

(Editores)

José Ignacio San Vicente González de Aspuru

Carolina Cortés Bárcena

Emma González González

# HISPANIA ET ROMA

ESTUDIOS EN HOMENAJE

AL PROFESOR

NARCISO SANTOS YANGUAS



Universidad de Oviedo

*Universidá d'Uviéu*

*University of Oviedo*

2019





# UNIVERSIDAD DE OVIEDO

HOMENAJES



# *Hispania et Roma*

ESTUDIOS EN HOMENAJE  
AL PROFESOR  
NARCISO SANTOS YANGUAS

José Ignacio San Vicente González de Aspuru  
Carolina Cortés-Bárcena  
Emma González González  
(editores)



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
*University of Oviedo*

2019

Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento - No comercial - Sin Obra Derivada 3.0 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Reconocimiento- No Comercial- Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

-  Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra, bajo las condiciones siguientes:
-  Reconocimiento — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el licenciador:

Editores: José Ignacio San Vicente González de Aspuru, Carolina Cortés-Bárcena y Emma González González (2019), Hispania et Roma. Estudios en Homenaje al profesor Narciso Santos Yanguas. Oviedo: Ediciones Universidad de Oviedo.

La autoría de cualquier artículo o texto utilizado del libro deberá ser reconocida complementariamente.

-  No comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
-  Sin obras derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

© 2019 Ediciones de la Universidad de Oviedo  
© Los autores

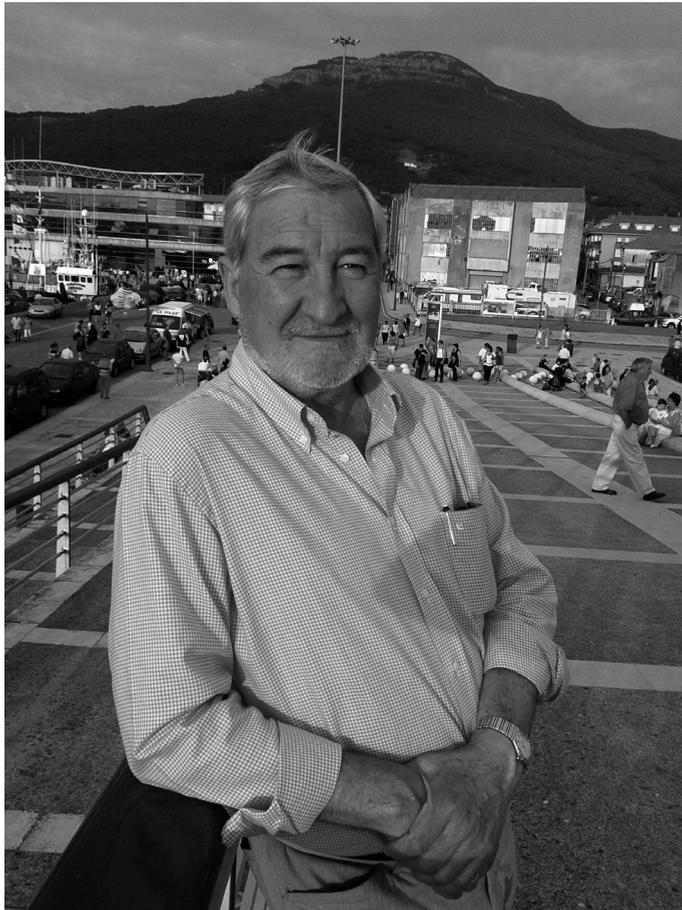


Esta Editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Ediciones de la Universidad de Oviedo  
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo  
Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)  
Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07  
http: [www.uniovi.es/publicaciones](http://www.uniovi.es/publicaciones)  
[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)

ISBN: 978-84-17445-59-1  
DL: AS 3389-2019

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte, sin la preceptiva autorización.



Narciso Santos Yanguas



## Sumario

PRESENTACIÓN .....	13
<i>José Ignacio San Vicente González de Aspuru</i> , Universidad de Oviedo	
<i>Carolina Cortés-Bárcena</i> , Universidad de Cantabria	
<i>Emma González González</i> , Universidad de Oviedo	
PUBLICACIONES DE NARCISO SANTOS YANGUAS .....	19
<b>1. LOS ASTURES Y OTROS PUEBLOS PRERROMANOS</b>	
LOS ASTURES: ORGANIZACIÓN MUNICIPAL Y URBANA. INICIOS DE LA CRISIS DEL URBANISMO MONUMENTAL.....	37
<i>Mauricio Pastor Muñoz</i> , Universidad de Granada	
<i>LUCIUS SEPTIMIUS SILO (CIL II 5735)</i> , EL CAZADOR DE BELEÑO (ASTURIAS, HISPANIA CITERIOR).....	59
<i>Juan Manuel Abascal Palazón</i> , Universidad de Alicante	
ALGUNOS ASPECTOS ANALÍTICOS DE UN PUEBLO CON HISTORIA.	69
<i>Liborio Hernández Guerra</i> , Universidad de Valladolid	
<b>2. EJÉRCITO</b>	
<i>[DE CELTI]BEREIS HISPANEISQ(VE)</i> , <i>[EX] LV[SITA]NIA HISPANIAQ(VE)</i> . LAS CAMPAÑAS DE GRACO Y ALBINO EN LAS LISTAS TRIUNFALES .....	85
<i>Enrique García Rianza</i> , Universitat de les Illes Balears	
LA <i>DEDITIO IN FIDEM POPULI ROMANI</i> Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN ORDEN EXTERIOR EN LA REPÚBLICA ROMANA .....	99
<i>Estela García Fernández</i> , Universidad Complutense de Madrid	
« <i>PROBATI A ME</i> ». FÓRMULAS Y MÉTODOS DE INCORPORACIÓN DE RECLUTAS PARA EL EJÉRCITO ROMANO ALTOIMPERIAL .....	109
<i>Sabino Perea Yébenes</i> , UNED, Madrid	

### 3. EPIGRAFÍA

UNA INSCRIPCIÓN VOTIVA REDESCUBIERTA DEL BALNEARIO DE BAÑOS DE MONTEMAYOR (CÁCERES) ( <i>CIL</i> II, 886).....	123
<i>Manuel Salinas de Frías</i> , Universidad de Salamanca	
<i>MORTES IN ITINERE: EJEMPLOS EPIGRÁFICOS DE LA HISPANIA ROMANA</i>	
<i>Alicia Ruiz-Gutiérrez</i> , Universidad de Cantabria.....	131
EL CASO DE LOS LARES VIALES FUERA DE HISPANIA .....	143
<i>Patricia A. Argüelles Álvarez</i> , Universidad de Salamanca	
LA PRESENCIA DEL EMPERADOR EN LA <i>INSVLA BAliARIS MINOR/MENORCA</i> , ISLAS BALEARES .....	155
<i>María Luisa Sánchez León</i> , Universitat de les Illes Balears	
EVERGETAS Y CONSTRUCCIONES SACRAS EXTRAURBANAS EN LA HISPANIA ROMANA .....	167
<i>Enrique Melchor Gil</i> , Universidad de Córdoba	
<i>MANTUA</i> (VILLAMANTA, MADRID), CABECERA DE CIUDAD ROMANA.	181
<i>Julio Mangas</i> , Universidad Complutense de Madrid	
ACERCA DE LA SACRALIDAD DE LOS <i>TERMINI</i> : EVIDENCIAS EN LAS PROVINCIAS OCCIDENTALES.....	193
<i>Carolina Cortés-Bárcena</i> , Universidad de Cantabria	

### 4. RELIGIÓN

HÉRCULES-MELKART Y LA INTEGRACIÓN DE LA IDENTIDAD FENICIA EN EL MUNDO ROMANO.....	207
<i>Rocío Ordóñez Fernández</i> , Universidad de Oviedo	
EN TORNO A LA DIVINIDAD SOLAR: CUESTIONES SOBRE SU IDENTIDAD Y SINCRETISMO .....	219
<i>Pilar Fernández Uriel</i> , UNED, Madrid	
LA DIOSA CERES EN LA MONEDA ROMANA REPUBLICANA .....	231
<i>José Ignacio San Vicente González de Aspuru</i> , Universidad de Oviedo	
ROMA Y LOS SANTUARIOS ORACULARES DE HISPANIA .....	249
<i>Santiago Montero Herrero</i> , Universidad Complutense de Madrid	
MARCO AURELIO Y LOS CRISTIANOS: APUNTES PARA RECONducIR UNA CRÍTICA HISTORIOGRÁFICA FALLIDA .....	265
<i>Raúl González Salinero</i> , UNED, Madrid	

<i>GENERATIO UIPERARUM. RETÓRICA ANTIJUDÍA EN LA HISPANIA TARDO-ANTIGUA</i> .....	277
<i>Juana Torres, Universidad de Cantabria</i>	
 <b>5. ROMA ET HISPANIA</b>	
ELECCIONES MUNICIPALES ROMANAS Y <i>TABELLA</i> DE VOTO: ALGUNAS CONSIDERACIONES .....	289
<i>Juan Francisco Rodríguez Neila, Universidad de Córdoba</i>	
¿UN NUEVO BUSTO DE JULIO CÉSAR? .....	307
<i>Javier Cabrero Piquero, UNED, Madrid</i>	
EL PROTAGONISMO DE AUGUSTO Y SUS VIAJES A HISPANIA: DE LAS GUERRAS CÁNTABRAS AL PROCESO DE FUNDACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS CIUDADES .....	315
<i>José Manuel Iglesias Gil, Universidad de Cantabria</i>	
LA FUNDACIÓN DE LA <i>COLONIA AUGUSTA EMERITA</i> , UNA CONSECUENCIA SIGNIFICATIVA DE LAS GUERRAS CÁNTABRAS.....	327
<i>José María Álvarez Martínez, Fundación de Estudios Romanos. Mérida</i> <i>Trinidad Nogales Basarrate, Museo Nacional de Arte Romano. Mérida</i>	
LIVIA Y LOS HOMENAJES A LAS MUJERES DE LA <i>DOMUS AUGUSTA</i> . ALGUNOS TESTIMONIOS DE HISPANIA.....	337
<i>Rosa María Cid López, Universidad de Oviedo</i>	
NOTAS SOBRE LA IDENTIFICACIÓN DE TALLERES MUSIVARIOS Y CARTONES EN LA <i>BAETICA</i> . A PROPÓSITO DE ALGUNAS REPRESENTACIONES EN MOSAICOS DE LOS <i>CONVENTUS CORDUBENSIS</i> Y <i>ASTIGITANUS</i> .....	349
<i>Luz Neira Jiménez, Universidad Carlos III de Madrid</i>	
EL CAMBIO DE ESTRATEGIA POLÍTICA DE TEODOSIO FRENTE A LOS BÁRBAROS.....	361
<i>Gonzalo Bravo, Universidad Complutense de Madrid</i>	
HÉRCULES, EL ACUEDUCTO, TRAJANO Y LA CONSTRUCCIÓN MÍTICA DEL PASADO DE <i>SEGOVIA</i> ROMANA.....	373
<i>Juan Santos Yanguas, UPV / EHU</i> <i>Santiago Martínez Caballero, Museo de Segovia</i>	

### **3. EPIGRAFÍA**

# El caso de los lares viales fuera de Hispania

Patricia A. Argüelles Álvarez  
*Universidad de Salamanca*

*Vos Lares Viales, ut me bene tutetis*<sup>1</sup>  
A los *Lares Viales*, que bien me protejan

## 1. Introducción

El culto a los *Lares Viales* es una advocación latina asociada a los «dioses de los caminos», de ahí el término *viales*, porque ofrecían protección a los viajeros en sus desplazamientos por las calzadas. Los lares se documentan desde antiguo en la historia de Roma y se relacionan con las divinidades del hogar, familia y campo, cuyo origen se vincula a los dioses de las encrucijadas, los *compitales* (de tradición más antigua).<sup>2</sup>

El culto en honor a los *Lares Compitales* era una adoración que se realizaba en la *aedicula* rurales situadas en los *compita*, es decir, en los cruces de los caminos del campo. Mientras, que, a los *Lares Viales*, protectores de los viajes, se les dedicaba un *ara*, que podría estar colocada en dichas capillas, o al borde de los caminos.<sup>3</sup>

En la Península Ibérica se han encontrado una serie de inscripciones relacionadas con los lares viales en el área del Noroeste, concretamente en Portugal, Galicia y Asturias.<sup>4</sup> La concentración en esta zona ha llevado a pensar que se asiste a un proceso de sincretismo religioso y que los lares viales se superponen a unas divinidades indígenas relacionadas con los caminos, de ahí el éxito de su implantación y perduración. Así, parece que en las zonas de *Gallecia* existían unos dioses indígenas muy similares a los que Roma tenía, en este caso, para proteger a los caminos y sus viandantes. El culto a los *Lares Viales* se muestra como una fusión de elementos romanos e indígenas que se adaptarán a los modelos de romanización formando posiblemente lo

---

<sup>1</sup> Bayer, Tilesius, 1718, pág. 23.

<sup>2</sup> Wissova, 1902, pág. 170.

<sup>3</sup> Beltrán Fortes, 1983, pág. 241; Portela Filgueiras, 1984, pág. 153; Santos Yanguas, 2012, pág. 184.

<sup>4</sup> Véase nota 42 para conocer el número de hallazgos según cada zona.

que puede ser una nueva cultura galaico-romana, en donde se incluirían dichos *Lares Viales*.<sup>5</sup>

S. Lambrino sostenía el origen galaico del culto de los lares viales,<sup>6</sup> aunque otros autores son partidarios de una introducción foránea.<sup>7</sup> Según este autor su implantación estaría relacionada con el *Bellum Cantabricum* y perdurarían hasta el siglo II. Independientemente de su origen, esta cronología coincide con la de la mayoría de los epígrafes.<sup>8</sup>

Estas fechas pondrían de manifiesto una mayor romanización de los territorios, ya que estos cultos se relacionaban con el propio culto imperial. Si bien es cierto, que los cultos indígenas se mantienen con más fuerza en zonas rurales peninsulares.

En relación a esta idea, parece que existen dos etapas de veneración a los *Lares*. Por un lado, durante la República, el culto mantiene un marcado carácter rústico-familiar, y por otro, después de la reforma religiosa llevada por Augusto se conserva una vinculación con la figura del emperador. Tras dicha reforma, los *Lares* fueron convertidos en *Lares Augusti*.<sup>9</sup>

En el caso de *Hispania* hay que esperar hasta época Flavia o Antonina para encontrar dedicatorias a los *Lares* con epítetos indígenas. Se observa una marcada diferencia con relación a la presencia al norte de Duero de epígrafes a los *Lares Viales* con epítetos indígenas, mientras que las dedicatorias a los *Lares Augusti*, es decir romanos, están presentes sobre todo en el sur de la Península Ibérica. Parece clara que la expansión de este culto fue del norte a sur y posteriormente se extendió al resto del Imperio.

La existencia de nueve epígrafes con alusión a los *Lares Viales* en distintos puntos geográficos del Imperio Romano deja de manifiesto la gran difusión alcanzada por estos *Lares* en relación con las vías de comunicación y los viajes; presenciando así el proceso de sincretismo entre las divinidades indígenas y las romanas con una misma función, la protección al viajero.

## 2. Casos fuera de *Hispania*

Son contados los casos de *Lares Viales* fuera de *Hispania*, y aparecen bastante dispersos en el mapa del Imperio Romano. Además, dada la marcada concentración de estas divinidades en el Noroeste peninsular, resulta llamativo, cuanto menos sus hallazgos en puntos tan alejados (respecto al foco gallego-portugués) como, por ejemplo, el caso de la Dacia, que posteriormente citaremos.

El primer epígrafe en el que nos detenemos, por la cercanía a la Península Ibérica, se encontró en *Narbo*, Narbona, en la provincia de la *Gallia Narbonensis*:<sup>10</sup>

<sup>5</sup> Bermejo Barrera, 1986, págs. 208-209.

<sup>6</sup> Lambrino 1965, págs. 233-234.

<sup>7</sup> Por el contrario, Tranoy (1981, pág. 323) y Portela Filgueiras (1984, págs. 153-180) consideran que estos *Lares Viales* penetraron de manera más intensa en esta zona del *Conventus Lucensis* porque los cultos indígenas existentes eran más débiles, en Prosper Pérez, 2002, pág. 278.

<sup>8</sup> El fin del culto doméstico de los *Lares* tuvo lugar en el año 392 d. C. El emperador Teodosio prohibió mediante un decreto el culto y los rituales a los dioses tradicionales en el interior de las casas entre ellos el de los *Lares* y los *Penates* (*CTh* 16.10.12).

<sup>9</sup> Izquierdo Peraile y Moreno Conde, 2000, pág. 6.

<sup>10</sup> *CIL* XII, 4320.

[...]  
*sevir [...]*  
*C(aius) Salius Ste[...]*  
*Laribus Magn[i]s et Viator[i]s*  
*de suo restituit*

El epígrafe de mármol que nos ha llegado no es el original, sino una copia perteneciente a la colección Fabre. La *Maison Garrigues*, posteriormente Fabre, y que, por último, heredó Séguier, fue residencia que tenía una importante colección de piezas antiguas. Este cipo sirvió de primer peldaño de la escalera de citada *maison*, ubicada en la calle que conducía al Castillo de Montgiscard.

La inscripción mencionada estaba dedicada a los *Lares Viales* por *Caius Salius*. Se ha fechado entre el siglo I y el II d. C. Sabemos por L. Viguier y J. Bousquet<sup>11</sup> que tenía una forma rectangular sin ningún marco para el texto epigráfico, el cual estaba mutilado en sus dos primeras líneas. Se ha cuestionado que la copia de la inscripción se hiciese correctamente, pues se considera inusual la fórmula «*laribus magnis et victoribus*». Se plantea que pueda existir una función sacerdotal de *Viator*, pero la frase estaría mal escrita; y, si se asocia a títulos de *C. Salius* el texto debería ser «*laribus de suo restituit*». Por todo ello, lo único que queda confirmado es que sería *C. Salius* quien restauró el monumento a los *Lares Viales*. Afirmar otras hipótesis, sería imprudente dada la falta de la pieza original.

En la provincia de *Mauretania Caesarensis* se documenta otro epígrafe a los *Lares Viales*,<sup>12</sup> concretamente de *Portus Magnus*, en Bethioua territorio argelino y se encuentra sobre la puerta de una panadería ubicada al borde del mar. Este epígrafe no aparece referenciado en ninguna otra base más que en el *CIL*. La estructura recogida en *CIL* se compone por tres columnas. En la central, en línea y superior *ALEXAND D CVLOCONVID DIT*, en la columna izquierda se recoge en 4 líneas el texto correspondiente a *CLOD LARGVS PRAPOSIT LT B ET D*, y el final del epígrafe queda reflejado en la columna derecha con 6 columnas: *AS VIALIBVS CALLIMORPHVS LIBERALIS AV VSRL DISP VIK*

El epígrafe es interpretado por J. R. Hepworth<sup>13</sup> que lo transcribe como:

[...] *Alexand[r]o [...] culo conuid*  
 [... ..] *Cl]od(ius) Lar[g]us (centurio) pra[ep]osit(us) l[imitis] (?) ...*  
*laribus (?)] vialibus Callimorphus, Liberalis*  
*Au[g] us[ti]disp(ensatoris) vi[k](arius) ...]*

Es una cuestión abierta a debate si al contener el epígrafe tanto el término *laribus* como el de *vialibus* la inscripción hace o no alusión a los *Lares Viales*, pues parece primar la información correspondiente al cargo militar de *Clodius Largus* y nada parece indicar que este relacionada con una veneración hacia dichos dioses.

<sup>11</sup> Vaissete *et al.*, 1872, núm. 6, pág. 102.

<sup>12</sup> *CIL* VIII, 9755.

<sup>13</sup> Hepworth, 1963, pág. 104.

P. Salama<sup>14</sup> no coincide con la interpretación recogida en el *CIL* y propone que *disp(pensatoris)* haría referencia a *dispunctor* y, por lo tanto, a otro personaje que figuraría en el epígrafe con categoría de tesorero.

Por otro lado, el citado autor hace hincapié en que pese a ya estar implantada la romanización, existieron pueblos indígenas que se resistieron a la llegada de una nueva cultura, manteniéndose independientes en su idiosincrasia, (por ejemplo, conservando el libio frente al latín, excepto las élites). ¿Podían estar en África acaso los *Lares Viales* vinculados a divinidades indígenas africanas, tal y como sucede en la Península Ibérica?

C. Courtois<sup>15</sup>, pionero en estudiar este epígrafe, no ofrece traducción alguna debido a que las carencias textuales hacían muy compleja su interpretación.<sup>16</sup> No obstante, sí interpretó que *Clodius Largus* fue un centurión, presumiblemente *centurio ducenarius* de la primera cohorte, que actuaba como un *praepositus limitis*. Como parte de la vieja provincia de Mauritania, hacia el Oeste de Oued Riou y el bajo Chétif, fue abandonada durante la reorganización de las defensas fronterizas efectuada por Diocleciano, se considera que esta inscripción fue realizada durante el siglo III en el área de *Portus Magnus*.

En la Península Itálica se han documentado dos registros que aluden a estos «dioses de caminos». En el caso de la ciudad de Roma<sup>17</sup> se ha conocido un ara que hace referencia a estos dioses. El texto es muy escueto:

*Lares  
Viales*

Realizada en piedra se utilizó como altar y se ha fechado entre el 80 a. C. y el 30 d. C. Esta ara tiene unas medidas de 130 cm x 68 cm x 65 cm y conserva de manera íntegra el campo epigráfico, grabado a cincel, aunque desafortunadamente no se recoge al dedicante.

En Roma hay constancia de dos epígrafes relacionados con los *Lares Viales*. En la obra de H. Dessau<sup>18</sup> se citan los *Lares semitales*, los *curiales* y los *viales*. Estos últimos en relación al epígrafe citado hallado en el Trastevere romano. Este autor vincula estas divinidades a zonas rurales.

El segundo caso itálico que registra una alusión a los *Lares Viales* se encuentra en Roma.<sup>19</sup> Está fechado entre los años 213-214 d. C. y la inscripción se grabó en una placa de mármol y no en un cipo (fig. 1).

[Iovi O(ptimo) M(aximo) b(ovem) m(arem) a(uratum) Iunoni Reg(inae)  
b(ovem) f(eminam) a(uratam) Minervae b(ovem)]f(eminam) a(uratam) Saluti

<sup>14</sup> Salama, 1966, pág. 1302.

<sup>15</sup> Courtois, 1955.

<sup>16</sup> Coincide también A. Annaiboletti en la complejidad de dicho epígrafe y la imposibilidad de su traducción, citando solamente el texto de manera parcial, en relación a la parte donde se citan a los *Lares Viales*: [Laribus?] Vialibus. *Callimorphus, Liberalis Au[g]lus[t]i disp[ensatoris] vi[k](arius)*. Annaiboletti, 2010, pág. 110.

<sup>17</sup> *CIL* VI, 36812 = *AE* 1908, 114 = Candida, 1979, págs. 100-101; Palmer, 1981, págs. 368-397; Savage, 1940, pág. 40.

<sup>18</sup> *ILS*, 3. 2, 9251.

<sup>19</sup> *CIL* VI, 2103 = *AE* 1888, 111 = *AE* 1994, 108 = *AE* 1998, 13.



Fig.1. *Fratrum Arvalium*. (Imagen autorizada por Ministero per beni e le attività culturali-Museo Nazionale Romano).

*Imp(eratoris) Antonini b(ovem) f(eminam) a(uratam) Fort(unae) duci  
b(ovem) / f(eminam) a(uratam) - - - Lari v(i)ali(?) t(aurum) a(uratum) Genio  
Antonini Aug(usti) t(aurum) a(uratum) Iun(oni) Iuliae / [Aug(ustae) b(ovem)  
f(eminam) a(uratam) adfuerunt] C(aius) Sulpicius Pollio P(ublius) Aelius Co-  
eranus Iun(ior) M(arcus) [ // piaculum factum fe]rri in inferend(i) / [scrip-  
tur(ae) et scalptur(ae) marm(oris) agna]m et porcil(iam) / [struib(us) et fertis  
per calato]r(em) / [et publ(icos)] // piaculum factum / ferri effer(endi) per [ca-  
lator(em)] / et publ(icos)*

La pieza, actualmente en el Museo Nacional de Roma, se ubicó originalmente en las paredes del Templo de *Dea Dia*. El texto corresponde a un fragmento del Acta de los Hermanos Arvales, hermandad sacerdotal romana.<sup>20</sup> En particular, su contenido es la transcripción más antigua de protocolos en latín. En él, se documentan rituales, y rutinas a seguir. Se citan varias deidades romanas y, aunque no son relevantes en el contexto global del texto, hemos de mencionar la alusión a los *Lares Viales*.

Se conoce un tercer ejemplo en la Península Itálica, se encuentra en Etruria, en *Falerii Novi*, cerca de la actual localidad de Fabrica di Roma.<sup>21</sup> Durante la restauración del Palazzo de Cencelli del siglo XVI ubicado en el centro de la ciudad, se catalogaron en el año 2006 diversos materiales lapidarios, entre ellos, esta pieza. Este cipo hoy día es visible en la iglesia de S. María in Falleri.

<sup>20</sup> Scheid, 1998, núm. 2.

<sup>21</sup> *CIL* XI, 3079.

Las medidas de la pieza son 94 cm x 43 cm x 29,5 cm y está desprovista de *urceus* y *patera*. La parte trasera es tosca y tiene un agujero de 6 cm de diámetro en la parte inferior derecha. Muestra alguna fractura en la parte superior, así como en los lados, por lo que la conservación no es óptima pero el campo epigráfico está al completo. Se compone por caracteres de entre 3,5 y 4,5 cm con surcos poco profundos. Según la transcripción que recogemos a partir del *CIL*, en la primera línea presenta un surco divisorio y en la tercera línea *compitalibus* se recoge con «n» y no con «m», pero no se puede comprobar dado que no es legible.<sup>22</sup>

*Voto suscepto*  
*Laribus*  
*Compitalibus (Compitalibus)*  
*Vialibus*  
*Semitalibus*  
*sacrum*

El resto refleja un honor hacia los Lares Compitales, protectores de las calles y caminos. Es un ejemplo de que los *compitali* recogen las intersecciones y los barrios delimitados por estos, y los *viales* los caminos y calles, mientras que los *semitales* protegerían los caminos menores, los tres, venerados en este epígrafe.

La hipótesis de esta pieza es que estaba ubicada *in situ*, en lo que fuera una intersección de carreteras principales y secundarias, tal y como lo demuestra la veneración. Desconocemos quien fue el dedicante, así como si cerca pudo existir algún templo.

Se ha fechado entre el 30 a. C. y el 30 d. C. vinculada en relación con la restructuración del área en época de Augusto, cuando se dio un impulso al culto de los Lares. Desde el territorio de *Falerii Novi* se documenta una segunda dedicación a los Lares, en este caso honrada sin más especificación y datable a principios del Imperio.<sup>23</sup>

En el caso de Germania se constata la presencia de un cipo de fecha desconocida, documentado en *Forum Hadriani*, Voorburg.<sup>24</sup> El texto recogido sobre soporte pétreo y con formato de 10 líneas es el siguiente:<sup>25</sup>

*I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Sarapi / Isidi Frugifer <ae> / Caelesti Fortun(ae) / Bono Evento // Felicitati Lari / Viali e[st] Genio / loci L(ucius) Lucretius / Pal(atina) Faustinian(us) / (centurio) leg(ionis) I M(inerviae) P(iae) <F(elicis)> pro se // suis<que> r. v(otum) l(ibens) consc(ravit)*

El pasaje recoge la veneración del centurión *L. Lucretius* a diversos dioses, donde además de mencionar a Isis se citan a los *Lares Viales*. La principal diferencia textual respecto a la interpretación recogida en *CIL* es el término *F(idelis)* frente al recogido por L. Vidman como *F(elicis)*.

<sup>22</sup> Chillini, 2011, págs. 1-10.

<sup>23</sup> Ara /Larum/ facta merito. *EDR078578, EDHD001301, TM 247944*.

<sup>24</sup> *CIL XIII, 1337= AE 2006, 913*.

<sup>25</sup> Vidman, 1969, pág. 310.

El territorio más alejado de *Hispania* en los que se han documentado epígrafes con veneración a los *Lares Viales* ha sido la provincia romana de *Dacia*. En total se se han localizado un total de 3 inscripciones votivas hacia estos dioses.<sup>26</sup> En este mismo territorio provincial dáxico se documentan 5 altares dedicados a los dioses «cruces» *Quadriviae*.<sup>27</sup> Por tanto, queda presente la relevancia de estos dioses protectores de los viajes.

En el caso de los *Lares Viales* en *Colonia Ulpia Traiana*, Sarmizegetusa,<sup>28</sup> en texto epigráfico<sup>29</sup> del siguiente cipo, es el *procurator Q. Axius Aelianus*<sup>30</sup> quien erige un altar antes de dejar la ciudad, posiblemente en dirección a Roma alabando a los *Lares Viales*, así como a la *Fortuna Redux*.<sup>31</sup> Este epígrafe se ha fechado entre los años 235-238 d. C.

*Fortunae  
Reduci Lari  
Viali Romae  
Aeternae*

5 *Q(uintus) Axius Aelia-  
nus v(ir) e(gregius) proc(urator)  
Aug[us]t(orum)  
Ioni*

Desde mediados del siglo *xvi* se documenta otro hallazgo<sup>32</sup> en *Apulum*, Alba Iulia,<sup>33</sup> donde fue copiado y recogido en diversos libros, como el ya citado de E. Ottonis del siglo *xviii*. Este segundo ejemplo se descubrió en el año 1952 durante la rehabilitación de un edificio, cuyos cimientos se interpretaron como el *principia* de un recinto campamental romano<sup>34</sup> (fig.2).

*Dis Penatibus Lari  
bus Militaribus Lari  
Viali Neptuno Saluti  
Fortunae Reduci  
(A)esculapio Dianae  
Apollini Herculi  
Spei Fa(v)ori P(ublius) Catius  
Sabinus trib(unus) mil(itum)  
leg(ionis) XIII G(eminae) v(otum) l(ibens) s(olvit)*

La pieza realizada en piedra calcárea tiene unas dimensiones de 78 cm x 47 cm x 36 cm con un tamaño de letra de aproximadamente 3 cm. El campo epigráfico viene delimitado por un zócalo superior e inferior desprovisto de molduras. En el sector inferior del zócalo existe un agujero que no afecta a la inscripción.<sup>35</sup> En el texto se observa que falta una «v» en *Faouri*.

<sup>26</sup> Nemeti, 2016, págs. 81-90.

<sup>27</sup> Nemeti, 2016, pág. 82. ref. 2.

<sup>28</sup> *CIL* III, 1422 = *AE* 2002, 1218.

<sup>29</sup> Ottonis, 1731, pág. 206.

<sup>30</sup> Sobre *Axius Aelianus* véase Piso, 2013, págs. 227-235.

<sup>31</sup> *Fortuna Redux*: la Fortuna protectora para el regreso del viaje.

<sup>32</sup> *AE* 1956, 204.

<sup>33</sup> Piso, 2001a, págs. 181-182.

<sup>34</sup> Piso, 2001b, págs. 239-240.

<sup>35</sup> Crişan 1954, págs. 603-605.



Fig. 2. Altar del tribuno *Plubius Catius Sabinus*, *Apulum*. (Imagen autorizada por Die Bilddatenbank Ubi Erat Lupa).

se halló en *Arcobadara*, *Uriu*<sup>37</sup>, aunque está perdida y solo ha sido estudiada por una fotografía conservada en el archivo fotográfico *Martian*. Está realizada en material pétreo, pero se desgastó parte de su campo epigráfico y el texto conservado es el siguiente:

[I(ovi)] O(ptimo) M(aximo)  
 et Lari Viali  
 ex imperio  
 muro  
 [—]M(?)

<sup>36</sup> A los dioses *Penates*, a los *Lares militares*, a los *Lares viales*, a *Neptuno*, a *Salus*, a *Fortunae Redux*, a *Esculapio*, a *Diana*, a *Apolo*, a *Hércules*, a *Spes*, a *Favor*: Bărbulescu, 1977, págs. 275-178.

<sup>37</sup> *AE* 2011, 1072 = *EDH* 71635.

En relación con esta inscripción dedicada por *Plubio Catio Sabino*, mientras era tribuno de la Legión XIII Gémina estacionadas en la *Dacia*, cabe destacar que la mandó erigir en función de su cargo militar al frente de la legión y por ello llama la atención tanto el número de divinidades mencionadas,<sup>36</sup> doce, como algunos de los dioses del epígrafe, poco habituales. Además, los *Lares militares* están en la «misma categoría» que el resto de los mencionados.

Se ha fechado la inscripción a finales del siglo II. Parece que el tribuno *laticlavo* debió haber formado parte de la legión durante la estancia de esta en *Apulum* largo tiempo, pues las divinidades sugieren la participación o la exaltación de la legión, ya sea en guerras civiles (193-197 d. C.) o en guerras partas (198-199 d. C.).

La tercera pieza epigráfica sobre *Lares Viales*

Desconocemos las medidas, pero se observa cómo el texto epigráfico de cuatro filas está enmarcado por un reborde frontal. La inscripción recoge el cumplimiento de un voto en honor de Júpiter y los *Lares Viales* por un *prae-fectus* anónimo de Arcobadara, obedeciendo quizá a una señal vivida en sueños antes de partir de viaje.<sup>38</sup> En cuanto a su cronología se ha fechado entre el 151-275 d. C.

Podríamos completar el trabajo citando otro hallazgo epigráfico en este caso en *Britania* (Thornburg),<sup>39</sup> que haría referencia particularmente no a *Lares Viales* sino a «*Deo qui vias*», al «dios de los caminos», el que inventó y protegió las rutas. Pieza encargada por dos soldados que parece habrían servido o serían originarios de zonas con clara influencia celta.

### 3. Conclusiones

Los *Lares Viales* despertaron el interés de autores latinos como Varro y Plauto<sup>40</sup> que los recogen repetidas veces en sus obras, lo que confirmaría, por tanto, junto a los hallazgos citados, que dicho culto sobrepasó el conocimiento y la veneración del territorio gallego.

Las bases de datos consultadas recogen 56<sup>41</sup> altares votivos a los *Lares Viales* hispanos. Aunque son solo nueve ejemplos los que encontramos fuera de la Península Ibérica, es destacable la riqueza epigráfica de estas *arae*, localizadas en puntos geográficos tan dispares del Imperio Romano.

Asimismo, llaman la atención las cronologías, pues las piezas aquí estudiadas abarcan los tres primeros siglos imperiales. Son aras más recientes (a excepción de la propia originaria de Roma) que las localizadas en *Hispania*. Ello, puede estar relacionado con el citado proceso de romanización y la transmisión de ideas y, en este caso, la asimilación de cultos romanos a partir de advocaciones similares indígenas por parte de las poblaciones autóctonas y su influencia en el resto de las provincias romanas.

Estas divinidades de carácter local se ligan íntimamente a los caminos, cruces y desplazamientos. Parece que este culto es fruto de un sincretismo religioso que se manifiesta con fuerza en el Noroeste peninsular, con 39 piezas<sup>42</sup> y sería el resultado de la pervivencia de creencias prerromanas locales más la nueva religión aportada por Roma; de ahí que la concentración de las aras sea principalmente en Galicia, Norte de Portugal y Asturias, aunque existen más casos dispersos por *Hispania*.<sup>43</sup>

<sup>38</sup> Gaiu y Zăgreanu, 2011, págs. 77-78.

<sup>39</sup> CIL VII, 271: *Deo qui vias/ et semitas com/mentus est T(erentius) IR/das?s(ingularis) c(onsularis) f(ecit) v(otum) l(actus) m(erito)/ Q(uintus) Varius Vita/ois [b(ene) f(iciarius)] co(n)s(ularis) aram/zacrum resti/tuit Aproniano et Bradua co(n)s(ulibus)*. Más referencias en Marco Simón, 2007, pág. 200.

<sup>40</sup> Varro, *Ling.* VI, 25; Plaut., *Mer.*, 62: «Yo os invoco, oh dioses tutelares de los caminos, para que me protejáis en mi marcha».

<sup>41</sup> Consultado en EDCS.

<sup>42</sup> Franco Maside, 2002, pág. 218. Según los últimos datos consultados (EDCS) Galicia contaría con 39 epígrafes, Asturias 4, Portugal 7, y resto de España 9 con total de 59 inscripciones votivas a los *Lares Viales*, además de los 9 casos estudiados en este trabajo fuera de *Hispania*.

<sup>43</sup> Marco Simón, 2007, págs. 199-200.

El hallazgo de los *Lares Viales* está vinculado a las vías de comunicación que utilizó el ejército romano y por tanto, sus hallazgos suelen estar en relación con la existencia de lugares de tránsito, que tienen cronologías similares y que estaría relacionados con caminos que servirían para articular y desplazarse en un paisaje eminentemente agrario.<sup>44</sup>

## Bibliografía

- ANNIBOLETTI, A. (2010): «Compita vicinalia a Pompei: testimonianze del culto», *Vesuviana. An International Journal of archaeological and historical studies on Pompeii and Herculaneum*, 2, págs. 77-138.
- BAYER, G. S. y TILESUS, B. H. (1718): *De diis vialibus Graecorum*, Regiomontanus (Königsberg) [Kaliningrado].
- BELTRÁN FORTES, J. (1983): «Una dedicación a los lares viales en la Baetica», *Mainake*, 4-5, págs. 237-242.
- BĂRBULESCU, M. (1977): «Personificările în religia romană din Dacia. Personificarea noțiunilor abstracte și a valorilor morale», *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie*, XX, págs. 269-286.
- BERMEJO BARRERA, J. C. (1986): *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*, II, Akal, Madrid.
- CANDIDA, A. (1979): *Altari e cippi nel Museo Nazionale Romano*, Giorgio Bretschneider, Roma.
- CHILLINI, G. (2011): «"La riscoperta" del cippo con dedica ai Lari. Iscrizione CIL XI, 3079», *The Fasti On Line Documents & Research*, 240, [http://www.fastionline.org/site/AIAC\\_2822](http://www.fastionline.org/site/AIAC_2822).
- COURTOIS, C. (1955): *Les Vandales et l'Afrique*, Arts et Métiers Graphiques, París.
- CRİȘAN, H. (1954): «Două inscripții inedite din Apulum (Alba Iulia)», *Studii și cercetări de istorie veche și arheologie (SVIVA)*, tomo 5, 3-5, vol. 1, págs. 603-605.
- DELLONG, E. (2003): *Carte archéologique de la Gaule 11: Narbonne et le Narbonnais*, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, París.
- DESSAU, H. (1892-1916): *Inscriptiones latinae selectae (ILS)*, vol. I-III, Weidmannos, Berlín.
- FRANCO MASIDE, R. M. (2002): «Lares Viales na provincia de A Coruña», *Gallaecia*, 21, págs. 215-222.
- GAIU, C. y ZĂGREANU, R. (2011): *Inscripții și piese sculpturale din castrul roman de la Ilișua*, ed. Accent, Cluj-Napoca.
- GRENIER, A. (1959): *Manuel d'archéologie gallo-romaine*, III, ed. Picard, París.
- HEPWORTH, J. R. (1963): *Studies in the later roman army*, Doctoral thesis, Durham University.
- IZQUIERDO PERAILE, I. y MORENO CONDE, M. (2000): *Los Dioses Lares. Pieza del mes. Ciclo 1999-2000: Creencias, símbolos y ritos religiosos*, Museo Arqueológico Nacional, Madrid.
- KENT, R. G. (1938): *Varro. On the Latin Language*, vol. I-II, Loeb, Londres, 1938.
- LAMBRINO, S. (1965): «Les cultes indigènes en Espagne sous Trajan et Hadrien», en A. Piganiol (ed.), *Les empereurs romains d'Espagne*, Centre National de la Recherche Scientifique, París, págs. 223-242.

<sup>44</sup> Santos Yanguas, 2012, pág. 182; Franco Maside, 2002, págs. 220-221.

- MARCO SIMÓN, F. (2007): «Within the Confines of the Romano-Celtic World. The Gods of the Roads», en *Auf den Spuren keltischer Götterverehrung*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viena, págs.197-206.
- NEMETI, S. (2016): «Travel inscriptions from Roman Dacia», *Mensa rotunda epigraphica Napocensis*, Mega, Cluj-Napoca, págs. 81-90.
- OTTONIS, E. (1731): *De tutela viarum publicarum liber singularis*, Apud A. Hofmans et J. S. Bosch, Trajecti ad Rhenum (Utrech).
- PALMER, R. (1981): «The Topography and Social History of Rome's Trastevere (Southern Sector)», *Proceedings of the American Philosophical Society*, 125, págs. 368-397.
- PISO, I. (2001a): *Inscriptiones Daciae Romanae III-2*, ed. Bocard, París.
- (2001b): *Inscriptiones Daciae Romanae III-5*, vol.1, ed. Bocard, París.
- PLAUTO, T.: *Mercator*. Ed. textos info. Biblioteca digital abierta de 2018: <https://www.textos.info/plauto/mercator/pdf>
- PORTELA FILGUEIRAS, M. I. (1984): «Los dioses Lares en la Hispania romana», *Lucentum*, 3, págs. 153-180.
- PROSPER PÉREZ, B. (2002): *Lenguas y religiones prerromanas del occidente de la Península Ibérica*, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- SANTOS YANGUAS, N. (2012): «El culto a los Lares en Asturias», *Ilu. Revista de ciencias de las religiones*, 17, págs. 173-184.
- SALAMA, P. (1966): «Occupation de la Maurétanie Césarienne occidentale sous le Bas-Empire romain», en R. Chevallier (ed.), *Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol*, SEVPEN, París, págs. 1291-1311.
- SAVAGE, S. M. (1941): «The Cults of Ancient Trastevere», *Memoirs of the American Academy in Rome*, 17, págs. 26-56.
- SCHEID, J. (1998): *Commentarii fratrum arvalium qui supersunt: les copies épigraphiques des protocoles annuels de la confrérie arvale*, École Française de Rome, Soprintendenza Archeologica di Roma, Roma.
- TRANOY, A. (1981): *La Galice romaine. Recherches sur le nord-ouest de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité*, Diffusión de Bocard, París.
- VAISSETE, J., DEVIC, C., ROCHARD, E. y DULAURIER, E. (1872): *Histoire générale de Languedoc avec des notes et les pièces justificatives par Cl. Deciv & J. Vaissete. [Édition accompagnée de dissertations & notes nouvelles contenant le Recueil des inscriptions de la province, continuée jusques en 1790 par Ernest Roschach]*, vol. 15, ed. Edouard Privat, Toulouse.
- VIDMAN, L. (1969): *Sylloge Inscriptionum Religionis Isiacae et Sarapiacae*, De Gruyter, Berlín.
- WISSOVA, G. (1902): *Religion und Kultus der Römer*, C. H. Beck, Munich.

#### Abreviaturas de las bases de datos consultadas

- EDH: Epigraphic Database Heidelberg.  
 EDR: Epigraphic Database Roma.  
 EDCS: Epigraphik Datenbank Clauss-Slaby.  
 TM: Trismegistos.