

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN E
INVESTIGACIÓN SOCIOEDUCATIVA**

Curso 2020-2021

**“DISEÑO DE UN PROYECTO DE REFUERZO
EDUCATIVO EN LOS COLEGIOS PÚBLICOS
DE AVILÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA”**

Autor: Borja González Mateos

Tutora: Sué Gutiérrez Berciano

Junio de 2021

ÍNDICE

1. RESUMEN – PALABRAS CLAVE	2
2. INTRODUCCIÓN	3
3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA	4
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
5. OBJETIVOS DEL TFM	7
6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
6.1. LA ESCUELA HOY Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	7
6.2. CONTEXTO FAMILIAR.....	9
6.3. MEDIDAS DE REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO	10
6.4. PROGRAMAS ESPECÍFICOS (ANTECEDENTES)	12
6.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA	14
6.4.1. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUDABLE	14
6.4.2. DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS	15
6.4.3. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER	16
6.4.4. ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	17
6.4.5. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICO-EXPRESIVAS	18
6.4.6. APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	19
6.5. ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA	20
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	22
7.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	22
7.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	23
7.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	25
<i>I. TEMPORALIZACIÓN</i>	25
<i>II. OBJETIVOS</i>	25
<i>III. CONTENIDOS</i>	26
<i>IV. METODOLOGÍA A UTILIZAR EN LAS SESIONES DE INTERVENCIÓN</i>	30
<i>V. RECURSOS NECESARIOS PARA IMPLEMENTAR LA INTERVENCIÓN</i>	32
<i>VI. DESARROLLO DE LA PROPUESTA</i>	33
7.4. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	52
8. CONCLUSIONES	55
9. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	56
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
11. ANEXOS	62

1. RESUMEN – PALABRAS CLAVE

“DISEÑO DE UN PROYECTO DE REFUERZO EDUCATIVO EN LOS COLEGIOS PÚBLICOS DE AVILÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

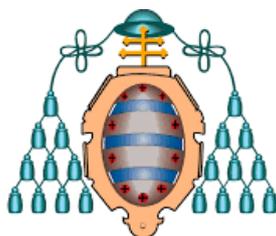
"DESIGN OF AN EDUCATIONAL REINFORCEMENT PROJECT IN THE PUBLIC
SCHOOLS OF AVILÉS IN PRIMARY EDUCATION."

RESUMEN: En este Trabajo de Fin de Máster se estudiará el nivel educativo que tenemos actualmente en nuestro país en la etapa obligatoria de Educación Primaria, así como las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje que se están ejecutando en los últimos años en España. Para ello, se tendrá en cuenta la evaluación de la escuela hoy en día y la atención a la diversidad, así como un análisis de los programas educativos que existen para paliar estos problemas. Por último, se realizará una propuesta de intervención para realizar en la ciudad de Avilés (España) con alumnos que presenten necesidades educativas especiales en los centros elegidos de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVES: Refuerzo educativo, intervención educativa, Educación Primaria en España, necesidades educativas especiales.

ABSTRACT: In this Master's Thesis will study the current educational level in our country at the compulsory Primary Education stage, as well as the different teaching and learning strategies that are being implemented in recent years in Spain. To this end, the evaluation of schools today and attention to diversity will be taken into account, as well as an analysis of the educational programmes that exist to alleviate these problems. Finally, a proposal will be made for an intervention to be carried out in the city of Avilés (Spain) with pupils with special educational needs in the chosen Primary Education centres.

KEYWORDS: Educational reinforcement, educational intervention, Primary Education in Spain, special educational needs.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO

2. INTRODUCCIÓN

En los últimos años la preocupación de diferentes investigadores acerca de los bajos rendimientos académicos de los alumnos ha sido cada vez más notoria y se han realizado muchos trabajos de investigación acerca de este tema.

En este Trabajo de Fin de Máster se recopilará la información necesaria de cada uno de estos informes para evaluar el nivel educativo actual y las diferentes estrategias que existen tanto de aprendizaje como de enseñanza en nuestro país.

Para ello se hará un estudio extenso de cómo es la escuela hoy en día, así como todos los factores que rodean a los alumnos como por ejemplo pueden ser sus relaciones, sus familias o sus profesores. También se hará especial atención en observar cuales deben ser los principales contenidos a tratar con los alumnos que se encuentren en situaciones desfavorecidas bien sea por problemas específicos o bien por sus condiciones familiares o sociales.

De este modo, se estudiarán posibles antecedentes de programas y proyectos existentes en nuestro país y se propondrán diferentes contenidos que tendrán que trabajarse obligatoriamente con los alumnos que se encuentren en la etapa de Educación Primaria.

A su vez, en base a todo lo mencionado en la justificación teórica, se elaborará un marco práctico que consistirá en un desarrollo de un proyecto de refuerzo educativo que se aplicará en diferentes centros que tendrá como objetivo reducir el índice de fracaso escolar de los alumnos que pertenezcan a los colegios públicos del concejo de Avilés y que estén adscritos a nuestro programa, a la vez que continúen su formación educativa, en valores y en las competencias básicas propias de su edad mediante la realización de las actividades programadas para todo el curso.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA

La educación ha sido considerada como uno de los principales mecanismos de movilidad social y, por tanto, como uno de los instrumentos idóneos para combatir la desigualdad.

A su vez, la sociedad actual concede mucha importancia a la educación escolar, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. Para la sociedad, la educación es el medio para transmitir y renovar la cultura y el patrimonio de conocimientos y valores que la sustentan (Duran y Godall, 2012).

Actualmente nos encontramos con una situación muy preocupante debido a que en los últimos años se han publicado numerosos estudios e informes destinados a abordar el nivel educativo de los países como pueden ser los informes PISA de la OCDE que han hecho alarmar a todo nuestro sistema educativo y lo relacionado con él (Fernández Enguita et al., 2010).

Nuestro país, España, ha participado desde el inicio en estos estudios, de modo que los profesionales de la educación podemos saber a través de este informe internacional en qué posición y en qué momento nos encontramos en cuanto a la calidad de nuestra educación, lo que nos permitirá mejorar aquello en lo que nuestros jóvenes no son capaces de estar en la media europea y potenciar lo positivo.

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes conocido como PISA es un estudio de evaluación internacional que intenta delimitar, describir y explicar lo que los jóvenes de 15 años de cada país conocen y saben hacer al final de su etapa educativa obligatoria (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2018).

El último informe PISA elaborado en el año 2018 nos muestra los siguientes datos: en el apartado científico, la puntuación media que nuestros jóvenes han obtenido esta significativamente por debajo de la media con unos 483 puntos, lejos de país como Estonia, Japón o Finlandia que han obtenido 530, 529 y 522 puntos respectivamente. Como apunte significativo, nuestra comunidad autónoma del Principado de Asturias supera la puntuación media del país obteniendo 496 puntos. En el apartado matemático, que es otro de los aspectos fundamentales que trata este informe, España también se encuentra por debajo de la media obteniendo 481 puntos lo cual vuelve a ser significativamente inferior.

Por último, hay que tener en cuenta que España se quedó en primera instancia fuera de los estudios realizados para analizar el nivel de comprensión lectora de los jóvenes, aunque es cierto que posteriormente se añadió un anexo al informe de 2018 en el que se observan datos muy negativos en cuanto a este aspecto ya que nuestro país alcanza los 477 puntos, lejos de la media OCDE que se marca en 487 y la media de la Unión Europea que se establece en 489, lo que significa 12 puntos por encima de nuestra puntuación.

Todo esto nos hace ver que necesitamos cambios en la educación y en el sistema de enseñanza puesto que los resultados que nuestro país ha obtenido dejan mucho que desear de una potencia

mundial como es España. El objetivo de todos los profesionales de la educación debe ser identificar elementos individuales, familiares, escolares y comunitarios que, más allá del nivel socioeconómico de los alumnos, condicionen el éxito escolar y permitan un desarrollo de nuestros alumnos para reducir el índice de fracaso escolar de nuestro país (Carrillo et al., 2017).

Otro dato revelador en cuanto al fracaso escolar son los ofrecidos por la Comisión de las Comunidades Europeas de 2009 que señalaba que para el año 2010 todos los países miembros deberían haber reducido a la mitad la tasa de abandono escolar con respecto a la obtenida diez años atrás, y no solo nuestro país no fue capaz de disminuir estos datos, sino que los aumentó notablemente (Fernández Enguita, 2010).

Es importante mencionar como primera toma de contacto que en este trabajo se entiende como fracaso escolar el hecho de no conseguir alcanzar el título académico mínimo obligatorio que es propio de un sistema educativo concreto, aunque en la fundamentación teórica se abarcará este concepto más detenidamente. Por el contrario, se considerará éxito escolar el conseguir esos mínimos que se exigen.

Es por ello por lo que este Trabajo de Fin de Máster nace con el propósito de identificar las necesidades reales de los alumnos y poder trabajar con unos grupos reducidos en aquellos aspectos más importantes que les ayuden a recuperar su motivación e ilusión por el colegio y evitar el fracaso escolar o un rendimiento académico bajo.

Un alumno que se muestre dispuesto a invertir esfuerzo en actividades de aprendizaje y progresas, es un aprendiz motivado y hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más agradable y sencillo al igual que más productivo (Quidel Cumilaf et al., 2014).

A través de las prácticas externas del Máster de Intervención e Investigación Socioeducativa he podido colaborar junto con la empresa asturiana “MOTIVA ACTIVIDADES” con sede en Llanera, Oviedo y con la cual se ha podido desarrollar un proyecto de refuerzo educativo en el que se ha trabajado el alumnado de Educación Primaria bajo una serie de actividades de refuerzo, educación compensatoria, refuerzo de idiomas, ejercicio físico y otras actividades que le ayuden a desarrollarse educativa, social y personalmente.

Además, en la empresa se ha podido colaborar en la elaboración de programas muy similares al que se va a presentar en este trabajo, como son los denominados programas de conciliación familiar.

Cabe destacar que la elaboración de este proyecto comparte determinados elementos estructurales con el trabajo de otra compañera, pues ambos surgen del programa elaborado conjuntamente a demanda de la entidad: *programa de conciliación familiar con alumnado de la ciudad de Avilés (Asturias)*. Se trata de un trabajo realizado en el Prácticum del Máster de Intervención e Investigación Socioeducativa debido a que hemos tenido la oportunidad de realizar las prácticas conjuntamente, aunque, posteriormente, hemos derivado nuestros trabajos hacia nuestra especialidad profesional, en este caso hacia Educación Primaria.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tras el análisis que se ha realizado en el apartado anterior en el que hemos dejado evidencias del bajo nivel académico que sufrimos en nuestro país y la necesidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza y de aprendizaje, considero necesario reducir la población estudiada a la perteneciente a la comunidad autónoma del Principado de Asturias.

Esto se debe a que el proyecto práctico que se presentará en este TFM estará destinado a una población concreta perteneciente a un grupo de alumnos de Educación Primaria que se encuentren en uno de los centros adscritos al proyecto.

Centrándonos en los últimos informes que abarcan el aspecto educativo dentro de nuestra comunidad autónoma, tenemos también los datos del último informe PISA elaborado en 2018 pero esta vez especializados y centrados en Asturias.

Concretamente, se han seleccionado para el estudio una muestra representativa del alumnado de 15 años de Asturias que han finalizado ya sus estudios de Educación Primaria de modo que nos orientan de cara a saber cuáles son sus virtudes y cuáles son los defectos en los que, como profesionales del sector educativo y social, debemos de trabajar.

Los datos de representatividad de la muestra son excelentes ya que según los registros de la Consejería de Educación en el año académico 2017/18, en Asturias había 7387 estudiantes de 15 años, es decir, los nacidos en el año 2002. Por tanto, la muestra lograda representa prácticamente al 98% de la población total (Consejería de Educación del Gobierno del Principado de Asturias, 2019).

Tras una observación exhausta de los informes, en lo que se refiere a los resultados obtenidos en los informes, podemos decir que Asturias está por encima de la media de los resultados obtenidos por España.

Por ejemplo, en el apartado de las matemáticas, el promedio de Asturias es de 491 puntos, diez más que el promedio de España. Esta diferencia es estadísticamente significativa, es decir, que las competencias del alumnado de Asturias son mayores que las del conjunto nacional (Consejería de Educación del Gobierno del Principado de Asturias, 2019). A su vez, el promedio de Asturias supera en dos puntos la media de la OCDE y está tres puntos por debajo del promedio de la UE, de modo que podemos afirmar que aún queda trabajo en nuestra comunidad autónoma y debemos de seguir mejorando e implementando nuevas estrategias que ayuden al desarrollo de nuestros alumnos y que nos permita igualarlos con la media de los países de la Unión Europea.

Por otro lado, debemos de estar orgullosos de nuestro sistema educativo en cuanto al apartado de ciencias se refiere ya que el promedio de Asturias supera en 13 puntos la media española y en 6 y 7 puntos respectivamente las medias de la UE y la OCDE.

Como último dato significativo que podemos extraer de este informe PISA de 2018, los promedios de Asturias cayeron 1 punto en matemáticas y 5 en ciencias con respecto a los datos obtenidos en el anterior informe PISA, de modo que hemos obtenido un peor resultado lo que indica que algo está fallando en nuestro modelo educativo y que debemos de implementar nuevas estrategias y trabajar más con nuestros alumnos para reducir los riesgos de fracaso escolar y los posibles efectos negativos hacia su desarrollo.

5. OBJETIVOS DEL TFM

En cuanto a los objetivos que se van a marcar dentro de este Trabajo de Fin de Máster, los dividiré en generales y específicos.

Objetivos generales:

1. Justificar la importancia de la etapa de Educación Primaria, así como de la atención a la diversidad y las medidas de refuerzo existentes para paliar los problemas en el desarrollo académico, personal y social del alumnado de esta etapa.
2. Diseñar un proyecto de intervención que permita potenciar el aprendizaje y el rendimiento escolar de los alumnos de la etapa de Educación Primaria que participen en nuestro proyecto y que estén adscritos a los centros de Avilés aceptados en el mismo.

En definitiva, se persigue la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo, la adquisición de hábitos de estudio correctos el aliento al estudio y la mejora en habilidades y actitudes asociadas a la lecto-escritura. La misión es complementar las medidas de compensación educativa para favorecer la mejora del éxito escolar.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.1. LA ESCUELA HOY Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El principio de equidad social es uno de los criterios básicos que forman un sistema económico perfecto, tal y como establecieron en los años 30 del siglo XX los representantes de la Economía del Bienestar. Uno de los principales pilares que se ha encargado de defender este precepto ha sido la escuela y todo lo rodeado a ella, ya que ha tratado de reducir al máximo el impacto negativo que las desigualdades asociadas al nivel de procedencia o de partida de los alumnos ejercen sobre su posterior futuro académico, así como en sus logros personales (Villar-Aldonza y Gambau-Suelves).

Dentro de la propia escuela, la Educación Primaria es una etapa fundamental y privilegiada de la formación integral de la persona. En ella, los alumnos adquieren las competencias básicas y los instrumentos necesarios para realizar nuevos aprendizajes; también es el momento en que se fijan las bases para una formación basada en la autonomía personal, la responsabilidad, la solidaridad, la libertad, la participación y el compromiso individual y colectivo (Duran y Godall, 2012)

En el sistema educativo que nos encontramos en nuestro país es frecuente escuchar el término diversidad que hace referencia al hecho de que los alumnos presentan unas necesidades educativas específicas, dificultades con el aprendizaje u otros aspectos derivados de estos que han de ser observados y atendidos correctamente (Colmenero-Martínez, 2015). Como señala este autor en su obra, es más que evidente que en el aula nos encontramos con alumnos diversos en cuanto a capacidades, motivación ante el aprendizaje, preparación o diferencia respecto a la forma de aprender.

Domínguez Alonso y Pino Juste (2009) señalan que, por un lado, hay profesionales del sector educativo que ven la presencia de la diversidad en el aula como un estorbo para el funcionamiento normal de la clase o para alcanzar niveles más elevados de eficacia. Si es cierto que, la postura más común entre estas personas es la de considerar la diversidad como una gran oportunidad educativa con carácter tanto individual, como social y escolar que pueden beneficiar tanto a alumnado como a profesorado. Esta última postura es reforzada por los autores cuando afirma que si logramos situaciones eficaces de aprendizaje para estos alumnos que presentan algún tipo de necesidad educativa especial estaremos forjando el mejor contexto educativo posible para todo el alumnado.

Cuando hablamos de alumnos con necesidades educativas especiales nos referimos a aquellos que presentan algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización y que demandan una atención más específica y unos mayores recursos educativos de los necesarios para compañeros de su misma edad (Colmenero-Martínez, 2015).

Es por ello por lo que, desde la antigüedad podemos señalar que existe una alta preocupación por la enseñanza de estrategias de aprendizaje y por los hábitos de estudio del alumnado con el objetivo de conseguir un mejor rendimiento escolar y académico para ellos (Cabrera, 2011). Como indica esta autora, el bajo rendimiento de los alumnos es uno de los temas más preocupantes para la comunidad educativa que reclama que sus alumnos no tienen desarrolladas diferentes habilidades que les permitan estudiar, como puede ser la comprensión lectora.

Generalmente, las razones que se atribuyen a esta causa son la aparente desconexión de las materias de estudio y las nuevas preocupaciones del alumnado que se derivan a temas relacionados con las nuevas tecnologías, los videojuegos la televisión... de modo que desde la escuela y desde todas las personas que estén relacionadas con su formación y educación se precisa un cambio enfocado a hacer más motivante el estudio, a modificar sus estrategias de

aprendizaje e incluso a adaptar los métodos de enseñanza de los profesionales a los nuevos tiempos (Cabrera, 2011).

Cuando hablamos de las diferentes estrategias de enseñanza que los docentes pueden llevar a cabo con sus alumnos nos referimos al conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para orientar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje de sus alumnos (Mora, 2009). A su vez, Díaz Barriga (2002) define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos.

Por tanto, las estrategias de enseñanza serán definidas en resumen como los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes de educación primaria a construir su actividad adecuadamente en la lectura y escritura, y así, lograr los objetivos de aprendizaje (Pérez Ruíz y La Cruz Zambrano, 2014).

Para lograr una educación de calidad para todas las personas se requiere el esfuerzo tanto de las personas que están relacionadas directamente con la educación y con los centros educativos, como del entorno social en el que se desarrolla la formación como pueden ser las administraciones educativas o las corporaciones locales puesto que la formación de los más pequeños no puede ser desarrollada exclusivamente por el primer grupo mencionado, sino que es una responsabilidad colectiva en el que muchos agentes deben aportar a lo largo de sus vidas (Ministerio de Educación y Ciencia, 2005).

6.2. CONTEXTO FAMILIAR

A su vez, otro de los factores que más influyen en el progreso personal y académico de los niños es la familia ya que ejerce fuertes y continuas influencias sobre su proceso de desarrollo hasta que tienen una cierta edad (Martínez González y Herrero, 2014).

Este colectivo debe tener como meta facilitar que todos los miembros de esta puedan desarrollar todo su potencial individual (Martínez González, 2010). Es indispensable contar con su apoyo, basándose en que reconozcan la importancia de trabajar junto a sus hijos en su desarrollo tanto personal como académico.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2004) conocida más generalmente como UNESCO, se pronuncia en este asunto de la siguiente manera:

En los últimos años la participación de las familias, de los padres y madres en la Educación ha sido tema de discusión, especialmente por tres razones: en primer lugar, por la relación encontrada, en algunas evaluaciones realizadas en la Educación Básica, entre la articulación familia y escuela y mejores aprendizajes en los niños y niñas; en

segundo lugar, por el reconocimiento de las madres y padres como primeros educadores de sus hijos e hijas, demostrándose el impacto positivo que puede tener una educación temprana de calidad en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, y en tercer lugar, porque la familia aparece como un espacio privilegiado para lograr una ampliación de la cobertura de la educación de la primera infancia. (p.3)

Sin embargo, como indica Colmenero-Martínez (2016), la familia también puede repercutir de forma negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debido a, por ejemplo, una falta de implicación por su parte.

Por otro lado, como hábitos de estudio nos encontramos que son un conjunto de factores internos como la capacidad de concentración, la motivación, la constancia, la capacidad de organización, la atención, el esfuerzo o el controlar los factores externos que están alrededor. Si como profesionales de la educación conseguimos lograr una base de estos hábitos en nuestros alumnos, el índice de fracaso escolar que actualmente tenemos tanto en nuestro país como en la comunidad del Principado de Asturias descendería notablemente.

6.3. MEDIDAS DE REFUERZO Y APOYO EDUCATIVO

El fracaso escolar es entendido como un concepto que determina a aquellos alumnos que no consiguen alcanzar los objetivos mínimos del currículum académico en cualquier etapa educativa (Mayayo et al., 2013). Además, el no poder alcanzar esta meta amenaza la inclusión y la cohesión social de estas personas.

Oliva (2015) expone que uno de los componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje que garantiza una eficacia notable en el alumnado es el proceso de refuerzo educativo, que va destinado a mejorar las perspectivas escolares de los estudiantes con dificultades en su rendimiento escolar.

Esta autora expone que estos programas estarán destinados a personas que presenten dificultades relacionadas con los siguientes aspectos:

- Dificultad en la comprensión lectora y reflexiva en algunas materias de su programa educativo.
- Bajas expectativas académicas relacionadas con malos hábitos de estudio o problemas con el docente de la asignatura.
- Participación reducida o inexistente por parte del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las asignaturas.
- Ausencia de hábitos de estudio en el alumno y de trabajo de este en su casa con respecto a las actividades programadas por sus docentes.

El refuerzo escolar es una de las acciones compensatorias de apoyo al éxito escolar más extendidas y aceptadas de los últimos años, aunque es cierto que ha despertado grandes críticas y controversias debido a que no existen evaluaciones contrastadas de los programas que demuestren una verdadera eficacia de estos (Mayayo et al., 2013).

En los últimos años en España la demanda de clases extraescolares de refuerzo se ha visto incrementada muy notoriamente, llegando a ser el segundo país europeo que mayor tasa de asistencia a clases particulares presenta entre los estudiantes al final de la secundaria (Aldonza et al., 2016).

Como señala Bargalló (citado en Acevedo Gil y Vargas Sierra, 2020) los refuerzos educativos tienen una serie de ventajas con respecto a las clases ordinarias y que son los siguientes:

- El tutor puede repetir el número de veces que sea necesario las explicaciones a los alumnos que participen en el refuerzo, adaptando el ritmo de explicación al nivel que necesita cada uno de ellos.
- Se fomenta la participación de los alumnos para crear un clima de confianza que genere una mayor motivación e implicación de ellos en las actividades del aula.
- Los profesionales que imparten las sesiones en estos programas deben ofrecer en todo momento una plena disposición hacia los alumnos preguntando a todos si entienden los ejercicios, observar su actitud y responder todas las cuestiones que se le planteen.
- El número de actividades se reduce con respecto a las clases ordinarias para favorecer la concentración de los alumnos y afianzar sus conocimientos.
- Además, las actividades que se proponen siempre son elementales de modo que cumplen con los objetivos mínimos de las asignaturas lo que permite que les ayuden a superarlas.

Las actividades que se proponen durante los programas de refuerzo educativo desarrollan tanto funciones preventivas como de respuesta a algunas necesidades.

Es por ello por lo que responden a la primera función de prevención cuando el alumno, aunque aún no haya manifestado un mal rendimiento académico en su centro, tiene un contexto que nos ayuda a pensar que puede tener tendencia al fracaso escolar como puede ser tener una familia desestructurada, hermanos que han sufrido el fracaso escolar o presentar dificultades conductuales (CaixaProinfancia, 2013).

En cambio, cumplen funciones de respuesta a necesidades cuando se trabaja de manera individual o grupal atendiendo a dificultades concretas de un alumno o un grupo de ellos vinculadas a un área de aprendizaje o a situaciones personales de los mismos.

Atendiendo a varios estudios, Aldonza et al., (2016) determinan que la naturaleza de las clases particulares tiene un carácter privado, siendo ofertadas en centros o academias ajenos a las escuelas y generando una barrera de entrada de carácter económico. Es por eso que se necesitan

programas de refuerzo educativo que sean accesibles para cualquier persona y no solo para aquellos que pertenezcan a familias con una situación económica favorable.

En su afán por prevenir el fracaso escolar y las consecuencias que ello acarrea, los gobiernos han puesto en marcha diversos programas educativos tales como los cursos en verano, la agrupación por niveles, y la oferta de clases extraescolares de carácter público, entre otros (Aldonza et al., 2016).

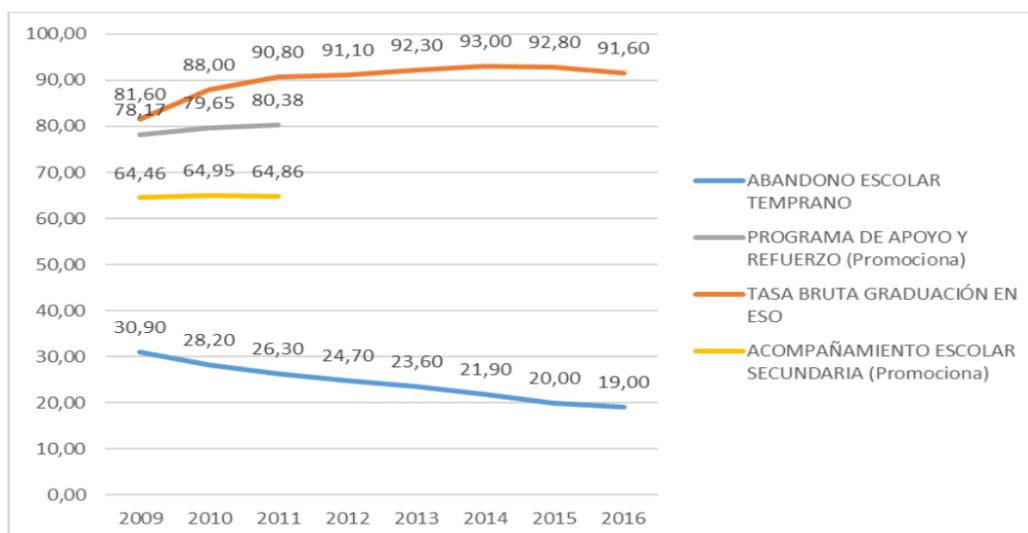
6.4. PROGRAMAS ESPECÍFICOS (ANTECEDENTES)

En nuestro país, uno de los programas más reconocibles es el llamado Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo que es comúnmente conocido como “PROA” y que se inició en el año 2005, siendo una alternativa educativa con unos grandes resultados en los años siguientes.

En el documento oficial de presentación de este plan elaborado en el mismo año de su implantación en el país, se recoge la siguiente afirmación en base a los objetivos a los que responde el mismo tanto para los programas de Acompañamiento en centros de Educación Primaria como para los programas de Apoyo y Refuerzo en Educación Secundaria Obligatoria:

Los grandes bloques de objetivos son, en primer lugar, aumentar la escolarización en las edades tempranas y las edades postobligatorias, en segundo lugar, alcanzar el éxito escolar de todos los alumnos en la enseñanza obligatoria y, por último, promover el aprendizaje a lo largo de la vida, la ciudadanía, la igualdad de oportunidades y la cohesión social. (Ministerio de Educación y Ciencia, 2005).

Gráfico 1. Ministerio de Educación y Formación Profesional.



Fuentes: INE, Evaluación PROA y FIDEAS.

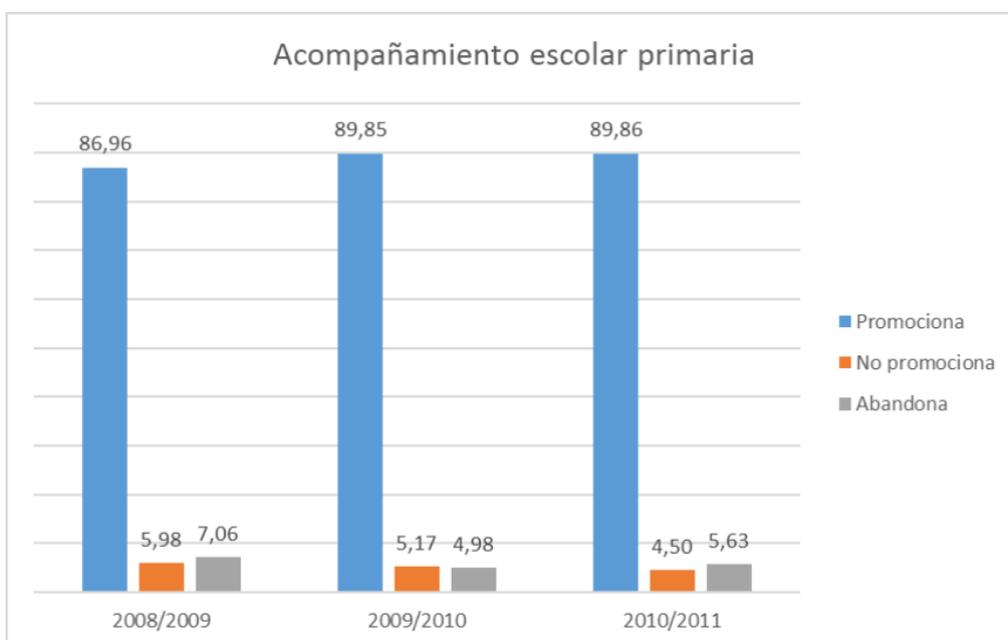
Con lo que respecta a la franja de edad que se trabaja en este TFM que es la que abarca al alumnado perteneciente a la etapa de Educación Primaria, se destaca como principio pedagógico la necesidad de actuar sobre aquellos alumnos que se encuentran en este periodo y que empiezan a manifestar problemas de retraso escolar desde el primer momento en el que se identifican indicios de ello (Ministerio de Educación y Ciencia, 2005).

A este plan de actuación se le denominó Programa de Acompañamiento Escolar y, en sus inicios en el año 2005, estaba destinado concretamente a mejorar las perspectivas escolares de los alumnos del último ciclo de Educación Primaria, es decir, los alumnos de quinto y sexto de esta etapa, a través del trabajo o apoyo organizado en horario extraescolar para la adquisición de destrezas básicas, de una mejorar en el hábito lector y la comprensión lectora y una serie de pautas para incorporarse de lleno en el ritmo de trabajo del resto de sus compañeros de modo que pudieran responder a las exigencias marcadas por los profesores de las respectivas materias (Ministerio de Educación y Ciencia, 2005).

Los alumnos asistentes a este programa, generalmente en grupos de entre 8 y 11, son aquellos cuyos profesores y, especialmente, sus tutores hayan decidido que presentan dificultades en el aprendizaje: retraso en el proceso de maduración personal, mala integración en el grupo y en el centro, ausencia de hábitos de trabajo, retraso en el proceso de aprendizaje y otras similares (Villar-Aldonza y Gambau-Suelves, 2020).

Desde su implantación, como podemos observar en el siguiente gráfico, el porcentaje de alumnado que promociona de Educación Primaria a Educación Secundaria ha ido aumentando gracias al Programa de Acompañamiento Escolar, al igual que en consecuencia el porcentaje de abandono escolar y el de no promocionar ha disminuido con el paso de los años.

Gráfico 2. Ministerio de Educación y Formación Profesional



Fuente: Evaluación PROA

Con el paso de los años se han ido incorporando alumnos procedentes de cursos inferiores a los del último ciclo de Educación Primaria, pero sobre todo se han ido integrando alumnos que parten con una clara desventaja socioeducativa debido a, por ejemplo, pertenecer a otros entornos sociales y/o culturales, proceder de otro país en el que no se hable la lengua oficial de nuestro Estado o aquellos que pertenecen a grupos sociales delimitados con algunos tipos de carencias como puede ser aquellos procedentes del colectivo gitano (Ministerio de Educación, 2011) de modo que es necesario dedicar mayor tiempo de atención específica a estos colectivos sin disminuir la que reciben en las actividades ordinarias de sus centros educativos.

Así pues, la escuela, en su labor como transmisora de una serie de conocimientos y habilidades tanto cognitivas como no cognitivas ha encontrado en el denominado “PROA” un grato compañero de viaje, y es que se trata de un tipo de enseñanza que acompaña a la educación formal como una sombra, estableciéndose una relación de complementariedad (Aldonza et al., 2016).

Esta complementariedad queda reflejada en los resultados obtenidos por García-Pérez e Hidalgo (2014), quienes, en su trabajo que llamaron “Evaluación de PROA: su efecto sobre el rendimiento de los estudiantes” encuentran evidencia de que el efecto es estadísticamente significativo y positivo en las materias de lectura, ciencias y matemáticas evaluadas a la edad de 15 años.

6.4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Continuando con la investigación, es necesario incluir en este marco teórico qué contenidos se van a trabajar a lo largo de las actividades propuestas para el marco práctico que presentaré posteriormente y el por qué han sido elegidos, justificando su importancia dentro del refuerzo educativo y el desarrollo personal de los alumnos que van a tomar de partida en el proyecto.

6.4.1. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUDABLE

En primer lugar, una de las partes más importantes a las que se trata de dar respuesta en este trabajo es a la situación actual que se está viviendo en todo el mundo con respecto a los comportamientos sedentarios de la población infantil que dejan de lado la actividad física y deportiva y dan especial importancia al uso y disfrute de otras nuevas formas de entretenimiento como pueden ser aquellas relacionadas con las nuevas tecnologías, lo que conlleva que desde pequeños se formen hábitos saludables negativos que pueden incluso acarrearles enfermedades a lo largo de su vida si no son evitadas con tiempo.

Es por todos sabido que la obesidad es considerada actualmente una epidemia global, con importantes consecuencias para la salud y que la prevalencia de sobrepeso y obesidad infantil se ha triplicado en los últimos 40 años (Ximena y Francisco, 2012).

Como respuesta a esta epidemia formada en los últimos tiempos, desde la educación obligatoria se debe de afrontar radicalmente esta situación para revertirla. Un aumento de la práctica deportiva en estas edades se puede llevar a cabo a través de un desarrollo motivacional que ayude durante la formación de la personalidad a crear unas motivaciones intrínsecas a nivel global para una mayor práctica de actividad física y que esta sea perdurable en el tiempo, lo daría como resultado un descenso en la probabilidad de caer bajos los efectos de las enfermedades relacionadas con el sedentarismo, la obesidad o la falta de práctica deportiva (Oria et al., 2012).

Si conseguimos desde edades tempranas, bien sea desde la práctica de ejercicio en la Educación Infantil, o desde la asignatura de educación física en Educación Primaria y en Educación Secundaria Obligatoria, crear unos hábitos y unas conductas saludables en nuestros alumnos, su calidad de vida mejorará progresivamente y conseguiremos que los problemas de salud que puedan llegar a sufrir durante su larga vida se reduzcan lo máximo posible. Además, si desde los programas se colabora y se refuerzan estas ideas con los alumnos, el resultado se verá reforzado notablemente.

Morente, Cachón y Miranda (2009) determinan en su artículo que la recomendación mínima a la hora de la práctica de la actividad física para la consecución de unos beneficios saludables debe situarse en 30 minutos diarios de actividad física de moderada intensidad y con una frecuencia de al menos cinco días a la semana para que se puedan reducir los riesgos de enfermedades comunes no contagiosas, de modo que con lo mencionado anteriormente, deberíamos conseguir que los alumnos de esta franja de edad desarrollen más de la actividad mínima recomendada entre la actividad en el colegio y la conseguida en el proyecto propuesto.

6.4.2. DOMINIO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Por otro lado, otro de los contenidos que más se incide con los alumnos que participen en el proyecto será el de reforzar la práctica de lenguas extranjeras. El uso del idioma extranjero en las clases, como puede ser el inglés en España, es primordial para que el estudiante pueda tener la primera aproximación a la lengua extranjera y pueda comenzar a procesar una adquisición del lenguaje (Quidel Cumilaf et al., 2014).

Quidel Cumilaf et al. (2014) recalcan que poder conocer la lengua inglesa más que una herramienta, es una necesidad del ser humano puesto que es de vital importancia que todo el mundo pueda relacionarse en una lengua común en todos los países, siendo enfáticos en que su significación no radica solo en el proceso de comunicación sino en la habilidad y las capacidades que entrega a quienes lo estudian y utilizan.

Además, se añade en su obra que la habilidad de comunicarse en diferentes idiomas ayuda a las personas a desarrollar su pensamiento, su creatividad y su desarrollo cognitivo en mayor medida que las personas que solo utilizan una lengua a lo largo de su vida.

Sin embargo, debemos tener en cuenta que para muchos alumnos el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria es un contexto aburrido, monótono y

que consideran innecesario, puesto que entre todos los compañeros de la clase se conocen y utilizan la misma lengua (Rubio y Conesa, 2013).

A la hora de presentar una nueva lengua a los alumnos más pequeños es importante introducir herramientas y/o materiales que atraigan la atención de ellos, que les motive en su aprendizaje y que les ofrezcan diferentes pizcas culturales del país de procedencia de esa lengua.

Muchos autores como Rubio y Conesa (2013) destacan la importancia de introducir el uso de juegos en el aula para las clases de lenguas extranjeras. Por ejemplo, destacan que si a un niño tratamos de enseñarle el abecedario nos daremos cuenta de que lo va a entender mucho más rápido mediante un juego que a través de la enseñanza clásica y monótona, le resultaría indiferente y aburrido. Además, estos autores añaden que la utilización de esta herramienta educativa puede servir tanto para enriquecer el vocabulario de los alumnos como para mejorar su gramática o fonética, incluso afirman que los juegos ayudan a fomentar el trabajo en equipo, la sociabilidad y el desarrollo de su capacidad creativa y comunicativa.

6.4.3. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

Otro de los principales cometidos de los proyectos de refuerzo educativo es desarrollar actividades y ejercicios de apoyo al estudio y que se centran en afianzar los contenidos instrumentales y desarrollar las competencias, las destrezas y las actitudes necesarias para la obtención de un rendimiento académico óptimo, compaginando los hábitos de estudio, las técnicas y las estrategias que sean necesarias (CaixaProinfancia, 2013).

En primer lugar, se le deben ofrecer al alumno unas pautas de hábitos de estudio eficaces, lo que supone un proceso gradual complicado que exige gran paciencia y constancia tanto por el alumnado como por el profesorado destinado a esta tarea.

Cabrera (2011) referencia en su artículo una serie de condiciones que se tienen que ofrecer a los alumnos para que el estudio sea eficaz y que son las siguientes:

- Establecer un lugar de estudio adecuado con unas condiciones ambientales que faciliten la concentración y la atención. Para ello, este espacio debe cumplir unos requisitos como ser tranquilo, con los mínimos estímulos distractores posibles, con una correcta iluminación, con una temperatura adecuada...
- Un mobiliario adecuado que cuente con unas condiciones mínimas para favorecer el hábito de estudio y que esté compuesto por una mesa, silla y las estanterías donde se encuentren los libros y demás material escolar.
- Adoptar una correcta higiene postural en la que el alumno se encuentre sentado en una postura no extremadamente cómoda puesto que favorecería poco la actitud activa del estudio, además de que con ello evitaría diferentes lesiones musculares ligadas a ello.
- Evitar todo tipo de ruidos y distracciones que impidan la concentración y dispersen la atención.
- Evitar estados de ansiedad y para ello es necesario mantener la relajación y los ritmos adecuados de activación mental y corporal. Para ello, durante las actividades del

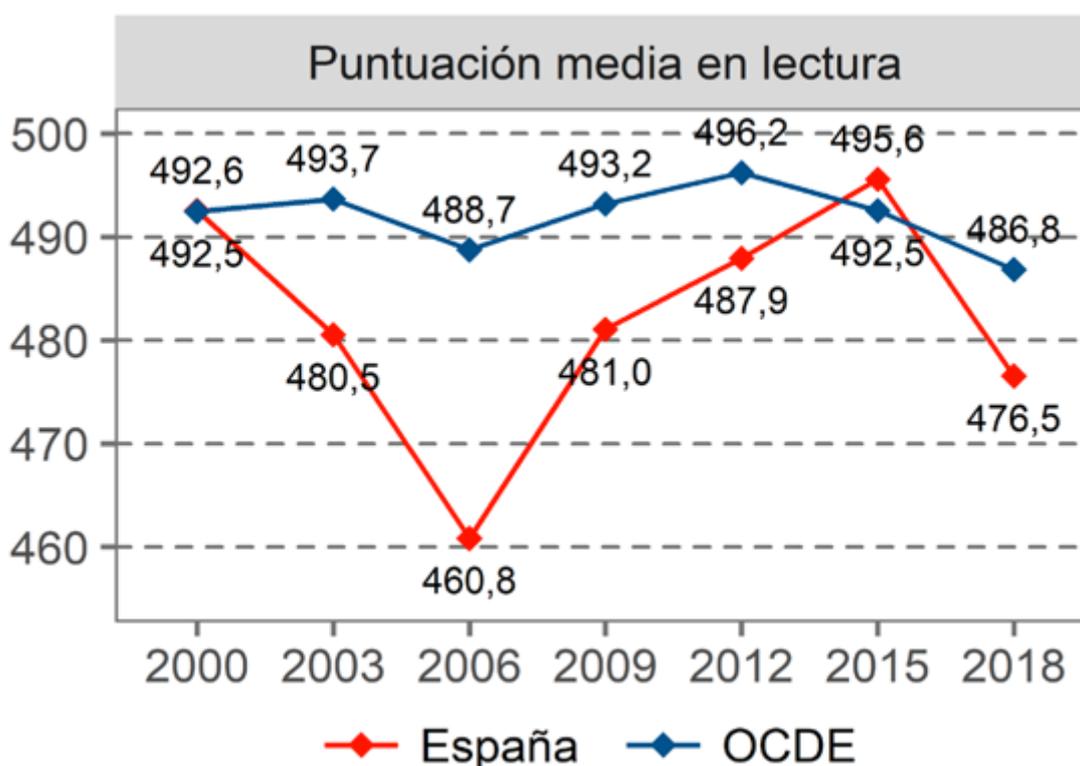
refuerzo se podría destinar talleres en las que profesionales ayudarán a los alumnos a aprender técnicas para relajarse como pueden ser la de contracción-relajación o la llamada técnica de la pesadez del cuerpo, con el objetivo de conseguir un mayor rendimiento en todo lo que hagan, incluso más allá de la vida académica.

6.4.4. ANIMACIÓN A LA LECTURA

Es importante también trabajar en estos proyectos en los que se haga refuerzo educativo, actividades y proyectos que animen a los alumnos a la lectura y que les permita mejorar su rendimiento en competencia en lectura. Esto es muy importante para nuestro sistema educativo actual ya que como hemos explicado en la justificación del trabajo, el rendimiento que nuestros jóvenes ofrecen está decreciendo significativamente según el último informe PISA de 2018, lo que nos obliga a intervenir de urgencia.

Como dato estadístico, el informe PISA de 2018 nos ofrece la siguiente tabla en la que se ve la evolución del rendimiento en cuanto a competencia lectora en los años en los que nuestro país ha participado en este programa mundial educativo.

Gráfica 3. Puntuación media en lectura.



Fuente: Informes Españoles PISA 2018

Durante estos años en los que hemos estado inmersos en los informes PISA, las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura en Educación Primaria han constituido un tema que

ha preocupado tanto a docentes, como a teóricos e investigadores en el campo de la educación (Barboza y Peña, 2014).

La lectura implica un encuentro progresivo con el libro de modo que constituye un proceso de aprendizaje que los niños deben ir asimilando a su propio ritmo. Aunque un alumno este alfabetizado, esto no significa que vaya a ser un lector, sino que lo será cuando adquiera el hábito de leer, puesto que no se llega a ser lector de manera automática.

Todo lo contrario, esta actividad personal es construida y desarrollada por la propia persona lectora a través del acercamiento y disfrute según acceda a la diversidad de las obras literarias que existen no solo en nuestro país, sino en todo el mundo (Salgado, 2015). Es por eso que, a lo largo de este proceso, es necesario que se le aporte al alumno los elementos necesarios que le permitan estar motivado y animado, considerando sus gustos y sus preferencias.

Además, el acto de leer permite al niño construir y generar nuevas ideas, ser más crítico y creativo, y poder expresar sus pensamientos, sentimientos e incluso sus emociones de una forma más clara con la fuerza que le proporcionaran las palabras en una estrecha relación con el mundo exterior (Salgado, 2015).

Lograr que la niña o niño descubra las potencialidades que contienen los libros es posible por medio de una animación lectora fundamentada en buenas propuestas bien organizadas y en actividades reales que respondan a las demandas de los niños y las niñas en un ambiente creativo, entretenido y agradable, que representen un camino directo hacia la lectura. Uno de los objetivos principales de la animación es plantear una forma diferente de leer, que permita al niño/a descubrir el entorno que lo/a rodea, de manera que este/a pueda experimentar el acto de leer como su centro de interés de forma voluntaria y comprenda lo que lee, lo disfrute de la mejor manera y además medite obteniendo una enseñanza para su crecimiento personal. (p. 4)

Algunas de las actividades que se pueden realizar con los alumnos en los proyectos de refuerzo educativo pueden ser los llamados talleres de animación a la lectura que permiten llevar a cabo una gran cantidad de recursos referidos al acto de leer y que se caracterizan por ser dinámicos y creativos, lo que suele llamar en casi todas las ocasiones la atención de los niños que participan en ellos.

6.4.5. DESARROLLO DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

Dentro de la programación que se llevará a cabo en el marco práctico, consideramos necesario incluir actividades que se encuentren dentro del bloque artístico-expresivo, incluido dentro del currículo de Educación Primaria y que muchos autores consideran de vital importancia en el desarrollo de los alumnos.

Alguna de estas actividades que pondremos en marcha estarán relacionadas con los talleres de música, que es una de las partes más destacadas dentro de la educación artístico-expresiva, mientras que también habrá espacio para la pintura y las manualidades, sin dejar de lado momentos en los que los alumnos puedan realizar clases de teatro.

Para Fontal-Merillas (2016), el arte se entiende como un vehículo para el desarrollo de ideas, pensamientos y sentimientos a través de un lenguaje que nos sirve para comunicarnos. Añade además que el conocimiento y la experimentación con estos lenguajes permite el desarrollo de procesos cognitivos como la atención y la percepción o la memoria y estimula la creatividad e imaginación, todas ellas entendidas como formas de inteligencia.

Por otro lado, el psicólogo Vygotsky (1986) en sus estudios sobre psicología evolutiva y del desarrollo, resalta la importancia de fomentar la creación artística en la edad escolar.

El bielorruso reconoce en su obra dos tipos de impulsos en el ser humano: el primero está relacionado directamente con la memoria y permite reproducir fielmente las normas ya creadas, mientras que el otro tipo favorece la creación a partir de la reelaboración o combinación de las experiencias pasadas, lo que se conseguiría trabajando estos contenidos a lo largo de su desarrollo.

Duran y Godall (2010) establecen que la música ocupa un papel importante en la educación porque desarrolla capacidades altamente globalizadoras, tanto en el proceso cognitivo, como en la dimensión comunicativa y humana, desde tres aspectos:

- Desarrollo de las capacidades del alumno.
- Desarrollo de la socialización del alumno.
- Presencia de la música en la vida cotidiana del alumno.

Giráldez y Palacios (2014) se pronuncian dictando que algunos de los alumnos con más riesgo de abandonar sus estudios mencionan el papel que han desempeñado las asignaturas de arte en su decisión de permanecer en la escuela, al tiempo que algunas de las últimas investigaciones en el ámbito de las neurociencias documentan el efecto positivo del aprendizaje artístico en las funciones cognitivas.

6.4.6. APRENDIZAJE COOPERATIVO

Otro de los aspectos que consideraremos a la hora de programar todas nuestras actividades será trabajar con nuestros alumnos la metodología correspondiente al aprendizaje cooperativo, de cara a mejorar su relación entre iguales y su inclusión dentro de sus respectivos contextos sociales.

Fernández-Rio y Méndez-Giménez (2016) recalcan en su artículo que desde hace ya más de 25 años la cooperación ha sido considerada por los sucesivos gobiernos como un elemento central en nuestro sistema educativo.

Una definición que se aplica al aprendizaje cooperativo sería la siguiente:

“Un modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices”. (Fernández-Río, 2014)

Prenda, en su artículo de 2011, informa que después de analizar diferentes investigaciones como las de Díaz-Aguado en los años 1992 y 1994, los mejores modelos de aprendizaje para prevenir problemas y desigualdades sociales y para conseguir mejores relaciones entre iguales son aquellos relacionados con el aprendizaje cooperativo.

Gil Montoya et al. (2007) destacan que la formación en valores y las relaciones positivas interpersonales se desarrollan eficazmente a través del aprendizaje cooperativo y además afirman que deben ser el corazón de la comunidad de aprendizaje. Explican también que el objetivo tiene que ser desarrollar en los futuros profesionales una visión y sentido moral que pueda guiar su práctica y refleje en sus acciones un conjunto de valores como pueden ser la responsabilidad, la flexibilidad, la solidaridad, el sentido de la justicia, el servicio a otros...

El objetivo que se sigue al utilizar este método en el aula es el de que todos los miembros que trabajen en la tarea aprendan los contenidos escolares correspondientes a la actividad hasta el máximo de sus posibilidades y que, además, aprendan a trabajar en equipo favoreciendo las relaciones entre ellos y superando las posibles diferencias que existan (Prenda, 2011).

Las dinámicas internas que hacen que el aprendizaje cooperativo funcione se basan en características que posibiliten a los docentes estructurar las actividades de manera que los estudiantes se vuelvan positivamente interdependientes, individualmente responsables para hacer su parte del trabajo, trabajen cara a cara para promover el éxito de cada cual, usen apropiadamente habilidades sociales y procesen cómo pueden mejorar la efectividad de sus esfuerzos (Gil Montoya et al., 2007).

6.5. ÁMBITOS DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

La educación está configurada por las dimensiones conceptuales, habilidades o procedimientos, y por pautas de conducta, normas sociales y valores que posibiliten desarrollarse moralmente y convivir juntos (Bolívar, 1998).

En base a esto y dentro de nuestro proyecto educativo, también debemos de destacar la importancia de la intervención social que debemos de realizar con nuestros alumnos para que continúen con un desarrollo pleno. Debemos de tener claro que cada alumno tiene características y capacidades diferentes, de modo que su aprendizaje será distinto, lo que nos incita a realizar programas educativos y sociales que favorezcan la inclusión de todos ellos.

Dueñas Buey (2010) determina en su artículo que a escuela inclusiva constituye una comunidad donde todos sus miembros se ponen de mutuo acuerdo para que todos participen, cooperen y se apoyen para satisfacer las necesidades individuales. En este contexto, las estrategias organizativas propias de las aulas inclusivas inciden en la aceptación social de los niños con necesidades especiales en tanto que favorecen la participación social en el tiempo libre con sus iguales.

De este modo, las actividades que sean propuestas bajo el concepto del aprendizaje cooperativo, mencionado anteriormente, favorecerán la inclusión de los alumnos y dará mayor cabida a trabajar valores sociales tan importantes como la tolerancia, la igualdad o la convivencia, que tan importantes se antojan en una sociedad plural como la que vivimos actualmente.

A su vez, los recursos y apoyos que se faciliten al alumno en las aulas inclusivas van dirigidos a que los alumnos alcancen los objetivos educativos adecuados a sus necesidades y también a que se beneficien del currículo común por medio de adaptaciones curriculares (Dueñas Buey, 2010).

Tras finalizar el análisis descriptivo de artículos científicos en los que se evidencia la necesidad de introducir cambios en nuestro sistema educativo para reducir las desigualdades que se producen entre nuestros alumnos y reducir al máximo su riesgo de fracaso escolar mediante la atención a la diversidad, se presenta a continuación un proyecto de intervención socioeducativa para el alumnado de Educación Primaria de una zona determinada que se realizará en horario extraescolar y que tendrá una variedad de contenidos y actividades que estarán directamente relacionadas con lo mencionado en la fundamentación teórica de este trabajo.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En el siguiente apartado se abordará y se presentará una propuesta de intervención que se podrá llevar a cabo con alumnos que se encuentren en la etapa obligatoria de nuestro sistema educativo de Educación Primaria y que estén cursándola en un centro de los posibles que se determinarán más adelante.

Con esta idea se pretenderá reducir al máximo posible todas las desigualdades de las que hemos hablado y justificado en el marco teórico para poder hacer frente al combate de nuestro sistema educativo contra el llamado fracaso escolar y así poder crear una sociedad más justa e igualada empezando desde la base, desde las personas con menor edad.

7.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El objeto del siguiente proyecto de refuerzo educativo es dar una atención y un cuidado tanto a niños como niñas que pertenezcan a los ciclos de Educación Primaria en un horario posterior a la finalización de la jornada escolar de cada día además de proporcionar también un servicio en las jornadas no lectivas (como puede ser, por ejemplo, las correspondientes a las fiestas de Carnaval) durante la mañana y gran parte de la tarde.

Se incluirán en nuestro proyecto a aquellos alumnos que, cuando las necesidades que presente no puedan ser atendidas con los medios educativos ordinarios, necesiten de algún tipo de intervención extra que es entendida como refuerzo educativo que será la que complementa, consolida y enriquezca la acción educativa ordinaria y principal (Angulo-Domínguez, 2019).

La atención que se dará a nuestros alumnos se fundamentará en los siguientes aspectos:

- Supervisión del juego libre, educativo y coeducativo, proponiendo diversas dinámicas, actividades y programaciones diversas que puedan realizarse a lo largo de todo el curso escolar.
- La organización de tiempos y espacios para la realización de las tareas escolares de modo que se fomente la autonomía, el hábito de esfuerzo y la propia organización de los participantes en el proyecto.
- La organización de tiempos y espacios para que los alumnos tomen la merienda o cualquier otra comida del día (dependiendo de si es una jornada en horario de tarde o en horario de mañanas en días no lectivos) de modo que se fomente en ellos unos valores de higiene y aseo, así como de una buena alimentación.
- El desarrollo de actividades que fomenten su ánimo de lectura, su interés por otros idiomas como el inglés o su actividad física diaria a través de ejercicios relacionados con la práctica del deporte.

- El desarrollo de actividades que fomenten las habilidades artístico-expresivas del alumnado bien sea a través del arte, del teatro o de la música.
- Fomentar valores de igualdad, respeto e integración de personas de diferentes culturas, etnias o bien de personas con necesidades educativas que estén participando en el proyecto.

Las actividades se centrarán fundamentalmente en afianzar los contenidos que se presentarán posteriormente, y desarrollar las competencias necesarias para conseguir un rendimiento académico adecuado, compaginando las técnicas, estrategias y hábitos de estudio que sean necesarios. Además, se intentará en todo momento favorecer la competencia de aprender a aprender y se procurará ayudar específicamente a la inclusión positiva de cada niño en su escuela (Mayayo et al., 2013).

Con respecto a la ubicación en la que llevaremos a cabo el siguiente proyecto hemos elegido la ciudad de Avilés que se encuentra en el Principado de Asturias, siendo uno de los tres núcleos principales de población de la provincia junto a las ciudades de Oviedo y Gijón.

El motivo que nos ha llevado a escoger esta ciudad es porque en las dos mencionadas anteriormente ya existen proyectos de este tipo fomentados por los diferentes ayuntamientos de modo que creemos necesario que en Avilés exista algo de estas características que puedan aprovechar las familias y alumnos de esta ciudad.

7.2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Los destinatarios a los que irá dirigido nuestro proyecto de refuerzo educativo deberán pertenecer a la etapa obligatoria de Educación Primaria que va desde los seis hasta los doce años y, además, ser parte de un centro de titularidad pública que dependa de la Conserjería de Educación, ya que ellos serán los principales impulsores de este y lo subvencionaran económicamente.

De este modo, los alumnos que pertenezcan a centros concertados o privados no tendrán la posibilidad de participar en el mismo, como ocurre también en otros programas de nivel nacional como es el “PROA” del que hemos hablado en la fundamentación teórica y en el que solo pueden participar centros públicos, como podemos observar, por ejemplo, en la última convocatoria para el curso 2020/2021 en Educastur en el que se establecen las bases para los centros de cara a su inscripción en el programa.

A su vez, los alumnos que serán elegidos para participar en este proyecto serán aquellos elegidos por los profesores o tutores debido a que presentan dificultades en el aprendizaje, bien sea por una ausencia de hábitos de trabajo, retraso en el proceso de aprendizaje u otras características similares (Villar-Aldonza y Gambau-Suelves, 2020).

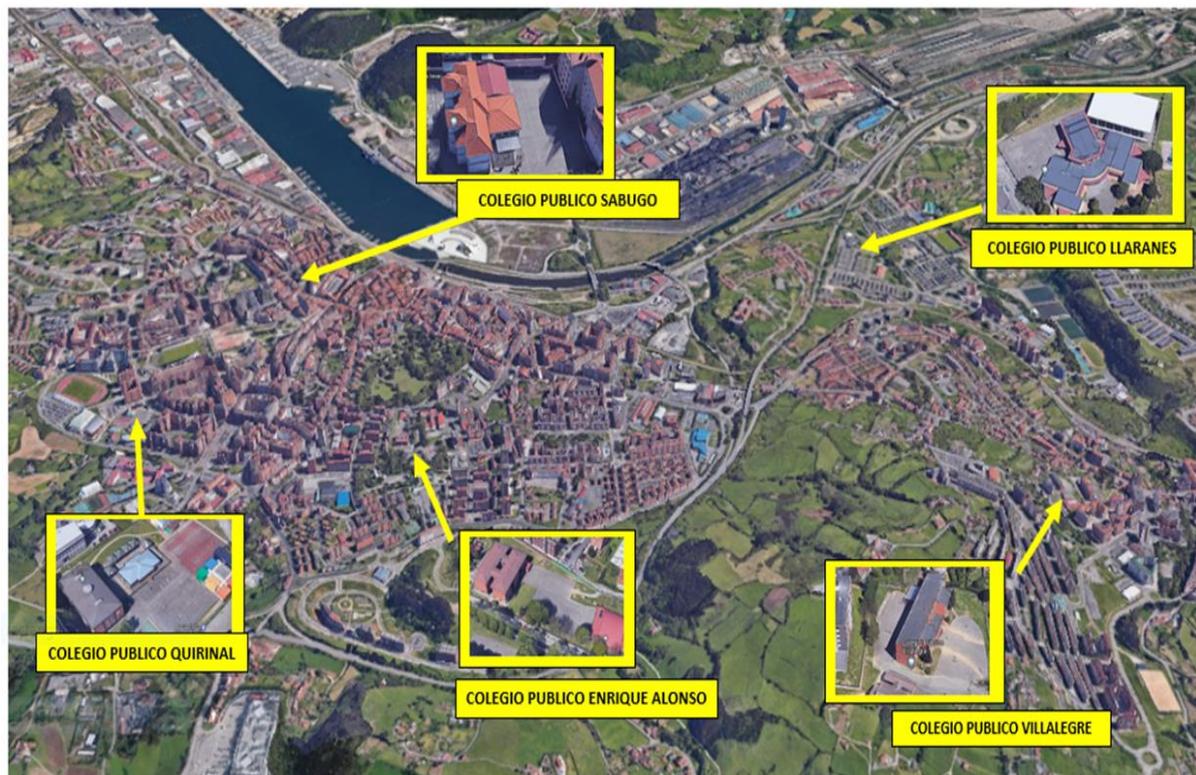
Estos alumnos estarán incluidos en el concepto trabajado anteriormente de “Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE)” que como apunta Angulo-Domínguez et al. (2019) en su artículo, engloba desde el punto de vista de la LOE 2006, al alumnado con necesidades derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, al que ha sufrido una incorporación tardía en el Sistema Educativo Español, al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o al alumnado con condiciones personales o de historia escolar compleja.

Como hemos mencionado anteriormente en la justificación de este proyecto, los colegios en los que planteamos la realización del mismo tendrán que pertenecer al concejo de Avilés. Al existir una gran cantidad de colegios públicos dentro de esta comarca, hemos elegido una serie de ellos que representen a una zona/barrio de Avilés y que pueda aceptar tanto a alumnos de su propio centro como de aquellos que estén próximos a él. Los centros elegidos son los siguientes:

- Colegio público “El Quirinal” (barrio del Quirinal).
- Colegio público “Enrique Alonso” (barrio de la Magdalena).
- Colegio público “Llaranes” (barrio de Llaranes)
- Colegio público “Sabugo” (zona centro de Avilés)
- Colegio público “Villalegre” (barrio de Villalegre/La Luz).

En el siguiente mapa podremos observar las zonas que abarca nuestro proyecto de refuerzo educativo:

Gráfico 4. Distribución de centros elegidos para el proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

Dependiendo del número de inscriptos que tengamos en cada centro, procederemos a hacer uno o varios grupos siempre atendiendo a las características en las que nos encontramos a nivel sanitario, de modo que cada aula contenga un número máximo de nueve alumnos, ya que en todo momento debemos de respetar la distancia de seguridad obligatoria para garantizar la salud de nuestros alumnos y de los profesionales que trabajen con ellos.

Así mismo, en el caso de que tuviéramos varios grupos dentro del mismo centro, procederíamos a agrupar a los alumnos de acuerdo con su edad y nivel escolar, intentando que coincidan en estas agrupaciones con los alumnos más parejos a ellos.

7.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

I. TEMPORALIZACIÓN

Todas las actividades que van a ser planteadas en este proyecto estarán destinadas para realizarse durante el curso 2021/2022 comenzando en el mes de octubre y finalizando en el mes de junio del año siguiente.

En cuanto al horario en el que serán llevadas a cabo las mismas, debemos de diferenciar entre aquellas jornadas que se realicen durante los días lectivos y aquellas en las que sean días escolares no lectivos.

En el caso de los días lectivos, el horario habitual será de 16:30 a 18:30 de modo que los alumnos acudirán al proyecto de refuerzo educativo tras finalizar la jornada lectiva.

Por contra, en el caso de los días no lectivos, el horario será desde las 8:00 de la mañana hasta las 16:30 de la tarde, de modo que los alumnos tendrán que comer en el centro junto con los profesionales que los acompañen.

II. OBJETIVOS

Nuestro objetivo principal a conseguir durante el transcurso del proyecto de refuerzo educativo consistirá en reducir el índice de fracaso escolar de los alumnos que pertenezcan a los colegios públicos del concejo de Avilés y que estén adscritos a nuestro proyecto, a la vez que continúen su formación educativa, en valores y en las competencias básicas propias de su edad mediante la realización de las actividades programadas para todo el curso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Adquirir los contenidos imprescindibles para el desarrollo de las competencias básicas de las áreas troncales de la etapa de Educación Primaria.
2. Descubrir las principales dificultades académicas que sufren los alumnos que se encuentran en Educación Primaria y las desigualdades que sufren en su desarrollo.
3. Propiciar en el alumnado una actitud positiva y favorable hacia el aprendizaje.

4. Favorecer el desarrollo de hábitos saludables y promover el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social de los alumnos, al igual que fomentar su autonomía.

III. CONTENIDOS

Con el beneplácito de la entidad en la que he realizado las prácticas y en coautoría con mi compañera Claudia Mieres, como he comentado en la introducción del trabajo, se elaboró esta breve reseña de los contenidos que serán incluidos en todas las actividades que estarán presentes en el proyecto educativo.

- **Trabajar los diferentes idiomas.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

La importancia de aprender idiomas debe preocupar a todas las personas desde sus primeros años de vida. Aprender un idioma permite a las personas conocer otras culturas, otras personas, a abrir la mente y a ser personas más tolerantes con el resto del mundo.

A esto hay que añadir que la facilidad de los niños es mucho mayor a la hora de aprender nuevos idiomas por lo que es muy importante que desde pequeños estén en contacto continuo con otras lenguas y sean capaces de asimilarlas e incluso ser capaz de comunicarse con ella.

Por último, la habilidad de comunicarse en diferentes idiomas ayuda a las personas a desarrollar su pensamiento, su creatividad y su desarrollo cognitivo en mayor medida que las personas que solo utilizan una lengua a lo largo de su vida (Quidel Cumilaf et al., 2014)

¿Cómo se va a trabajar?

Para trabajar este contenido tendremos destinado un taller de idiomas que se realizará una vez por semana y que estará impartido por un profesional externo que contrataremos desde este proyecto.

- **Fomentar la igualdad y la integración de personas con distintas etnias o necesidades educativas especiales.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

La sociedad actual ha vivido en estos últimos años una acumulación de cambios en los valores, actitudes y prácticas, que se reflejan en los planteamientos de la educación y en la realidad de la escuela. Uno de estos cambios se refiere al reconocimiento de la diversidad del alumnado, incluyendo diferencias por pertenecer a otras etnias o culturas, o bien por tener algunas necesidades educativas especiales, que obliga a la búsqueda de alternativas didácticas en la educación y en la práctica de la escuela (Muntaner, 2000).

A su vez, consideramos importante trabajar en la igualdad entre personas de distinto género puesto que es un debate que en la actualidad está cobrando mucha importancia tanto a nivel nacional como a nivel mundial, de modo que desde pequeños los alumnos tienen que aprender a respetar a las personas sin importar cual sea su sexo o procedencia.

¿Cómo se va a trabajar?

En todas las actividades que se realicen durante nuestro proyecto se procurará que todos los participantes muestren respeto por los otros y no diferencien a nadie ni por su procedencia, cultura o sexo y se castigarán todas aquellas actitudes que vayan en contra de los valores que se transmiten en este proyecto.

Además, en actividades como por ejemplo las deportivas, se intentará que tanto chicos como chicas participen por igual en todas ellas y se muestren entre ellos señales de respeto y compañerismo.

- **Fomentar hábitos alimentarios saludables.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

Crear en los alumnos unos correctos hábitos alimentarios es muy necesario ya que prevenir obesidad u otros problemas alimenticios es de vital importancia de cara a que el niño/a tenga una buena salud.

Por ejemplo, la obesidad es un problema de salud y de estética que suele estar asociado a discriminación en la sociedad actual, ocasionándole al niño obeso problemas físicos y psicológicos, presentando baja autoestima, dificultad para las habilidades sociales, entre otros (Alba-Martín, 2016).

¿Cómo se va a trabajar?

Desde el proyecto se intentará en todo momento que los alumnos merienden y desayunen comida saludable y variada que vaya acorde a lo recomendado por los profesionales, de modo que si en nuestras actividades mantienen una alimentación adecuada serán capaces de llevarla a su día a día. Para ello, necesitaremos la colaboración de sus padres o familiares, ya que ellos serán los que les den la comida para traer a nuestras actividades, de modo que a inicio de curso se les presentará nuestras ideas e intentaremos convencerlos para que ayuden de la mejor forma posible.

- **Trabajar la correcta limpieza e higiene personal.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

En el contexto actual en el que nos encontramos creemos que este contenido es necesario e imprescindible en cualquier programa o proyecto educativo.

En un panorama mundial en el que el protagonista es el COVID-19, debemos de enseñar a nuestros alumnos a mantener una buena higiene y una correcta limpieza a modo de combatir el virus y reducir las posibilidades de contagio que afectarían tanto a él o ella como a las personas con las que convive.

Además, los alumnos deberán respetar y actuar en consecuencia del plan de contingencia contra la pandemia que cada centro habrá decretado, por lo que se hace fundamental que todos trabajen este contenido.

¿Cómo se va a trabajar?

Antes de comenzar cualquier actividad en los centros, cada alumno tendrá que lavarse las manos con agua y jabón para prevenir cualquier riesgo en el aula, así como deberá de desinfectar todo el material que use al acabar con él.

Además, se tendrán que lavar los dientes y las manos al acabar cada merienda o desayuno, ayudando así a construir una rutina en la que esté presente una buena higiene personal.

- **Estimular el deporte y la actividad física general.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

Consideramos de vital importancia crear unos hábitos saludables en todos los participantes de nuestro proyecto ya que desde pequeños deben de cuidar su salud puesto que de ella dependerá su bienestar en el futuro. Según la OMS (2010), la práctica de actividad física moderada o vigorosa durante un mínimo de 60 minutos diarios ayuda a los niños y jóvenes a mantener un perfil de riesgo cardiorrespiratorio y metabólico saludable, de modo que, con nuestras actividades, estaríamos contribuyendo a que nuestros alumnos mejoren su calidad de vida y tengan una buena salud.

¿Cómo se va a trabajar?

Durante todos los viernes que estén enmarcados en el curso en el que desarrollaremos el proyecto, se realizarán una serie de actividades físico-deportivas en las que los alumnos estarán en movimiento, cumpliendo con las recomendaciones anteriormente citadas. Además, en todas las sesiones se hará un calentamiento que permita evitar cualquier lesión o molestia de nuestros alumnos.

- **Promover la relación con los demás.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

Uno de los objetivos generales del proyecto es favorecer la integración de los niños y niñas de la ciudad que se encuentren en situaciones desfavorecidas tanto sociales, económicas como de otro tipo, de modo que las relaciones entre los alumnos tienen que verse mejoradas a lo largo del curso gracias a nuestras actividades y dinámicas, lo que creará un grupo en el que reine el buen ambiente y una buena convivencia.

Además, si los alumnos mejoran sus habilidades sociales podrán trasladarlo al exterior bien sea cuando salgan con sus padres o en otras actividades extraescolares en las que se junten con otros niños de su edad o similar.

La escuela, además, siempre refleja la realidad y la situación social en la que se encuentran inmersos los alumnos, de modo que necesitamos construir una buena relación entre los iguales para que continúen con su pleno desarrollo (Prenda, 2011).

¿Cómo se va a trabajar?

En todas las actividades se procurará por parte de los monitores y de los profesionales externos que trabajen con ellos que el compañerismo y el respeto entre ellos esté presente, además de procurar que todos los alumnos se mezclen y trabajen todos con todos en las actividades de manera que no haya ninguno que no consiga relacionarse con el resto ni desarrollar sus habilidades sociales y afectivas.

Para ello, la metodología que se utilizará será la mencionada anteriormente en la fundamentación teórica correspondiente al aprendizaje cooperativo.

- **Fomentar el juego como medio de aprendizaje.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

Utilizar el juego en el aula sirve para favorecer ciertos valores como pueden ser la honradez, la lealtad, la cooperación, la solidaridad con los compañeros, el respeto por los demás... e incluso para impulsar rasgos propios como la atención, la seguridad, la capacidad de decisión o la imaginación (Torres y Torres, 2007).

A través de los juegos, se pueden trabajar todos los contenidos que están pensados para nuestra programación, lo que permite aprender contenidos educativos a la vez que están disfrutando de las actividades.

¿Cómo se va a trabajar?

En todas las actividades que se hagan en nuestro proyecto, se intentará incluir algún juego en el que se trabajen los contenidos propuestos, sobre todo al finalizar las clases que es el momento en el cual los alumnos están más cansados y su rendimiento disminuye.

- **Estimular el trabajo en equipo.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

El trabajo en equipo o aprendizaje cooperativo es algo esencial tanto en Educación Infantil como en Primaria. Los alumnos y alumnas deberán trabajar de forma autónoma junto con otros de sus compañeros ya que esto beneficiará a no solo a sus situaciones afectivas, o relaciones interpersonales, sino que también a su aprendizaje, ya que podrán aprender y/o ayudar al resto en aquellas tareas que vayan más atrasados (Slavin, y Johnson,1999). Además, es importante que los equipos no sean siempre los mismos, con el objetivo de favorecer a la relación social con todos los alumnos y alumnas del proyecto.

¿Cómo se va a trabajar?

En algunas actividades, como por ejemplo las físico-deportivas, la metodología del juego requerirá la realización de equipos que deberán de hacerse de forma heterogénea para favorecer a las relaciones entre los alumnos y alumnas. Además, como hemos comentado antes estos equipos irán variando a medida que vayamos cambiando las actividades, es decir, nunca estarán formados por los mismos integrantes.

Otra forma de trabajar en equipo es ayudándose unos a otros. Habrá actividades en las que los más pequeños necesiten ayuda, ya sea de un monitor o de otro alumno, por lo que esto beneficiará tanto a la persona que precisa de ayuda como al alumno que la ofrezca.

- **Promover y mejorar la autonomía de cada participante.**

¿Por qué es importante trabajar este contenido en Educación Primaria?

En la etapa de Educación Primaria los alumnos adquieren las competencias básicas y los instrumentos necesarios para realizar nuevos aprendizajes además de que también es el momento en que se fijan las bases para una formación basada en la autonomía personal, la responsabilidad, la solidaridad, la libertad, la participación y el compromiso individual y colectivo (Duran y Godall, 2012)

Es importante que los alumnos intenten hacer las cosas por sí mismos, sobre todo a edades tempranas con el objetivo de favorecer su aprendizaje por descubrimiento y con ello su autonomía. Habrá casos en los que necesiten ayuda, pero siempre se dejará que el propio alumno sea el que lo realice.

¿Cómo se va a trabajar?

Puede haber casos en los que los alumnos y alumnas necesitan ayuda para realizar las actividades, ya sea porque no saben cómo hacerlo o porque les cuesta trabajo.

En esos casos su monitor o monitora o incluso sus compañeros podrán ayudarles, pero siempre teniendo en cuenta que es el alumno el que debe de aprender a realizarlo.

IV. METODOLOGÍA A UTILIZAR EN LAS SESIONES DE INTERVENCIÓN

En primer lugar, debemos de considerar, como hemos mencionado anteriormente, la situación actual que está sufriendo el mundo con respecto a salud se refiere, de modo que a causa del Covid-19, adaptaremos nuestro proyecto a las medidas de salud generales y obligatorias que están marcadas, así como a los planes de contingencia contra la pandemia que establezca cada centro donde vamos a tener la oportunidad de desarrollar nuestro proyecto. Además, esto reducirá las aulas a un máximo de nueve niños que tendrán un monitor o profesional asignado para ellos.

La metodología ideal que hay que llevar a cabo para las actividades y programaciones que llevaremos durante este proyecto es aquella que parta de una idea activa, en la que todos los alumnos se sientan partícipes de las actividades y no se sienta nadie excluido de las mismas. Por tanto, será llevada a cabo con una metodología activa, participativa, motivadora y especialmente, integradora, donde se necesite de todos los alumnos para llegar a un resultado colectivo final positivo, donde todos ellos hayan participado y todos aprendan y disfruten de lo que se les proponga.

Como metodología activa entendemos aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación del estudiante y lleven al aprendizaje (Luis Alberto y Lilian Mercedes, 2015).

Además, debemos considerar que será una metodología motivadora puesto que durante todas las sesiones se van a proponer diferentes actividades en las que se busquen despertar la motivación y el interés del alumnado. La variedad de las mismas será una característica propia de nuestras sesiones que favorecerán esta metodología en concreto, ya que repetir constantemente las actividades puede influir negativamente en los alumnos.

Con respecto a cada alumno, estableceremos para cada uno de ellos un Programa Educativo Individual (PEI) que atienda a sus necesidades e intereses específicas. Todo ello se desarrollará en el apartado destinado a la evaluación.

Para un buen funcionamiento y un avance adecuado requiere coordinar las derivaciones y el traspaso de información entre todos los profesionales implicados (docentes, trabajadores sociales, educadores de la entidad, etc.), definido como trabajo en micro-red (Mayayo et al., 2013). Además, también será muy necesaria la coordinación y el trabajo en equipo junto a los familiares y responsables de los alumnos, puesto que serán ellos los que estén observando continuamente su evolución.

Por otro lado, se ha realizado una rutina de trabajo destinada a los monitores o docentes encargados del desarrollo de cada una de las sesiones, a modo de guion de aula.

- Los monitores encargados de cada grupo se encargarán de recoger a sus alumnos en la entrada del centro en el que se encuentren, donde las familias de los alumnos que pertenezcan a los otros centros de la zona dejarán también a sus hijos.
- Una vez que han sido recogidos, serán llevados al espacio que cada centro habilite al proyecto, y se llevará a cabo la actividad del día, la cual dependerá del día de la semana en el que nos encontremos. De lunes a jueves se dedicará la primera parte de la clase al apoyo con los deberes de clase y el estudio y seguidamente se realizará una actividad totalmente educativa que irá variando cada día. El viernes será el único día en el que el guion varíe ya que toda la sesión estará destinada a actividades físico-deportivas. Todas estas actividades deberán respetar en todo momento las medidas sanitarias reglamentarias.

- Seguidamente a las 18:00 comenzará la merienda, en la cual es importante fomentar los hábitos adecuados de higiene y aseo por parte de los monitores hacia los alumnos.
- Una vez se termine la merienda, se procederá a desinfectar las manos y todos los materiales utilizados. Una vez se haya hecho, los monitores encargados de cada grupo llevarán a sus alumnos a la puerta del centro y esperarán hasta que todos los participantes hayan sido recogidos por sus familiares o responsables de los mismos.

V. RECURSOS NECESARIOS PARA IMPLEMENTAR LA INTERVENCIÓN

En cuanto a los espacios disponibles para realizar las actividades, depende mucho de cada colegio y de las posibilidades que cada uno tenga debido a todas las restricciones actuales a causa de la situación sanitaria. Por ello, es necesario establecer el espacio del que se dispone para todas las actividades, ya que es de vital importancia para organizar los grupos y crear un ambiente de trabajo adecuado para nuestros alumnos.

Atendiendo a una colaboración adecuada de los centros adscritos con nuestro proyecto, lo ideal sería que cada uno de ellos nos permitiera utilizar todo el colegio exceptuando las salas específicas para docentes y personal del centro ya que consideran que es fundamental tener varias instalaciones a nuestra disposición para el correcto funcionamiento de todas nuestras actividades atendiendo la situación sociosanitaria actual.

De este modo, tendremos a nuestra disposición un aula para cada grupo formado en cada centro, las canchas o polideportivo del centro en el que podremos realizar las actividades deportivas y, por último, el salón de actos donde podremos realizar los talleres o las actividades relacionadas con el teatro o la música. Todos ellos deberán de ser desinfectados al iniciar la jornada por cada alumno y por el docente, y también deberán hacerlo al finalizar.

Por otro lado, atendiendo a los monitores necesarios para llevar a cabo el proyecto de refuerzo educativo, depende mucho del número de alumnos que se inscriban. Actualmente, a causa de la pandemia, el número de plazas disponibles para inscribirse al proyecto se ha tenido que disminuir a causa de los protocolos indicados por el ministerio de sanidad en cuanto al número de personas en un espacio cerrado. Por otra parte, el número de niños a cargo de un monitor también se ha tenido que modificar, asignando a cada uno un máximo de 9 niños y niñas.

Como profesionales externos, necesitaremos contratar a profesionales que den los talleres de idiomas tanto de inglés como de francés ya que se considera que es necesario personas especialistas que sepan tratar con un alumnado de Educación Primaria de un modo menos informal que una clase normal del día a día lectivo y que sean capaces de crear sesiones dinámicas, lúdicas y en las que nuestros alumnos aprendan y conozcan los idiomas. Además, para la jornada del día no lectivo se necesitará contratar a un monitor de ocio y tiempo libre.

VI. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En relación con las actividades que realizaremos con los niños, como hemos mencionado anteriormente, tendrán una duración de 2 horas cada día, es decir de 16:30 a 18:30 a excepción de los días no lectivos que durarán desde las 8:30 de la mañana hasta las 16:30 de la tarde.

En cuanto a las actividades de los días lectivos, consideramos que estas deben trabajar aspectos tanto educativos como lúdicos. Lo haremos en base a diferentes talleres y actividades educativas y culturales que potencien la animación a la lectura, los idiomas o las habilidades artístico-expresivas, entre otras. Además, es importante que al menos 4 días a la semana, de lunes a jueves, realicen allí los deberes del colegio de forma autónoma pero siempre pudiendo pedir ayuda de las monitoras y monitores. El último día, es decir, los viernes, se dedicará a la actividad física.

Otro aspecto para tener en cuenta es la merienda que se llevará a cabo todos los días de 18:00 a 18:30. Cada uno deberá traer su propia comida y a la vez les enseñaremos hábitos de alimentación e higiene saludables.

Por otro lado, las actividades de los días no lectivos estarán enfocadas a aspectos más lúdicos relacionados con la fecha en la que se encuentren, como por ejemplo la festividad de carnaval o el día de Halloween.

Creemos que es importante tener en cuenta que las actividades no solo tienen que ser variadas con el objetivo de mantener la motivación del alumnado, sino que también deben de estar adaptadas a las edades de cada uno de ellos ya que en este proyecto pueden participar alumnos de diferentes etapas de la Educación Primaria.

A continuación, se presentará las actividades que están planteadas para este proyecto tanto para los días lectivos como para los no lectivos, así como los objetivos que se plantean conseguir para cada una de ellas. En el Anexo I se podrá observar un cronograma tipo que hace referencia al mes de febrero de 2022, de modo que podremos ver como se distribuirán las actividades a lo largo de un mes.

SESIONES LECTIVAS:

NOMBRE	APOYO Y DEBERES
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Potenciar el aprendizaje y rendimiento escolar de los alumnos y alumnas.- Promover la autonomía personal.

	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de organización. - Mejorar su integración social en el grupo y en el centro. - Adquirir estrategias de aprendizaje.
DESARROLLO	<p>Esta actividad estará basada en la realización de los ejercicios y deberes que puedan traer de la jornada escolar. El objetivo es que los realicen de forma autónoma, aunque pueden pedir ayuda a los monitores y monitoras presentes.</p> <p>Las áreas en las que los monitores trabajarán con los alumnos serán las denominadas troncales en la etapa de Educación Primaria, es decir, la asignatura de Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza. La asignatura correspondiente a la primera lengua extranjera también es considerada como troncal, pero no la incluiremos ya que se trabajará en otras sesiones.</p> <p>La actividad se llevará a cabo todos los días nada más empezar la jornada a excepción de los viernes y tendrá una duración de 40 minutos, es decir, de 16:30 a 17:10. Puede haber casos en los que los alumnos y alumnas necesiten más tiempo, de modo que existe la posibilidad de aumentar la sesión lo que fuera necesario.</p> <p>Como rutina diaria que se establecerá en esta parte de la sesión tendremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una fase inicial en la que el monitor irá alumno por alumno preguntando cuáles son los deberes y exámenes del día y de la semana, para organizar que debe de hacer en ese día. - Una fase de desarrollo en la que cada uno trabajará de manera autónoma respetando el ambiente de trabajo que se requiere durante esas sesiones para garantizar la concentración de todos los alumnos. En esta fase, podrán levantar la mano cuando requieran la ayuda del monitor, que se levantará e ira a la mesa a resolver su duda o consulta. - Una fase final en la que el monitor volverá a pasar por las mesas de los alumnos para repasar lo realizado de cada uno de ellos y comprobar su evolución y su trabajo diario.

	<p>En caso de que acaben sus deberes antes de la finalización de la actividad, deberán escoger un libro de la biblioteca del centro para leer.</p> <p>Por otro lado, se tratará de aportar a los alumnos los instrumentos necesarios para que construyan sus propias estrategias de aprendizaje y de estudio, estableciendo en ellos hábitos que puedan trasladar a la escuela y que les permita mejorar su desarrollo académico.</p>
MATERIALES	No necesitaremos material específico para esta actividad puesto que se ayudará a los alumnos con el material que ellos tengan.
TEMPORALIZACIÓN	<p>Duración: <i>40 minutos</i></p> <p>Se realizará todos los días excepto los viernes.</p>

NOMBRE	JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO - DEPORTIVAS
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Promover una vida saludable entre los alumnos del proyecto. - Establecer unas pautas de conducta y de respeto entre los compañeros. - Dar a conocer deportes no tradicionales entre nuestros alumnos. - Permitir que los alumnos logren una mayor autonomía y control de su propio cuerpo. - Establecer momentos lúdicos entre los alumnos para relajarse después de una semana lectiva. - Fomentar el desarrollo físico, cognitivo y social de los alumnos. - Desarrollar habilidades sociales. - Desarrollar el aprendizaje cooperativo.
DESARROLLO	<p>La actividad relacionada con el ejercicio físico y deportivo se realizará de manera exclusiva los viernes, siendo dividida en cuatro tipos de actividades, respetando el guion básico de una clase normal de la educación física de los centros educativos.</p> <p>Por ello, en primer lugar, se realizará una actividad de</p>

	<p>calentamiento que sirva para calentar tanto músculos como articulaciones de todos los participantes de la actividad. Durante las primeras sesiones el calentamiento estará dirigido por el monitor, aunque con el paso de ellas, será importante que el control de esta primera actividad pase a los alumnos para aumentar su responsabilidad y autonomía.</p> <p>En segundo lugar, tendremos un ejercicio lúdico de activación que sirva para que los participantes entren en calor a la vez que comiencen la jornada divirtiéndose unos con otros. Cada semana se intercambiará el juego y algún ejemplo puede ser el juego del “Stop” en el que uno de los alumnos tiene el objetivo de pillar a otro compañero que se podrá salvar diciendo la palabra Stop y solo podrá ser salvado si otro de sus compañeros pasa por debajo de sus piernas.</p> <p>En tercer lugar, tendremos la actividad principal del día que estará relacionada cada semana con un deporte diferente. Durante 30 minutos, los alumnos tendrán la oportunidad de practicar mediante actividades específicas el deporte elegido para esa semana, además de tener al final un rato para jugar un partido entre los miembros de cada grupo. Como dato interesante, se intentará que los deportes que se realicen durante este espacio no sean los más conocidos en nuestro país como pueden ser el fútbol o el baloncesto, sino que se dará voz a otros como el bádminton o el goalball.</p> <p>Como final, se realizará una actividad de vuelta a la calma que servirá para que los alumnos que participen en el proyecto reduzcan sus esfuerzos, la intensidad que han tenido durante la actividad deportiva y sean capaces de relajarse y volver a un estado de normalidad que les permita irse tranquilos a la merienda de las 18:00. Un ejemplo de esta actividad puede ser comenzar con una carrera por el espacio a trote para ir disminuyendo progresivamente la intensidad de la misma, hasta el punto de ir caminando e incluso sentarse en el suelo, controlar la respiración y en el suelo, realizar estiramientos que permitan recuperarse totalmente de los esfuerzos anteriores.</p>
MATERIALES	<p>Todos los que se dispongan en el espacio que el centro proporcione al proyecto de modo que no se necesitará gasto</p>

	<p>alguno para esta actividad.</p> <p>Será necesario desinfectar todos los materiales tras su uso atendiendo a los diferentes planes de contingencia que propongan los centros.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>Duración: <i>90 minutos</i></p> <p>Se realizará todos los viernes que están programados en nuestro calendario dentro de los días lectivos</p>

NOMBRE	TARDE DE CINE
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el aprendizaje significativo de los alumnos. - Desarrollar el pensamiento crítico. - Aumentar y estimular la imaginación y la creatividad de los alumnos. - Educar en valores y formar a los alumnos.
DESARROLLO	<p>La siguiente actividad tendrá lugar durante los días lectivos al acabar la jornada de deberes más apoyo que tendrán al iniciar el día y que servirá para relajarse y disfrutar de un contenido audiovisual educativo. En todo momento, las películas elegidas para este espacio serán educativas y adecuadas para el público del que disponemos (recordemos que es alumnado de Educación Primaria).</p> <p>Como la actividad tendrá un espacio de 45 minutos cada día, será necesario realizarla dos veces al mes, de modo que puedan ver la mitad de la película en una sesión y el resto en la otra.</p> <p>Algunos de los ejemplos que se pueden proyectar y que son conocidos por una gran parte de nuestra sociedad son “Buscando a Nemo” o “Toy Story”.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector o pantalla cedido por el centro para poder realizar el visionado de la película. - Película educativa.
TEMPORALIZACIÓN	<i>Duración: 45 minutos</i>

NOMBRE	TALLER DE IDIOMAS
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar interés por los idiomas - Reconocer y apreciar otras lenguas extranjeras - Comprender textos sencillos tanto en inglés como en francés. - Desarrollar las capacidades auditivas y expresivas de los alumnos.
DESARROLLO	<p>El desarrollo de esta actividad dependerá totalmente del profesional experto en el idioma que se contrate para cada centro. Sin embargo, todas ellas estarán marcadas por el juego del que ya hemos observado la importancia que tiene para el desarrollo educativo de los niños.</p> <p>Los idiomas que se trabajarán durante este taller serán el inglés y una pequeña iniciación al francés ya que es un idioma que no se trabaja de forma obligatoria en la etapa de Educación Primaria.</p> <p>Este taller tendrá lugar los miércoles y se irán turnando de manera que una semana se trabaje el inglés y la siguiente sea el turno del francés.</p> <p>El objetivo de esta actividad no será realizar sesiones de idioma tradicionales como las que puedan tener en sus respectivos centros, sino que se tratará de que sean actividades lúdicas en las que estén trabajando la lengua extranjera y a la vez estén disfrutando de la misma. Como se ha demostrado anteriormente, el juego es una estrategia de enseñanza con numerosas virtudes que debemos de explotar para que el aprendizaje de nuestros alumnos sea lo más completo y eficaz posible.</p> <p>Aun así, sí que habrá pequeños momentos de teoría y explicación que sirvan de ayuda a los alumnos para poder comprender los textos y los trabajos que tengan que realizar a lo largo del curso en este taller.</p>
MATERIALES	Se necesitará contratar un profesional para la lengua inglesa y otro para la francesa que cuenten con la competencia necesaria que se requiere en la comunidad autónoma del Principado de

	<p>Asturias en relación a la impartición de clases en lenguas extranjeras.</p> <p>En cuanto al material, ellos serán los encargados de traer lo que necesiten, además de poder usar el que está disponible en las aulas del centro como pueden ser el ordenador y el proyector.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<i>Duración: 45 minutos</i>

NOMBRE	TALLER DE LECTURA
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar estrategias para leer de manera adecuada y fluida - Aportar capacidad de pensamiento crítico - Estimular la percepción y la concentración - Favorecer la comprensión, la expresión, la imaginación, la creatividad y la sensibilidad de los alumnos a través de actividades de lecto-escritura - Fomentar la motivación de la lectura entre los alumnos - Crear un clima de trabajo en el proyecto adecuado y relajado entre los participantes
DESARROLLO	<p>Esta actividad estará destinada a la animación a la lectura para los alumnos de Educación Primaria.</p> <p>En primer lugar, se harán sesiones en las que los alumnos tendrán que elegir determinados libros para leer que serán ofertados por el monitor y que han sido previamente escogidos de cara a que sean adecuados a su edad y a su desarrollo.</p> <p>Algunos de estos libros que tendremos disponibles para ellos serán: el principito, dónde viven los monstruos, Charlie en la fábrica de chocolate o Momo.</p> <p>Al terminar cada lectura, deberán de realizar una ilustración gráfica en la que reflejen una escena o un personaje favorito que más le han impactado durante el transcurso de la misma y que tendrán que colgar en la clase para que el resto de los compañeros puedan observar un pequeño indicio del tema sobre el que va el libro.</p>

	<p>También se llevarán a cabo actividades en las que los alumnos serán los protagonistas de sus propios cuentos, teniendo que trabajar cooperativamente en la elaboración de los mismos de modo que trabajen el compañerismo, la creatividad y la imaginación al mismo tiempo que su interés por la lectura aumenta de manera notable.</p> <p>Por último, se realizarán actividades de puesta en común de los cuentos leídos con el objetivo de mejorar la capacidad de comunicación y de expresión frente a los demás.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de libros de lectura adecuados para la Educación Primaria.
TEMPORALIZACIÓN	<i>Duración: 45 minutos</i>

NOMBRE	TEATRO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular y desarrollar la creatividad del alumnado - Desarrollar la capacidad de expresión personal - Trabajar la autoconfianza de cada alumno - Crear un clima de trabajo adecuado y en el que predomine el compañerismo - Crear una obra de teatro propia entre los alumnos - Ser capaces de actuar de cara al público
DESARROLLO	<p>Para esta actividad realizaremos un proyecto a largo plazo que ocupará una sesión de cada mes y que tendrá su finalización al terminar el curso escolar 2021/2022.</p> <p>Durante las primeras sesiones el objetivo que se buscará es dar a conocer el teatro a todos los alumnos, así como enseñarles ejemplos de obras teatrales infantiles que puedan servir de inspiración para ellos.</p> <p>El siguiente paso será elegir entre todos los miembros de cada grupo una obra infantil que deberán de practicar y ensayar durante todo el curso para poder representar al final de curso en el centro contando en el público con los familiares y los alumnos del centro que deseen asistir al evento.</p>

	<p>Para la elección de esta obra, en primer lugar, se les ofrecerá una serie de posibilidades a cada grupo de alumnos que estén adecuadas a su edad y que les produzcan cierta motivación e interés. Cada una de estas posibilidades tendrá el texto modificado, así como la duración de la misma y la dificultad de las escenas, de modo que todo les sea mucho más sencillo. Después de la presentación de las mismas, se realizará una votación entre los participantes para elegir por mayoría la obra que se representará.</p> <p>Una vez que se ha elegido, en todas las sesiones se ensayarán y se practicarán las diversas escenas que tendrá la obra (no serán muchas, puesto que son alumnos muy pequeños y necesitan una obra sencilla y corta). El monitor de cada grupo estará en todo momento ayudando y corrigiendo a los alumnos para que todo vaya bien.</p> <p>Para ello, se deberá de repartir los personajes, los disfraces que se usarán para la misma y los diferentes detalles que tengan relevancia a la hora de la representación.</p> <p>Por último, para el decorado de la obra, se podrá utilizar los talleres de manualidades que tendremos también en el proyecto.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Disfraces para los alumnos - Pinturas - Cartón para hacer los decorados
TEMPORALIZACIÓN	<i>Duración: 45 minutos</i>

NOMBRE	TALLER PINTURA Y MANUALIDADES
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la imaginación y la creatividad - Desarrollar la psicomotricidad fina - Establecer relaciones sociales entre los alumnos y alumnas - Desarrollar la creatividad por medio de diversas técnicas. Disfrutar en la manipulación y exploración de materiales
DESARROLLO	Este taller está pensado para realizarlo una vez a la semana con

una manualidad diferente. En principio, se llevará a cabo durante la jornada de los martes y se irán variando las actividades para que no sean monótonas y para que la atención y el interés de los alumnos no se vea afectado.

Algunos ejemplos de las actividades que llevaremos a cabo durante este taller serán los siguientes:

Taller de marionetas:

Para esta actividad, primero cogeremos la cuchara de madera y la pintaremos con pintura de colores de secado rápido. Mientras esté secando, cortaremos las telas para hacerle la ropa y la lana para el pelo. Una vez seco podremos empezar a pegarlo con cola. Cuando esté listo le pintaremos los ojos con rotulador negro y ya tendremos lista nuestra marioneta.

En el caso de los más pequeños, los monitores y monitoras o incluso algún otro alumno o alumna más mayor que haya acabado, podrán supervisar su trabajo y ayudarles lo máximo posible pero nunca hacerlo todo por ellos.

Taller de camisetas:

En esta actividad realizaremos pintura de camisetas. Para ello primero todos los alumnos necesitarán una camiseta blanca de su talla. Una vez la tengan deberán coger un cartón del tamaño de la camiseta aproximadamente y meterlo en el interior. Seguidamente podrán empezar a pintar a su gusto o bien utilizando una de las plantillas que tendrán a su disposición.

Como antes, en el caso de los más pequeños, los monitores y monitoras o incluso algún otro alumno o alumna más mayor que haya acabado, podrán supervisar su trabajo y ayudarles lo máximo posible pero nunca hacerlo todo por ellos, fomentando su autonomía.

Taller de cerámica:

En esta actividad los niños y niñas deberán demostrar su capacidad de imaginación y deberán crear a base de plastilina de colores una figura o algún recipiente. Una vez que lo tengan listo deberán echarle con ayuda de un pincel, la mezcla de agua con cola blanca. Esto ayudará a que con el paso de las horas

	<p>endurezca y puedan ponerlo de adorno en sus casas.</p> <p>En el caso de los más pequeños, los monitores y monitoras o incluso algún otro alumno o alumna más mayor que haya acabado, podrán supervisar su trabajo y ayudarles lo máximo posible pero nunca hacerlo todo por ellos.</p> <p><u>Taller de pintura:</u></p> <p>En esta actividad cada uno y cada una sacara su parte más artística de dentro. El objetivo de esta actividad es que sean capaces de elaborar un cuadro.</p> <p>Para ello tan solo necesitaremos pintura, pinceles y un lienzo. Además, como paleta podrán utilizar un trozo de cartón para mezclar los colores.</p> <p><u>Taller de papiroflexia:</u></p> <p>En esta actividad los alumnos y alumnas tendrán el objetivo de trabajar y aprender a hacer papiroflexia.</p> <p>Para esta actividad no se necesitará más que folios de colores.</p> <p>Los monitores serán los encargados de ir diciendo los pasos que deben de seguir para poder conseguir la figura, estableciendo una metodología de mando directo, aunque si es posible que los alumnos se ayuden entre ellos en vistas de afianzar la cooperación.</p>
<p>MATERIALES</p>	<p>Para el taller de marionetas necesitaremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cucharas de madera - Lana - Cola de pegar - Tijeras - Pintura de colores de secado rápido - Rotulador negro - Pinceles - Telas de colores <p>Para el taller de camisetas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camisetas blancas - Pintura para la ropa

	<ul style="list-style-type: none"> - Cartones - Plantillas con dibujos <p>Para el taller de cerámica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plastilina - Agua - Cola blanca - Pinceles - Utensilios para moldear la plastilina <p>Para el taller de pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lienzo - Pinceles - Pintura acrílica - Cartones <p>Para el taller de papiroflexia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folios de colores
TEMPORALIZACIÓN	Duración: <i>45 minutos</i>

NOMBRE	TARDE DE JUEGOS DE MESA
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer los juegos de mesa a los más jóvenes. - Estimular y desarrollar la creatividad e imaginación de los alumnos - Desarrollar la concentración - Favorecer la sociabilización y la cooperación entre los alumnos - Resolver problemas y elaborar estrategias - Aprender a trabajar en equipo
DESARROLLO	<p>Durante esta actividad los alumnos tendrán la posibilidad de jugar e interactuar con un fenómeno que no tiene una gran importancia en la juventud actual como son los juegos de mesa, que en generaciones anteriores acumulaban una importancia entre los adolescentes muy superior a la actual. Con el auge de las nuevas tecnologías especialmente entre los jóvenes, estos</p>

	<p>tradicionales juegos de mesa no son muy conocidos por los más pequeños e incluso alguno no conoce su existencia ya que nunca han jugado con ellos de modo que durante este proyecto tendrán la posibilidad de interactuar con ellos y jugar con sus compañeros y monitores.</p> <p>Para jugar, en primer lugar, el monitor será el encargado de explicar detenidamente el funcionamiento del juego con ejemplos y posteriormente, jugarán durante el resto de la clase al mismo, respetando en todo momento el material y al resto de sus compañeros bien sea en juegos individuales o juegos que requieran compenetración y colaboración entre ellos.</p> <p>Algunos ejemplos pueden ser el dominó, juegos de cartas, “¿Quién es quién?” o el trivial adaptado para niños.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Necesitaremos comprar los juegos de mesa para estas actividades.
TEMPORALIZACIÓN	<p>Duración: <i>45 minutos</i></p>

NOMBRE	TALLER DE MÚSICA
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación de los alumnos - Aprender a utilizar la propia voz o el cuerpo para expresarse - Desarrollar las habilidades artístico-expresivas. - Conocer las diferentes representaciones artísticas que existen, así como fomentar el respeto hacia ellas - Conocer las diversidades culturales que hay en el mundo a través de la música
DESARROLLO	<p>Durante el desarrollo de este taller se intentará que los alumnos conozcan diversos tipos de música e instrumentos, a la vez que sean capaces de usarlos y crear música.</p> <p>También se intentará ampliar su conocimiento sobre otras culturas a través de bailes y músicas tradicionales que sean representativas de ellas, de modo que el alumno abra su mente y</p>

	<p>podamos transmitirle valores de respeto e igualdad con el resto de las personas del mundo.</p> <p>Para ello, en cada sesión que se imparta este taller, se llevarán vídeos y audios que sean representativos de un país en concreto y los alumnos lo conocerán y tendrán que ser capaces de tocar alguno de los instrumentos que aparezcan en ellos y que el monitor los llevará al aula.</p>
MATERIALES	- Instrumentos propios de cada cultura
TEMPORALIZACIÓN	Duración: <i>45 minutos</i>

SESIONES NO LECTIVAS:

Con el objetivo de incluir en nuestro proyecto los días del curso declarados como no lectivos debido a diferentes festividades bien sea nacionales o bien sea autonómicas, hemos desarrollado una serie de actividades fuera del calendario escolar que se han planteado desde una perspectiva que se ajuste a una planificación que tenga en cuenta los intereses y necesidades de cada centro educativo presente en el programa de refuerzo educativo.

Para explicar el guion de cómo se realizarán las actividades durante los días no lectivos en los que los alumnos acudirán al proyecto desde las 8:30 de la mañana hasta las 16:30 de la tarde, se expone como ejemplo la festividad de Carnaval programada para el año 2022 y que coincide con el viernes 25 de febrero. Aprovechando que ese día es no lectivo, se realizará una programación especial en la que disfruten de una serie de actividades relacionadas con la temática del carnaval en la que continúen, además, trabajando los objetivos planteados para el proyecto educativo.

Para ese día, lo único que tendrán que llevar al centro será su disfraz favorito o aquel que hayan elegido para lucir durante ese año, ya que todo lo demás será proporcionado por los monitores y encargados de la jornada. En el caso de que algún alumno no disponga de algún traje, tendría que ser comunicado con antelación a los responsables que se pondrán en marcha para conseguir uno para que lo puedan usar durante esa mañana.

A continuación, se desarrollarán las actividades mientras que en el Anexo III se podrá ver el orden de cada una de ellas, además de los tiempos de descanso y de comida que se llevarán a cabo durante esta jornada de carnaval.

NOMBRE	CREANDO EL CARNAVAL
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad - Favorecer la sociabilización y la cooperación entre los alumnos a través del aprendizaje cooperativo - Establecer y mejorar las relaciones entre ellos - Promover la imaginación y la creatividad - Ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias para resolver problemas.
DESARROLLO	<p>Para comenzar la mañana y tras el desayuno saludable que tendrán todos los alumnos que participen en estas jornadas, se utilizará una hora para comenzar a decorar el espacio en el que se encuentran de una manera cooperativa, es decir, en la que todos participen por igual y se respeten los turnos y las decisiones de los compañeros.</p> <p>Se les facilitará a cada grupo un mural de cartulina que tendrán que ir dibujando y pintando según lo que se decida por consenso en el grupo por lo que en primer lugar, se tendrá que realizar un debate entre ellos de unos 10 minutos en los que tendrán que ponerse de acuerdo estableciendo turnos de palabras y votaciones, en los que el monitor podrá intervenir en el caso de que no se esté realizando adecuadamente.</p> <p>Una vez la temática esté decidida, dispondrán de una serie de materiales diversos para hacer el mural, siempre manteniendo la distancia entre ellos en base a las recomendaciones sanitarias actuales. Para no coincidir todos juntos, unos estarán pintando o dibujando directamente sobre el mural y otros harán en sus mesas dibujos que incorporarán posteriormente a la obra conjunta.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Mural - Rotuladores, pinturas y témperas - Pegamento - Lápices
TEMPORALIZACIÓN	Duración: <i>1 hora</i>

NOMBRE	DINÁMICAS PARA AFIANZAR LA CONFIANZA ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actividades que permitan expresarse libremente al alumno y conocerse a sí mismo. - Desarrollar el aprendizaje significativo de los alumnos y la capacidad de expresión personal. - Desarrollar habilidades sociales que mejoren la inclusión en el medio escolar y social.
DESARROLLO	<p>Para la siguiente actividad, los alumnos junto con el monitor se desplazarán a una de las canchas deportivas (o el espacio que el centro habilite al proyecto para realizar actividad física) para realizar una serie de dinámicas que permitan mejorar la confianza entre los miembros participantes y por consecuente, el ambiente de trabajo grupal.</p> <p>Una vez que estén todos en el espacio elegido, se dispondrán sentados en un círculo y de uno en uno tendrán que ir saliendo hacia el medio. En su turno, tendrán que imitar a cualquier personaje que se les ocurra y los demás, levantando la mano y respetando el turno, tendrán que adivinar que está representando. Pueden representar desde un animal hasta un personaje de dibujos animados del que siempre han querido disfrazarse en carnaval.</p> <p>Cuando todos hayan pasado por el centro por, al menos, dos veces, tendrán que juntarse todos sin el monitor y tendrán que decidir entre todos que personaje van a realizar ya que tendrán que salir todos al medio y representarlo delante del monitor, que será el que tenga que adivinar, de modo que la relación entre alumno-monitor se vea mejorada considerablemente.</p>
MATERIALES	No necesitaremos ningún material para la realización de esta actividad.
TEMPORALIZACIÓN	Duración: <i>45 minutos.</i>

NOMBRE	AL RITMO DE LA MÚSICA
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la autoestima, la confianza y la seguridad en uno mismo de cada sujeto. - Fomentar la actividad física de los alumnos. - Desarrollar las habilidades artístico-expresivas de cada uno de ellos. - Desarrollar el aprendizaje significativo de los alumnos y la capacidad de expresión personal.
DESARROLLO	<p>Como es costumbre en una fiesta de carnaval, la música y los bailes no deben faltar a su cita por lo que en esta actividad los alumnos realizarán actividad física bajo la temática de carnaval.</p> <p>Se realizarán varios juegos en los que la música esté presente como por ejemplo, el limbo, que consiste en que dos alumnos sujetarán una cuerda en diferentes alturas y el resto de los compañeros tendrán que intentar pasarla sin agacharse siempre siguiendo el ritmo de la música que se imponga por parte del monitor.</p> <p>Otra actividad lúdica y deportiva que se realizará será el tradicional juego de las sillas, en el que los alumnos tendrán que ir girando alrededor de las mismas y cuando deje de sonar la música, tendrán que intentar ocupar una de ellas. Los jugadores eliminados serán los que decidan la música de la siguiente partida, teniendo siempre participación en la actividad para que no aparezca desmotivación o aburrimiento.</p> <p>Por último, el monitor se pondrá en frente de los alumnos que tendrán que seguir todos sus movimientos que consistirán en un baile típico de los países donde el carnaval es más conocido, como por ejemplo Brasil.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Altavoces - Ordenador portátil - Sillas - Cuerda
TEMPORALIZACIÓN	Duración: <i>45 minutos</i>

NOMBRE	NOS DISFRAZAMOS
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la autoestima, la confianza y la seguridad en uno mismo de cada sujeto. - Estimular la creatividad y la imaginación - Favorecer la sociabilización y la cooperación entre los alumnos a través del aprendizaje cooperativo.
DESARROLLO	<p>La siguiente actividad servirá de telonera a la principal que tendrá a continuación de la misma y es que tendrán que acabar de perfilar sus disfraces en este espacio de tiempo para el desfile de carnaval.</p> <p>Para ello, podrán elegir entre pintarse la cara a manos de un profesional del ocio y tiempo libre que contrataremos para este taller o por el contrario, elaborar su propia máscara o careta de carnaval que complemente su disfraz y que se encuentre dentro de las plantillas que les ofreceremos, aunque posteriormente la puedan editar y colorear como ellos deseen.</p> <p>Hay que recalcar también que existe la opción de realizar ambas actividades siempre y cuando exista tiempo para ello ya que también se les dará la opción de realizar, con el material disponible para la actividad, accesorios para complementar su vestimenta.</p> <p>Además, será importante la colaboración entre ellos una vez han finalizado sus trabajos, ya que tendrán la oportunidad de ayudar a los que aún no lo han hecho.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Profesional del ocio y tiempo libre con experiencia en actividades de expresión artística. - Variedad de máscaras impresas en folios - Gomas o cinta elástica - Accesorios como purpurina o lazos - Rotuladores y colores
TEMPORALIZACIÓN	<i>Duración: 45 min.</i>

NOMBRE	DESFILE DE CARNAVAL
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la autoestima, la confianza y la seguridad en uno mismo de cada sujeto. - Desarrollar actividades que permitan expresarse libremente al alumno y conocerse a sí mismo. - Desarrollar habilidades sociales que mejoren la inclusión en el medio escolar y social. - Favorecer la sociabilización de los alumnos y las relaciones entre iguales.
DESARROLLO	<p>La actividad central de esta jornada tendrá lugar en este espacio en el que los alumnos tendrán la oportunidad de hacer un desfile con los disfraces que han traído de sus casas, añadiéndoles las caras pintadas o los accesorios que hayan podido realizar a lo largo de las otras actividades.</p> <p>En primer lugar, se dejará un espacio de tiempo para que los alumnos se cambien, habilitando los servicios para que puedan hacerlo con la tranquilidad necesaria.</p> <p>Una vez que todos estén listos, se volverá al espacio donde han realizado las actividades físicas anteriores e irán desfilando uno a uno, presentando al resto su disfraz y el por qué lo han elegido.</p> <p>Cuando todos hayan desfilado y para cerrar la actividad, se hará un desfile conjunto de todos ellos por el colegio.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - El disfraz que se habrá pedido a cada participante y los accesorios que haya podido realizar a través de las diferentes actividades previas
TEMPORALIZACIÓN	Duración: <i>45 minutos</i>

NOMBRE	PELÍCULA DE CARNAVAL
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el aprendizaje significativo de los alumnos. - Desarrollar el pensamiento crítico. - Aumentar y estimular la imaginación y la creatividad de los alumnos.

	- Educar en valores y formar a los alumnos.
DESARROLLO	<p>Durante esta última parte programada para el día no lectivo de Carnaval, los alumnos disfrutarán del visionado de una película cuya temática estará en torno a la festividad que están celebrando y con la que no solo disfrutarán de un momento lúdico y entretenido, sino que gracias a la originalidad y a la creatividad de la película se fomenten una serie de valores adecuados a su edad como el respeto hacia otras personas y hacia los animales.</p> <p>La película elegida será la llamada “Río” de 2011 con una duración aproximada de una hora y media y que servirá de colofón final a un día completo de actividades para ellos, además de ser una actividad de vuelta a la calma para desconectar y rebajar sus pulsaciones después de actividades tan intensas y motivadoras como la del desfile.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Película “Río” (2011) - Proyector
TEMPORALIZACIÓN	Duración: <i>1 hora y 45 minutos.</i>

7.4. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La evaluación que se pretende realizar durante este proyecto de refuerzo educativo constituye un proceso continuo, que forma parte del propio proceso de enseñanza y aprendizaje. La finalidad principal de la evaluación es obtener la información que permita adecuar el proceso de enseñanza al progreso real en la construcción de aprendizajes de los alumnos.

Pérez Juste (200) defiende que tanto en el diseño como en la implementación, desarrollo y evaluación de los programas o proyectos educativos, se deben tener como referencia que los objetivos, medios y recursos deben ser educativos y adecuados y que, sobre todo, el programa coexiste con otros programas en el aula y en el centro, con sus correspondientes posibles interacciones, de modo que se necesita implicación y mucha colaboración para que el resultado sea eficaz.

Para ello y como se ha mencionado en apartados anteriores, a cada alumno de nuestro proyecto se le establecerá un Programa Educativo Individual que atienda tanto a sus intereses como a sus necesidades específicas.

García Molina (2001) establece que el PEI es un documento que constituye un recurso cuyo valor recalca en tres horizontes diferentes que son:

- 1- Su formalización repercute directamente en un aumento de la coherencia teórico-práctica, de modo que la eficacia en la tarea educativa con respecto a los alumnos aumenta considerablemente,
- 2- Supone un proceso formativo continuado para los profesionales que lo llevan a cabo.
- 3- Establece que el PEI puede ser una herramienta para la organización de los tiempos de la educación en las instituciones o en los centros donde se encuentren los alumnos que necesiten estos programas.

Este PEI se elaborará al inicio de la relación con cada participante y se irá modificando y ajustando a lo largo del tiempo y en la medida que se tiene un conocimiento más profundo de las necesidades y capacidades de cada, siempre a raíz del trabajo continuado con cada participante.

El proceso que se llevará con cada uno de ellos lo dividiremos en tres fases perfectamente estructuradas y marcadas que serán las siguientes:

1. Fase de preparación: a partir de las primeras tomas de contacto, la evaluación inicial y los informes que se reciban del centro al que pertenecen, se elaborará el ya mencionado PEI. Esta primera fase, además, servirá para que el alumno vaya conociendo al resto de sus compañeros, así como el ambiente de trabajo en el que se envolverá en el resto del curso.
2. Fase de desarrollo: se deberá de realizar un seguimiento individualizado de cada alumno mediante informes, hojas de seguimiento, listas de cotejo, rúbricas mensuales y tutorías tanto con otros profesionales que le rodeen como con sus familias. Con estos instrumentos, se deberá de ir modificando el PEI en función de las necesidades de cada uno de ellos y se irá realizando una evaluación continua que le permita ir mejorando y cumpliendo los objetivos del proyecto de refuerzo educativo. El feedback en el marco de prácticas de evaluación ayuda a guiar al estudiante hacia dónde va, cómo va y cómo seguir en función de las reflexiones y valoraciones realizadas teniendo presente los criterios que dirigen la tarea y realizando los ajustes necesarios para concluir las actividades de manera satisfactoria (Rigo, 2016).
3. Fase de evaluación final: servirá para evaluar si el proyecto ha servido para cumplir los objetivos marcados en la fase de preparación y para establecer diferentes modificaciones de cara al siguiente curso.

Al realizar una evaluación referida a criterios y no basándonos en números según los resultados de unas pruebas, se habilitan espacios de intercambios que promueven instancias reflexivas, involucrando a los estudiantes a pensar sobre la calidad de su trabajo, más que confiar en los juicios del docente como una fuente de evaluación. Se brindan espacios para que los alumnos formulen metas, planifiquen, monitoreen y reflexionen sobre sus aprendizajes (Rigo, 2016) siempre con la ayuda de los profesionales.

Para evaluar la consecución del objetivo general del proyecto de refuerzo educativo, al igual que de los objetivos específicos que se proponen en cada actividad, se realizará una lista de cotejo por cada uno de los talleres que deberá de rellenar cada monitor al finalizar todas las semanas.

A estas listas se le sumarán las reuniones de coordinación mensuales que se realizarán junto con los representantes de los centros, a los que se les pedirá y recomendará que desde su coordinación faciliten a la entidad el balance de resultados por parte del alumnado matriculado en el proyecto para conocer la incidencia real que está teniendo el mismo en el rendimiento escolar del alumno. Una de las listas de cotejo que será usada por cada uno de los monitores que impartan sesiones en nuestro proyecto de refuerzo educativo se podrá ver en el Anexo II.

8. CONCLUSIONES

Debido a las limitaciones que existen actualmente a causa de la pandemia originada por el Covid-19 que está afectando a nivel global, se ha hecho totalmente imposible poder llevar a cabo este proyecto para el presente curso, de tal manera que se ha elaborado con una organización destinada al curso siguiente, el 2021/2022.

De este modo, las conclusiones que podemos extraer sobre si el proyecto es eficaz para cumplir los objetivos marcados al inicio del trabajo aún no se han hecho evidentes, pues la propuesta no ha sido implementada. Pero si podemos realizar una estimación de los resultados esperados realizando una comparativa con otros proyectos similares que han tenido lugar en nuestro país en los últimos años.

Por ejemplo, el programa denominado PROA que tanta importancia ha adquirido en España desde su implantación, ha sido analizado en diferentes estudios como por ejemplo el de García-Pérez e Hidalgo (2014) que demuestra que su trabajo con respecto al apoyo al estudio, a la ayuda con los deberes y al diseño de diferentes estrategias de aprendizaje para sus alumnos ha resultado estadísticamente significativo y positivo en las materias de lectura, ciencias y matemáticas evaluadas a la edad de 15 años, lo que denota que pueden salir de la etapa de Educación Primaria con un buen desarrollo académico.

Otro de los modelos de refuerzo educativo más conocidos en nuestro país es el del programa CaixaProinfancia promovido por la Fundación de “la Caixa” y que ha sido estudiado y analizado por Longás et al. (2014) dictamina que en este programa predominan los resultados positivos en cuanto al logro de objetivos planteados en su inicio, el nivel de autonomía y de hábitos de estudio que han adquirido los participantes del programa, el nivel de competencias adquiridas y por último, en la integración social del alumno en la dinámica escolar.

De este modo, podemos esperar que nuestro proyecto de refuerzo escolar debería de presentar unos resultados similares, que sean positivos para todos los participantes y que les ayuden a crear unos hábitos de estudio y una mejoría tanto en su desarrollo académico como en el social y en el personal, ya que nuestro proyecto va más allá de los estudios.

9. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Una vez se ha terminado de exponer el planteamiento teórico y de intervención se considera preciso señalar una serie de factores que han podido limitar el presente trabajo. En primer lugar, como se ha comentado varias veces a lo largo del documento, la situación actual sanitaria no solo no ha permitido llevar a cabo la propuesta de intervención y las actividades programadas, sino que las restricciones que se han establecido en nuestro país y en concreto, en nuestra comunidad autónoma, han dificultado el acceso a diversos medios como la biblioteca de nuestra universidad o de las ciudades, las reuniones con expertos en el temario o diversas acciones que en otros años anteriores no hubieran tenido ningún inconveniente en realizarse.

Otro de los factores que han limitado la realización de este trabajo ha sido el escaso tiempo para su realización, hubiera sido necesario disponer de un plazo más amplio y sin otras preocupaciones académicas por realizar.

Al no haber podido llevar a cabo el proyecto, no se puede aseverar su eficacia e impacto. Pero, se ha querido solventar esta limitación con el diseño de la propuesta de evaluación para que en el momento de implementar la intervención se disponga de toda la información lo más completa posible. En esta línea, al desconocer si su impacto será positivo en los destinatarios, tampoco es posible conocer en que ámbitos académicos va a ofrecer una mejora inmediata o si, por el contrario, alguna de las actividades o talleres propuestos derivan en una actividad meramente lúdica y para pasar el tiempo. Aunque se confía en los buenos resultados que han obtenido programas similares, se ha tenido la precaución suficiente y oportuna al respecto para diseñar, en consecuencia, el diseño de evaluación.

Como último factor limitante, sería necesario resaltar la dificultad de encontrar otros proyectos similares al presente y documentos bibliográficos de referencia que ayuden a ofrecer solidez y rigor científico al mismo. En este sentido la causa inmediata podría ser bien la falta de tiempo mencionada, o por las dificultades que he encontrado para el acceso a ellas.

A pesar de ello, el trabajo ha sido realizado con todo el esfuerzo posible y ajustándose al máximo de lo posible a los requerimientos formales y académicos, siendo consciente de que no es perfecto y que, en un futuro con más tiempo para la investigación, se pueden abrir muchas más vías destinadas a cumplir con los objetivos de este TFM y que ayuden al desarrollo de nuestro alumnado más joven.

Para finalizar, como posibles líneas de futuro tras la revisión bibliográfica desarrollada y experiencia de prácticas, sería conveniente ampliar el abanico de edades que podría participar en el proyecto, es decir, incluir la etapa de Educación Infantil y los inicios de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, ya que muchos de los alumnos que acaban Educación Primaria se ven inmersos en un cambio muy brusco y necesitan una intervención especial que les ayude a recuperar el ritmo con respecto a sus compañeros. Actualmente, en esta última etapa, existen programas de refuerzo educativo como el ya mencionado PROA aunque

considero que mi propuesta es más ambiciosa que la de un simple refuerzo escolar y se debería de impregnar en la etapa de Secundaria.

También sería conveniente incluir a las familias en este proyecto puesto que como se ha indicado en el marco teórico, juegan un papel fundamental en el desarrollo de los alumnos desde que son pequeños. Un posible programa que se acerque a lo planteado en este trabajo son aquellos denominados programas de conciliación familiar, de modo que se podría trabajar en paralelo para buscar el beneficio máximo de los participantes.

10.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo Gil, Y y Vargas Sierra, M. (2020). Creación de una empresa dedicada a la prestación del servicio de refuerzo educativo digital en el municipio de Puerto Libertador, Córdoba. *Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Administrativas*. Disponible en <https://bit.ly/2R139nL>
- Alba-Martín, R. (2016). Prevalencia de obesidad infantil y hábitos alimentarios en educación primaria. *Enfermería Global*, 15(2), 40-62. Disponible en <https://revistas.um.es/eglobal/article/view/212531/191191>
- Aldonza, A. V., Torrubia, M. J. M., Castro Aristizabal, G., y Gomez-Sancho, J. (2016). Evaluación del programa de refuerzo PROA. ¿Es realmente una medida eficiente? *Investigaciones de Economía de la Educación*, 11, 451-466. Disponible en <https://repec.economicsofeducation.com/2016badajoz/11-24.pdf>
- Angulo-Domínguez, M., Luna Reche, M., Prieto Díaz, I., Rodríguez Labrador, L. y Salvador López, M. (2019). Manual de servicios, prestaciones y recursos educativos para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. *Consejería de Educación de la Junta de Andalucía*. Disponible en <https://bit.ly/3fUPJlx>
- Barboza, F. D., y Peña, F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Bargalló, P. A. (2008). La atención a la diversidad: Ventajas del refuerzo en las clases de matemáticas en Educación Secundaria, una experimentación extrapolable a otros niveles educativos. *Quaderns Digitals*. Disponible en <https://bit.ly/3yOclr9>
- Cabrera, R. A. (2011). ¿Los hábitos de estudio, útiles ante el fracaso escolar? *Innovación y experiencias educativas*, 41. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/modense/revista/pdf/Numero41/rocio_alcala_cabrera_01.pdf.
- Colmenero-Martínez, M. J. (2016). *Estudio de caso: Refuerzo educativo en el aula en comprensión y expresión escrita* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Jaén]. Disponible en <https://bit.ly/3i0APgr>
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. *Universidad Nacional Abierta, Dirección de Investigaciones y Postgrado*, 2. Disponible en <https://bit.ly/3c2iyeN>
- Domínguez Alonso, José y Pino Juste, Margarita R. (2009). Evaluación de las medidas de atención a la diversidad en la educación primaria en Galicia: impacto escolar. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 20(2), 123-134. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230782004.pdf>
- Duran, M. A., y Godall, P. (2012). La importancia de la educación artística en la enseñanza obligatoria: la adquisición de las competencias básicas de primaria en un centro integrado de música. *Revista de educación*, (357), 179-180. Disponible en <https://bit.ly/3yJ3WuH>

- Fernández Enguita, M., Mena, L. y Riviere, J. (2010). Fracaso y abandono escolar en España. *Fundación "La Caixa", Colección Estudios Sociales (29)*. Disponible en <https://psicopedia.org/wp-content/uploads/2015/04/Fracaso-Escolar.pdf>
- Fernández-Río, J. (2014). Aportaciones del modelo de responsabilidad personal y social al aprendizaje cooperativo. *Actas del IX Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas*. Disponible en <https://bit.ly/3c24odB>
- Fernández-Río, Javier, y Méndez-Giménez, Antonio (2016). El Aprendizaje Cooperativo: Modelo Pedagógico para Educación Física. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (29), 201-206. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345743464040>.
- Fontal-Merillas, O. (2016). El patrimonio a través de la educación artística en la etapa de primaria. *Arte, individuo y sociedad*, 28(1), 105-120. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/5135/513554408007.pdf>
- García Molina, J. (2001). El Proyecto Educativo Individualizado como despliegue y concreción del modelo teórico: una propuesta metodológica para la acción educativa. *Pedagogía Social: revista interuniversitaria*, (8), 103-115. Disponible en <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:revistaPS-2001-08-2050/Documento.pdf>
- García-Pérez e Hidalgo-Hidalgo (2014): Evaluación de PROA: su efecto sobre el rendimiento de los estudiantes. *Universidad Pablo de Olavide, Sevilla*. Disponible en <https://bit.ly/2TqNora>
- Gil Montoya, C., Baños Navarro, R., Alías Sáez, A., y Gil Montoya, M. D. (2007). Aprendizaje cooperativo y desarrollo de competencias. *VII Jornadas sobre Aprendizaje Cooperativo*, 63-72. Disponible en <https://bit.ly/3wIUgOK>
- Giráldez, A., y Palacios, A. (2014). Educación Artística en Iberoamérica: Educación Primaria. *Organización de Estados Iberoamericanos: Madrid, Spain*. Disponible en <https://bit.ly/3fOUHAA>
- Longás, J., Longás, E. y Riera, J. (2014). Evaluación del impacto del refuerzo educativo del programa CaixaProinfancia en España. *Proceedings of 2nd International Congress of Educational Sciences and Development*, 31-36. Disponible en https://www.congresoeducacion.es/edu_web5/PROCEEDING/7.pdf
- Martínez González, R.A. (2010). La orientación educativa familiar como prestación social básica de servicios sociales para fomentar la parentalidad positiva. *Consejería de Bienestar Social y Vivienda, Gobierno del Principado de Asturias*.
- Martínez González, R. A., y Herrero, M. H. P. (2014). Evaluación e intervención educativa en el campo familiar. *REOP-Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 15(1), 89-104. Disponible en <https://doi.org/10.5944/reop.vol.15.num.1.2004.11622>
- Mayayo, J. L., Civís, M., y Romaní, J. R. (2013). Refuerzo escolar e inclusión educativa: propuesta teórico-práctica a partir de la experiencia de apoyo al éxito escolar del programa CaixaProinfancia. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 106-124.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2005). Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo.
- Ministerio de Educación. (2011). Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo.

- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2018). PISA 2018, un programa para la evaluación internacional de los estudiantes. Disponible en <https://bit.ly/3fvZxnc>
- Mora, D. (2009). *Didáctica de las matemáticas desde una perspectiva crítica, investigativa, colaborativa y transformadora*. Fondo Editorial Ipasme.
- Morente, H., Cachón, J. y Miranda, M.D. (2009). Physical activity and noncontagious common diseases: mode of action. *The International Journal of Medicine and Science in Physical Education and Sport*, 5(1), 59-64.
- Muntaner, J. J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 4(1), 1-19. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/567/56751266003.pdf>
- Oliva, H. A. (2015). *El refuerzo educativo*. UFG Editores. Disponible en <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/8801/1/El%20Refuerzo%20Educativo>
- Oria, H. M., Sánchez, M. L. Z., López-Barajas, D. M., y Aguilera, S. C. (2012). Prevención de la obesidad infantil a través de una motivación intrínseca hacia la práctica de actividad física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (22), 49-52. Disponible en <https://bit.ly/3oXLdqc>
- Pérez Juste, R. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa*, 18 (2), 261-287. Disponible en <https://bit.ly/3vyGQVq>
- Pérez Ruíz, Violeta del Carmen y La Cruz Zambrano, Amílcar Ramón. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Prenda, N. P. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos: Revista educativa digital*, (8), 63-76. Disponible en <https://bit.ly/3c2EVAR>
- Programa CaixaProinfancia. (2013). Guía del Refuerzo Educativo. Disponible en <https://fundacionlacaixa.org/documents/10280/195061/programa-caixaproinfancia-guia-refuerzo-educativo.pdf>
- Puga Peña, L. y Jaramillo Naranjo, M. (2015). Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19(2), p. 291-314. Disponible en <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.14>
- Quidel Cumilaf, D., del Valle Rojas, J., Arévalo López, L., Ñancucho Chihuaicura, C., & Ortiz Neira, R. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Vivat Academia*, (129), 34-56. Disponible en <https://doi.org/10.15178/va.2014.129.34-56>
- Rigo, D. Y. (2016). Autorregulación y rúbricas como herramienta de evaluación. Experiencia desarrollada en educación primaria. *Escuela Abierta*, 19, 65-79. Disponible en <https://bit.ly/34pDhVA>
- Rubio, J., y Conesa, M. I. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 6(3), 169-185. Disponible en <https://bit.ly/3i0SEfu>

- Salgado, L. C. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *e-Ciencias de la Información*, 1-15. Disponible en <https://bit.ly/34qGGnd>
- Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa. (2019). *Los resultados de Asturias en PISA 2018*. Consejería de Educación del Gobierno del Principado de Asturias. Disponible en <https://bit.ly/3fq8bUi>
- Slavin, R. E. y Johnson, R. T. (1999). Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica. *Argentina: Aique*. Disponible en <https://bit.ly/2QZCqIe>
- Torres, C. y Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Universidad de los Andes*. Disponible en http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.Pdf
- Villar-Aldonza, A. y Gambau-Suelves, B. (2020). La desigualdad educativa, ¿son los programas de refuerzo la solución? Evidencia empírica del impacto a nivel intracentros. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 379-396. Disponible en <http://dx.doi.org/10.6018/rie.394511>
- Ximena, R. T., y Francisco, V. M. (2012). Actividad física en la prevención y tratamiento de la obesidad infantil. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 23(3), 218-225. Disponible en [https://doi.org/10.1016/S0716-8640\(12\)70304-8](https://doi.org/10.1016/S0716-8640(12)70304-8)

11. ANEXOS

ANEXO I. PROGRAMACIÓN MENSUAL DÍAS LECTIVOS

FEBRERO	2022			ASTURIAS
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1.APOYO Y DEBERES + TALLER DE MANUALIDAD ES	2.APOYO Y DEBERES + TALLER DE IDIOMAS	3.APOYO Y DEBERES + TALLER DE MÚSICA	4. JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO - DEPORTIVAS
7.APOYO Y DEBERES + TALLER DE LECTURA	8.APOYO Y DEBERES + TALLER DE MANUALIDAD ES	9.APOYO Y DEBERES + TALLER DE IDIOMAS	10.APOYO Y DEBERES + TARDE DE CINE	11.JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO - DEPORTIVAS
14.APOYO Y DEBERES + TALLER DE TEATRO	15.APOYO Y DEBERES + TALLER DE MANUALIDAD ES	16.APOYO Y DEBERES + TALLER DE IDIOMAS	17.APOYO Y DEBERES + TARDE DE CINE	11.JUEGOS Y ACTIVIDADES FÍSICO - DEPORTIVAS
21.APOYO Y DEBERES + TALLER DE LECTURA	22.APOYO Y DEBERES + TALLER DE MANUALIDAD ES	23.APOYO Y DEBERES + TALLER DE IDIOMAS	24.APOYO Y DEBERES + TARDE DE JUEGOS DE MESA	25. DÍA NO LECTIVO (FESTIVIDAD DE CARNAVAL)
28.APOYO Y DEBERES + TALLER DE TEATRO				

ANEXO II. LISTA DE COTEJO DEL PROYECTO

PROYECTO DE REFUERZO EDUCATIVO – LISTA DE COTEJO				
ALUMNO: CURSO ESCOLAR: CENTRO:				
INDICADORES	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
Es capaz de realizar su tarea y su estudio de manera autónoma				
Ha mejorado sus hábitos de organización y de estudio				
Se ha integrado socialmente en el grupo				
Es capaz de llevar una vida saludable ajustándose a lo que sus monitores le requieren tanto en las actividades como en los tiempos libres				
Muestra una conducta respetuosa con el resto de los compañeros y con los profesionales que trabajan con ellos				
Es capaz de trabajar cooperativamente con el resto de sus compañeros, respetándoles en todo momento				
Muestra signos de mejoría con respecto a su imaginación y creatividad en el transcurso de las actividades				
Muestra interés en las actividades referentes a las lenguas extranjeras				
Es capaz de comprender los textos y expresarse correctamente				
Muestra más confianza a la hora de trabajar con sus compañeros				
Muestra mejorías significativas en el desarrollo de su psicomotricidad fina				
Es capaz de resolver problemas y elaborar estrategias para ello				
Se muestra concentrado para la mayoría de las actividades				
Se siente integrado en el grupo y establece relaciones socioafectivas con el resto de sus compañeros				

FUENTE: elaboración propia.

ANEXO III. PROGRAMACIÓN DÍA NO LECTIVO

HORARIO	ACTIVIDAD A REALIZAR
8:30	RECOGIDA DE ALUMNOS
8:45 a 9:15	<i>DESAYUNO EN EL COMEDOR DEL CENTRO</i>
9:15 a 10:15	ACTIVIDAD: “CREANDO EL CARNAVAL”
10:15 a 11:00	DINÁMICAS PARA AFIANZAR LA CONFIANZA ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO
11:00 a 11:45	ACTIVIDAD: “AL RITMO DE LA MÚSICA”
11:45 a 12:30	<i>DESCANSO Y ALMUERZO</i>
12:30 a 13:15	ACTIVIDAD: “NOS DISFRAZAMOS”
13:15 a 14:00	ACTIVIDAD: “DESFILE DE CARNAVAL”
14:00 a 15:00	<i>COMIDA EN EL COMEDOR DEL CENTRO</i>
15:00 a 16:15	ACTIVIDAD: “PELÍCULA DE CARNAVAL”
16:15 a 16:30	COMENTARIOS FINALES, RECOGIDA DE MATERIAL Y DE ALUMNOS POR PARTE DE SUS FAMILIAS