deban o puedan proporcionar. Las unidades de orientación (en infantil y primaria), los departamentos de orientación (en secundaria) y el área de sensoriales del equipo regional para la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo son los referentes principales. En este sentido, y tal y como se indica en la [CIF](#) (*Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud*) son relevantes varios niveles, útiles como marco de referencia para organizar la información de los y las estudiantes y realizar o completar sus informes.

3.1. Componentes del funcionamiento y discapacidad:

A. Datos sobre el oído y la audición (funciones corporales y estructuras corporales).

B. Actividades y Participación: cómo afecta la pérdida auditiva del estudiantado en el desempeño/realización de las actividades escolares y en su involucración en la situación educativa, especificando las dificultades que puede encontrar.

Especialmente importantes son los aspectos relacionados con:

- Aprendizaje y Aplicación del Conocimiento.
- Comunicación: que incluye mensajes hablados, no verbales, escritos y en lengua de signos: recepción, producción de mensajes y conversación, y utilización de aparatos y técnicas de comunicación.
- Interacciones y relaciones interpersonales.

3.2. Factores contextuales:

A. Ambientales: aspectos de la escuela que actúan como facilitadores (p.ej. disponibilidad de un recurso) o como barreras (p.ej. actitudes negativas o no tener un recurso).

B. Personales.

En segundo lugar, hay que responder a las necesidades del alumno tanto en clase como en el centro educativo. El documento [Apoyo a la Comunicación Oral en](#)

[el Ámbito Educativo](#) (FIAPAS) resume las orientaciones prácticas para responder a estas necesidades, deteniéndose en aspectos como: ayudas técnicas, recursos comunicativos, currículo accesible, mejora de la percepción auditiva y visual y cómo dirigirse a la persona con discapacidad auditiva.

Los recursos que podemos encontrar en internet son numerosos y resulta difícil seleccionar los más útiles para el profesorado. Incluimos el enlace a [El alumnado con grave discapacidad auditiva en infantil y primaria](#), realizado por el Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra (CREENA) por ser un documento muy exhaustivo y, sobre todo, porque incluye ejemplos prácticos, dónde se ve “cómo hacer” lo que otros documentos aconsejan hacer. También resultan útiles sus [materiales](#) de lectoescritura y de lengua de signos.

Las páginas web de FIAPAS, la CNSE y [Fundación CNSE](#)⁵ son referentes a nivel nacional; a nivel autonómico contamos con sus correspondientes asociaciones y federaciones. Las páginas de los equipos de orientación específicos de auditivos de las distintas comunidades autónomas suelen incluir informaciones y recursos útiles (por ejemplo [Madrid](#) o [Murcia](#)). Algunos [centros educativos](#) también comparten sus materiales. Las Federaciones de Personas Sordas de cada comunidad insisten en la importancia de asesorarse sobre la utilización de la Lengua de Signos en el caso de tener niños y niñas sordas en clase y proporcionan todo tipo de recursos, incluso para personas no iniciadas.

4. PREOCUPACIONES DE LOS DOCENTES

Una preocupación frecuente entre el profesorado es cómo atender a las necesidades específicas sin desatender al resto de alumnos y alumnas. La principal ventaja del apoyo al estudiante con discapacidad auditiva es que el incluir apoyos visuales mejora la atención y el aprendizaje de todo el alumnado, por lo que redundan en beneficio de la clase entera. El dicho “una imagen vale más que mil palabras” es doblemente cierto en el caso de los niños y las niñas y muchísimo más aún en el de los y las que padecen sordera.

Otra preocupación habitual se refiere al esfuerzo que requerirá introducir cualquier tipo de “novedad” en el aula. Son frecuentes los miedos como “no sé Lengua de Signos”, “la mímica no es lo mío”, “no se me da bien el dibujo”, “es mucho trabajo encontrar imágenes que faciliten los aprendizajes”, pero la experiencia nos muestra que se trata mucho más de una cuestión de interés y actitud que de invertir muchas horas.

5 Ver, p. ej. las [actividades de animación a la lectura](#)

Para enseñar, aprender e interactuar somos partidarios de emplear todos los recursos y sistemas de comunicación a nuestro alcance: lengua oral, [lengua de signos](#), bimodal, lectura labio-facial, [dactilología](#), signos naturales, gestos de apoyo a la comunicación, señalizaciones, mímica, gestos faciales y corporales, dibujos, fotos, vídeos, pictogramas, señales, códigos de colores, [lecto-escritura](#), etc. Poco a poco, iremos probando su eficacia y mejorando la experiencia educativa.

5. PREVENCIÓN

Aunque hay adelantos tecnológicos que ayudan a oír mejor, no es menos cierto que hay otros que están contribuyendo a que aumente el número de personas que pierden audición tempranamente. La "presbiacusia", que antes se daba en personas de edad avanzada, cada vez adelanta más su inicio.

La edad escolar es un momento crucial para realizar tareas de prevención puesto que la mayor parte del estudiantado no es consciente de que hay determinadas actividades que pueden dañar su audición. Actividades de ocio habituales como escuchar sonido amplificado (música, videojuegos...), especialmente con auriculares, está generando gran número de sorderas prematuras.

6. PÁGINAS WEB

<http://creena.educacion.navarra.es/>

<http://implantecoclear.org/>

<http://seorl.net/>

www.cnse.es

www.fiapas.es

www.fundacioncnse.org