



# I CONGRESO INTERNACIONAL DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE

CITEA 2021

## LIBRO DE ACTAS

Book of abstracts 2021



### **Autores**

Celestino Rodríguez Pérez; Marcos López-Flores; Débora Areces;  
Lourdes Villalustre; Pablo Garmen; Norman Suagon.



Universidad de  
Oviedo

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento- No comercial- Sin Obra Derivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:



Reconocimiento – Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Autores: Celestino Rodríguez Pérez; Marcos López-Flores; Débora Areces; Lourdes Villalustre; Pablo Garmen; Norman Suagon. (2021), I CONGRESO INTERNACIONAL DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL EN ENTORNOS DE APRENDIZAJE CITEA LIBRO DE ACTAS Book of abstracts. Universidad de Oviedo.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.



No comercial – No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin obras derivadas – No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2021 Universidad de Oviedo

© Los autores

Universidad de Oviedo

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

http: [www.uniovi.es/publicaciones](http://www.uniovi.es/publicaciones)

[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)

ISBN: 978-84-18482-18-2

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte, sin la preceptiva autorización.

# CREACIÓN Y USO DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA APRENDER SOBRE LA LUZ EN EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Torralba Burrial, Antonio

<sup>1</sup> Universidad de Oviedo, España  
e-mail: torralbaantonio@uniovi.es

**Resumen.** El cierre de laboratorios docentes por la pandemia de la COVID-19 ha representado un desafío para las didácticas específicas de ciencias experimentales. Para paliarlo, se ha diseñado un laboratorio virtual que permitiera realizar al alumnado un aprendizaje experimental sobre la luz, adaptado a sus necesidades como futuros docentes de Educación Infantil. Se ha diseñado como presentación interactiva autoguiada mediante la herramienta *Genially*. Ha incluido parte de los experimentos que se realizaban en el laboratorio presencial en la asignatura *Conocimiento del entorno natural y cultural*, estructurándolos en tres bloques (luces y sombras, dirección de la luz, descomposición luz y composición colores), atendiendo a una progresión en el aprendizaje que luego pudiera ser aplicada en educación infantil. El laboratorio virtual combina instrucciones, apartados de reflexión, preguntas directas, fotografías y vídeos de experimentos, así como un cuestionario sobre conocimientos adquiridos y autopercepción de la experiencia. La aplicación ha sido muy bien acogida entre el alumnado. Sin resultar totalmente equivalente a una experiencia presencial, sí es percibido como alternativa válida, mejor que otras alternativas online. Es considerada adecuada para la realización síncrona/asíncrona de experimentos en el grado, capaz de proporcionar un aprendizaje motivador, y viendo adecuada su posible aplicación en el aula de infantil.

**Palabras clave:** laboratorio virtual, didáctica de la ciencia, formación docentes, recursos didácticos, ciencias naturales.