

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**FILOSOFÍA PARA NIÑOS CONTRA EL
ACOSO ESCOLAR**

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN MAESTRO/A EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Andrea Pérez Romero

Tutor/a: Carmelo Andrés Polino Padilla

Noviembre 2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
2.1. EL ACOSO ESCOLAR	5
2.1.1. Tipos de agresiones	6
2.1.2. El acoso escolar a través de las redes sociales (ciberacoso)	7
2.1.3. Causas del acoso escolar	10
2.1.4. Detección del acoso escolar	11
2.1.5. Consecuencias del acoso escolar	12
2.1.6. Prevención del acoso escolar	13
2.2. LA MEDIACIÓN	14
2.2.1. ¿Qué es la mediación?	14
2.2.2 La mediación en la educación	15
2.2.3. Modalidades de la mediación	17
2.3. LA EDUCACIÓN EN VALORES	18
2.3.1. ¿Qué son los valores?	18
2.3.2. ¿Cómo educar en valores?	19
2.3.3. El papel de la familia y la escuela como agentes transmisores de valores	20
2.3.4. Educación en valores en la etapa de Educación Primaria	21
2.3.5. Educando ciudadanos cosmopolitas	23
3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	23
3.1. OBJETIVO GENERAL	24
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
3.3. INFORMANTES CLAVE	25
3.4. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS	25
3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS	27
4. RESULTADOS	27
5. CONCLUSIONES	36
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
7. ANEXOS	41

1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado (TFG de aquí en adelante) que en este documento se recoge muestra el estudio realizado por una alumna del Grado en Maestro/a en Educación Primaria sobre los beneficios del uso en las escuelas del Programa Filosofía para Niños como una forma de trabajar la educación en valores con el objetivo de contribuir a la erradicación del acoso escolar.

Según la Sociedad Española para la Prevención del Acoso Escolar (s.f.), el acoso escolar, también conocido como bullying, es todo maltrato psicológico, verbal o físico que se produce entre estudiantes de forma repetida a lo largo del tiempo, ya sea en las aulas de los colegios e institutos o fuera de ellas e, incluso, a través de las redes sociales (ciberacoso). Los niños y niñas protagonistas de este conflicto suelen ser preadolescentes, siendo las niñas las que ocupan el mayor porcentaje de víctimas de acoso escolar.

Se trata de un tema que siempre ha estado presente en los centros educativos. No obstante, en los últimos años se ha incrementado. En concreto, en los últimos diez años los casos de acoso escolar han aumentado un 18%, destacando el aumento del ciberbullying en edades tempranas (Arcos, 2020), lo que ha dado lugar a un mayor número de víctimas, por lo que se ha convertido en un problema cada vez más serio y difícil de abordar en los colegios, ya sea por falta de formación entre los docentes, por desinterés, por desconocimiento de que se está produciendo una situación de acoso escolar, entre otras razones.

Hoy en día existen programas de mediación y tutorías entre iguales que son una tendencia en los centros educativos debido a su eficacia como forma de prevenir la violencia en el entorno escolar (Aldeas Infantiles SOS, 2019). La mediación escolar se trata de una herramienta gracias a la cual se genera una convivencia positiva y pacífica y aborda conflictos declarados en determinadas coyunturas. Gracias a los programas de mediación se puede aprender a tratar un conflicto y transformarlo en algo positivo. De esa manera, estaríamos educando en valores.

Sin embargo, es necesario dar un paso más allá. No se trata únicamente de mediar para resolver conflictos ya instalados, sino de educar en valores para prevenir el acoso. Filosofía para Niños es un programa que, mediante la enseñanza de la práctica filosófica, del diálogo, la reflexión y la argumentación (en el marco de lo que llaman la comunidad de investigación), trata precisamente de enseñar a pensar, y, en este marco, a una convivencia basada en el respeto y la tolerancia. Filosofía para Niños (como filosofía de vida) sería una forma de contribuir a formar ciudadanos y evitar (en el fondo) precisamente el acoso. Este programa persigue varios objetivos, entre los que destaca el de promover valores y actitudes éticas, de tal forma que los alumnos adquieran destrezas y habilidades como la escucha activa, el respeto, la empatía hacia los demás, etc. Inculcando en los alumnos valores y formas de comportarse, no solo con sus iguales sino con la sociedad en general, se podría erradicar el acoso escolar.

El objetivo general del TFG es plantear la importancia del Programa de Filosofía para Niños como una herramienta para trabajar la educación en valores, de tal manera que se puedan prevenir e incluso erradicar situaciones como el acoso escolar. Además, persigue una serie de objetivos específicos, como, por ejemplo, ratificar la importancia de los problemas vinculados con el acoso escolar, aportar una visión de lo que significa dicha problemática en las escuelas, valorar el impacto de las nuevas tecnologías a la hora de relacionarse las personas, así como en qué medida el uso de las redes sociales puede contribuir a la aparición de nuevos casos, valorar si los docentes cuentan con la formación necesaria para detectar estas situaciones y para trabajar ética y educación en valores dentro del aula. En relación con FpN se pretende conocer, además de sus ventajas y su implementación en el aula, cómo podría ayudar a mejorar la convivencia, prevenir el acoso y formar en valores, conocer maneras de formar niños autónomos y reflexivos con capacidad de pensar y valorar la importancia de fomentar la tolerancia y el respeto.

Las técnicas de recogida de datos han sido las entrevistas y los cuestionarios. Los informantes clave se corresponden con docentes de diferentes centros del Principado de Asturias y docentes que trabajan con filosofía para niños en diferentes comunidades autónomas de España. En concreto, se han realizado seis entrevistas con filósofos del programa de Filosofía para Niños y también se han realizado trece encuestas a docentes de varios centros educativos del Principado de Asturias. Finalmente, como técnica de análisis de datos, se han seguido las cuatro fases de una investigación cualitativa según Fernández (2006), las cuales se detallarán más adelante.

El TFG se divide en cuatro secciones: la primera contiene la fundamentación teórica, donde se analiza, en un primer apartado, qué es el acoso escolar, los tipos de violencia, el acoso escolar a través de las redes sociales (ciberacoso), las causas del acoso escolar, las formas de detectarlo, las consecuencias y las formas de prevenirlo. El segundo apartado examina qué es la mediación, cómo se ha desarrollado en la educación, así como hace una referencia a las modalidades de la mediación. El tercero aborda la educación en valores, qué son y cómo educar en valores, el papel de la familia y la escuela como agentes transmisores de estos, su análisis en la etapa de Educación Primaria y concluye con una reflexión acerca de cómo educar ciudadanos cosmopolitas. La segunda sección detalla el diseño de la investigación, los objetivos, los informantes clave y las técnicas de recogida y análisis de datos. La tercera sección describe los resultados de la investigación empírica, cuyos se discuten en la cuarta sección con las conclusiones del estudio en relación con los resultados de las encuestas y las entrevistas. En los anexos, por último, se encuentra la información primaria de la investigación empírica, esto es, la transcripción de las entrevistas y los resultados de las encuestas.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. EL ACOSO ESCOLAR

La aprobación en el año 1959 por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas de la Declaración de los Derechos del Niño es una referencia significativa para contextualizar el problema del acoso escolar. Entre los principios fundamentales de los derechos del niño cabe destacar que todo niño tiene derecho a la igualdad, a tener una protección especial para su desarrollo, y a ser el primero en recibir ayuda ante cualquier situación.

Aunque declaraciones como ésta velen por los derechos de los niños, la violencia escolar y fuera de ella vulnera estos derechos, ya que se incumple el derecho a una vida libre de violencia, a la no discriminación, al respeto por la integridad física y mental de los niños, etcétera.

Armero, Bernardino y Bonet de Luna (2011) plantean que el acoso escolar se trata de una problemática que siempre ha existido en los centros educativos, es decir, no es algo nuevo. Se trata de un tipo de violencia que normalmente se da entre compañeros, es decir, entre iguales, y por ello dentro del ámbito educativo. A este fenómeno también lo conocemos como bullying o acoso entre iguales, siendo el término quizás más apropiado.

Sin embargo, recientemente ha comenzado a existir una preocupación social debido al aumento de casos e incluso al suicidio de algunas personas que se han visto afectadas por este maltrato entre iguales. Por lo tanto, se ha convertido en un tema más serio a tratar desde los centros educativos, y a su vez un tema difícil de abordar tanto por los profesionales que trabajan en ellos como por parte de las familias. En España, uno de cada cinco niños escolarizados sufre acoso escolar (Crespo, 2020).

El acoso escolar aparece principalmente en las escuelas de Educación Primaria y, a medida que los alumnos van madurando, se observan menos casos de agresores y de víctimas. No obstante, en ocasiones podemos encontrarnos con acoso tanto en el ámbito laboral como familiar, es decir, entre personas adultas, reflejo de que el maltrato, la violencia (física, verbal, psicológica, etc.) forma parte de los problemas de sociabilidad que afectan desde siempre a las relaciones humanas y a la convivencia en sociedad. Los animales, por ejemplo, pueden mostrar acciones violentas para defender su comida, su territorio, cuidar a las crías. Por el contrario, los seres humanos en ocasiones generan conductas violentas sin ninguna necesidad, con el objetivo de hacer daño a otra persona, porque lo ven divertido o por no saber manejar de forma adecuada un conflicto.

Para concretar que hablamos de acoso escolar, es imprescindible que exista intencionalidad en las acciones, la cual suele aparecer normalmente a partir de los siete años, tener una duración, es decir, no es algo que ocurre en un momento determinado, y genera daño a la víctima, la cual no es capaz de resolver por sí misma el conflicto. Además, la víctima es una persona que generalmente no provoca a su agresor, sino que su agresor decide causarle daño por su propia cuenta. Por tanto, el acoso escolar es una situación de violencia entre iguales en la que intervienen tres grupos de personas: la

víctima, el agresor, y los espectadores, y que se puede dar tanto dentro de las escuelas como fuera, por ejemplo, a través de las redes sociales (ciberacoso).

Según Nocito (2017), las situaciones de acoso escolar se suelen producir en las zonas comunes del colegio, como por ejemplo el patio, los baños, el comedor, etc. Es decir, donde el docente no está de forma continuada controlando al alumnado. Sin embargo, como se mencionó con anterioridad, no siempre se produce dentro del propio centro, sino que en ocasiones el agresor ataca a la víctima en diferentes entornos (la calle, parques, etc.) y, sobre todo, en la actualidad se ha visto incrementado el número de personas que sufren acoso a través de la red (redes sociales, correos electrónicos, etc.). Además, nos podemos encontrar con que a veces existen conflictos entre alumnos de diferentes colegios, lo que supone una situación más compleja para poder solventar con la ayuda de padres y profesores.

Es imprescindible tener en cuenta que, aunque el centro escolar no sea el único lugar donde se produce el acoso escolar, es clave la labor de los profesionales que en él trabajan para poder luchar contra esta problemática (Save the Children, 2016).

2.1.1. Tipos de agresiones

Armero, Bernardino y Bonet de Luna (2011) plantean que existen diferentes tipos de agresiones: verbales, físicas o aquellas que provoca el aislamiento social de la víctima (Ver Tabla 1). Las personas que presencian la situación, normalmente otros alumnos del colegio, son un referente clave, ya que el agresor quiere mostrar al resto que tiene el poder. El problema se agrava cuando las personas espectadoras de la situación apoyan al agresor.

Tabla 1: Tipos de agresiones.

Agresiones físicas	Agresiones verbales	Aislamiento social
<ul style="list-style-type: none"> • Directas: pegar, empujar, etcétera. • Indirectas: romper, robar, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directas: insultar, burlarse, etcétera. • Indirectas: hablar mal a sus espaldas, enviarle cartas groseras, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Directas: exclusión en actividades, impedir que participe, etcétera. • Indirectas: ignorarla, hacer como si no estuviera, etcétera.

Fuente: Elaboración propia en base a Armero, Bernardino y Bonet de Luna (2011).

Las agresiones físicas se dividen en directas e indirectas. Las directas se refieren a conductas que se realizan contra la persona, es decir, la víctima se encuentra enfrentada con su agresor cara a cara, y se observan conductas como pegar, empujar, etc.; las indirectas son aquellas que la víctima sufre, pero no en propia persona, sino que supone romper material escolar, robar, etcétera.

Las agresiones verbales también se dividen en directas e indirectas. Las directas son todas aquellas palabras que ocasionan daño, como insultos, burlas, etc. a la víctima. Las indirectas son esas cosas dichas, pero por atrás, ya sea hablando mal de esa persona, enviándole cartas con cosas malas escritas, etcétera.

Por último, nos encontramos con las agresiones que provocan aislamiento social y también se dividen en directas e indirectas. Las directas son todas aquellas conductas que excluyen a la víctima impidiéndole participar al igual que el resto de sus compañeros en las tareas propuestas, como, por ejemplo, los alumnos organizan un juego en el patio y le dicen a esa persona que no puede jugar; las indirectas serían ignorarla, hacer como si no estuviera, etcétera.

Muchos niños desconocen que están sufriendo acoso escolar, porque para ellos la palabra acoso lleva consigo agresiones físicas. Sin embargo, es importante que entiendan que no es necesario agredir de forma física para que exista acoso, sino que las palabras pueden ser suficientes para provocar esta situación, y que en ocasiones las agresiones verbales afectan de una manera más profunda a la víctima.

Cabezas (2012), citado en Enríquez y Garzón (2015), postula una cuarta modalidad de acoso escolar: la que se realiza de profesores hacia estudiantes. A diferencia de las otras tres, las cuales tienen lugar entre compañeros, es una situación que muchas veces es pasada por alto o, peor, justificada basándose en el supuesto hecho de que el docente tiene el poder. Ya no se trata de una agresión entre iguales, sino que en este caso será siempre el profesor el último en decidir. Muchos profesores hoy en día abusan de su situación, ya sea por una razón u otra, y toman a algunos alumnos a los cuales tratan mal, por ejemplo, suspendiéndoles exámenes sin ninguna causa, tratándoles de forma distante, castigándoles, etc., e incluso llegando en ocasiones a situaciones más graves, como el acoso sexual.

Un equipo de expertos de la Universidad Internacional de Valencia (2014) señala también el acoso sexual, que incluye referencias de manera malintencionada a partes íntimas del cuerpo de la persona acosada. Además, incluye el acoso homófobo, aquel acoso que hace referencia a la orientación sexual de la persona. Por otro lado, señalan el acoso psicológico, donde el acosador intimida, chantajea, manipula y/o amenaza a la persona. Se trata de acciones que dañan la autoestima de la víctima, haciendo que aumente su sentimiento de miedo.

En el apartado siguiente hablaremos del ciberacoso, un tipo de acoso cada vez más frecuente debido al crecimiento y la importancia que tienen las nuevas tecnologías en la vida cotidiana del alumnado.

2.1.2. El acoso escolar a través de las redes sociales (ciberacoso)

Los niños y los adolescentes de las actuales generaciones son considerados como nativos digitales, ya que están metidos en el mundo de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC) desde los primeros años de vida. Paniagua (2013) plantea que este uso generalizado de las tecnologías trae consigo que la manera de relacionarse con su entorno

familiar y social haya cambiado con respecto a las generaciones anteriores.

Desde finales del siglo XX, los niños hacen cada vez un mayor uso de la televisión, los videojuegos, el ordenador, internet y la telefonía móvil. El uso de los tres últimos medios ha aumentado exponencialmente en la última década, usándolos casi todos los días y aumentando su uso con la edad. En concreto, en España el 91,5% de los menores entre 10 y 15 años utilizan el ordenador, y el 94,5% hacen uso de Internet. Además, el 69,5% tienen un teléfono móvil. Las niñas tienden a utilizar en mayor medida las TIC, y, ambos sexos, a partir de los 13 años comienzan a hacer un mayor uso de las nuevas tecnologías, tal y como comunica el Instituto Nacional de Estadística en una encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares (2020). Los niños más pequeños los suelen utilizar para comunicarse telefónicamente, para jugar y en un menor porcentaje para mandar mensajes. En cambio, los más mayores, lo utilizan para comunicarse, ya sea a través de mensajes o llamadas, es decir, como una forma de ocio y entretenimiento con la que poder obtener a su vez fotografías y vídeos.

A diferencia de generaciones pasadas, quienes durante años han estado marcadas por el uso de la televisión, posteriormente los videojuegos e incluso en las últimas generaciones por las TIC, hoy en día nos encontramos con el uso de las redes sociales, tras un periodo de tiempo inicial donde la mensajería instantánea y los chats empezaron la comunicación gracias a la tecnología. Los niños que más uso hacen a las redes sociales son aquellos en cuyos hogares existe una mayor disposición a la tecnología. Cuando los alumnos llegan a la edad de catorce años, se ve incrementado el número de niños que tienen un perfil en una red social. A medida que se van haciendo más mayores, aumenta el uso de estas, tal y como se mencionó con anterioridad según una encuesta del INE (2020).

Son varias las razones por las que los niños acceden a las redes sociales: poder contactar con amigos, enviar mensajes privados y compartir fotografías y videos, etc. En lo referente a la educación, todavía no se ha desarrollado el uso de las redes sociales para relacionarlas con tareas escolares, aunque se las considera una gran herramienta didáctica (Paniagua, 2013). No obstante, la incorporación de las TIC al sistema educativo no se produce de manera homogénea, sino a través de una serie de procesos complejos donde existen diferentes realidades. Tras la observación de la realidad en la etapa de educación infantil y primaria, tanto en centros públicos como privados, nos encontramos con que las TIC se desarrollan en cuatro escenarios donde algunas veces se integran en el desarrollo de las clases. Sin embargo, la mayoría de las veces se utilizan de manera aislada. Dichos escenarios son los siguientes (Caccuri, 2013):

-Aprendizaje por descubrimiento: se trata de desarrollar actividades interdisciplinarias donde los alumnos aprenden haciendo. En este sentido las TIC se utilizan como un recurso mediante el cual el alumno accede a la información y la vuelve a elaborar de manera significativa.

-Apoyo didáctico del profesor: aquí las TIC se utilizan para desarrollar tareas relacionadas con la planificación de la enseñanza.

-Ejercitación y refuerzo: se utilizan diferentes programas como recursos didácticos con el objetivo de poder presentar una determinada actividad.

-Iniciación al manejo instrumental: se utilizan para adquirir habilidades en el manejo de la informática y de sus programas.

Es cierto que cada alumno posee su propio ritmo de aprendizaje, sin embargo, gracias a la incorporación de las TIC en el aula, los alumnos pueden aprender a través de la indagación y buscando información de una manera teórica y práctica. Muchos autores afirman que las TIC ayudan a solventar aquellas necesidades que tenga el alumnado, ya que poseen unas características fundamentales (Salmerón, 2021):

-Flexibilidad: profesor y alumno eligen de manera libre qué material se adapta mejor a sus necesidades.

-Versatilidad: las TIC permiten realizar tareas en diferentes formatos, como, por ejemplo, la producción, la edición y la transformación de un vídeo.

-Interactividad: los alumnos pueden interactuar y descubrir determinados contenidos que les ayude a la hora de realizar sus tareas.

-Conectividad: los alumnos se pueden comunicar, así como intercambiar información a través de herramientas como las redes sociales u otras plataformas virtuales donde cada uno exponga su punto de vista con relación a un determinado tema.

Para asegurarnos de que las TIC se utilizan de manera adecuada en el ámbito educativo, es necesario que el docente tenga en cuenta los siguientes matices (Salmerón, 2021):

-Tener en cuenta el nivel de desarrollo del alumnado, así como sus capacidades personales.

-Tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para saber ajustar los nuevos contenidos.

-Proporcionar las herramientas que ayuden al alumno a manipular, a descubrir y a transformar de manera creativa.

-Favorecer la realización de actividades grupales con el objetivo de consolidar las relaciones sociales en el aula.

El uso de las TIC ofrece numerosos beneficios, como ayudar a los alumnos en sus tareas escolares, buscar cualquier tipo de información, usar redes sociales, ocio, etc. Sin embargo, en ocasiones podemos encontrarnos con riesgos cuando se hace un uso indebido de las mismas, los cuales deben conocer las familias, educadores, médicos de atención primaria, psicólogos infantiles, etc. Entre los riesgos destaca la seguridad, acceder a contenidos inadecuados o no apropiados para la edad de niñas y niños, recibir información que no es exacta o, el tema que en estos momentos nos incumbe, el acoso a través de la red, etcétera.

Cuando no se hace un uso adecuado de las redes sociales, nos encontramos con efectos como pasar más tiempo del debido en la red, usar más horas los teléfonos móviles, dedicar menos tiempo al estudio y a las relaciones con sus familias, etc. Utilizar las TIC de manera abusiva puede generar conductas adictivas, las cuales están asociadas con psicopatologías previas, es decir, no se trata de una consecuencia del uso de esta tecnología, se trata de un comportamiento en el cual se pierde el control de su uso. De esta forma, los niños se aíslan, y se acaban perdiendo en el mundo de las redes sociales (Paniagua, 2013).

Cuando hablamos de riesgos que provocan las TIC y los daños que pueden producir, nos referimos a los contactos que se producen de manera no deseada, cuando se accede a contenidos que pueden ser perjudiciales, a la seguridad y al acoso.

La expansión a la que ha dado lugar las TIC ha generado un nuevo tipo de acoso que, a pesar de que no es algo nuevo en adolescentes, tiene lugar a través de un nuevo medio: la tecnología. Hablamos entonces del ciberbullying, un comportamiento de acoso entre iguales a través de las TIC, el cual incluye chantaje, insultos, humillaciones, etc. Los agresores difunden información que hace daño, fotografías, vídeos, falsos rumores, creación de perfiles falsos, información modificada por el agresor, etc. a través del correo electrónico, mensajes o redes sociales. Son acciones que dañan la personalidad y la imagen de la víctima de manera grave.

2.1.3. Causas del acoso escolar

Armero, Bernardino y Bonet de Luna (2011) exponen que existen diversas causas que hacen a los alumnos acosar a otros, como, por ejemplo, hacia personas que provienen de otros países (racismo), cuando no aceptan la orientación sexual de la otra persona (homofobia) o mofas con significación sexual.

Podemos clasificar las causas o factores que provocan el acoso escolar en tres grupos: personales, familiares y escolares (Enríquez y Garzón, 2015). Cuando hablamos de causas personales, hacemos referencia a la situación de cuando el acosador se siente superior a lo demás. Además, en ocasiones, recibe el apoyo de sus espectadores. También tiende a acosar a personas que sabe que no son capaces de poder defenderse. En cuanto a las causas familiares, hay la posibilidad de que el agresor se encuentre bajo la ausencia de un padre, o que tenga un padre violento, lo que puede llevar a que el hijo desarrolle comportamientos agresivos hacia sus compañeros. También existen situaciones como tensiones matrimoniales, socioeconómicas, mala organización en casa que puede ayudar a generar conductas agresivas en los niños, etcétera.

Teruel (2007), citado en Enríquez y Garzón (2015), argumenta que la manera que tienen los padres de corregir a sus hijos puede ser también una de las causas por las que se presenta acoso. Donde existen las reglas estrictas, donde se fomenta que los niños se desarrollen sin iniciativa, no sean capaces de tomar decisiones por sí mismos, tengan una baja creatividad, etc. hace que crezcan siendo rebeldes y sujetos a ser víctimas. Por otro lado, los niños a quienes sus padres permiten hacer cualquier cosa, no tienen reglas establecidas, no se establecen pautas frente a comportamientos que no son adecuados y

donde no tienen habilidades sociales, hace que se desarrollen niños propensos a ser agresores. Es muy importante tener en cuenta en el centro educativo el trato que los maestros u otro personal del centro tiene con los alumnos, ya que la falta de respeto, la humillación, las amenazas o la exclusión entre el propio personal y los alumnos desencadena un clima de violencia y de acoso escolar. Por otro lado, los autores también hacen referencia a los medios de comunicación como una de las causas del acoso escolar. Muchos de los comportamientos violentos que se proyectan en la televisión son posteriormente adoptados por los niños en los colegios contra sus compañeros, buscando a aquellos que parecen ser más vulnerables. Los medios de comunicación y, más concretamente, la televisión, proyectan de forma continuada situaciones de violencia que puede ser real o ficticia (películas, series). Por ello, se considera una de las causas más importantes que origina acoso escolar en los niños y adolescentes, ya que lo que ven repercute en su comportamiento, el cual manifiestan a continuación, llegando a considerarla como una situación normal debido a su repetida exposición a situaciones de agresiones.

2.1.4. Detección del acoso escolar

A la hora de detectar cuándo estamos ante un caso de acoso escolar, es muy importante observar los signos y síntomas que pueden ser característicos de ello. Por ejemplo, la víctima puede padecer un conjunto de problemas que encajan en el cuadro de ansiedad, como tener fobia a ir a clase, tener trastornos del sueño y del apetito. Por otro lado, es normal que el rendimiento académico baje. Los maestros deben estar atentos ante un caso en el que se esté produciendo una situación de acoso escolar, para así poder actuar. Hay que tener en cuenta que no todos los niños lo cuentan, porque generalmente tienen miedo a que su agresor les haga algo si se entera de que se lo ha contado a un mayor, o pueden tener vergüenza a contárselo a sus propios padres. Además, como se planteó más arriba, puede haber alumnos que no sepan que están sufriendo acoso, porque entiendan como acoso solamente a situaciones donde haya agresiones físicas. En la Tabla 2 se muestran algunos síntomas que pueden ser observables en una persona que está sufriendo acoso escolar.

Tabla 2: Síntomas de maltrato.

Signos o síntomas de acoso escolar
<ul style="list-style-type: none"> •Cambios en los hábitos (no quiere ir a clase, no quiere salir con sus amigos, etcétera). •Cambia su actitud frente a las tareas de clase. •Cambia su carácter. •Sufre alteraciones en su apetito. •Sufre alteraciones en el sueño. •Regresa a casa con material o ropa rota y/o con heridas. •Comienza a amenazar o incluso a agredir a otras personas. •No dice por qué se siente mal. •Realiza intentos de suicidio.

Fuente: Elaboración propia den base a Armero, Bernardino y Bonet de Luna (2011).

Cepeda y Caicedo (2012) argumentan que la escuela puede identificar cuándo hay una situación de acoso escolar mediante actividades académicas, recreativas y que supongan una integración en los descansos. Se trata de que sean capaces de estudiar situaciones en las que puede estar produciéndose acoso para que tomen medidas y se establezcan normas de convivencia. Por otro lado, se debe promover la realización de actividades donde se fomente el respeto hacia la otra persona, los alumnos colaboren y construyan de forma conjunta saberes de tal forma de que les permita orientar su futuro.

Una buena escuela, además de preocuparse porque sus alumnos obtengan unas buenas calificaciones en las pruebas, debe favorecer el desarrollo tanto social como individual de cada persona. Gracias a los trabajos en grupo se puede observar si algún alumno está siendo excluido. Por otro lado, observar el comportamiento del alumnado en los descansos permite observar situaciones de acoso escolar y en su caso el papel que tiene cada uno: agresor, víctima y espectadores en caso de que los haya (Cepeda y Caicedo, 2012).

2.1.5. Consecuencias del acoso escolar

El acoso escolar conlleva consecuencias graves tanto para las personas que son agredidas, las que realizan las agresiones (agresores), como para todo sus contextos personales y familiares. Agresores y víctimas suelen padecer posteriormente algún tipo de trastorno que repercute en su calidad de vida (Enríquez y Garzón, 2015).

Cava, Buelga, Musitu y Murgui (2010) explican que cuando se produce de forma continuada una situación de acoso en el colegio, desencadena graves consecuencias para la persona. Entre ellas, presentan sentimientos de soledad y tristeza, una baja autoestima, un estado de ánimo caracterizado por episodios depresivos. Se trata de una situación que pone una barrera hacia la integración de la víctima en el entorno escolar y a desarrollar de manera normal su aprendizaje.

Cepeda y Caicedo (2012), por otro lado, exponen que los niños que sufren acoso escolar suelen tener un bajo rendimiento académico y una baja autoestima, llegando incluso a aceptar las agresiones que están sufriendo. Se trata de una situación en la que son rechazados por sus propios compañeros en las tareas del día a día, y muchas veces ni el colegio ni la familia son conscientes de la situación. Dicha situación llega a empeorar cuando reciben malas contestaciones y comportamientos por parte de su familia y docentes por su bajo rendimiento académico.

Los alumnos que sufren acoso escolar tienden a encerrarse en sí mismos, a deprimirse, incluso llegando a sufrir un alto rechazo a ir a la escuela (tienen miedo a los compañeros, al trabajo que se realiza en el centro, a algún docente), y es una situación en la que se desconocen las causas de rechazo hacia la escuela, e incluso se les llega a acusar por esa actitud.

Una de las consecuencias sin duda más grave que se puede desencadenar en una persona que está siendo víctima de acoso escolar es el malestar psicológico. En el extremo, el suicidio es una decisión límite e irreversible que adoptan muchos alumnos si no se llega

a paliar la situación (Cepeda y Caicedo, 2012).

A medida que los niños crecen es posible que el grado de intimidación hacia otras personas disminuya. Sin embargo, es probable que se hayan producido daños irreparables en lo referente a su personalidad y no se pueda poner una fácil solución.

No obstante, tanto los agresores como las víctimas necesitan ayuda y apoyo tanto de los docentes como de sus familias para poder superar la problemática, que en los dos casos suele llevar a comportamientos que afectan a su desarrollo tanto individual como social.

Es imprescindible que los procesos de comunicación que hay entre el niño y los docentes, entre el niño y las familias, se mejore, ya que son los procesos gracias a los cuales se puede orientar el desarrollo social de la persona, ayudándole a analizar los aspectos negativos y positivos de las relaciones que tiene con sus compañeros y su entorno.

2.1.6. Prevención del acoso escolar

Medina y Cacheiro (2010) explican que para prevenir el acoso escolar es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa, de tal forma que se generen relaciones positivas entre el alumnado y el profesorado mediante un clima colaborativo. Todas las personas que forman parte de la institución educativa deben mejorar el aprendizaje de los procesos de convivencia, dando lugar así a una escuela intercultural y colaborativa dentro de una sociedad globalizada, donde se necesita crear un respeto hacia la diversidad y el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Prevenir el acoso escolar no es una tarea fácil pero tampoco imposible (UNICEF, 2019). La violencia entre pares es una situación que suele comenzar entre ellos y puede llegar a expandirse a otros ámbitos aún más amplios. Además, nos encontramos con factores de riesgo como sentirse solos, no socializar con amigos y familiares o las agresiones verbales y psicológicas. Si enseñamos a los niños a respetarse y a cuidar unos de otros, a saber identificar cuándo una relación es tóxica o cuando no están bajo el principio de igualdad, sino que hay abuso de poder y aquellas situaciones que aíslan a las personas, se puede evitar acoso escolar.

Por otro lado, tal y como se comentó con anterioridad, los niños tienen derechos, y uno de ellos es el derecho a la igualdad, pilar fundamental con el que se previenen situaciones de acoso tanto en la infancia como en la adolescencia. Hay que hacer entender a los niños que ser diferentes (en género, forma física, situación económica, etc.) en un grupo no es algo malo, sino algo positivo que da riqueza al mismo.

Para que los niños no se sientan excluidos, sino que se sientan activos, es importante fomentar su participación en aquellos espacios donde convivan, por ejemplo, en la escuela, en los parques, en lugares de ocio, etc., y, sobre todo, todo niño tiene derecho a dar su opinión y a su vez debe respetar opiniones ajenas.

En relación con el ciberacoso, hay que dar una educación relacionada con el uso seguro de las redes sociales y de la tecnología en general, ya que es un ámbito donde hoy en día los niños se relacionan y donde la supervisión de un mayor es menor. Por ello, no se trata

de prohibir su uso, sino de enseñarles a moverse por ese mundo con responsabilidad y seguridad. Y, sobre todo, tomar consciencia de que, aunque sea a través de un mundo virtual, también se hace daño cuando se acosa a una persona, y en ocasiones es peor que cuando se realiza cara a cara, ya que puede ser grabada o utilizar esa información en un contexto más allá de lo que se puede imaginar (UNICEF, 2019).

Hoy en día contamos con la ayuda de programas que nos ayudan a trabajar ciertas carencias con el alumnado y a evitar el acoso escolar. Uno de esos programas es el Programa de Tutoría Entre Iguales (TEI), cuyo autor es Andrés González, quien en 2002 comienza su desarrollo en centros educativos de primaria y secundaria en el año 2003 (Programa TEI, 2021). Es un programa de tutorización emocional entre iguales que fomenta la convivencia con el objetivo de prevenir el acoso escolar. Los alumnos mayores se encargan de ser tutores de alumnos más pequeños, de tal forma que cuando estos tengan algún problema acudan a ellos para intentar resolverlo, ya que los pequeños ven al alumno mayor como un referente. Pretende mejorar la integración de todo el alumnado en el ámbito educativo, y conseguir así una escuela inclusiva donde no exista la violencia y donde las relaciones entre pares sean más satisfactorias. También se basa en el respeto, en la empatía y en el compromiso, considerados también pilares básicos de su desarrollo (González, s.f.). Los alumnos de 3º de la ESO son tutores de los alumnos de 1º de la ESO; los alumnos de 5º de Primaria son tutores de los alumnos de 3º de Primaria y los alumnos de 5º años de Infantil son tutores de los alumnos de 3 años de Infantil.

Por otro lado, Villanueva, Usó y Adrián (2013), analizan los programas de mediación entre iguales como una herramienta eficaz para la convivencia escolar. Se trata de un programa donde se fomentan estrategias para la resolución de conflictos de una forma pacífica entre dos o más alumnos contando a su vez con la ayuda de una tercera persona que recibe el nombre de mediador.

Como veremos más adelante, aun cuando el Programa de Filosofía para Niños no es un programa de mediación o de prevención del acoso escolar, sí es una herramienta idónea. La herramienta que se usa es el diálogo, gracias a la cual se puede desarrollar unos valores democráticos y unas habilidades sociales, emocionales y cognitivas. Además, considera muy importante el rol que exista entre el profesor y el alumno a la hora de llevar a cabo la dinámica.

2.2. LA MEDIACIÓN

2.2.1. ¿Qué es la mediación?

La mediación es un proceso que intenta trabajar sobre un conflicto ya dado. Las dos partes que forman parte del conflicto utilizan la ayuda de una tercera persona ajena al problema, es decir, un mediador, que les ayudará a llegar a un acuerdo satisfactorio (Rozenblum, 1998, citado en De Armas, 2003). Se trata de un proceso que se realiza fuera de la vía judicial, es creativo, puesto que pretende dar soluciones hacia la problemática de tal forma que complazca las necesidades de ambas partes, y conlleva a no centrarse únicamente a lo que establece la ley. Por otro lado, la solución hacia el conflicto no es dada por una

tercera persona (como puede ocurrir con los jueces o los árbitros), sino que en este caso es impuesta por las partes involucradas en el conflicto.

Algo característico del proceso de la mediación es que se trata de una negociación cooperativa, ya que pretende dar una solución en la cual las partes que se encuentran implicadas en el conflicto obtengan un beneficio y no solo una parte de ellas, es decir, no existe la postura de ganador y perdedor (Holaday 2002, citado en De Armas 2003).

Para poder llevar a cabo la mediación, las partes que están involucradas en el problema tienen que estar motivadas, ya que tienen que ponerse de acuerdo a la hora de cooperar con el mediador para poder solucionar el conflicto, además de respetarse los unos a los otros en el tiempo que dure el proceso e incluso después, así como respetar los acuerdos a los que se haya llegado, algo que suele ocurrir ya que son las personas afectadas las que los proponen y se han implicado para cumplirlo (Likert y Likert 1976, y Shapiro 2002 citados en De Armas 2003).

Suares (1996) citado en De Armas (2003), establece la comunicación como el mecanismo esencial a la hora de resolver un conflicto. Es más, se puede clasificar al proceso de la mediación como aquel que consiste en dar a las partes que forman parte de la situación conflictiva las herramientas comunicativas necesarias con el objetivo de que puedan solucionar la situación que se encuentra entre ellos. Durante el proceso, suelen hablar sobre reproches, opiniones, necesidades, etc. y la función de las personas mediadores es ayudarles a que se puedan expresarse de manera constructiva y a que sepan escuchar y respetar el turno de la palabra de la parte contraria, de tal manera que el proceso comunicativo les ayude a resolver el conflicto. Sin embargo, en ocasiones, nos podemos encontrar con casos donde existe una mala comunicación entre ellos. De esta forma, una persona puede malinterpretar lo que la otra quería decir y se defiende porque considera que le están ofendiendo. Así, se aumenta la tensión ante el conflicto y se encuentran aún más lejos de poder llegar a una solución. Por ello es importante que exista una comunicación clara y eficaz para que ambas partes se puedan llegar a entender y consigan sacar una solución a ese problema que quizás veían demasiado grande.

La mediación se puede aplicar en diversos ámbitos, siendo los más conocidos el escolar, el familiar y el judicial. Sin embargo, también se puede utilizar la mediación para resolver problemas que existan en una comunidad, entre vecinos, en el trabajo, etc. En el punto siguiente se analizará la mediación en el ámbito de la educación.

2.2.2 La mediación en la educación

La mediación escolar se trata de una forma de mediación que se aplica en los conflictos que surgen en las escuelas. De esta manera, nos podemos encontrar con conflictos entre docentes, entre padres y/o entre discentes. Si se abordan esas problemáticas mediante la técnica de la mediación conseguiremos tener una escuela diferente (Iungman, 1996).

Parra y Keila (2014) explican que el docente tiene que estar capacitado, actualizarse de manera permanente, dominar los procesos de enseñanza y aprendizaje para poder orientar de manera segura, fomentar la reflexión y enriquecer la práctica educativa ante cualquier

situación que se encuentre, ya sea en aula ordinaria, en aula específica o en cualquier otro escenario.

Binaburo y Muñoz (s.f.) exponen que el papel principal de la educación es formar personas que sean capaces de ser buenos ciudadanos, propiciando una convivencia agradable. La resolución de conflictos es una tarea de vital importancia a la hora de desarrollar dicha tarea. Vivimos en un mundo caracterizado por numerosas guerras que han acontecido o están sucediendo en estos momentos y, por ello, es importante la educación para la paz.

Para educar para la paz y una buena convivencia es necesario educar para saber detectar situaciones de violencia en las acciones tanto de los demás como propias, de tal manera que se puedan suprimir dichas situaciones. Educar para la paz y la convivencia no significa fomentar una educación en la que no existan conflictos. Los conflictos no tienen por qué ser vistos como cosas negativas, sino como situaciones que hacen a las sociedades poder progresar y de esa forma conseguir mejoras donde se obtengan beneficios para los seres humanos. Lo que sí puede clasificarse como negativo es la violencia con la que a veces se hace frente a los conflictos. Por ello, es necesario saber educar con el objetivo de saber gestionar situaciones conflictivas y desarrollar habilidades para tratar dichas situaciones desde la no violencia.

En los centros escolares existen programas de mediación que, si no van acompañados junto a programas de convivencia, no se obtendrán los beneficios que esperaríamos de ellos. En líneas generales, es necesario que dichos programas tengan en cuenta los diferentes tipos de violencia de los que hablamos con anterioridad. De esta manera, la mediación escolar se puede definir como una herramienta gracias a la cual se crea una convivencia positiva y pacífica gracias a la cual se obtiene la paz positiva.

Gracias a la mediación escolar se ofrece al alumnado o a las partes implicadas en el conflicto a sentarse con una tercera persona neutral con el objetivo de poder hablar de la problemática y llegar a un acuerdo de una manera positiva y colaborativa (Instituto Internacional Promediación, 2021). Al introducir un programa de mediación en el ámbito educativo se cuenta con las siguientes características:

- Mejora la convivencia.
- Se respira un ambiente tranquilo y cómodo.
- Las personas se preocupan cuando les pasa algo a los demás.
- Se fomenta la búsqueda de habilidades para poder resolver un conflicto de una manera pacífica.
- Se mejoran las habilidades sociales.
- Se mejora la comunicación y hay una mayor implicación entre todos los miembros que forman parte de la escuela.
- Las situaciones problemáticas consiguen erradicarse.

- Los alumnos están implicados en el funcionamiento del propio centro.
- Se utilizan maneras de resolver los conflictos alternativas a las sanciones reglamentarias.
- Disminuye el caso de alumnos con malos expedientes en cuanto a situaciones conflictivas.

Como se mencionó con anterioridad, además de ser una estrategia que se utiliza para resolver conflictos dentro del ámbito educativo, si educamos para aprender a tratar un conflicto y transformarlo en algo positivo, estamos educando en valores.

2.2.3. Modalidades de la mediación

Dentro del ámbito educativo, durante las últimas décadas, se han creado proyectos con el objetivo de poder resolver conflictos que surjan en los centros educativos. El objetivo de dichos proyectos es sensibilizar y formar a todos los miembros que formen parte de la comunidad educativa en estrategias que les permitan afrontar de una forma pacífica dichos conflictos y fomentar así una mejora en el clima escolar. Entre dichos proyectos, la mediación resulta ser una gran estrategia para fomentar un clima de convivencia estable y saber hacer frente a los diferentes conflictos que puedan surgir.

Tal y como explica Ledesma (s.f.) en su trabajo de investigación, para poder llevar a cabo un programa de mediación en el centro educativo hay que estudiar la realidad escolar de dicho centro, y nos podemos encontrar con seis formas distintas de llevar a cabo un programa de mediación:

- Mediación espontánea: cuando una persona observa una situación de conflicto y acto seguido actúa de mediador entre dichas personas.
- Mediación externa: cuando nos encontramos con un conflicto dentro del centro escolar y nadie puede solucionarlo. Entonces, se cuenta con la ayuda de una persona ajena al centro que pueda ayudar a solventarlo.
- Mediación institucionalizada: cuando determinadas personas han tenido un conflicto cuentan de forma voluntaria con el servicio de mediación que tenga el centro. De esta manera, eligen a los mediadores y buscan soluciones para poder resolver el problema. Para este tipo de mediación se requiere de personas que estén formadas en el campo de la mediación de conflictos.
- Mediación realizada por adultos: en este caso, cualquier persona adulta que forme parte de la comunidad educativa se forma en mediación escolar, y de esta manera da soluciones de manera pacífica a los conflictos que puedan ir surgiendo.
- Mediación realizada por iguales: se trata de una mediación en la que parte del alumnado se ha formado para poder resolver conflictos mediante la mediación. De esta manera, cuando surja un problema, los alumnos mediadores tienen que intentar resolverlo utilizando la herramienta del diálogo.

-Comediación: se trata de un tipo de mediación que tiene algunos aspectos en común con la mediación institucionalizada, ya que dos personas realizan el proceso de mediación, y estas pueden ser un docente y un alumno, un padre y un docente, etcétera.

Para poder llevar a cabo cualquier tipo de mediación es necesario que en primer lugar se forme a los mediadores con el fin de conseguir un buen funcionamiento del programa de mediación del centro.

2.3. LA EDUCACIÓN EN VALORES

2.3.1. ¿Qué son los valores?

Frente al acoso escolar se han planteado diferentes estrategias, entre las que destaca los programas de mediación, gracias a los cuales se pretende desarrollar personas que incorporen la necesidad de tener una convivencia más sana. Sin embargo, la mediación de conflictos, aunque es un mecanismo importante y que puede tener resultados eficaces, trata de resolver situaciones ya desarrolladas. En cambio, desde la perspectiva de la educación en valores, de lo que se trata es de anticiparse para desarrollar las habilidades y capacidades necesarias para evitar esos conflictos, apelando a las herramientas de la filosofía.

Cortina (1997), siguiendo a Ortega y Gasset (2016), da respuesta a la pregunta de qué son los valores. Plantea que cuando hacemos frente a las cosas no solo las comprendemos o las clasificamos, sino que también las preferimos o las relegamos, es decir, las valoramos. De esta forma, se valora de forma positiva o negativa a las cosas, a los sistemas sociales o a las instituciones: o nos atraen o nos repugnan.

Existen multitud de debates acerca de si los valores son reales o los inventamos, es decir, si le damos un valor a las cosas y por eso nos parecen valiosas o si reconocemos un valor en ellas y por eso nos parecen valiosas. No obstante, la autora se posiciona afirmando que:

-Los valores valen realmente, por eso nos atraen y nos complacen, no son una pura creación subjetiva.

-La realidad es dinámica, contiene un potencial de valores latentes que sólo la creatividad humana puede ir descubriendo. De ahí que podamos decir que la creatividad humana forma parte del dinamismo de la realidad, porque actúa como una partera que saca a la luz lo que ya estaba latente, alumbrando de este modo nuevos valores o nuevas formas de percibirlos (Cortina, 1997: 29-30).

Es decir, encontramos en las cosas un valor. “Los valores son cualidades reales de las personas, las cosas, las instituciones y los sistemas” (Cortina, 1997: 30). Son cualidades que nos permiten adaptar el mundo con el fin de que podamos vivir como personas en él, como, por ejemplo, la libertad, la solidaridad, la belleza, etc. Sin embargo, para poder adaptar nuestra vida en función de los valores, debemos tener en cuenta dos cosas: la primera, nuestra creatividad, y la segunda, nuestro ajuste a la realidad.

Los valores son, por tanto, cualidades que no se pueden percibir por los sentidos (a diferencia de los olores, los sonidos, los sabores, etc.) que caracterizan a las personas, a las acciones, determinadas situaciones, cosas, etc. y por eso solemos utilizar adjetivos calificativos para expresarlas.

Podemos clasificar a la justicia y a la igualdad como valores positivos, y a la injusticia y a la desigualdad como valores negativos. De esta manera, los valores dinamizan nuestras acciones, de tal forma que los positivos nos incitan a conseguirlos y los negativos a evitarlos.

Los valores poseen una materia, es decir, no podemos dar una definición cualquiera a un valor, ya que cada valor posee la suya, y esto nos permite distinguir unos valores de otros.

2.3.2. ¿Cómo educar en valores?

Cortina (1997) explica que desde hace algunos años está de moda hablar de la educación en valores. Concretamente, en el ámbito educativo, ha aumentado el número de cursos, artículos, libros, etc. sobre dicha temática, sobre todo cuando se trata de los valores morales de los ciudadanos. Sin embargo, no es lo mismo estar de moda que estar de actualidad, en cuyo caso nos referimos a aquel hecho que forma parte de nosotros pero que ahora se habla de él por determinados motivos. Esto es que lo ocurre al hablar de los valores, es decir, están dentro del ser humano y sería imposible vivir sin ellos. En concreto, nos referimos a los valores morales, que son los que llevamos dentro de nuestro cuerpo. Hablamos entonces de la moralidad, cuyo ámbito coincide con el de la humanidad, lo cual quiere decir que todo ser humano es moral. Esto no quiere decir que los valores estéticos, los religiosos, los de la salud, los intelectuales o los de utilidad no sean esenciales. Es necesario educar hacia los valores morales mediante la educación formal (la escuela), la familia, la calle o a través de los medios de comunicación. Sin embargo, es necesario establecer qué tipo de valores forman la vida del ser humano y cuáles son propios del ciudadano. Aprendemos a ser ciudadanos no por ley y castigo sino por las pruebas de la vida cotidiana. De acuerdo con la autora, depende del propio ser humano realizar valores morales, por ello, no se pueden relacionar con los animales, las plantas ni objetos inertes. Una vida que carezca de valores carece de humanidad, por eso, es necesario universalizarlos, de tal manera que se explique que cualquier persona puede conseguir realizar un valor si quiere tener humanidad.

Otros valores como por ejemplo la belleza, nos pueden parecer apetecibles, ya que nos sentimos más a gusto con ellos. Sin embargo, nadie está obligado a ser bello, y por ello, si carece de ese valor, no pierde su humanidad.

Los valores que forman una ética cívica son la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto y el diálogo, o, dicho de otra manera, la capacidad de resolver problemas mediante el diálogo. Sin embargo, también la lealtad, la honradez, la profesionalidad también forman dicha ética cívica, pero los anteriores ayudan a articular estos. Los valores imprescindibles para los ciudadanos son aquellos que se deben transmitir tanto en centros públicos como privados a través de la educación, ya que son los que se han ido

aprendiendo a lo largo de los años y forman parte de nuestra sociedad. Predicar con el ejemplo suele ser la mejor manera de educar dichos valores (Cortina, 1997).

2.3.3. El papel de la familia y la escuela como agentes transmisores de valores

Cortina (1997) explica que la escuela se encarga de transmitir valores, ya sea de forma directa o indirecta, a través de las palabras del docente o de su actitud, es decir, a través de las cosas que dice, hace u omite. No existe una enseñanza que sea neutral, sino que siempre está cargada de valores.

Durante los años cuarenta y cincuenta, tal y como explica Camps (2008), la educación en las escuelas era algo muy diferente a lo que conocemos hoy en día. Existía una organización jerarquizada donde cada persona ocupaba su lugar y obtenía el reconocimiento que se le había otorgado. Casi todas las escuelas eran religiosas, y en ellas nada se discutía ni se consideraba de ser posible tema de discusión. Las personas que se encargaban de llevar a cabo la educación sabían dónde iban y lo que tenían propuesto. La familia, además, estaba en concordancia con el clima que había en las escuelas. Las niñas que nacían después de la posguerra asimilaban que los profesores y los padres tenían una autoridad incuestionable, en concreto la del padre. Además, las propias familias, ponían en la cúspide de la pirámide la figura del padre.

Todo estaba regulado: la hora que tenían para levantarse, para comer, para cenar, para dormir, para regresar a casa, etc. En aquella época no había televisión, y lo que hoy se llama “estar en la época adolescente” no existía, sino que el mundo era de los adultos que eran los que mandaban. Los niños únicamente tenían la obligación de convertirse en personas educadas, obedientes, ser formales e integrarse de manera adecuada en el mundo de los adultos. Por consiguiente, la obediencia se consideraba como la virtud elemental, y la infancia era la etapa donde todo niño tenía que obedecer a sus padres, a los docentes, etc. es decir, a los adultos en general. Faltaba una educación en libertad, donde no se llenara a los niños de reglas y normas que no tenían ninguna utilidad, donde palabras como obediencia y autoridad (de las más repetidas durante el franquismo) desaparecieran del vocabulario que forma parte de la educación. Había que enseñar a los niños a ser libres, y, sobre todo, había que cambiar el modelo educativo que había por entonces.

Hoy en día las cosas han ido cambiando. Camps (2008) justifica que lo que se hacía en aquella época no era educar, no al menos en el sentido que se le debe dar a esa palabra, que es conseguir que cada persona saque lo mejor que lleva dentro. De acuerdo con esta justificación, educar no se trata solo de transmitir los conocimientos elementales que se supone que serán útiles al niño a lo largo de su vida, o transmitir unas rutinas, sino que educar significa potenciar aquello que la persona puede dar, lo que se consigue mediante una tarea de observación y de ensayo y error, donde se debe hacer un seguimiento de forma continuada de la persona que tiene que ser educada. Además, no debemos de olvidar que cada individuo es diferente y, por ello, diferente ha de ser la educación que cada uno reciba. Sin embargo, se ha conseguido todo lo contrario. Una vez han desaparecido los defectos que parecía haber en aquella época, nos hemos quedado sin

ideas que ayuden a educar de una manera diferente.

Actualmente vivimos en una realidad donde todo está permitido, ya no existe la disciplina y resulta imposible hacer cumplir las normas. El alto grado de permisividad ha traído consigo una serie de factores que han conseguido abandonar la educación: hijos consentidos y sobreprotegidos. Es necesario saber qué se quiere transmitir, ya que educar significa enseñar algo, y para que eso sea posible hay que saber qué enseñar (Camps, 2008). Hay que conocer cuáles son los valores que no queremos que desaparezcan, sino que permanezcan en el futuro. Hablamos no solo de los valores económicos, los cuales se aprenden por el simple hecho de vivir en una sociedad de consumo, sino otros valores más importantes y que son imprescindibles para una buena convivencia, como por ejemplo el valor del esfuerzo, el cual en la educación de los últimos años no se ha sabido transmitir.

Elzo (2006), citado en Camps (2008), señala que la familia tiene un papel muy importante a la hora de transmitir los llamados valores instrumentales, los cuáles deben de ser adquiridos como rutinas sobre todo en los primeros años de vida. La familia debe saber poner límites cuando sus hijos les digan que se quieren comprar todo aquello que ven por televisión, los que ponen normas, como por ejemplo el tiempo que se pasa el niño haciendo una determinada actividad, a qué hora se va a dormir, a qué hora se levanta, etc. Las familias son quienes tienen que saber decir no, y no satisfacer los deseos de sus hijos de forma instantánea. Además, son quienes tienen que controlar la manera de proteger a sus hijos para que en un futuro se puedan desenvolver por ellos mismos.

Enseñar el valor de respetar a los demás sería el complemento perfecto del aprendizaje de la libertad, ya que para ser libre hay que convivir con otras personas, y para ello hay que saber conciliar la libertad propia con la de los demás. Esto trae consigo respetar a aquellas personas que puedan ser incluso muy diferentes a nosotros mismos e intentar entenderles.

Finalmente, es importante destacar el valor del ejemplo, pues “el mejor maestro para enseñar buenas costumbres es el ejemplo” (Camps, 2008: 11.1). Los padres tienen un papel muy importante en la educación de sus hijos, ya que son de quienes aprenden. De esta manera, dar buen ejemplo y destinar un tiempo a la educación son las dos cosas necesarias para conseguir una educación responsable. En las escuelas esto se puede conseguir gracias a la asignatura de “Valores Sociales y Cívicos”, gracias a la cual se enseña a ser buenos ciudadanos, y donde se inculcan los valores de la libertad, la igualdad, el respeto, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, la convivencia y la responsabilidad, ya que nadie nace teniéndolos.

2.3.4. Educación en valores en la etapa de Educación Primaria

Fernández (2004) explica que cuando hablamos de valores en la etapa de Educación Primaria estamos hablando de valores éticos. Dichos valores pueden hacer referencia al comportamiento social, al desarrollo profesional, a cuestiones políticas o económicas, etc. Fernández (2004), en alusión a ideas que ya había planteado John Dewey en los años

1930, explica que de nada sirve conseguir la capacidad de leer y escribir si durante el proceso el individuo pierde el saber apreciar las cosas que realmente valen la pena, es decir, los valores a los que dichas cosas hacen referencia, o si pierde el deseo de poner en práctica lo aprendido. La escuela debe tener presente que su función no es simplemente de instruir ciertos conocimientos, sino que debe integrar en una cultura caracterizada por una lengua, tradiciones, ciertas creencias, formas de vida, etcétera.

Vivimos en una sociedad en la que no existe un modelo de persona ideal, al igual que tampoco existe un modelo de sociedad ni de escuela. Esto es debido a que vivimos en un mundo caracterizado por la diversidad, la cual enriquece, al igual que la convivencia de las diferentes experiencias. Sin embargo, a pesar de que no existe un modelo de persona, tenemos una serie de valores reconocidos de manera universal (Fernández, 2004).

Conocemos unos valores que son aceptados por la mayoría y que llamamos universales. Hablamos entonces de los derechos humanos: la igualdad, la libertad, la paz, la justicia, la felicidad, etc. Se trata de un conjunto de valores éticos que forman parte del objetivo de la educación. A pesar de que vivimos en una sociedad caracterizada por diferentes ideas y valores que no siempre son compartidos por las mismas personas, algunos de ellos son necesarios si queremos vivir en una sociedad de convivencia (González, 1994).

Elegir actividades que permitan desarrollar dichos valores es una tarea difícil para la sociedad en la que vivimos, la cual, a la hora de hacer frente a diferentes problemáticas, carecen de soluciones técnicas o no son adecuadas. La sociedad del futuro debe caracterizarse por un lugar donde vivirán las personas que actualmente están en la etapa educativa, donde sean capaces de aprender a aprender, de poner en prácticas situaciones que han aprendido (Fernández, 2004).

Los valores forman parte del currículo de Educación Primaria y se debe por ello dar una educación que restaure los valores éticos esenciales, donde se fomenten hábitos de convivencia, de justicia, de respeto tanto a los propios como a las personas extranjeras. Solo cambiando la actitud que se tiene ante las cosas, se creará una sociedad más justa, más humana y solidaria. Tal es así, que en la asignatura de Valores Sociales y Cívicos que marca la Ley, se pretenden trabajar una serie de contenidos que aparecen clasificados en tres grandes bloques. Bloque 1: la identidad y la dignidad de la persona; bloque 2: la comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales y bloque 3: la convivencia y los valores sociales. A lo largo de los seis años que dura la etapa de Educación Primaria aparecen fijados los contenidos a trabajar en cada curso dentro de cada bloque. De la misma manera, en esta área se pretende desarrollar las competencias del currículo que aparecen en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, entendiéndolas como capacidades que los alumnos tienen que desarrollar para poder aplicar de manera integrada todos los contenidos del área relacionándolos de una manera más directa con las competencias sociales y cívicas, donde los alumnos adquieran las habilidades necesarias para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática. Se formará a personas dignas e íntegras, lo que para ello es necesarios reforzar su autonomía, su autoestima y su identidad

personal, a la vez que se les da las herramientas necesarias para construir su propio proyecto de vida.

2.3.5. Educando ciudadanos cosmopolitas

Cortina (1997) recuerda que Kant hace dos siglos decía que se debe educar a los niños pensando no solo en el presente sino en un futuro donde se puedan dar unas mejores situaciones. Se debe educar con el objetivo de conseguir ciudadanos cosmopolitas, es decir, un mundo formado por personas que sepan ser y sientan ser ciudadanas.

Una educación cosmopolita trae consigo la necesidad de dar una formación en aquellas habilidades que son necesarias para poder conseguir cualquier objetivo, ya que aprender qué es necesario para conseguir cualquier fin es algo que se enseña en la escuela y se pone en práctica de forma automática cuando llega el momento. Por otro lado, hay que educar en la prudencia necesaria para poder adaptarse a vivir en sociedad, con el objetivo de ser querido y tener una buena influencia. A esta dimensión Kant denominaba “civilidad”, la cual conlleva buenas maneras, amabilidad y, además, prudencia con el objetivo de utilizar a las personas para satisfacer los fines propios, algo contrario a la propia moralidad. Quien sabe utilizar a otras personas es prudente y cívico y, por ello, se le considera buen ciudadano, ya que tiene las habilidades necesarias para comportarse en público. Sin embargo, dicha persona todavía no ha alcanzado la moralidad, ya que una buena formación moral es aquella que permite reconocer cuáles de los objetivos que nos hemos propuestos son buenos y de esa forma también serían buenos para las demás personas. Por tanto, se considera que una persona está moralmente educada cuando quien a la hora de realizar cualquier acción tiene en cuenta los objetivos que cualquiera desearía conseguir.

Se considera auténtico ciudadano al que desea formar parte de una comunidad justa y, con ello, debe actuar como ciudadano del mundo que tiene en cuenta no solo a los propios sino también a los extranjeros.

Todas las sociedades tienen bienes que se pueden llamar materiales, como, por ejemplo, la comida, la ropa, la vivienda, las prestaciones sociales, etc., y bienes que se pueden llamar inmateriales, como, por ejemplo, la educación, el cariño, la cultura, etc. Nadie tiene en posesión dichos bienes de forma exclusiva, sino que todos los recibimos por parte de la sociedad. Y es que, que todas las personas puedan recibir dichos bienes sociales, se corresponde con el primer principio: la justicia. Si se excluyen de bienes a determinadas personas entonces estaremos hablando de injusticia.

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente TFG se basa en una doble estrategia: el empleo de fuentes primarias, porque se recopila información de primera mano por parte de docentes y filósofos, y de fuentes secundarias, ya que se trata de un trabajo de revisión y búsqueda bibliográfica sobre el acoso escolar, la mediación, la educación en valores y estrategias filosóficas para trabajar el acoso escolar.

Además, el diseño de la investigación está basado en una metodología cualitativa utilizando dos instrumentos de recogida de datos: cuestionarios de respuestas abiertas y cualitativas y alguna pregunta de respuesta cerrada dirigidos a docentes de educación infantil, primaria, secundaria y superior, por un lado, y entrevistas semiestructuradas a docentes que se dedican a hacer Filosofía para Niños por otro lado (Ver Anexo 1 y 2 para consultar los datos recogidos con ambos instrumentos).

A continuación, se desglosan los objetivos, los informantes clave y las técnicas de recogida y análisis de datos utilizadas para llevar a cabo esta investigación de una manera más detallada.

3.1. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de este trabajo es plantear la importancia del Programa de Filosofía para Niños como una herramienta para trabajar la educación en valores con el fin de contrarrestar el acoso escolar.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El objetivo general se plasma en objetivos específicos con los informantes claves con los cuales trabajemos en la parte empírica del trabajo para abordar el problema del acoso escolar y la educación en valores.

➤ Las encuestas implementadas con cuestionarios a los docentes tienen los siguientes objetivos:

- Ratificar la importancia de los problemas vinculados con el acoso escolar.
- Aportar una visión de lo que significa el acoso en las escuelas (tipos de acoso, perfil de víctima y agresores, sus causas, formas de detectarlo, sus consecuencias, formas de prevenirlo)
- Valorar el impacto de las nuevas tecnologías a la hora de relacionarse las personas.
- Relacionar el uso de las redes sociales con nuevos casos de acoso escolar.
- Valorar en qué medida los docentes cuentan con la formación necesaria para detectar casos de acoso escolar y para trabajar ética y educación en valores dentro del aula.
- Valorar la importancia de la educación en valores.
- Valorar de qué manera el Programa de Filosofía para Niños podría mejorar la convivencia, prevenir el acoso escolar y formar en valores.

➤ Las entrevistas realizadas a los docentes filósofos tienen los siguientes objetivos:

- Conocer el programa Filosofía para Niños.
- Reflexionar de qué manera la perspectiva del programa está presente en el aula.
- Conocer las ventajas del programa.
- Valorar la importancia de estudiar filosofía.
- Conocer formas de ayudar a los niños a pensar.

- Conocer maneras de formar niños autónomos y reflexivos.
- Valorar la tolerancia y el respeto (por qué es importante, en qué puede contribuir).
- Valorar la importancia de la educación en valores como manera de prevenir el acoso escolar.
- Conocer la opinión que tienen acerca del acoso que se produce en las escuelas.

3.3. INFORMANTES CLAVE

Para abordar el problema del acoso escolar y la educación en valores trabajamos con dos tipos de informantes clave: a) docentes de diferentes centros de Asturias: el Colegio Público Laviada, el Colegio de la Inmaculada, el CRA Llanes Número Dos, el Colegio de la Asunción, el Colegio de Educación Infantil y Primaria Buenavista I, el IES Jovellanos y la Universidad de Oviedo-Facultad de Formación del Profesorado y Educación); b) docentes y filósofos que trabajan con filosofía para niños en diferentes comunidades autónomas de España (Asturias, Galicia, Castilla y León, Madrid y Castilla La Mancha), dando lugar a un total de 19 personas que han participado.

3.4. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

Para este estudio se han empleado dos técnicas de recogida de datos cualitativas: las entrevistas y los cuestionarios.

La entrevista cualitativa, tal y como explican Fontana y Frey (2005) citados en Vargas (2012), permite recopilar información detallada por parte de la persona que informa a la persona que investiga en relación con un tema en concreto.

Existen diferentes tipologías de entrevistas, utilizando para esta investigación la que se considera más adecuada: la entrevista semiestructurada. Consiste en decidir de antemano qué información se quiere conseguir y de esa manera establecer un guion con preguntas. Una característica de esta tipología de entrevista es que se trata de preguntas con respuestas abiertas, lo que permite recopilar información más detallada (Folgueiras, s.f.).

En función del número de participantes, se utilizaron entrevistas individuales, donde estuvieron presente la entrevistadora (autora de esta investigación, que tiene la función de ir planteando las diferentes preguntas elaboradas dando la posibilidad de obtener respuestas abiertas) y el entrevistado (docentes que hacen filosofía para niños).

Para llevar a cabo las entrevistas, se siguieron tres fases nombradas por Folgueiras (s.f.) en su documento “la entrevista”. En primer lugar, durante la fase de elaboración, se decidió sobre qué tema iba a tratar la entrevista y a quién iba a ir dirigida. Una vez realizado eso, se elaboró un guion con las cuestiones que se querían plantear. Durante la fase de aplicación, se llevaron a cabo las entrevistas a la vez que se grababa toda la información para su futura transcripción con el objetivo de no perder ningún detalle. Finalmente, en la fase de análisis, se transcribieron las entrevistas para poder analizar la información de forma detallada y poder así establecer unos resultados.

En este caso se realizaron seis entrevistas a docentes que utilizan filosofía para niños con el objetivo de poder conocer su experiencia con respecto al programa, en qué consiste, cuál es su intención, de qué manera está presente en el aula, cuáles son sus ventajas, por qué es importante que los niños estudien filosofía, de qué manera les ayuda a pensar, cómo se puede formar niños autónomos y reflexivos, por qué es importante fomentar la tolerancia y el respeto, en qué medida educando en valores se podría prevenir el acoso escolar y qué opinan sobre dicha temática tan presente hoy en día en los centros educativos.

El cuestionario cualitativo es, según García et al (2006), una técnica de recogida de datos estructurada donde se recoge información mediante la cumplimentación de una serie de preguntas. En este caso, cada participante recibió en su correo electrónico un formulario creado a través de la plataforma Google Forms con unas preguntas abiertas y algunas cerradas con el objetivo de recoger información sobre experiencias que hayan tenido sobre el acoso escolar. En concreto, se pretendía recoger información sobre cuántas personas del total de participantes habían observado a lo largo de su experiencia como docentes algún caso de acoso escolar, cómo definen el acoso escolar, qué tipo consideran que afecta más a la víctima, qué perfil tienen las víctimas y los agresores, de qué manera valoran el impacto que han generado las nuevas tecnologías en la manera de relacionarse las personas, de qué manera está influyendo el uso de las redes sociales en la aparición de nuevos casos de acoso escolar, qué se puede hacer desde los centros educativos para mitigar ese impacto que se produce al utilizar las nuevas tecnologías para provocar acoso escolar, cuáles son las causas del acoso escolar, de qué manera se detecta, cuántos consideran que los docentes tienen la formación suficiente para poder hacer frente a casos de acoso escolar, el papel del docente a la hora de detectar casos, qué hacen cuando detectan algún caso, cuáles son las consecuencias del acoso escolar, de qué manera se podría prevenir, qué tipo de clima hay en su centro educativo y cómo son las relaciones entre los alumnos, cuántos consideran que los docentes cuentan con la formación suficiente para trabajar ética y educación en valores dentro del aula, cuántos consideran de gran importancia la educación en valores para evitar situaciones de acoso escolar, cuántos han oído hablar sobre el Programa de Filosofía para Niños, cómo valoran su importancia, su implementación en el aula y qué efectos podría tener como proyecto educativo que mejore la convivencia, previene el acoso escolar y eduque en valores a los niños y niñas.

Para llevar a cabo los cuestionarios se siguieron las mismas fases que para las entrevistas. Un primer momento de saber a quién iba dirigido el cuestionario y qué información se quería conseguir; un segundo momento de recolección de datos, cuyo periodo fue desde junio hasta noviembre de 2021; y un tercer momento donde se recolectaron todas las respuestas y se procedió a su análisis y se establecieron los resultados.

3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Para poder analizar los datos recogidos a través de las entrevistas y de los cuestionarios he seguido los pasos propios de una investigación cualitativa según Fernández (2006):

1. Obtener la información: el cuestionario creado a través de la plataforma Google Forms estuvo abierto desde junio hasta noviembre de 2021. Teniendo en cuenta que se trata de docentes que actualmente están ejerciendo, decidí dar un plazo lo más amplio posible para que pudieran responder. En cuanto a las entrevistas realizadas a los docentes que hacen filosofía para niños, se realizaron a través de la plataforma Teams en diferentes días entre los meses de junio y agosto de 2021 en un día y horario acorde entre entrevistadora y entrevistado. En total participaron diecinueve personas (trece docentes y seis docentes filósofos).
2. Capturar, transcribir y ordenar la información: se utilizó una grabación en formato digital con el fin de poder capturar la información recopilada en las entrevistas y de esta manera no perder ningún detalle. En cuanto a los cuestionarios, todas las respuestas quedaron guardadas en la misma plataforma una vez finalizado el plazo máximo para poder responderlo. A continuación, la información obtenida de las entrevistas fue transcrita y de forma correcta ordenada en los anexos de este documento. En cuanto a los cuestionarios, también se adjuntan en anexos las respuestas de todos los participantes.
3. Codificar la información: toda la información que se recogió fue utilizada para poder respuesta a las cuestiones planteadas en el apartado anterior.
4. Integrar la información: finalmente se analizó toda la información que se recopiló de ambas técnicas de recogida de datos y se establecieron unos resultados, los cuales podemos ver en el apartado siguiente.

4. RESULTADOS

Los resultados en torno a la información obtenida a través de los cuestionarios y las entrevistas, técnicas de recogida de datos utilizadas para llevar a cabo este TFG, son los siguientes:

Los cuestionarios aplicados fueron respondidos por un total de trece docentes con una gran variedad de especialidades (la mayoría pertenecen a la etapa de educación primaria) y de años que llevan ejerciendo su profesión (mayoritariamente más de veinte años).

En relación con la temática que en este trabajo resalta, el acoso escolar, la gran mayoría han indicado que no han observado ningún caso de acoso escolar a lo largo de su experiencia como docentes. Sin embargo, resulta importante señalar que más de un cuarto de la mitad sí, quienes explican que se trataba sobre todo de acoso de tipo verbal, protagonizado en horario de recreo, en la clase, etc. Hacen referencia a un tipo de acoso que, como mencionamos con anterioridad, en los últimos años se ha incrementado debido a un mayor uso de las nuevas tecnologías: el acoso a través de las redes sociales (también llamado ciberbullying). También mencionan las consecuencias que el acoso observado

han generado, como depresión, silencio por parte de los demás, llegando incluso a necesitar la colaboración de las familias.

Sin embargo, ¿qué entienden estos docentes por “acoso escolar”? Aquí dejamos las respuestas a dicha pregunta:

P¹1: Cualquier forma de ofensa o agravio psicológico, verbal o físico producido entre alumnos de forma reiterada a lo largo de un tiempo, puede ser en el centro académico o a través de las redes sociales (ciberacoso).

P2: Maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes hacia un solo alumno si es en un centro escolar.

P3: Abusar de una persona de la forma que sea.

P4: Es una forma de violencia (física, verbal, ...) entre compañeros y/o compañeras en la que se molesta, asusta, intimida, agrede, ... de forma constante y deliberadamente.

P5: Comportamiento intencional de un alumno/a hacia otro/a y ante el cual este último no puede defenderse por sí mismo, produciéndose de forma repetida.

P6: Cuando una persona agobia a otra de forma repetida en el tiempo.

P7: Cualquier tipo de abuso verbal o físico por parte de un individuo o varios hacia otro compañero de forma reiterada.

P8: Maltrato psicológico, físico o verbal de una persona a otra y que se mantiene en el tiempo.

P9: Como un problema social que esconde otras problemáticas mayores, sobre todo en el acosador o la acosadora, y puede suponer un síndrome de estrés postraumático en la persona acosada similar al que puede producir una guerra. Consiste en la tortura continuada, por medio de diversas violencias: física, verbal, simbólica de una menor o un menor, apoyado por otros, hacia otra u otro menor.

P10: El acto en el que a un alumno o alumna se le invade su espacio personal, siendo agredido o amenazado, ya sea física o psicológicamente de manera repetitiva y/o con abuso de poder.

P11: La pandemia oculta.

P12: Cualquier tipo de acción que se dé por parte de un alumno que pretenda dañar a otro.

P13: Conductas negativas, violentas y/o despectivas tanto físicas, verbales o psicológicas de un o unos individuos hacia otro/s individuo/s.

Como podemos observar, la mayoría de ellos coinciden en que se trata de agresiones verbales, físicas o aquellas que provoca aislamiento social de manera intencionada a otra persona y en la mayoría de los casos apoyados por otros.

¹ Participante

De los tipos de acoso mencionados con anterioridad, la mayoría consideran que el aislamiento social puede llegar a afectar más a la víctima, ya que, como menciona uno de los participantes “las relaciones sociales son imprescindibles en nuestro desarrollo como individuos plenos”. No obstante, también han mencionado el acoso verbal como característico debido a su invisibilidad, cuando la víctima puede llegar a sufrir dicho acoso en silencio y conllevaría un daño psicológico enorme.

Con respecto al perfil que suelen tener los alumnos que son víctimas de acoso escolar, cabe destacar que, pese a que cualquier menor puede ser víctima de acoso escolar, el acosador suele fijarse en alumnos que presentan algún rasgo físico determinado, alguna deficiencia en cuanto al tema académico, alumnos que están callados o que no están integrados en el grupo, alumnos con algún tipo de discapacidad, alumnos con escasas relaciones sociales, alumnos con una baja autoestima, alumnado de nueva incorporación, alumnado perteneciente a otros países, etc. No existe un perfil concreto, sino más bien cualquier persona que no entra dentro de los gustos del acosador o que incluso llega a quitarle su protagonismo.

Con respecto al perfil que suelen tener los agresores, la mayoría de los docentes coinciden en que se trata de alumnos con muy poca o nula empatía. Suelen ser personas egoístas, egocéntricas, con bajo autocontrol, baja autoestima, etc. Estaríamos por tanto hablando de alumnos que no poseen tampoco un perfil específico. No obstante, en ocasiones, los agresores pueden tener alguna vivencia o trauma que les hacen ser malas personas con sus iguales. Estaríamos hablando de casos en los que los alumnos tienen problemas familiares graves, carencias personales, pocas o ninguna norma familiar, e incluso ellos mismos pueden estar siendo víctimas de violencia física, sexual, malos tratos, abandono, desamparo, etc., y encontrar en el acoso a sus iguales la forma de llamar la atención, por lo que deberíamos tomarlo como una señal de alerta ya que quizás el menor esté necesitando ser alejado de su entorno.

Como se mencionó con anterioridad, las nuevas tecnologías y más concretamente las redes sociales han cambiado la manera que tenía la sociedad de relacionarse. Los docentes coinciden en que el impacto de esas nuevas tecnologías necesita un seguimiento de los familiares y tener mucha precaución ya que puede tener un gran impacto negativo si no se hace un uso correcto de las mismas. No obstante, también destacan que, si se hace un buen uso de ellas, se podrían obtener unos buenos resultados.

A la hora de relacionar el uso de las nuevas tecnologías (y el uso de redes sociales) con la aparición de nuevos casos de acoso escolar, nos encontramos con que la mayoría de los docentes opinan que afecta de una manera muy negativa, y que el acoso se ve incrementando al abrirse nuevas maneras de poder producirlo, como a través de los chats de internet, de los móviles, etc. Tal y como explica un docente “en mi opinión, el tema pasa por un uso de estas nuevas tecnologías cada vez más temprano, sin la debida formación y sin la supervisión, protección y acompañamiento de los adultos responsables. Antes de poner en las manos de una persona un dispositivo tecnológico, hay que formarle en un uso responsable y respetuoso hacia los y las demás. Educar y formar son premisas

básicas para que estos nuevos casos no fueran en aumento”. Además, el acoso a través de las redes sociales (ciberbullying) conlleva a que se tarde más tiempo en poder detectar la problemática, ya que los docentes no pueden acceder a las redes sociales del alumnado y se desconoce totalmente lo que pasa a través de ellas. Desde los centros educativos se podrían realizar charlas por parte de expertos, formación tanto al alumnado como a las familias y docentes sobre cómo realizar un buen uso de las nuevas tecnologías, así como los peligros que conlleva un mal uso, trabajar de manera conjunta con las familias, etc. con el fin de mitigar ese impacto que se produce a la hora de utilizar los dispositivos tecnológicos para producir acoso escolar.

Volviendo a la temática centrada en el acoso producido en la propia escuela, los docentes señalan que son varias las causas que conlleva a un alumno a acosar a otro: no perder el liderazgo del grupo y sentirse superior a los demás, la falta de educación en empatía, el afán por mostrar poder y autoridad, la situación personal del acosador, falta de normas familiares, familias desestructuradas, falta de educación emocional, uso excesivo de videojuegos, referentes sociales que tengan, entorno familiar poco responsable hacia sus funciones educadoras, lo que ven en las películas, etc. Como observamos, las causas de acoso escolar pueden ser infinitas y en todos los casos hay que estar alerta para poder detectar un caso.

Los docentes señalan que se puede detectar a través de la observación en los cambios que se producen en los protagonistas, una disminución del rendimiento académico y emocional, mostrar una actitud de rechazo hacia ir a la escuela, pueden padecer ansiedad, cambios en el humor repentinos, se pueden observar las relaciones entre iguales en aquellos momentos de tiempo libre como el recreo, etcétera. Sin embargo, la gran mayoría de los docentes consideran que no cuentan con la formación suficiente para saber detectar casos de acoso escolar, siendo necesario profundizar en el tema a través de, por ejemplo, cursos especializados. Resaltan que por parte de las administraciones educativas no se ofrece dicha formación, y que, además, no es requisito que forme parte del perfil profesional del docente. Un docente nos habla sobre el método KIVA, de vital importancia e imprescindible para poder erradicar el acoso escolar. Otro docente expone que a través del programa TEI ha sido cuando descubrió la diversidad de caras, causas y consecuencias que tiene el acoso entre iguales.

A pesar de no contar con dicha formación, consideran que el docente a la hora de detectar casos de acoso escolar tiene que ejercer un papel de mediador entre el alumno y su entorno, conocer al alumnado, el docente tiene que implicarse y seguir todo el proceso de tal manera que se siga el protocolo existente y obligatorio. Cuando detectan un caso, se comunica en dirección, y se comienza a realizar un seguimiento, además de hablar con las familias tanto de la víctima como del agresor para conocer en profundidad la problemática. Es muy importante conseguir que la persona que está siendo acosa confíe en nosotros con el fin de que cuente todo lo que está pasando y se sienta apoyada y ayudada para poder resolver el conflicto. Un docente resalta la gran importancia de “llevar a cabo en el aula dinámicas que favorezcan el desarrollo de valores sociales y cívicos

(empatía, autoestima, compañerismo, respeto, tolerancia, etcétera)”.

Como consecuencias del acoso escolar, los docentes señalan las siguientes: pueden ser muy diversas, como trastornos emocionales, depresión, ansiedad, pérdida de interés por ir a la escuela, bajo rendimiento académico, baja autoestima, pueden llegar también a afectar al estado físico de la víctima, desencadenarse enfermedades mentales cuando son adultos, aislamiento social, autolesión, y en el peor de los casos, pensamientos suicidas e incluso llegar al suicidio.

Para poder prevenir el acoso escolar, consideran de vital importancia el entrenamiento en empatía, la educación en valores, las relaciones humanas, el respeto por las normas tanto en casa como en la escuela, haciendo programas de sensibilización, dar pautas al alumnado para enseñarles cómo tienen que actuar, enseñarles a respetar a los demás, fomentar la equidad, la no discriminación, el respeto hacia las diferencias, saber ponerse en el lugar del otro, fomentar la realización de actividades que mejoren la convivencia, utilizar métodos preventivos como el método KIVA, etc. desde la etapa de educación infantil.

La mayoría de los docentes han manifestado que el clima que se respira en su centro educativo a la hora de observar las relaciones interpersonales, así como las relaciones entre el alumnado son buenas. Sin embargo, es notorio que un pequeño porcentaje han seleccionado como regulares dichas relaciones.

Más de la mitad de los docentes consideran que cuentan con la formación suficiente para trabajar ética y educación en valores dentro del aula, y lo justifican como, por ejemplo, este docente: “se trata de un claustro joven, en el que antes de llevar a cabo dichas sesiones se pone en común el proceso de enseñanza-aprendizaje que se va a llevar a cabo. Además, todos realizan cursos con respecto al tema”. No obstante, casi la mitad consideran que no cuentan con dicha formación, y lo justifican explicando que durante la carrera no se imparte esa formación.

Algo en lo que están de acuerdo la totalidad de los participantes de la encuesta es que consideran importante la educación en valores que los alumnos reciban para poder evitar situaciones de acoso escolar, ya que dentro de la misma nos podemos encontrar con una sección destinada a tratar y trabajar dicha problemática. Es imprescindible que los alumnos aprendan a gestionar sus emociones y que sepan como tienen que actuar si conocen en algún momento que se está produciendo un caso de acoso. También es muy importante trabajar la empatía, conseguir buenas relaciones interpersonales, que se pongan en la piel de las personas que son víctimas de acoso escolar, y que aprendan que mediante el diálogo se pueden solucionar muchos problemas.

Finalmente, para ir cerrando el análisis de los resultados obtenidos en las encuestas a los docentes, se les preguntó acerca del Programa de Filosofía para Niños como un proyecto educativo para trabajar la educación en valores. Apenas un cuarto de los participantes tenía conocimientos sobre dicho programa o habían oído hablar alguna vez sobre él, quienes explican que se trata de una herramienta de vital importancia, aunque no conocen

a fondo el programa. Para aquellos que no conocían el programa se les dejó una pequeña lectura a modo de resumen sobre aquellas cosas más características de este. De esta manera, con respecto a su posible implementación en el aula, se obtuvieron respuestas de que podría ser interesante su utilización, sería posible, sería adecuado y positivo y se podría llevar a cabo de manera cooperativa y colaborativa. Podría ser un programa que mejorara la convivencia, previniera el acoso escolar y formara en valores a niñas y niños. Los docentes explican que mejoraría algunas situaciones problemáticas que se pudieran dar. Una respuesta de un docente me parece digna de mencionar aquí, y es que “puede ser positivo siempre y cuando las actuaciones adoptadas sean consensuadas y puestas en práctica tanto en el ámbito escolar como en la familia”. Sería una manera de trabajar aspectos importantes como el desarrollo integral del alumno de una manera atractiva y motivadora, ya que les estás proporcionando herramientas para poder expresar libremente sus sentimientos. Hay que resaltar, que además de este programa, cualquier programa en sí que mejore la convivencia resulta de gran beneficio tanto para el entorno familiar como el escolar.

Las entrevistas realizadas a un total de seis docentes que utilizan el Programa de Filosofía para Niños nos dan información relevante acerca del mismo. El Programa de Filosofía para Niños es una propuesta educativa dirigida a niños de tres a dieciocho años donde se pretende fomentar un pensamiento multidimensional y unos valores democráticos a través de la herramienta del diálogo. Se trata de una propuesta educativa desarrollada por Lipman y Sharp en 1968, que permite que los niños se puedan acercar a los instrumentos necesarios desde el momento en que empiezan a hacerse preguntas sobre el mundo y sobre su inserción en él, enseñándoles desde edades tempranas a pensar por sí mismos (objetivo del programa, desarrollar las habilidades del pensamiento).

El programa está formado por una serie de novelas, cuyo género es la ficción filosófica, acompañadas de manuales de apoyo para aquellas personas que no cuentan con formación filosófica, de tal manera que puedan llevar a cabo el trabajo en el aula de una manera específica. Dichas novelas están escritas en forma de diálogo, recurso fundamental para llevar a cabo todo el proceso. Tal y como nos cuenta Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil, graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía, máster en Neuropsicología y Educación, formadora de FpN, coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid), quien se ha centrado más en la parte de infantil, relata que se trata de filosofía lúdica, donde se juega a pensar y se piensa jugando con criterio, creatividad y ética. Los niños desde que son pequeños piensan, entonces, con esta idea trataríamos de ayudarles a utilizar esas ideas en el contexto correcto.

El programa se lleva a cabo dentro de una Comunidad de Indagación e Investigación, donde todo lo que se crea es enriquecido gracias a las distintas voces que forman parte del programa. Como nos cuenta Myriam García, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias, se trata de llevar al aula un tipo de filosofía que no pretende que los alumnos memoricen textos y autores, sino aquella que consiga generar en el alumnado una actitud investigadora. El docente, en este caso, pasaría a ser

el apoyo de los alumnos, quien propicie el intercambio de ideas y opiniones. Tal y como nos cuenta de nuevo Fátima Guitart “es un programa que o crees en él o es difícil llevarlo a cabo”, “la clave es que el docente esté convencido de lo que hace”. Otra aportación es la de Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote, Boiro, la Coruña, quien justifica que la perspectiva del programa está presente en el aula “siempre que haya una persona que conozca en profundidad el programa. La mayoría de las veces la gente confunde la FpN con hacer ejercicios que estimulan las habilidades de Pensamiento, pero no cuentan con las destrezas de un facilitador en FpN y pueden estar haciendo actividades muy interesantes, pero no FpN”.

Juan Campagne, profesor de primaria, nos cuentan cómo sería una sesión tipo de FpN dentro del aula. Los alumnos se colocan en círculo (que como Myriam García explica, hace que todos los alumnos se puedan mirar unos a otros y se fomente el diálogo. Además, el docente pasa a formar parte de ese círculo) y leen un episodio de una novela. Una vez leído, se anima a los alumnos a que formulen preguntas que la lectura les haya suscitado. A continuación, el docente escribe en la pizarra dichas preguntas y se crea una agenda de investigación o indagación. Se elige una pregunta y se comienza a dialogar sobre ella. Para finalizar la sesión se realiza una evaluación figuro analógica, que consiste en que el profesor enseña a los alumnos tres imágenes y ellos son los encargados de elegir una, con criterio abierto, para valorar la sesión. No hemos de olvidar que el alumnado está más dispuesto a participar cuando se tratan temas que sean de su interés.

Entre las ventajas de hacer FpN, tal y como nos sigue contando Juan Campagne, es que se asumen determinados compromisos. De esta manera, cuando un alumno hace una afirmación, tiene que estar comprometido a dar buenas razones. Para Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987), la mayor ventaja es que alumnos entiendan que el conocimiento no solo se aprende, sino que también se adquiere, por ejemplo, lo que adquirimos de los conflictos con que nos podemos encontrar en el patio del recreo. Otra ventaja puede ser la motivación, ya que los alumnos son los dueños de su propio aprendizaje y no lo ven como algo obligatorio.

Fátima Guitart, quien ha experimentado FpN en infantil, nos explica que se nota una mejora en el lenguaje de los niños, en la medida en que son capaces de desarrollar habilidades como la escucha atenta, mirar a quien esté hablando en ese momento, etc. Esto hace que se mejore en gran medida el clima del aula, ya que todos estamos siendo aceptados y nuestras opiniones escuchadas. Para Xoana Maneiro, quien explica que a pesar de que el sistema educativo español promueve un aprendizaje constructivista muchas escuelas siguen llevando a cabo una educación tradicional, la gran ventaja es que, dentro de una Comunidad de Indagación, donde, como hemos dicho, la herramienta fundamental es el diálogo, los alumnos aprenden a expresar, a dar buenos argumentos, son capaces de ir construyendo poco a poco su conocimiento basándose en las ideas de los otros alumnos, etc. Todo esto a partir de la escucha activa y respetando siempre a los

demás. Para Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid, la gran ventaja es que no están en lucha constante con los alumnos, ya que respetas sus ritmos, sus intereses. Además, a la hora de verlos dialogar, observas lo que significa ser una persona libre, que se puede expresar libremente.

Hay que destacar que estos docentes que trabajan con FpN, no hablan propiamente de estudiar filosofía, sino de hacer filosofía. Relatan que en algún momento puntual pueden hacer referencia a algún autor, pero que no estudian filosofía ni la historia de la filosofía (Juan Campagne). A la hora de hacer filosofía, a través de las herramientas que hemos mencionado anteriormente, se consigue un desarrollo global del niño. Gracias al hecho de hacer filosofía se consigue estimular el propio pensamiento de los alumnos (Xoana Maneiro). Hacer FpN es positivo porque reduce situaciones conflictivas, como el acoso escolar. Además, los temas que se tratan en una sesión de FpN son temas básicos del ser humano, que de repente llegan a nuestra vida y no sabemos con afrontarlos. Por ello, es importante comenzar desde edades tempranas a tratar sobre ellos y a buscar respuestas propias (Ana Isabel García). “La filosofía genera reflexión, la reflexión genera el diálogo, y el diálogo mejora nuestras habilidades de pensamiento” (Myriam García).

Se puede ayudar a los niños a pensar de muchas maneras. Existen muchos programas que mejoran las habilidades de pensamiento, entre ellos FpN. Al hacer filosofía estamos escuchándonos los unos a los otros. Los alumnos a la hora de hablar estructuran sus respuestas, por lo que ya están pensando. Se debe enseñar a los alumnos a buscar soluciones ante los problemas que se pueda encontrar en la vida, y eso se hace a través del diálogo, y a través del habla también les ayudas a pensar. Además, para pensar, tal y como explica Ana Isabel García, hay que crear un espacio destinado a ello. Pensar conlleva un tiempo, donde cada uno lo hace a su ritmo y expresándose como puede. Myriam García relata que FpN distingue entre capacidad de pensar y habilidad de pensar. Todos poseemos la primera, pero debemos mejorar la segunda desde el momento en que aparece el lenguaje, y la manera de hacerlo es a través del diálogo. Se puede llegar a formar niños autónomos y reflexivos de muchas maneras también. Entre ellas está el hacerles pensar y haciendo FpN. Otra manera puede ser dejando hacer a los alumnos y permitir que experimenten hasta aquello que piensan y dicen, de tal forma que puedan descubrir qué consecuencias tiene (Fátima Guitart). Es importante dejar a los alumnos que sean los propios protagonistas de sus aprendizajes. La mejor manera de conseguir personas autónomas es ejerciendo la autonomía, tal y como explica Ana Isabel García, y la manera de hacerlo es que puedan pensar qué es aquello que quieren, por qué, cómo, etc., es decir, son ellos mismos quienes marcan sus normas.

La tolerancia y el respeto son valores que se pueden conseguir con FpN. Una manera de respetar a los demás es aprendiendo a escucharlos. Si no existe la tolerancia y el respeto, tal y como explica Jorge Sánchez, existirá un espacio donde tome más relevancia la competición y la rivalidad, donde haya un individuo que quiera ser superior al resto. Desde la escuela se debe contribuir a formar personas que en el presente y sobre todo el día mañana sean tolerables y tengan respeto por los demás, porque en la vida nos vamos

a encontrar con personas con diferentes opiniones y no por eso tenemos que dejar de despertarnos. Solo si aprendemos a empatizar con todos los seres que vivimos en el planeta conseguiremos tener un mundo mejor. En palabras de Myriam García, para resumir la importancia de fomentar la tolerancia y el respeto en el aula, “los estudiantes conviven durante horas en el aula y el patio del colegio. Cuando llegan a casa, las redes sociales eliminan todas las barreras espaciotemporales, reviviendo una y otra vez situaciones tóxicas. Nunca ha sido tan fácil acosar a alguien como ahora. Por eso, hay que realizar un esfuerzo extra para introducir el pensamiento ético y cuidadoso en el aula”.

En función de lo mencionado anteriormente, comenzamos a hablar de la importancia de educar en valores para prevenir situaciones de acoso escolar. Si como mencionamos con anterioridad, el docente consigue que su grupo de clase funcione como una comunidad de indagación donde todos respetan y son escuchados, entonces los valores estarían evitando situaciones conflictivas (Juan Campagne). Desde pequeños, desde que un niño hace un comentario a otro no solo con el fin de hacerle daño, porque quizás con tres y cuatro años no sabe que al otro niño que le está diciendo eso le puede hacer daño, les enseñamos por qué no se puede hacer eso, estamos educando en valores (Fátima Guitart). Es muy importante saber ponerte en el lugar del otro para poder experimentar las consecuencias de tus palabras. Sin embargo, no toda educación en valores es correcta. Aquella que aparece en el currículo en la que se debe memorizar y realizar unos exámenes no evitaría situaciones conflictivas. Una buena educación en valores “consiste en escuchar al otro y hacerse entender, garantizar la expresión de las ideas, posibilitar la interacción social entre los que son diferentes y, en definitiva, hacer viable la convivencia plural” (Myriam García), y la mejor manera de conseguir eso es mediante la herramienta del diálogo, gracias a la cual sí que se podrían evitar situaciones de acoso escolar.

Para terminar, los docentes filósofos han hecho unas series de reflexiones acerca del acoso que se produce hoy en día en las escuelas. Hace años, como analizamos páginas atrás, también había acoso escolar. Sin embargo, en la actualidad, se trata de un tema más visible, que cuenta con más apoyo por parte de las instituciones. FpN es una herramienta que puede evitar dichas situaciones. Los alumnos aprenden a escucharse los unos a los otros y se les enseña a que desde bien pequeños sepan expresar lo que sienten. Todo esto, una vez más, se consigue a través del diálogo. Y la escuela tiene un papel fundamental a la hora de lograr esto. Como dice Fátima Guitart “si sacamos alumnos muy listos que no son capaces de establecer o de resolver un problema con un amigo, algo hemos fracasado como docentes en la escuela”. Más allá del aprendizaje de contenidos está dar oportunidades para el encuentro, para el diálogo. No hemos de olvidar que para que esto funcione, familia y escuela deben de estar completamente unidas para conocer no solo la realidad que ocurre en el centro sino fuera de él. Resulta necesario mencionar un nuevo tipo de acoso desde la aparición de las nuevas tecnologías, el ciberacoso. Por todo esto, queda mucho camino por recorrer para erradicar al cien por cien situaciones de acoso escolar, siendo necesario que los alumnos conozcan las herramientas necesarias para poder resolverlos.

5. CONCLUSIONES

Tras analizar los resultados de la información obtenida en los cuestionarios y las entrevistas, técnicas de recogida de información utilizadas para llevar a cabo este TFG, podemos establecer a modo de resumen las siguientes conclusiones como una síntesis de la relación que guarda el Programa de Filosofía para Niños como una propuesta educativa para prevenir situaciones de acoso escolar. La Filosofía para Niños es considerada una herramienta útil en el sentido amplio de la palabra: ya no estamos ante un escenario de aprendizaje tradicional, sino que son los propios alumnos los que se convierten en agentes activos de su aprendizaje. Así, el proceso de enseñanza-aprendizaje pasa a ser un proceso cooperativo, donde todas las personas aportan y aprenden, mientras que el docente además de cumplir su papel de guiar el aprendizaje de la clase también puede aprender de los alumnos. Los alumnos se sientan en círculo, y de esa forma, nadie es superior a nadie, sino que todos tienen el mismo protagonismo en el aula. Se trata de una forma de aprender donde el alumnado pasa a ser una parte activa del aula y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Empiezan a buscar respuestas coherentes a aquellas cosas que planteaban y, al hacerlo de forma conjunta entre iguales, se sienten más libres a la hora de hablar y argumentar sus razones. El cerebro es una parte del cuerpo humano que funciona mejor a medida que se da un mayor uso de este. Por eso, es importante enseñar a los alumnos a cuestionarse cosas.

Por otro lado, al utilizar el diálogo como herramienta en el aula ayuda a los niños a entender que es una metodología apta a la hora de resolver conflictos, comparar distintos puntos de vista, poder llegar a acuerdos y encontrar puntos de unión. Además, les ayuda a fomentar su creatividad, elaborar respuestas propias y escuchar a los demás, ya que es una forma de ver otros puntos de vista que quizás no estaban a su alcance.

El Programa de Filosofía para Niños no quiere cambiar la forma de pensar que tienen los niños, sino ayudarles a encontrar unas razones mejores que les permitan creer tras una cuidadosa reflexión en aquellas cosas que ellos mismos han decidido creer. Los alumnos aumentan la confianza en sí mismos, aumenta su autoestima, mejoran las habilidades sociales, gestionan mejor sus emociones, tienen menos sensibilidad hacia diversos temas sociales, etc. En resumen, desde los tres años, es importante resaltar el principal beneficio que tiene este programa: formar personas libres, capaces de pensar por sí mismas, actuando bajo los principios de igualdad y libertad. Por otro lado, también se ve beneficiada la competencia lingüística, ya que se fomenta la escucha activa, algo imprescindible para poder llevar a cabo debates, y los alumnos mejoran su capacidad de argumentar, ya que no hemos de olvidar que se requieren respuestas coherentes y sólidas.

Es importante insistir en el hecho de que ayudar a los niños a pensar es contribuir no solo a que sean más reflexivos sino autónomos. La autonomía es también autonomía moral. Y para ello la tolerancia, el respeto y los valores morales son necesarios para una ética democrática.

En esta línea, se trata de seguir insistiendo en la crucial importancia de la educación moral en términos de lo que planteaban Camps y Cortina para una ética democrática porque, en definitiva, la educación forma ciudadanos y necesitamos ciudadanos formados para un mundo complejo, desigual y cosmopolita. Como decía Cortina, necesitamos ciudadanos del mundo.

Por todo ello, podemos considerarlo una gran iniciativa educativa para poder erradicar situaciones de acoso escolar. Muchas veces se producen malentendidos que terminan directamente en discusiones. Enseñando a los niños a conversar, a respetar diferentes opiniones, a empatizar con los demás, en resumen, realizando una educación en valores, podríamos comenzar una senda que debería conducirnos a la erradicación del acoso escolar.

No obstante, a pesar de los grandes beneficios que presenta Filosofía para Niños, es necesario ampliar el conocimiento del programa entre los docentes. Como pudimos apreciar con anterioridad, la mayoría de ellos no lo conoce. Sin embargo, quienes si lo conocen valoran mucho su importancia para poder enseñar a pensar y actuar de manera reflexiva.

En resumen, no debemos olvidar la importancia de combatir el acoso escolar, la importancia que cumple la mediación a la hora de hacer frente al mismo, pero, fundamentalmente, la necesidad de que la educación se sustente en valores. Y, como relataba Myriam García, la mejor manera de educar en valores es escuchando a los demás y haciéndose entender, pudiendo expresarse libremente, pudiendo interactuar con aquellos que son diferentes, es decir, creando una convivencia donde brinde la pluralidad. Hacer filosofía práctica con niños es un camino para ello.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arcos, A. (2020). *El acoso escolar aumenta un 18% en diez años con más casos a edades tempranas*. Magisterio. Recuperado de <https://www.magisnet.com/2020/05/el-acoso-escolar-aumenta-un-18-en-diez-anos-con-mas-casos-a-edades-tempranas/>

Armero Pedreira, P., Bernardino Cuesta, B. y Bonet de Luna C. (2011). Acoso escolar. *Revista Pediatría Atención Primaria*, 13(52). Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&%20pid=S1139-76322011000600016&lng=es&nrm=iso

Binaburo, J.A. y Muñoz, B. (s.f.). *Educación desde el conflicto. Guía para la mediación escolar*. Recuperado de <http://carei.es/wp-content/uploads/educardesdeelconflicto.-Gu%C3%ADa-para-la-mediaci%C3%B3n-escolar.-Andaluc%C3%ADa.pdf>

Cabezas C. (2012). *El bullying docente*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/srensm/bullying-docente>

Caccuri, V. (2013). *Educación con TICs*. Buenos Aires: Fox Andina. Recuperado de <https://issuu.com/redusers/docs/educacion-con-tics>

Camps, V. (2008). *Crear en la educación. La Asignatura pendiente*. España: Península Atalaya.

Cava, M.J., Buelga, S., Musitu, G. y Murgui, S. (2010). Violencia escolar entre adolescentes y sus implicaciones en el ajuste psicosocial: un estudio longitudinal. *Revista de Psicodidáctica*, 15(1), 21-34. Recuperado de <https://www.uv.es/lisis/mjesus/rev-psico2010.pdf>

Cepeda, E. y Caicedo, G. (2012). *Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención*. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/9623/cepedacuervoedilberto.2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cortina, A. (1997). *Capítulo 2: ¿Qué son los valores? El mundo de los valores, “Ética mínima” y educación*.

Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Editorial Alianza.

Crespo, S. (2020). *1 de cada 5 niños escolarizados sufre bullying en España*. Madrid norte 24 horas. Recuperado de <https://www.madridnorte24horas.com/onda-cero-madrid-norte/1-de-cada-5-ninos-escolarizados-sufre-bullying-en-espana/>

De Armas, M. (2003). La mediación en la resolución de conflictos. *Educación*, (32), 125-136. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=778758>

Declaración de los Derechos del Niño, 20 de noviembre 1959, Sobre la Declaración. Oro, plata y bronce. Recuperado de <https://www.oroplataybronce.com/declaracion-los-derechos-del-nino/>

Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias

Elzo, J. (2006). *Els pares davant els valors que cal transmetre a la família, a Joves i valors, la clau per a la societat del futur*. Barcelona: Fundació La Caixa.

Enríquez, M.F. y Garzón, F. (2015). El acoso escolar. *Saber, ciencia y libertad*, 10(1), 219-233. Recuperado de <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/saber/article/view/983/767>

Equipo de expertos (2014). *Las diversas formas de bullying: físico, psicológico, verbal, sexual, social y cyberbullying*. Universidad Internacional de Valencia Recuperado de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/las-diversas-formas-de-bullying-fisico-psicologico-verbal-sexual>

Fernández, J.M. (2004). Educación en valores: orientaciones para su desarrollo en la educación primaria. *Grupo de investigación didáctica*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/51391554.pdf>

Fernández, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butlletí LaRecerca*. Recuperado de https://www.academia.edu/7572064/C%C3%B3mo_analizar_datos_cualitativos

- Folgueiras, P. (s.f.). *La entrevista*. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- García, F., Alfaro, A., Hernández, A. y Molina, M. (2006). Diseño de cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5), 232-236. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>
- González, A. (s.f.). *Programa TEI. Mejora de la convivencia para prevención de la violencia y el acoso escolar*. Recuperado de <https://programatei.com/wp-content/uploads/2020/01/SINTESIS-TEI-ESPA%C3%91OL-5.pdf>
- González, F. (1994). *Temas transversales y áreas curriculares*. Madrid: Alauda/Anaya.
- Holaday, L. (2002). «Stage development theory: A natural framework for understanding the mediation process». *Negotiation Journal*, 18(3), 191-210.
- INE (2020). *Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares*. Recuperado de https://www.ine.es/prensa/tich_2020.pdf
- Iungman, S. (1996). *La mediación escolar*. Buenos Aires: Lugar editorial. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Iungman_Unidad_3.pdf
- Ledesma, M. (s.f.). *Proyecto de intervención escolar mediante la mediación*. Centro para el estudio y prevención de la delincuencia. Recuperado de http://dspace.umh.es/bitstream/11000/2581/1/Juan%20Ortiz%20P%C3%A9rez_590158.pdf
- Likert, R. y Likert, J.G. (1976). *New ways of managing conflict*. Nueva York: McGrawHill.
- Medina, A. y Cacheiro, M.L. (2010). *Universidad Nacional de Educación a Distancia*. 1(4).
- Mejía, A. (s.f.). *Filosofía para niños y niñas desde sus novelas*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/318614927_Filosofia_para_ninos_y_ninas_de_sde_sus_novelas
- Nocito Muñoz, G. (2017). Investigaciones sobre el acoso escolar en España: implicaciones psicoeducativas. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(1), 104-118. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3382/338252055008>
- Ortega y Gasset, J. (2016). Introducción a una estimativa. ¿Qué son los valores? *Obras completas. Revista de Occidente*, 6, 315-335. Madrid.
- Parra, F. y Keila, N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38(83), 155-180. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>

- Paniagua, H. (2013). Impacto de las tecnologías de la información y la comunicación. *Pediatra Integral*, 17(10), 686-693. Recuperado de <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2013/xvii10/03/686-693%20Tecnologias.pdf>
- Programa TEI (2021). *Acoso escolar. La prevención es posible*. Recuperado de <https://www.programatei.com/>
- Promediación (2021). *Mediación escolar. Educando en positivo*. Recuperado de <https://promediacion.com/mediacion-escolar/>
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>
- Rozenblum, S. (1998). *Mediación en la escuela*. Buenos Aires: Aique.
- Salmerón, A. (2021). *La importación de las TIC en la educación*. Instituto Oficial de Formación Profesional. Recuperado de <https://medac.es/blogs/sociocultural/las-herramientas-tic-en-la-educacion>
- Save the Children (Ed.). (2016). *Yo a eso no juego*. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/00436406587b3990f2f68>
- Shapiro, D. (2002). *Negotiating emotions*. *Conflict Resolution Quarterly*, 20(1), 67-82.
- Suares, M. (1996). *Mediación: Conducción de disputas, comunicación y técnicas*. Buenos Aires: Paidós.
- Teruel, J. (2007). *Estrategias para prevenir el bullying en las aulas*. Madrid: Ojos Solares. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179814023011.pdf>
- UNICEF (2019). *Guía para prevenir el acoso escolar*. Recuperado de https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5920_d_UNICEF-guia-acoso-escolar.pdf
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>
- Villanueva, L., Usó, I. y Adrián, J.E. (2013). Los programas de mediación entre iguales: una herramienta eficaz para la convivencia escolar. *Apuntes de psicología*, 31(2), 165-171. Recuperado de <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/viewFile/319/293>

7. ANEXOS

Anexo 1: Transcripción de las entrevistas.

1. ¿En qué consiste el programa de Filosofía para Niños? ¿Cuál es su intención?

-Juan Campagne, profesor de primaria → El problema de filosofía para niños, una de las explicaciones en qué consiste, se puede decir que es un programa que tiene unas novelas de un género que se llama ficción filosófica, que escribieron unos profesores en Estados Unidos en la Universidad de Montclair, cerca de Nueva York. Esas novelas vienen acompañadas de un manual de apoyo para las personas que, como yo, no tenemos formación filosófica y que sirve para desarrollar el trabajo en el aula de manera concreta. El programa consta de varias novelas, desde los 3 a los 18 años y sus correspondientes manuales. Manuales de apoyo al profesor o manuales del profesor.

Ese es uno de los programas, el programa original de filosofía para niños, pero en la actualidad hay varios, varios programas diferentes. Por ejemplo, aquí en Cataluña, el Group IDEF, el grupo de profes y de personas que trabajan con filosofía para niños, han desarrollado sus propios materiales, su propio programa, filosofía 318, como le llaman allí. A filosofía para niños. En América Latina hay traducciones y adaptaciones de los manuales de Lipman y Sharp que antes no los he nombrado, pero son las dos personas que iniciaron a finales de los 60 principios de los 70 toda esta idea y concepción del aprendizaje que es filosofía para niños. A estas adaptaciones, también ahora, en la actualidad se le han incorporado otros materiales que son materiales propios en varios países de Iberoamérica.

El programa tiene varios objetivos, porque los manuales están pensados para atender distintas ramas de la filosofía. Por ejemplo, algunos están enfocados al desarrollo del lenguaje, otros están enfocados a la cuestión estética. El objetivo es el desarrollo de las habilidades de pensamiento. Para Lipman, las habilidades de pensamiento, aunque esto es discutible y habrá personas que a lo mejor si escuchan o leen esto no estén de acuerdo, pero eran un grupo de cuatro habilidades diferentes, eran las habilidades de razonamiento, de conceptualización, de traducción y de investigación. Cuando el programa llega aquí a España, el Group IDEF de Cataluña, en la palabra de Irene de Puig y Angélica Sático incorporan también las habilidades de percepción, entonces, en primer término, podríamos decir que la idea es la mejora del juicio, se podría decir a través del desarrollo de las habilidades de pensamiento. Esa es una de las de las explicaciones o los propósitos del programa. Pero otro puede ser cambiar la educación sería un propósito también a través de la educación de una educación más basada en el asombro y en no dar el mundo por supuesto.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987) → El programa de Filosofía para Niños (en adelante FpN) es un programa que pretende estimular cognitiva y metacognitivamente a niños desde que son capaces de hablar hasta adultos con inquietudes por en la reflexión filosófica o en la

filosofía aplicada. Una de las intenciones más claras es la de empoderar a la infancia y a la juventud, dándoles herramientas con la que poder discernir los problemas de su presente. Dejando a un lado el adultocentrismo reinante. La FpN pone voz y foco en las preocupaciones de los menores, así como una de las preocupaciones de Lipman era que el alumnado pudiera saber gestionar su voz política en conflictos como el de Vietnam. Otra intención clara es la hacerles protagonistas de su adquisición y aprendizaje. La Comunidad de Indagación e Investigación (CI) es un espacio en el que todo lo que se crea se enriquece con todas las voces, diversas, distintas o antagónicas. El recurso del diálogo que se incardina en la CI es otro elemento transversal de todo el proceso. Las novelas están escritas a modo de diálogo, recordándonos a aquellos eternos diálogos platónicos y en todos, el protagonismo se lo lleva la infancia y sus cuestiones fundamentales.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ El programa de Filosofía para Niños es un programa muy amplio que surge en Estados Unidos en los 70-80 y lo inaugura Matthew Lipman. Ahora tiene un carácter internacional este programa. En España un montón de personas llegan y lo atraen un poco a España. De esas personas yo he conocido a Angélica Sátiro, Félix Morillón, Tomás Miranda. Entonces son gente que llegaron a España y cada uno desde su formación allí lo traen. Aunque he hecho el curso de filosofía para niños me he centrado un poco más en toda la parte de infantil que es filosofía lúdica, es jugar a pensar y pensar jugando, en la que Angélica Sátiro es un poco pionera. De lo que se trataría sobre todo es de ayudar a pensar a los niños con criterio, con creatividad y con ética. Pensar los niños piensan y parece que no piensan, cómo que se lo tenemos que enseñar todo. Pero es cierto que desde las primeras edades el niño trae un pensamiento y se trataría de ayudarles, bueno no sé si la palabra es ayudarles, acompañarlos quizá a que sean capaces de pensar mejor en estos tres ejes, con criterio, con cuidado, atendiendo un poco al otro, esa moralidad y con creatividad, creando el mayor número de ideas, pero buscar las que son mejores al final en un contexto. Una idea puede ser brillante en un contexto y no en el otro. Entonces se trataría de ayudar a los niños a hacer de esas ideas que puedan generar, aplicar la correcta en este contexto, en esta situación, con esta realidad y sería un poquito iniciarles para el día de mañana pues tengan ese pensamiento más maduro.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ Es un programa filosófico-pedagógico que a través del diálogo dentro de una comunidad de Investigación en dónde se trabajan una serie de habilidades, cognitivas, emotivas y sociales ayuda a la construcción y desarrollo del Pensamiento Multidimensional: Pensamiento Crítico (pensar por uno mismo), Pensamiento Creativo (ser capaz de resolver problemas) y el Pensamiento Cuidadoso (tener en cuenta a los demás).

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid→ El programa de filosofía para niños es un proyecto, un proyecto educativo. Entonces no es un programa en el sentido de que no es un currículum simplemente que tiene unos contenidos ordenados, sino que es un compromiso social por un tipo de ciudadano ciudadana determinado, que es una ciudadanía más democrática, ese compromiso que tienen por construirlo. Entonces en torno a este objetivo general, lo que se hace es construir una metodología, una manera de trabajar en el aula, una manera de entender además al docente que pasa a ser de transmisor de conocimiento a un facilitador de procesos de pensamiento y de diálogo y obviamente tiene también la parte de, como decíamos antes de contenidos, que no es únicamente eso de materiales, pero lo tiene y una metodología concreta que es el diálogo filosófico en comunidades de integración. Así que eso sería así como a grandes rasgos, programa no, proyecto sí, educativo, por ese compromiso que tiene desde el ámbito educativo, tratar de que de que consigamos personas que piensen mejor y consigan dialogar mejor entre ellas para construir la sociedad que quieran. Y entonces, en ese sentido, pues que seamos más democráticos, porque eso es la idea de la democracia, que sea el pueblo quien gobierna, pero en ese sentido, claro, participando.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo)→ Filosofía para Niños es un proyecto educativo que surge en EE.UU. a finales de los años 60 de la mano de Mathew Lipman y Ann Sharp. Como su propio nombre indica, se trata de una propuesta educativa que busca despertar el pensamiento filosófico desde los primeros años de la infancia. El objetivo es enseñar a pensar mejor, y consideran que para ello el mejor camino es la filosofía, tanto por los temas que plantea como por el modo en que lo hace.

Pero de lo que se trata es de llevar al aula un tipo particular de filosofía. No la filosofía académica que se aprende memorizando textos y autores clásicos, sino una filosofía práctica que consiste en despertar en el alumnado una actitud investigadora. Por tanto, está muy en la línea del constructivismo y el aprendizaje significativo o por descubrimiento. Lo que se pretende es construir una comunidad de investigación en la que los estudiantes tengan la oportunidad de resolver problemas reales del día a día en un contexto de trabajo conjunto, participativo y cooperativo. Los contenidos se desarrollan de manera amena, dialogando. De ahí que el docente deba renunciar al rol tradicional de “experto”, visto como figura de autoridad, y asuma la función de mediador mayéutico, ayudando a estimular el intercambio de opiniones, ideas y puntos de vista.

Para iniciar el diálogo tradicionalmente se partía de la lectura de una narración especialmente preparada para estimular el diálogo en el aula y sugerir temas de discusión a partir de los intereses de los propios estudiantes. En total, el programa de FpN consta de siete novelas y sus respectivos manuales. Hoy existe una intensa labor de creación de recursos y materiales muy variados. Podemos acudir a las novelas, pero también al arte, el cine, juegos de mesa, poemas, canciones, objetos o situaciones cotidianas. Todo puede

servir como recurso disparador para iniciar un diálogo en torno a lo que percibimos, sentimos o pensamos acerca de una gran variedad de temas.

2. ¿De qué manera la perspectiva del programa está presente en el aula?

-Juan Campagne, profesor de primaria → Puedo decir como lo entiendo yo. En mi caso, por ejemplo, nosotros tenemos una hora semanal de la que solemos disponer en la asignatura de lengua castellana y literatura en quinto y sexto de primaria, y utilizamos una hora para leer un episodio de la novela y trabajar sobre ella. En una sesión tipo de filosofía para niños los niños originalmente se colocan en círculo. Leemos entre todos un episodio de una de las novelas, las novelas están distribuidas en capítulos y episodios. Se lee un episodio. Los niños, se les anima al final de la lectura a que formulen preguntas que el episodio les haya sugerido. Los niños formulan las preguntas, el profe apunta las preguntas en el encerado y ahí se hace lo que se llama agenda de investigación o agenda de indagación. Una de esas preguntas o comentarios es elegida y se empieza a dialogar sobre esa pregunta. Entonces, el papel del profesor ante ese diálogo no es el de arrogarse la potestad última de decir cuál de las intervenciones de los niños es la correcta y la que responde originalmente esa pregunta, sino la de animar la conversación procurando con preguntas un nivel de profundización que es el propio del programa de filosofía para niños. Por ejemplo, se les anima, “¿en qué te basas para decir eso? ¿qué estás dando por supuesto con tu afirmación? ¿por qué lo crees? ¿a qué te refieres con la expresión...? ¿podrías poner un ejemplo? ¿qué opináis el resto? ¿Estáis de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice...?” Esa es la actitud que tiene el profesor, que procura tener el profesor. Además, al final de la de la sesión se hace una evaluación con un método que se llama evaluación figura analógica. La evaluación figura analógica consiste en que cada muy sintéticamente, pues elegir distintos estímulos visuales, aunque también pueden ser auditivos, para hacer como una evaluación, una valoración final de cómo ha ido. Así pues, el profe puede proyectar tres imágenes diferentes y pedir a los alumnos con un criterio abierto que elijan una para valorar cómo ha sido la sesión. Por ejemplo, una imagen en la que hay un sol, otra imagen en la que hay una nube y un sol, y una en la que está lloviendo. Entonces el profe dice abiertamente ¿qué imagen elegiríais de estas tres para decir cómo ha ido la sesión y por qué? Los niños eligen una, el criterio en ese caso es abierto. O podría hacerlo con un criterio más cerrado “¿Si tuvieras que decir cómo nos hemos tratado en esta sesión, qué imagen elegirías? ¿Y por qué?” Esa es una sesión tipo de filosofía para niños.

Luego hay también, como este es un programa que se propone tener una perspectiva más democrática en el aula, eso ayuda a crear personas más razonables que mejoren el juicio y que tengan una perspectiva más democrática en su vida, pues también es un programa que se utiliza como una forma de estar, como una actitud del profesor en el resto de las intervenciones que tiene en el aula o fuera de ella para resolver conflictos, para facilitar trabajos encaminados a la metodología del aprendizaje por proyectos ABP o el aprendizaje basado en proyectos, pero como proyectos interdisciplinarios. Eso es un poco la idea del programa.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ Pues se puede presentar de maneras muy diversas. En la actitud del docente, por ejemplo, este no es un portador de contenidos enciclopédicos, como dice Ann Sharp en su tesis doctoral. El docente tiene la oportunidad de "liberar" al alumnado de las cadenas que le atan de manera convencional a su espacio didáctico. Otro punto para tener en cuenta es el de que cada vivencia o conflicto que tengamos en el aula es una posibilidad para generar un precioso diálogo o un proceso de reflexión grupal para entender que ni la verdad es una ni solo existen razones básicas para acometer los actos que llevamos a cabo.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ En mi aula está muy presente. Yo creo que este es un programa que o crees en él o es difícil llevarlo a cabo. Y desde todavía los equipos directivos pues hay algunos puntuales que yo creo que creen en él, pero normalmente yo creo, desde donde yo vivo desde mi realidad que tampoco conozco todo el territorio español, yo creo que todavía no está extendido, nos queda un largo camino. Pero la clave es que el docente esté convencido de lo que hace porque filosofía para niños es un programa que, aunque pueda haber una sesión de diálogo filosófico, un momento de filosofía lúdica, esa actitud del docente acompañante, estimulador, yo creo que es todo el día, tus 24 horas tú empoderas al niño. Entonces en mi aula está muy presente, no sé si así en todas las aulas, porque creo que la clave, como todo programa educativo es que el docente crea en él, y esa es la clave al final.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ Está presente siempre que haya una persona que conozca en profundidad el programa. La mayoría de las veces la gente confunde la FpN con hacer ejercicios que estimulan las habilidades de Pensamiento, pero no cuentan con las destrezas de un facilitador en FpN y pueden estar haciendo actividades muy interesantes, pero no FpN.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid→ Actualmente, la perspectiva está solamente presente en aquellas personas que lo llevan a cabo. A ver, hay gente que sí que hace el diálogo, intenta hacer diálogos, hacer que la gente piense, aunque no esté dentro del programa de filosofía para niños, eso es cierto, esa inquietud de hacer que las personas piensen está en muchas aulas, en muchos niveles educativos, pero sí que es cierto que, con esa estructuración, esa profundidad, no está nada más que en aquellas personas que lo llevan a cabo. ¿Qué personas lo llevan a cabo? En el caso de España hay asociaciones repartidas por todo el territorio español, pero sí que es cierto que pese a todos los años que lleva aquí en España, desde los años 80-90, sin embargo, no ha calado profundamente en lo que es la educación española. Entonces yo te diría que no está excesivamente presente, es como experiencias muy aisladas de gente que vaya formándose, va haciéndolos en su aula, va intentando incorporar al resto del claustro y

tienes casos excepcionales como el Colegio Europeo aquí en Madrid, que lo tienen desde los 3 años hasta los 18 o como en Jerez de los Caballeros que llevan unos cuantos años dos maestras consiguiendo movilizar a todo el claustro para que estén ahí dentro, ejerciéndolo, practicando filosofía para niños y en Cataluña hay ahí una fuerza mayor, pero por su propia historia, por la historia del Grupo IDEF, que tienes ahí presente, que ha posibilitado que el movimiento sea mayor. Pues es que en el caso de Cataluña surgió de forma muy paralela al resto de España porque todo esto vino de unas jornadas, ya no me acuerdo si fueron jornadas, congresos que organizó la sociedad de filosofía, de profesores de filosofía, hace muchos años, de la mano de entre ellos Félix García Moriyón, entonces trajeron a Matthew Lipman a España y entonces lo vieron distintos profes, uno de ellos fue Félix que se enamoró de Matthew Lipman y otra de ellas fue Irene de Puig. Entonces viene de Puig, desde entonces fue haciendo acciones allí en Cataluña, empezó hacer sus cosas allí y Félix García Moriyón por su parte en el resto de España empezó a movilizar a profes. Allí se constituyeron de una forma y aquí se constituyó de otra y allí se creó como una empresa que tiene sus grandes puntos a favor, y es que como trabajas para ello y por ello, pues llegas a mucha más gente de una forma mucho más sistematizada y te interesa mucho más que las cosas sean lo más permanente posible. Entonces, eso contribuyó a que allí haya ahora mismo bastante profesorado que lleva a cabo filosofía para niños. Y en el resto de España tenías a profes especialmente de Secundaria, aunque algunos de magisterio, que, en sus ratos libres de una manera completamente voluntaria, y como un compromiso social más allá, o sea, ellos tenían sus trabajos, pues hacían sus formaciones.

Eso marca una diferencia entre la repercusión que puede tener un sitio que puede tener en otro y luego además añades a eso que la filosofía, filosofía para niños ha tenido grandes críticas durante muchísimos años desde la filosofía, no se ha encajado muy bien, y desde la pedagogía también, entonces no se entendía muy bien esta filosofía para niños, así que todo esto ha provocado que sea algunas veces complicado, aunque ahora tienes iniciativas que no llegan a la altura de filosofía para niños en profundidad, como por ejemplo esas del desarrollo del pensamiento, propuesta de desarrollo del pensamiento que hay hoy en día y sin embargo, están llegando mucho más rápido. No tiene a lo mejor esa carga que tiene filosofía para niños que ya de por sí puede echar para atrás y porque también a lo mejor tienen un apoyo institucional detrás que en el caso del territorio español general, salvo Cataluña, pues no lo tuvo.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo) → FpN es un proyecto educativo que transforma completamente la manera de entender la educación, y eso se traduce visiblemente en el trabajo de aula, tanto en lo relativo a los contenidos que se imparten como en la manera de hacerlo.

Lo primero que llama la atención es el aspecto físico del aula. Es importante transformar la distribución tradicional de las mesas para crear un gran círculo o U. Con esta disposición se garantiza que todos los estudiantes se miren unos a otros, favoreciendo el diálogo. Además, el docente ocupa un lugar más en el círculo, bajándose del pedestal o tarima, para convertirse en un investigador más.

Ya he comentado antes esta renuncia explícita del docente a seguir representando el rol de “experto” y se traduce no solo en el lugar que ocupa en el aula sino en la relación que establece con el alumnado. Ya no monopoliza las clases con lecciones magistrales, sino que anima a que los estudiantes participen activamente en la construcción de conocimiento, interactuando entre ellos. Por eso decimos que su función es más bien la de un facilitador o mediador.

Como es de esperar, los estudiantes estarán mucho más dispuestos a participar cuando se planteen temas de su interés, cercanos a problemas reales cuya solución puedan aplicar en la vida. Por eso, se abandonan los libros de texto y se parte de narraciones que muestren dilemas, temas controvertidos que implican tomar una decisión o simplemente una situación que les despierta perplejidad. Todo ello provoca que los estudiantes compartan un mismo estado mental de disposición a la investigación.

3. ¿Cuáles son las ventajas de hacer Filosofía para Niños?

-Juan Campagne, profesor de primaria → Primero, como el programa se propone en la mejora del juicio y también busca que el aula se convierta, las personas que integran una clase, está pensado originalmente el programa para hacer trabajo dentro del aula en el contexto educativo, pues se propone que el aula funcione como una comunidad de indagación. Es decir, un grupo de gente que se proponga y se comprometa a trabajar y a investigar sobre algo, la resolución de un conflicto en el caso de que se hable de un problema de convivencia, el por qué uno de los protagonistas se ha comportado cómo se ha comportado, qué es, cuáles son los próximos objetivos en este proyecto interdisciplinarios que estamos llevando adelante. Como el programa se propone el hecho de que la clase se comporte como una Comunidad de indagación, pues se asumen algunos compromisos, hay como una ética dentro del aula, y es que cuando uno hace una afirmación pues está como comprometido dentro de esa ética dar buenas razones. Así si yo digo, “hombre, yo creo que en este problema que ha ocurrido entre Victoria y César, pues la verdad es que creo que victoria tiene más responsabilidad que César. Bueno, entonces, ¿pues por qué crees eso? Hombre, yo creo que Victoria fue la que animó a César a que cogiera los exámenes cuando el profesor los había dejado encima de la mesa” Entonces el profe preguntará, ¿qué opináis el resto? “Bueno, yo no estoy de acuerdo en que sea esa persona la que tenga más responsabilidad” o si por ejemplo alguien dice “hombre, en este proyecto que estamos haciendo sobre sostenibilidad creo que el próximo paso es que animemos a más cursos del colegio a que se sumen, porque mira, si...”. Y otro puede decir “hombre, no sé si estoy de acuerdo contigo o no creo que estén dadas todas las circunstancias para que ese paso que tú dices pueda llevarse adelante porque...”.

Entonces hay como un compromiso en una clase que funciona de esta manera como una comunidad de indagación en aportar buenas razones. Eso, por un lado. Ahí estamos, con una manera transversal, desarrollando el juicio. Estamos procurando una mejora del juicio que es uno de los propósitos del programa y, por otro lado, pues estamos creando, estamos posibilitando que todas las personas, pues en algún momento he puesto que no están obligadas a hablar, hablar es una oportunidad, una posibilidad y porque dentro de esa comunidad de indagación un aspecto importante es que escuchar es también una manera de intervenir por la gente, pues se va tomando su tiempo para intervenir y al final, pues acaba haciendo. Digamos que hay como una perspectiva más democrática en el uso de la palabra. Y yo creo que en el fondo esto de manera permanente, frecuente y prolongada en el tiempo, pues mejora el juicio, hace que las que las personas que integran esa comunidad se comporten de una manera más razonable. Y, por lo tanto, yo diría que más democrático.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ La ventaja más evidente es la de hacer consciente al alumnado de que el conocimiento no solo se aprende, sino que se adquiere. Lo que aprendemos en clase, en el pasillo o los conflictos del patio son un aprendizaje vital que portar a cualquier lugar. De esta manera, el pensamiento lógico, ético y estético son temáticas que circundan la obra original y que se ven enriquecidos por materiales actuales o iniciados en España. Otra ventaja que puede resultar menos evidente es la relativa a la motivación. El alumnado, al convertirse en dueño de su proceso educativo, estima a este como algo valioso y no como algo aburrido u obligatorio. Aprender, aprendemos todos, la clave de todo esto es cómo nos enfrentamos a lo que aprendemos.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ Después de conocerla y de experimentarla, en infantil, qué es donde yo te puedo hablar con criterio y habiéndola pilotado, yo veo que hay una mejora en el lenguaje importante de los niños, ya no solo en la expresión de lenguaje, que la hay, como en desarrollar habilidades como la escucha atenta, el mirar al que está hablando. Creo que hay otra parte muy bonita de desarrollo socioemocional a la hora de escuchar al otro, valorarlo, y por tanto hay una relación de reciprocidad, lo que a mí me genera que hay como una gran empatía y mejora un poco el clima del aula. Al final estamos todos en un mismo nivel y todos somos acogidos y aceptados. Entonces, en esa línea, yo creo que es una de las grandes ventajas. Y luego hay un desarrollo yo creo que cognitivo muy potente a la hora de trabajar todas las habilidades del pensamiento. Y si ya tiramos pues me tiro a funciones ejecutivas. Por ahí yo creo que va sus grandes potencialidades.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña → El actual sistema educativo español promueve un aprendizaje constructivista, no hay más que leer el marco normativo, pero en la mayoría de las escuelas los educadores siguen arraigados a una educación tradicional donde se prima la memorización y las asignaturas de mayor importancia son la lengua y las matemáticas. El problema es que en matemáticas no se promueven actividades que pongan al alumnado en situaciones de resolver problemas de la vida real, es muy memorístico y en lengua no hay más que ver los libros de texto de primaria en donde la mayoría de las actividades son copia, señala y poco más. No se trabajan los textos haciendo un análisis y entendiendo su funcionalidad: informativo, prescriptivo... No enseñan a argumentar, a redactar, no hay situaciones en las que el alumnado pueda hablar y expresarse.

Sin embargo, dentro de una Comunidad de Indagación donde la principal herramienta es el diálogo sensible, el alumnado aprende a expresarse, a argumentar, a dar buenas razones y emitir contra argumentos, construye su conocimiento a partir de las ideas de sus compañeros y todo esto se hace desde la escucha activa y el respeto hacia los demás.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid → Fundamentalmente la gran ventaja que encuentras como docente, al margen luego de que tengas o no el compromiso, vamos a lo más bajo, la gran ventaja es que no estás constantemente en lucha con el alumnado, que como respetas mucho sus ritmos, respetas mucho sus intereses, como respetas mucho lo que la otra persona es, somos personas que pensamos, que dialogamos, sociales, construimos nuestro conocimiento gracias a los otros y por los otros. Entonces, claro, respetas todo eso que de forma natural está ahí, pues facilita mucho tu trabajo, aunque obviamente tienes que arriesgarte a salir de unos patrones que has mamado desde que tú eras pequeña en la educación y eso lo hace un poco más complicado. Pero esa es la gran ventaja. Luego tiene unas consecuencias muy positivas como persona, y es que cuando tú ves a la gente, me da igual las edades, yo estoy en secundaria, bachillerato, he estado con niños pequeños, no en el aula, pero si en la educación no formal y me ha parecido lo mismo. Cuando tú los ves dialogar hay una satisfacción enorme porque tú estás viendo la expresión de lo que es una persona libre. O de lo que es una persona que se está construyendo en libertad o para la libertad, y eso es brutal. Además, descubres perspectivas que, y esto es como muy manido, pero es real, perspectivas que tú nunca habías pensado y considerado antes, me da igual las edades y eso te hace maravillarte más ante la vida, porque te provoca una extrañeza mayor de todo lo que te rodea, porque de repente dices, en serio este mundo no, que es el otro, existe y esto es así, es ese mundo no es uno, es súper diverso. Esas son como consecuencias super positivas a nivel personal y luego después el alumnado pues está mucho más contento porque está más en la línea de lo que le gusta, se siente escuchado, se siente respetado. Mucho más que de la forma que solemos decir tradicional, de dar clase en solamente soltar y ya está. Pero vamos, es un ejercicio para mí, así como en síntesis diría que es como un espacio de ejercicio, pero es un espacio de libertad tanto para la gente que está en el grupo como para el docente y la docente, si es libertad, si es humanidad.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo)→ Creo que es importante señalar, en primer lugar, que al aplicar este programa en el aula no solo se benefician los estudiantes, sino también los docentes. Cada vez más los docentes nos tenemos que enfrentar a un alumnado aburrido y desmotivado que se pregunta para qué le sirve asistir a la escuela. Y en parte tienen razón. Hay un enorme abismo entre el mundo que ellos viven y la manera de dar clase, más propia del siglo XIX que del siglo XXI. Los centros educativos siguen funcionando todavía de acuerdo con el viejo objetivo de transmitir la mayor cantidad posible de contenidos, pero descontextualizados y sin una clara aplicación práctica. Así que los docentes nos enfrentamos diariamente al reto de motivar a estudiantes, ya de por sí hiperestimulados, aplicando la última moda pedagógica que promete hacer atractivo el aprendizaje. Pero la mayoría se basan en aplicar técnicas y recursos multimedia que se quedan rápidamente obsoletos, sin que el método estructural de trabajo sea revisado de manera seria.

Al aplicar los principios del constructivismo y el aprendizaje significativo o por descubrimiento, FpN devuelve el protagonismo a los estudiantes, que ya no se ven a sí mismos como sujetos pasivos a los que “rellenan” de información inútil, sino como verdaderos protagonistas de su aprendizaje. Desaparece la resistencia e incluso el rechazo absoluto a aprender lo que sea que les estemos enseñando. Su actitud cambia y eso ayuda sin duda a la labor docente.

En segundo lugar, están las ventajas que se aplican directamente a los estudiantes, y que tiene que ver con el desarrollo de un pensamiento complejo o de alto nivel que en FpN se divide en tres dimensiones: pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento cuidadoso. A través del diálogo y la resolución de problemas aprenden a ser creativos, hacer buenas preguntas, plantear correctamente los argumentos, comparar unas ideas con otras y finalmente tomar buenas decisiones en base a buenas razones. Además, en la medida en que interiorizan el proceso, van adquiriendo ciertas actitudes éticas, como la escucha atenta, el respeto a las opiniones ajenas o el trabajo cooperativo.

4. ¿Por qué es importante para el desarrollo del niño estudiar filosofía?

-Juan Campagne, profesor de primaria→ Bueno, nosotros no hablamos de estudiar filosofía en rigor. Oportunamente podemos hablar de quien era Platón o Aristóteles. Podemos hacer referencia en algún momento si hablamos de lógica, pues vamos a experiencias a la lógica formal, la lógica informal y ahí sí, pues se puede decir, mira, pues hace 2300 años, 2000 años, pues había unos señores que hablaban de esto ya. Pero nosotros sí que hablamos de hacer filosofía, que no es lo mismo que estudiar filosofía. Nosotros no estudiamos, no trabajamos sobre la historia de la filosofía, por lo menos en Infantil y Primaria, aunque en secundaria y bachiller sí que hay materiales diseñados para dar clases de historia de la filosofía a partir de la historia de la filosofía y están muy bien, por cierto. En este caso, la respuesta a la pregunta, es porque nosotros con el otro tenemos ahí varias perspectivas. Primero la lectura en comunidad, leer textos en comunidad lleva a que los niños se hagan preguntas. Esas preguntas los profes de filosofía para niños nos

la tomamos en serio y procuramos que, mediante el desarrollo del juicio que he mencionado antes y el desarrollo de las destrezas o habilidades de pensamiento, pensamos que las personas van a poder pensar más y mejor por sí mismas. Y eso creo que es un asunto de importancia en tanto de que los datos que, si nosotros conseguimos pensar mejor por nosotros mismos, no van a pensar por nosotros, con todo el riesgo que alguien piense por nosotros implica. Entonces puede ser esa una explicación.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ Por la misma razón que es importante aprender a conocer tu cuerpo, tus emociones, tu manera de pensar o los procesos metacognitivos que se producen en acción cognitiva. La filosofía, o el filosofar en concreto y no la actividad académica y especulativa, es una propedéutica del todo. La filosofía prepara para hablar de la muerte, del amor, de la vida, de la estima, de la libertad. Sin filosofía, se desactiva cualquier ápice de acometer sin prisas la labor más importante del mundo: vivir.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ Por lo que comentábamos ahora, yo creo que al final el niño es un ser global y lo que nos va a permitir la filosofía para niños es desarrollar desde todas las perspectivas. Yo veo muchos programas educativos que se quedan con matemáticas, que se quedan con psicomotricidad. Para mí lo potente de Filosofía para Niños, y en concreto la lúdica, que trabaja también todo el tema corporal, es que haces un desarrollo global del niño y el cerebro es un único cerebro, no tenemos el cerebro en cachitos, y los últimos análisis en neurociencia nos dicen que al final conectamos todo con todo y qué el cerebro no va por trocitos. Pues para mí esa es una de las potencialidades, que permite ese desarrollo integral en el que luego aplicas a tu vida, al desarrollo de la vida.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ Más que estudio yo hablaría de práctica filosófica. No se trata de estudiar a los pensadores sino de estimular el propio pensamiento del alumnado.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid→ No sería tanto estudiar filosofía sino hacer filosofía para niños. Y, ¿por qué es importante? Primero lo que estamos diciendo ahora que va con esa tendencia natural de todo ser humano. Que lo primero más básico es que somos seres libres, pero somos seres libres, quiero decir potencialmente, entonces, tienes que desarrollar todo esto que traemos, que les va a permitir vivir en libertad, sentir en libertad y creer en libertad y pensar en libertad, todas estas expresiones de la libertad, entonces eso es lo primero. Si queremos un niño o una niña que sean libres, no ya en un futuro sino hoy en día, ahora mismo en estos momentos es bueno el ejercicio de filosofía para niños. Si quieres a gente que además empiece o tienda a dialogar, primero para solventar sus problemas, no te digo que todo se solventa con el diálogo porque eso es ilusorio, pero sí que empiecen por ahí y no empiecen insultando o no

empiecen pegando, sino que eso lo tengan como ultimísimo recurso si alguna vez hay que hacerlo, pero que lo primero sea la palabra, la fuerza de la palabra, ese espacio común que tenemos los seres humanos para entendernos. Fíjate todo lo que nos ahorramos en nivel de conflictividad, de conflictividad interna y también de, pues eso, en el aula, digo interna por problemas que puedas tener, el niño y la niña puedan tener emocionales como conflictividad con otras personas. Y luego sí que se ha visto que obviamente cómo estás trabajando en la competencia verbal, entonces hay un desarrollo mayor del aula, como encima estás trabajando habilidades de pensamiento que están vinculadas con las habilidades de pensamiento necesarias, por ejemplo, para las matemáticas, pues, obviamente todo eso se ve mejorado, es decir, que no es que digas el rendimiento académico no va a tener sus consecuencias positivas si trabajas con filosofía para niños porque sí que va a tener. La competencia de aprender a aprender se va a desarrollar también porque lo que hace mucho filosofía para niños es metacognición, no es solamente que piensas sino por qué piensas lo que piensas y te nombro el proceso de pensamiento que estás llevando a cabo. Todo eso es metacognición. Entonces mejoras también en esta competencia. Así que es positivo a nivel, comencemos, de desarrollo como ser humano como lo que es el ser humano un ser libre, es positivo porque reduce conflictividades, todo esto que hablamos de bullying, de conflictividad en el aula lo reduce. Obviamente el tema de la emocionalidad, la inteligencia emocional se ve mejorada y el rendimiento académico igual, ayudas. Así que por todas estas cosas es bueno empezar desde muy pequeños con filosofía para niños. Como, por último, y si te diría que las cuestiones, las preguntas, los temas que salen en una sesión de filosofía para niños son temas existenciales del ser humano, que nos rompen la vida a lo largo de nuestra vida, que de repente vienen a nuestra vida y no sabemos ni cómo atenderlos y miremos hacia otro lado o nos escondemos o nos peleamos con ellos. Y bueno, todas estas problemáticas cuanto antes empecemos a divagar sobre ellas, antes empezaremos a ir construyendo respuestas propias sobre estas preguntas que nos ayudarán a vivir con más sentido, contruidos desde nosotros.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo) → La filosofía nos enseña a pensar mejor, algo extremadamente útil tanto en la escuela como en la vida. Evidentemente, todas las materias pueden ayudar en el desarrollo de habilidades de pensamiento. De hecho, el pensamiento no es algo exclusivo de ninguna disciplina específica, pudiendo hacerse una reflexión seria en materias científicas, históricas o literarias, entre otras. Pero, cuando se trata de la formación de ciudadanos con capacidad de juicio, críticos y responsables, la filosofía se revela como la mejor pedagogía. Con más de 2500 años de experiencia a sus espaldas, nos brinda la batería de conceptos y argumentaciones que nos permiten razonar, interpretar y explicar el mundo que nos rodea. Su tradicional interés por la ética, el conocimiento, la política o el arte nos proporciona las grandes cuestiones de la humanidad en torno a la justicia, la felicidad, la verdad, el amor o la muerte. Estos son temas de urgencia para el ser humano, tenga la

edad que tenga. Los niños están tan fascinados como los adultos por nociones como la muerte, el destino, la felicidad, la amistad o la justicia. Al proporcionarles las condiciones adecuadas para dialogar sobre estas cuestiones, les ayudamos a desarrollar las habilidades de pensamiento de las que está dotado.

Conviene aclarar aquí, que cuando hablamos de filosofía no estamos hablando solo del contenido -los conceptos, términos, teorías, etc.-, sino también y sobre todo del método propiamente filosófico, el diálogo, tal y como nos enseñó Sócrates. La filosofía genera reflexión, la reflexión genera el diálogo, y el diálogo mejora nuestras habilidades de pensamiento.

5. ¿De qué manera se puede ayudar a los niños a pensar?

-Juan Campagne, profesor de primaria→ De muchas maneras. De hecho, el programa de filosofía para niños no es el único que se propone ese cometido. Hay múltiples programas de mejora de las habilidades de pensamiento. El programa que trabaja con rutinas de pensamiento es un programa que también se propone trabajar las habilidades de pensamiento. Ocurre que el programa de filosofía para niños, lo que intenta y yo creo que lo consigue de manera significativa, es dar significado a las lecturas conjuntas que se hacen y procura mediante todos estos procedimientos y las técnicas que en parte he mencionado antes, pues crear una comunidad de indagación, es decir, nadie va a ser más listo que todos juntos. Entonces esa es la potencia, creo que lo que hace diferente al programa de filosofía con respecto a otro tipo de programa.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ El filosofar ayuda a la infancia, como ayuda al adulto de manera aclaratoria o ayuda a parar a pensar. Sin embargo, en el niño la labor del filosofar es incluso más importante. La práctica de la filosofía o la filosofía aplicada es un revulsivo contra los prejuicios, contra el sinsentido o la irracionalidad. La filosofía nos ayuda a empatizar porque nos permite hablar y pensar desde un otro. Sin filosofía seríamos islotes individuales que no se cuestionarían absolutamente nada.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ De muchas maneras. Pero la primera es escucharlos, porque mientras están hablando, o sea, ahora mismo, mientras yo estoy hablando contigo estoy estructurando mis respuestas, cómo lo debo hacer y qué contenidos quiero hacer. De manera que solo el hecho de hablar, en ese hablar, en ese lenguaje, hay un pensamiento. Si además les ayudas a organizar el pensamiento y a ser capaz de transmitirlo en la mayor brevedad posible, con la mayor eficacia, pues ya eso es una maravilla. Pero sobre todo también en esa amplitud de las ideas que pueden generar, y de que ante problemas buscar soluciones y ante una realidad complicada intentar transformarla. Yo creo que eso aporta a la vida que vas a encontrarte ante problemas, con todo tipo de cosas, mucha gran potencialidad.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ A través de la práctica de FpN aprenden a pensar por ellos mismos. Con la práctica de la metacognición son conscientes de cómo piensan y se van dando cuenta de cómo evoluciona su pensamiento.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid→ Lo general primero es creando el espacio para pensar. Y para pensar hay que crear un espacio que tiene un tempo determinado, que no a toda prisa, es un espacio en el que no hay tiempo, en el que vamos despacito al ritmo que cada uno quiere, puede y expresándonos desde donde podemos y cómo podemos, y esto es importante. Entonces hay gente que va más despacio, gente que va más deprisa. Hay gente que dará mucho, hay gente que dará poco, pero eso es lo primero. Una vez que ya tenemos esas condiciones básicas que nos van a permitir, y que me siento en tranquilidad para poder hablar, porque el pensamiento se me va a traducir en habla, entonces necesito estar en un espacio de seguridad, puedo ir construyendo la vez que hago los talleres, esto no es costoso, cómo vamos entretejiendo a la vez, pues una vez que estén estos mínimos es importante que pensemos que hay habilidades de pensamiento que hay que trabajar y luego contenido de pensamiento, ambas cosas. Entonces, cómo podemos ayudarnos a pensar después de crear espacios que hay que aprender a cómo son esos espacios y cómo tener esos espacios y cómo estar en esos espacios. Hay que hacer actividades para que puedan desarrollar esas habilidades y además contenidos que nos ayudan a ir más allá. Y todo esto, a ser posible, no tratando como actividades aisladas, sino en el proceso de diálogo también. Puedes tener actividades de habilidades del pensamiento concreto si luego pasas al diálogo, pero el diálogo tiene que estar porque esta es una de las características que distingue este desarrollo de pensamiento que se da aquí de otros programas de desarrollo de pensamiento. Hay otros programas de desarrollo del pensamiento que es cierto que desarrollan ciertas habilidades, pero lo que hacen es hacerlo de una manera muy aislada. Entonces el pensar no es el saber tener una habilidad solo, el pensar es orquestar todas las habilidades. Entonces, para poder orquestar todas esas habilidades, tienes que hacer una actividad que provoque esa orquestación, como es, por ejemplo, el diálogo filosófico en comunidades de indagación. Eso sería como a grandes rasgos, la estructura para poder ayudar a hacer que piensen y provocarles cosas, provocarles desde cuestiones que les interese, sin que sea a lo mejor cosas que a nosotros nos parezcan super trascendentales, no importa, que arranquen de su interés, de su motivación a pensar sobre ello. Sin intentar que sean temas super profundos ni que se alarguen en exceso más de lo que ellos mismos, esas mismas personas que están participando quieren hablar.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo)→ Todos pensamos, de lo que se trata es de pensar mejor, con orden y rigor lógico, en lugar de un modo desordenado y arbitrario. Por eso FpN distingue entre la capacidad de pensar y la habilidad de pensar. Todos poseemos la capacidad de pensar, de lo que se trata es de mejorar nuestras habilidades de pensamiento: dar razones, buscar criterios, formular

hipótesis, anticipar consecuencias, buscar alternativas, definir, y una enorme cantidad de actos mentales que se pueden ejercitar desde los primeros años de vida, cuando aparece el lenguaje.

Pues bien, como ya he dicho, las habilidades de pensamiento se desarrollan a través del diálogo. Durante el transcurso de una discusión los estudiantes tienen que esforzarnos por construir, organizar y expresar sus ideas de manera que sean entendidas adecuadamente por sus compañeros. En la medida en que van interiorizando ese proceso, van mejorando su capacidad de pensar y de articular ese pensamiento través del lenguaje.

Pero no pensamos en el vacío. Por eso, una de las condiciones para que el aprendizaje resulte significativo es que se plantee en un lenguaje próximo al suyo, que conecte con sus ideas, creencias, sentimientos y perspectivas. Sin ánimo de entrar en controversias, debemos reconocer que rara vez vamos a encontrar cumplidas estas expectativas en los libros de texto, por lo general inertes a la hora de despertar en los estudiantes la clase de preguntas que pueden iniciar una exploración conjunta. Será labor del docente presentar los contenidos de tal modo que los estudiantes se sientan estimulados a pensar acerca de ellos. Para ello debe abandonar los textos canónicos y buscar esas mismas lecciones en otras narrativas.

6. ¿De qué maneras crees que se puede llegar a formar niños que sean autónomos y reflexivos?

-Juan Campagne, profesor de primaria → De varias formas. De hecho, me gusta también pensar que antes hablábamos de que el programa de filosofía para niños no es el único posible, hay otros no. Yo creo otra diferencia a favor de filosofía para niños es el hecho de que de que la potencia del programa y lo que se genera en una comunidad de indagación cuando esta se consigue formar porque no siempre esto es posible, es que la actitud del profesor y la profesora procura modelar la forma en sus intervenciones el hecho de cómo se comportan los niños y las niñas. Ese modelo que se genera en el profesor o que el profesor procura tener esa actitud en la hora de filosofía, que comienza teniendo en la obra de filosofía el profe, pues es un poco también el modelo que ofrecen modelos de razonamiento basado en las buenas razones que ofrecen los protagonistas de las novelas que los niños van leyendo. Esa situación en ese modelo, modelaje que ofrece el profesor con sus maneras de intervenir, se traspasa la hora de filosofía a la hora propia asignada a la semana y empieza a hacerse transversales, como una actitud que comienza a tener el profe si está convencido de ello y cree en ello, en todas las asignaturas, en el resto de sus intervenciones, sus intervenciones están basadas en guardar silencio momento determinado, poner cara de póquer en otros, en jugar al abogado del diablo en alguna otra situación y eso ya es algo que queda como impregnado en la clase y la actitud pasa del profesor o la profesora a los alumnos y las alumnas y entre los alumnos entre sí. Esa es la actitud que van teniendo. Van teniendo como una actitud de indagación. Y eso procura un estado de perplejidad ante el conocimiento de curiosidad que genera que busque, que consiga una energía diferente en la clase. Esa energía está basada en que lo

que he mencionado al principio no damos el mundo por supuesto, de manera que, si la profe dice, una profe un profe que no es de filosofía para niños y entra en la misma clase en la que parece que se ha impregnado esta idea de la comunidad de indagación y dice “bueno, voy a hablar hoy de la materia.”. Los niños que escuchan le van a pedir al profesor “por qué pasa eso y por qué ocurrió lo que... Einstein que estaba pensando cuando... y por qué dices que el número PI... de donde viene el número PI, que me dices que es lo que hay que multiplicar para hallar el área de la circunferencia” y otro va a decir “es lo mismo una circunferencia que un círculo”. Y otra niña le va a responder, “no, yo creo que no porque...”. Entonces, ahí claro, ese empoderamiento que empiezan a observar los niños y a esa actitud de cuestionamiento ante el conocimiento hace que se profundice de una manera peculiar, particular, en otros aspectos del aprendizaje de los contenidos propios del currículum que con otra actitud diferente pues a lo mejor pasan por alto. Entonces ahí está la actitud del profe, que entra en una comunidad como esta que dice “bueno, bueno, a ver, el área del círculo es el que es, es PI por radio y a ver, nos quedan 20 minutos, si tenéis que hacer ejercicio 4, 5 y 6, podemos seguir discutiendo sobre esto o pasar a los ejercicios del libro, vosotros veréis”. Y el niño... “¿Por qué dices que estamos discutiendo?” “Sabéis que os digo, ejercicio 4, 5 y 6 y se acabó”. Un profe de filosofía, pediría “¿por qué preguntas eso del número Pi?” “Hombre, porque no sé” “y. ¿qué opináis el resto?” “¿qué podríamos hacer con esta pregunta que está haciendo ahora Alberto? Buscarlo por Google y otro día...”. “No, yo no estoy de acuerdo con que hay que buscarlo por Google, porque claro que, a ver, espera, mira aquí en el libro dice algo...”. Entonces estamos consiguiendo un nivel de profundidad que es difícil de obtener con otro tipo de intervenciones.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ Creo que los grandes grupos de pensamiento del programa (Pensamiento Creativo, Crítico y Cuidadoso; sumado al Cooperativo como desarrollan en los centros de FpN en Reino Unido) son espacios para el crecimiento personal e individual. Son un recurso para el desarrollo de su propio pensamiento y de su propio interés. La formación que se produce no se adquiere por competencias ni por destrezas, se acomete por grupos de pensamiento.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ Pus una es haciéndoles pensar, y haciendo filosofía para niños, yo creo que una es ella. Y la otra es dejarles hacer y permitirles que experimenten incluso lo que piensan y lo que dicen, y descubran las consecuencias de sus acciones, y a través de eso hacer una metacognición. Y yo creo que filosofía para niños te permite hacer esa metacognición y es evaluación. Al final de toda sesión hay una evaluación y esa evaluación es una evaluación que te permite ver hasta dónde has pensado, cómo has pensado y lo que te ha permitido ese pensamiento.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ A través del programa de FpN y metodologías constructivistas y activas donde realmente sean los protagonistas de su aprendizaje y no en espacios de no aprendizaje donde se convierten en esponjas absorbentes de los conocimientos de otros.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid→ Como estábamos hablando antes, cómo ser autónomo... ejerciendo la autonomía y provocando que tengan decisiones, que tomen decisiones y que se hagan cargo después de forma responsable de esas decisiones. Y que puedan pensar, qué es lo que quieren, por qué lo quieren, cómo lo quieren, eso es lo que tiene que ver con la autonomía, quien se marca sus propias normas. Entonces hay que crear situaciones no fingidas, o sea, te sirve la realidad en las que ellos tengan que decidir, y de forma reflexiva, pues haciéndoles pensar, como hemos dicho antes, de esa manera, así que bueno, pues aprender a hacer cosas se aprende haciendo. En ese sentido, a ser autónomos se aprende tomando decisiones que eso es lo que implica ser autónomo y a pensar por lo que decíamos antes, desarrollo de habilidades, orquestando esas habilidades en diálogo y pensando sobre contenidos que son contenidos interesantes para mí, que van a ser, a ser posible filosóficos, que están abiertos sin freno, que no hay respuestas cerradas.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo)→ Me gustaría recordar aquí un viejo cuento sufí, que creo ayudará a ilustrar una escena cotidiana en cualquier aula. *Cierto maestro sufí solía terminar sus clases con una historia, pero nunca explicaba su significado. Un día, uno de sus discípulos se lo recriminó, y el maestro sufí le ofreció un melocotón en señal de disculpa. Para mostrarle su arrepentimiento le ofreció pelarlo, a lo que el alumno asintió halagado. Pero antes de entregárselo, el maestro sufí le ofreció cortárselo en trozos para que le resultase más fácil comerlo. El alumno aceptó encantado. Finalmente, el amable maestro se ofreció a masticarlo por él antes de dárselo. Como era de esperar, el alumno se negó contrariado. Tras una pausa, el maestro dijo: “si yo les explicara el sentido de cada historia a mis alumnos, sería como darles a comer fruta masticada”.*

Lo que el maestro sufí nos dice es que es mejor enseñar a pensar a una persona que ofrecerle significados, porque al proporcionarle significados impedimos que esa persona aprenda a pensar por sí misma. Y la persona que no piensa por sí misma difícilmente será libre. Un peligro del que ya nos advertía Platón con su célebre alegoría de los prisioneros en una caverna. El problema es que es mucho más fácil suministrar respuestas, datos encapsulados que pueden ser tragados con rapidez. Se nos ha formado para que no perdamos el tiempo, siempre corriendo para satisfacer los tiempos de la programación y los objetivos que nos hemos marcado. Tenemos muchas cosas que enseñar, mucha materia que dar, así que hablamos, explicamos... y cuando alguien formula una pregunta, la aplazamos o desestimamos. Los estudiantes, por su parte, se han acostumbrado al rol de sujetos pasivos. Se les ha preparado para superar exámenes, repitiendo lo que el docente quiere oír, sin atreverse a expresar lo que verdaderamente piensan. El docente se

convierte en una especie de oráculo, guardián de la respuesta correcta, lo que resulta enormemente peligroso, ya que renuncian al esfuerzo de pensar por sí mismos, pidiendo que se lo demos todo “masticado” como en el cuento. Los estudiantes que están constantemente buscando respuestas, indicaciones u orientaciones en el docente no han aprendido a pensar por sí mismos.

Enseñar a pensar entraña un procedimiento mucho más lento y costoso que requiere de una actividad esforzada tanto de la persona que aprende como de la persona que enseña. Es lo que Platón llamó “método largo”. Frente al “método corto”, más rápido y fácil, en el que los alumnos son vistos como recipientes vacíos que deben ser rellenados con información, el método largo, también denominado mayéutica, busca que surja el pensamiento a través del cuestionamiento. Este tipo de enseñanza requiere que el adulto reprima su tendencia “paternalista” e invite al niño a confrontarse consigo mismo y a desarrollar todo su potencial para pensar, producir ideas, deliberar y juzgar por sus propios medios.

7. ¿Por qué es importante fomentar la tolerancia y el respeto?

-Juan Campagne, profesor de primaria → Digamos que la tolerancia y respeto son valores por llamarlo de alguna manera, quizás no estemos todos de acuerdo con esto, morales. Nosotros los profes intervenimos en el ámbito de la educación moral de distintas maneras. Lo que se propone en cuanto a la ética y a la moral filosofía para niños, por lo menos lo que Lipman y Sharp buscaban cuando empezaron a hablar de educación, es seguir una forma de educación moral. Para ellos había dos. Una es la instrucción moral y otra es la innovación ética. Entonces, cuando en filosofía para niños hablamos de fomentar la tolerancia y el respeto, lo que seguimos es el camino de la indagación ética. Entonces, por ejemplo, un profe que no es de filosofía para niños, aunque hay otros profes que no son de filosofía para niños y siguen esta actitud que estoy mencionando, puede habitualmente, o lo que es más habitual en clase, no sé si tu experiencia como alumna, si te lo dice, es que utilice la instrucción moral. Y diga “en esta clase la regla número uno, es que nos toleramos todos. Así que, por favor te voy a pedir Susana, que la próxima vez que no estés de acuerdo con alguien te dirijas con respeto. Porque no te voy a permitir que te comportes de esa manera. Porque uno de los objetivos de la educación primaria de esta etapa que tú estás transitando ahora es que tú salgas de aquí sabiendo muy bien que tienes que respetar a los demás.” La instrucción moral, el profe se arroba la capacidad de decidir cómo se tiene que comportar, al menos en el ámbito de la clase los niños y no hay más que hablar. Porque Susana la próxima vez que no esté de acuerdo con Olimpia, pues pensará muy bien lo que va a decir, pero no porque crea que deba comportarse de una determinada, sino porque sabe muy bien que su profesora, en este caso ya ha dejado muy claro cómo se tienen que comportar. Otros sistemas de educación moral basados en la instrucción moral son estos en los que el profe pega en carteles en clase con distintas diatribas morales, por ejemplo, sé cordial siempre, tú no sabes qué clase de calvario están viviendo las personas con las que hablas. Otro en distintas instrucciones. ¿Qué es lo que se propone filosofía para niños? que la profe de filosofía para niños y profes, si algún día

le tienen que recordar a alguien que se tiene que comportar con respeto, pues hombre lo dice claro. Utilizan carteles de ese tipo. Pero si por ejemplo tú estuvieras en una clase conmigo y yo te diría “¿a qué te refieres cuando hablas de respeto?”

¿Te refieres a las opiniones? Dirías que las opiniones son algo, un asunto de valor, de importancia. ¿Y podrías poner un ejemplo de cómo se pueden respetar las opiniones de los demás? Escuchar es una manera de respetar a los demás. Y digamos que escuchar es una manera de respetar las opiniones de los demás. Por lo tanto, escuchar a los demás es una manera de respetar a los demás. ¿Aceptarías eso que estoy diciendo? ¿Qué opináis el resto? preguntaría. ¿Estáis de acuerdo con lo que dice...? ¿Podríamos tomar esta medida en nuestras clases que vamos a tener este curso de filosofía para niños como una norma universal? ¿Qué opináis? Yo creo que sí porque... diría una que está sentada por ahí, Sofía. ¿Porque hay que respetar a los demás? La primera vez que pasa eso hay gente que dice este tío de que va. Si respetar a los demás es lo que hay que hacer. ¿Porque hay que respetarlo? No, no hay que respetarlo porque es una norma universal y tiene que ser algo que, además, porque lo dice la LOMCE. Suponte que diga algo. Pues esa la recogemos. ¿Qué otra clase de norma pensáis que podríamos seguir para fomentar el respeto a nuestras clases? O te podría haber preguntado yo ¿qué entiendes por tolerancia? Y tú me habrías dado tú... ¿Todas las opiniones han de ser toleradas? Bueno, esto que estamos haciendo ahora es lo contrario de la instrucción moral, es la indagación ética. Si en lugar de dar una serie de normas que todos hemos de seguir al pie de la letra, lo que hacemos nosotros es pensar qué normas son las que vamos a necesitar y hacerlas lo más concretas posible. Ese es el sistema de educación moral que sigue filosofía para niños, que es el de la indagación ética. En lugar de hacer un potente catálogo de normas que luego acaba siendo bastante difícil de utilizar, lo que se propone la comunidad de indagación y el profe es hacer una indagación, construir entre todos y todas, un sistema basado en los aportes de la comunidad.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ Creo que la educación, y en concreto la coeducación, es la que imprime en los niños y niñas, así como en los jóvenes, una manera de acercarse a la sociedad más calmada, preciosa y honesta. No podemos ser sin los otros, como no podemos ser sin nuestras emociones o contexto familiar. La tolerancia y el respeto debe ser la piedra filosofar desde la que se asienten cualquier propuesta educativa. Sin esta, puede convertirse en un espacio para la competición y la rivalidad y en la que el individuo prime sobre el grupo.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ Lo creo sobre todo porque somos seres humanos y vivimos en sociedad y nos guste o no, somos distintos, y cuanto más respeto haya y aunque pensemos diferente, cuando seamos capaces de encontrar desde posiciones diferentes puntos de encuentro, o simplemente

respetarse, porque tú tienes tu experiencia, tu conocimiento, y piensas así, pero yo he tenido otra y pienso de otra manera, pero no por eso podemos dejar de respetarnos, de apreciarnos, de valorarnos y de querernos, pues yo creo que eso es al final toda la vida de todo ser humano se va a encontrar con personas. Y si la escuela no contribuimos a eso yo creo que nos estamos equivocando enormemente como seres humanos, como formadores.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ Porque sin duda es el camino hacia una sociedad más democrática. El ser capaz de ver los diferentes puntos de vista y aceptarlos siempre y cuando sean argumentos razonados, ponerse en el lugar del otro y entenderlo, empatizar no solo con las personas sino con todos los seres que habitamos el planeta son actitudes que sin duda nos llevan hacia una construcción de un mundo mejor.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid→ Porque la tolerancia y el respeto se presupone que es importante el fomentar ambas. No sé hasta qué punto, te diría. La tolerancia no sé hasta qué punto porque eso tiene una carga, cuando toleras, toleras a otro, porque es como que se genera una desigualdad, te tolero. Quizás más interesante lo del tema del respeto, y habría que ver qué es eso del respeto, que el respeto no es, desde mi punto de vista, no es algo que se entiende hoy por lo general de “bueno, yo te respeto, piensas diferente, bueno, vale, tú piensas así y yo pienso así pues te respeto”. Entonces la gente se queda callada y no dice nada más. Bueno, para mí esa no es la manera de entender el respeto y eso es un un falso respeto, eso es una manera, como diríamos, como políticamente correcta, de quitarte de encima el problema. Ahora respeto qué sería, pues yo creo que respeto tiene que ver no tanto con las ideas que tengan las personas, sino con la persona. Entonces yo te respeto como persona y justamente porque te respeto como persona es cuando me pongo a dialogar contigo y cuanto más en desacuerdo estoy contigo, más tiempo dialogando contigo, no porque quiera convencerte, sino porque quiero descubrir por qué piensas como piensas, quiero darte mis contra argumentos en lo que tú piensas. Te considero un igual y como igual y por eso es el respeto a personas que tenemos el mismo valor, todo ser humano tenemos el mismo valor y si tenemos el mismo valor tenemos el mismo respeto. El concepto este de dignidad está por ahí al fondo, de base, pues si es así, entonces me hago cargo de lo que tú me dices, te tomo en serio y entonces es cuando dialogo contigo. Entonces, porque eso es importante, el respeto, entendido de esta manera, pues porque el respeto primero es la muestra del reconocimiento del otro como ser humano, con el mismo valor que tú, es decir, es el reconocimiento de la dignidad de la persona y lo segundo porque el respeto abre a la persona hacia los demás y abre el diálogo y abre el cuestionamiento de uno mismo. Y nos evita o al menos reduce los pensamientos fantasiosos, el dogmatismo, la irracionalidad, las burbujas, los conflictos. Eso creo que es importante por todo esto.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo)→ Sin ellas, la convivencia sería imposible. Vivimos en un mundo globalizado donde la migración y la expansión de diferentes formas de expresión social, cultural e individual

pueden generar fricciones e incluso conflictos en el aula. Los docentes vivimos todos días situaciones delicadas con alumnado extranjero, de determinada orientación sexual o condición física. La mayoría de las veces se encubren bajo el velo de la broma o el chiste, pero sus efectos pueden ser enormemente serios y desagradables para sus protagonistas. Hay una fábula del filósofo alemán Arthur Schopenhauer que ilustra bastante bien lo que implica convivir. *“En un día muy helado, un grupo de erizos que se encuentran cerca sienten simultáneamente la necesidad de juntarse para darse calor y no morir congelados. Cuando se aproximan mucho, sienten el dolor que les causan las púas de los otros erizos, lo que les impulsa a alejarse de nuevo. Sin embargo, como el hecho de alejarse va acompañado de un frío insoportable, se ven en el dilema de elegir: herirse con la cercanía de los otros o morir. Por ello, van cambiando la distancia que les separa hasta que encuentran una óptima, en la que no se hacen demasiado daño ni mueren de frío”*.

El dilema del erizo es una metáfora de la naturaleza social del ser humano. Necesitamos el contacto con los demás. Pero a medida que crecemos nos damos cuenta de que las relaciones sociales no son fáciles. A veces debemos mantener las distancias para evitar hacernos daño, pero cuanto más nos alejamos, más sentimos la soledad y la angustia de la separación.

En el contexto educativo, cada vez es más difícil generar ese espacio de separación. Los estudiantes conviven durante horas en el aula y el patio del colegio. Cuando llegan a casa, las redes sociales eliminan todas las barreras espaciotemporales, reviviendo una y otra vez situaciones tóxicas. Nunca ha sido tan fácil acosar a alguien como ahora. Por eso, hay que realizar un esfuerzo extra para introducir el pensamiento ético y cuidadoso en el aula.

8. ¿Crees que inculcando una educación en valores se pueden prevenir situaciones de acoso escolar?

-Juan Campagne, profesor de primaria→ No se puede evitar, a veces no. De hecho, hay situaciones complejas, donde uno lamentablemente tiene que acudir a otras vías que no son solo las del diálogo. Desde luego que, si esta actitud de la que venimos hablando impregna todo el quehacer de un aula, de una clase, de un grupo de personas dentro o fuera del aula, porque las iniciativas de filosofía para niños no se contemplan solo dentro, sino que fuera. Si el profe consigue eso, consigue que el grupo funcione como una comunidad de indagación en la que todas las personas se pueden sentir escuchadas y consiguen tener confianza para decir y proponer cosas, porque sabe esa persona, lo saben todos, que el profe se va a tomar en serio todo lo que las personas dicen, incluso aquello que no dicen, pues sí, definitivamente las relaciones personales mejoran y mejoran mucho. Las personas se miran a los ojos para hablarse y se consigue en este clima de confianza transmitir necesidades. Yo creo que sí, definitivamente.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ Sin lugar a duda, desde el trabajo teórico, hasta la resolución de conflictos. En esto, tener un grupo maduro de FpN en el que se puede reflexionar con

calma y sosiego los problemas sucedidos, puedes ayudarnos a mostrar al otro como el ser vulnerable que es y a comprender que sus emociones son tan importantes como las de cualquier otra persona.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ Desde luego. El acoso escolar está, no sé si como ahora está últimamente como que tiene más nombre, pero que desde pequeños los niños dicen un comentario a otro que no debe ser tolerado, pues, un niño pequeñito que lleva gafas y uno porque le parece gracioso dice gafotas y ya está y a lo mejor incluso el niño no está pensado que eso está haciendo daño el que lo dice con tres y cuatro años, pero sí que el que lo recibe puede estar sintiéndose herido, desde ese momento, cuando tú vas marcando el por qué eso hay que bloquearlo o por qué estás haciendo daño a otro y lo tienes que prevenir y evitar, desde ese momento estás educando en valores y estás haciendo con la construcción de la persona. Y yo creo que, desde la escuela, desde que empiezan el colegio, desde que van por el pasillo sin darse cuenta de que empujar puede hacer que otro caiga por la escalera, porque empujar a veces sin creer que eso genera daño, ellos están jugando, pero no, hay que ver las consecuencias de las acciones. Y eso nos lo permite filosofía para niños, todo diálogo, pero en este caso permite trabajar desde esos valores.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ Claro, por lo que acabo de comentar en el apartado anterior. Si eres capaz de ponerte en el lugar del otro y poder sentir el daño que le puedes hacer al otro escaparás de situaciones o provocaciones que hagan daño a los demás.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid→ Si, total, cualquier educación en valores no lo sé, habría que ver cómo es esa educación en valores. Si entendemos que educación en valores es no el que yo te diga cómo tienes que pensar de tus valores, cómo tienes que vivir tus valores, y qué valores son los que debes tener, entonces ahí tenemos un problema. Pero sí educar en valores significa el conocer, comprender qué son los valores, qué tipos de valores hay, cómo repercuten y cómo estructuran los valores éticos nuestras vidas, que son como los pilares de nuestras vidas, y en función de eso, pues decidimos unas cosas o decidimos en otra, si nos permite hacer todo eso y nos permite comprender que podemos entrar en diálogo con otras personas, con otros valores, que eso no es nada negativo, no es nada malo, que podemos cuestionar nuestros propios valores y que no pasa nada tampoco. Si entendemos esto de educación en valores de esa forma, de cómo además los valores que tú tengas repercuten directamente en el cómo tú te relacionas con los demás, en cómo construyes una sociedad y preguntarte qué tipo de sociedad es la que quieres, pues a mí me parece interesante. Porque bueno, si hablamos de valores y te vas a Esparta y el valor de la valentía y de la fortaleza eran imprescindibles en esa sociedad y en esa cultura, el temple y la frialdad incluso y la anulación de la parte emocional eran necesarios y, sin embargo, te vienes aquí a España ahora, el siglo XXI y consideras gran parte de esos valores como algo nefasto. Entonces, hablar de valores en

un absoluto como hay que educar en estos valores en concreto, me parece algo peligroso. Sí que hay algunos valores como que diríamos que son básicos porque hemos decidido estar en una democracia y, por lo tanto, hay valores que se dan, por ejemplo, el valor de la dignidad del ser humano, pues ese es uno que sí tiene, y en esa línea intentar ir trabajando, pero sin olvidarnos de lo que te decía antes, de que de esa educación en valores hace falta cuestionar, hace falta preguntarse cuál es mi valor, cuál quiero que sea mi valor dentro de mi sociedad, quiero que sea la democracia un valor o no, o sea, donde quiero vivir, qué repercusiones tiene todo esto y creo que es fundamental porque si hacemos un buen trabajo en educación en valores va a posibilitar primero que las personas sean más libres, y con todo esto la importancia que tiene, porque hablamos de seres humanos y uno de los rasgos fundamentales del ser humano es ese, así que permitiríamos a ser humano ser más un ser humano si eso se puede de alguna forma y también porque cuando las personas vamos pasando por ese proceso de reflexionar sobre nuestros valores, de ser más conscientes, vivimos con mayor plenitud porque somos más conscientes de lo que rige nuestras vidas. Somos más conscientes de la importancia que esto tiene. Por lo tanto, los respetamos mucho más, lo comprendemos mucho mejor. Y todo esto hace que incluso tenga más sentido lo que hacemos, sea más profundo lo que se hace, así que a mí me parece fundamental, pero entendido de la manera que te vengo contando, o sea, no cualquier educación en valores quizá.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo)→ Sin lugar a duda. Pero es importante entender la educación en valores de una manera muy particular. No como una asignatura más del currículo escolar, que consista en memorizar y superar exámenes, sino como una práctica educativa que consiste en escuchar al otro y hacerse entender, garantizar la expresión de las ideas, posibilitar la interacción social entre los que son diferentes y, en definitiva, hacer viable la convivencia plural.

El diálogo es, sin duda, la mejor herramienta para resolver conflictos antes de que lleguen a la instancia del acoso. Pero todos sabemos que un verdadero diálogo, donde hay escucha sincera y respeto al otro, es muy difícil de conseguir. Podemos “invitar” a los alumnos a que dialoguen entre ellos, pero si no se cumplen ciertas condiciones esenciales, a lo máximo a lo que llegaremos será a una conversación estéril de monólogos cruzados.

Una de las condiciones esenciales que debe poseer el diálogo y, en general, cualquier relación interpersonal, es cierta disposición por parte del alumnado. Una disposición cuidadosa o ética que reconozca en el otro una persona de valor, con sentimientos, ideas y formas de ser que merecen nuestro respeto. Conseguir esa disposición en nuestro alumnado pasa necesariamente por una educación en valores éticos como la empatía, la sinceridad, la autoestima o la solidaridad.

9. ¿Qué opinas sobre el acoso que se produce en las escuelas?

-Juan Campagne, profesor de primaria → Creo que hoy en día diría que es un hecho menor la verdad que se ha avanzado mucho en este sentido. No sé cuál ha sido tu experiencia como alumna de primaria, por ejemplo, o en secundaria misma, si tú has tenido la posibilidad de observar una situación como esta, tan desagradable. Yo creo que que se ha avanzado mucho en prevenirlo y en muchos casos en neutralizarlo a tiempo. Lamentablemente, sigue siendo mal de nuestra época y yo creo que bueno, que ha existido a lo largo de la historia, de que la escuela es escuela, probablemente esto haya sido siempre así. Me parece que procedimientos, propuestas, programas, formas de estar ante la educación y ante la vida como es este, el de filosofía para niños, pero también otros. Otros afines, como el aprendizaje cooperativo y otras metodologías son deseables y estaría bien que fueran más populares, por así decirlo. Porque me parece que no solo son un medio eficaz para evitar que esto ocurra, que lo son, además. Es una afirmación que no puedo apoyar con datos, pero que llevan a pensar que sí, que lo son por la experiencia clase que tengo. Y no solo son eficaces para prevenir, sino que además ayudan a que las personas se den la oportunidad de conocerse unas a otras, que es algo que no es muy habitual, todos lo sabemos, todos lo hemos vivido la experiencia esa de que te pregunten “ah yo el otro día conocí a una chica que se llama Andrea Andrea Pérez Romero. Una de Gijón. ¿Sí? Ah, pues yo fui compañero de ella en el cole. Y como era a ver si estamos hablando de lo mismo. No sabría decirte, porque la verdad es que me pasé casi todo el curso que compartimos mirándole la nuca, es que se sentaba delante de mí. Vale, y yo sí que sabía que llevaba coleta y tenía el pelo negro, pero poco más. Un día, en un recreo me contó una cosa, pero no me acuerdo bien qué era. Y cómo sabes que hablamos de la misma. Porque la profe siempre decía Andrea Pérez Romero, sí presente.”. Entonces, la situación con esta metodología, e insisto también con otros, el trabajo basado en proyecto promueve, ya que inicialmente las personas en una situación normal vamos a hablar de lo previo al COVID, para empezar, cuando entra el profe se colocan en círculo, ya se ven las caras, se miran unos a otros. Esto lo sabemos todos, la mirada del otro, que es un concepto filosófico, pero es algo bastante evidente a la hora de dirigirnos a alguien, ya que cuando alguien me está mirando y tengo algo que decirle, y me mira a los ojos yo ya inicialmente por procuro tener un poco de cuidado. Esto lo vemos habitualmente en las redes sociales, en Twitter, por ejemplo, cualquiera dice cualquier cosa, o incluso en otras como Instagram o incluso los mismos comentarios que hay en YouTube o en un video. Pero cuando nos tenemos que mirar a las caras, pues ya no lo pensamos un poco. Entonces, este tipo de situaciones que se proponen a través del diálogo, empiezan mucho antes, cuando las personas empiezan a mirarse y en las miradas nos empezamos a reconocer. Y ya desde luego que esta situación, no solo por esta situación, con la ayuda de un facilitador, hace que las clases sean espacios en los que se tienden puentes entre las personas, porque el facilitador hace de puente y no de árbitro que es lo que prevalece entre los niños, que los profes acaben siendo árbitros, en este caso no.

-Jorge Sánchez-Manjavacas Mellado, investigador, divulgador y profesor de Filosofía en

la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y en la Comunidad de Madrid (Campo de Criptana, 1987)→ Creo que el acoso que hoy tenemos en nuestras aulas es el mismo, que el que yo tenía 20 años atrás cuando era un joven adolescente. Menos invisible, más trabajado y con más apoyo institucional. Sin embargo, me hace pensar que todo este acoso, viene de una misma raíz de violencia y poder que todo ser humano acaba por comprender que le aventaja sobre el resto. Creo que la violencia es una, pero se marca desde diferentes sujetos de poder y el acoso no es más que una de las más asquerosas manifestaciones de violencia que se da en el contexto educativo. A veces del docente al alumnado, a veces entre el alumnado y otras veces entre alumnado a docentes.

-Fátima Guitart, profesora de Educación Infantil. Graduada en Educación Preescolar y Psicopedagogía. Máster en Neuropsicología y Educación. Formadora de FpN. Coordina el proyecto del Jardín de Juanita en el colegio Obispo Perelló (Madrid)→ Pues me parece que los docentes tenemos una varita mágica para evitarlo y que filosofía para niños es un arma, pero hay otras muchas, y el hecho de escuchar a los alumnos, de ponerlos enfrente uno del otro, que puedan expresar lo que les han dicho desde pequeñitos y que desde ahí, me ha pasado esto, me he sentido así, pues yo no quería producirlo, y encontrar en el diálogo y en el encuentro con el otro una herramienta fundamental, básica, tan sencilla como eso, pues me parece que la escuela tenemos mucho que aportar y los docentes también, por encima, de verdad, de contenidos, son importantísimos los contenidos, pero desde luego si sacamos alumnos muy listos que no son capaces de establecer o de resolver un problema con un amigo, algo hemos fracasado como docentes la escuela. Y yo creo que es tan sencillo como eso, como dar espacios y oportunidades para el encuentro y el diálogo, y me parece un aprendizaje que los va a acompañar como leer y escribir, toda la vida. A lo mejor las integrales no las usan luego el día de mañana, pero esto lo voy a usar con mi pareja, sin mi pareja, con mi amigo, con mis hijos, con mis compañeros de trabajo, y eso yo creo que es la grandeza. Mucha innovación a veces, que yo soy partidaria de todo tipo de innovación, pero a veces en la innovación a mí me cuesta ver esto y digo, se nos está yendo algo, hay algo que estamos perdiendo el norte.

-Xoana Maneiro, maestra de Educación Infantil y Primaria en el CEIP Escarabote. Boiro, la Coruña→ A veces las situaciones familiares que viven algunos infantes hacen que solo conozcan esa realidad de maltrato y la repitan en los contextos escolares con compañeros o incluso a veces con los docentes. Es un trabajo en el que familia y escuela deberían ir de la mano.

La escuela debe estar atenta a la individualidad de cada criatura y ser capaz de detectar posibles situaciones conflictivas que puedan estar viviendo.

Debe crear espacios de confianza para el alumnado para que si detectan o sufren algún tipo de acoso puedan comentárselo a alguien. También si son espectadores de ello.

Darle importancia a ciertas quejas que pueda contar el alumnado. A veces tras esas quejas se esconde un abuso continuado por parte de sus compañeros y los maestros no lo ven hasta que ya está muy avanzado y se abren protocolos o hay denuncias por parte de las familias.

-Ana Isabel García, profesora de secundaria en Madrid → Obvio, me parece mal. Me parece algo que hay que trabajar. Hay que trabajar en muchos sentidos. Y digo esto porque el acoso escolar que se produce en las escuelas no es el acoso escolar exclusivo que se produce en las escuelas. O sea, eso es una manifestación de una manera que tenemos de relacionarnos. Que llevamos tiempo relacionándonos de esa forma, o a lo mejor incluso es que a lo largo de toda la humanidad nos hemos relacionado así, y hay que perfilándolo cada vez más. El acoso escolar es una manifestación más del desprecio hacia la otra persona, de la falta de consideración de pronto tiene un valor, tiene una dignidad como yo y entonces hay que trabajarlo socialmente, culturalmente, no solo en las escuelas. Ahora en las escuelas no creo que se produzca más, sí que se visibiliza más y qué hay más sensibilidad respecto a esto, entonces se puede trabajar más. Se produce de formas distintas a como se producía antes, algunas de ellas por lo menos lo que tiene que ver con el ciberacoso, esto es algo nuevo, entonces hay que trabajar mucho más en esta dirección de lo que se hacía antes porque existe un nuevo formato mucho más potente, brutal y devastador de lo que se daba antes. Creo que, como te decía, el papel es social, es cultural, pero es también de la escuela, que tiene que hacer, y falta falta tiempo en las aulas para hacer tiempo explícito, marcado legalmente para hacer, debería de existir más tiempo, debería de existir menos alumnado, una ratio más considerable para poder atender a la diversidad que hay porque hay muchos problemas que al final emergen de esta manera. Entonces hacen falta figuras, hacen falta integradores sociales, hace falta sobre todo de secundaria. Entonces en secundaria lo que veo es que se puede trabajar en el aula muchas cosas, yo puedo trabajar mucho el desarrollo del pensamiento, puedo trabajar mucho el diálogo, puedo trabajar mucha educación en valores, en inteligencia emocional, puede estar a disposición de mi alumnado, puedo tener la suerte de tener un equipo directivo que esté ahí, un claustro que esté ahí también súper comprometido, que trabajemos todos a una. Podemos tener todo esto, que ya es difícil, todos estos elementos tenerlos, pero si tú claro tienes una realidad que te desborda, un alumno o una alumna con unas características familiares o personales que desbordan, necesitas apoyo, necesitas integradores como te digo trabajadores sociales, depende de los casos necesitas una orientadora o una PT porque hay que ver los casos de acoso por qué surgen, hay una gran variedad de razones. Hay un componente, el emocional es fundamental, que no está trabajado por algo que está sucediendo en la familia o a lo mejor dentro del aula. Si es dentro del aula es más fácil trabajar, pero si es una familia necesitas mucho más. Entonces bueno, queda mucho camino, lo bueno es que yo por lo menos lo que he visto a lo largo de los años es que lo que te decía, hay más sensibilidad y más visibilización, eso está muy bien, pero hace falta mucho más, espacios en los que se sientan en confianza, que puedan decir. Y eso cuando se va a maticaballo porque hay que cubrir el currículum es muy

difícil. Cuando la metodología que se emplea es una metodología más de discurso, es más difícil que eso salga. Pero bueno, se va avanzando poco a poco, complicado, pero se va avanzando.

-Myriam García Rodríguez, presidenta del Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias y profesora de Filosofía en el IES Pérez de Ayala (Oviedo)→ Como ya he señalado anteriormente, siempre han existido y siempre existirán fricciones, situaciones delicadas en el aula debido a la convivencia tan intensa y a la propia diversidad de nuestro alumnado. Resolver esos conflictos o, mejor dicho, proporcionar las herramientas precisas para saber resolverlos, es la mejor medida de prevención para evitar que surja el acoso escolar.

Pero no debemos pecar de ingenuos y creer que es suficiente con el trabajo en el aula que realice un docente en particular -la mayoría de las veces de manera muy puntual en la hora de tutoría-. La adquisición de estas herramientas -como la solución dialógica de los problemas y una actitud de cuidado hacia el otro- requiere de un ámbito de actuación mucho más amplio que excede el trabajo en el aula. Es necesario un trabajo conjunto de toda la comunidad educativa: alumnado, docentes y familias.

Muy a menudo, la mejor manera de educar a un estudiante es educar también a sus padres. Su comportamiento en el aula es tan solo el reflejo de lo que viven en casa. Heredan los mismos valores, odios y fobias. En otras ocasiones, las familias desconocen por completo el verdadero comportamiento de su hijo. Su conducta en casa siempre ha sido buena y no saben cómo afrontar la nueva situación. Aquí, la escuela de padres o las comunidades de aprendizaje y grupos heterogéneos (Ramón Flecha) pueden ser una buena solución. Ambas están en línea con la propuesta de FpN, tanto por la idea de comunidad como por la importancia central que se da al diálogo y la educación en valores.

Anexo 2: Resultados de los cuestionarios.

1. Especialidad:

-Llingua asturiana, Primaria

-E.F.

-Tutora de Primaria

-Educación Primaria

-Primaria

-Tutoría E. Primaria

-Pedagogía Terapéutica

-Lengua Castellana y Literatura

-Psicología de la Educación-Atención a la Diversidad

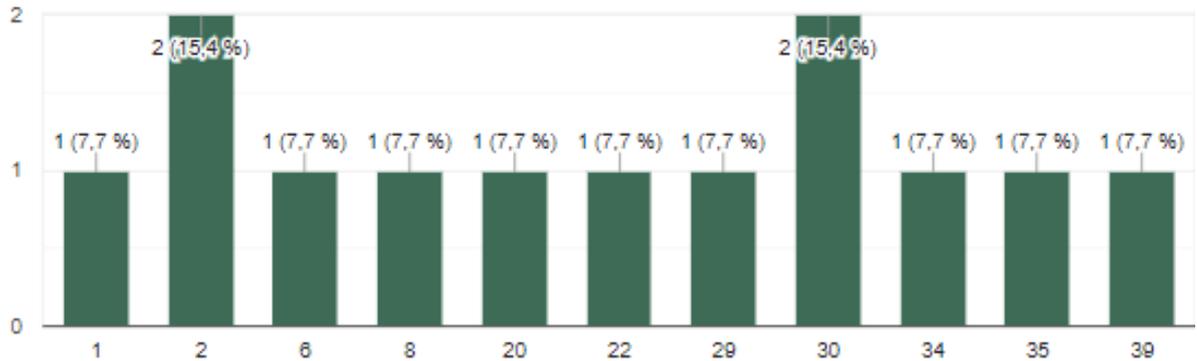
-maestra especialista en lenguas extranjeras

-Infantil

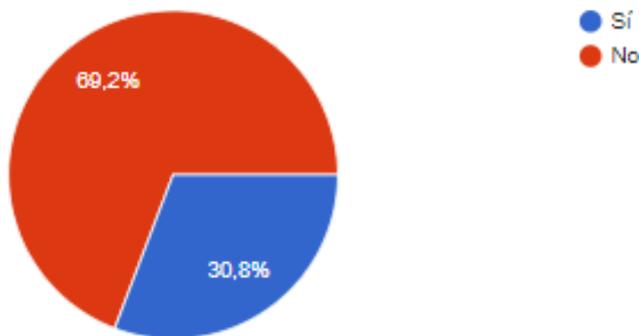
-Psicología

-Primaria inglés

2. Años de experiencia como docente:



3. A lo largo de tu experiencia como docente, ¿has observado algún caso de acoso escolar?



4. En caso afirmativo, ¿qué tipo de acoso? ¿cómo se produjo? ¿cuáles fueron sus consecuencias?

-Verbal

-Insultos o violencia física. Durante el recreo. Recriminación por escrito. Colaboración familiar.

-Acoso en el aula de perfil clásico: una niña que atormenta a otra y es secundada por su grupo de secuaces, un niño matón que pega palizas continuas a otro, también apoyado por sus secuaces y el silencio de los demás...

-Verbal, en las redes y generó una depresión

5. ¿Cómo definirías el acoso escolar?

-Conductas negativas, violentas y/o despectivas tanto físicas, verbales o psicológicas de un o unos individuos hacia otro/s individuo/s

-Abusar de una persona de la forma que sea

-Cualquier tipo de abuso verbal o físico por parte de un individuo o varios hacia otro compañero de forma reiterada.

-El acto en el que a un alumno o alumna se le invade su espacio personal, siendo agredido o amenazado, ya sea física o psicológicamente de manera repetitiva y/o con abuso de poder.

-Comportamiento intencional de un alumno/a hacia otro/a y ante el cual este último no puede defenderse por sí mismo, produciéndose de forma repetida.

-Es una forma de violencia (física, verbal, ...) entre compañeros y/o compañeras en la que se molesta, asusta, intimida, agrede, ... de forma constante y deliberadamente.

-Cuando una persona agobia a otra de forma repetida en el tiempo

-Como un problema social que esconde otras problemáticas mayores, sobre todo en el acosador o la acosadora, y puede suponer un síndrome de estrés postraumático en la persona acosada similar al que puede producir una guerra. Consiste en la tortura continuada, por medio de diversas violencias: física, verbal, simbólica de una menor o un menor, apoyado por otros, hacia otra u otro menor.

-Cualquier forma de ofensa o agravio psicológico, verbal o físico producido entre alumnos de forma reiterada a lo largo de un tiempo, puede ser en el centro académico o a través de las redes sociales (ciberacoso).

-maltrato psicológico, verbal o físico producido entre estudiantes hacia un solo alumno si es en un centro escolar.

-La pandemia oculta

-Maltrato psicológico, físico o verbal de una persona a otra y que se mantiene en el tiempo

-Cualquier tipo de acción que se dé por parte de un alumno que pretenda dañar a otro

6. ¿Qué tipo de acoso escolar (físico, verbal o de aislamiento social) consideras que afecta más a la víctima y por qué?

-Todas, aunque destacaría las verbales o psicológicas (no están), debido a los docentes solemos tardar en detectarlas, ya que se suelen producir en ausencia de los adultos. Y suelen sufrir en silencio durante un más tiempo.

-Todos igual.

-Creo que afectan todos por igual, pero el físico y el aislamiento social pueden afectar quizás más dependiendo de la edad del que la recibe.

-Aislamiento social, ya que creo es el aspecto imprescindible para evitar el propio acoso.

-El aislamiento social, porque hace sentir a la víctima desprotegida y solitaria, aumentando aún más el nivel de angustia.

-Pienso que el verbal por su invisibilidad. La víctima puede sufrirlo en silencio y el daño psicológico que llegaría a causar sería enorme.

-El verbal y aislamiento porque es algo que no se ve, pero hace mucho daño

-El aislamiento social, al menos en la adolescencia, porque las relaciones sociales son imprescindibles en nuestro desarrollo como individuos plenos.

-Supongo que depende de muchas variables, circunstancias de la víctima, apoyos externos...pero me preocupa mucho el aislamiento social, creo que es el más silencioso y puede pasar más desapercibido.

-los tres

-Todos ellos, pero los menos visibles pueden perdurar más

-Creo que depende de la personalidad de la víctima

-Verbal

7. ¿Qué perfil suelen tener los alumnos que son víctimas de acoso escolar?

-De todo tipo. Con que no entre dentro de los gustos o intereses del acosador, e incluso si "quita" protagonismo al acosador.

-Callados y no integrados en el grupo

-Alumnado de nueva incorporación, de otra raza, tímidos, con algún problema físico, de procedencia extranjera...

-Ninguno en concreto.

-Un carácter altivo, con constantes llamadas de atención y suele ser líder de su grupo.

-No sé si hay un perfil concreto de víctima, pero creo que se podrían incluir personas con alguna debilidad o vulnerabilidad manifiesta: algún tipo de discapacidad, escasas habilidades sociales, autoestima baja, ...

-De autoestima baja

-No creo en el perfil de las víctimas. El perfil es el de los victimarios. Cualquier menor puede ser víctima de acoso escolar. La elección de la víctima por parte del acosador es aleatoria, aunque suele elegir a quien le sea más fácil. No obstante, insisto, CUALQUIER MENOR puede ser víctima. En quien hay que poner el foco es en el abusador.,

- Depende también de muchas variables, es peligroso establecer un perfil.
- algún rasgo físico del que se mofan o sino académico
- Menor autoestima, tímidos y dependientes
- Alumnos que son diferentes en cualquier ámbito...ya sea por cuestiones físicas o psicológicas
- Alumnos que no encajan con el nivel social, económico, cultural de la clase

8. ¿Y los agresores?

- Dominantes y con capacidad de liderazgo del grupo
- Personas que quieren hacer los gallitos ...
- Suelen ser egoístas, egocéntricos, con carencias personales, con problemas familiares graves, pocas normas familiares, poca capacidad de empatía...
- No considero que tengan ningún perfil específico.
- Niños/as débiles, con baja autoestima.
- Partiendo de la misma premisa, podríamos pensar en personas con tendencia a ser agresivas, impulsivas, poca o nula empatía, con alguna vivencia o trauma que les hacen ser crueles con sus iguales.
- De líderes
- El perfil del abusador suele ser un menor con una problemática personal muy grande, conocida o no. Pueden ser víctimas de violencia física, sexual, malos tratos, abandono, desamparo... El acoso y abuso es una llamada de atención, es una alarma y ese menor puede estar necesitado de ser alejado de su entorno.
- Un poco lo mismo, pero no cabe duda de que desde luego son personas con falta de empatía.
- superiores en cuanto a número, tanto nivel académico y social bajo.
- Cobardes que se crecen haciendo daño
- Alumnos con nula empatía, agresivos, bajo autocontrol
- Personas que se creen fuertes y mejores física o verbalmente en comparación a las víctimas

9. Hoy en día, las nuevas tecnologías (en concreto, las redes sociales) han modificado la forma de relacionarse las personas. ¿De qué manera valoras ese impacto de las nuevas tecnologías?

- Sabiendo hacer un buen uso de estas, positiva.
- Necesita mucha precaución y seguimiento de los padres
- Tienen un impacto muy negativo

10. ¿De qué manera crees que afecta el uso de las redes sociales en la aparición de nuevos casos de acoso escolar?

- Producen que se tarde en detectar los casos de acoso escolar, ya que los docentes no tenemos acceso a las cuentas de nuestro alumnado
- En gran medida
- Creo que afecta mucho en especial en la adolescencia.
- Afecta de manera significativa.
- De forma muy negativa, ya que es una vía más para poder llevar a cabo este tipo de conductas tan disruptivas.
- En mi opinión, el tema pasa por uso de estas nuevas tecnologías cada vez más temprano, sin la debida formación y sin la supervisión, protección y acompañamiento de los adultos responsables. Antes de poner en las manos de una persona un dispositivo tecnológico, hay que formarle en un uso responsable y respetuoso hacia los y las demás. Educar y formar son premisas básicas para que estos nuevos casos no fueran en aumento...
- De forma negativa porque el acoso continúa incluso después de la jornada
- Las nuevas tecnologías no propician que surjan nuevos casos, pero extienden los existentes hasta el infinito en la vida del menor que sufre la tortura incluso estando a salvo en la seguridad de su hogar. Es un infierno inimaginable.
- Mucho y de forma muy negativa.
- facilita el acoso por la conexión de internet chats, móviles, etc....
- Una nueva vía para los acosadores
- Mucho
- Las redes sociales generan muchos problemas, conflictos por falta de entendimiento o simplemente porque quien tienen y quien no

11. ¿Qué se puede hacer desde los centros educativos para mitigar ese impacto que se produce al utilizar las nuevas tecnologías para provocar acoso escolar?

-Charlas de uso y funcionamiento, charlas de la guardia civil para que no se sientan solos, hablar con las familias sobre el uso y funcionamiento de estas...etc.

-Charlas de expertos, seguimiento y trabajo conjunto con las familias

-Charlas, formaciones tanto a padres como a profesores y alumnos sobre los peligros y el buen uso

12. ¿Cuáles consideras que son las causas del acoso escolar?

-Muy variables, pero sobre todo considero que el/los acosadores lo hacen para no "perder" esa sensación de liderazgo del grupo, y sentirse superiores a los demás.

-Muy variadas... debilidad... aburrimiento... lo que ven en las películas etc.

-Para mí todo radica en la falta de normas familiares o en familias desestructuradas.

-Falta de identidad y afán por mostrar "poder" y "autoridad".

-La necesidad por parte del agresor/a de sentirse importante, de dominar la situación machacando a otro/a, lo cuál puede ser consecuencia de múltiples factores (familia desestructurada, falta de normas y educación emocional, uso excesivo de videojuegos, los referentes sociales que tenga...)

-Entorno familiar desestructurado o poco responsable hacia sus funciones educadoras.

-La necesidad de hacerse notar de alguna manera

-Lo explico en el perfil del acosador. Es un problema social profundo y tiene que ver con la situación del victimario.

-Pueden ser muchas, pero entre ellas la disminución de las relaciones sociales entre iguales y la falta de empatía.

-falta de control de los padres y falta de valores de los acosadores

-El vacío y la falta de empatía

-Falta de educación en empatía y en gestión de las emociones

-Desigualdades

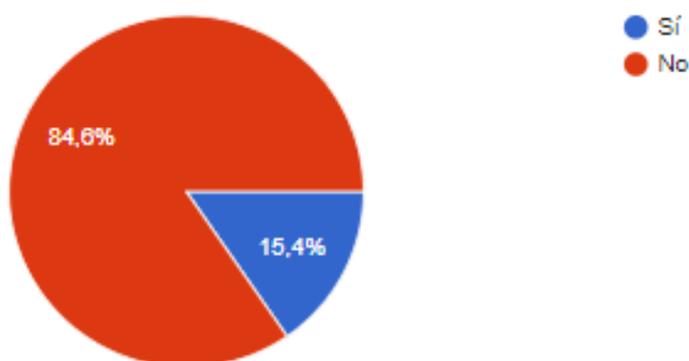
13. ¿Cómo se detecta el acoso escolar?

-Como podemos. Es muy difícil que la víctima vaya a pedir ayuda por voluntad propia. Por lo que como docente debemos de estar atentos a cualquier comentario o acción que veamos, y si algo nos llama la atención investigarlo mediante tutorías entre iguales y charlas individualizadas con familias y alumnado.

-Observar

- Por medio de la observación diaria.
- Mediante la observación.
- Observando las conductas y relaciones entre los iguales, especialmente en los momentos de tiempo libre, como el recreo.
- Pienso que una persona acosada se verá triste, pondrá excusas para no ir al colegio inventándose dolencias físicas o cualquier otro tipo, puede llegar a bajar su rendimiento escolar, manifestar ansiedad, cambios de humor repentinos, ...
- A través de la observación fundamentalmente
- Es muy fácil, porque el acosador no disimula en el centro educativo. Solo en contadas ocasiones aparece oculto. La víctima no pedirá ayuda y lo negará todo, pero la profesora o el profesor puede observar actitudes en los compañeros, como risas fuera de lugar o miradas y gestos cuando interviene la víctima.
- Observando cambios en los protagonistas.
- Disminución del rendimiento académico y emocional
- Por las actitudes
- Observación minuciosa de las conductas y relaciones que existen entre el alumnado
- Analizando los comportamientos y escuchando a los alumnos

14. ¿Consideras que los docentes tienen la formación suficiente para poder detectar casos de acoso escolar?



15. Justifica la respuesta a la pregunta anterior.

- Durante toda la carrera no se trata el tema, y si se trata el tema es de manera general. Existen cursos para el profesorado sobre el tema, pero son de carácter optativo, por lo que solo unos pocos realizan esos cursos.
- Yo considero que no

-Dependiendo de la etapa escolar es más sencillo. En Primaria creo que es más fácil detectarlo porque además los niños suelen manifestarlo más. Pienso que en la adolescencia puede ser más difícil porque muchas veces lo ocultan.

-En la comunidad educativa no son conocidos métodos preventivos como el método KIVA, que considero imprescindible para erradicar el acoso escolar.

-En mi caso, la información con la que cuento es porque, personalmente, he tratado de informarme sobre ello y conocer el protocolo de actuación en caso de detectarse, pero considero que debería ser un punto fundamental para tener en cuenta en la formación permanente de todo docente, ya que nunca sabemos cuándo podemos encontrarnos un caso en nuestras aulas.

-En mi caso particular, fue al participar en la formación del Programa TEI cuando descubrí las múltiples caras, causas y consecuencias del acoso entre iguales. El alumnado que sufre acoso no lo suele contar a un adulto lo que está viviendo y, aun estando pendientes a los aspectos antes mencionados, puede despistársenos algún caso.

-Exceso de papeleo que impide el desempeño correcto de nuestra función.

-Las administraciones educativas no ofrecen normalmente la formación y no se exige en el perfil profesional del profesorado.

-Cualquier persona con sentido común debería sospechar si hay algún indicio y ponerlo en manos de especialistas, espero y supongo que los docentes tengan sentido común.

-Porque no han recibido formación y no somos especialistas

-Avanza más rápido que nuestras respuestas

-Creo que debería profundizarse en el tema a través de cursos especializados

-Durante la carrera se trata muy poco y de manera teórica. Si tienes formación es que la has adquirido fuera.

16. ¿Qué papel tienes como docente a la hora de detectar casos de acoso escolar?

-De detección, apoyo y seguimiento del caso, y si es necesario ponerlo en conocimiento del equipo directivo para que si es necesario lo ponga en conocimiento de órganos superiores.

-Aparte de la docencia conocer al alumnado

-Un papel principal

-Tengo la función de observar los posibles indicios y de informar al Equipo Directivo para activar el protocolo de acoso.

-Como tutora considero que soy la principal implicada en detectar un caso de acoso escolar entre mi alumnado y poner en marcha el protocolo de actuación.

- Estar vigilante ante algún rasgo que lo evidencie y actuar según el protocolo establecido.
- Observar e intervenir para mejorar las relaciones sociales
- Mi papel es principal: mi obligación no solo es denunciarlo, sino implicarme y seguir todo el proceso, comprobando que se activa el protocolo existente y obligatorio.
- El de mediadora entre el alumno y su entorno
- activo
- Imprescindible en horario lectivo
- Ninguno
- Fundamental ya que de ti depende que se acabe, desarrolle o no

17. Con respecto al protocolo de actuación, ¿qué haces cuando detectas un caso de acoso escolar?

- Hablar con el alumno primero de forma individual, y después conjunta, si persiste hablar con la familia y equipo de orientación y equipo directivo, para a partir de ahí tomar las medidas que ellos me manden.
- Comunicarlo a la dirección
- Desde la tutoría se trabaja a nivel familiar y si no cesa se pone en conocimiento del equipo directivo para proceder a actuar del modo que el colegio tenga establecido.
- El primer paso es informar al Equipo Directivo para analizar si realmente se trata de un caso de acoso escolar. Si es así se seguiría el protocolo de acoso.
- En primer lugar, tener una reunión personal con la familia de la víctima y posteriormente con la familia del agresor, para conocer en profundidad la problemática que está teniendo lugar desde un punto de vista más profundo. A continuación, iniciaría una serie de entrevistas individuales con los implicados para acordar estrategias individuales de ayuda a la víctima, lo cual supone la toma de conciencia de la gravedad de la situación. Posteriormente, se llevarían a cabo entrevistas semanales de seguimiento y finalmente, un encuentro final donde se estipulen los acuerdos de convivencia. Además, en todo momento se mantendría una coordinación con la Unidad de Orientación e Inspección Educativa. Y en todo caso, llevar a cabo en el aula dinámicas que favorezcan el desarrollo de valores sociales y cívicos (empatía, autoestima, compañerismo, respeto, tolerancia...)
- No me he visto en esa circunstancia, pero creo que lo primordial es conseguir inspirar la confianza necesaria en la persona acosada para que cuente lo que está pasando y sienta que se le ofrecerá apoyo y ayuda en la resolución del problema.
- Poner en conocimiento del equipo directivo

-Automáticamente me pongo en contacto con el equipo directivo para que se active el protocolo.

-No he tenido ningún caso

-se pone en conocimiento de la dirección, un seguimiento y los padres

-Protocolo

-Notificarlo

-Dentro de cada centro hay in protocolo específico

18. ¿Cuáles son las consecuencias del acoso escolar?

-Muy diversas, desde causar una baja autoestima hasta el suicidio.

-Muy diversas

-Depende de la gravedad de los hechos.

-Las consecuencias pueden ser muy variadas: desde el aislamiento social, traumas de varios tipos, autolesión, etc.

-Grave situación emocional de la víctima, principalmente, y posibles repercusiones en los que le rodean.

-Trastornos emocionales, pérdida de interés por su trabajo escolar, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, ...

-Ansiedad, depresión, bajo rendimiento

-Para la víctima, el síndrome de estrés postraumático puede afectarle el resto de su vida en diferentes aspectos: autoestima, fracaso escolar, relaciones personales... E incluso puede somatizarlo y llegar a afectar a su estado físico. Pueden llegar depresiones, ansiedades y otras enfermedades mentales en la edad adulta. Para la persona abusadora las consecuencias tendrán que ver con la problemática que esconde esa actitud.

-Para la víctima una experiencia nefasta que le puede hacer sufrir mucho

-pueden llegar a suicidio en casos graves

-Muy variadas, influyen muchos factores

-Muchas para la víctima...baja autoestima, ansiedad, depresión....

-Salud mental a largo plazo

19. ¿Cómo se podría prevenir el acoso escolar?

-Lo primero de todo teniendo el profesorado unos conocimientos sobre el mismo. Y concienciando al alumnado y familias sobre el mismo.

-Haciendo programas de sensibilización...

-Realizando una vigilancia activa y trabajando todo tipo de actividades que mejoren la convivencia.

-Con métodos preventivos como el método KIVA, que actúan sobre el entorno en el que se produce el acoso.

-Enfatizando el desarrollo de valores sociales en el aula, fomentando la equidad, la no discriminación, el respeto a las diferencias, saber ponerse en el lugar del otro... Se puede trabajar de forma dinámica a través de juegos que motiven al alumnado.

-Hay que formar al alumnado, hablar del tema en casa y en clase, darles pautas para enseñarles a actuar, estar atentos para detectar rápidamente algún caso y actuar con celeridad, enseñarles a ser empáticos, a respetar.

-Con unas correctas relaciones sociales

-Detectando y resolviendo correctamente la problemática del acosador, con intervención sociocomunitaria adecuada (como retirada de custodia o atención psicológica, por ejemplo)

-Con educación desde la etapa de infantil: entrenamiento en empatía, valores, relaciones humanas...

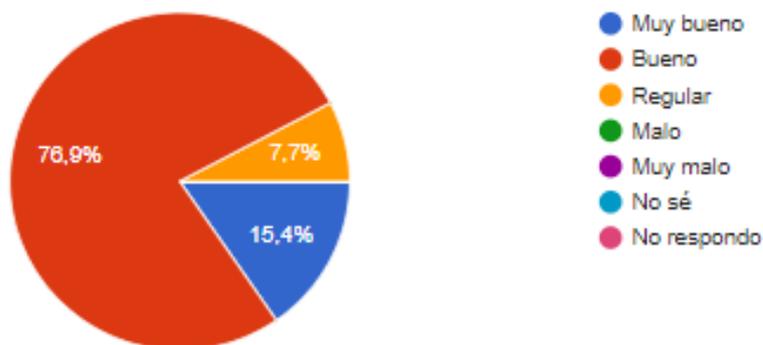
-inculcando valores y respeto en casa y en el colegio

-Con mayor acompañamiento

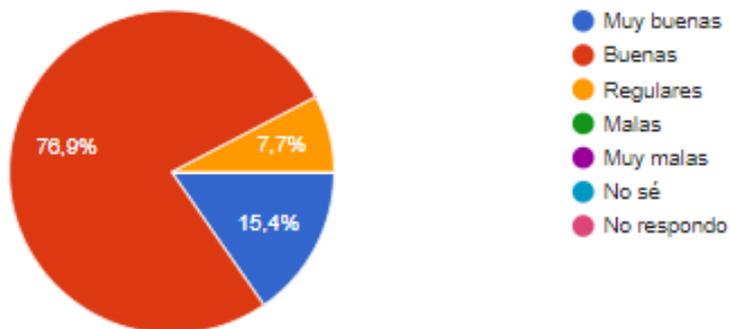
-Educación en valores y la mediación

-Es muy difícil, entran muchos factores, pero hay que trabajarlo desde los inicios

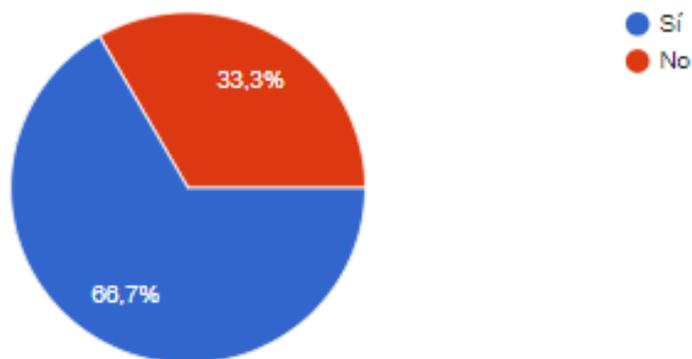
20. ¿Cómo es el clima que se respira en tu centro educativo al observar las relaciones interpersonales?



21. ¿Cómo son las relaciones entre el alumnado?



22. ¿Consideras que los docentes cuentan con la formación suficiente para trabajar ética y educación en valores dentro del aula?



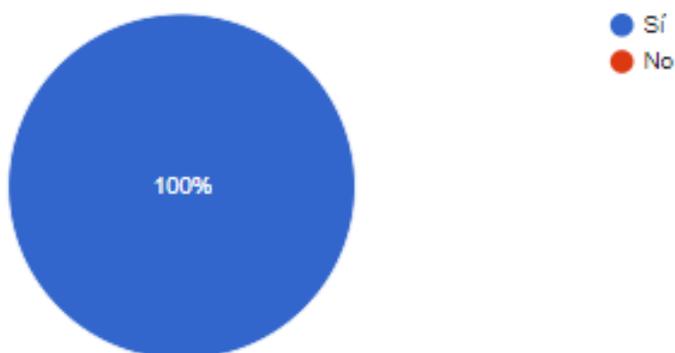
23. Justifica la respuesta a la pregunta anterior.

-Se trata de un claustro joven, en el que antes de llevar a cabo dichas sesiones se pone en común el proceso de enseñanza-aprendizaje que se va a llevar a cabo. Además, todos realizan cursos con respecto al tema

-Lo hacemos

-No se imparte durante la carrera, depende del centro

24. ¿Consideras importante la educación en valores que reciban los alumnos para evitar situaciones de acoso escolar?



25. Justifica la respuesta a la pregunta anterior.

-Dentro de Educación en Valores puede haber perfectamente una unidad destinada a tratar y trabajar el acoso escolar.

-Se den cuenta lo que supone pasar por esa situación.

-Desde esta materia se puede trabajar exclusivamente todo tipo de actividades para avanzar de forma positiva en las relaciones interpersonales.

-Es imprescindible que el alumnado aprenda a gestionar sus emociones y que sepa cómo actuar si son conocedores de un caso de acoso.

-Considero que es el punto clave para evitar que se desarrollen.

-Me remito a lo expuesto en la pregunta nº 17.

-Con unos adecuados valores se evitaría los comportamientos de acoso

-Las personas que efectúan el acoso suelen tener una gran falta de empatía. La empatía se desarrolla con la evolución neuronal, pero también con educación.

-Educar en valores previene la violencia e implica que los alumnos tengan comportamientos y conductas adecuada y que sepan tomar decisiones convenientes

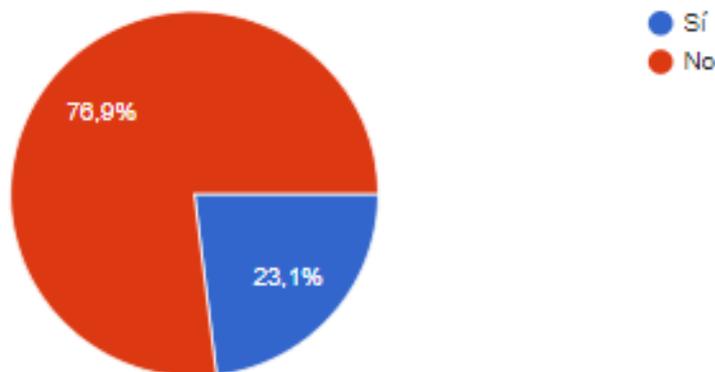
-Los valores se inculca sobre todo el respeto y el diálogo

-Educar es la única salida

-Trabajar la empatía

-Es fundamental la educación en valores ya que gracias a ellos los alumnos aprenden a tratar a los demás y a respetarse.

26. ¿Tienes conocimientos o has oído hablar sobre el Programa de Filosofía Para Niños como un proyecto educativo para trabajar los valores?



27. En caso afirmativo, ¿cómo valoras su importancia?

-Imprescindible

-No conozco a fondo el programa, no sabría contestar, aunque supongo que toda iniciativa es bienvenida

-Variar herramientas es importante, cada uno accede de una forma distinta al mensaje

28. En caso negativo, aquí te dejo una pequeña lectura sobre el programa para que, a continuación, comentes de qué manera crees que sería posible su implementación en el aula.

"El Programa de Filosofía Para Niños es un proyecto educativo que por sus características puede ser utilizado en los procesos de mediación. Permite que los niños se puedan acercar a los instrumentos necesarios desde el momento en que empiezan a hacerse preguntas sobre el mundo y sobre su inserción en él. Poner en marcha el programa supone trabajar previamente con contenidos como aceptar y respetar al otro, valorar las aportaciones del otro, valorar el diálogo como herramienta para comunicarse, respetar las opiniones de los demás, respetar el turno de palabra, defender las opiniones propias ante pares y adultos, etc. Se trata de actividades que se tienen que realizar antes de poder llevar a cabo clases de Filosofía, ya que gracias a ellas se logra el respeto hacia: el turno a la hora de hablar, el momento adecuado para hacer preguntas, responder y dar razones, ya que debemos olvidar que toda afirmación debe tener su razón lógica. La labor del docente es muy importante, ya que es quien tiene que coordinar la clase y ayudar al niño a estimular sus razones lógicas. De esta forma, los alumnos aprenderían a pensar de forma crítica, incitándoles a que razonen críticamente ante conceptos que podemos encontrar dentro del ámbito moral, como la justicia, la verdad, etc. Por otro lado, también pondrán realizar cuestionamientos de manera crítica hacia sus comportamientos y actitudes, como por ejemplo en torno al acoso escolar, estableciendo de qué manera están siendo partícipes de la situación".

-Está bien

-Sería posible

-El Programa de Filosofía incluye contenidos que son intrínsecos a metodologías activas como el aprendizaje cooperativo. Por lo tanto, se podrían desarrollar a través de las estrategias metodológicas que desarrollamos en el aula.

-Desde mi punto de vista, cualquier programa de este tipo debe implicar no solo al centro y los docentes, sino también a la familia. Si la implementación va compartida, genial. De lo contrario, sería sobrecargar las tareas de la escuela. Muchas de las actuaciones que recoge el texto ya las llevamos a cabo muchos docentes porque forman parte de nuestro objetivo de formación integral del alumnado. La sociedad que nos toca vivir tiene sus desventajas y creo que deben ser afrontadas por más ámbitos que el escolar.

-Si con trabajo cooperativo y colaborativo

-Me parece que puede ser muy adecuado y positivo

-Interesante

-Si

-Es una explicación bastante teórica que requeriría formación para los profesores y alumnos desde edades tempranas.

29. Haz una valoración sobre el efecto que podría tener dicho programa para mejorar por un lado la convivencia, prevenir el acoso escolar y, eventualmente, formar en valores a niñas y niños.

-A simple vista podría ser en todo positivo, pero tendría que verlo en práctica, ya que muchas veces lo que parece bonito en papel, en la práctica es todo lo contrario.

-Seguro que mejoraría en algunas situaciones.

-Cualquier tipo de programa que mejore la convivencia creo que es enormemente positivo especialmente en el entorno familiar y escolar.

-El programa podría ser muy positivo si se sabe enfocar de manera adecuada para que los niños y niñas adquieran los contenidos propuestos: integrándolo en la metodología de aula, adaptando las actividades al perfil del alumnado y concienciando a todas las partes de la comunidad educativa.

-Considero que podría ser una estrategia muy positiva para trabajar aspectos tan importantes en el desarrollo integral del alumnado y que puede resultarse atractivo y motivador.

-Me ratifico en lo dicho anteriormente, puede ser positivo siempre y cuando las actuaciones adoptadas sean consensuadas y puestas en práctica tanto en ámbito escolar como en el familiar.

-Al enseñarles instrumentos para resolver y expresarse sus sentimientos les ayuda a evitar comportamientos de acosador, así como a expresarse los acosados

-Sería un gran paso para frenar el problema, pero, en mi opinión, es más necesaria la intervención sociocomunitaria temprana en el victimario.

-Positiva

-positivo

-Todo suma y este programa también.

-Creo que sería muy recomendable

-Es una explicación bastante teórica que requeriría formación para los profesores y alumnos desde edades tempranas. Su implantación tiene que ser progresiva y pautada