



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

**Fomentar el pensamiento crítico y el
aprendizaje autorregulado mediante clases
invertidas y proyectos**

**Encourage critical thinking and self-regulated
learning through flipped classes and projects**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Luis Miguel Farfán Rodríguez

Tutor: David Álvarez García

Julio de 2021



Índice

Resumen/Abstract.....	4
1. Reflexión Crítica sobre la formación recibida y las prácticas realizadas.....	4
1.1. Procesos y Contextos Educativos.....	5
1.1.1. Bloque I. Características organizativas de las etapas y centros de secundaria...5	
1.1.2. Bloque II. Interacción, Comunicación y Convivencia en el aula.....5	
1.1.3. Bloque III. Tutoría y Orientación Educativa.....6	
1.1.4. Bloque IV. Atención a la Diversidad.....6	
1.1.5. Crítica.....7	
1.2. Sociedad Familia y Educación.....7	
1.2.1. Crítica.....8	
1.3. Desarrollo y Diseño del Currículo.....8	
1.4. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.....9	
1.4.1. Crítica.....10	
1.5. Tecnologías de la Información y la Comunicación.....10	
1.5.1. Crítica.....10	
1.6. Complementos a la Formación Disciplinar: Filosofía.....11	
1.7. Aprendizaje y Enseñanza: Filosofía.....11	
1.8. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa.....12	
1.8.1. Crítica.....12	
1.9. El Discurso Oral y el Discurso Escrito (Optativa).....12	
1.9.1. Crítica.....13	
1.10. Prácticum I y II.....14	
1.10.1. Crítica.....16	
2. Programación Didáctica.....17	
2.1. Introducción. Historia de la Filosofía.....17	
2.2. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de Bachillerato.....17	
2.3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave.....18	
2.4. Organización y secuenciación de los contenidos.....21	
2.5. Temporalización.....34	
2.6. Secuenciación de las Unidades Didácticas.....36	
2.7. Metodología.....55	
2.7.1. Aspectos generales.....55	
2.7.2. Método de trabajo.....57	
2.8. Recursos y materiales.....59	
2.9. El PLEI y la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....59	
2.10. Evaluación.....60	
2.10.1. Instrumentos de evaluación.....60	
2.10.2. Criterios de calificación.....61	
2.11. Medidas de refuerzo y Atención a la Diversidad del alumnado.....63	
2.12. Actividades complementarias y extraescolares.....64	
2.13. Actividades para la recuperación y la evaluación de materias pendientes.....65	
3. Propuesta de Innovación: Fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje autorregulado mediante las clases invertidas y proyectos.....66	
3.1. Introducción.....66	
3.2. Marco teórico y justificación del proyecto.....66	
3.3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación.....71	
3.4. Objetivos.....72	
3.5. Recursos y formación.....73	



3.6. Metodología y desarrollo.....	73
3.7. Evaluación de resultados.....	77
3.8. Criterios de calificación.....	78
3.9. Síntesis valorativa.....	79
4. Referencias Bibliográficas.....	81
Anexos.....	82



Resumen

A lo largo del presente escrito abordaremos temas que creemos necesarios y muy importantes que un futuro docente necesita conocer y saber realizar. Se desarrollará en tres partes. Una primera centrada en la reflexión de la formación recibida durante el año lectivo y los elementos que nos ayudarán a realizar los siguientes dos apartados. Una segunda parte centrada en la planificación y elaboración de una programación didáctica de alguna de las asignaturas que son de nuestra disciplina, en este caso de la asignatura de Historia de la Filosofía de 2º de Bachiller, en la que se abordarán aspectos tales como, por ejemplo, la secuenciación de los contenidos y las Unidades Didácticas, la temporalización de los contenidos, los criterios de evaluación, etc. Y una tercera parte enfocada en el desarrollo de una propuesta o proyecto de innovación, en la que queden reflejados todos los aspectos relevantes y necesarios para su puesta en marcha.

Abstract

Throughout this thesis we will talk about topics which we believe are necessary and very important that a future teacher needs to know and know how to do. The thesis will be developed in three parts. One part focused on the reflection about the academic training received along the school year and the elements that we will help to do the two following sections. A second part focused on the planning and elaboration of a didactic program of a subject that belongs to our discipline, in this case the subject of History of Philosophy of 2nd of Bachelor, in which we will talk about aspects such as the sequencing of the contents and the Didactic Units, the timing of the contents, the evaluation criteria, etc. And a last part focused in the development of a innovation proposal or project, in which all the relevant and necessary aspects for its implementation are reflected.

1. Reflexión Crítica sobre la formación recibida y las prácticas realizadas

En este apartado nos centraremos en realizar una reflexión crítica sobre las diferentes asignaturas que hemos cursado a lo largo del año lectivo del presente Máster, así como de las prácticas llevadas a cabo durante un periodo de tres meses. Es cierto que esta última también forma parte de las asignaturas, pero creemos menester enfatizarla por la importancia que le otorgamos, ya que se trata de un periodo en el que de verdad aprendemos lo que significa ser docente, pues lo experimentamos en carne propia, además

de tener la oportunidad de aplicar toda la formación teórica recibida en las otras asignaturas. Una vez matizada nuestra visión, demos paso a la reflexión.

1.1. Procesos y Contextos Educativos

La asignatura de Procesos y Contextos Educativos se ha centrado en enseñarnos y explicarnos todos los contenidos teóricos relacionados con todo ámbito concerniente a la educación y al centro educativo. Para ello, la asignatura se ha dividido en cuatro partes para tratar cuatro ámbitos diferentes, cada uno de ellos impartidos por un profesor distinto y especializado en la materia. Estas partes son: características organizativas de las etapas y centros de secundaria; interacción, comunicación y convivencia en el aula; tutoría y orientación educativa; y atención a la diversidad. Pasemos a comentarlas brevemente.

1.1.1. Bloque I. Características organizativas de las etapas y centros de secundaria

Este bloque fue impartido mediante la colaboración de dos profesores, los cuales se centraron en poner en nuestro conocimiento la diversa normativa y leyes que regulan y determinan la educación tanto en nuestro país como en nuestra región. Asimismo, nos explicaron las diferentes leyes de educación (que no fueron pocas) que se fueron sucediendo a lo largo del tiempo y la que está vigente ahora en la actualidad -que está a punto de ser sustituida por una nueva-, así como la estructura organizativa de los centros escolares y los elementos que la conforman y los diferentes roles y tareas que estos desempeñan en el correcto funcionamiento de la vida en el centro. Podríamos decir que esta es la parte más burocrática de la asignatura. No obstante, y aunque no nos agrade demasiado, es importante, como futuros docentes, conocer las diferentes leyes por las que nos vamos a regir y los órganos de funcionamiento de los centros en los que en algún momento de nuestra vida como profesores nos vamos a encontrar. Además, nos ayudará a que en nuestro primer día como profesores interinos no nos sintamos perdidos con respecto al funcionamiento del centro, pues cualquier centro educativo se desarrolla de la misma manera que cualquier otro gracias a esta normativa.

1.1.2. Bloque II. Interacción, Comunicación y Convivencia en el aula

Impartido por una única profesora, en este bloque se nos enseñó las diferentes técnicas y estrategias para saber interpretar la situación en el aula, distinguir los diferentes roles que desempeñan los alumnos, en qué consiste ser un grupo, los diferentes subgrupos que se forman en el aula y saber cómo actuar para captar su atención. A ello, debemos de



añadir las diferentes medidas que deberíamos adoptar para establecer una comunicación sana entre nosotros y el alumnado, como pueda ser, regular el tono de voz, no mostrar inseguridad, intentar tener un discurso fluido y sin apenas trabas, entre otras muchas cosas. En definitiva, el objetivo principal de este bloque fue dotarnos de los contenidos teóricos necesarios para saber llevar adecuadamente el desarrollo de un grupo-clase, para que su funcionamiento resulte verdaderamente efectivo y el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea significativo. Las clases teóricas fueron acompañadas por algunas clases más prácticas en las que debíamos sacar a relucir lo aprendido en clase mediante debates o ejercicios que se sucedían tras la visualización de varios videos, cuyo contenido estaba relacionado con lo impartido en el bloque.

1.1.3. Bloque III. Tutoría y Orientación Educativa

Tal y como su nombre indica, esta parte de la asignatura gira entorno a la tutoría y la orientación educativa. El bloque inicia su desarrollo introduciendo la normativa y los diferentes decretos que hay respecto al papel de tutor, en los que se tratan, por ejemplo, cuáles son las funciones y obligaciones de este. Asimismo, se nos explicó la estructura del departamento de orientación, sus diferentes componentes y las funciones de estos. Con respecto al grueso del bloque, la mayor parte del tiempo se dedicó a la explicación de los diferentes métodos para recabar información sobre el desarrollo del alumnado en el aula, como pueda ser, la observación sistemática, las anécdotas o notas de campo, las listas de control de escalas numéricas... destacando y dando mayor importancia a la entrevista como técnica de recopilación de datos e información más privada, tanto con los alumnos como con los padres. Por último, tenemos que hacer mención del PTI o plan de trabajo individualizado, que es aquel documento en el que se recogen las medidas personalizadas y plan de trabajo para aquellos alumnos con necesidades específicas. En consecuencia, también se habla del PAD o programa de atención a la diversidad y de la colaboración del Dto. de Orientación, pues ambos elementos están estrechamente relacionados con el PTI.

1.1.4. Bloque IV. Atención a la Diversidad

Este es la última parte de la asignatura y su línea de actuación, como ya se ha visto en las otras partes, inicia dando a conocer la diferente normativa que regula la atención a la diversidad en los centros educativos. Y no solo eso, sino también las diferentes concepciones que se tuvieron de lo que significa la diversidad aplicada a la educación a lo

largo de estos 30 años y los diferentes factores que debemos tener en cuenta para poder hablar de atención a la diversidad. Una vez visto y conocido el contexto de la diversidad, pasamos a tratar las diferentes medidas y estrategias para hacer frente a los alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) y estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Estas medidas se pueden clasificar en medidas de carácter ordinario y medidas de carácter singular, dependiendo de las necesidades que estemos tratando.

1.1.5. Crítica

En general, PCE fue una asignatura con mucho contenido teórico, que está bien para conocer en líneas generales la estructura y el funcionamiento de los centros docentes de acuerdo a las leyes y normas que las regulan. Sin embargo, como preparación para futuros docentes, es decir, para desarrollar nuestras funciones y responsabilidades como profesores, para saber cómo reaccionar y actuar ante determinadas situaciones y contextos, se queda corto. Hubiéramos deseado que la asignatura fuera un poco más práctica en la mayoría de sus vertientes, pues es imposible que lo sea en todas, como, por ejemplo, el primer bloque que se centra en las leyes que regulan la educación. Otro punto negativo que podríamos destacar es el número tan alto de profesores que nos impartieron la asignatura, un total de seis profesores/as. Tanta cantidad de docentes puede llegar a producir confusión en el alumnado, sobre todo a la hora de organizar las asignaturas y los contenidos de cada uno, así como los diferentes trabajos y actividades. Por último, algo muy positivo de la asignatura ha sido su forma de evaluación mediante trabajos individuales y grupales que, a pesar de que en algunos momentos estuviéramos muy saturados de ellos, ha sido bonito ver una forma de evaluación distinta a la de los exámenes, lo que nos ha ayudado a ampliar nuestras miras para elegir un modo de evaluación u otro en un futuro como profesoras/es.

1.2. Sociedad Familia y Educación

El objetivo principal de la asignatura fue la de inculcarnos conocimientos acerca de la perpetuación de los estereotipos, tanto de etnia como de género, y de los roles que desempeñan los alumnos de acuerdo a su sexo, así como de la importancia de establecer unas buenas relaciones de comunicación entre las familias y el centro educativo. Para ello, la asignatura se dividió en dos bloques, cada uno impartido por una profesora diferente. En el primero, se nos enseñó la importancia de los centros educativos en la



perpetuación de los roles de las personas de acuerdo con su sexo, es decir, que la propia estructura de los institutos sigue una línea semejante a la de la sociedad a la hora de determinar la forma en la que tiene que actuar o la función que debe de desempeñar una persona, y no siempre de acuerdo a sus capacidades, sino únicamente a factores como su sexo o género. Con ello, nos querían mostrar la importancia de tener estos aspectos en cuenta, para no repetir el ciclo y no mantener estas formas arcaicas de decidir la forma en la que uno tiene que vivir. Del mismo modo, se hizo hincapié en los estereotipos de género y en los de etnia, de cómo los docentes, queriendo o sin querer, los perpetúan mediante la forma en la que se comunican con las y los estudiantes. Por eso hay que tener cuidado a la hora de hablar, tenemos que medir muy bien las palabras y prever las consecuencias que pueden implicar.

La segunda parte se centró, principalmente, en estudiar la importancia que tienen las familias en la educación de sus hijos e hijas. Tanto es así, que se han realizado estudios en los que los resultados indican que la participación en la vida escolar por parte de los progenitores mejora sustancialmente el desarrollo socioafectivo y académico de sus hijos/as. Por ello, resulta de vital importancia que los institutos busquen los caminos necesarios y establezcan las medidas oportunas para construir unas buenas vías de comunicación entre estos y las familias. Asimismo, era pertinente saber cuáles son las funciones que pueden desempeñar las familias para que el proceso de aprendizaje de los alumnos sea más efectivo y significativo.

1.2.1. Crítica

En líneas generales, podemos decir que ha sido una buena asignatura, en la que se ha decantado por un aprendizaje más autónomo, es decir, las ideas principales de los contenidos teóricos se nos explicaban en uno o dos días y los restantes nos centrábamos en realizar actividades en las que empleáramos dichos contenidos, por lo que, en cierta manera, los estábamos repasando y consolidando. Por lo tanto, la autonomía y la responsabilidad que teníamos nosotros para dirigirnos en nuestro aprendizaje eran bastante altas.

1.3. Desarrollo y Diseño del Currículo

Conceptos tales como las competencias claves, los estándares de evaluación, los criterios de evaluación, etc., son muy importantes para esta asignatura, pues el desarrollo de esta gira entorno a ellas. En otras palabras, la mayor parte del tiempo disponible se



destinó a conocer en profundidad lo que es una programación didáctica -cuáles son sus fundamentos, cuáles son los elementos que las componen, por qué son esos elementos, cuáles son las funciones que desempeñan, etc.- con el fin de que sepamos cómo elaborar nuestra propia programación didáctica a partir del currículo que tenemos disponible por parte del BOPA. En consecuencia, vemos que esta asignatura es de suma importancia, pues los contenidos que ésta trabaja se tienen que ver reflejados en el presente trabajo de fin de máster, ya que una de las partes (una muy importante) está destinada a la realización de una programación didáctica para alguna de las asignaturas de nuestra disciplina. Por ello, es de vital importancia haber conocido aspectos como qué se entiende por estándares de evaluación, cómo podemos elaborar unos criterios de evaluación bien fundamentados, cómo afecta la adquisición de las competencias clave a la elaboración de la programación y, por último, pero no menos importante, cómo vamos a adecuar estos contenidos a los estudiantes mediante la planificación de las diferentes actividades que llevemos a cabo y la metodología de enseñanza que utilicemos.

1.4. Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad

Con diferencia, Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad es para nosotros, sino la mejor, una de las mejores asignaturas que nos hemos encontrado en el máster. A pesar de que se trate de una asignatura centrada en una exposición constante de contenidos teóricos, nos ha resultado muy amena, interesante y de un profundo calado intelectual, ya sea porque los contenidos de por sí son muy llamativos, ya sea por la forma de desarrollar las clases por parte del profesor. Es una materia que surge de la línea de la psicología, por lo que los contenidos que hemos tratado tienen que ver con dicha disciplina, específicamente, con aquella que se relaciona con la educación, es decir, con la psicología de la educación. En ella se han trabajado contenidos como, por ejemplo, los diferentes tipos de condicionamientos (clásico y operante), las diferentes teorías sobre el aprendizaje y, por ende, conceptos como la inteligencia y la motivación, así como el desarrollo cognitivo en los adolescentes. Como hemos dicho, ha sido una materia con una carga teórica significativa, pero no por ello se ha descartado la parte práctica, ha tenido su espacio y su tiempo, mediante actividades realizadas en las tutorías grupales y en las PA, donde hemos puesto en práctica los conocimientos obtenidos.



1.4.1. Crítica

Creemos que esta asignatura nos ha permitido comprender mucho mejor la forma en la que se desarrollan los estudiantes, tanto a nivel cognitivo como a nivel físico, y nos ha dado las herramientas, métodos y estrategias necesarios que nos permitan conducirlos de la mejor forma posible para un desarrollo excelente del aula y aumentar su rendimiento en y pasión por el estudio.

1.5. Tecnologías de la Información y la Comunicación

Conocer la importancia que tienen las tecnologías de la información y la comunicación (las TIC) en el ámbito de la educación en un mundo cada vez más tecnificado y globalizado es uno de los objetivos principales que se busca con esta asignatura. En ella debíamos de aprender que antes de resultar un obstáculo para el aprendizaje y la mejora de este en los estudiantes, las TIC representan una nueva forma de enseñar que puede resultar más atractiva y eficiente (en algunos aspectos) que formas tradicionales de impartir clase, siempre que se utilice de forma correcta. Esto no quiere decir que las metodologías tradicionales de enseñanza hayan quedado obsoletas y ya no sirvan en la actualidad, sino que las TIC son un complemento perfecto que las hace llegar a un nivel superior en el aprendizaje. Cuando nos referimos a las TIC no hacemos solo referencia a la utilización de presentaciones PowerPoint, la utilización de proyector, etc., sino a cualquier dispositivo electrónico y aplicaciones digitales que ayuden a mejorar la educación y la enseñanza. Podemos hacer referencia directamente a internet, lugar del que podemos sacar numerosa información, contenidos y materiales de trabajo para elaborar nuestras clases de una forma más didáctica. Entonces, el objetivo que perseguía esta materia era la de hacernos entender la importancia de estos recursos digitales y enseñarnos cómo saber utilizarlos de la forma correcta, optimizando así nuestra forma de enseñanza.

1.5.1. Crítica

Como principal crítica tenemos que mencionar el gran esfuerzo y trabajo destinados a ella a pesar de que su valor en créditos sea mínimo, así como por su poca duración. Para ser una asignatura con una duración de un mes y medio y con un valor de 1 crédito, la cantidad de trabajo que se debe de llevar a cabo para pasarla es desproporcionado. Es cierto que los plazos de entrega fueron bastante amplios, e incluso flexibles, pero no quita



que lleve su tiempo realizar los trabajos propuestos, sobre todo cuando te encuentras en un periodo en el que se te juntan todas las fechas de entrega de las diferentes asignaturas. Sin embargo, no todo es malo. La asignatura nos ha ayudado a conocer numerosas aplicaciones y fuentes de recursos de nuestras correspondientes disciplinas que podemos llegar a utilizar en un futuro.

1.6. Complementos a la Formación Disciplinar: Filosofía

Tal y como su nombre indica, esta materia ha estado destinada a paliar todas aquellas carencias, en cuanto a contenido teórico o práctico, que pudieron darse en el grado realizado, en este caso en el Grado de Filosofía. Ya sea algún autor que no se trató, o no se trató lo suficiente y que estaba dentro de la programación, ya sea temas de actualidad que sirvan para expandir el bagaje profesional de los futuros docentes, ya sea datos de interés sobre ciertos temas que tienen relevancia en el mundo de la educación o simplemente anécdotas sobre la experiencia del profesor que impartía la asignatura, fueron los temas que se fueron tratando a lo largo del tiempo que duró dicha materia. A diferencia de otras disciplinas, que nos consta por testimonios de compañeros pertenecientes a ellas, en esta el método de evaluación no versaba en realizar trabajos que supusieran una carga extra de esfuerzo para el alumnado, sino más bien en la participación realizada en clase, el interés y el planteamiento de propuestas sobre las que trabajar en el día a día de la asignatura. Estos elementos eran los que servían como instrumentos de evaluación.

1.7. Aprendizaje y Enseñanza: Filosofía

La metodología de trabajo y los contenidos siguen la misma línea que la asignatura anterior, principalmente porque el profesor que impartió las dos fue el mismo. Una diferencia notoria con respecto a la anterior es que en esta los contenidos están más centrados en la preparación del alumnado para la vida como futuros docentes, en el sentido de cómo los contenidos que hubieron aprendido en el Grado y en la asignatura de Complementos a la Formación Disciplinar: Filosofía, se van a adecuar al currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, qué contenidos de los que ya conocen van a tener que enseñar como futuros docentes en los institutos. Asimismo, se sigue haciendo hincapié en ciertos temas que están relacionados con la educación y en aconsejar sobre cómo afrontar ciertas situaciones en las que nos podemos encontrar en un futuro como profesores.

1.8. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa

Las sesiones de las que disponía la asignatura se vertebraron en tres ejes: uno teórico, uno práctico y una “digital”. El primero estaba destinado a impartir ciertos contenidos teóricos sobre diferentes temas relacionados con la innovación docente y la investigación educativa, tales como, por ejemplo, una reflexión sobre la profesión docente, una investigación sobre el aula como comunidad de investigación solidaria, los fines de la educación, los niveles de la innovación docente, etc. El segundo estaba centrado en un plano mucho más práctico, en el que el peso del trabajo lo llevábamos los alumnos/as. Se realizaban principalmente mediante debates sobre casos simulados, en los que nos dividíamos en diferentes grupos y que cada uno de ellos debía de adoptar un rol y una postura determinada y defenderla con argumentos sólidos. También estaba la elaboración de un poster sobre una propuesta de innovación y su consecuente trabajo sobre el mismo; ambos funcionaron como instrumentos de evaluación. Por último, el tercero, se centraba en el uso del campus virtual de la asignatura para llevar a cabo, mediante foros, sendas discusiones entre los compañeros. Los temas a tratar eran diversos, pero todos relacionados con la educación y la innovación e investigación educativa.

1.8.1. Crítica

Desde nuestro punto de vista, la asignatura fue de peor a mejor. En un principio, creíamos que las propuestas metodológicas que proponían para aplicarlas en la realidad educativa eran una mera ilusión, algo idealista. Sin embargo, a medida que fueron sucediéndose las clases y sesiones lo que en un principio nos parecía una locura, iba cogiendo una tonalidad diferente, una posibilidad real de implementarlo, eso sí, con esfuerzo, perseverancia, dedicación y tiempo. Aun con esta mejoría, hubo un punto que seguía y sigue sin agradarnos demasiado: que no se haya establecido una postura concreta sobre lo que significa la innovación, o por lo menos que se hubiera dado unas características generales de lo que se entiende por tal cosa. Suponemos que la intención del profesor era que cada uno/a de nosotros/as sacáramos nuestras propias conclusiones sobre lo que pueda significar tal concepto. Y eso lo entendemos, pero lo que no es que no se haya querido pronunciar sobre qué postura sea más acertada, objetivamente hablando.

1.9. El Discurso Oral y el Discurso Escrito (Optativa)

Junto con Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad, la optativa ha sido, sin duda alguna, de las mejores asignaturas que hemos tenido en el presente curso académico. Una



combinación perfecta entre contenido teórico y contenido práctico, incluso diríamos que prima lo segundo, ha demostrado lo bien que se puede plantear una asignatura cuando el que la imparte tiene un gran amor por ella y por transmitir sus conocimientos, de una forma amena y divertida, en la que la participación de los alumnos es total. A lo largo de los dos meses que duró la asignatura hemos ido viendo diferentes elementos importantes que intervienen en el lenguaje verbal y no verbal. Por ejemplo, con respecto al lenguaje no verbal, hemos tratado el tema sobre la información que recibimos a través del cuerpo y su gesticulación, hemos visualizado diferentes videos en los que se nos explicaba en detalle ciertos aspectos sobre esta forma de comunicación y tuvimos que describir el lenguaje corporal de las personas que aparecían en dichos videos. Por otra parte, con respecto al lenguaje verbal, el oral concretamente, sigue una línea parecida al ejercicio anterior; teníamos que visualizar algunos debates y teníamos que ser capaces de captar la forma del discurso, el tono que se utilizaba, si era agresivo o no, si presentaba muletillas, si era fluido y preciso, etc.

No todas las actividades tenían un carácter tan práctico como las que hemos visto, otras se centraban en una vertiente más teórica: lectura de artículos de los que debíamos sacar las ideas más importantes y comentar nuestras impresiones; realización de un pequeño trabajo de investigación y una posterior exposición breve de lo trabajado... No obstante, como podemos apreciar, todas estas actividades más teóricas siempre venían acompañadas por otra más practica en la que poner en uso esos contenidos teóricos.

1.9.1. Crítica

A todas luces, una de las mejores materias en las que hemos estado. La interacción tanto con los compañeros como con el profesor nos ha resultado mucho más cercana y familiar, pero eso no quita que hayamos aprendido muchas cosas acerca del tema a tratar, el discurso oral y el escrito. Es cierto que, en un inicio, esperábamos algo un tanto distinto, una asignatura en la que nos enseñaran técnicas y estrategias para poder mejorar en esos correspondientes ámbitos. Sin embargo, fue algo bastante distinto, pero no por ello menos interesante e importante. Incluso, en cierta manera, sí que trabajamos ciertos aspectos teóricos y prácticos que nos pueden ayudar a mejorar nuestra comunicación oral y escrita, pero, como hemos dicho, la materia estuvo enfocada más hacia una vertiente más lingüística, una en la que aprendimos fenómenos del lenguaje como, por ejemplo, los tipos de gazapos que se puede producir hablando, la cortesía lingüística, o aspectos más históricos como pueda ser el origen de la palabra “radio” para referirse al aparato

electrónico, cómo ha ido variando el significado de algunas palabras o cómo han cambiado las palabras para designar a los colores. En definitiva, una asignatura en la que se encuentra en equilibrio la parte teórica con la práctica.

1.10. Prácticum I y II

Tras tres meses asistiendo al IES Lupín (nombre inventado para salvaguardar la privacidad del centro) y observando el día a día del centro, además de haber impartido clases a algunos de sus grupos, podemos decir que el Prácticum es la mejor asignatura y parte de todo el máster sin ninguna duda. En este apartado nos dedicaremos a realizar una autoevaluación del Prácticum, comentaremos cuáles han sido sus fortalezas, cuáles sus debilidades, en qué podrían mejorar... así como qué actividades hemos desarrollado a lo largo de nuestra estancia y qué problemas surgieron y cuáles fueron las medidas que se adoptaron para solucionarlas. Sin más dilación, procedamos a ello.

Gracias a las diferentes asignaturas que cursamos meses atrás, antes de empezar con las prácticas, y a las materias a las que asistíamos a la par que estas, tuvimos los conocimientos teóricos necesarios que nos ayudaron a conocer de antemano el funcionamiento de los centros educativos, por lo que cuando asistimos al nuestro no lo hicimos con esa inseguridad de desconocimiento de todo aquello que nos rodeaba. En rasgos generales, sabíamos cómo se estructuraba el centro, cuáles eran los documentos generales por los que se regían, etc., es decir, sabíamos a qué nos íbamos a enfrentar y disponíamos de algunas herramientas, dadas en las materias antes mencionadas, de las que nos serviríamos para resolver los problemas que pudieran ir surgiendo mientras que íbamos aprendiendo otras. Es menester decir que no cumplimos muchas de las actividades y tareas que indicaban el cuaderno de prácticas, principalmente por la situación pandémica en la que tuvimos que llevar a cabo las prácticas, lo que su puso implementar medidas más rigurosas en los centros a los que asistíamos y eliminar todas aquellas actividades que implicaran demasiada interacción entre los propios alumnos o estos con agentes externos al centro, como puedan ser las actividades complementarias o extraescolares, entre otras tantas. De esta forma, no pudimos realizar tareas como, por ejemplo, reunirnos con el equipo directivo o con el departamento de orientación tantas veces como nos hubiera gustado. Tampoco pudimos ser testigos, aunque esto no se debe al Covid-19, de muchas situaciones en las que se implementaran medidas de atención a la diversidad, salvo dos casos concretos: uno de una chica cuya lengua materna no era el castellano y le costaba comunicarse con los demás y, por tanto, seguir las clases, y otro



de un chico que sufre de TDAH. La mayor parte de nuestra actividad en el centro giraron en torno a observar el desarrollo de las clases del día a día -tomando nota del comportamiento de los alumnos, cómo impartía el profesor, la interacción entre ambas partes, etc.-, la puesta en práctica de las Unidades Didácticas previamente elaboradas y la lectura de los documentos institucionales del centro, entre los que cabe destacar, la PGA y la programación didáctica de las asignaturas de Filosofía. También podemos mencionar que acudimos a algunas reuniones del claustro de profesores y a las de evaluación de los grupos a los que observábamos.

En cuanto a problemas que hayan acontecido en el periodo en el que estuvimos en el instituto, no somos capaces de recordar alguno que haya sido de remarcada importancia, incluso, podríamos decir que no presenciábamos ninguna situación problemática, por lo menos en los cursos a los que acudíamos. En general, el IES Lupín es un centro en el que la convivencia entre los alumnos y los profesores es muy buena y apenas hay conflictos o surgen problemas destacables; como mucho decir que hubo pequeñas dificultades que pueden aparecer en cualquier instituto y que fueron de fácil solución. Ni siquiera con las medidas sanitarias que se implementaron para hacer frente al Covid-19 surgieron problemas o conflictos destacables. A veces no se guardaba el orden de la fila para bajar o subir antes o después del recreo o no se guardan momentáneamente la distancia de seguridad, pero nada más allá de eso. Bueno, hubo una vez una situación en la que se tuvo que expulsar a un alumno durante varios días por haberse quitado la mascarilla durante un pequeño periodo de tiempo.

En general, la experiencia de las prácticas ha sido satisfactoria. Hemos aprendido mucho, desde la puesta en práctica de diferentes metodologías para impartir docencia hasta cómo reaccionar ante algunas dificultades que podamos encontrar para conectar con los estudiantes, pasando por cómo llamar la atención de estos y cómo hacerles más amenas y entretenidas las clases. También hemos aprendido mucho de las interacciones entre los profesores; hemos comprendido que es muy importante la relación entre los docentes tanto para preservar un clima de convivencia adecuado como para mejorar las condiciones de aprendizaje del alumnado mediante la colaboración entre ellos. Ver las distintas formas en las que se pueden evaluar a los estudiantes y dentro de los exámenes, las distintas maneras de corrección, han sido muy inspiradoras para ir construyendo nuestra propia manera de corregir y evaluar, siempre dentro de la normativa. Por otro lado, también hemos podido apreciar la parte más burocrática de ser un docente, todas las



reuniones que deben celebrar, el tiempo que invierten en la preparación de las clases y generación de apuntes. A pesar de que no es santo de nuestra devoción, comprendemos la importancia de este aspecto de la vida escolar.

1.10.1. Crítica

Finalmente, con respecto a la evaluación que podemos realizar sobre las prácticas, diríamos que la estructura y la línea general de desarrollo está muy bien. Sin embargo, sería pertinente modificar ciertas partes de la misma, en concreto dos aspectos principales: el periodo de tiempo que pasamos siendo meros observadores y la lectura de los documentos institucionales. En primer lugar, desde nuestro punto de vista, creemos que el tiempo que somos meros observadores es excesiva con respecto al tiempo que ejercemos como profesores. La mayor parte del tiempo de los tres meses que hemos acudido al instituto nos la hemos pasado sentados en una silla viendo cómo se desarrollan las clases, la forma de darlas del profesor y la reacción que estas provocaban en los alumnos. No digo que este mal, ni mucho menos, sino que eso debería ocupar menos tiempo porque si no se hace muy monótono y aburrido. La mayor parte de la información de esas situaciones la podemos obtener en unas cuantas semanas, un mes a lo sumo, haciendo que muchos de los días se tornen pesados e incluso un hastío. Por lo tanto, nuestra sugerencia se centraría en diversificar un poco más las actividades que llevamos a cabo y, sobre todo, en las que tengamos una implicación más activa, por ejemplo, alargar la puesta en práctica de las Unidades Didácticas. En segundo lugar, sobre la lectura y análisis de los documentos institucionales como la PGA, el PEC o el PAD diremos que nos parece algo redundante realizar estas actividades, pues ya las hemos ido tratando a lo largo de las diferentes asignaturas del máster. Por lo general, el contenido de estas son el mismo que trabajamos en el máster, haciendo referencia a la normativa vigente. En consecuencia, nos parece excesivo dedicar mucho tiempo al análisis y comentario de estos documentos, e incluso la importancia que se le da a la hora de elaborar la memoria final.

Estas serían las principales propuestas de mejora que tendríamos para esta parte de nuestra formación como futuros docentes.



2. Programación Didáctica

2.1. Introducción. Historia de la Filosofía

El principal objetivo de esta materia es que el alumnado conozca y comprenda el pensamiento de las diferentes figuras de la Filosofía a lo largo de la historia, pudiendo con ello traer al presente dichas teorías y ser capaces de reflexionar sobre ellas en la actualidad y con respecto al entorno que les rodea.

2.2. Contribución de la materia a la consecución de los objetivos de Bachillerato

Según el artículo 25 de El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y el Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, establecen que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- p) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

2.3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

Al tratarse de un saber de segundo grado, la Filosofía trabaja sobre cualquier aspecto de la realidad, pues se basa en los conocimientos de los saberes de primer grado, como pueda ser la física, química, biología, es decir, cualquier disciplina científica, pero también disciplinas como la política, la sociología etc., para generar sus contenidos. Aunque Historia de la Filosofía se centre en un ámbito más concreto que la Filosofía en general, ósea, en el recorrido histórico del pensamiento occidental a través de las diferentes figuras de los más importantes filósofos/as, sigue compartiendo esa característica antes mencionada. Y más si cabe, pues en la antigüedad no existía esa separación entre parcelas de la realidad que se debían de estudiar, sino que cada filósofo estudiaba todas por igual; elaboran teorías tanto sobre política como sobre la naturaleza o la realidad misma. Por consiguiente, a lo largo de esta asignatura podremos trabajar



todas las competencias clave que plantea la consejería de educación. Veamos brevemente cómo trabajaremos cada una de ellas.

La competencia lingüística queda suplida rápidamente porque uno de los objetivos principales de la Filosofía es que los alumnos sean capaces de una reflexión crítica sobre cualquier aspecto de la realidad, lo que implica que cualquier postura que mantengan debe ser argumentada mediante unos razonamientos fundamentados, que serán contrapuestos a los argumentos de otros compañeros que mantenga una postura diferente, produciéndose así una deliberación mediante un debate oral. Asimismo, tendrán que ser capaces de interpretar y sacar las ideas principales de los textos de los distintos autores que se trabajen en clase, fomentando de esta manera la lectura, así como plasmar sus pensamientos y relacionarlos con las ideas y contenidos trabajados en clases en diversos comentarios de texto y ensayos.

El desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología se dará, por una parte, por los diferentes modelos de interpretación de la realidad, del conocimiento que orientarán y determinarán el devenir de la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Por otra parte, en la asignatura se promueven destrezas esenciales para la actividad científica, como pueda ser el rigor argumentativo, los juicios fundamentados, análisis de la información, etc. En último lugar, debido a la importancia de la ciencia y la técnica en la vida individual y social de la actualidad es importante que estén reguladas por unos valores y actitudes que estén relacionados con juicios mesurables, informados y críticos, aptitudes que se trabajan en la asignatura.

En una realidad cada vez más tecnificada, la importancia de los dispositivos electrónicos y digitales es más notoria. Por lo tanto, es pertinente fomentar el desarrollo de la competencia digital en el alumnado, pero no nos referimos a un uso responsable de las redes sociales y las diferentes aplicaciones digitales, que también, sino a la capacidad de utilizar esta tecnología como motor de búsqueda de información y de creación de contenidos digitales, así como la utilización de internet para fomentar un pensamiento crítico y el desarrollo de juicios bien argumentados a través de la participación en debates de foros.

La adquisición de la competencia aprender a aprender se centra en un proceso que se vertebra en la adquisición de habilidades relacionadas con iniciar, organizar y perseverar

en el aprendizaje y en la enseñanza. Las actividades que se realizan en la materia, tales como la disertación o los trabajos de investigación en grupo, ayudan a adquirir destrezas de autorregulación y control en el proceso de aprendizaje tanto individual como colectivo, como, por ejemplo, la planificación, la capacidad de plantear los objetivos y metas que se persigue con la actividad y la forma en la que se va a proceder para conseguirlos, la supervisión, la habilidad para determinar si se sigue y se está consiguiendo los objetivos marcados en la planificación, y la autoevaluación, la capacidad para realizar un análisis crítico sobre el proceso llevado a cabo y plantear una posible mejora para un futuro.

La Historia de la Filosofía es una clara fuente de apoyo para el desarrollo de las competencias sociales y cívicas, pues realiza aportaciones para el conocimiento de las teorías éticas y políticas, y nos ayuda a conocer el origen de las sociedades y de los estados. Del mismo modo, les dota al alumnado de las herramientas necesarias para llevar a cabo una revisión crítica sobre sus funciones en la actualidad y promueve actitudes y valores de participación cívica, de responsabilidad colectiva y de participación en la mejora y el desarrollo del entorno social, cultural y medioambiental. Asimismo, el análisis crítico sobre la realidad social, la argumentación y el debate racional permite fomentar la tolerancia y el respeto a la diversidad de género, raza u orientación sexual.

Con respecto a la competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, queda ya reflejada su desarrollo en los párrafos anteriores. De acuerdo con todas las habilidades y destrezas que se van a trabajar en la asignatura mediante diferentes actividades y tareas, podemos ver que muchas de ellas entran dentro del ámbito de esta competencia. De esta forma, la capacidad de un pensamiento crítico, la habilidad de planificación individual o grupal, la comunicación y el dialogo, etc., serían destrezas que entrarían dentro de esta competencia y que trabajaríamos en el desarrollo de las otras competencias también.

Por último, pero no menos importante, nos encontraríamos con la competencia de conciencia y expresiones culturales. Mediante el conocimiento de las diferentes teorías y sistemas filosóficos de las diferentes corrientes de la filosofía occidental, al mismo tiempo que ponemos en conocimiento y fomentamos el análisis crítico del alumnado sobre los valores, leyes y formas de vivir (costumbres) tanto de las sociedades que se han dado a lo largo de la historia como de las de la actualidad mediante la lectura de artículos, ensayos, libros...e incluso visualización de documentales, promovemos la adquisición de esta competencia.



2.4. Organización y secuenciación de los contenidos

Para elaborar nuestra programación didáctica creemos necesario, en primer lugar, establecer una tabla en la que quede reflejada los bloques de contenidos que vayamos a impartir y los diferentes criterios y estándares de evaluación para cada uno de ellos, así como las competencias que se desarrollan con cada uno de estos. De esta manera, tendremos una perspectiva general de lo que en los siguientes epígrafes vamos a desarrollar más en profundidad.

En la tabla trabajaremos con las siguientes abreviaturas para hacer referencia a las diferentes competencias clave:

- CCL= Competencia de Comunicación Lingüística.
- CMCT= Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencia y Tecnología.
- CD= Competencia Digital.
- CAA= Competencia Aprender a Aprender.
- CSC= Competencias Sociales y Cívicas.
- CSIE= Competencia del Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
- CCEC= Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales

Bloque	Criterio de Evaluación	Estándar de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Elementos transversales.	C.E.1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.	1.1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden	CCL, CAA, CSIEE
		1.1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.	CCL, CAA, CSIE, CMCT
		1.1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor o autora y los contenidos estudiados.	CCL, CAA, CSIE
	CE.1.2 Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.	CCL, CSIE, CAA
		1.2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	CCL, CSIE, CAA, CSC
	CE.1.3 Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos	1.3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor o autora, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.	CCL, CSC, CSIE, CAA



		1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor o autora.	CMCT, CAA, CCL, CSIE
		1.3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.	CD, CAA, CCL, CSIE
		1.3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.	CAA, CCL, CSIE, CD
	CE.1.4 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	1.4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.	CD, CSC, CAA, CCL, CCEC
		1.4.2. Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.	CD, CAA, CSIE
		1.4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.	CSIE, CAA, CD, CSC, CCL, CCEC



		1.4.3. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.	CD, CSIE, CAA, CSC
		1.4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.	CSC, CD, CCL, CAA, CSIE
Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua.	CE.2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	2.1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA, CSIE
		2.1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.	CCL, CAA, CSIE, CSC
		2.1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.	CCL, CAA, CSC



		2.1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	CSC, CAA, CCL
CE.2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso	2.2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.	CCL, CAA, CMCT	
	2.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCL, CAA, CSIE, CSC, CMCT	
	2.2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	CCL, CAA, CMCT, CSIE	
	2.2.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	CCL, CSIE, CMCT	



	<p>CE.2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto sociohistórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>2.3.1. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	<p>CCL, CAA, CSIE, CSC</p>
<p>Bloque 3. La Filosofía Medieval.</p>	<p>CE.3.1 Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia</p>	<p>3.1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p>	<p>CCL. CAA, CSC</p>
	<p>CE.3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>3.2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL</p>
		<p>3.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p>	<p>CCL, CAA, CSIE</p>



		3.2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	CCL, CAA
		3.2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	CCL, CAA, CSC
	CE.3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	3.3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.	CCL, CAA
Bloque 4. La Filosofía en la modernidad.	CE.4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4.1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.	CCL
		4.1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	CCL, CAA, CSC, CSIE
	CE.4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la	4.2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA



	realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	4.2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	CCL, CAA, CSIE
		4.2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.	CCL, CAA
		4.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	CCL, CAA, CSC
	CE.4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso	4.3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	CCL, CAA, CMCT
		4.3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral,	CCL, CAA, CSIE, CSC



		comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.	
		4.3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	CCL, CAA, CSC, CSIE
		4.3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva	CCL, CAA, CSC
	CE.4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	4.4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.	CCL, CAA, CSC, CSIE
	CE.4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	4.5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, nómeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL, CAA
		4.5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites	CCL, CAA, CSIE, CSC



		del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.	
		4.5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.	CCL, CSC
		4.5.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.	CCL, CAA, CSC
Bloque 5. La Filosofía Contemporánea.	CE.5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	5.1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL, CAA, CSC
		5.1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.	CCL, CAA, CSIE, CSC
		5.1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.	CCL, CAA



		5.1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	CCL, CAA, CSC, CSIE
	CE.5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	5.2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA
		5.2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.	CCL, CAA, CSIE, CSC, CMTC
		5.2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	CCL, CAA, CSIE
		5.2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.	CCL, CAA



	<p>CE.5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>5.3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	CCL, CAA, CMCT, CSC
		<p>5.3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	CCL, CAA, CSIE, CSC
		<p>5.3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia</p>	CCL, CAA
	<p>CE.5.4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt,</p>	<p>5.4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CAA, CSIE
		<p>5.4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento</p>	CCL, CAA, CSIE



	valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.	y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.	
		5.4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.	CCL, CAA, CSIE
		5.4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	CCL, CAA, CSC, CSIE
	CE.5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.	5.5.1. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.	CCL, CAA, CSIE

2.5. Temporalización

Según el artículo 16 del Real Decreto 42/2015, de 10 de junio, el total de días lectivos que corresponden a un año académico de bachillerato es de 175 días, lo que supone, si consideramos que cada semana tiene 5 días lectivos, un máximo de 35 semanas de clase. Asimismo, de acuerdo al currículo de Asturias, la asignatura de Historia de la Filosofía dispone de 3 sesiones semanales, lo que supondría tener a disposición nuestra un total de 105 sesiones aproximadamente para impartir toda la programación; y si vamos un paso más allá y consideramos que cada trimestre consta del mismo tiempo para desarrollar las clases (cosa que sabemos que no es así, pero lo hacemos para no complicar las cosas), dispondríamos de unas 35 sesiones por cada uno de ellos. Una vez planteada la situación, veamos, mediante una tabla, cómo vamos a organizar la temporalización de los contenidos.

Bloque	UD	N.º Sesiones	Trimestre
Bloque 2: La Filosofía en la Grecia Antigua.	Tema 1. El origen de la Filosofía. Los Presocráticos, los Sofistas y Sócrates.	9	1º
	Tema 2. Platón y la Teoría de las Ideas.	7	1º
	Tema 3. Aristóteles.	7	1º
	Tema 4. El Helenismo y sus escuelas.	5	1º
Bloque 3: La Filosofía Medieval.	Tema 5. San Agustín de Hipona y el Platonismo Cristiano.	5	2º
	Tema 6. Vuelta al Aristotelismo. Santo Tomás de Aquino.	5	2º
	Tema 7. El problema de los Universales. Guillermo de Ockham.	4	2º
Bloque 4: La Filosofía en la Modernidad	Tema 8. La Filosofía en el Renacimiento. Maquiavelo y Francis Bacon.	6	2º
	Tema 9. El racionalismo. Descartes, Leibniz y Spinoza.	7	2º
	Tema 10. El Empirismo Inglés. David Hume.	6	2º
	Tema 11. La Ilustración. Rousseau.	4	2º



Bloque 5:
La Filosofía
Contemporánea

Tema 12. Kant y el Idealismo Trascendental.	7	2º
Tema 13. Marx y el Materialismo Histórico.	5	3º
Tema 14. El Vitalismo. Nietzsche y Schopenhauer.	5	3º
Tema 15. Ortega y la Filosofía Española del S.XX.	5	3º

Para elaborar y organizar la temporalización de los contenidos hemos tenido en cuenta, principalmente, tres factores. Por un lado, la importancia de la Unidad Didáctica, es decir, si los contenidos que se imparten en el tema están destinados a aparecer en la prueba de EBAU, pues como bien todos sabemos Historia de la Filosofía es una asignatura que se oferta en esta prueba de acceso a la Universidad. Por lo tanto, dedicaremos un mayor número de sesiones a aquellos temas que entren dentro de la prueba -en la actualidad son 6 filósofos (Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant y Marx) los que entran en la EBAU, aunque se está barajando añadir dos más al repertorio (los Presocráticos y Nietzsche)-. Por otro lado, la cantidad de contenidos de los que se compone el tema; cuanto mayor contenido, mayor será el tiempo que tendremos que dedicar a explicar la Unidad Didáctica. Y, por último, la complejidad que puede entrañar a los estudiantes. Creemos que algunos autores, debido a su pensamiento y su sistema filosófico, pueden suponer un reto para el alumnado, por lo que es menester reservar unas sesiones demás por dicha posibilidad.

En consecuencia, podemos ver que el primer tema, perteneciente al bloque 2, por constar de un gran número de autores y, por lo tanto, con bastante contenido, le hemos asignado un total de 9 sesiones para su desarrollo. Y no simplemente por eso, sino que al tratarse del primer tema y el primer contacto con los inicios de la Filosofía creemos que es necesario dedicarle más tiempo, con el fin de asentar una buena base para el posterior desarrollo de la asignatura. En cuanto a los temas 2,3,9,10, y 12, hemos designado ese alto número de sesiones porque en ellos explicamos a los autores que entran en la prueba de acceso a la Universidad y porque cuya dificultad puede suponer un reto para los estudiantes. Finalmente, con respecto a los demás temas, esto es el 4, 5, 6, 7, 8, 11, 13,14 y 15, les hemos dedicado menos sesiones por que o bien son temas de transición o de contextualización de los periodos históricos en los que se desarrolla la Filosofía, o bien

no tienen tanto contenido como los demás y cuya comprensión no supondrá mayor dificultad que los anteriormente mencionados.

Para cerrar este epígrafe, tenemos que hacer referencia a los contenidos transversales del bloque 1. Tal y como su nombre indica, los contenidos transversales son aquellos que atraviesan a los demás bloques, es decir, que los vamos a encontrar en cada uno de los 4 bloques restantes. En consecuencia, el primer bloque no ha aparecido en la temporalización porque se van a trabajar con estos contenidos a lo largo de todo el desarrollo de la asignatura, desde su inicio hasta su final siempre estaremos haciendo referencia a ellos.

2.6. Secuenciación de las Unidades Didácticas.

Para llevar a cabo la secuenciación de las Unidades Didácticas, tomaremos como referencia, en primer lugar, el Real Decreto 42/2015, de 10 de junio publicado por el actual Ministerio de Educación y Formación Profesional, y, en segundo lugar, la Programación Didáctica realizada por el departamento de Filosofía del instituto al que acudimos para el desarrollo de nuestras prácticas, el IES Lugones.

Bloque 1. Contenidos transversales

Ya hemos explicado en los anteriores apartados cómo vamos a proceder con este bloque, así como los contenidos que vamos a trabajar (han quedado reflejados en las tablas del apartado “organización y secuenciación de los contenidos”).

Bloque 2. La Filosofía de la Grecia Antigua (septiembre-noviembre)

Tema 1. El Origen de la Filosofía. Los Presocráticos, los Sofistas y

Temporalización

La Unidad Didáctica se explicará a lo largo de 9 sesiones, un total de 3 semanas, o si se prefiere, todo el mes de septiembre y algunos días de octubre -dentro de un horario escolar normal y no en uno como el de este año, que se empezó más tarde a causa de la pandemia del Covid-19-.

Descripción

A lo largo de la UD nos centraremos en explicar cuál fue la causa del origen de la filosofía en la Antigua Grecia, o, mejor dicho, cuáles fueron las circunstancias (el contexto social y político y la situación geográfica que ocupaba) que posibilitaron la aparición de esta. Asimismo, iremos introduciendo los primeros conceptos filosóficos que



servirán como base para los que vendrán después, a la par que iremos conociendo las diferentes teorías sobre la *physis* (naturaleza) y sobre el hombre que realizaron los primeros filósofos, y, por último, haremos una contraposición entre el pensamiento de los sofistas y la forma de entender la filosofía de Sócrates.

Contenidos

1. El origen de la Filosofía en Grecia Antigua. El contexto histórico y el paso del mito al logos.
2. Los Presocráticos.
 - a. La escuela de Mileto. Tales, Anaximandro y Anaxímenes.
 - b. Heráclito de Éfeso.
 - c. Pitágoras y los pitagóricos
 - d. Los Eleatas. Parménides
 - e. Los Físico-pluralistas. Demócrito y Leucipo.
3. Los sofistas
 - a. Protágoras
 - b. Gorgias
4. Sócrates

Objetivos Didácticos

- Comprender cuáles fueron las causas del origen de la Filosofía en la Antigua Grecia y saber distinguirla de otros saberes.
- Adaptarse a la terminología filosófica que se vaya utilizando.
- Comprender la importancia de los primeros filósofos y conocer, de forma general, la visión sobre la realidad que cada uno de estos mantenía.
- Ser capaces de distinguir y diferenciar el pensamiento de los sofistas del de Sócrates.
- Entender la importancia del método socrático y del propio filósofo en el devenir de la Filosofía posterior.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos antiguos y actuales sobre los presocráticos y su filosofía.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.



- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.
- Repaso de los contenidos a través de actividades que impliquen el uso de la competencia digital.

Tema 2. Platón y la teoría de las ideas

Temporalización

Se dedicará un total de 7 sesiones a explicar a Platón y la teoría del mundo de las ideas. Hemos asignado esta cantidad de sesiones porque es un autor que debemos de trabajar en profundidad ya que es uno de los autores que entra en la EBAU, además de que es un tema bastante largo.

Descripción

A lo largo de la Unidad Didáctica hablaremos sobre Platón y la concepción que éste tenía sobre la realidad y el hombre. Conoceremos el contexto histórico en el que se cría, un poco de su bibliografía y las diferentes etapas por las que pasa, hecho que se aprecia en el desarrollo y elaboración de sus obras. Obras de las que estudiaremos la visión ontológica que tenía el autor, así como su visión antropológica, su teoría ética y su teoría a cerca del conocimiento y la política.

Contenidos

1. El contexto histórico de la Atenas de Platón.
2. Vida y obra. La evolución de la obra platónica.
3. Ontología. La teoría de las ideas.
4. La teoría antropológica de Platón.
5. La teoría del conocimiento.
6. La ética platónica.
7. La política.

Objetivos Didácticos

- Comprender la importancia que tuvo Sócrates en el desarrollo del pensamiento platónico.
- Entender la relación que hay entre los sucesos de la vida de Platón y la evolución de su obra y pensamiento.



- Comprender la teoría de las ideas platónicas; cual es la visión que tiene Platón sobre la realidad. Aprender a utilizar términos platónicos como mundo inteligible y mundo sensible.
 - Conocer y entender la antropología platónica.
 - Ser capaz de explicar la teoría platónica sobre la adquisición del conocimiento. Aprender conceptos tales como *anamnesis*, el *símil de la línea* o *symploké*.
 - Ser capaz de relacionar la teoría de las ideas con el mito de la caverna y la teoría del conocimiento platónicos.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos antiguos y actuales sobre la Filosofía de Platón.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.
- Visualización de la película *Matrix* y análisis de esta con relación al mito de la caverna platónico.
- Repaso de los contenidos a través de actividades que impliquen el uso de la competencia digital.

Tema 3. Aristóteles

Temporalización

Al igual que el tema anterior, debido a su importancia y a la extensión de los contenidos, decidimos otorgarle un alto número de sesiones, en específico, 7.

Descripción

Con este tema, seguiremos nuestra aventura sobre el desarrollo de la Filosofía en el mundo antiguo, centrándonos esta vez en Aristóteles y su Filosofía. Estudiaremos al autor enfocándonos en cuatro ámbitos: su contexto histórico, vida y obra, la metafísica aristotélica, la física y la matemática, y su teoría antropológica. En el primero veremos las consecuencias de la conquista de los macedonios en el pensamiento político del autor, así como su vida y obra. En el segundo nos centraremos en conocer su estudio por el ser,



es decir, las cuatro casusas, las diferentes formas en las que se manifiesta el ser, etc. Con respecto al tercer ámbito, nos adentraremos en el estudio de cómo Aristóteles entiende la naturaleza; conoceremos la teoría que tiene sobre el movimiento y la división que realiza entre el mundo sublunar y el mundo supralunar, así como su teoría del conocimiento. Por otro lado, estudiaremos la concepción que tiene sobre el hombre y la naturaleza, esto es, los tres tipos de alma que existen y sus funciones. Por último, pero no menos importante, explicaremos su teoría política.

Contenidos

1. Vida y obra.
2. Metafísica.
 - 2.1. Definición de la metafísica.
 - 2.2. El ser y sus significados.
 - 2.3. Sustancia, acto y potencia.
 - 2.4. Las cuatro causas.
3. La física.
 - 3.1. La teoría física aristotélica.
 - 3.2. La teoría del movimiento.
 - 3.3. El espacio y el tiempo.
 - 3.4. El éter o la “quinta esencia”. El mundo sublunar y el mundo supralunar.
4. La teoría antropológica.
 - 4.1. Los tipos de alma y sus funciones.
5. Política.

Objetivos Didácticos

- Ser capaces de establecer las semejanzas y diferencias entre la filosofía aristotélica y la filosofía platónica.
- Conocer y comprender las diferentes teorías filosóficas de Aristóteles.
- Aprender el significado del concepto “metafísica” y la importancia de esta en las tesis aristotélicas.
- Entender los diferentes tipos de almas y saber cada una de sus funciones y características.



- Comprender la forma de entender por parte de Aristóteles, las relaciones sociales entre los distintos estados, es decir, su política.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre la filosofía aristotélica.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.
- Repaso de los contenidos a través de actividades que impliquen el uso de la competencia digital.
- Realización de algún cuestionario para consolidar los contenidos teóricos.

Tema 4. El Helenismo y sus Escuelas

Temporalización

Esta unidad didáctica tendrá una duración de unas 5 sesiones.

Descripción

Este será el último tema en el que hablaremos del desarrollo de la filosofía en el mundo antiguo y, más concretamente, en la antigua Grecia. Veremos cómo ha cambiado la percepción de la filosofía en este periodo con respecto a los anteriores, sobre todo en el ámbito de la ética. Ahora la ética ya no será entendida como un proceso centrado en dirigir la conducta en la vida política, pues ya no la hay tal como lo había en periodos anteriores, sino que se entenderá de una forma mucho más personal y privada.

Contenidos

1. El paso de la época clásica a la época helenística.
2. La escuela de los cínicos.
3. Epicuro y la búsqueda del placer.
 - 3.1. La física epicúrea.
 - 3.2. La ética epicúrea.
4. El estoicismo y el escepticismo.

Objetivos Didácticos

- Comprender las razones que produjo el cambio en la forma de entender la ética en relación con la vida política y acuerdo con el panorama de la época.
- Ser capaz de entender y explicar las diferentes teorías éticas de las diferentes escuelas helénicas.
- Ser capaz de establecer similitudes y diferencias entre las diferentes escuelas helénicas.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre las diferentes escuelas helénicas y sus teorías éticas.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Utilizar las TIC para abordar los contenidos teóricos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.

Bloque 3. La Filosofía Medieval (noviembre-enero)

Tema 5. San Agustín de Hipona y el Platonismo Cristiano

Temporalización

La Unidad didáctica se desarrollará como máximo en 5 sesiones.

Descripción

A lo largo de este bloque, que empezamos con este tema, iremos viendo el cambio de 180 grados que sufre la Filosofía, al mismo tiempo que ya no solo pondremos el foco de atención en la Antigua Grecia, sino que ampliamos nuestro punto de vista hacia Europa, concretamente al territorio conquistado por el Imperio Romano. En el desarrollo del tema veremos cómo cambia la concepción del estudio de la Filosofía; en la Edad Antigua la pregunta por el ser, por su estudio era entorno a lo que giraba la investigación filosófica, mientras que ahora, en la Edad Media, la pregunta alrededor sobre la que gira la Filosofía es Dios; será la investigación centrada en el Ser Supremo la que determine el desarrollo de la Filosofía en este periodo. De esta forma, estudiaremos las tesis filosóficas-religiosas del mayor representante de la patrística en este periodo: San Agustín de Hipona. Con él veremos la lucha entre la fe y la razón, cuál se impone a la otra y cuál queda supeditada



a quién. Gran parte de su filosofía se basará en la corriente neoplatónica por lo que veremos algo respecto a este tema.

Contenidos

1. Contexto histórico de la época.
2. El Neoplatonismo. Plotino.
3. El platonismo cristiano. San Agustín de Hipona.

Objetivos Didácticos

- Entender la importancia que supuso el cambio del Foco de atención de la investigación filosófica en el desarrollo de la Filosofía.
- Conocer, en líneas generales, las ideas principales del Neoplatonismo.
- Conocer y comprender las principales tesis filosóficas de San Agustín de Hipona.
- Conceder la importancia que supuso el conflicto entre fe y razón en la época.

Actividades tipo

Propuesta de innovación centrada en las clases invertidas y clases mediante proyectos.

Tema 6. Vuelta al aristotelismo. Santo Tomás de Aquino

Temporalización

El tema lo abarcaremos en aproximadamente 5 sesiones.

Descripción

Mediante la Unidad Didáctica remarcaremos la importancia que tuvo, para la época y para la Filosofía, la vuelta de las tesis aristotélicas, las cuales se creían perdidas tras el incendio de la Biblioteca de Alejandría, de la mano de Santo Tomás de Aquino. Asimismo, mencionaremos el Argumento Ontológico de San Anselmo de Canterbury, una prueba que demostraba la existencia de Dios, y en el cual se basó Santo Tomás para elaborar una de las cinco vías mediante las que demostraría la existencia de Dios.

Contenidos

1. Contexto histórico. La escolástica en la Edad Media.
2. San Anselmo de Canterbury y el Argumento Ontológico.
3. Santo Tomás de Aquino. La vuelta del aristotelismo.



Objetivos Didácticos

- Conocer la importancia del Argumento Ontológico de San Anselmo en las cinco vías de Santo Tomás que demuestran la existencia de Dios
- Reconocer las tesis principales de Santo Tomás de Aquino, haciendo hincapié en la confrontación entre la fe y la razón.
- Ser capaz de comparar y establecer semejanzas y diferencias entre el pensamiento de San Agustín y el de Santo Tomás.

Actividades tipo

Propuesta de innovación centrada en las clases invertidas y clases mediante proyectos.

Tema 7. El Problema de los Universales. Guillermo de Ockham

Temporalización

Al tratarse de una Unidad Didáctica corta, sin mucho contenido, y de transición, cuya importancia no es tal como pueda ser la de Platón o Aristóteles, le dedicaremos 3 sesiones.

Descripción

Lo importante e imprescindible de este tema es conocer la problemática de los universales; cuáles son las posturas que existen y cuáles las soluciones que plantean cada una de ellas. En este aspecto, debemos de conceder importancia y otorgar mayor tiempo de explicación a la postura mantenida por Guillermo de Ockham.

Contenidos

1. El Problema de los Universales.
2. Distintas posturas sobre el problema.
3. Guillermo de Ockham. El nominalismo.

Objetivos Didácticos

- Ser consciente de la problemática surgida acerca de los Universales al final de la Edad Media.
- Conocer y comprender las diferentes posturas acerca del problema de los universales,
- Conocer en profundidad la postura de Guillermo de Ockham con respecto al problema de los Universales: el nominalismo.



Actividades tipo

Propuesta de innovación centrada en las clases invertidas y clases mediante proyectos.

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad (enero-marzo)

Tema 8. La Filosofía del Renacimiento. Maquiavelo y Francis Bacon

Temporalización

Al igual que los últimos temas que le precedieron, los contenidos que trataremos son pocos y de transición, es decir, que no serán parte de los que aparecerán en la EBAU, por lo que hemos designado un total de 5 sesiones para su desarrollo.

Descripción

Este tema sirve como introducción de la nueva época en la que se desarrolla la filosofía y como antesala de las corrientes filosóficas de este periodo: el racionalismo y el empirismo. Al igual que sucedía con la Unidad Didáctica de San Agustín, en esta veremos cómo, poco a poco, va cambiando paulatinamente la cuestión principal sobre la que se desarrolla la Filosofía. En la Edad Antigua era la pregunta por el ser, mientras que en la Edad Media la pregunta era por el Ser Supremo, o lo que es lo mismo, Dios. Ahora la cuestión principal será el Hombre, aunque también seguirá recibiendo importancia Dios, pero ya no como el actor principal. A lo largo del tema, nos centraremos en ver lo que supuso la entrada a un nuevo periodo, el renacimiento, a través de la ayuda, por ejemplo, de Maquiavelo y su realismo político, y la importancia que tuvo y tendrá en periodos posteriores el avance de la ciencia y la técnica, es decir, lo que se conoce como la revolución científica; lo veremos de la mano de Francis Bacon y la nueva ciencia.

Contenidos

1. El Renacimiento.
2. El realismo político de Maquiavelo.
3. Francis Bacon y la nueva Ciencia.

Objetivos Didácticos

- Conocer el contexto histórico en el que se desarrollan nuevos ámbitos que supondrán un antes y un después en el desarrollo de la Filosofía.
- Conocer y comprender, en líneas generales, la tesis sobre el realismo político de Maquiavelo.



- Entender la visión de la nueva ciencia de Francis Bacon y conceder la importancia que tiene en las nuevas formas de entender la realidad, sobre todo desde la corriente empirista.

Actividades tipo

Propuesta de innovación centrada en las clases invertidas y clases mediante proyectos.

Tema 9. El Racionalismo. Descartes, Leibniz y Spinoza

Temporalización

Con esta Unidad Didáctica tenemos de vuelta a un tema cuya importancia y cantidad de contenidos son altas, por lo que destinaremos unas 7 sesiones a desarrollarlo de la mejor manera posible.

Descripción

Será con Descartes donde veremos el gran cambio que habíamos mencionado antes acerca del paradigma filosófico de este periodo. Como dijimos, en este periodo se pasa de tener la pregunta por Dios a la pregunta por el Hombre como centro vertebrador de la Filosofía. En este aspecto, Descartes es el máximo representante de este cambio en lo que se refiere a la corriente del racionalismo. Dentro de los contenidos que trabajaremos en el presente tema se encuentran muchas de sus tesis filosóficas, como, por ejemplo, la utilización del método, compuesta por cuatro reglas, para elaborar un conocimiento verdadero, el uso de una duda metódica con el fin de discernir lo realmente verdadero de aquello que lo es en apariencia, la hipótesis del genio maligno, las pruebas de la existencia de Dios partiendo de su célebre frase “*cogito ergo sum*”, entre otras muchas cosas. Asimismo, veremos la repercusión que tuvo en los sistemas filosóficos de otros pensadores, como pueda ser Leibniz o Spinoza, de los que veremos las tesis más importantes de su filosofía.

Contenidos

1. Vida y obra de Descartes.
2. Descartes.
 - 2.1. La idea del método. Las cuatro reglas.
 - 2.2. La duda metódica.
 - 2.3. La teoría de las ideas innatas
 - 2.4. *Cogito ergo sum*.



- 2.5. La existencia de Dios. Las tres sustancias.
- 2.6. La moral provisional.
3. Leibniz y la teoría de las mónadas.
4. Spinoza y la ética.

Objetivos Didácticos

- Conocer en grandes rasgos la vida y obra de Descartes para entender la influencia de su profesión académica en su pensamiento filosófico.
- Comprender las tesis principales de la filosofía cartesiana.
- Poner el foco de atención en el método y la duda metódica cartesianas, útiles para la elaboración de un conocimiento verdadero.
- Entender la explicación de la existencia de Dios a partir de la célebre frase “*cogito ergo sum*”.
- Conocer y entender, a grandes rasgos, el pensamiento filosófico leibniziano.
- Comprender en líneas generales las tesis spinozianas.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre la filosofía cartesiana.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Elaborar breves ensayos sobre temas acerca del tema para reforzar la comprensión de los contenidos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.
- Repaso de los contenidos a través de actividades que impliquen el uso de la competencia digital.

Tema 10. El Empirismo Inglés. David Hume

Temporalización

Este tema junto con el 2, el 3, el 9 y algunos de los posteriores que veremos los consideramos como los más importantes, ya que entran en la prueba de acceso a la Universidad, la EBAU. Por esta razón, le destinamos 6 sesiones para su desarrollo y explicación.



Descripción

Junto con el tema anterior, este representa la otra cara de la Filosofía en la Época Moderna. Mientras que Descartes, Leibniz y Spinoza representaban a la corriente racionalista, Hume será el representante de la corriente empirista. Las tesis elaboradas por este autor se basarán, en última instancia, en la experiencia de la realidad. La corriente empirista está compuesta por más pensadores aparte de Hume, sin embargo, no disponemos del tiempo suficiente como para desarrollar sus planteamientos filosóficos, como mucho conoceremos pinceladas de su pensamiento. De esta forma, a autores como Hobbes, Locke o Berkeley los veremos superficialmente, centrándonos en aquellos aspectos que se puedan relacionar con las tesis filosóficas de Hume. En lo concerniente a este último, estudiaremos su teoría del conocimiento, aprendiendo conceptos básicos como “impresiones”, “ideas”, “los principios generales de asociación”, etc., y, lo más importante de esta, esto es, la crítica del principio de causalidad. Por otro lado, también veremos su teoría ética centrada en las emociones, la cual se conoce como emotivismo moral. Veremos cómo su teoría del conocimiento tiene relevancia en el establecimiento de esta teoría.

Contenidos

1. Antecedentes. Hobbes, Locke y Berkeley.
2. Vida y obra de Hume.
3. La teoría del conocimiento.
 - 3.1. Objetivos.
 - 3.2. Impresiones e ideas
 - 3.3. Los principios generales de asociación.
 - 3.4. Crítica al principio de causalidad y consecuencias.
4. Teoría del emotivismo moral.
5. Teoría política.

Objetivos Didácticos

- Conocer cuáles fueron los antecesores de David Hume y cómo su pensamiento se relaciona con este último.
- Conocer en profundidad las tesis principales de Hume y comprenderlas, sabiéndolas explicar con palabras propias.
- Ser capaz de utilizar adecuadamente los conceptos humeanos.



- Comprender la crítica al principio de causalidad y saber explicarlo, así como sus consecuencias.
- Aprender la teoría del emotivismo moral y ver cómo se relaciona con la teoría del conocimiento.
- Conocer a grandes rasgos la teoría política de Hume.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre la filosofía Humeana.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Elaborar breves ensayos sobre cuestiones acerca del tema para reforzar la comprensión de los contenidos.
 - Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
 - Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.
 - Repaso de los contenidos a través de actividades que impliquen el uso de la competencia digital.

Tema 11. La Ilustración. Rousseau

Temporalización

Dispondremos de unas 4 sesiones para abordar esta Unidad Didáctica.

Descripción

Nos centraremos en explicar la importancia que tuvo el desarrollo de la ilustración en el ámbito de la Filosofía. Podríamos decir que fue el preludio a uno de los mayores avances en la filosofía hasta el momento, que se produce con Kant. En este periodo nos encontramos a pensadores como Rousseau, a quien le daremos gran importancia a lo largo del tema. Hablaremos sobre su teoría política y sobre una de sus mejores obras, “El Emilio”, en la que desarrolla las bases de su teoría sobre la educación de los hombres.

Contenidos

1. La ilustración.
2. Rousseau. Vida y obras.
 - 2.1. La teoría política. El contrato social.
 - 2.2. El Emilio.



Objetivos Didácticos

- Conocer el contexto en el que se sucede la Ilustración y las características generales de esta.
- Comprender y saber explicar la teoría política roussoniana.
- Conocer, en líneas generales, su teoría de la educación.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre la filosofía roussoniana.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.

Tema 12. Kant y el Idealismo Trascendental

Temporalización

Consideramos que esta Unidad Didáctica es una de las más importantes dentro de los contenidos de la asignatura y, en cierta manera, difícil de comprender, por lo que hemos decidido destinar 7 sesiones para desarrollar con calma el pensamiento del autor.

Descripción

Como hemos dicho, Kant y su pensamiento es uno de los más importantes en la asignatura y no solo en ella, sino a nivel general. Sus tesis cambiaron por completo la manera en la que percibimos el mundo y a nosotros mismos y la manera en la que conocemos; como él bien dijo, realizó un giro copernicano en el ámbito del conocer humano. Sin sus tesis no podríamos haber alcanzado la situación en la que nos encontramos en la actualidad, o por lo menos nos habría llevado más tiempo, sobre todo en el ámbito de la ciencia o de la psicología, por poner algunos ejemplos. Los contenidos que veremos en relación a su sistema filosófico lo dividiremos de acuerdo con la propia división que hace en sus obras; estas serán tres: ¿Qué puedo saber?, ¿Qué puedo hacer? y ¿Qué me cabe esperar? En el primero, hablaremos sobre su teoría del conocimiento, cómo construye el conocimiento el ser humano y cuáles son las estructuras que lo hacen posible. Todos estos aspectos se encuentran en su obra con el título de *Crítica de la razón pura*. En la segunda parte nos centraremos en su teoría ética y moral, la cual queda



recogida en su obra *Crítica de la razón práctica*. Por último, hablaremos sobre el futuro de la especie humana y de los estados según Kant.

Contenidos

1. Vida y obra.
2. ¿Qué puedo saber?
 - 2.1. Los tipos de juicio.
 - 2.2. La estética trascendental.
 - 2.3. La analítica trascendental.
 - 2.4. La dialéctica trascendental.
3. ¿Qué puedo hacer?
 - 3.1. Los tipos de éticas.
 - 3.2. El imperativo categórico.
4. ¿Qué me cabe esperar?

Objetivos Didácticos

- Conocer el contexto histórico en el que se desarrolla el pensamiento kantiano.
- Comprender y saber explicar el proceso mediante el que conocen los seres humanos y las condiciones que lo posibilitan.
- Entender las diferentes partes en las que se divide la teoría del conocimiento de Kant: la estética, la analítica y la dialéctica trascendental.
- Aprender y saber utilizar los conceptos kantianos tales como “los a priori de la sensibilidad” o “los a priori del entendimiento”, “categorías”, “imperativo categórico”, etc.
- Entender las tesis principales acerca de la teoría ética de Kant, así como conocer los distintos tipos de éticas que se pueden dar.
- Conocer, en líneas generales, la teoría sobre la historia del ser humano.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre la filosofía kantiana.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Elaborar breves ensayos sobre cuestiones acerca del tema para reforzar la comprensión de los contenidos.



- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.
- Repaso de los contenidos a través de actividades que impliquen el uso de la competencia digital.

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea (abril-mayo)

Tema 13. Marx y el Materialismo Histórico

Temporalización

Designaremos un total de 5 sesiones a desarrollar el presente tema.

Descripción

Junto con Nietzsche, autor que veremos en la Unidad Didáctica siguiente, y Freud, Marx pertenece al conjunto de pensadores denominados como los filósofos de la sospecha, los cuales tuvieron una importancia y repercusión notable en la época en la que vivían. Durante este tema, nos vamos a centrar en el pensamiento marxista y tratar temas, como, por ejemplo, el materialismo histórico, el materialismo dialéctico, la teoría sobre la alienación del hombre, el trabajo como parte esencial del hombre, entre otras muchas cosas; al mismo tiempo aprenderemos conceptos tales como “superestructura”, “plusvalía”, “infraestructura”, “los medios de producción”, etc. Sin embargo, antes de adentrarnos en ello, tendremos que ver los antecedentes de Marx, es decir, los predecesores, de los cuales recibió gran influencia en el desarrollo de sus ideas. Estos son Hegel y Feuerbach.

Contenidos

1. Los antecedentes del marxismo. Hegel y Feuerbach.
2. El materialismo dialéctico.
3. El materialismo histórico.
4. Crítica al sistema capitalista.
5. La alienación.
6. La revolución del proletario.

Objetivos Didácticos

- Conocer los antecedentes del marxismo y saber relacionarlos con las tesis filosóficas del mismo.
- Comprender las tesis principales del marxismo.
- Dominar y saber utilizar conceptos marxistas tales como “superestructura”, “infraestructura”, “alienación”, “fuerza de trabajo”, “medios de producción”, entre otros muchos.
- Conocer las formas de alienación.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre la filosofía marxista.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Elaborar breves ensayos sobre aspectos acerca del tema para reforzar la comprensión de los contenidos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.
- Repaso de los contenidos a través de actividades que impliquen el uso de la competencia digital.

Tema 14. El Vitalismo. Nietzsche y Schopenhauer

Temporalización

Dedicaremos unas 5 sesiones para el desarrollo de este tema.

Descripción

Tal y como indica el título del tema, nos centraremos en exponer las tesis de uno de los principales impulsores de la corriente vitalista en el S.XX: Nietzsche. Este pensador tuvo una gran influencia en dicho periodo y determinó gran parte de los trabajos y obras intelectuales que se sucedieron por aquellas fechas. La mayor parte de su filosofía se centrará en realizar una crítica a la cultura occidental, regida única y exclusivamente por la razón, dejando de lado a los sentimientos, a las emociones, en definitiva, al instinto y a la vida. Su crítica se vertebra en tres ejes y es así como la veremos: la crítica a la moral occidental, la crítica a la metafísica y la crítica a la ciencia y al lenguaje. En definitiva, su objetivo es dismantelar la farsa que se ha establecido en la cultura occidental, tanto en el



ámbito intelectual como en el moral, y esclarecer las bases mediante las que podríamos salir de ese oscuro túnel que resultaba ser aquella época.

Contenidos

1. Antecedentes. La influencia de Schopenhauer.
2. Vida y obra de Nietzsche.
3. La Filosofía a martillazos.
 - 3.1. La crítica a la moral.
 - 3.2. La crítica a la metafísica.
 - 3.3. La crítica a la ciencia y el lenguaje.
4. La muerte de Dios y el Nihilismo.

Objetivos Didácticos

- Conocer y entender la relación existente entre el pensamiento de Schopenhauer y el pensamiento de Nietzsche, así como ser capaz de ver la influencia del primero en el segundo.
- Comprender las tesis principales de la filosofía nietzscheana y entender las tres críticas que realiza a la sociedad occidental de su época.
- Conocer y saber utilizar conceptos propios del pensamiento nietzscheano tales como “la voluntad del poder”, “el superhombre”, “nihilismo”, etc.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre la filosofía nietzscheana.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.

Tema 15. Ortega y la Filosofía Española del S.XX

Temporalización

La presente Unidad Didáctica tendrá una duración de 5 sesiones.

Descripción

Este será el último tema que trataremos en la asignatura de Historia de la Filosofía y lo destinaremos a hablar de forma general sobre la filosofía española del S.XX y, en



particular, sobre uno de los autores más importantes de esta, es decir, de Ortega y Gasset, con su filosofía centrada en la corriente filosófica de raciovitalismo. Asimismo, hablaremos brevemente de Unamuno, cuyo mayor exponente filosófico es su obra *El sentimiento trágico de la vida*, y de María Zambrano.

Contenidos

1. La Filosofía Española del S.XX
2. Ortega y Gasset. El raciovitalismo.
3. María Zambrano.
4. Unamuno. *El sentimiento trágico de la vida*.

Objetivos Didácticos

- Conocer las aportaciones de los/as pensadores/as españoles/as al desarrollo general de la Filosofía.
- Comprender el pensamiento filosófico de Ortega y Gasset, así como sus principales tesis.
- Entender, en líneas generales, las aportaciones de Unamuno y María Zambrano, al desarrollo de la filosofía española.

Actividades tipo

- Lectura y comentario de textos sobre los autores de la filosofía española.
- Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos.
- Entablar un diálogo entre el profesor y alumnado acerca de los contenidos y de cualquier duda que pudiera surgir respecto a ellos.
- Realización de debates sobre los contenidos trabajados en clase.

2.7. Metodología

2.7.1. Aspectos generales

El proceso de aprendizaje-enseñanza que se imparte en la asignatura de Historia de filosofía permite desarrollar al alumnado las capacidades que se indican en el Anexo II del Real Decreto 42/2015, de 10 de junio, las cuales son las siguientes:

- Analizar y comentar textos filosóficos accesibles y significativos, precisando los términos de la conceptualización filosófica, mostrando su coherencia interna y su contexto histórico, expresando de forma clara los



problemas que plantean, y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.

- Hacer trabajos de investigación profundizando en algunos aspectos de las teorías filosóficas, utilizando procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.
- Identificar posibles pervivencias en el mundo actual de las cuestiones planteadas en los textos, si bien moduladas a través de la Historia.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- Pensar con rigor, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.
- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.
- Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Disfrutar con lecturas filosóficas de contenido accesible a su etapa de desarrollo intelectual.
- Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad

democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria

2.7.2. Método trabajo

Como hemos ido exponiendo en la secuenciación de las Unidades Didácticas, la metodología que emplearemos, o si se quiere, el método de trabajo, no va a ser únicamente uno de clases magistrales; no se va a entender el aula, única y exclusivamente, como un lugar en el que el profesor exponga los contenidos y los alumnos/as solo deban ser meros receptores de esa información. Sin embargo, no podemos obviar esta metodología, ya que muchos de los contenidos de la asignatura son datos biográficos, o tesis filosóficas que deben ser explicadas por alguien que tenga las herramientas necesarias, en este caso, el o la docente. No obstante, esto no significa que vaya a ser la única metodología que vayamos a emplear, ni mucho menos; paralelamente, junto con las clases expositivas, emplearemos metodologías mucho más activas, donde la participación del alumnado sea notoria y en la que ellos ocupen el papel principal dentro del proceso de aprendizaje-enseñanza. Tal y como hemos mencionado en apartados anteriores, nos serviremos de actividades tales como, los comentarios de texto, los debates en el aula sobre los contenidos expuestos o mediante el establecimiento de un diálogo entre el docente y el alumnado, y entre los integrantes de este último, para llevar a cabo dichas metodologías activas. De este modo, el aula pasará de ser concebida como un espacio de cuatro paredes en la que los estudiantes solamente se dedican a estudiar, a ser entendida como un taller donde se generan contenidos concretos -orales, escritos, individuales y grupales- que actúan como ejes vertebradores de la enseñanza, y se establecen situaciones-problemas mediante los que se les impulsa a los chicos a buscar soluciones y superarlos a través de los conocimientos aprendidos, al mismo tiempo que los van consolidando. Estas situaciones-problemas serían un fiel reflejo de las situaciones que se dan en la realidad, por lo que también servirían para formarlos y prepararlos para cualquier situación problemática que puedan padecer una vez que hayan abandonado el seguro lecho de los centros educativos y se adentren en el mundo laboral.

Asimismo, en esta misma línea, emplearemos una metodología centrada en clases invertidas y en clases mediante proyectos, la cual utilizaremos para llevar a cabo nuestra propuesta de innovación. Todo ello, lo desarrollaremos en profundidad y con todo lujo de detalle en la tercera parte del presente trabajo, pero adelantaremos que la vamos a emplear para impartir aquellas Unidades Didácticas que sirven como enlace para las que entran dentro de los contenidos de la EBAU.

Recapitulando, nuestro método de trabajo se resume en los siguientes puntos.

- Será una combinación entre una metodología más clásica, como lo es las clases magistrales (que tampoco lo serán al uso), y una metodología más activa, en la que el alumnado tendrá un papel principal en su proceso de aprendizaje, fomentando, de este modo, un aprendizaje autorregulado.
- El aula y las clases que se sucedan serán entendidas como talleres donde se van a elaborar contenidos concretos, como pueda ser orales (exposiciones o debates), escritos (ensayos o comentarios de texto), individuales (realización de actividades), grupales (trabajo de investigación), etc., y donde se enfrenten a situaciones-problemas hipotéticas pero fidedignas a la realidad y cuya solución les obligue a hacer uso de los contenidos trabajados en clase, logrando un doble objetivo: que aprendan, consoliden y refuercen esos conocimientos y que sean capaces de relacionarlos con la realidad actual.
- Las actividades que realizaremos serán amplias y variadas. Como hemos especificado en las actividades tipo en la secuenciación de las UD, llevaremos a cabo debates en el aula con respecto a temas tratados en anteriores clases, realizaremos comentarios de texto, tanto de forma oral como escrita, trabajos de investigación en grupos, haremos ejercicios de repaso para los exámenes, siempre intentando utilizar las TIC para fomentar la competencia digital, etc.
- En muchas de estas actividades, sobre todo en los debates y en los diálogos, utilizaremos la mayéutica socrática como motor para el avance del aprendizaje de nuestros alumnos.
- Por último, pero no menos importante, para nuestro proyecto de innovación, emplearemos una metodología centrada en clases invertidas y clases mediante proyectos, para impartir algunas de las Unidades Didácticas.

Todo ello se llevará a cabo de acuerdo a las circunstancias del aula y del alumnado, es decir, que tanto la metodología como las actividades planteadas se realizarán *in media res* a la situación que tengamos en el momento de impartir el temario. Si vemos que el alumnado no responde con una metodología probaremos con otra y si trabajan y aprenden mejor mediante unas actividades antes que con otras, nos decantaremos por las que mejores resultados aporten al proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

2.8. Recursos y materiales

El temario de la asignatura de Historia de la Filosofía se podrá impartir mediante los materiales y recursos que crea pertinente el docente en ese momento. Puede recurrir al libro de texto que esté estipulado por la Consejería de Educación para ese fin- nosotros no lo recomendamos- o mediante unos apuntes elaborados propiamente por el docente o en los que haya participado en su elaboración. Asimismo, pondríamos a disposición de los estudiantes toda la bibliografía disponible de la biblioteca que esté relacionada con la asignatura, como obras de los autores, manuales de filosofía, etc. Asimismo, se le proporcionará al alumnado fotocopias de apuntes que complementen a los entregados previamente, recortes de periódicos o de revistas que tengan que ver con el temario, entre otras cosas.

También sería pertinente recurrir a medios digitales, tales como presentaciones en PowerPoint, visualización de películas o videos que guarden relación con las tesis filosóficas trabajadas, y webgrafía a través de la cual puedan repasar para los exámenes mediante ejercicios interactivos, ampliar sus conocimientos más allá de lo estipulado en el currículo si lo desean, participar en foros que traten sobre asuntos de filosofía o en el que puedan buscar terminología filosófica.

2.9. El PLEI y la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las distintas actividades mencionadas más arriba servirán como un impulso para la mejora de la lectura y la comprensión escrita, fomentando, de esta manera, el interés por la lectura. Del mismo modo, recurriremos al programa PLEI, para afianzar este interés, al mismo tiempo que recuperamos un programa que en estos últimos tiempos ha quedado un poco en el olvido. Por lo tanto, realizaremos diferentes lecturas sobre los diferentes autores a lo largo de todo el desarrollo de la asignatura, así como que hay establecidas unas lecturas específicas para cada uno de los trimestres, que se adecuen a los contenidos que se impartan durante estos.

- 1^{er} trimestre: *La apología de Sócrates*. Platón.
- 2^o trimestre: *Las meditaciones metafísicas*. René Descartes.
- 3^{er} Trimestre: Fragmento de la *Crítica de la Razón Pura*. Immanuel Kant

Por otra parte, sabemos que el uso de las TIC se ha vuelto muy importante en la actualidad, y suponen un apoyo muy importante a la hora de impartir docencia. Pueden llegar a ser una herramienta muy versátil tanto para los profesores (como apoyo para las

explicaciones, visualización de videos, actividades de repaso...) como para los alumnos (internet como una fuente inagotable de información, como medio de comunicación entre ellos y los profesores, etc.). Asimismo, mediante el uso de las TIC podremos fomentar en los alumnos la competencia digital que, a pesar de haber nacido en la era tecnológica y estar familiarizados con ella desde pequeños, no suelen utilizarlas con un fin intelectual o educativo. Este hecho se ha notado claramente con la pandemia de la Covid-19, la cual nos ha forzado a mantener contacto, entre profesorado y alumnado, a través de las tecnologías de comunicación, como pueda ser el correo electrónico, programas especializados para la educación como Moodle o Teams; se ha visto claramente las carencias que tienen respecto a cómo utilizar este tipo de programas. Por tanto, nos parece pertinente e, incluso, de marcada obligación fomentar el uso de las TIC en el alumnado, pues son una fuente de información muy relevante, permiten un proceso de aprendizaje-enseñanza más personalizada, pues da la oportunidad a cada alumno/a de ir a su propio ritmo, facilita la comunicación entre profesor/a y alumno/a fuera del horario escolar, sirve de apoyo visual durante las explicaciones o como contenido extra para consolidar los conocimientos aprendidos... entre otras muchas cosas.

2.10. Evaluación

2.10.1. Instrumentos de evaluación

La evaluación es un elemento que forma parte del proceso de aprendizaje-enseñanza de los alumnos y que se hace de forma continua a lo largo de todo el tiempo que dura la asignatura. Los instrumentos de evaluación de los que nos servimos para luego calificar a los alumnos son los siguientes:

- La libreta del profesor/a. En este documento quedará recogida, mediante apuntes, las observaciones realizadas directamente por el profesor sobre el comportamiento, participación, interés, trabajo, etc., del alumnado durante el desarrollo de las clases.
- Actividades de aplicación, síntesis y seguimiento. Son instrumentos de evaluación tales como los comentarios de texto o cuestionarios, mediante los que se recogerá información sobre el grado de comprensión que posee el alumno/a sobre los contenidos impartidos y la capacidad expresiva y lingüística que posee para explicarlos mediante un medio escrito. Nos permitirá saber también el grado de adquisición de los objetivos de la asignatura y de adquisición de competencias.



➤ Pruebas escritas. Instrumento de evaluación principal. Los exámenes estarán constituidos por tres partes: unas cuestiones sobre los contenidos teóricos, un comentario de texto y definiciones de términos. Mediante este instrumento podremos medir, por una parte, el grado de adquisición de los contenidos teóricos y la capacidad expresiva; por otra parte, la comprensión de textos y la capacidad de relacionarlos con los contenidos previamente aprendidos en las clases; y, por último, si se ha comprendido la terminología utilizada por los distintos autores y pensadores explicados en clase.

➤ Trabajos. Actividad especial que tendrá gran importancia en la nota final, suponiendo el 50% de la nota destinada a la parte de pruebas escritas y actividades.

➤ La dinámica de clase. Son datos relevantes recogidos por el profesor en forma de notas apuntadas en el cuaderno de calificaciones sobre el desarrollo del alumnado en su proceso de formación. La participación voluntaria en clase, intervención en los debates realizados en clase o interés mediante preguntas son aspectos a tener en cuenta.

2.10.2. Criterios de Calificación

Para cada uno de los instrumentos de evaluación que mencionamos en el punto anterior le corresponde unos criterios de calificación. Se establecerán de acuerdo con el apartado “Concreción Curricular de Bachillerato” del documento PEC del centro al que asistimos, el IES Lupín, en el que se sostiene que “los criterios de calificación establecerán de forma precisa los sistemas de calificación de cada instrumento de evaluación utilizado y la proporción que se atribuye a cada uno para la obtención de la calificación global del alumnado en la materia. Dichos criterios determinarán, asimismo, la distribución de los valores cuantitativos de calificación de forma ponderada entre los ejercicios escritos u orales (exámenes), el trabajo realizado por el alumnado y la actitud del mismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el supuesto de emplear valores cualitativos, deberán reducirse a términos cuantitativos para la obtención de la calificación final”. Veámoslos.

Pruebas escritas

- Las Pruebas escritas serán valoradas numéricamente. Se podrá obtener una calificación de 0 a 10.

- Se señalará explícitamente el valor de cada una de las preguntas de las que se compongan las pruebas escritas. En caso contrario, se les atribuirán el mismo valor.
- Se tendrá en cuenta la coherencia, la cohesión y la estructura de los escritos, pudiendo por ello restar hasta un punto del total de la prueba escrita.
- Asimismo, la ortografía será un elemento a tener en cuenta. La acumulación de faltas ortográficas puede suponer una disminución de entre 0,5 y 1 punto en la nota final de la prueba.
- Si se realiza más de un examen a lo largo de la evaluación, la calificación final de este apartado será la media aritmética del total de exámenes que se han realizado. Para que esta media aritmética se pueda llevar a cabo, será necesario que en todas ellas se obtenga una nota igual o superior a 2.
- La falta a una prueba escrita se deberá de justificar de forma adecuada, siguiendo las pautas de acción establecidas en la PGA del centro. Si la falta no es justificada, no será de obligada necesidad proporcionar a la persona afectada una nueva fecha de realización.
- Las pruebas escritas tendrán un porcentaje del 50% en el apartado de pruebas escritas y trabajos (un 90% de la nota global), cuando en la evaluación se tenga que realizar un trabajo individual o en grupo; en caso contrario supondrá el 100% de este apartado.

Trabajos individuales o en grupo.

- Al igual que las pruebas escritas, se valorará mediante una nota numérica, de 0 a 10.
- Si se trata de un trabajo en grupo se valorará positivamente la colaboración entre los miembros del grupo y la coordinación entre ellos.
- Si el trabajo consiste en la redacción de un documento tras recabar información, se tendrá en cuenta la ortografía, la estructura, la coherencia y cohesión del texto. Estos elementos pueden suponer una penalización de hasta 1,5 puntos en la nota del trabajo.
- Si el trabajo gira en torno a una exposición, se tendrá en cuenta la puesta en escena, la expresividad, la forma de exponer y el contenido que se expone.
- Los trabajos individuales o en grupo supondrán el 50% en el apartado de pruebas escritas y trabajos (un 90% de la nota global).

Actividades de ampliación, síntesis o seguimiento

- No dispondrán de una nota numérica. Aunque si el alumno la pide, se le podrá dar.
- Su realización será opcional. Si se realizan repercutirá positivamente en la nota. Por el contrario, no repercutirá negativamente en la nota si el alumno no la hace. Sin embargo, en el apartado de dinámica de clase sí que podrá penalizarse por falta de interés a la asignatura.
- El objetivo principal de estas actividades es consolidar lo aprendido en clase y ampliarlos con nuevos conocimientos.

Dinámica de clase

- Para este apartado se tendrá en cuenta la participación en clase, el interés, el trabajo y la actitud del alumno.
- También se dará importancia a la asistencia a las clases.
- Supondrá el 10% de la nota global de la asignatura.

Mediante la siguiente tabla representaremos los porcentajes de cada uno de los apartados en la nota global de la asignatura.

Criterios específicos de calificación de Historia de la Filosofía de 2º de Bachiller		
Pruebas escritas.	50%	90%
Trabajo individual o en grupo.	50%	
Dinámica de clase.		10%

Para realizar la media de cada uno de estos apartados el alumno/a deberá de superarlos con al menos un 3. Asimismo, para que el alumno/a alcance una nota global positiva en cada evaluación será necesario que obtenga una nota de por lo menos 5.

2.11. Medidas de refuerzo y de Atención a la Diversidad del alumnado

Cada uno de los alumnos que asiste a un centro educativo tiene su propio ritmo y capacidad de aprendizaje, los cuales vienen determinados por sendos y diferentes factores escolares -de acuerdo al nivel de adquisición de conocimientos que el alumno/a ha adquirido en los cursos anteriores- y factores contextuales -tales como, el contexto social, cultural, lingüístico, de la salud, etc.-, lo que determina que todos ellos necesiten ciertas

medidas de apoyo para poder alcanzar los objetivos y competencias establecidas para el bachillerato.

Con este fin, las medidas implementadas para resolver estas cuestiones y poder otorgarles una igualdad de oportunidades, serán, en la medida de lo posible, llevadas a cabo en un ambiente natural de la clase, es decir, en el seno de las clases ordinarias, con el fin de evitar el aislamiento y la segregación de aquellos alumnos con necesidades particulares. En este caso estaríamos hablando de las medidas generales y ordinarias. Las primeras responden a estrategias que permitan el acceso universal a la educación y a la plena y activa participación del alumnado en el proceso de aprendizaje-enseñanza, sin importar las diferencias sociales, culturales, la orientación sexual o el género. Las segundas estarían encaminadas aquellos alumnos que necesitarían ir un paso más allá de las medidas generales, pues ya no serían suficientes para poder alcanzar los objetivos y metas marcados para la asignatura. Estaríamos haciendo referencia a medidas como, por ejemplo, las adaptaciones metodológicas o la docencia compartida. Esta última significa la presencia de otros profesionales dentro del aula, sirviendo de apoyo al profesor principal. Sin embargo, habrá momentos en los que las condiciones y las necesidades de algunos alumnos sean muy específicas, lo que hará que se implementen unas medidas de carácter singular, o también llamadas de carácter extraordinario, dentro de las cuales entrarían el PMAR (Programa de Mejora de Aprendizaje y Rendimiento), programa de refuerzo de materias no superadas o medidas para alumnado con NEE (Necesidades Educativas Especiales).

Todas las medidas que se vayan a establecer serán de acuerdo al plan de atención a la diversidad recogido en la PGA del centro educativo, en este caso el IES Lupín. Los padres serán avisados de cualquier medida de carácter ordinario o extraordinario que se fuera a realizar. Asimismo, antes de aplicar cualquier medida, se debe de realizar una evaluación del alumno/a por parte de los órganos de coordinación docente pertinentes, entre los que se encontrará el Dto. de Orientación.

2.12. Actividades complementarias y extraescolares

No se ha pensado en realizar ninguna actividad complementaria ni extraescolar con respecto a la materia de Historia de la Filosofía, pues no hemos encontrado ninguna de una importancia sustancial que pueda mejorar el aprendizaje que pudieran recibir a lo largo del curso, además de que el tiempo del que se dispone para abarcar todo el temario



de la asignatura es muy limitado, por lo que nos parece complicado encontrar tiempo disponible para una actividad complementaria.

2.13. Actividades para la recuperación y la evaluación de materias pendientes.

A lo largo del curso académico hay tres situaciones en las que se puede plantear actividades y/o una prueba escrita para la recuperación de alguna parte o la totalidad de la asignatura de Historia de la Filosofía.

La primera situación se daría tras terminar el primer y segundo trimestre. Al no ser esta asignatura de evaluación continua, si un alumno suspende algún trimestre se deberá de examinar de los contenidos impartidos durante el mismo, siempre que quiera recuperar dicha evaluación. Dicha prueba consistirá en un examen escrito con una estructura idéntica o similar a las realizadas antes, con el matiz de que en este examen se recogerá todos los contenidos que se hubieran dado en el trimestre correspondiente.

La segunda situación sería aquella que se presenta al final de curso en el tercer trimestre. Para aquellos/as alumnos/as que no hubieran conseguido recuperar los trimestres anteriores mediante la primera posibilidad o que no se hubieran presentado a ella, se les otorgará la posibilidad de realizar un examen global en el que se incluya todo el temario del curso, pudiendo recuperar de esta forma la asignatura sin necesidad de asistir a la convocatoria extraordinaria de junio. Asimismo, esta prueba servirá para subir nota a aquellas personas que así lo deseen.

Por último, la tercera situación de la que hablamos sería la convocatoria extraordinaria de junio. Puesto que no hay mucho margen de tiempo entre que se termina las clases lectivas y el examen extraordinario, nos parece menester no encargarles demasiadas actividades de recuperación; por lo tanto, plantearemos dos o tres ejercicios centrados en aspectos que engloben los objetivos que queremos que alcancen los estudiantes, proporcionándoles al mismo tiempo unos ejemplos de los ejercicios de los que va a constar el examen escrito. Algunos de estos ejercicios serán: comentario de texto, definición de términos, un pequeño ensayo sobre un tema en concreto, etc. En cuanto a los criterios de calificación, los porcentajes de las actividades y del examen en la nota final de recuperación serán los siguientes:

Ejercicios: 30%

Examen escrito: 70%

3. Propuesta de innovación: Fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje autorregulado mediante clases invertidas y proyectos

3.1. Introducción

En el presente trabajo nos enfocaremos en presentar una propuesta de innovación centrada en fomentar el pensamiento crítico, propio de la asignatura y objetivo que deben de alcanzar los alumnos, y el aprendizaje autorregulado, pues son jóvenes con bastante madurez mental a los que se les debe de otorgar ciertas responsabilidades, a través de una metodología de enseñanza didáctica consistente en llevar el desarrollo de la enseñanza mediante clases invertidas y mediante proyectos. De esta forma, serán ellos los busquen información y expongan el tema elegido a sus compañeros, al mismo tiempo que generan sus propios apuntes de los que van a hacer uso para preparar el examen o cuestionario sobre dichos contenidos, pero no entraremos en más detalle ya que lo explicaremos en mayor profundidad en su respectivo apartado. Para desarrollar adecuadamente esta propuesta, a lo largo del presente escrito, nos centraremos en establecer un marco teórico y una justificación de la propuesta, es decir, cómo se adecuaría nuestra propuesta a la normativa vigente y de qué forma ayudaría a alcanzar los objetivos marcados para la ESO; del mismo modo, es pertinente realizar una descripción completa y detallada sobre el proyecto, a quienes afectarían, quienes intervendrían, cuál sería el nivel de actuación y qué ámbitos se verían afectados, etc. Asimismo, describiremos cuáles son los objetivos que perseguimos con este proyecto y la metodología que vamos a utilizar para llegar a conseguirlos, así como los materiales y los recursos necesarios para ello. Finalmente, hablaremos sobre los métodos de evaluación y realizaremos una síntesis valorativa de la propuesta de innovación. Sin más dilación, procedamos a ello.

3.2. Marco teórico y justificación del proyecto

Nuestro proyecto se fundamenta teóricamente en tres ámbitos: en el pensamiento crítico, en el aprendizaje significativo y autorregulado y en los objetivos planteados en la normativa vigente para Bachillerato que ayuda a conseguir.

En primera instancia, el pensamiento crítico es una capacidad muy demandada en la actualidad y establecida como uno de los objetivos a conseguir en el plan de educación centrado en la adquisición de las competencias clave. Sin embargo, hoy día la forma de impartir clases en la mayor parte de los centros educativos radica en emplear una metodología pedagógica centrada en la adquisición de conocimientos, los cuales son un



elemento muy importante para desarrollar la capacidad de un pensamiento crítico, pero no el único; hay otras habilidades que los estudiantes deben aprender y, por lo tanto, como profesores sería nuestra obligación promover. La asignatura de Historia de la Filosofía sería un ámbito perfecto para enseñar esas habilidades, pues el objetivo principal de ésta es formar a los alumnos/as para que ejerzan un pensamiento crítico, analítico, reflexivo y elaboren juicios bien argumentados.

No obstante, ¿qué es lo que se entiende como pensamiento crítico? Muchos han sido los investigadores y pensadores que han estudiado esta habilidad y han elaborado teorías sobre ésta. En consecuencia, muchas son las definiciones que hay sobre el pensamiento crítico. Por ejemplo, Robert Ennis (1985, 2011) lo define como una capacidad intelectual compuesta por dos elementos, una parte cognitiva en la que se engloba diferentes habilidades cognitivas como pueda ser el análisis, la comprensión o la deducción, y una parte afectiva, la cual hace referencia a la disposición que tenemos con respecto a los contenidos que estamos trabajando, es decir, si estamos motivados, si le ponemos interés, etc. En cambio, Kuhn y Weinstock (2002) definen el pensamiento crítico como una capacidad intelectual que va más allá de las habilidades cognitivas o las disposiciones, centrándose en las competencias metacognitivas y la evolución epistemológica, esto es, en pensar sobre lo que se piensa. Como podemos apreciar, hay ciertos elementos que están presentes en ambas definiciones y es que el pensamiento crítico es un tipo de pensamiento de alto nivel, en el que se involucran otras habilidades, tanto cognitivas y metacognitivas como disposiciones afectivas. A lo que debemos de añadir que se trata de una capacidad reflexiva y que está orientada hacia la acción; estudia la fundamentación del pensamiento tanto propio como ajeno.

Asimismo, las habilidades que se le atribuyen y las formas de clasificarlas son diferentes dependiendo de a qué autor tomemos como referencia. Nosotros vamos a exponer brevemente cuatro visiones diferentes. En primer lugar, tendríamos una clasificación de las habilidades en una forma piramidal, denominada *Taxonomía de los objetivos educativos* y defendida por Bloom (1956). En ella, la memoria ocuparía la base de la pirámide, entendiendo esta habilidad como la más básica del pensamiento crítico, a la que le seguirían, en orden ascendente, la comprensión, el análisis, la síntesis y la elaboración de juicios, siendo esta última la característica más definitoria de este tipo de pensamiento.

En segundo lugar, tendríamos la propuesta de Piette (1998), la cual sostendría que las habilidades que constituyen el pensamiento crítico están agrupadas en tres grandes categorías. Una primera centrada en habilidades que nos permitan clarificar la información, como, por ejemplo, hacer preguntas y concebir y juzgar definiciones. Una segunda que englobaría a habilidades que nos proporcionen la capacidad de elaborar juicios sobre la fiabilidad de la información, es decir, sobre la validez lógica de la información. Y una tercera en la que se encontrarían las habilidades que nos ayudaran a evaluar la información, o, en otras palabras, a realizar deducciones y a sacar consecuencias.

En tercer lugar, nos encontramos con la visión de Ennis (2011), la cual ya hemos visto con anterioridad. El autor afirma que el pensamiento crítico no está compuesto únicamente por habilidades de corte cognitivas, sino que también intervienen las disposiciones afectivas a la hora de enfrentarse a la información y conocimiento que tenemos delante. En otras palabras, el pensamiento crítico estaría formado por una parte cognitiva y una parte afectiva.

En último lugar, estaría la postura defendida por diversos investigadores (Halpern 1998; Kurfiss, 1988, etc.) en la que el pensamiento crítico se caracteriza por unos elementos más generales, los cuales son: conocimiento, inferencia, evaluación y metacognición. El primero haría referencia a las unidades de conocimiento, componente básico y esencial para poder pensar. La inferencia sería la capacidad para poder establecer conexiones y relaciones entre las unidades de conocimiento, siempre que las hubiera. En cuanto a la evaluación, analizar, juzgar, realizar juicios de valor, entre otras cosas, sería su función. Por último, la metacognición se enfocaría en pensamiento del pensamiento, es decir, pensar sobre lo que se ha pensado.

En segunda instancia, el aprendizaje significativo y autorregulado surge de las investigaciones realizadas en la disciplina de la psicología cognitiva, específicamente los estudios realizados sobre el aprendizaje significativo y el aprendizaje autorregulado. El pensamiento crítico y el aprendizaje significativo y autorregulado guardan una estrecha relación, pues ambos comparten ciertos elementos; incluso podemos decir que esta forma de aprendizaje ayuda o fomenta a la adquisición de un pensamiento crítico.

Lo primero que diremos es que el aprendizaje significativo se define como aquel en el que se aprende relacionando conceptos e ideas ya aprendidos (también denominados

conocimientos previos) con aquellos que son nuevos (los que se están adquiriendo), los cuales, a su vez, deben de tener coherencia entre sí. Por otra parte, el aprendizaje autorregulado es aquel en el que, el que aprende, desempeña un papel activo en dicho proceso. En otras palabras, es él mismo el que se dirige en su aprendizaje y para ello recurre a las estrategias de aprendizaje que se definirían como actividades mentales que favorecen un aprendizaje más eficaz. Estas estrategias se dividen en tres tipos: cognitivas, metacognitivas y de control de recursos.

Por un lado, las estrategias de aprendizaje cognitivas son aquellas actividades mentales que intervienen en el procesamiento de la información para la comprensión y el recuerdo, y se subdividen en cuatro: selección, organización, elaboración y repetición. Tal y como se han definido, son actividades mentales, y, por lo tanto, no somos capaces de observarlas directamente. No obstante, podemos recurrir a otras medidas para estudiarlas y mejorarlas; estas son las técnicas. Describiremos brevemente cada una de las estrategias cognitivas y mencionaremos algunas de las técnicas propias de cada una. La primera, la selección, consiste en separar la información relevante de la que no lo es, y algunas de las técnicas que podemos realizar para medir su rendimiento y practicar para mejorarla son el subrayado, resumen o la extracción de ideas principales. En cuanto a la organización, se definiría como el proceso de estructurar la información relevante en un todo coherente y significativo. Para ello, disponemos de técnicas como puedan ser el esquema, el cuadro sináptico o el mapa conceptual. Pasando a elaboración, sería aquella actividad mental mediante la que estableceríamos relaciones entre la información nueva y la ya conocida. Las autopreguntas y las analogías son algunas de las técnicas asociadas a esta estrategia. Finalmente, la última estrategia cognitiva es la repetición, cuya finalidad es evitar el olvido, mediante técnicas con el repaso o la recuperación activa.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje metacognitivas son aquellas que se ponen en práctica antes, durante y después del estudio, permitiéndonos establecer un plan de actuación y evaluar los resultados del estudio. Se dividen en: planificación, control y evaluación. El primero se realiza antes del estudio y se elabora una planificación de lo que se va a estudiar, cómo se va a estudiar y cuánto tiempo va a llevar cada apartado. El segundo se pone en práctica durante el estudio y se centra en observar si se van cumpliendo los puntos establecidos en la planificación. El tercero y último, que se lleva a cabo al final del estudio, se centra en elaborar una comparación entre los resultados obtenidos y los objetivos establecidos en la planificación, con el fin de averiguar si la ruta

marcada para el estudio es la apropiada, si hay que ponerle más empeño o, si, por el contrario, son unas expectativas muy altas y hay que rebajarlas.

Finalmente, las estrategias de control de recurso son aquellas que se centran en ser conscientes de controlar variables no intelectuales -tales como el tiempo climático, el tiempo, la motivación, el ambiente, pedir ayuda si se necesita, etc.-, pues las condiciones en las que se estudia afectan al rendimiento del aprendizaje.

Es en todo este marco teórico en el que se apoya nuestra propuesta de innovación, pues creemos que a través de la metodología que hemos seleccionado para llevar a cabo la propuesta nos permite dotar a nuestros alumnos de las herramientas necesarias para adquirir unos hábitos de estudio saludables y eficientes, y, con ello, un pensamiento crítico. Y no solo en eso, sino también en que la puesta en práctica de este proyecto ayudaría a cumplir los objetivos establecidos para la ESO y Bachillerato que aparecen recogidos, respectivamente, en el Real Decreto 43/2015, de 10 de junio y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en concreto los siguientes:

- b) “Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales”. Mediante las clases invertidas y basadas en proyectos tendrán la oportunidad de demostrar su madurez personal, su responsabilidad y autonomía, pues serán ellos los encargados de dirigirse a la hora de abordar el trabajo en equipo, cuál va a ser la estructura, de qué forma lo van a presentar, quiénes se van a encargar de qué cosas... serán aspectos que deberán tratar ellos -aunque nosotros estaremos ahí como guías-. Asimismo, al ser ellos quienes busquen la información y construyan los contenidos del trabajo, deberán adquirir un espíritu crítico.
- d) “Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal”. Al tener que encargarse de elaborar el trabajo por su cuenta, tendrán que revisar bibliografía, lo que les obligará a realizar lecturas centradas y profundas para seleccionar la información importante. Del mismo modo, les permitirán adquirir disciplina y hábitos de estudios pues son ellos mismos los que deben regular el tiempo que dedican a cada parte.
- e) “Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana”.

Puesto que les va a tocar comentar un texto sobre el tema que hubieran trabajado y exponerlo delante de sus compañeros, van a hacer uso de la expresión tanto oral como escrita.

- g) “Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación”. A lo largo del desarrollo de la propuesta recurriremos a las TIC regularmente, tanto para buscar información como para exponer lo realizado.
- k) “Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico”. Los alumnos tendrán libertad, dentro de unos límites, para enfocar el trabajo de la forma en la que ellos piensen que será mejor.

3.3. Problemática, contexto y ámbito de aplicación

Como bien hemos dicho antes, muchos son los centros educativos en los que a pesar de haber adoptado una metodología de enseñanza centrada en la adquisición de las competencias claves -las cuales son, recordemos, la competencia lingüística, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, la competencia digital, la competencia aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas, la competencia del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor y, por último, pero no menos importante, la competencia de conciencia y expresiones culturales- se sigue enseñando mediante metodologías en las que prima la adquisición pura de conocimientos. Como matizábamos en párrafos anteriores, la adquisición de conocimientos no es mala *per se*, pues son una base necesaria y muy importante para establecer cualquier tipo de pensamiento, pero centrarse únicamente en la enseñanza de estos priva al alumnado de aprender y adquirir otras habilidades cognitivas y sociales que también son determinantes para la formación de esta capacidad intelectual, incluso podemos ir más allá y decir que les estaríamos privando de adquirir las herramientas necesarias para forjar un pensamiento crítico, así como de otorgarles cierta autonomía y permitirles madurar.

Es por ello por lo que nuestro proyecto se centra en fomentar metodologías, en concreto las clases invertidas y las basadas en proyectos, que ayuden a encauzar la enseñanza en la adquisición de competencias clave para que, una vez dejado el velo protector de los institutos y la adolescencia, puedan enfrentarse a la vida adulta y a cualquier circunstancia que esta etapa pueda traer consigo. Al mismo tiempo, con nuestra propuesta, promoveremos una mayor autonomía por parte de los/as alumnos/as en el

estudio, proveyendo algunas pinceladas sobre el aprendizaje significativo y autorregulado que puedan serles útiles.

Para llevar a cabo nuestra propuesta hemos escogido 2º de Bachillerato, la asignatura de Historia de la Filosofía. Durante el segundo trimestre, durante unas 10 sesiones aproximadamente, la clase se dividirá en un total de 5/6 grupos (dependiendo del total de alumnos), compuestos cada uno por 5 integrantes, y escogerán entre los autores de transición que se encuentran entre la filosofía en la edad antigua y la filosofía moderna, el racionalismo y relativismo, para después realizar un trabajo de investigación sobre el autor escogido y una exposición sobre dicho tema, junto con un comentario oral de un texto sobre la tesis filosófica del autor que previamente habrían trabajado.

3.4. Objetivos

Algunos de los objetivos que nos hemos marcado con la puesta en marcha del proyecto de innovación ya los hemos ido viendo según hemos ido desarrollando el documento. No obstante, hay otros que tenemos que clarificar y será en este apartado donde lo haremos. Aquí enunciaremos todos los objetivos que esperamos conseguir. Veámoslos.

- El objetivo más inmediato que queremos lograr es aquel que aparece en el título del proyecto, esto es, fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo y autorregulado. La manera en la que lo podamos conseguir la estamos desarrollando en este instante.
- El segundo objetivo que perseguimos, y que se desprende en cierta manera del primero, o que por lo menos guarda relación con aquel, es promover una educación, una enseñanza basada en una metodología centrada en la adquisición de competencias clave y no tanto en una destinada única y exclusivamente a la enseñanza de conocimientos.
- Asimismo, otro objetivo que planeamos lograr con nuestra propuesta es otorgar más autonomía a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, lo que supondrá que ellos deban de resolver por cuenta propia (aunque nosotros, los profesores, siempre estaremos como respaldo) los problemas que puedan surgir durante el tiempo que dure el trabajo, además de ayudarles en su proceso de maduración. Al mismo tiempo, estrecharán relaciones entre los miembros del grupo, fomentando una mayor integración de los alumnos en el seno de la clase.



- Que sean capaces de utilizar las TIC con soltura y enfocadas a un ámbito de trabajo forma parte de los objetivos que perseguimos. El alumnado debe de percatarse de que las tecnologías de la información y comunicación son una fuente importante de información y de recursos, y que no solo sirven únicamente para uso social y de ocio que se les suele atribuir. En consecuencia, tendrán que aprender los mejores métodos o las mejores formas para recabar todo lo necesario para llevar a buen puerto el trabajo.
- Por último, pero no menos importante, que los/as alumnos/as se den cuenta de la amplia bibliografía de la que disponen en la biblioteca del centro. Con ello esperamos que recurran con mayor frecuencia a la biblioteca, bien para saciar sus ansias de lectura o bien para recabar información para otros trabajos.

3.5. Recursos y formación

De acuerdo a los objetivos que nos hemos marcado y al planteamiento de nuestro proyecto, dos son los recursos esenciales que debemos de tener en el centro educativo: una sala de ordenadores con conexión a internet y una biblioteca con un catálogo amplio en la sección de filosofía. Puesto que, en la actualidad, la mayor parte de los centros educativos cuentan con estos dos elementos, no debemos de preocuparnos de que no dispongamos de estos recursos. Aunque no sería necesario tampoco, pues nuestra propuesta está pensada para llevarla a cabo en el centro en el que estuvimos de prácticas y podemos constatar, sin ningún atisbo de duda, de que dispone de esos dos elementos que hemos mencionado.

Por otra parte, con respecto a la formación a implementar en el profesorado, estaría dirigido a la adquisición de conocimientos sobre psicología de la educación, específicamente, sobre la educación autorregulada y significativa. No obstante, siendo profesores de filosofía y habiendo pasado por las oposiciones, que nos obliga a estudiar todo el temario posible que podamos llegar a dar en los institutos, de entre los que se encuentran contenidos sobre psicología, no sería necesario recurrir a cursos de formación a este respecto.

3.6. Metodología y desarrollo

Como bien hemos dicho a lo largo del desarrollo de este apartado del trabajo, la metodología que seguiremos para llevar a cabo nuestra propuesta de innovación será aquella basada en clases invertidas y clases mediante proyectos, las cuales nos ayudaran



a alcanzar uno de los objetivos que nos hemos marcado, fomentar una educación centrada en la adquisición de competencias. Pero... ¿a qué nos referimos cuando hablamos de este tipo de clases? Por una parte, cuando hablamos de clases invertidas hacemos referencias a una metodología que se basa en que el rol que desempeña el profesor sea realizado por los alumnos, siempre el primero adoptando la función de guía y de apoyo. En otras palabras, serán los alumnos los que expondrán los contenidos de una unidad didáctica concreta, la que ellos elijan dentro de un abanico de posibilidades. Por otra parte, cuando hablamos de una clase basada en proyectos nos referimos a una metodología de enseñanza en la que a los alumnos se les plantea unos proyectos que deben llevar a cabo, bien individual o bien grupalmente. En este caso, hemos optado por un trabajo grupal. Serán los alumnos los que se encarguen de buscar la información pertinente sobre el tema escogido, quienes elaborarán el documento y quienes lo estructurarán a su gusto. Al igual que en las clases invertidas, el profesor/a tendrá una función meramente de apoyo, de guía, por si surge algún problema que los estudiantes no puedan solucionar. Ambas metodologías se complementarán del siguiente modo: la investigación y la estructuración y la construcción de los contenidos del tema elegido formará parte de las clases mediante proyectos, mientras que la parte en la que exponen sus hallazgos y su trabajo a los compañeros será la parte de las clases invertidas, pues los demás compañeros se basarán en ellos para estudiar para el examen o cuestionario.

Una vez explicadas las metodologías en las que nos basaremos, procederemos a explicar en profundidad el desarrollo de la actividad que tenemos pensado. Para ello necesitaremos un total de 15/16 sesiones, las cuales iban a ser destinadas al desarrollo de las Unidades Didácticas que utilizaremos para realizar el proyecto. Cada una de las sesiones se desarrollarían de la siguiente manera:

1ª Sesión. Introducción al proyecto de innovación. Elaboración de grupos y selección de temas.

La primera parte de la primera sesión de la actividad irá destinada a la explicación a los alumnos de la actividad que van a realizar durante, más o menos, mes y medio. En qué consistirá, cuáles serán los criterios y los instrumentos de evaluación y cómo se va a desarrollar, es decir, el cronograma de la actividad. Asimismo, la segunda parte de esta sesión se utilizará para formar los grupos en los que se van a dividir los estudiantes y la elección de los temas/autores sobre los que se trabajarán. La formación de los grupos se realizará mediante sorteo o



mediante el criterio del profesor, pues lo que buscamos con ello es que el trabajo en grupo sirva para fortalecer los vínculos entre los integrantes de la clase y fomentar la inclusión de todos los alumnos en ella. En cuanto a la elección de temas/autores se llevará a cabo mediante diálogo, siempre que se pueda llegar a un acuerdo entre todos los grupos, o mediante sorteo, si mediante el primer método no se puede. Junto con el tema escogido se les dará un breve texto, escogido previamente por el docente, para que junto con la exposición del autor se realice un comentario oral del mismo.

2ª Sesión. Guía de la actividad. El aprendizaje autorregulado y significativo. Inicio de la actividad.

Puesto que, en la primera sesión, por algún inconveniente, no se pueda llegar a cumplir todos los puntos marcados, reservaremos cierto tiempo de esta segunda sesión para finalizar lo que hubiera quedado pendiente de la anterior. No obstante, la mayor parte del tiempo de la sesión la dedicaremos a proporcionar a los estudiantes unos consejos y unas pautas para el desarrollo del trabajo, haciendo hincapié en la forma de trabajar, enfocado en un aprendizaje significativo y autorregulado. De esta forma, pondremos en su conocimiento algunas de las técnicas que les permita seguir esta línea, siempre que así lo quieran. Si por casualidad sobrara tiempo, se destinaría al inicio de la actividad como tal.

3ª y 4ª Sesión. Estructuración del trabajo y búsqueda de información.

Ambas sesiones estarán enfocadas a la búsqueda de información y a la estructuración del trabajo. Este último se puede realizar antes o después de la búsqueda de información, según quieran los/as alumnos/as, aunque nuestra recomendación sería que fuera previa a la investigación pues tendrían una estructura en la que basarse para realizar dicha búsqueda. La primera de las sesiones estará reservada para que la recopilación de la información sobre el tema escogido se realice en la biblioteca del centro. Allí pasaremos la mayor parte, si no todo, del tiempo de la sesión, tomando nota de los puntos interesantes. La segunda sesión se llevará a cabo en la sala de ordenadores, la cual, previamente, habría sido reservada. De esta forma, queremos mostrar a los estudiantes que hay distintas formas de recabar información, que el centro educativo dispone de diversos métodos para ello y una amplia bibliografía en la biblioteca.



5ª-8ª Sesión. Elaboración del trabajo y estudio del texto a comentar.

Como bien indica el título de estas sesiones, los estudiantes dedicarán estas clases a la elaboración del trabajo mediante la información recabada en las dos sesiones anteriores. Asimismo, tendrían que ir leyendo y comentando el texto del que deberán realizar un comentario oral junto con la exposición del trabajo. Con ello, intentamos que realmente haya un trabajo por parte del alumnado por comprender el pensamiento del autor escogido. Cualquier cosa que necesiten o cualquier duda que les pudiera surgir, estará el docente para ayudarles.

9ª y 10ª Sesión. Realización de una presentación PowerPoint.

Para que tengan el menor trabajo posible que realizar en casa, en estas dos sesiones dispondrán de tiempo para realizar una presentación PowerPoint (o mediante otra herramienta, si así lo prefieren) que sirva de apoyo para la exposición que fueran a realizar. Con este objetivo en mente se reservará la sala de ordenadores. Con esta actividad queremos fomentar el uso de las TIC y ayudar en el progreso de los/as alumnos/as en el uso de las herramientas de edición.

11ª-16ª Sesión. Exposición de los trabajos y comentario oral de texto.

Estas últimas sesiones las dedicaremos a la exposición de los sendos trabajos realizados por nuestros alumnos, así como de un comentario oral de un texto del autor escogido y que hubieran trabajado con anterioridad. Puesto que hemos supuesto que seis serían los grupos en los que se dividirían los miembros de la clase, cada grupo tendrá una sesión para desarrollar su exposición y su comentario de texto. Si sobrara tiempo, se dedicaría para resolver dudas que les pudieran surgir a los compañeros o a realizar una valoración de su exposición. En cuanto al orden de las exposiciones, sería establecido por el profesor, siempre con la posibilidad de que, por algún inconveniente o algún acuerdo entre los grupos, se puedan realizar cambios.

Antes de cerrar con el desarrollo de nuestra propuesta, debemos de dejar claro que lo que buscamos con ello es que la mayor parte del trabajo que supone realizar esta actividad se lleve a cabo en el tiempo de las sesiones designadas, dejando una parte ínfima para realizar en casa. Aunque, creemos que el tiempo del que disponen es suficiente para realizar toda la actividad en el aula.

Al final de las sesiones reservadas para la propuesta de innovación, plantearemos una fecha para la realización de un examen tipo test de los temas de investigación o de una fecha de entrega para un cuestionario sobre estos.

3.7. Evaluación de Resultados

Para establecer una evaluación de los resultados elaboraremos un informe de acuerdo con los datos recopilados a lo largo de las sesiones y las actividades y tareas realizadas, las cuales servirían como indicadores de logro para comprobar la evolución de los estudiantes en el proceso de adquisición de competencias, de entre ellas, las que más nos interesa, el desarrollo de un pensamiento crítico, y de destrezas para un aprendizaje significativo y autorregulado. En la siguiente tabla recogeremos los objetivos principales y secundarios que hemos mencionado en los anteriores apartados, así como los indicadores de logros de dichos objetivos y los instrumentos que utilizaríamos para medirlos.

Objetivos	Indicadores de logro	Instrumentos de medición
1. Los alumnos han desarrollado su pensamiento crítico y han mejorado sus técnicas de aprendizaje.	1. Los estudiantes han abordado con éxito la realización del trabajo de investigación.	1.1. El trabajo de investigación.
		1.2. La exposición del tema y el comentario oral del texto.
2. Fomentar una metodología de enseñanza basada en adquisición de competencias.	2. Los/as alumnos/as adquieren y mejoran las competencias clave.	2. Cuaderno de observación del docente.
3. Fomentar la autonomía y madurez del alumnado.	3. Los estudiantes han sido capaces de resolver los problemas surgidos durante el trabajo sin apenas la intervención del profesor y de forma eficiente.	3. Cuaderno de observación del profesor.

4. Mejorar la competencia digital de los estudiantes.	4. Los estudiantes se han desarrollado correctamente utilizando las TIC para recabar información y elaborar una presentación de PowerPoint o Prezi.	4.1. La información recabada, las páginas web visitadas y los motores de búsqueda empleados.
		4.2. La presentación realizada.

Sería a partir de los instrumentos de la tabla que elaboraríamos un informe final sobre los resultados del presente proyecto de innovación.

3.8. Criterios de Calificación

Tal y como hemos especificado en el apartado de la programación docente, la realización de este trabajo de investigación supondrá un 50% de la nota correspondiente al apartado de “Pruebas escritas y trabajos”, la cual constituye el 90% de la nota global. Para que quede mejor clarificado, podemos recurrir a la tabla destinada a los criterios de calificación de la asignatura:

Criterios específicos de calificación de Historia de la Filosofía de 2º de Bachiller		
Pruebas escritas.	50%	90%
Trabajo individual o en grupo.	50%	
Dinámica de clase.		10%

Dentro del apartado de “Trabajo individual o en grupo” (en este caso es grupal), las diferentes de partes que lo componen serán evaluados de la siguiente manera.

- Un 60% de la nota del trabajo de investigación estaría destinada a todo el trabajo realizado por el grupo a lo largo de las diferentes sesiones, dando lugar a el trabajo escrito y a la presentación realizados, los cuales utilizaremos como instrumentos de evaluación junto con las observaciones realizadas por nosotros, el docente.
- Un 20% estará destinado a la presentación oral del tema elegido y al comentario oral del texto elegido por el profesor.

- El restante 20% queda reservado para un breve examen tipo test o un breve cuestionario¹ sobre los contenidos trabajados por los diferentes grupos.

Para que el porcentaje del trabajo en grupo sume para el cómputo general de la nota, cada una de las partes de este, debe de ser puntuada con una nota igual o superior a 4 puntos, en una escala numérica del 0 al 10. Asimismo, tenemos que recalcar que, en las dos primeras secciones del trabajo, todos los miembros de un mismo grupo tendrán la misma nota, diferenciándose únicamente por la tercera parte, que será evaluada de forma individual.

3.9. Síntesis Valorativa

Una vez expuesto todos los apartados que creemos pertinentes para describir adecuadamente lo que conllevaría sacar adelante el proyecto, para cerrar la sección, haremos un esfuerzo de autorreflexión y plantearemos aquellos puntos fuertes y débiles que pueda tener el proyecto.

En primer lugar, los puntos fuertes serían:

- Se les confiere un mayor protagonismo a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son estos los que tienen un papel activo y poder de decisión de cómo quieren abordar su aprendizaje y qué punto de este quieren reforzar.
- Fomentamos una metodología que no está centrada única y exclusivamente en la adquisición de conocimientos, al mismo tiempo que implementamos instrumentos de evaluación diferentes a los exámenes; se tendrán en cuenta el trabajo del alumnado, así como el progreso y desarrollo del trabajo realizado.
- Es una buena forma de que los y las estudiantes vayan adquiriendo autonomía y una mayor madurez mental, muy esencial para los años posteriores y para su vida de universitarios y la etapa adulta, que estarían muy cercanos.
- El desarrollo del pensamiento crítico, una cualidad muy importante para no dejarse llevar por la corriente del pensamiento colectivo y saber valorar,

¹ Al ser una prueba escrita debería de entrar dentro del apartado “pruebas escritas”, sin embargo al tratarse de los contenidos trabajados en los trabajos de investigación y al formar esta prueba (examen o test) parte del proyecto de innovación, hemos decidido evaluarla de este modo.



pensar, criticar, reflexionar, cuestionar, etc., por sí mismo y de forma fundamentada.

En segundo lugar, los puntos débiles o mejorables serían:

- Que el proyecto salga adelante, dependerá de la aceptación y compromiso de los y las estudiantes. Si no están interesados o no les llama la atención, esta metodología de enseñanza-aprendizaje no dará resultados óptimos.
- En relación con lo anterior, a primera vista, la propuesta parece exigir un nivel de trabajo mayor que el de otra metodología, lo que puede generar un rechazo por parte del alumnado. Sin embargo, creemos que, aunque pueda suponer un mayor esfuerzo que el de una metodología convencional en la que los alumnos escuchan y toman apuntes, resultará mucho más ameno e interactivo. Y en retrospectiva, se apreciará y valorará los resultados obtenidos
- Con el tiempo tan ajustado que tenemos en 2º de Bachillerato, debemos de programar de forma muy concisa los tiempos que nos llevará realizar el proyecto, cosa que ya hemos hecho, pero a lo que debemos de sumar los imprevistos, no solo los del proyecto, sino también de las demás Unidades Didácticas, y sobre todo de las importantes. Siempre deberemos de priorizar el aprendizaje de aquellos contenidos que fueran a entrar como temario en la EBAU, por si algunos de nuestros estudiantes optaran por realizar nuestra asignatura en dicha prueba. En consecuencia, deberíamos de optar por suprimir algunos contenidos, de entre los cuales, podrían ser los que hemos destinado a la propuesta de innovación.

4. Referencias Bibliográficas

Legislación

- Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015). *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias*. BOPA (19/06/2015)
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). *Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. BOPA (03/01/2015)
- Consejería de Educación y Cultura (2016). *Resolución de 26 de mayo de 2016, de la Consejería de educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de bachillerato y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación*.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015). *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*.

Documentos oficiales

Documentos oficiales del centro de prácticas al que acudimos, tales como la PGA, el PEC o el PAD.

Artículos y libros

- C. Brown, Peter & L. Roediger III, Henry & A. McDaniel, Mark. *Apréndetelo. La ciencia del aprendizaje exitoso*. 2018, Ediciones Culturales Paidós. Ciudad de México.
- López Aymes, Gabriela. “Pensamiento crítico en el aula”. *Docencia e Investigación*, enero/diciembre 2012, N°22, pp. 41-60.

Otros

- Apuntes impartidos por David Álvarez García en la asignatura de Aprendizaje, Desarrollo y Personalidad



Anexos

Anexo I. Desarrollo de la UD 10 de nuestra programación

Título: El empirismo inglés- David Hume

Asignatura: Historia de la Filosofía

Curso: 2º de Bachillerato

1. Descripción

Junto con el tema anterior, este representa la otra cara de la Filosofía en la Época Moderna. Mientras que Descartes, Leibniz y Spinoza representaban a la corriente racionalista, Hume será el representante de la corriente empirista. Las tesis elaboradas por este autor se basarán, en última instancia, en la experiencia de la realidad. La corriente empirista está compuesta por más pensadores aparte de Hume, sin embargo, no disponemos del tiempo suficiente como para desarrollar sus planteamientos filosóficos, como mucho conoceremos pinceladas de su pensamiento. De esta forma, a autores como Hobbes, Locke o Berkeley los veremos superficialmente, centrándonos en aquellos aspectos que se puedan relacionar con las tesis filosóficas de Hume. En lo concerniente a este último, estudiaremos su teoría del conocimiento, aprendiendo conceptos básicos como “impresiones”, “ideas”, “los principios generales de asociación”, etc., y, lo más importante, de esta, esto es, la crítica del principio de causalidad. Por otro lado, también veremos su teoría ética centrada en las emociones, la cual se conoce como emotivismo moral. Veremos cómo su teoría del conocimiento tiene relevancia en el establecimiento de esta teoría.

2. Contenidos

1. Antecedentes. Hobbes, Locke y Berkeley.
2. Vida y obra de Hume.
3. La teoría del conocimiento.
 - a. Objetivos.
 - b. Impresiones e ideas
 - c. Los principios generales de asociación.
 - d. Crítica al principio de causalidad y consecuencias.
4. Teoría del emotivismo moral.
5. Teoría política.



3. Objetivos didácticos

- Conocer cuáles fueron los antecesores de David Hume y cómo su pensamiento se relaciona con este último.
- Conocer en profundidad las tesis principales de Hume y comprenderlas, sabiéndolas explicarlas con sus propias palabras.
- Ser capaz de utilizar adecuadamente los conceptos humeanos.
- Comprender la crítica al principio de causalidad y saber explicarlo, así como sus consecuencias.
- Aprender la teoría del emotivismo moral y ver cómo se relaciona con la teoría del conocimiento.
- Conocer a grandes rasgos la teoría política de Hume.

4. Cronograma de la UD

La Unidad Didáctica “El empirismo inglés. David Hume” está compuesto por un total de 7 sesiones, las cuales consistirán en:

- **1ª Sesión:** Presentación. Introducción de Hume.
- **2ª Sesión:** Repaso de los contenidos dados. Los principios de asociación. Idea de sustancia. Tipos de juicios.
- **3ª Sesión:** La crítica del principio de causalidad y sus consecuencias: fenomenismo y escepticismo.
- **4ª Sesión:** La crítica de las tres ideas metafísicas. El emotivismo moral.
- **5ª Sesión:** Finalizar emotivismo moral. Empezar repaso.
- **6ª Sesión:** Entrega de las actividades corregidas. Respuesta a dudas.
- **7ª Sesión:** Examen tipo EBAU.

A continuación, desarrollaremos en mayor profundidad cada sesión.

- **1ª Sesión. Presentación. Introducción de Hume**
 - a) Presentación (5-10 min.). Se hablará sobre el modo de examen que se realizará y las actividades que tendrán que llevar a cabo.
 - b) Introducción a Hume (5-10 min). Hablaremos de las dos corrientes de pensamiento de la F. moderna y del objetivo principal de Hume.



- c) Las percepciones. Impresiones e ideas. Tipos de estas (25 min).
- **2ª Sesión. Repaso de los contenidos dados. Los principios de asociación. Idea de sustancia. Tipos de juicios.**
 - a) Repaso de los contenidos (10-15 min). A través de un pequeño ejercicio para reforzar los contenidos dados.
 - b) Los principios de asociación (10-15 min). Explicación de los dos primero y dejar el tercero para un epígrafe aparte.
 - c) Tipos de juicios (15 min). Exposición de los dos tipos de juicios y si da tiempo realización de un breve ejercicio.
- **3ª Sesión. La crítica del principio de causalidad y sus consecuencias.**
 - a) La crítica del principio de causalidad (30 min). Explicación de la crítica recurriendo a ejemplos y tal vez un video.
 - b) Consecuencias de la crítica (15 min). Hablaremos de cuáles son las consecuencias de la crítica: el fenomenismo y el escepticismo.
- **4ª Sesión. La crítica de las tres ideas metafísicas. El emotivismo moral.**
 - a) La crítica de las tres ideas metafísicas (15-20 min). Forma parte de las consecuencias de la crítica del principio de causalidad. Hablaremos sobre las ideas mundo, alma y Dios.
 - b) El emotivismo moral (20-25 min). Desarrollar la parte de la ética humana: las pasiones, la voluntad y la libertad.
- **5ª Sesión. Finalizar emotivismo moral. Empezar repaso.**
 - a) Finalizar el emotivismo moral (10-15 min). Terminar con la parte del emotivismo moral si no nos diera tiempo y mostrar algunas pinceladas de la política.
 - b) Repaso (30-35 min). Repasar toda la teoría dada mediante unos recursos encontrados en internet.
- **6ª Sesión. Entrega de las actividades corregidas. Respuesta a dudas.**
- **7ª Sesión. Realización de Examen tipo EBAU.**

5. Actividades

A lo largo de la Unidad Didáctica propondremos dos actividades a realizar, las cuales son las siguientes:

- **1ª Actividad:** Realización de un esquema o mapa conceptual sobre los apuntes. Permitirá al alumnado tener una visión general de la teoría humeana, así como un orden y estructuración de cada una de las partes de su teoría del conocimiento y su teoría ética.
- **2ª Actividad:** Comentario de texto seguida por una pregunta relacionada con este y definición de una serie de términos o conceptos. Mediante esta actividad afianzaremos los conocimientos trabajados en clase y practicaremos algunos de los ejercicios que entrarán en el examen, el cual será idéntico, en cuanto a estructura y tipo de ejercicios, al realizado en la EBAU.

HUME: IMPRESIONES E IDEAS, EL PRINCIPIO DE LA COPIA Y LA RELACIÓN

CAUSA-EFECTO

Hume llama a los contenidos de la mente percepciones, que divide en impresiones e ideas [...] podemos concebir las impresiones como aquello que tiene su origen en los sentidos, mientras que las ideas son los productos del intelecto. Las impresiones, que son o bien de sensación o de reflexión (memoria), son más vívidas que las ideas. El Principio de la Copia afirma por tanto que todas nuestras ideas son productos de las impresiones.

Tal vez, a primera vista, el Principio de la Copia parezca demasiado rígido. Por usar un ejemplo de Hume, podemos tener una idea de una montaña de oro sin haber visto ninguna. Pero presentar tales ejemplos como objeciones al Principio de la Copia es ignorar las actividades de la mente. La mente puede combinar ideas relacionándolas de ciertas maneras. Si tenemos la idea de oro y la idea de una montaña, podemos combinarlas para llegar a la idea de una montaña de oro.

El Principio de la Copia sólo exige que, en la base, las ideas constituyentes simples que relacionamos provengan de impresiones [...]. En el Tratado, Hume identifica dos modos en que la mente asocia ideas: a través de relaciones naturales y a través de relaciones filosóficas. Las relaciones naturales tienen un principio de conexión tal que la



imaginación lleva naturalmente de una idea a otra. Las tres relaciones naturales son la semejanza, la contigüidad, y la causa y el efecto. De ellas, Hume nos dice que la causalidad es la más prevalente [...] Sólo ella nos permite ir más allá de lo que tenemos actualmente ante los sentidos y, junto con la percepción y la memoria, es responsable de todo nuestro conocimiento del mundo [...] La causalidad es una relación entre objetos que empleamos en nuestro razonamiento para producir un conocimiento, que no alcanza a ser demostrativo, del mundo que está más allá de nuestras impresiones inmediatas.

C. M. Lorkowski, “David Hume: Causation”, en J. Fieser y B. Dowden, eds., Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu/>

1. Realiza un comentario del texto.
2. En relación con el texto, explica la crítica al principio de causalidad realizada por Hume.
3. De los siguientes conceptos, define cuatro de ellos: “impresiones de sensación”, “ideas complejas”, “cuestiones de hecho”, “relaciones de ideas”, “principio de semejanza”, “fenomenismo”, “hábito”, “percepciones”, “simpatía”, “emotivismo moral”.

Ambas tareas se deberán entregar al mismo tiempo.

6. Examen tipo EBAU

Texto: emotivismo moral (Hume)

El anterior razonamiento no solo prueba que la moralidad no consiste en relaciones que son objeto de la ciencia, sino que, bien examinado, prueba también con igual certeza que tampoco consiste en hechos que puedan ser descubiertos por el entendimiento [...] ¿Puede existir alguna dificultad para probar que el vicio o la virtud no son hechos cuya existencia podamos inferir por la razón? Tomemos una acción que se estima viciosa: el asesinato intencional, por ejemplo. Examinémoslo en todos sus aspectos y veamos si se puede hallar algún hecho o existencia real que se llame “vicio”. De cualquier modo que se le considere, solo se hallan ciertas pasiones, motivos, voliciones y pensamientos. No existen otros fenómenos en este caso. El vicio se nos escapa enteramente mientras se le considere como un objeto. No se puede hallar hasta que se dirige la reflexión hacia el propio pecho y se halla un sentimiento de censura que surge en nosotros con respecto a la acción. Aquí existe un hecho; pero es objeto del sentimiento, no de la razón. Está en nosotros mismos [...] Así, cuando se declara una acción o carácter vicioso no se quiere



decir sino que por la constitución de nuestra naturaleza experimentamos un sentimiento o afección de censura ante la contemplación de aquel. El vicio y la virtud, por consiguiente, pueden ser comparados con los sonidos, colores, calor y frío, que según la filosofía moderna no son cualidades en los objetos, sino percepciones en el espíritu [...]

(Hume, *Tratado sobre la naturaleza humana*, 1739-40, Libro III, Parte I, Sección I).

1. Realiza un comentario del texto siguiendo la estructura argumental y conceptual. (4 puntos)
2. Desarrolla el siguiente tema: Las percepciones. Impresiones e ideas. (4 puntos)
3. Define los siguientes conceptos: “relaciones de ideas”, “simpatía”, “idea de conexión necesaria” y “fenomenismo”. (2 puntos; 0,5 cada concepto)