



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
*University of Oviedo*

**Facultad de Formación del Profesorado y Educación**

**Máster en Formación del Profesorado de  
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y  
Formación Profesional**

**UN MUSEO DE HISTORIA LOCAL EN EL IES**

*A LOCAL HISTORY MUSEUM IN THE HIGH SCHOOL*

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Autor: Pelayo Menéndez González

Tutor: Víctor Alfonso Rodríguez Infiesta

Mayo de 2020

# Índice

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
<b>PARTE I. RESUMEN Y REFLEXIÓN CONJUNTA ACERCA DEL MÁSTER Y LA EXPERIENCIA DOCENTE .....</b>	<b>3</b>
1. REFLEXIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS Y CONOCIMIENTOS TEORICOS RECIBIDOS EN EL MÁSTER .....	3
2. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS EN EL CENTRO .....	5
3. APLICACIÓN Y RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS CON EL PRÁCTICUM.....	7
4. REFLEXIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL: PROCESO EDUACTIVO, PROFESORADO Y CURRÍCULUM.....	8
5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA .....	10
<b>PARTE II. PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....</b>	<b>11</b>
1. MARCO LEGAL DE REFERENCIA .....	11
2. CONTEXTO DEL CENTRO.....	12
3. OBJETIVOS GENERALES .....	14
3.1. Objetivos generales de la etapa .....	14
3.2. Objetivos específicos de la asignatura de Historia y Geografía .....	15
3.3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa .....	17
4. CONTENIDOS Y CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN .....	20
5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	32
5.1. Instrumentos de evaluación.....	33
5.2. Criterios de calificación .....	34
5.3. Procedimientos de recuperación .....	35
5.4. Pérdida de la evaluación continua .....	36
6. METODOLOGÍA .....	36
6.1. Principios generales.....	36
6.2. Actividades de aprendizaje.....	37
6.3. Materiales y recursos didácticos .....	40
6.4. Temas transversales .....	41
7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	43
8. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA .....	46
8.1. Programa de refuerzo para el alumnado que ha promocionado con la evaluación negativa de la asignatura .....	46
8.2. Plan específico para el alumnado repetidor .....	46
9. CONTRIBUCIONES A PLANES Y PROYECTOS.....	47
9.1. Plan de lectura, escritura e investigación .....	47

9.2.	<b>Proyecto de innovación educativa</b> .....	48
9.3.	<b>Plan de actividades complementarias y extraescolares</b> .....	48
10.	<b>PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	49
10.1.	<b>Análisis de resultados y rendimientos académicos</b> .....	49
10.2.	<b>Sugerencias del alumnado</b> .....	50
10.3.	<b>Cuestionario del alumnado</b> .....	50
10.4.	<b>Registro del profesor</b> .....	51
11.	<b>PROGRAMACIÓN DE AULA</b> .....	52
11.1.	<b>Secuenciación y temporalización de las unidades didácticas</b> .....	52
11.2.	<b>Unidad didáctica desarrollada</b> .....	64
<b>PARTE III. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: “EL MUSEO DE HISTORIA LOCAL DEL IES”</b> .....		<b>70</b>
1.	<b>INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO</b> .....	70
2.	<b>JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	70
2.1.	<b>Perspectiva desde la asignatura</b> .....	70
2.2.	<b>Perspectiva desde el sistema educativo</b> .....	71
3.	<b>OBJETIVOS DEL PROYECTO</b> .....	72
3.1.	<b>Objetivos respecto al alumnado:</b> .....	72
3.2.	<b>Objetivos respecto al centro:</b> .....	73
4.	<b>CONTEXTO DEL PROYECTO Y AGENTES IMPLICADOS</b> .....	73
5.	<b>RECURSOS</b> .....	74
6.	<b>METODOLOGÍA Y DESARROLLO DEL PROYECTO</b> .....	74
6.1.	<b>Desarrollo de actividades</b> .....	75
6.2.	<b>Secuenciación de las actividades y su relación con los contenidos</b> .....	77
7.	<b>EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO Y RESULTADOS FINALES</b> .....	79
7.1.	<b>Seguimiento</b> .....	79
7.2.	<b>Evaluación final del proyecto</b> .....	81
8.	<b>CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> .....	84
<b>CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</b> .....		<b>84</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....		<b>86</b>

## **RESUMEN**

El presente trabajo de fin de máster se corresponde con la culminación de un año de trabajo dentro del Máster de Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato y FP de la Universidad de Oviedo durante el curso 2019/2020 y que tiene por objetivo mostrar todo el trabajo realizado en sus diferentes facetas dentro de la especialidad de Historia y Geografía. En el mismo se refleja el resumen y la reflexión global acerca de los conocimientos adquiridos dentro del máster, bien acerca de las materias de la facultad así como de la experiencia del prácticum en nuestro centro de secundaria.

También se refleja esta labor a través de una propuesta de proyecto de innovación educativa que tiene por título “El museo de historia local del IES” y que pretende fomentar la difusión e interés de la historia fuera del centro a través de un proyecto organizado por el propio alumnado de la asignatura, así como mostrar a este alumnado la aplicación y utilidad de la historia fuera del aula.

Por último todos estos aspectos anteriormente tratados serán puestos en práctica a través de una propuesta de programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO en un centro del Principado de Asturias.

## **ABSTRACT**

This Master Thesis responds to the climax of a hole year work within the Teaching Formation Master for High School Education of the University of Oviedo during the 2019/2020 academical year which aims to show all the work carried out in its different aspects within the Geography and History specialty. This work shows the summary and reflection of the entire knowledges earned in this master, either through the subjects in the faculty and during the learning period in the High School.

This work is also reflected through the Educational Innovation Project proposal entitled “*A local history museum in the High School*” whose objective is the study and diffusion of history beyond the High School trough a project organized by the students of the subject as well as teaching them the application and utility of history out of the classroom.

Finally, all these previous aspects will be implemented through an Educational Program proposal for the History and Geography subject in the 4<sup>th</sup> grade in a High School in the Principality of Asturias.

## INTRODUCCIÓN

El máster universitario en formación del profesorado de E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional constituye hoy en día el pilar fundamental y necesario para la formación de los profesionales de la docencia que se ocupan de la educación secundaria en nuestro sistema educativo. De esta manera, a lo largo de un año hemos vivido una experiencia realmente interesante y novedosa, con fundamentos teóricos y prácticos, sea en la facultad o en el centro de secundaria, que nos sirven para formarnos como futuros docentes profesionales dispuestos a ofrecer una educación de calidad en todos sus sentidos. Desde que este máster se implementase ya en 2009 sustituyendo al antiguo C.A.P., son muchas las experiencias positivas vividas que sirven para aprender desde un lado, cómo formarse adecuadamente como docente y desde el otro cómo formar a buenos docentes para el futuro.

Es por ello que todos estos aprendizajes, conocimientos y experiencias se ponen de manifiesto en este Trabajo de Fin de Máster como conclusión de todo un año de formación docente en nuestra especialidad, además de aportarnos una visión reflexiva y crítica del sistema educativo actual a través de nuestras propias experiencias vividas en la facultad con nuestros docentes, así como en los centros de prácticas, compartiendo interesantes opiniones y experiencias con el profesorado. De esta manera para plasmar toda esta experiencia en este TFM, hemos dividido el trabajo en tres partes diferenciadas aunque interrelacionadas respectivamente:

Primero, un resumen y valoración crítica conjunta de nuestra experiencia personal durante el máster en su totalidad. Se trata de un análisis acerca de las asignaturas y conocimientos del máster en la facultad, la experiencia vivida en los centros de prácticas, la relación entre conocimientos adquiridos y su aplicación en el centro y una reflexión sobre el sistema educativo actual. Por último en este apartado elaboraremos unas reflexiones generales así como una propuesta de mejora, relacionándolo con el siguiente apartado.

Seguidamente una segunda parte en la que desarrollaremos nuestro proyecto de innovación educativa, que tiene por título “El museo de historia local del IES” y en la que desgranaremos todos sus aspectos, desde su concepción, objetivos, desarrollo, o metodología, hasta la evaluación del proyecto.

Por último, una tercera parte en la que desarrollaremos una propuesta de programación didáctica aplicada a la especialidad de Geografía e Historia de 4º de ESO a modo de compendio de todo lo anterior y en donde plasmaremos todos los conocimientos adquiridos en el máster, así como la aplicación de nuestro proyecto de innovación a la realidad educativa.

---

## **PARTE I. RESUMEN Y REFLEXIÓN CONJUNTA ACERCA DEL MÁSTER Y LA EXPERIENCIA DOCENTE**

---

En esta primera parte desarrollaremos un resumen y comentario crítico conjunto de la experiencia del máster en su totalidad durante un curso académico desde diferentes perspectivas, ya sea la experiencia en la facultad, en el centro durante las prácticas, así como de su relación y aplicación entre las dos. También abordaremos una reflexión sobre el sistema educativo actual en sus diferentes aspectos (profesorado, proceso educativo y currículum).

Por último finalizaremos con una conclusión global y crítica de esta experiencia junto con una propuesta de mejora que sirve para introducir la siguiente parte del trabajo.

### **1. REFLEXIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS Y CONOCIMIENTOS TEORICOS RECIBIDOS EN EL MÁSTER**

En primer lugar hemos de destacar la parte del máster correspondiente a la formación teórica que hemos recibido, es decir, la relacionada con nuestra experiencia en la facultad.

Desde el primer día hemos disfrutado de un entorno excepcional en una facultad novedosa para nosotros. Desde el primer momento la organización del máster nos ha presentado todos los objetivos, la metodología y en último término la finalidad esencial del máster: la formación del profesorado, además de facilitarnos toda la información y ayuda necesaria pues, para muchos, era nuestra primera experiencia en estudios de posgrado. Además la propia dirección insistía en la motivación que debía acompañarnos durante todo el año, la necesidad de concienciarnos de nuestro objetivo en el máster: ya éramos buenos graduados pero ahora debíamos aprender a ser verdaderos y buenos docentes, pues habíamos tenido la fortuna de cursar este máster tal como deseábamos. Unido a esto debemos resaltar la ilusión y motivación que teníamos

todo el alumnado, disfrutando de un gran ambiente con muchos compañeros que aunque éramos de otras especialidades, compartíamos muchas más similitudes que diferencias.

Por otro lado, afrontábamos con ilusión y expectación las materias del máster, novedosas para nosotros pues ahora se enfocaban hacia la docencia. Consideramos que todas las materias que se nos impartieron se ajustaban a los objetivos y expectativas que aguardábamos pues pudimos estudiar todos los fundamentos teóricos que debe comprender todo docente para después aplicarlos en las prácticas, algo de lo que hablaremos en apartados posteriores. Por un lado nos acercaron a la psicología de la educación en la asignatura de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad, donde todo docente en formación estudia el comportamiento y la personalidad de los menores durante su proceso de aprendizaje y su etapa escolar, pues debemos primero comprender estos aspectos a la hora de afrontar cualquier estrategia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con la materia de Sociedad, familia y educación nos acercaron esta vez a la sociología, y pudimos comprender la realidad social que envuelve hoy en día a todo el entorno de un centro escolar (clases sociales, familias y su relación con el centro, derechos humanos, orientaciones, etc), analizando sus cuestiones, problemática actual y tratando de dar una solución a ésta aplicándolo en el aula. La materia de complementos de la formación disciplinar que actuaba con la especialidad de cada alumno nos acercó a nuestros antiguos grados para instruirnos en la historia, la geografía y la historia del arte y permitarnos un primer acercamiento a la didáctica de las ciencias sociales. Procesos y contextos educativos significó la materia más amplia y variada para nosotros y aunque esto motivó en ocasiones algunos quebraderos de cabeza, fue la materia que más conocimientos teóricos nos aportó para la docencia acerca de la vida y funcionamiento de un centro de secundaria, así como una radiografía completa del sistema educativo actual de nuestro país que nos permitió conocer unos fundamentos muy interesantes y necesarios: la historia del sistema educativo español y legislación educativa actual, comportamientos en el aula y estrategias para afrontarlos, así como dos elementos básicos en el centro como son la acción tutorial y la atención a la diversidad. Por último, también nos acercaron a la realidad curricular de nuestra región y a un primer contacto con las programaciones junto con la asignatura de TICs y cómo aplicarla a nuestra metodología en el aula.

Durante el segundo cuatrimestre el enfoque de las asignaturas cambió ligeramente, pues estas se complementaban con las prácticas externas en los centros en muchos de sus

aspectos. En la asignatura de innovación se nos planteaba la tarea de reflexionar acerca del concepto de innovación educativa, y de cómo poder aplicarla al sistema educativo actual, sirviendo la estancia en el centro de prácticas como inspiración para reflexionar e idear una propuesta. También la asignatura optativa, en nuestro caso, la comunicación social en el aula, que nos permitió conocer y aplicar la utilidad de los medios de comunicación social dentro del aula, algo totalmente interesante para afrontar nuevas estrategias didácticas y más importante aún en el caso de nuestra especialidad, historia. Por último la asignatura de Aprendizaje y Enseñanza aplicada a nuestra especialidad sirvió como asignatura clave acerca de la didáctica de las ciencias sociales, complementando los conocimientos teóricos que íbamos conociendo y aplicándolos al mismo tiempo en las prácticas en el centro. De esta manera, la asignatura se concebía como una puesta en práctica de todos los contenidos y estrategias que afrontábamos en el aula en nuestra especialidad así como las bases teóricas de la programación didáctica.

En resumen las materias del máster representan todos los aspectos y bases teóricas que un buen docente debe asumir, pero más allá de los conocimientos teóricos, nos quedamos también con todas las experiencias y consejos que nos dieron los profesores, siempre planteando todas sus explicaciones en supuestos prácticos, planteando problemas reales a los que dar soluciones eficaces. Son estas las mejores bases teóricas que nos pueden mostrar, aplicar todos nuestros conocimientos a la práctica, con ejemplos y casos que se aplican y corresponden a la realidad que rodea a los centros de secundaria hoy en día.

## **2. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS EN EL CENTRO**

La experiencia en el centro supone gran parte del valor que tiene este máster, pues significa afrontar por primera vez las responsabilidades y experiencias que vive un docente de secundaria. Ciertamente es que llegamos al centro con una base teórica anterior que nos ayudaría a comprender y afrontar la docencia en diferentes aspectos (y que detallaremos después), pero el verdadero aprendizaje y formación viene dada por todas las actividades y experiencias que se viven en el centro a lo largo de muchos días. Es así la única manera de conocer todos los entresijos, problemas y situaciones reales que se viven cotidianamente día a día así como la manera de afrontarlos y darles solución.

A lo largo de diferentes semanas y con la ayuda y apoyo inestimable de nuestros tutores y resto de docentes pudimos comprobar y sobre todo aprender, todas las estrategias que



debemos afrontar en la actividad docente en todos sus aspectos. Pudimos comprobar la organización y gestión de los centros en primera persona, las reuniones y juntas del profesorado, el trabajo de los departamentos incluido el de orientación, tutorías grupales e individuales sin olvidar por supuesto la multitud de experiencias dentro del aula. Más allá de todas las bases teóricas, valoramos enormemente todas las experiencias que vivimos y de las que aprendimos con el día a día en un centro escolar, pues es la convivencia con los docentes y con el alumnado la que te plantea situaciones y problemas que debemos afrontar mediante diferentes estrategias y soluciones. Por supuesto tiene un enorme valor además los consejos y experiencias que comparten contigo docentes tras tantos años de oficio y que realmente sirven para reflexionar sobre la docencia, pues a fin de cuentas es el trabajo a lo largo de los años la mejor manera de formarte a través de multitud de experiencias y errores. Además, la experiencia de este año en particular nos permitió aprender más lecciones de las esperadas. El mes de marzo, cuando tuvieron que suspenderse las clases presenciales, nos permitió entender uno de los mejores consejos que nos ofrecieron los docentes: la docencia es continua y de calidad y siempre hay que tener un “*plan b*” para cualquier imprevisto, sea dentro del aula o en una situación tan excepcional y global como la que vivimos. Son estas situaciones en donde los docentes sacan lo mejor de sí para invertir un gran esfuerzo en su labor educativa además de las mejores experiencias para formarte y comprender realmente en qué consiste ser un buen profesor. Más allá también de los aspectos más didácticos, pudimos comprobar la realidad social que rodea a todo el centro y su contexto, pues afecta y moldea al alumnado a la hora de llevar a cabo la actividad docente.

Es así, que de nuestra experiencia en el centro nos quedamos con la rutina diaria, las diferentes experiencias, problemas y reflexiones que se te van planteando día a día y las diferentes estrategias y soluciones que les ofreces. Todo ello unido a la convivencia diaria con unos docentes que te tratan como verdaderos compañeros, dándote una cálida acogida y trato y compartiendo miles de experiencias y consejos para el futuro que representan casi la verdadera formación del profesorado. Es todo esto lo que nos hizo sentir una sensación muy agradable y satisfactoria por estas prácticas, en las que como nos apuntaban muchos docentes en nuestro primer día, es posible comprobar por uno mismo si verdaderamente le satisface esta profesión.

### **3. APLICACIÓN Y RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEÓRICOS CON EL PRÁCTICUM**

Una de las partes más importantes del máster es la aplicación de todos los conocimientos adquiridos en las clases teóricas a las diferentes actividades de prácticas. Podemos considerar que gran parte de los conocimientos adquiridos han podido ser plasmados y utilizados dentro de las prácticas, especialmente aquellos más relacionados con la actividad y estrategias dentro del aula.

A través de los conocimientos adquiridos en materias como Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad hemos podido dar un enfoque más psicológico a nuestra estrategia, al comprender los comportamientos y mentalidades personales del alumnado. De la misma manera dentro de la asignatura de Procesos y contextos educativos, uno de los bloques de la materia nos resultó útil para conocer las mejores maneras de analizar el aula a través de sus componentes (criterios de agrupamiento, roles del alumnado) y afrontar diferentes estrategias dentro de ella (conseguir un trato cercano, mantener un buen clima del aula, comunicación dentro del aula, etc.). Por supuesto no debemos olvidar la utilidad que tiene conocer la acción tutorial, pues asistimos a reuniones y tutorías de nuestro grupo donde incluso tuvimos que afrontar y dar solución a diferentes problemas que surgieron; así como la atención a la diversidad, ya que también atendimos y diseñamos diferentes estrategias en el aula para alumnos con déficit de atención. Con la base teórica que adquirimos en la materia de sociedad, familia y educación, comprobamos en primera persona la realidad social de la vida de un centro, pudiendo observar las diferentes clases sociales que se plasman en el centro, diferentes realidades étnicas así como la forma en la que se integran y conviven estas realidades. También pudimos brevemente conocer las diferentes relaciones que se dan entre las familias y nuestro centro y las diferentes estrategias que se desarrollan para mantener una estrecha relación entre estos dos agentes educativos.

Pudimos poner en práctica los recursos digitales que tanto se solicitan en la educación moderna a través de los conocimientos adquiridos en la asignatura de TIC para enseñar a hacer un uso adecuado y enfocado al aprendizaje de estas, así como la asignatura optativa de medios de comunicación social en el aula, sobre todo en nuestro caso, pues estos recursos resultan muy útiles en la didáctica de las ciencias sociales dentro del aula. Más allá de estos conocimientos, resultaron muy útiles los conocimientos de las otras materias aunque se plasmaron menos en la actividad cotidiana del aula, aunque resulten

totalmente necesarios en la actividad docente. Personalmente resultaba muy satisfactorio compartir con nuestros tutores los conocimientos que habíamos aprendido en las materias, como la elaboración de las unidades didácticas, medidas de atención a la diversidad y de acción tutorial, organización y gestión del centro, etc. Es decir, compartías sus mismos conocimientos y de alguna manera hablabas en su “*mismo lenguaje*”.

Otra parte de los conocimientos de las materias resultaba enormemente útil a la par que realizábamos las prácticas, como la asignatura de Aprendizaje y Enseñanza que nos ofrecía continuamente diferentes conocimientos, estrategias y consejos para afrontar las explicaciones de la materia en el aula incluso al día siguiente, así como ayudarnos a la elaboración de las unidades didácticas y la programación en general. Por otra parte la asignatura de Innovación permitió hacernos reflexionar posteriormente dentro del centro para idear un proyecto de innovación educativa.

En general consideramos que gran parte de los conocimientos teóricos que hemos adquirido en la facultad, han podido ser aplicados a la práctica diaria dentro del centro durante las prácticas como hemos podido plasmar en los cuadernillos de prácticas, mientras que otros son menos aplicables aunque que por otro lado, forman parte de los conocimientos básicos de los docentes y podrán ser aplicados en un futuro.

#### **4. REFLEXIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL: PROCESO EDUCATIVO, PROFESORADO Y CURRÍCULUM**

Otra de las reflexiones que hemos sacado en claro de todo este máster y que queremos plasmar es una reflexión crítica sobre el propio sistema educativo, hasta donde alcancen nuestros conocimientos sobre este tema. Al ingresar en este máster partíamos con unos conocimientos básicos sobre el sistema educativo español, sin embargo a través de las diferentes materias teóricas aprendimos mucho de la estructura y organización de este sistema (legislación educativa, gestión de los centros, etc). Sin embargo, fue en los centros en las prácticas a través de las experiencias que nos narraban los profesores y de las nuestras donde pudimos comprobar cómo se desarrollaba en la práctica el sistema educativo y qué aspectos positivos y negativos tenía.

De manera general podemos afirmar que el sistema educativo actual resulta un modelo adecuado para conseguir los objetivos que se merece la educación pública en este país. Sin embargo ello no quita que puedan existir algunos problemas o aspectos difíciles a la

hora de llevarlo a la práctica. Por lo que hemos comprobado en nuestro centro, todos los profesores están comprometidos con la legislación educativa actual y ponen todo su empeño en realizar unas programaciones basadas en ofrecer una educación de calidad y en un aprendizaje a través de competencias, así como una aplicación de sus asignaturas a los planes transversales del centro (programas diferentes, plan bilingüe, plan de lectura, escritura e investigación...). Por otro lado, hemos podido comprobar por nuestra propia experiencia realizando las unidades didácticas, que muchos aspectos que se plasman en las programaciones son más difíciles de llevar a la realidad. Muchos docentes que idean programaciones atractivas con proyectos innovadores, metodología atractiva y otras estrategias novedosas para ofrecer un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, suelen verse lastrados por factores como el ajustado tiempo real que tienen para llevarla a cabo o los recursos del centro. También algunos requisitos y criterios de evaluación en ocasiones chocan con la metodología propuesta (p.ej. los cursos de 2º de Bachillerato están exclusivamente enfocados a la EBAU y al estudio de los estándares que se les piden). De esta manera consideramos que en ocasiones las estrategias que se plantean en una programación, no llegan a desarrollarse por completo en la realidad, resultando, como ocurre en nuestra asignatura, unos conocimientos y contenidos demasiado teóricos y que deberían enfocarse desde una perspectiva más práctica e incluso ser aplicables a la vida real, para que el alumnado pueda aplicar estos conocimientos adquiridos en situaciones reales mediante la organización de proyectos, debates, investigaciones, etc. Es decir, que los alumnos puedan valorar la utilidad real de las asignaturas de historia, geografía e historia del arte fuera del aula, un aspecto que plasmaremos y explicaremos en nuestro proyecto de innovación educativa.

Otro de los aspectos que afectan a la educación actual es el currículum oficial por el que se rigen las bases de la educación. Consideramos que el currículum educativo merece una revisión y actualización, pues no podemos afrontar situaciones actuales con legislación atrasada y deben modificarse e incluirse nuevos temas y enfoques renovados para todas las materias.

Concretando en nuestra especialidad, en el ámbito de la historia y la geografía hay un peso excesivo de la historia contemporánea que, aunque puede resultar en parte comprensible, no debe dejarse de lado las demás épocas históricas, además de que el currículum actual en Asturias deja para los primeros niveles (1º y 2º de ESO) la Prehistoria, Antigüedad, Edad Media y Moderna, por lo que no resulta adecuado ofrecer

solamente estos conocimientos a los primeros niveles con un alumnado con características diferentes a cursos posteriores. Es así que el currículum ideal debería ofrecer unos contenidos progresivos y graduales en función de su complejidad y transversales a todas las épocas históricas y no ordenados en función cronológica aunque comprendemos que resultaría una tarea compleja adaptarlo a estas condiciones. También se debería destacar una mayor presencia de la historia del arte y de la geografía en los contenidos transversales.

## **5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA**

Como conclusión a este apartado general podemos resumir nuestras reflexiones generales acerca del máster en función de las diferentes experiencias y aspectos que hemos vivido a lo largo de un año. El máster de formación del profesorado de la Universidad de Oviedo ofrece una calidad a la altura de la responsabilidad que ejerce formando futuros docentes en el ámbito de la educación secundaria. Realmente resulta una experiencia muy diferente y novedosa respecto a lo que hemos vivido durante cuatro años de grado. Mientras que los grados ofrecen una formación mucho más teórica, durante este máster hemos percibido la sensación de complementar esos cuatro años de grado en mayor medida teórico, con la aplicación de esos conocimientos a la práctica, es decir, el sentido y la utilidad de nuestra formación universitaria como base de nuestra futura vida laboral. Y es que para muchos nuestra decisión no fue solo la de estudiar historia, como es nuestro caso particular, sino la de dedicarse a la docencia a través de esta.

En menos de un año de máster hemos pasado por multitud de experiencias enriquecedoras que nos han permitido encontrar definitivamente la motivación para querer entrar en el mundo laboral como docentes de nuestras diferentes especialidades. Primero, hemos adquirido gracias al trabajo de los profesores de la facultad, unos fundamentos teóricos así como útiles consejos para afrontar la docencia en todos sus aspectos. Seguidamente en los centros de prácticas hemos vivido la experiencia más reveladora, pues por primera vez hemos afrontado la verdadera docencia dentro del centro, pudiendo aplicar las bases teóricas de la facultad. También han resultado muy enriquecedoras las experiencias, charlas y convivencia que hemos disfrutado junto con todo el profesorado y alumnado del centro, que nos ha valido para conocer muchos consejos y propósitos para el futuro. Por último, como docentes en formación, hemos podido comprobar de primera mano las bases y el funcionamiento del sistema

educativo, y como se pueden aplicar los fundamentos teóricos (legislación, programaciones) en el ámbito práctico.

Todo ello hace que el máster haya resultado personalmente una experiencia extraordinaria, y una de las etapas que recordaré con más cariño en el futuro, y sin duda como la etapa en la que me enseñaron a formarme como un buen docente.

Todos los aspectos anteriores nos sirven además para formular algunas propuestas que consideramos que pueden mejorar este máster gradualmente a través de trabajos como estos. Algunas materias deben organizarse mejor y dividirse más adecuadamente, pues resultan en ocasiones demasiado amplias con numerosos profesores diferentes. Por lo general considero que los contenidos que se ofrecen en todas ellas resultan adecuados. Otra de las propuestas que se podrían considerar es ampliar el calendario destinado a las prácticas, un tema que resultaba habitual en conversaciones con nuestros tutores y otros profesores, para así conseguir una experiencia más enriquecedora y así poder observar un desarrollo gradual y más dinámico de un curso escolar.

Por otra parte y de manera general, considero el resto del planteamiento de este máster como muy positivo y espero que con el paso del tiempo vaya gradualmente mejorando para ofrecer a futuros estudiantes una formación al menos tan valiosa como la que yo disfruté.

---

## **PARTE II. PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

---

La programación docente presentada en este trabajo está ideada para aplicarse a una clase de 4º de la ESO de la asignatura de Geografía e Historia. En este apartado desarrollaremos esta programación de manera detallada y extensa a través de varios apartados.

### **1. MARCO LEGAL DE REFERENCIA**

La legislación educativa vigente que se aplica a la realización de esta programación didáctica, tanto de ámbito estatal como autonómico, es la siguiente:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de Educación (LOE).

- **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **ECD/65/2015**, de 21 de enero. por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Decreto 43/2015**, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- **Resolución de 22 de abril de 2016**, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de la educación secundaria obligatoria y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.
- Orientaciones para la elaboración de las concreciones del currículo y las programaciones docentes de las enseñanzas de ESO y Bachillerato LOMCE del 6 de octubre de 2015 de la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

## **2. CONTEXTO DEL CENTRO**

La presente programación está planteada para aplicarse a un instituto de educación secundaria situado en el centro geográfico del Principado de Asturias, en una comarca de histórica tradición minera.

La historia de la localidad está íntimamente ligada al desarrollo industrial y minero desde mediados del siglo XIX. Desde esta época aparecen importantes empresas de capital extranjero. Estas compañías estaban especializadas en la actividad siderúrgica aprovechando las grandes reservas de hulla de la comarca y consolidando a Asturias como uno de los principales y más tempranos focos de producción siderúrgico-minera de España. El crecimiento de esta actividad industrial en los primeros compases del siglo XX trajo consigo un extraordinario crecimiento poblacional en la comarca cuyo carácter industrial marcará en todos sus aspectos a la población durante décadas. Es así que la localidad fue también un foco del incipiente movimiento obrero en Asturias a principios del XX, sin olvidar la conflictividad social que esto conllevó en épocas como la Revolución de 1934, o el Franquismo. El esplendor de la localidad llegó en los años

60 y 70 cuando se llegó a alcanzar una población de 70.000 habitantes con importantes núcleos dentro del concejo en donde se vivía por y para la minería.

Sin embargo la decadencia poblacional llegó en los años 80 con el inicio de la reconversión industrial y el desmantelamiento que afectó notablemente a su población (pasó de 70.000 habitantes en los 60 a poco menos de 40.000 en la actualidad) y que todavía hoy perdura. La localidad cuenta con una tasa de prejubilados y dependientes de pensiones muy elevada que unida a una notable tasa de paro hace que esta comarca viva un momento de depresión y de la que trata de resarcirse con una renovación total en todos sus aspectos, como la llegada de industrias modernas a la comarca.

El nivel socio-económico de la comarca puede calificarse de medio-bajo, por la crisis de empleo que vive tras el desmantelamiento de la minería y la excesiva dependencia de la familia de rentas del estado. Como consecuencia de ello en los últimos años muchas familias trasladaban su lugar de residencia a núcleos más prósperos dentro de la región como Oviedo o Gijón.

El centro convive con otros dos IES dentro de la localidad y un tercero dentro del concejo. Actualmente ofrece una amplia variedad de estudios entre los que está: E.S.O., Bachillerato de tres especialidades (Ciencias y Tecnología, Humanidades y CC.SS., y Artes), un FP de Grado Medio, Bachillerato nocturno (Ciencias y Humanidades) y un FP de Grado Superior en horario vespertino, lo que le convierte en centro de referencia para esta zona de Asturias. Suma un total de 490 alumnos en horario diurno, más otros 115 en el Bachillerato nocturno. Ello hace que tengamos una amplia variedad de alumnado proveniente de cinco centros adscritos del concejo más otros varios privados y concertados para Bachillerato. Por otro lado, los estudios de Bachillerato (diurno y nocturno) y FP atraen a alumnado de más allá incluso de la comarca.

El centro cuenta con unas instalaciones modernas, renovadas en el año 2009, con todos los equipamientos y recursos necesarios. Los empleados del centro son unos 61 docentes, 7 auxiliares entre profesorado técnico, maestros y personal laboral docente y 11 empleados de administración y servicios.

La programación está enfocada hacia un aula de 4º de la ESO formada por un grupo de 12 alumnos del desdoblamiento que no cursa programa bilingüe, resultando un grupo reducido y más manejable en el aula.



### **3. OBJETIVOS GENERALES**

#### **3.1. Objetivos generales de la etapa**

- Los objetivos de la etapa educativa de la E.S.O. vienen estipulados dentro del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, donde en su artículo 11 se refleja que:

“La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación”.

Además debemos incluir un objetivo más como una concreción aplicada al Principado de Asturias en el Decreto 43/2015, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, donde en el artículo 4 se indica:

- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

De esta manera todos los aspectos de esta programación en esta asignatura, están supeditados a todos y cada uno de los objetivos que se estipulan en este apartado, así como a lograr consolidar cada uno de ellos en el alumnado.

### **3.2. Objetivos específicos de la asignatura de Historia y Geografía**

- a) Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para

comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

- b) Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
- c) Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- d) Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos humanos de Europa, España y Asturias.
- e) Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- f) Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- g) Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
- h) Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- i) Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporcionan el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a las demás personas de manera organizada e inteligible.
- j) Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- k) Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones

discriminatorias e injustas y mostrando solidaridad con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

### **3.3. Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa**

La aplicación de las competencias clave a la metodología del aula resulta una de las tareas fundamentales a la hora de diseñar y abordar una programación docente correcta. Por ello la práctica docente debe focalizarse en el desarrollo de estas capacidades dentro del aula a través de una metodología adecuada. En función de las diferentes competencias, nuestra asignatura puede aportar diversas contribuciones y perspectivas con el objetivo de desarrollar estas competencias en el alumnado:

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** la metodología y desarrollo de nuestra asignatura permite fomentar en diferentes aspectos esta competencia. Por un lado, la lectura de textos históricos, comentarios, artículos y literatura histórica permite desarrollar la capacidad de la comprensión escrita. Por otro lado, el desarrollo de actividades que incluyan la exposición oral y/o escrita de comentarios y redacciones fomenta su capacidad de expresión tanto oral como escrita. Además el continuo uso de un vocabulario específico relacionado con las CC.SS. permite fomentar este aprendizaje para aplicarlo después en la expresión oral y escrita de cada alumno. Por último no debemos olvidar el aprendizaje de topónimos, etimologías, latinismos y otros conocimientos lingüísticos y filológicos a la hora de analizar fenómenos históricos.
- **Competencia Matemática y Competencias básicas e Ciencia y Tecnología (CMCT):** dentro de la asignatura de Geografía e Historia, la competencia matemática está presente en los propios fundamentos básicos de la asignatura, pues la cronología es esencial. Por supuesto no debemos olvidar que la estadística presente a través de porcentajes, gráficas, tablas y otros recursos, es una de las herramientas más importantes a la hora de analizar procesos históricos y que permite conocer diferentes evoluciones en el tiempo así como fomentar esta competencia. Además en el estudio de los procesos históricos vienen implícitos la comprensión de fenómenos tecnológicos y científicos a lo largo de la historia. De esta manera el uso y aplicación de esta competencia en el aula de Geografía e

Historia permitirá al alumnado comprender la utilidad de todos sus aspectos en la vida real.

- **Competencia Digital (CD):** el uso de las competencias digitales resulta un aspecto transversal y de enorme importancia en todas las asignaturas, incluso podemos afirmar que el uso de recursos digitales y las TIC está presente en todas las aulas del sistema educativo. Con el uso de recursos digitales se puede desarrollar una metodología muy activa dentro del aula de Geografía e Historia, pues estas nos permiten acceder y utilizar fácilmente amplísimas fuentes históricas digitalizadas para facilitar la comprensión de los contenidos del aula pero también para concienciar acerca del valor que tienen los recursos digitales. También desde la perspectiva del alumnado, a través de nuestra asignatura resulta útil enseñar un uso adecuado de las TIC con la realización de trabajos, investigaciones, uso de herramientas digitales, en los que la competencia digital cobre el papel protagonista y fomentar así su práctica entre el alumnado y que pueda desarrollar sus habilidades en este ámbito. De esta manera se trata de poner de manifiesto el valor que aportan a nuestra sociedad en la actualidad las TIC y los recursos digitales.
  
- **Competencia Aprender a Aprender (CAA):** esta competencia representa las capacidades más importantes que debe adquirir el alumnado en todo su proceso de enseñanza, por lo que en esta asignatura el alumnado podrá desarrollar su capacidad para seleccionar la correcta información, analizarla y elaborar una reflexión acerca de cualquier proceso histórico y/o geográfico. De esta manera a través de la realización de análisis, comentarios, síntesis, esquemas, búsqueda de fuentes y otros recursos, podrá fomentar su aprendizaje en esta competencia. El objetivo fundamental de la misma dentro de nuestra asignatura es que el alumnado vaya siendo autónomo de manera progresiva, y que pueda diseñar y dirigir su propio proceso de enseñanza.
  
- **Competencias sociales y cívicas (CSC):** la asignatura de Geografía e Historia contribuye enormemente al conocimiento y comprensión de los valores cívicos y sociales que están presentes en la sociedad actual, a través del análisis de procesos históricos en los que estos se plasman. De esta manera, el estudio de la historia y su comparación con fenómenos actuales, permitirá al alumnado reflexionar sobre

conceptos y valores éticos que rigen la sociedad actual como la democracia, el civismo y la ciudadanía, la igualdad de género, el respeto, la tolerancia, la justicia y muchos otros más. Para ello debemos invitar al análisis, reflexión individual continua sobre los fenómenos que se analizan en el aula, así como al debate conjunto en el aula sobre estos aspectos y compararlos con la actualidad y todas las problemáticas que plantean. Así permitiremos que el alumnado reflexione y pueda plantear estrategias y soluciones válidas para una sociedad cambiante y compleja como la actual, y que se comprometa con los valores que la sustentan y se dan en ella.

- **Competencia del sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor (CSIE):** a lo largo de la asignatura se planteará una metodología que permita desarrollar estas capacidades a través del planteamiento de problemas o cuestiones que puedan invitarles a crear una idea y llevarla a cabo para aplicarla después a la realidad. Es de esta manera como a través de nuestra asignatura llevaremos a cabo un aprendizaje basado en proyectos que permita al alumnado ser el protagonista de todo este proceso y así aprenda y valore el sistema de funcionamiento de las sociedades en donde se transforman las ideas en hechos para solucionar problemas y aportar un beneficio a la comunidad a través de un largo trayecto que permita fomentar su capacidad de análisis, planificación y organización y su propia creatividad individual.
  
- **Competencia en conciencia artística y expresiones culturales (CEC):** ya que la cultura forma parte indispensable del estudio de los procesos históricos, en esta asignatura el alumnado podrá conocer y comprender las diferentes formas de expresión de las sociedades a lo largo de la historia a través de sus diferentes formas (lenguaje, costumbres, mentalidad, arte) así como su plasmación y legado en la actualidad para comprender la herencia y los orígenes de su propia cultura y de las otras. De esta manera se busca que puedan valorar el talento y la capacidad de éstas a través de estas formas de expresión, fomentar la tolerancia y respeto por las diferentes culturas que conviven en la sociedad actual y comprometerse con el cuidado, la conservación y difusión del patrimonio histórico, artístico y cultural que nos rodea en sus diferentes formas.

#### 4. CONTENIDOS Y CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

TABLA 1. Contenidos y criterios de evaluación, indicadores de logro y estándares de aprendizaje.		
Contenidos	Criterios de evaluación e indicadores de logro	Estándares de aprendizaje
<b>BLOQUE 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</li> <li>- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</li> </ul>	<p><b>C1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las características del sistema político absolutista.</li> <li>- Identificar los rasgos del régimen señorial del Antiguo Régimen.</li> <li>- Caracterizar la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</li> <li>- Analizar las repercusiones del aumento demográfico, la expansión económica y las ideas de la Ilustración en el siglo XVIII.</li> <li>- Definir los conceptos de Antiguo Régimen e Ilustración</li> </ul>	E1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
	<p><b>C2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los principales avances científicos de los siglos XVII y XVIII y a sus protagonistas.</li> <li>- Describir el funcionamiento del “método científico” y su aplicación en distintos ámbitos.</li> <li>- Valorar el impacto del saber científico en el progreso social y su relevancia política y económica.</li> </ul>	E2. Aprecia los avances científicos y su aplicación en la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. E3. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
	<p><b>C3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumerar las bases ideológicas del movimiento ilustrado.</li> <li>- Identificar su crítica al Antiguo Régimen a través de sus propios textos.</li> <li>- Establecer diferencias entre los distintos regímenes políticos desarrollados en Europa: absolutista, parlamentario y despotismo ilustrado.</li> <li>- Describir las reformas borbónicas en España, principalmente la reorganización territorial, y el</li> </ul>	E4. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. E5. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

	<p>carácter centralizador y reformista del despotismo ilustrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una síntesis sobre las aportaciones de los ilustrados asturianos.</li> <li>- Valorar el papel de las mujeres en el contexto del siglo XVIII y los primeros testimonios de un feminismo ilustrado.</li> </ul>	
<b>BLOQUE 2. La era de las revoluciones liberales</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>- La Revolución Francesa.</li> <li>- Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	<p><b>C4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimitar y definir las bases ideológicas del liberalismo.</li> <li>- Identificar las causas de la revolución americana y francesa.</li> <li>- Precisar las etapas de la Revolución Francesa y el Imperio napoleónico.</li> <li>- Realizar una síntesis de la evolución política de España en el siglo XIX.</li> <li>- Identificar las causas del proceso de emancipación de las colonias españolas en América.</li> </ul>	E6. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
	<p><b>C5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumerar las consecuencias de la independencia de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa.</li> <li>- Identificar las bases ideológicas del sistema de la Restauración.</li> <li>- Reconocer las limitaciones de las revoluciones liberales en el reconocimiento de los derechos sociales, civiles y políticos.</li> <li>- Analizar una imagen sobre un proceso revolucionario y reflexionar sobre el uso político de la violencia.</li> </ul>	E7. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
	<p><b>C6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar el proceso de independencia de la América española.</li> <li>- Identificar las causas de las oleadas revolucionarias del siglo XIX.</li> <li>- Precisar la contribución del liberalismo y del nacionalismo a estos acontecimientos.</li> </ul>	E8. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a las explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.



	<p><b>C7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumerar las principales consecuencias de las revoluciones liberales y nacionales del siglo XIX.</li> <li>- Analizar y comparar los argumentos de los revolucionarios a través de la lectura de textos históricos.</li> <li>- Valorar la repercusión de los ideales revolucionarios en los principios democráticos.</li> </ul>	<p>E9. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p> <p>E10. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores</p>
<b>BLOQUE 3. La revolución industrial</b>		
<p>- La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña hasta el resto de Europa.</p> <p>- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.</p>	<p><b>C8. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer y relacionar las precondiciones de la Revolución Industrial.</li> <li>- Describir los rasgos fundamentales de la primera Revolución Industrial concretando causas, características, localización y consecuencias.</li> <li>- Reconocer similitudes y diferencias entre las diferentes fases y contextos geográficos de la industrialización.</li> <li>- Pormenorizar las peculiaridades del caso español y asturiano.</li> </ul>	<p>E11. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p>
	<p><b>C9. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los cambios que la Revolución Industrial introdujo en la producción.</li> <li>- Concretar y diferenciar sus diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo.</li> <li>- Explicar las ideas básicas del liberalismo económico.</li> <li>- Describir las consecuencias sociales de la Revolución Industrial, pormenorizando su incidencia en el proceso de urbanización y en la formación de una sociedad de clases.</li> <li>- Disertar sobre las condiciones de vida y de trabajo de la clase obrera, con especial referencia al trabajo infantil y femenino.</li> <li>- Identificar y diferenciar las principales ideologías del movimiento obrero.</li> </ul>	<p>E12. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</p> <p>E13. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p>
	<p><b>C10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar las características de la primera industrialización británica con las siguientes fases.</li> <li>- Analizar los factores que contribuyeron a la industrialización en Gran Bretaña y compararlos con las condiciones existentes en otros países.</li> <li>- Enumerar las ventajas e inconvenientes que la industrialización supuso para diferentes grupos sociales a través de una reflexión sobre el desigual reparto de la riqueza.</li> </ul>	<p>E14. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p>

	<p><b>C11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar el proceso de industrialización español con otros modelos europeos.</li> <li>- Reflexionar sobre el significado de conceptos como “fracaso” o “retraso” aplicados al proceso industrializador español.</li> <li>- Analizar diferentes tipos de fuentes, como gráficos o mapas, para conocer el alcance y la distribución de la industrialización española.</li> <li>- Valorar el papel de la industrialización asturiana dentro del contexto español.</li> <li>- Reconocer las transformaciones sociales que acompañan el proceso de industrialización.</li> </ul>	<p>E15. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p>
<p><b>BLOQUE 4. El imperialismo en el siglo XIX y la Primera Guerra Mundial</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. La “Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial.</li> <li>- La Revolución Rusa.</li> <li>- Las consecuencias de la firma de la paz.</li> <li>- La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</li> </ul>	<p><b>C12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las causas económicas, tecnológicas, políticas, ideológicas o demográficas que explican la expansión imperialista. - Situar e identificar en el mapa las zonas que fueron objeto de reparto imperialista.</li> <li>- Señalar las características de la organización colonial, estableciendo conexiones con la actual organización económica mundial.</li> <li>- Describir las consecuencias derivadas de la expansión colonial, tanto para los territorios colonizados como para las metrópolis.</li> <li>- Describir la repercusión del colonialismo en las relaciones internacionales.</li> </ul>	<p>E16. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p> <p>E17. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.</p>
	<p><b>C13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir la diferencia entre colonialismo e imperialismo.</li> <li>- Analizar diferentes tipos de fuentes históricas (textos, imágenes, mapas) y reconocer en ellas causas o justificaciones de la conducta imperialista.</li> <li>- Identificar causas remotas e inmediatas de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Elaborar un mapa con los principales imperios coloniales y los focos de tensión entre potencias.</li> </ul>	<p>E18. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p>

	<p><b>C14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los tratados de Versalles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir las etapas de la Primera Guerra Mundial y localizar en un eje cronológico los acontecimientos más relevantes.</li> <li>- Reconocer en un mapa las consecuencias territoriales y geoestratégicas de los tratados de paz.</li> <li>- Analizar las consecuencias del conflicto y el panorama de la posguerra.</li> </ul>	<p>E19. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>E20. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>E21. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>
	<p><b>C15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los orígenes y el desarrollo de la Revolución Rusa.</li> <li>- Identificar, caracterizar y contextualizar a sus protagonistas y los movimientos políticos de la época.</li> <li>- Analizar las consecuencias de la Revolución Rusa.</li> </ul>	<p>E22. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p>
	<p><b>C16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilar información sobre los principales descubrimientos científicos y tecnológicos del siglo XIX y utilizarla para componer un eje cronológico en el que se relacionen las innovaciones con los acontecimientos históricos.</li> </ul>	<p>E23. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p>
	<p><b>C17. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el Impresionismo, el Expresionismo y otros “-ismos” en Europa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las claves estéticas de los principales estilos artísticos desde el Neoclasicismo hasta las Vanguardias.</li> <li>- Contextualizar los estilos y corrientes artísticas.</li> <li>- Analizar y comparar obras representativas de los diferentes estilos artísticos, reconocer sus elementos formales e interpretar su función y significado.</li> <li>- Reconocer la aportación de los y las principales artistas de España y de Asturias del siglo XIX.</li> </ul>	<p>E24. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>E25. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p>

<b>BLOQUE 5. La época de “Entreguerras” (1919-1939)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La difícil recuperación de Alemania.</li> <li>- El fascismo italiano.</li> <li>- El crack de 1929 y la Gran Depresión.</li> <li>- El nazismo alemán.</li> <li>- La II República en España.</li> <li>- La Guerra Civil española.</li> </ul>	<p><b>C18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las características de la sociedad y la economía del Periodo de Entreguerras a partir de la consulta de fuentes diversas.</li> <li>- Analizar el crack económico de 1929 en el contexto de las crisis cíclicas del capitalismo, concretar sus consecuencias y establecer analogías con otras crisis financieras.</li> <li>- Identificar el creciente protagonismo de las mujeres en el espacio público y la movilización de las sufragistas por el voto femenino.</li> </ul>	<p>E26. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p> <p>E27. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.</p> <p>E28. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p>
	<p><b>C19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión sobre el presente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar la caída de la monarquía y la proclamación de la Segunda República en España.</li> <li>- Identificar y caracterizar las etapas de la Segunda República, las reformas emprendidas y las reacciones que suscitaron.</li> <li>- Contextualizar y analizar la Guerra Civil, sus fases y la evolución de ambas zonas. - Reconocer la dimensión internacional de la Guerra Civil y los apoyos de cada contendiente.</li> <li>- Realizar un balance de las consecuencias de la Guerra Civil.</li> <li>- Reflexionar sobre la naturaleza de los enfrentamientos armados y la conveniencia de la resolución pacífica de los conflictos.</li> </ul>	<p>E29. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p> <p>E30. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p>
	<p><b>C20. Analizar el proceso que condujo al auge de los fascismos en Europa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las causas de la crisis de las democracias liberales.</li> <li>- Explicar el contexto económico, político y social de Italia y Alemania durante el periodo de entreguerras.</li> <li>- Indicar las características ideológicas del totalitarismo e identificarlas en diferentes movimientos políticos europeos.</li> <li>- Reconocer principios democráticos como el pluralismo, la tolerancia, la libertad y el respeto de los derechos de las personas.</li> </ul>	<p>E31. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>

**BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

<p>- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</p> <p>- De guerra europea a guerra mundial.</p> <p>- El Holocausto.</p> <p>- La nueva geopolítica mundial: “Guerra Fría” y planes de reconstrucción postbélica. - Los procesos de descolonización en Asia y África.</p>	<p><b>C21. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.</b></p> <p><b>- Analizar las causas de la Segunda Guerra Mundial, distinguiendo entre causas remotas, mediatas e inmediatas.</b></p> <p>- Analizar y describir la política exterior de Hitler en Europa antes de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>- Explicar, a partir del análisis de mapas históricos, las etapas de la Segunda Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>- Señalar las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. - Describir el nuevo mapa mundial a partir de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>- Reconocer las causas de la Organización de Naciones Unidas y valorar su papel desde su fundación hasta la actualidad en las crisis internacionales. - Elaborar una reflexión razonada sobre los riesgos de la guerra nuclear.</p>	<p>E32. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p>
	<p><b>C22. Entender el concepto de “guerra total”.</b></p> <p>- Formular conclusiones sobre las características del conflicto, cotejando diferentes puntos de vista.</p> <p>- Definir el concepto de “guerra total” y analizar sus implicaciones.</p>	<p>E33. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p>
	<p><b>C23. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.</b></p> <p>- Organizar los acontecimientos que caracterizaron el desarrollo del conflicto en un eje cronológico.</p> <p>- Localizar los principales acontecimientos y frentes de la Segunda Guerra Mundial sobre un mapa.</p> <p>- Interpretar mapas para identificar las diferentes etapas y escenarios del conflicto.</p>	<p>E34. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.</p> <p>E35. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.</p>
	<p><b>C24. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.</b></p> <p>- Explicar el contexto histórico del Holocausto y utilizar mecanismos de análisis aplicables a cualquier otro genocidio contemporáneo.</p> <p>- Reflexionar sobre las consecuencias de conductas intolerantes, xenófobas y racistas.</p>	<p>E36. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p>

	<p><b>C25. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar en el espacio y el tiempo los principales procesos de descolonización mediante el uso de mapas y ejes cronológicos.</li> <li>- Reconocer las causas que condujeron a los procesos de descolonización dentro del contexto histórico mundial.</li> <li>- Reseñar a algunos de los líderes destacados de los procesos de descolonización.</li> </ul>	E37. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
	<b>BLOQUE 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>- Evolución de Estados Unidos y sus aliados: el “Welfare State” en Europa.</li> <li>- La dictadura de Franco en España.</li> <li>- La crisis del petróleo (1973).</li> </ul>	<p><b>C27. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar en un mapa los países integrantes de los dos bloques antagónicos que surgieron tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Nombrar, localizar en un mapa y describir los conflictos más importantes de la “Guerra Fría” y concretar sus causas y consecuencias.</li> <li>- Explicar las causas del proceso de crecimiento económico estadounidense y japonés y de la evolución de la URSS. - Establecer diferencias entre el modelo económico capitalista y el modelo económico socialista.</li> <li>- Definir el concepto de Estado del Bienestar y analizar el alcance de su aplicación en diversos contextos.</li> <li>- Reconocer las características económicas y sociales de ambos bloques y, en particular, el proceso de incorporación de la mujer al ámbito laboral y la esfera pública.</li> </ul>	<p>E39. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.</p> <p>E40. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.</p> <p>E41. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p>

	<p><b>C28. Comprender el concepto de “Guerra Fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y la URSS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las principales características y consecuencias de la guerra de Vietnam.</li> <li>- Explicar y ejemplificar el concepto de “Guerra Fría” en diversos escenarios y contextos.</li> <li>- Situar cronológicamente el franquismo y analizar las consecuencias inmediatas de la Guerra Civil, en particular los efectos de la represión.</li> </ul>	<p>E42. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.</p> <p>E43. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p>
	<p><b>C29. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las características económicas, políticas y sociales de las etapas de la España franquista.</li> <li>- Reflexionar sobre el concepto de “memoria histórica” y la incidencia de conflictos no resueltos del pasado en la convivencia del presente.</li> </ul>	<p>E44. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.</p>
	<p><b>C30. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y contextualizar las causas mediatas e inmediatas de la crisis del petróleo de 1973.</li> <li>- Identificar las consecuencias de la crisis de 1973 y establecer analogías con la crisis económica de 2008.</li> </ul>	<p>E45. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.</p>
<b>BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.</li> <li>- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>	<p><b>C31. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el mapa político europeo a partir de 1990 y concretar los cambios territoriales derivados de la desintegración de la URSS.</li> <li>- Elaborar una síntesis razonada sobre los cambios políticos y sociales producidos.</li> <li>- Identificar los principales factores y agentes que intervienen en los distintos procesos de cambio a nivel mundial.</li> <li>- Comprender el conflicto balcánico e identificar sus causas inmediatas y remotas.</li> <li>- Describir las medidas económicas que se implantan en Europa tras la crisis analizando los cambios respecto al sistema anterior y valorando las ventajas e inconvenientes que suponen.</li> <li>- Reflexionar sobre los retos del Estado del bienestar tras el desmantelamiento de las democracias populares.</li> </ul>	<p>E46. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.</p> <p>E47. Comprende los pros y contras del Estado del Bienestar.</p>

	<p><b>C32. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las causas de la crisis de las democracias populares y los cambios que se producen.</li> <li>- Valorar su impacto en las relaciones internacionales y el equilibrio europeo.</li> <li>- Realizar un trabajo de investigación sobre las consecuencias del derrumbe soviético para Europa occidental.</li> </ul>	<p>E48. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.</p>
	<p><b>C33. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975 y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar en un eje cronológico los principales hitos de la transición española.</li> <li>- Describir el proceso que discurre entre la muerte de Franco y las primeras elecciones democráticas.</li> <li>- Analizar la Constitución de 1978 en el contexto del consenso político en el que se gestó.</li> <li>- Realizar y exponer un trabajo de investigación sobre protagonistas y retos de la transición, con especial referencia a los sectores involucionistas, “el ruido de sables”, el terrorismo y la crisis económica.</li> <li>- Reflexionar sobre los procesos de transición de dictaduras a democracias y valorar la importancia de los derechos y libertades de los ciudadanos y las ciudadanas.</li> </ul>	<p>E49. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p> <p>E50. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p> <p>E51. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.</p>



	<p><b>C34. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los orígenes del movimiento europeísta, precisar las ideas que lo sustentaron y comentar los tratados que condujeron al nacimiento de la Unión Europea.</li> <li>- Representar en un mapa los países de la Unión Europea y, en cada caso, especificar las fechas de adhesión.</li> <li>- Representar en un esquema las instituciones comunitarias básicas y sus funciones.</li> <li>- Analizar las principales políticas comunitarias y debatir sobre sus limitaciones y posibilidades.</li> <li>- Identificar y argumentar sobre los grandes retos de la integración, como el euro, las desigualdades económicas, los desequilibrios territoriales y las discrepancias políticas.</li> </ul>	E52. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
<b>BLOQUE 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.</b>		
- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	<p><b>C35. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las características de la globalización actual y polemizar sobre aspectos positivos y negativos.</li> <li>- Relacionar la globalización económica y cultural.</li> <li>- Buscar y analizar, a partir de noticias de los medios de comunicación, ejemplos de cómo la globalización afecta a nuestras vidas.</li> </ul>	E53. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
	<p><b>C36. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisar el impacto de las tecnologías de la información en la globalización cultural y la extensión del pensamiento único.</li> <li>- Redactar un informe, a partir de informaciones obtenidas en medios de comunicación, sobre las consecuencias de la revolución tecnológica desde diferentes perspectivas.</li> </ul>	E54. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes Tecnologías de la Información y la Comunicación, a distintos niveles geográficos.
	<p><b>C37. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la gestión de los recursos tecnológicos y los principales problemas medioambientales, así como su impacto en las relaciones internacionales y el subdesarrollo.</li> <li>- Realizar, individualmente o en grupo, un trabajo de investigación sobre las características, contrastes y factores que generan realidades diferentes en un espacio mundial globalizado.</li> </ul>	E55. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.
<b>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</b>		
- La relación entre el pasado, el presente y	<b>C38. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el</b>	E56. Plantea posibles beneficios y desventajas para las

<p>el futuro a través de la Historia y la Geografía.</p>	<p><b>presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las causas históricas de los principales problemas y retos que se plantean en el siglo XXI, como calentamiento global, procesos migratorios, destrucción de la biodiversidad, etc.</li> <li>- Comparar las revoluciones industriales en su aspecto técnico, económico y social.</li> <li>- Analizar la revolución tecnológica actual valorando los elementos de continuidad y cambio que supone respecto a las precedentes.</li> <li>- Valorar el ejemplo de colectivos y personas que se comprometieron con la defensa de la convivencia, la libertad, los derechos humanos y los grupos o minorías perseguidas, marginadas o excluidas.</li> <li>- Contextualizar el surgimiento de nuevos movimientos sociales como pacifistas y ecologistas. - Identificar un problema político o social del presente, describir su génesis y proponer alternativas.</li> <li>- Contrastar informaciones a propósito de un conflicto europeo del presente, precisar su génesis, deslindar entre hechos y opiniones y prever sus consecuencias.</li> <li>- Reconocer el protagonismo de personas y colectivos con diferentes intereses en el desarrollo de los procesos históricos, valorando la intencionalidad de las acciones humanas y sus medios de actuación como factores explicativos.</li> </ul>	<p>sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p> <p>E57. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p> <p>E58. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>
--	--	---

## 5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las bases de la evaluación del alumnado se sustentan en la evaluación continua en la que se tendrá en cuenta todos los procesos y la evolución del aprendizaje del alumnado. Los procedimientos de evaluación son los distintos métodos en los que el docente lleva a cabo una recogida de información acerca de todo el proceso de aprendizaje, ya sea contenidos, estándares de aprendizaje o adquisición de competencias. Todo ello debe ser registrado de un modo comprobable, en el que quede constancia de todos los procedimientos en los que participará el alumnado. En esta programación hemos elaborado unos procedimientos variados con el objetivo de que el alumnado pueda desarrollar sus capacidades de manera más fácil:

- a) **Observación en el aula:** la propia observación dentro del aula permite comprobar varios aspectos como el nivel de motivación, compromiso y trabajo por parte alumnado, así como su convivencia con el resto de compañeros.
- b) **Trabajo y producción individual/colectiva del alumnado:** el trabajo del alumnado puede ser también comprobable a través de las distintas formas de trabajo (que se detallan en los instrumentos) que desarrolla el alumno. El trabajo y producción del alumnado permite comprobar su adquisición de competencias, capacidades y conocimientos. De la misma manera el trabajo dentro del aula, ya sea individual o colectivo, también permite comprobar el nivel de compromiso y motivación.
- c) **Pruebas escritas:** la realización de pruebas escritas y cuestionarios por parte del alumnado sirve para poner en práctica y valorar la adquisición de estándares, capacidades y competencias adquiridas. También permiten comprobar el rendimiento continuo del alumnado e incluso el propio método de enseñanza del docente. Debemos fomentar la realización de pruebas escritas variadas y frecuentes para mantener el nivel de rendimiento del alumnado y mejorarlo progresivamente.

Unido a estas cuestiones procedimentales debemos tener en cuenta las diferentes fases de evaluación. Tenemos que tener en cuenta, como hemos señalado anteriormente, que la evaluación es continua:

- a) **Evaluación inicial:** realizada al comienzo del curso y que se corresponde con una evaluación para comprobar el nivel de conocimientos y competencias previas del alumnado para saber desde qué niveles y estrategias partir. La evaluación inicial

podrá llevarse a cabo con la realización de un cuestionario donde se compruebe el nivel del alumnado en cuanto a sus competencias básicas, capacidades y conocimiento de los contenidos de historia.

- b) **Evaluación procesual o formativa:** en ella se lleva a cabo la recogida de información continua acerca de todo el proceso de adquisición de capacidades, contenidos, competencias y en general, el rendimiento del alumnado. Esta fase permite la toma de decisiones en función de los resultados obtenidos, así como la toma de decisiones para idear mejores procedimientos y metodologías. Dentro de este apartado no debemos olvidar el carácter integrador de la evaluación. Es en esta fase donde se pueden introducir métodos como la coevaluación y la autoevaluación y también donde debemos prestar especial atención al diseño de rúbricas asociadas a los estándares y que reflejen la adquisición objetiva de estos por parte del alumnado.
- c) **Evaluación sumativa o final:** se trata de la última fase en donde se plasman los conocimientos adquiridos a lo largo del curso para luego valorar el resultado final.

### 5.1. Instrumentos de evaluación

Una vez aclarados los procedimientos y fase en las que se evaluará todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos señalar las diferentes herramientas con las que medimos estas capacidades:

- **Observación en el aula:** permite comprobar la motivación, el interés y el rendimiento del alumnado, así como sus relaciones personales con sus compañeros y su comportamiento. La observación del aula será registrada a través de un diario de clase por parte del docente en el que se reflejen los aspectos más destacados.
- **Cuaderno o portfolio:** permite reflejar el trabajo diario que realiza el alumno, así como el progreso general a través de las actividades y trabajos que se irán realizando a lo largo del curso. El portfolio será elaborado por el alumnado y por el docente, el cual utilizará un diario de clase, registros de asistencia, rúbrica y otros elementos que considere necesario para poder evaluar.
- **Trabajos individuales/colectivos:** se compone de la realización de diferentes actividades y trabajos de investigación por parte del alumnado, de diferente carácter y tamaño. Entre ellos se destacan exposiciones orales, presentaciones, comentarios de texto, mapas y documentos, redacciones y proyectos de investigación, incluido nuestro proyecto de innovación. El objetivo principal es poner en práctica los

estándares y conocimientos adquiridos, así como desarrollar sus propias capacidades y trabajar con las competencias clave.

- **Pruebas escritas:** sirven para comprobar el nivel de adquisición de los diferentes estándares de aprendizaje. Se realizará en principio una prueba escrita por unidad didáctica, aunque este planteamiento podrá variar a lo largo del año en función de cómo se vaya desarrollando la asignatura. La modalidad de las pruebas escritas también podrá variar en función del desarrollo de la asignatura.
- **Cuestionarios:** se facilitará la realización de cuestionarios para conocer la adquisición de conocimientos del alumnado, dando cabida a métodos de autoevaluación y coevaluación.
- Para asegurar el carácter objetivo de estos instrumentos el docente elaborará una serie de diferentes **rúbricas** para comprobar la adquisición de estas capacidades y contenidos.

## 5.2. Criterios de calificación

De acuerdo con lo establecido en el departamento de Historia y Geografía de nuestro centro, la calificación final del alumnado se expresará en forma de nota numérica del 0 al 10. Se llevará a cabo una calificación aplicada en función de las unidades didácticas, a las que se asigna un valor porcentual respecto al total de la nota final que se plasma en esta tabla:

<b>Tabla 4. Criterios de calificación</b>		
<b>60%</b>	<b>Pruebas escritas.</b>	Se incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de términos.</li> <li>- Exposición teórica.</li> <li>- Análisis de fuentes históricas.</li> </ul>
<b>30%</b>	<b>Trabajos y producción del alumnado.</b>	Se incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portfolio/cuaderno (10%).</li> <li>- Trabajos, proyectos y otras actividades que se realicen (10%; 20% si no hay proyecto de innovación en la UD).</li> <li>- Actividades del proyecto de innovación (10% si la hubiere).</li> </ul>
<b>10%</b>	<b>Actitud y comportamiento en el aula.</b>	Se incluye: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrega y realización adecuada de las tareas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actitud y comportamiento correcto y adecuado dentro del aula con los compañeros y el profesor.</li> <li>- La participación activa en el aula.</li> </ul>
--	--	--

De acuerdo con lo establecido en el departamento de Historia y Geografía se establece además la necesidad de obtener una nota mínima de 3 en la prueba escrita para realizar la media de la nota de la evaluación. Además se estipula que en pruebas, trabajos y producción del alumnado se descontará 0,1 punto por cada falta de ortografía hasta una acumulación de 1 punto como máximo. La nota media final resultará de la media de las tres evaluaciones, siendo necesario alcanzar una nota de 5 en cada una de ellas para establecerla.

### 5.3. Procedimientos de recuperación

#### 5.3.1. Recuperación ordinaria

En caso de que un alumno haya suspendido alguna de las evaluaciones, se aplicarán las siguientes medidas:

- Realización de una **prueba escrita** de carácter extraordinario para cada una de las evaluaciones suspensas al comienzo del siguiente trimestre o bien al final del mismo si se trata de la tercera evaluación.
- Habrán de recuperarse únicamente los contenidos y estándares **no superados** en dicho trimestre.
- La calificación final de la prueba escrita supondrá el **100%** de la nota de recuperación de dicha evaluación.

#### 5.3.2. Recuperación extraordinaria

En caso de que el alumno no supere estas medidas se le realizará un procedimiento de recuperación de carácter extraordinario a través de un programa de trabajo individualizado (PTI) con las siguientes características:

<b>70%</b>	<b>Prueba escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura similar a las pruebas escritas de carácter ordinario.</li> <li>- Se requerirá una nota mínima de 3 para efectuar la nota media con la otra parte.</li> </ul>
------------	-----------------------	--

<b>30%</b>	<b>Trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un dossier de ejercicios para trabajar los estándares no recuperados.</li> <li>- Entrega de trabajos no realizados durante el curso.</li> </ul>
Se evaluarán únicamente los contenidos y estándares no superados.		

#### 5.4. Pérdida de la evaluación continua

En caso de que un alumno pierda la condición de evaluación continua, se procederá de las siguientes maneras en función de dos supuestos:

- a) En caso de que la mayoría de faltas de asistencia resulten **injustificadas**, el alumno realizará únicamente una prueba escrita con un peso del **100%** en la convocatoria extraordinaria.
- b) En caso de que la mayoría de las faltas de asistencia resulten **justificadas** (fuerza mayor, enfermedad, etc.), el alumno podrá presentarse a la prueba de recuperación **ordinaria** de cada una de las evaluaciones.

## 6. METODOLOGÍA

La metodología didáctica se define como el conjunto de estrategias y métodos que sean de utilidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr alcanzar los objetivos generales de la etapa y de la asignatura de Geografía e Historia. Pueden tratarse de las actividades, recursos, organización de grupo e incluso del espacio y la gestión del tiempo.

### 6.1. Principios generales

Al abordar cualquier estrategia metodológica debemos tener en cuenta varios aspectos previos para posteriormente adecuarlos y aplicarlos a la realidad del aula: primero debemos conocer el tipo de alumnado que tenemos dentro del aula, así como las capacidades que posee. Debemos además tener información sobre los conocimientos previos del alumnado para saber desde qué punto debemos partir en su proceso de aprendizaje.

De esta manera elaboraremos una metodología basada en varios principios:

- Un aprendizaje significativo y desde una perspectiva constructivista. Es así que el objetivo es que el alumnado sea el protagonista y pueda ir desarrollando una

progresiva capacidad de autonomía para que sea él mismo quien dirija su proceso de aprendizaje junto con el docente que le servirá como guía de este proceso.

- Una enseñanza de los contenidos siempre basada en su aplicación y plasmación en la vida real utilizando ejemplos y experiencias reales de la actualidad para facilitar su comprensión.
- Reforzar los aspectos prácticos de los contenidos y conocimientos aprendidos por el alumnado y así garantizar su funcionalidad.
- El fomento y desarrollo constante de la capacidad de trabajo en equipo entre el propio alumnado y para que así promueva además los lazos de cohesión y solidaridad entre los miembros del aula.
- Fomentar el aprendizaje y el trabajo a través de las TIC y los recursos digitales.
- Mantener una motivación constante en el alumnado a través de una metodología atractiva para primero conseguir un interés por los contenidos planteados y la asignatura y segundo y más importante, para lograr que desarrollen todas sus capacidades.

## 6.2. Actividades de aprendizaje

Teniendo en cuenta todos estos principios y valores generales acerca de la metodología, podemos elaborar un esquema acerca de la propia metodología llevada a cabo dentro del aula a través de diversas actividades:

- **Introducción:** se realizará una breve introducción del tema remarcando las ideas principales y el conocimiento previo de los alumnos. Además como recursos de ampliación se recomendarán títulos de lecturas, películas y documentales para invitar al alumnado a conocer más profundamente la temática del tema.
- **Exposición:** presentación y exposición inicial de los contenidos básicos llevada a cabo por el docente en la que se contextualicen estos y se pongan en relación con lo ya aprendido, estableciendo los objetivos y temas a tratar. El objetivo básico es buscar una justificación del estudio de estos conceptos para lograr la motivación e interés del alumnado. Toda exposición irá acompañada con una serie de recursos complementarios de apoyo que sirvan para ejemplificar y aplicar los contenidos a la vida real y la práctica. Los contenidos serán puestos en comparativa y relacionados con situaciones y problemáticas actuales para facilitar su comprensión; a su vez el



alumnado deberá reflexionar y expresar soluciones y opiniones acerca del tema tratado.

- **Planteamiento de cuestiones orales:** sirve como complemento a la exposición y de alguna manera facilita la atención e interés por parte del alumno, así como la comprensión de los contenidos que se van explicando. Se plantearán continuamente preguntas al alumnado relacionadas con los contenidos expuestos, en los que se trata de ponerles en situación, preguntar sobre supuestos prácticos, fomentar su capacidad reflexiva, y en último término poner en práctica los contenidos que van asimilando.
- **Análisis de imágenes y materiales audiovisuales:** relacionado con el primer y segundo apartado, consiste en la visualización de imágenes complementarias de la explicación de unos contenidos para ilustrarlos. Resulta un método muy útil para captar la atención del alumnado, así como para facilitar su comprensión. También se tratará de enriquecer los temas con la visualización de películas y documentales.
- **Autogestión de los contenidos aprendidos:** realización de una síntesis de los contenidos aprendidos durante un bloque/unidad/sesión, donde se señalen los aspectos e ideas principales. Además el alumnado elaborará un esquema/guion del tema en su portfolio, en el que se vayan reflejando los aspectos y contenidos tratados, así como las actividades realizadas que se puedan incluir aquí. El alumnado (bajo la supervisión y directrices del docente) irá progresivamente asumiendo las tareas anteriores de manera individual y autónoma, así como reflejando los conocimientos aprendidos en forma de diferentes recursos como esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc. El objetivo es que el alumnado vaya gestionando la información que recibe para elaborar su propio plan de aprendizaje y estudio. Los alumnos podrán además recabar información adicional relacionada con el tema de manera individual a través de diversas fuentes fuera del aula que puedan incluir en su esquema/guion general del tema.
- **Actividades prácticas:** puesta en práctica de los conocimientos adquiridos a través de la realización de diversas actividades prácticas (redacciones, esquemas, ejes cronológicos, gráficas) que fomenten sus capacidades personales así como el desarrollo de las competencias clave. Se destacará sobre todo el trabajo de fuentes históricas en donde se pretende que el alumnado conozca y analice la información que nos aportan las fuentes históricas (documentales, ilustrativas, orales) sobre un tema concreto a través de comentarios y análisis críticos. También se pretende que

conozca la utilidad de estas para analizar diferentes procesos históricos y así poder gestionar su propia información acerca de un tema. Todas estas actividades serán reflejadas en el portfolio de cada alumno.

- **Comentarios críticos:** los comentarios críticos resultan una de las bases esenciales para estudiar los procesos históricos. Se fomentará la realización de comentarios y análisis críticos ya sea de fuentes históricas (imágenes, textos, vídeos, prensa) como de materiales audiovisuales (películas, documentales) acerca de algún tema para elaborar un resumen argumental y crítico de ellos y así poner en práctica los contenidos aprendidos y fomentar la capacidad crítica y de reflexión del alumnado.
- **Glosario:** creación de un índice de términos históricos para cada tema con su significado correspondiente para que después sea aplicado en todas las otras actividades.
- **Plan lector:** programa de fomento de la lectura y la escritura aplicada la asignatura detallado posteriormente.
- **Trabajos y exposiciones individuales/ grupales:** realización de trabajos por parte del alumnado en los que se aporte información complementaria al tema que se está trabajando en el aula y se expongan de manera oral en una exposición.
- **Proyectos de investigación:** metodología basada en el aprendizaje de un tema/bloque por parte del alumnado a través de su propia gestión de un bloque concreto. Bajo las directrices y ayuda del docente, el alumnado será el protagonista del proceso en el que serán ellos quienes recopilen la información para desarrollar un tema concreto y después exponerlos ante la clase. Serán los alumnos quienes, divididos en grupos, desarrollen el tema en su totalidad para el resto de sus compañeros, utilizando fuentes históricas, recursos digitales y materiales audiovisuales. El objetivo es que los alumnos puedan dirigir su propio proceso de aprendizaje y comprender la utilidad de los contenidos en la vida real. Tanto en los proyectos de investigación como en los trabajos expositivos se facilitará al alumnado un esquema básico de la estructuración de los trabajos de investigación histórica (portada, índice, introducción, capítulos, conclusiones, anexos y referencias).
- **Uso de las TIC y Recursos Digitales:** un aspecto transversal que se podrá aplicar a todas las metodologías del aula, pues en todas puede hacerse uso de los recursos digitales. El objetivo principal es que los alumnos puedan llevar a cabo actividades

y proyectos a través de las TIC e incluso la puesta en marcha de un aula digital a través de diversas plataformas donde poder colgar información, recursos y actividades relacionadas con un tema.

- **Aula de debate:** realización esporádica de debates en el aula relacionados con algún tema. El objetivo es que el alumnado reflexione y analice un tema desde la perspectiva individual y también desarrolle su capacidad de argumentación y exposición, así como valorar los debates como medio de análisis de cualquier tema y valorar la tolerancia y diversidad de opiniones respecto a cualquier tema.
- **Trabajo en grupo:** cualquiera de las actividades y proyectos ideados en clase pueden plantearse como trabajos en grupo para fomentar el trabajo en equipo entre el alumnado.

### 6.3. Materiales y recursos didácticos

Los recursos didácticos funcionan como pieza clave a la hora de elaborar una metodología correcta en el aula. El docente debe ser consciente de las herramientas de las que dispone para elaborar una u otra estrategia. Para nuestra metodología en el aula optaremos por los siguientes recursos:

- **Libro de texto:** el libro de texto será utilizado como guion fundamental de los contenidos de cada tema. En este caso recurriremos al libro de texto “Geografía e Historia 4º de ESO” de la editorial Vicens Vives.
- **Herramientas de aprendizaje:** nos referimos a las herramientas personales de trabajo de cada alumno en las que destacamos sobre todo un cuaderno o portfolio.
- **Equipo informático y audiovisual:** es fundamental la presencia de al menos un equipo informático en el aula ordinaria de clase junto con un proyector digital, pues permite desarrollar en el aula una amplia gama de actividades didácticas.
- **Aula de informática:** se precisa el uso de un aula con equipos informáticos suficientes para cada alumno y de manera frecuente para desarrollar actividades de trabajo con las TIC por parte del alumnado.
- **Conexión a Internet:** es vital la conexión a internet para la utilización de todos los recursos digitales posibles en el aula, así como una conexión WI-FI para dispositivos inalámbricos. Se requiere además un acceso a plataformas de búsqueda, visualización de vídeos, plataformas interactivas, redes sociales, etc.

- **Apuntes complementarios:** el docente podrá entregar al alumnado apuntes y contenidos en papel para complementar las explicaciones o algunas de las actividades a desarrollar.
- **Biblioteca del centro:** en ocasiones será necesario la búsqueda de recursos y materiales presentes en la biblioteca del centro.
- **Sala de exposiciones del centro u otro espacio adecuado:** será necesaria la utilización de un espacio como sala de exposiciones para llevar a cabo el proyecto de innovación educativa.
- **Materiales didácticos:** es el caso de láminas, mapas, atlas, murales, manuales y otros recursos complementarios a disposición del departamento.

#### **6.4. Temas transversales**

Debemos tener en cuenta una serie de temas y elementos transversales a la hora de desarrollar toda esta metodología los cuales debemos fomentar entre el alumnado durante todo su proceso de enseñanza-aprendizaje:

**6.4.1. Educación en valores:** la educación en valores resulta vital en cualquier etapa en el proceso de aprendizaje de un alumno y los docentes debemos ser quienes eduquemos al alumnado en estos valores. Por ello la educación en valores debe ser continua dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y los docentes somos sin duda modelo de referencia para todo el alumnado en estos aspectos. Dentro de nuestra labor, está la de implicar al alumnado en estos valores, además de poder aplicarlos a nuestra asignatura. En este sentido la educación en valores se compone de una serie de cuestiones diferentes que se pueden aplicar en el aula de diferentes maneras:

Educación para la ciudadanía: un aspecto que puede ser enfocado en muchas de las unidades didácticas que planteamos, siendo posible analizar la democracia, el estado de bienestar, las constituciones, etc. Con la realización de trabajos, comentarios y otras actividades se podrá poner en valor la utilidad de todos estos conceptos como pilar básico del funcionamiento de las sociedades, tanto históricas como actuales.

Educación para la paz y los derechos humanos: enfocada desde nuestra asignatura a través del estudio de los conflictos bélicos, políticos, laborales,

étnicos en los que se pretende valorar el respeto por los derechos humanos y la necesidad de la paz en las sociedades.

Educación para la igualdad entre los sexos y entre las personas: dentro de nuestra asignatura podremos establecer una perspectiva histórica de género en donde se analice y valore el papel de las mujeres y el movimiento feminista a lo largo de la historia, así como su contribución al desarrollo de las sociedades y su largo proceso de empoderamiento. De esta manera el alumnado podrá valorar estos principios con la realización de comentarios, redacciones, trabajos biográficos sobre este tema. Lo mismo podremos aplicar acerca de la igualdad de razas, etnias y minorías.

Educación en el desarrollo personal y espíritu emprendedor: puede ser aplicado a través de la realización de propuestas o proyectos en los que el alumnado desarrolle su creatividad y dirija todo este proceso emprendedor, desde el diseño de una idea hasta su aplicación a la vida real.

Educación ambiental: se implicará al alumnado en los beneficios de la perspectiva y el movimiento ecologista a lo largo de la historia, mostrándoles la importancia de los recursos naturales para la sociedad a lo largo de la historia, así como la problemática del cambio climático en la actualidad.

Educación multicultural y educación para Europa: a través de nuestra asignatura podremos mostrar al alumnado la convivencia de distintas culturas a lo largo de la historia, así como la historia de Europa y sus relaciones internas, en un deseo constante y necesidad de unión entre sus diferentes pueblos.

#### 6.4.2. **Interdisciplinariedad**

Otro de los aspectos básicos de estos temas transversales, la necesidad de interconectar y relacionar todos los saberes para progresar conjuntamente en las sociedades, como se indica en Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y que estipula:

*Para lograr este proceso de cambio curricular es preciso favorecer una visión interdisciplinar y, de manera especial, posibilitar una mayor autonomía a la función docente, de forma que permita satisfacer las exigencias de una mayor personalización de la educación, teniendo en cuenta el principio de especialización del profesorado.*

Por ello la asignatura de Geografía e Historia siempre desarrollará una perspectiva de concordancia y relación con el resto de materias, como puede ser el reforzamiento continuo de las competencias lingüísticas y el valor de la literatura histórica como fuente (véase el Plan de lectura y escritura); el estudio de los movimientos filosóficos y su concepción del mundo a lo largo de la historia; o el estudio de la economía y la gestión de los recursos de las sociedades a lo largo de la historia a través de datos estadísticos para analizar determinados procesos y contextos históricos entre otros.

#### ***6.4.3. Fomento de la lectura y la expresión oral y escrita***

Es una de las mayores constantes en nuestra asignatura, el continuo reforzamiento de las competencias lingüísticas a través de diferentes métodos como el Plan de lectura y escritura, así como la realización de continuas actividades relacionadas con ellos como comentarios de texto, exposiciones orales, lectura de documentos y artículos, redacciones sin olvidar el trabajo con fuentes como la literatura de temática histórica.

#### ***6.4.4. Uso de las TIC***

Otros de los aspectos más frecuentes dentro de la asignatura es el uso y enseñanza del uso de las tecnologías de la información y la comunicación . Se pretende mostrar el valor de estas por un lado, a través del profesor y su uso continuado dentro del aula como instrumento metodológico fundamental por otro, en la elaboración de actividades y proyectos por parte del alumnado.

### **7. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Se entiende como medidas de atención a la diversidad las diferentes actuaciones que tienen por objetivo dar una respuesta a las distintas necesidades que puede ofrecer el alumnado, con el objetivo final de desarrollar en ellos todas sus capacidades posibles y adquirir las competencias clave. En cualquiera de los casos la metodología habrá de adaptarse a las diferentes necesidades que nos podamos encontrar en el aula. De manera general, se deberá detectar y atender esas necesidades individuales mediante las siguientes acciones:

- Una evaluación de diagnóstico inicial para comprobar las necesidades que pueda ofrecer cada alumno.
- Adaptación de la metodología y los materiales a las diversas necesidades del aula de la manera que se crea más conveniente.

- Coordinación y comunicación continua entre el tutor y el departamento de orientación para gestionar cualquier acción del proceso de atención a la diversidad de cada alumno.

Junto a esto debemos tener en cuenta a qué aspectos a lo largo del curso puede afectar la atención a la diversidad:

- a) **Elementos curriculares:** la atención a la diversidad afecta enormemente a los elementos curriculares así como a la consecución de sus objetivos. Por ello estos objetivos deberán alcanzarse de manera flexible, adaptada e integradora y se elaborarán una serie de contenidos mínimos alcanzables para cada unidad.
- b) **Metodología y actividades:** deben adaptarse a las diferentes necesidades a través de una amplia variedad de actividades de diferente tipo, trabajos voluntarios, actividades de refuerzo o ampliación y trabajos en grupos heterogéneos.
- c) **Recursos didácticos:** a través de una variedad de materiales y soportes, uso de nuevas tecnologías o recursos, e instrumentos necesarios para algún alumno con una necesidad concreta.
- d) **Evaluación:** los criterios de evaluación también se verán afectados por la atención a la diversidad. Se llevarán a cabo unos criterios integradores así como pruebas de autoevaluación y coevaluación y una evaluación de la propia actividad docente.

En función de las diferentes necesidades que podamos encontrar en el aula, llevaremos a cabo las siguientes acciones y medidas:

- Adaptaciones curriculares

Se corresponde con el último nivel de concreción curricular. Se desarrollan a través de las) ACI's (adaptaciones curriculares significativas) que se dividen en:

- *Adaptaciones significativas:* en ellas se modifican gran parte de los elementos de currículum, afectando a la consecución de objetivos y competencias. Se desarrollarán en coordinación entre el tutor del grupo y el departamento de orientación y serán aplicadas a aquellos alumnos que ofrezcan unas necesidades determinadas como ACNEE, alumnos de incorporación tardía, alumnos con

dificultades específicas de aprendizaje, alumnos de altas capacidades o alumnos con TDAH.

- *Adaptaciones no significativas*: no comprometen a la consecución de objetivos y competencias y se llevará a cabo a través de adaptaciones metodológicas y en los elementos de acceso al currículo como son: adaptaciones del aula, agrupamientos, actividades adaptadas y de refuerzo (alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, alumnos con TDAH, dislexia, etc.), actividades de profundización/ampliación (alumnos de altas capacidades), variedad de soportes, pruebas con niveles diferenciados pudiendo ser más accesibles y explicativas o bien más complejas.
- Agrupamientos flexibles: reagrupación del alumnado de un mismo curso en diferentes aulas para desarrollar y adaptarse a diferentes ritmos de aprendizaje. La asignatura de Historia y Geografía está entre aquellas a las que se aplica esta medida, y nuestro departamento realizará un diseño de la programación por niveles para identificar los diferentes ritmos del alumnado y distribuirlo en grupos.
- Desdoblamientos: separación del grupo aula en dos secciones para así facilitar los procesos de aprendizaje. En nuestro caso desarrollaremos un desdoblamiento del mismo grupo entre alumnos que cursan el programa bilingüe y los que no, correspondiéndose estos últimos con nuestro grupo.
- Docencia compartida: supone la presencia de un segundo docente en el aula y se llevará a cabo en la medida de lo posible dentro de nuestro grupo para adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Programa individualizado para el alumnado que participe en pruebas extraordinarias: indicado en el procedimiento de recuperación, se les diseñará un plan específico de actividades para que trate de desarrollar las competencias y contenidos no adquiridos durante el curso, así como orientaciones de cara a una prueba escrita extraordinaria.
- Apoyo en grupo ordinario: presencia de un profesor de apoyo dentro del grupo ordinario para adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Programa de mejora del aprendizaje y la enseñanza (PMAR): destinado al alumnado que presenta dificultades relevantes de aprendizaje y/o alumnos que habiendo repetido de curso, vuelve a no promocionar.



## **8. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON LA ASIGNATURA NO SUPERADA**

### **8.1. Programa de refuerzo para el alumnado que ha promocionado con la evaluación negativa de la asignatura**

Este plan está destinado a aquel alumnado que haya promocionado a nuestro curso con la evaluación de nuestra materia negativa. En este caso será el profesor de este curso lectivo el encargado de diseñar este programa con la supervisión del departamento. El procedimiento será el siguiente:

- a) Se entregará al alumnado con la materia pendiente un plan de trabajo individualizado al principio de curso, consistente en un dossier de trabajo de actividades variadas (esquemas, tablas, comentarios, redacciones, glosario) divididas en evaluaciones. El objetivo es que el alumno pueda trabajar con las competencias y contenidos que no ha adquirido durante el anterior curso. Además según el desarrollo de este dossier por parte del alumno, el profesor podrá encomendar a éste la elaboración de uno o varios trabajos sobre algún tema relacionado con los contenidos y competencias requeridas.
- b) La calificación de cada evaluación se compondrá exclusivamente de la nota obtenida mediante la corrección de los ejercicios realizados por el alumno. La calificación final resultará de la media de las tres evaluaciones.
- c) En caso de que el alumno no supere los criterios previstos se le requerirá presentarse a la prueba de recuperación extraordinaria únicamente de los bloques que no haya superado. La nota final supondrá el 100% de la calificación obtenido en esta prueba.

### **8.2. Plan específico para el alumnado repetidor**

Se aplica a aquellos alumnos que no hayan promocionado el pasado curso, en nuestro caso, que no hayan superado el 4º curso de ESO. Debemos distinguir primero el caso de alumnos que hayan superado nuestra materia pero deban repetir curso: en este caso seguirá los criterios y procedimientos ordinarios del curso, ofreciéndole actividades de profundización de los contenidos que ya ha adquirido el pasado curso y pudiéndole ofrecer recursos transversales útiles que le sirvan para superar las otras asignaturas no superadas (esquemas, mapas, técnicas de estudio, etc).

En el otro caso hablamos de alumnos que repitan con nuestra materia no superada. En este caso se le facilitará una indicación de los contenidos y competencias mínimas que debe adquirir durante el curso. Se le realizará un seguimiento más intensivo y personalizado para comprobar que vaya adquiriendo progresivamente los contenidos y competencias adquiridas el pasado curso. Este seguimiento implicará una adaptación y selección específica de recursos para ayudarle a desarrollar progresivamente los aprendizajes no adquiridos ofreciéndole actividades de refuerzo de cada unidad.

## **9. CONTRIBUCIONES A PLANES Y PROYECTOS**

### **9.1. Plan de lectura, escritura e investigación**

La asignatura Geografía e Historia deberá fortalecer las competencias y destrezas lingüísticas a través de diferentes actividades. En primer lugar en la metodología del aula, como se ha indicado anteriormente, se recurrirá a la elaboración de actividades que fomenten las destrezas lingüísticas, ya sean escritas como orales en comentarios, redacciones, lecturas de artículos, presentaciones, debates, etc. Además, el alumnado de la asignatura tendrá en todo momento la biblioteca del centro a disposición para la realización de cualquier actividad que fomente las competencias lingüísticas. En la realización de proyectos y trabajos de mayor amplitud, se facilitará al alumnado un guion básico sobre la realización de estos. Además en todo momento se motivará al alumnado para desarrollar sus propias capacidades lingüísticas, requiriéndoles una expresión lingüística adecuada y totalmente personal a la hora de realizar comentarios, trabajos y exámenes.

También desde el departamento se ha desarrollado un programa de lectura de libros de temática histórica para reforzar su competencia lingüística así como los contenidos de la asignatura. Por ello para el presente curso se trabajará la lectura y análisis de un libro a escoger de una lista facilitada por el docente o bien un título que proponga el propio alumnado previa aprobación del profesor. La idea fundamental es disponer de una oferta variada de libros que representen la mayor parte de los temas históricos que se imparten en el aula.

<b>Lista de libros</b>	<b>Autor</b>
<i>La Guillotina</i>	Simone van Der Vlugt

<i>Los tres mosqueteros</i>	Alejandro Dumas
<i>Si novedad en el frente</i>	Erich Maria Remarque
<i>El niño con el pijama de rayas</i>	John Boyne
<i>Cuando Hitler robó el conejo Rosa</i>	Judit Kerr
<i>El espía que surgió del frío</i>	John le Carré
<i>Rebelión en la Granja</i>	George Orwell

El trabajo acerca de este libro se prolongará durante todo el año para que el alumno pueda leerlo y analizarlo al ritmo que considere. La presentación de este trabajo se realizará en una de las primeras sesiones del curso en el que se expondrán las normas. Éstas comprenderán la propia lectura del libro y un breve trabajo sobre este que incluya: resumen, comentario histórico relacionándolo con los contenidos aprendidos y reflexión personal del libro y su temática (se recurrirá a las ya mencionadas normas básicas a la hora de realizar cualquier trabajo). La nota final del trabajo será incluida dentro del apartado de Trabajo (30 %) representando en la nota final de la asignatura un 10% de la nota de trabajo de clase.

## **9.2. Proyecto de innovación educativa**

Nuestro grupo participará en el plan de innovación educativa titulado “El museo de historia local del IES” y que detallaremos en el apartado III.

## **9.3. Plan de actividades complementarias y extraescolares**

En este apartado se detallan las actividades tanto complementarias como extraescolares que se desarrollan fuera del centro. Estas actividades forman parte de la metodología didáctica, pretendiéndose que el alumnado valore la funcionalidad de los contenidos adquiridos y puedan analizar los conocimientos que reciben dentro del aula, en ejemplos y situaciones de la vida real. Además estas actividades sirven para añadir información tanto a los contenidos que se desarrollan en clase como al proyecto de innovación. El listado de actividades podrá realizarse en función del desarrollo del curso, pudiendo variar considerablemente.

**9.3.1. Salida por la localidad y visita a la casa consistorial** (dos horas): se realizará una breve visita por el núcleo urbano en la que los alumnos, por grupos, escogerán algunas partes y/o edificios emblemáticos de la villa en la que expondrán in situ

a sus compañeros una breve reseña de la historia del lugar. Tras ello se asistirá a una visita a la casa consistorial, asistiendo además un pleno del ayuntamiento para conocer de primera mano los organismos de gestión política del concejo.

- 9.3.2. Visita al poblado minero de Bustiello (una mañana): visita conjunta junto con otros grupos al poblado minero de Bustiello para conocer de primera mano el proceso de industrialización en Asturias y el cambio de los estamentos sociales, ejemplificado en poblados como estos.
- 9.3.3. Visita al Museo Etnográfico de Gállegos (dos horas): visita conjunta del grupo para que el alumnado vea los aspectos más destacados de la vida tradicional rural asturiana.
- 9.3.4. Actividades y charlas organizadas por la concejalía de cultura y/o asociaciones locales: también cabrá la posibilidad de asistir a determinadas actividades que se nos hagan llegar al centro desde la concejalía de cultura o bien asociaciones locales.

## **10. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Uno de los aspectos generales más importantes que concierne a esta programación es su evaluación continua desde que se pone en marcha. Evaluar la programación significa comprobar qué grado de éxito tiene, si puede ser aplicable y si de verdad resulta una programación válida para el aula. Junto con la propia programación también deberemos evaluar la propia práctica docente implícita en ella. A la hora de evaluar la programación tenemos varios instrumentos distintos en función de las perspectivas desde las que podemos evaluar.

### **10.1. Análisis de resultados y rendimientos académicos.**

Una de las principales perspectivas a la hora de evaluar el funcionamiento de nuestra programación. El rendimiento académico que arroja cada alumno y en conjunto la clase, ya sea a final de trimestre o a lo largo de este, nos ofrece una valoración medible del funcionamiento de nuestra programación. Cada final de trimestre se analizará los resultados académicos de la clase e individuales para así comprobar qué aspectos de la programación pueden verse afectados por estas razones y tratar de modificarlos o potenciarlos. También se dedicará una sesión al comienzo del siguiente trimestre al análisis conjunto de resultados de cada trimestre.

## 10.2. Sugerencias del alumnado.

En las sesiones de tutoría/sesiones de clase durante todas las semanas el tutor preguntará por cuestiones, problemáticas o sugerencias del alumnado que tengan que ver con aspectos de la programación.

## 10.3. Cuestionario del alumnado

Al final de cada trimestre se entregará a cada alumno un breve cuestionario que deberá cumplimentar (puede ser de manera presencial o bien en formato digital en alguna plataforma). En este cuestionario se tratará de conocer varios aspectos que afectan a la programación, a través de las opiniones del alumnado de la asignatura en algunos aspectos. En el cuestionario se incluyen también aspectos de autoevaluación, coevaluación y de evaluación del profesorado para obtener una radiografía completa de la asignatura desde la perspectiva del alumno. El cuestionario está realizado a modo de rúbrica y es el siguiente:

<b>TABLA 2.</b> Cuestionario de final de evaluación del alumnado					
<b>CUESTIONARIO ANÓNIMO DE FINAL DE EVALUACIÓN</b>					
Señalar un valor en la escala desde 1 (poco o nada) hasta el 5 (mucho)					
<b>Concepto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<u><b>CALIFICACIONES Y RENDIMIENTOS FINALES</b></u>					
Estoy satisfecho con mis resultados en la asignatura					
El resultado de mis notas ha sido consecuencia de mi propio trabajo personal					
Estoy contento con el rendimiento de mi clase en general					
Creo que los resultados globales de la clase son justos					
<u><b>DESARROLLO DE LA CLASE</b></u>					
Se nos han tenido en cuenta y se han aplicado sugerencias que proponíamos					
Han cambiado muchos aspectos a mejor respecto al trimestre pasado (para la 2ª y 3ª evaluación)					
El profesor me ha ayudado durante el trimestre en cualquier asunto que requería					
Me han parecido interesantes los temas que dábamos					
El profesor utilizaba muchos materiales para explicarnos las lecciones					

En general el desarrollo de las clases resultaban interesantes					
Las clases mezclaban tanto teoría como práctica					
La carga de trabajo es la adecuada (actividades, trabajos, comentarios)					
Las actividades del proyecto de innovación me parecen interesantes					
El profesor explicaba las normas de los trabajos de forma clara					
Los conocimientos que damos podemos aplicarlos a la vida real					
Los equipos informáticos funcionaban perfectamente cuando se requería (internet, ordenadores, etc)					
<b><u>VALORACIÓN DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE AULA</u></b> (utilidad, estructura, interés personal)					
Comentarios de texto, imágenes, películas, etc					
Redacciones					
Esquemas, mapas conceptuales, ejes cronológicos					
Cuaderno/portfolio					
Glosario					
Debates					
Trabajos con recursos digitales y TIC					
Pruebas escritas					
<b>COMENTARIO FINAL (valoración, sugerencias, críticas):</b>					

#### 10.4. Registro del profesor

De igual manera que el cuestionario del alumno, el profesor cumplimentará al final del trimestre un cuestionario referido a varios aspectos incluidos en la programación, a modo de resultado de las expectativas para analizar si esta programación ha funcionado. Al igual que el cuestionario del alumnado, este registro se hace a modo de rúbrica con la siguiente disposición:

<b>TABLA 3. Cuestionario del docente de final de evaluación</b>					
<b>REGISTRO DE LOGROS DEL DOCENTE ACERCA DE LA PROGRAMACIÓN</b>					
Señalar un valor en la escala desde 1 (poco o nada) hasta el 5 (mucho)					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
He tenido tiempo suficiente para desarrollar todas las UD.					

Todos los recursos de clase han funcionado perfectamente cuando se requería.					
Los alumnos han mostrado interés en las explicaciones y temas que se daban					
Los alumnos han mostrado interés en las diferentes actividades que hacíamos					
He recibido muchas peticiones y sugerencias a lo largo del trimestre					
Todos los aspectos de la programación se han podido llevar a cabo en el aula					
Grado de satisfacción con las calificaciones del grupo					
Grado de satisfacción con el trimestre en general					
En general considero que la programación ha funcionado durante este trimestre					

De esta manera, todos los resultados obtenidos a lo largo del trimestre, resultados académicos del profesorado, sugerencias y ambos cuestionarios, serán unificados en un dossier de evaluación de la programación en donde conjuntamente con el departamento se elaborará un comentario crítico analizando los resultados obtenidos y su correlación con los planteamientos de la programación docente. De esta manera, en función de la distinta tipología de resultados obtenidos, relacionados con cada aspecto de la programación, se elaborará una conclusión de mejoras a realizar en ella, distinguiendo aspectos que funcionan y no, y su funcionalidad dentro del aula. Posteriormente al final de curso se realizará una comprobación de si estas mejoras propuestas se han podido aplicar.

## **11. PROGRAMACIÓN DE AULA**

### **11.1. Secuenciación y temporalización de las unidades didácticas**

A la hora de elaborar la temporalización de las unidades didácticas debemos atenernos al varios aspectos organizativos y cronológicos dentro del calendario escolar en Asturias para el curso 2019/2020 y que detallamos en la tabla siguiente:

<b>TABLA 4.</b> Sesiones de clase para el curso 2019/2020
---

<b>4º de ESO – Geografía e Historia<sup>1</sup></b>			
<b>Sesiones prescritas para la asignatura</b>	3 sesiones semanales (L-X-J).	<b>Tiempo estimado</b>	55 minutos por sesión (40-50 minutos efectivos por clase).
<b>Número de sesiones 1ª evaluación</b>	39 sesiones	<b>Semanas</b>	Semanas 1- 14 (14 semanas)
		<b>Fechas</b>	16 de septiembre-19 de diciembre
<b>Número de sesiones 2ª evaluación</b>	35 sesiones	<b>Semanas</b>	Semanas 15-27 (13 semanas)
		<b>Fechas</b>	8 de enero-2 de abril
<b>Número de sesiones 3ª evaluación</b>	31 sesiones	<b>Semanas</b>	Semanas 28-38 (11 semanas)
		<b>Fechas</b>	13 de abril-22 de junio
<b>TOTAL CURSO</b>	<b>75 sesiones</b>	<b>38 semanas (16 de septiembre-22 de junio)</b>	

Una vez organizado el número de sesiones y semanas en las que se aplicará la unidad didáctica, mostraremos a continuación su secuenciación:

**Índice de Competencias:** Comunicación Lingüística (CL); Competencia matemática y básicas en ciencias y tecnología (CMCT); Competencia digital (CD); Aprender a aprender (AAP); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresiones culturales (CEC).

**TABLA 5.** Secuenciación y temporalización de las diferentes unidades didácticas

<b>Unidad didáctica 1. El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen</b>			
<b>Temporalización</b>	8 sesiones (1 de prueba escrita)		<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. - El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	C1, C2, C3		E1, E2, E3, E4, E5
<b>Objetivos específicos</b>	a) Conocer las características del Antiguo Régimen y de la Ilustración. b) Comprender los procesos que llevaron al desmantelamiento del Antiguo Régimen. c) Conocer los principales movimientos artísticos de los siglos XVII-XVIII d) Valorar los avances científicos y tecnológicos más destacados de los siglos XVII-XVIII.		
<b>Actividades tipo a desarrollar</b>			<b>Competencias a trabajar</b>
- Eje cronológico.			<b>CL, AAP, CD, CEC, CMCT,</b>

<sup>1</sup> Se han tenido en cuenta los días no lectivos, festivos y periodos vacacionales, así como festivos y días no lectivos locales en el concejo según el calendario escolar oficial de la Consejería de Educación para el Curso 2019/2020 en Asturias.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas comparativas (absolutismo/liberalismo).</li> <li>- Comentario de obra de arte.</li> <li>- Trabajo biográfico (científicos, líderes revolucionarios, etc).</li> </ul>	<b>CSC</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).</li> <li>- Actividades prácticas evaluables (10%).</li> <li>- Trabajo y exposición sobre algún contenido del tema (15%).</li> <li>- Actividad del proyecto de innovación (10%).</li> <li>- Comportamiento y actitud en el aula (5%).</li> </ul>	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	
<p>En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.</p>	

<b>Unidad didáctica 2. La época de las revoluciones liberales</b>			
<b>Temporalización</b>	8 sesiones		<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</li> <li>- La Revolución Francesa.</li> <li>- Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</li> </ul>	C4, C5, C6, C7	E6, E8, E9, E10	
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de las revoluciones en Europa y América.</li> <li>Localizar y caracterizar a cada una de las revoluciones liberales.</li> <li>Reflexionar acerca de los movimientos de emancipación e independencia.</li> </ul>		
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eje cronológico.</li> <li>- Comentario de texto (la revolución francesa).</li> <li>- Trabajo biográfico (líderes de movimientos liberales/independentistas).</li> <li>- Debate sobre la independencia de las colonias americanas.</li> </ul>		<b>CL, CD, CSC, AAP</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>			
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y</p>			

realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO**

- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).
- Actividades prácticas evaluables (10%).
- Trabajo y exposición sobre algún contenido del tema (10%).
- Debate de clase (10%)
- Comportamiento y actitud en el aula (10%).

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.

#### **Unidad didáctica 3. La revolución industrial**

<b>Temporalización</b>	8 sesiones	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña hasta el resto de Europa.	C8, C9, C10	E11, E12, E13, E14
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conocer las causas y orígenes de la Rev. Industrial.</li> <li>b) Conocer las características de la revolución industrial en los diferentes territorios europeos.</li> <li>c) Conocer los cambios sociales relacionándolos con el proceso de industrialización.</li> <li>d) Comprender el surgimiento del movimiento obrero y sus características y reflexionar sobre sus condiciones de vida durante la industrialización.</li> </ul>	
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de texto histórico.</li> <li>- Visionado de película.</li> <li>- Comentario de mapa histórico.</li> <li>- Trabajo sobre movimiento obrero.</li> </ul>		<b>CL, CD, AAP, CEC, CSC, CMCT, SIEE</b>
<b>METODOLOGÍA</b>		
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.</p>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>		
- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).		

- Actividades prácticas evaluables (10%).
- Análisis y comentario sobre película (10%).
- Trabajo y exposición sobre el movimiento obrero (10%).
- Comportamiento y actitud en el aula (10%).

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.

#### **Unidad didáctica 4. La España del siglo XIX. Industrialización y cambios sociales**

<b>Temporalización</b>	7 sesiones	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?.	C11	E15
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el desarrollo de la revolución industrial en España.</li> <li>- Comparar el proceso de industrialización entre España y el resto de Europa.</li> <li>- Conocer los orígenes y características del movimiento obrero en España, así como sus condiciones de vida.</li> <li>- Valorar el papel de la industrialización asturiana dentro del contexto español.</li> </ul>	
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de mapa histórico.</li> <li>- Comentario de texto histórico.</li> <li>- Actividad de investigación del Proyecto de Innovación.</li> <li>- Visionado de película/documental.</li> </ul>		<b>CL, AAP, SIEE, CEC, CD, CMCT</b>

#### **METODOLOGÍA**

La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO**

- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).
- Actividades prácticas evaluables (10%).
- Actividad del proyecto de innovación (20%).
- Comportamiento y actitud en el aula (10%).

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos

diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.

**ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

En esta unidad se desarrollará una actividad del **proyecto de innovación**: el alumnado investigará esta unidad el proceso de **industrialización y cambios sociales en Asturias y en localidad** para luego catalogarlo, musealizarlo y exponerlo en el museo en diferentes formatos.

**Unidad didáctica 5. El imperialismo**

<b>Temporalización</b>	8 sesiones	<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. La “Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial. - La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	C12, C13, C16, C17	E16, E17, E23, E24, E35
<b>Objetivos específicos</b>	a) Reconocer las diferentes causas que llevaron al proceso de reparto de poder en el mundo. b) Conocer las características fundamentales del imperialismo y colonialismo en Asia y África. c) Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX. d) Identificar los principales movimientos artísticos del siglo XIX y sus diferentes expresiones.	
<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Competencias a trabajar</b>	
- Trabajo y comentario de mapa histórico. - Trabajo sobre el arte del XIX. - Comentario de texto histórico. - Comentarios de carteles propagandísticos.	<b>CL, CEC, AAP, CSC, CD</b>	

**METODOLOGÍA**

La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO**

- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).
- Actividades prácticas evaluables (10%).
- Trabajo sobre el arte del XIX (10%).
- Trabajo sobre mapa del colonialismo (Asia o África) (10%).
- Comportamiento y actitud en el aula (10%).

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.

<b>Unidad didáctica 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa</b>		
<b>Temporalización</b>	11 sesiones	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- La “Gran Guerra” (1914-1918) o Primera Guerra Mundial. - La Revolución Rusa. - Las consecuencias de la firma de la paz.	C13, C14, C15	E18, E19, E20, E21, E22
<b>Objetivos específicos</b>	a) Conocer el contexto previo y causas de la Primera Guerra Mundial y su relación con el imperialismo. b) Conocer el desarrollo del conflicto y comprender su carácter de “guerra total”. c) Comprender y reflexionar sobre d) Conocer las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa y de la implantación de un régimen comunista soviético en Europa.	
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>
- Actividad de investigación del Proyecto de Innovación. - Eje cronológico. - Comentario y trabajo de mapas históricos. - Comentario de artículos y textos históricos. - Visualización y comentario de película/documental.		<b>CAA, CSC, CD, CL, CCL, CEC, SIEE</b>
<b>METODOLOGÍA</b>		
La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>		
- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%). - Actividades prácticas evaluables (10%). - Actividad del proyecto de innovación (20%). - Comportamiento y actitud en el aula (10%).		
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.		
<b>ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		
En esta unidad se desarrollará una actividad del <b>proyecto de innovación</b> : el alumnado investigará esta unidad la <b>minería en la localidad y Asturias durante la 1ªGM y sus consecuencias en la economía</b> , para luego catalogarlo, musealizarlo y exponerlo en el museo en diferentes formatos.		
<b>Unidad didáctica 7. El periodo de entreguerras (1918-1939)</b>		
<b>Temporalización</b>	12 sesiones	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- La difícil recuperación de Alemania.	C18, C19, C20, C21	E26, E27, E28, E29, E30, E31

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El fascismo italiano.</li> <li>- El crack de 1929 y la Gran Depresión.</li> <li>- El nazismo alemán.</li> <li>- La II República en España.</li> <li>- La Guerra Civil española.</li> </ul>		
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características del periodo de entreguerras en los diferentes países de Europa y América.</li> <li>- Conocer las causas y consecuencias del ascenso de los fascismos en Europa, incluyendo el Franquismo.</li> <li>- Analizar las consecuencias del Tratado de Versalles en Alemania y el crack del 29 en EEUU.</li> <li>- Conocer las diferentes características de la II República y la Guerra Civil (1936-1939).</li> </ul>	
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad de investigación del Proyecto de Innovación.</li> <li>- Comentario de texto histórico.</li> <li>- Esquema de la crisis del 29.</li> <li>- Eje cronológico de España.</li> </ul>		<b>CL, CSC, SIEE, CD, AAP,</b>
<b>METODOLOGÍA</b>		
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.</p>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).</li> <li>- Actividades prácticas evaluables (10%).</li> <li>- Trabajo y exposición sobre algún contenido del tema (10%).</li> <li>- Actividad del proyecto de innovación (10%).</li> <li>- Comportamiento y actitud en el aula (10%).</li> </ul>		
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
<p>En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.</p>		
<b>ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		
<p>En esta unidad se desarrollará una actividad del <b>proyecto de innovación</b>: el alumnado investigará esta unidad el <b>auge del sindicalismo y la historia de la localidad durante la dictadura de Primo de Rivera y II República</b>, para luego catalogarlo, musealizarlo y exponerlo en el museo en diferentes formatos.</p>		
<b>Unidad didáctica 8. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</b>		
<b>Temporalización</b>	12 sesiones	<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y</li> </ul>	C21, C22, C23, C24,	E32, E33, E34, E35, E36, E37, E38

<p>“apaciguamiento”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De guerra europea a guerra mundial.</li> <li>- El Holocausto.</li> </ul>			
<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el contexto previo y causas de la Segunda Guerra mundial, relacionándolo con el ascenso de los fascismos.</li> <li>- Analizar el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial en sus diferentes escenarios.</li> <li>- Conocer las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y el nuevo mapa mundial.</li> <li>- Analizar y reflexionar sobre las causas del genocidio y la intolerancia racial y étnicas perpetradas durante el conflicto.</li> </ul>		
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eje cronológico de la 2ªGM.</li> <li>- Visionado y comentario de películas/documentales.</li> <li>- Comentario de texto.</li> <li>- Ensayo crítico acerca de la intolerancia y las masacres perpetradas en el conflicto.</li> </ul>		<p><b>CL, AAP, CD, SIEE, CEC, CSC</b></p>	
<b>METODOLOGÍA</b>			
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.</p>			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).</li> <li>- Actividades prácticas evaluables (10%).</li> <li>- Trabajo y exposición sobre algún contenido del tema (10%).</li> <li>- Comentario de película (10%).</li> <li>- Comportamiento y actitud en el aula (10%).</li> </ul>			
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<p>En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.</p>			
<b>Unidad didáctica 9. La Guerra Fría</b>			
<b>Temporalización</b>	10 sesiones		<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nueva geopolítica mundial: “Guerra Fría” y planes de reconstrucción postbélica.</li> <li>- Evolución de la URSS y sus aliados.</li> <li>- Evolución de Estados Unidos y sus aliados: el “Welfare State” en Europa.</li> <li>- La dictadura de Franco en España.</li> </ul>	C25, C26, C27, C28,C29	E37, E38, E39, E40, E41, E42, E43, E44	

- La crisis del petróleo (1973). - Los procesos de descolonización en Asia y África.		
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las causas y características del nuevo panorama mundial dividido en dos bloques antagónicos.</li> <li>- Conocer y comparar las principales características de los dos bloques de la Guerra Fría.</li> <li>- Analizar el desarrollo y diferentes conflictos periféricos de la Guerra Fría.</li> <li>- Comprender la construcción de los estados de bienestar europeos.</li> <li>- Conocer y analizar el régimen franquista en España.</li> <li>- Analizar los diferentes procesos y movimientos de descolonización de Asia y África.</li> </ul>	
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad de investigación del Proyecto de Innovación.</li> <li>- Trabajo sobre movimiento de independencia/descolonización.</li> <li>- Comentario de texto.</li> <li>- Visionado y comentario de película.</li> <li>- Comentario de mapa de descolonización.</li> <li>- Tabla comparativa entre bloques.</li> <li>- Debate sobre el Franquismo.</li> </ul>		<b>CL, CD, CSC, SIEE, AAP</b>
<b>METODOLOGÍA</b>		
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.</p>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).</li> <li>- Actividades prácticas evaluables (5%).</li> <li>- Trabajo y exposición sobre algún contenido del tema (10%).</li> <li>- Actividad del proyecto de innovación (15%).</li> <li>- Comportamiento y actitud en el aula (10%).</li> </ul>		
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
<p>En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.</p>		
<b>ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		
<p>En esta unidad se desarrollará una actividad del <b>proyecto de innovación</b>: el alumnado investigará esta unidad <b>la dictadura franquista en la localidad (política, sociedad, cultura, economía)</b>, para luego catalogarlo, musealizarlo y exponerlo en el museo en diferentes formatos.</p>		
<b>Unidad didáctica 10. El mundo reciente de los siglos XX y XXI</b>		
<b>Temporalización</b>	10 sesiones	<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	C31, C32, C33, C34	E46, E47, E48, E49, E50, E51,



<ul style="list-style-type: none"> <li>- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</li> <li>- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.</li> </ul>		E52
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Analizar y conocer la última fase de la Guerra Fría en los años 80.</li> <li>b) Conocer las causas y consecuencias de la caída de régimen soviético en Europa y el mundo.</li> <li>c) Comprender el fin del franquismo y el proceso de Transición democrática en España.</li> <li>d) Analizar los orígenes de la Unión Europea, su consolidación y su papel y estado actual.</li> <li>e) Identificar y analizar los conflictos mundiales en la actualidad.</li> </ul>	
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eje cronológico.</li> <li>- Visionado y trabajo sobre película.</li> <li>- Debate sobre el estado actual de la Unión Europea y el Brexit.</li> <li>- Actividad de investigación del Proyecto de Innovación.</li> <li>- Trabajo sobre la transición.</li> <li>- Comentario de texto. La constitución de 1978.</li> <li>- Análisis de mapa de la UE.</li> </ul>		<b>CL, CD, CSC, SIEE, AA</b>
<b>METODOLOGÍA</b>		
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.</p>		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%).</li> <li>- Actividades prácticas evaluables (5%).</li> <li>- Trabajo y exposición sobre la Transición (10%).</li> <li>- Actividad del proyecto de innovación (15%).</li> <li>- Comportamiento y actitud en el aula (10%).</li> </ul>		
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
<p>En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.</p>		
<b>ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>		
<p>En esta unidad se desarrollará una actividad del <b>proyecto de innovación</b>: el alumnado investigará esta unidad <b>la transición y democracia en la localidad y el proceso de reconversión industrial</b>, para luego catalogarlo, musealizarlo y exponerlo en el museo en diferentes formatos.</p>		
<b>Unidad didáctica 11. El mundo actual de los siglos XX y XXI. Globalización y revolución tecnológica.</b>		

<b>Temporalización</b>	6 sesiones		<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.		C35, C36, C37	E53, E54, E55
<b>Objetivos específicos</b>	a) Comprender y analizar el fenómeno de la globalización que vivimos actualmente. b) Conocer los conflictos y problemáticas que plantea el mundo en la actualidad. c) Conocer y analizar las consecuencias de la revolución tecnológica y su aplicación en la actualidad.		
<b>Actividades a desarrollar</b>		<b>Competencias a trabajar</b>	
- Actividad de investigación del Proyecto de Innovación. - Comentario sobre los medios de comunicación actuales. - Debate sobre las redes sociales. - Trabajo sobre los conflictos que genera la globalización.		<b>CL, CD, CMCT, CSC, AA, SIEE</b>	
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá a breve exposición de los temas y realización mínima de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>			
- Prueba escrita sobre los contenidos del tema (60%). - Actividades prácticas evaluables (10%). - Trabajo y exposición sobre algún contenido del tema (10%). - Actividad del proyecto de innovación (10%). - Comportamiento y actitud en el aula (10%).			
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
En esta unidad se podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.			
<b>ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>			
En esta unidad se desarrollará una actividad del <b>proyecto de innovación</b> : el alumnado investigará esta unidad <b>la situación actual de la localidad en Asturias y en España</b> , para luego catalogarlo, musealizarlo y exponerlo en el museo en diferentes formatos.			
<b>Unidad didáctica 12. La relación entre el pasado, presente y futuro a través de la Historia y geografía</b>			
<b>Temporalización</b>	5 sesiones		<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>
<b>Contenidos</b>		<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>
- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.		C38	E56, E57, E58

<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Valorar y analizar el papel de la historia para comprender los fenómenos actuales y predecir futuras estrategias.</li> <li>b) Comparar los conflictos y acontecimientos actuales con sus orígenes en el pasado.</li> <li>c) Analizar las posibles problemáticas que se ciernen sobre el futuro.</li> <li>d) Conocer y reflexionar sobre los movimientos feministas y ecologistas.</li> </ul>
<b>Actividades a desarrollar</b>	<b>Competencias a trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad final de investigación del Proyecto de Innovación.</li> <li>- Debate sobre el pasado, presente y futuro de la comarca y Asturias.</li> <li>- Trabajo sobre actuales y futuras problemáticas globales, (cambio climático, energías).</li> </ul>	<b>CL, CD, CSC, AA, SIEE</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>La metodología del aula en cada una de las sesiones se corresponderá breve exposición de los temas y realización mínimo de una actividad práctica en cada sesión (comentario, redacción, etc.) de carácter grupal y colaborativo. Algunas sesiones podrán dedicarse de manera exclusiva a la puesta en marcha de proyectos o debates. Se encomendará la realización de un breve trabajo individual/grupal y exposición del mismo relacionado con la temática del tema.</p>	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BAREMO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades prácticas evaluables (20%).</li> <li>- Trabajo y exposición sobre algún contenido del tema (20%).</li> <li>- Actividad del proyecto de innovación (30%).</li> <li>- Debate acerca del futuro de la comarca (20%).</li> <li>- Comportamiento y actitud en el aula (10%).</li> </ul>	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	
<p>En esta unidad de podrá llevar a cabo medidas de atención a la diversidad para adaptarse a ritmos diferentes de trabajo como elaboraciones de glosarios, resumen de ideas básicas, elaboración conjunta de esquemas y mapas conceptuales. También se dispondrá tanto de actividades de refuerzo como de ampliación.</p>	
<b>ACTIVIDAD DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b>	
<p>En esta unidad se desarrollará la <b>actividad y conclusión final</b> del proyecto de innovación con la presentación del museo, una reflexión conjunta del trabajo realizado y un debate abierto sobre el pasado, presente y futuro de la comarca.</p>	

## 11.2. Unidad didáctica desarrollada

A continuación hemos desarrollado y comentado en todos sus aspectos una de estas unidades didácticas que aplicaremos en el aula. En nuestro caso hemos escogido la unidad didáctica que hemos desarrollado en nuestro centro de prácticas y que se corresponde con la unidad didáctica número 6: La primera guerra mundial y la revolución rusa.

**TABLA 6. UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA**

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE
<p>11 sesiones (2ª evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Gran Guerra (1914-1918) o Primera Guerra Mundial.</li> <li>- La Revolución Rusa.</li> <li>- Las consecuencias de la firma de la paz.</li> <li>- La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, Asia y América.</li> </ul>	<p><b>C13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir la diferencia entre colonialismo e imperialismo.</li> <li>- Analizar diferentes tipos de fuentes históricas (textos, imágenes, mapas) y reconocer en ellas causas o justificaciones de la conducta imperialista.</li> <li>- Identificar causas remotas e inmediatas de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Elaborar un mapa con los principales imperios coloniales y los focos de tensión entre potencias.</li> </ul>	<p>E18. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p>
		<p><b>C14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los tratados de Versalles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir las etapas de la Primera Guerra Mundial y localizar en un eje cronológico los acontecimientos más relevantes.</li> <li>- Reconocer en un mapa las consecuencias territoriales y geoestratégicas de los tratados de paz.</li> <li>- Analizar las consecuencias del conflicto y el panorama de la posguerra.</li> </ul>	<p>E19. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>E20. Analiza el nuevo mapa político de Europa.</p> <p>E21. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>
		<p><b>C15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los orígenes y el desarrollo de la Revolución Rusa.</li> <li>- Identificar, caracterizar y contextualizar a sus protagonistas y los movimientos políticos de la época.</li> <li>- Analizar las consecuencias de la Revolución Rusa.</li> </ul>	<p>E22. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.</p>

		<p><b>C16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilar información sobre los principales descubrimientos científicos y tecnológicos del siglo XIX y utilizarla para componer un eje cronológico en el que se relacionen las innovaciones con los acontecimientos históricos.</li> </ul>	<p>E23. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p>
		<p><b>C17. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el Impresionismo, el Expresionismo y otros “-ismos” en Europa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las claves estéticas de los principales estilos artísticos desde el Neoclasicismo hasta las Vanguardias.</li> <li>- Contextualizar los estilos y corrientes artísticas.</li> <li>- Analizar y comparar obras representativas de los diferentes estilos artísticos, reconocer sus elementos formales e interpretar su función y significado.</li> <li>- Reconocer la aportación de los y las principales artistas de España y de Asturias del siglo XIX.</li> </ul>	<p>E24. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.</p> <p>E25. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.</p>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y BAREMO</b>		<b>METODOLOGÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita sobre los contenidos del tema expuestos y trabajados en el aula <b>(60%)</b>.</li> <li>- Actividades prácticas evaluables <b>(25%)</b>.</li> <li>- Actividad del proyecto de innovación <b>(10%)</b>.</li> <li>- Comportamiento y actitud en el aula <b>(5%)</b>.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción en cada sesión repasando los aspectos y contenidos que se tratarán en el aula, poniéndolos en contexto con aprendizajes anteriores.</li> <li>- Explicaciones teóricas de los contenidos siguiendo el guion del libro de texto mediante presentaciones con diapositivas, planteando preguntas (no más de 30 mins.).</li> <li>- Puesta en común de los aspectos más importantes a subrayar de los contenidos expuestos en el libro de texto.</li> <li>- Ampliación de los contenidos mediante la visualización de materiales documentales, fotográficos y audiovisuales sobre el tema invitando al comentario y reflexión conjunta del alumnado.</li> <li>- Realización de breves actividades evaluables del tema por parte del alumnado además de la realización un breve trabajo individual acerca de algún contenido del tema.</li> <li>- Un día a la semana se impartirá la clase en un aula de informática donde cada alumno dispondrá de un ordenador para llevar a cabo actividades de la unidad relacionadas con las TIC.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de una actividad del proyecto de innovación educativa basada en una actividad de un proyecto de investigación.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>
<p>Listado de actividades ordenadas de manera cronológica según la sesión en la que serán desarrolladas:</p> <p><b>Sesión 1. Introducción del tema. Las causas del conflicto:</b> Elaboración de una línea cronológica desde 1914 hasta 1921 mediante dos parámetros: la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa, resaltando las diferentes etapas y acontecimientos más destacables de cada uno (<b>CAA</b> y <b>CMCT</b>).</p> <p><b>Sesión 2.</b> propuesta de realización de un breve trabajo de clase (individual o por parejas) acerca de un concepto particular del tema que será propuesto por el profesor/a como biografías de personajes clave, acontecimientos particulares, movimientos artísticos contemporáneos, etc. relacionándolos cuál sea con el tema central de la unidad y que será expuesto en la clase mediante materiales audiovisuales como Power Point u otros (<b>CAA</b> y <b>CD</b>).</p> <p><b>Sesión 3. La Primera Guerra Mundial:</b> Visualización de varios materiales audiovisuales (fragmentos de películas, documentales, imágenes, etc.) acerca de la Gran Guerra y posterior realización de un comentario guiado crítico acerca de los contenidos e información arrojada por estos materiales (<b>CL</b>, <b>AAP</b> y <b>CD</b>).</p> <p><b>Sesión 4. Las consecuencias del conflicto:</b> Elaboración de un doble mapa político de Europa reflejando en uno la situación de cada país antes y otro después del conflicto donde se reflejen la beligerancia de los diferentes países (aliados, potencias centrales y neutrales) y los cambios de territorio tras el armisticio (<b>CAA</b>). Comentario de texto del tratado de Versalles y sus diferentes cláusulas, analizando las consecuencias inmediatas y posteriores en Europa y especialmente en el caso de Alemania (<b>CSC</b> y <b>CCL</b>).</p> <p><b>Sesión 5.</b> Visualización y comentario común de la Revolución Rusa a través de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia aprender a aprender (<b>AAP</b>).</li> <li>- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (<b>CMCT</b>).</li> <li>- Competencia social y cívica (<b>CSC</b>).</li> <li>- Competencia digital (<b>CD</b>).</li> <li>- Competencia en comunicación lingüística (<b>CCL</b>).</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales (<b>CEC</b>).</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (<b>SIEE</b>).</li> </ul>

visualización de diferentes extractos de películas (“*El acorazado Potemkin*”, 1925; “*Doctor Zhivago*”, 1965) con comentario y análisis conjunto e identificación de los contenidos aprendidos en clase (AAP, CSC y CCL).

**Sesión 6.** Eje cronológico sobre los principales avances científicos de los siglos XIX y XX (CMCT y AAP).

**Sesión 7. Los movimientos artísticos del XIX y XX:** comentario de diferentes obras y manifestaciones de los diferentes movimientos artísticos de los siglos XIX y XX. (CL y CEC).

**Sesión 8. La 1ª GM a través del cine y la prensa:** visualización de varios artículos periodísticos que reflejen la crudeza de la primera guerra mundial. Así también visualización de varios extractos de películas de la misma temática (“*Senderos de Gloria*”, 1957; “*Johnny cogió su fusil*”, 1971; “*Gallipoli*”, 1981) y posterior realización de un comentario conjunto (CSC y CL).

**Sesión 9.** Exposición oral de los trabajos individuales/grupales de la unidad por parte del alumnado (CL y CD).

**Sesión 10. Las consecuencias de la 1ªGM en la la localidad y en Asturias.** Desarrollo de la actividad relacionada con el proyecto de innovación. Investigación histórica acerca de la minería en la localidad y Asturias durante la Primera Guerra Mundial y las consecuencias que tuvieron en la economía para después tratar como catalogar la información y musealizarla. Se encomendará a los alumnos búsqueda de información de cualquier soporte (documental, gráfica, estadística, etc) (CD, SIEE, CSC).

**Sesión 11.** prueba escrita de los contenidos trabajados en clase (CL, AAP).

REFUERZO

AMPLIACIÓN

RECUPERACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de gráficos analizando las consecuencias demográficas, económicas y sociales del conflicto.</li> <li>- Elaboración de un esquema de las diferentes fases de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Visualización y comentario de varias obras de los diferentes estilos de las vanguardias artísticas (fauvismo, expresionismo, cubismo y futurismo).</li> <li>- Elaboración de un mapa conceptual explicando las causas, desarrollo y consecuencias de la revolución rusa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar en hemerotecas noticias relacionadas con la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa desde España y Asturias.</li> <li>- Visualización del documental “<i>Apocalipsis: la Primera Guerra Mundial</i>” (2004) a través de la página de rtve.es. y breve comentario de los aspectos más interesantes.</li> <li>- Trabajo acerca de alguno de los movimientos artísticos del XIX y XX y realización de un comentario artístico de alguna obra en concreta.</li> <li>- Trabajo biográfico acerca de algún científico y uno de sus avances científicos del siglo XIX y XX.</li> <li>- Glosario de conceptos y vocabulario relacionado con el tema de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa con su definición.</li> <li>- Trabajo biográfico sobre algún personaje destacado de la revolución rusa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un esquema de la Primera Guerra Mundial en su conjunto: causas, beligerantes, fases y consecuencias.</li> <li>- Realización de una redacción exponiendo las condiciones de vida de los soldados durante la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Realización de un esquema de la Revolución Rusa especificando causas, fases y consecuencias.</li> <li>- Definición de vocabulario específico de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.</li> <li>- Explicar las diferentes características de las vanguardias artísticas de la época (fauvismo, expresionismo, cubismo y futurismo) relacionándolas con su contexto histórico.</li> <li>- Realizar un eje cronológico de los diferentes avances científicos y tecnológicos desde finales del siglo XIX hasta 1918.</li> </ul>
--	--	---



---

## **PARTE III. PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: “EL MUSEO DE HISTORIA LOCAL DEL IES”**

---

### **1. INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

El proyecto de innovación que hemos desarrollado tiene por título “Un museo de historia local en el IES”. En líneas generales, este proyecto consiste en la puesta en marcha por parte del alumnado de un museo de historia de la localidad abierto a toda la comunidad. Para llevar a cabo esta actividad la dividiremos en dos partes: la parte principal conlleva la recopilación y catalogación de información a través de diversas fuentes históricas. De esta manera el alumnado recogerá información, así como fuentes históricas para exponer en dicho museo. La idea del proyecto es que se aplique de forma transversal durante todo el curso escolar, de manera que en cada unidad didáctica se dedique una parte al proyecto de innovación, en el que se irá avanzando poco a poco en función de la temática y los contenidos que se impartan. La segunda parte será la puesta en marcha del museo propiamente dicho, cuando los alumnos junto con el docente se encarguen de montar y organizar el museo en todos sus aspectos (musealización, gestión, mantenimiento, visitas, etc).

Todo ello pretende ser planteado desde la perspectiva del alumnado, que sea él mismo el que idee las bases principales del proyecto, concrete y organice las estrategias a seguir, y se encargue de la puesta en marcha del museo, transformando sus ideas en hechos. De esta manera desarrollaremos a continuación y de manera detallada todos los aspectos de este proyecto: justificación, objetivos, contexto de aplicación, desarrollo y evaluación.

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Los proyectos de innovación educativa pretenden aportar nuevas líneas y métodos pedagógicos que consigan fortalecer la educación, ofreciendo una educación de calidad, dinámica y en evolución constante. Para plantear la justificación de nuestro proyecto, lo hemos dividido en dos perspectivas, desde las que hemos planteado sus bases:

#### **2.1. Perspectiva desde la asignatura**

Históricamente la asignatura de Historia ha estado vinculada a una metodología positivista, donde lo único que primaba era el estudio memorístico de grandes acontecimientos sin tener en cuenta los demás aspectos que se desenvuelven en un proceso histórico. Desde las últimas décadas y afortunadamente, la metodología en la didáctica de las ciencias sociales ha estado cambiando y hoy podemos afirmar que nuestra asignatura se plantea desde un punto de vista activo y dinámico (análisis de los procesos históricos, estudio de la multicausalidad, análisis de la historia cultural y social, planteamiento de casos prácticos), aunque por supuesto se puede mejorar más aún. La justificación del este proyecto parte de la actual concepción que todavía se tiene de nuestra asignatura por parte del alumnado: una asignatura con demasiado peso de los contenidos teóricos, donde se recurre a las técnicas memorísticas y con poca funcionalidad y práctica fuera del aula más allá del propio aprendizaje de estos conocimientos.

De esta manera, nuestro proyecto plantea que el alumnado pueda comprobar la utilidad y funcionalidad del aprendizaje de la historia fuera del aula. Planteamos que el alumnado viva de primera mano cómo es la labor del historiador, y pueda ver la utilidad práctica del aprendizaje de la historia a través de un proyecto de investigación a su altura, que pueda dirigir y organizar el mismo. Pretendemos así que la asignatura de Historia y Geografía plantee más que nunca una perspectiva práctica de los contenidos que se dan en el aula y pueda servir al alumnado para desarrollar su interés por la asignatura. Es decir, no debemos solo enseñar historia sino también mostrar para qué sirve la historia.

## **2.2. Perspectiva desde el sistema educativo**

Unido a esta intención de dar una nueva perspectiva a nuestra asignatura, nuestro proyecto también pretende dar una nueva perspectiva a los centros de educación secundaria, aunque por otro lado, es una perspectiva que siempre debió estar implícita en nuestros centros. Nuestra idea con este proyecto es que, salvando las distancias, los centros adquieran un verdadero carácter de lugares dedicados a la educación y la investigación de manera conjunta, al estilo de nuestras universidades. Es así que en nuestro proyecto no solo aportamos una idea centrada en el aula, sino también en los centros educativos. Por lo tanto, aunque nuestra propuesta se basa en el centro en el que hemos diseñado la programación, esta innovación puede aplicarse en cualquier centro

de educación secundaria, incluso podemos afirmar que en cualquier otra asignatura, aunque en nuestro caso la aplicaremos en nuestra especialidad.

Por último otra de las ideas a largo plazo, aunque ya en una magnitud mucho mayor, es que este proyecto de creación de museos dentro del centro, pueda ser un modelo imitado en los demás centros de Asturias, y elaborar una red de institutos-museos abiertos completamente a toda la comunidad.

De esta manera, tanto una como otra perspectiva pretenden conjuntamente incluir un proyecto de innovación útil y funcional dentro del aula de Historia y también aportar un proyecto aplicable a la red de centros educativos de secundaria de Asturias. Es decir, innovar nuestra asignatura en el aula pero a su vez innovar potencialmente en el sistema educativo en su totalidad.

### **3. OBJETIVOS DEL PROYECTO**

Los objetivos que pretendemos alcanzar con este proyecto son varios. Todos ellos atañen principalmente al alumnado, principalmente relacionado con aspectos como la percepción de la asignatura, la adquisición de competencias y el aprendizaje de contenidos.

#### **3.1. Objetivos respecto al alumnado:**

Respecto a competencias, capacidades y contenidos que se deben desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- a) Que el alumnado desarrolle las **competencias clave** a través de la realización de este proyecto. Especialmente pretendemos que desarrolle competencias clave como el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, comunicación lingüística, aprender a aprender, competencia digital, competencia social y cívica, entre otros.
- b) Que desarrolle **capacidades personales** vitales como la creatividad, la reflexión, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, entre otros.
- c) Que el proyecto le sirva como ejemplificación, supuesto práctico y complemento de los **estándares** que aprende en el aula en cada unidad.
- d) Que a lo largo del proyecto también se conozca y reflexione acerca de los **temas transversales** que se deben mostrar en el aula y cómo enfocar estas perspectivas en su trabajo (igualdad, respeto, DD.HH., ecología, etc).

Respecto a la utilidad y funcionalidad del estudio de la historia y de su enseñanza dentro del aula:

- e) Que el alumnado comprenda el valor de las fuentes históricas y del estudio de la historia y que pueda conocer de primera mano la labor de los historiadores.
- f) Que el alumnado considere proyectos como éste como buenas metodologías para implantar en el aula de historia y rebajar la carga teórica que habitualmente se le atribuía a esta asignatura.
- g) Como objetivo más general, que el alumnado haya disfrutado con la experiencia y comprendan la utilidad de esta asignatura fuera del aula en la vida real.

### **3.2. Objetivos respecto al centro:**

- h) Que el proyecto tenga una buena acogida tanto dentro del centro como en la comunidad en general.
- i) Que el profesorado valore la posibilidad de poder aplicar este proyecto en alguna de sus asignaturas.
- j) Que la percepción del centro y de este proyecto realizado por el alumnado sea bien valorada y permita fomentar la confianza y utilidad de los centros educativos a ojos de las familias.

Toda esta lista de objetivos funciona como pilar fundamental del proyecto, pues la metodología de este está diseñada en función de ellos. Todos estos objetivos serán evaluados y medidos en el apartado de evaluación y seguimiento, en donde se facilitarán unos cuestionarios y rúbricas para comprobar el nivel de éxito.

## **4. CONTEXTO DEL PROYECTO Y AGENTES IMPLICADOS**

Como hemos señalado el proyecto se aplicará al aula de Geografía e Historia de 4º de ESO de nuestro centro. Principalmente se pretende que la organización y gestión sea llevada en la medida de lo posible por el propio alumnado, sin olvidar que el docente funciona como guía del proyecto.

Es así que el alumnado y el profesor de este grupo funcionarán como núcleo principal del proyecto, aunque su contexto sobrepasa la propia aula, principalmente respecto a la organización y gestión del museo. Primero contaremos con la ayuda del departamento de Geografía e Historia del centro, aportando cualquier ayuda que se necesite dentro de sus posibilidades. Por otro lado, también se requiere la participación del centro y su equipo directivo en lo relativo a permisos y gestiones para ofrecer un espacio válido

para el museo y otros recursos básicos. El resto de labores principales recaerán en el aula, tanto la preparación del museo y sus contenidos como en su mantenimiento y difusión (este aspecto con la ayuda del departamento y el centro). Por último las familias y la comunidad serían también agentes y contextos participativos, que por nuestra parte queremos implicar de manera que valoren el proyecto realizado en el IES de su localidad y al que asisten sus hijos.

## **5. RECURSOS**

La lista de recursos necesarios no es muy extensa pero cada uno de ellos resulta de una elevada importancia para la realización del proyecto. Los recursos se pueden dividir en función de su contexto:

**5.1. Recursos del aula:** gran parte del proyecto se ideará y desarrollará dentro del propio aula de trabajo, en el que se precisará principalmente del material de trabajo habitual del alumnado junto con acceso a Internet y equipo informático.

**5.2. Recursos del centro:** respecto a los recursos del centro, principalmente será necesario un espacio dedicado al museo. Unido a ello, podemos recurrir a elementos de utilidad que pueda ofrecer el departamento la biblioteca del centro, en términos de información para el proyecto. También sería necesario recurrir en ciertas ocasiones a aulas de informática para el alumnado.

**5.3. Recursos de la comunidad:** el alumnado también podrá recurrir a las bibliotecas municipales y otras instituciones (museos, archivos) en la recogida de información y materiales, así como a servicios y comercios para gestionar y montar el museo (papelerías, copisterías, etc).

**5.4. Recursos de Internet:** uno de los ámbitos que no debemos olvidar, pues el acceso a Internet es básico para acceder a información y materiales útiles para el proyecto, así como a herramientas que sirvan para la organización, gestión y difusión del museo (Whatsapp, redes sociales, etc).

**5.5. Recursos de las familias:** las propias familias podrán aportar recursos útiles aportando materiales e incluso información y contenidos para el proyecto.

## **6. METODOLOGÍA Y DESARROLLO DEL PROYECTO**

La metodología principal a llevar a cabo en el proyecto aúna varias aproximaciones. Principalmente se trata de un aprendizaje basado en proyectos, donde el alumnado debe

organizar y poner en marcha la propuesta del museo. Sin embargo, dentro del proyecto también desarrollaremos otros tipos de metodología en función de las diferentes actividades, como la exposición de contenidos, comentarios, análisis de fuentes, etc. La actividad presencial del proyecto en el aula se desarrolla durante una o dos sesiones al final de cada tema correspondiente, aunque gran parte del trabajo lo realizará el alumnado de manera conjunta fuera del aula.

El desarrollo del proyecto se realizará de forma transversal a lo largo del curso, es decir, en cada unidad didáctica que se indique, la actividad del proyecto se desarrollará de manera similar siguiendo un esquema fijo para todas las unidades. De esta manera podemos dividir el esquema en dos grandes actividades: búsqueda, selección e interpretación de la información; y por otro lado la organización de esa información en el museo, gestión y mantenimiento de este. No debemos olvidar tampoco la actividad inicial y final del proyecto. A continuación detallaremos el desarrollo y metodología a realizar en el esquema de actividad:

### **6.1. Desarrollo de actividades**

- a) **Actividad inicial. Presentación del proyecto y organización de las bases:** consiste en la exposición y organización básica inicial del proyecto. Se realizará en el aula en una de las primeras sesiones y en ella se explicarán las bases, objetivos y desarrollo del proyecto en su totalidad. El alumnado también organizará su estrategia y formarán grupos en función de sus tareas (búsqueda e interpretación de información y materiales, montaje del museo, catalogación, etc). Es aquí también donde se empezarán a informar a departamento y equipo directivo de los recursos que precisa el grupo dentro del centro para realizar el proyecto.
  
- b) **Actividad de cada unidad didáctica:** es la parte fundamental del proyecto donde se pone en marcha y se desarrolla el museo en su totalidad. Se realizará en cada unidad didáctica que se señala en la programación. Podemos dividirla en dos partes:
  1. *Búsqueda de información, selección e interpretación:* una de las partes más importantes y que mejor definen la labor de historiador. La mayor parte del alumnado se encargará de esta parte pues es la más laboriosa. Aquí se pretende que el alumnado busque y seleccione los materiales necesarios para exponer en

un museo. La selección y organización de materiales para el museo se dividirá en pequeñas tareas ordenadas de manera cronológica, que estará por supuesto guiada en todo momento por el profesor como experto en la materia. La cronología es:

**1.1. Análisis de la etapa histórica.** En función de la etapa histórica y unidad que estemos enseñando en el aula, se debe seleccionar una información u otra y acordar desde qué perspectiva se puede exponer esta información. Es decir, en esta primera parte el alumnado debe decidir qué tipo de información queremos mostrar respecto a la historia de nuestra localidad.

**1.2. Búsqueda de información:** una vez decididos qué aspectos queremos exponer para este tema, debemos buscar la información. Para ello el profesor hará una exposición sobre materiales útiles que puede usar el alumnado para la búsqueda de información bibliografía, archivos, documentación e incluso entrevistas y testimonios orales.

**1.3. Interpretación de la información:** una vez recopilada la información, debemos analizarla para quedarnos con los aspectos más objetivos y después decidir qué parte y qué aspectos de la información seleccionada serán expuestos en el museo y de qué forma.

**1.4. Búsqueda de materiales:** en este momento otra parte del grupo irá buscando materiales con los que ejemplificar y complementar la información expuesta, que por otra parte también actúa como propia información. Aquí el alumnado tiene que buscar materiales como ilustraciones, fotos históricas, gráficos, incluso objetos materiales del pasado si es posible. El profesor recomendará al alumnado el uso de diferentes recursos. También se invitará al alumnado a que puedan conseguir materiales pertenecientes a sus familias, como pueden ser herramientas, fotos, trajes y otros artefactos y materiales útiles para exponer en el museo. Todos los materiales también deben estar presentados y puestos en relación con los contenidos.

2. Organización del museo: una vez recopilada la información y los materiales que vamos a exponer en el museo, otro de los grupos será el encargado de plasmarlo en este espacio. Ellos serán los encargados de hacer un inventario de los materiales conseguidos y de exponerlos en el museo. Es aquí donde decidirán de qué manera exponerlos, cómo organizarlos en el espacio y como presentarlos.

La organización del museo supone también gestionar otros aspectos como la disposición del espacio, la cartelería, paneles informativos, etc. También esta gestión supone que un grupo se encargue de poder difundir el museo y cree varias cuentas en cualquiera de las plataformas o redes sociales que elija, y en donde se vayan exponiendo noticias y materiales que se van recopilando para el museo.

Estas dos partes representan la actividad fundamental que deberá realizar el alumnado durante casi todo el curso escolar.

- c) **Actividad final:** la actividad final se realizará en una de las últimas sesiones del curso y supondrá la presentación del museo y valoración de la tarea realizada y el proyecto en general. Se realizará una presentación en la que se invitará a su difusión y visita en el centro y en la comunidad y a la que podrán asistir compañeros de centro, profesores familias y cualquier tipo de público. Unido a ello se realizará un debate final en la clase en donde se realizará un análisis completo de la historia de la localidad y Asturias y otro sobre el futuro que depara a la localidad y a la comarca como un apartado último de los materiales expuestos del museo.

## 6.2. Secuenciación de las actividades y su relación con los contenidos

Como decíamos en los objetivos del proyecto, las actividades de investigación histórica sirven de tareas de ampliación y profundización de los contenidos que se pretenden que adquieran los alumnos en cada unidad. Por lo tanto, la realización de las actividades del proyecto permitirá ejemplificar y aportar una vertiente práctica a los aprendizajes que queremos inculcar en el alumnado. A continuación detallamos la relación entre los contenidos que debemos investigar en cada tarea del proyecto y su secuenciación a lo largo del año e indicación de las diferentes unidades didácticas en las que se realizarán estas actividades.

<b>Unidad didáctica</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Información y contenidos a investigar en el proyecto.</b>
<b>Introducción</b>	1ª evaluación	- Presentación del proyecto y organización de los grupos de trabajo y estrategia a seguir.
<b>UD 1. El siglo XVIII. La crisis del Antiguo</b>	1ª evaluación	- Breve investigación sobre la vida tradicional asturiana en el medio rural en todos sus aspectos (cultura, sociedad, etc).



<b>Régimen</b>		- Búsqueda de materiales útiles para exponer.
<b>UD 4. La España del siglo XIX. Industrialización y cambios sociales</b>	1ª evaluación	- Investigación sobre los inicios y desarrollo de la industrialización en la localidad y Asturias. - Investigación sobre los cambios sociales en la localidad a raíz de la industrialización. - Búsqueda de materiales útiles para exponer.
<b>UD 6. La 1ª Guerra Mundial y la revolución Rusa.</b>	2ª evaluación	- Investigación sobre la minería en la localidad y el impacto de la 1ª GM en esta industria para la economía. - Búsqueda de materiales útiles para exponer (fotografías, gráficas y estadísticas).
<b>UD 7. El periodo de entreguerras. (1918-1939).</b>	2ª evaluación	- Investigación sobre la historia de la localidad durante la dictadura de Primo de Rivera y la II República. - Investigación sobre el auge del sindicalismo y el movimiento obrero en la localidad en esta época. - Búsqueda de materiales útiles para exponer.
<b>UD 9. La Guerra Fría</b>	3ª Evaluación	- Investigación sobre la historia de la localidad durante el Franquismo (1939-1975) en todos sus aspectos (cultura, sociedad, política, economía). - Investigación sobre la represión franquista en la localidad durante la dictadura (huelga de 1962). - Investigación sobre la industria minera en localidad durante el desarrollismo. - Búsqueda de materiales útiles para exponer (fotos, testimonios orales).
<b>UD 10. El mundo reciente de los siglos XX y XXI.</b>	3ª Evaluación	- Investigación sobre la transición y la democracia en la localidad y su relación con la actualidad. - Investigación sobre la reconversión industrial y el desmantelamiento y crisis de la minería en la comarca y sus consecuencia socio-económicas. - Búsqueda de materiales útiles para exponer (fotos, testimonios orales, gráficas).
<b>UD 11. El mundo actual de los siglos XX y XXI.</b>	3ª evaluación	- Investigación sobre la localidad en la actualidad y su relación con el pasado reciente. - Búsqueda de materiales útiles para exponer (fotos, testimonios orales, gráficas).
<b>UD 12. La relación entre pasado, presente y futuro en la Historia.</b>	3ª evaluación	- Actividad final del proyecto de innovación: presentación del museo y conclusiones del proyecto. - Debate sobre el pasado, actualidad y futuro de la comarca y de Asturias.

## **7. EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO Y RESULTADOS FINALES**

### **7.1. Seguimiento**

La evaluación del proyecto será continua en todos sus aspectos. Como se indica en los apartados de evaluación en las diferentes unidades, estas presentan un pequeño porcentaje de criterios destinados a la actividad. De esta manera, al finalizar cada unidad, se pondrán en valor las tareas realizadas relacionadas con el proyecto (tanto búsqueda de contenidos como musealización) que se traducirá en una nota numérica que luego se aplicará en los criterios de evaluación en función del porcentaje indicado en cada UD.

Para comprobar la progresiva aplicación y éxito del proyecto según se desarrolla, en cada unidad se tratará este tema en una de las sesiones en las que se pondrá común el trabajo realizado. También el alumnado podrá en todo momento expresar opiniones sobre el desarrollo del proyecto (cambios, mejoras, etc) que pondrá en común con su grupo de trabajo y su profesor.

Por otro lado, como indicamos anteriormente, en cada final de unidad se valorará el trabajo realizado en el proyecto mediante una rúbrica que mide todos los aspectos de este y que luego se traducirá en una nota dentro de los porcentajes vistos en los criterios de calificación de cada unidad. Por lo tanto, la nota del proyecto no supone una nota final global sino una nota progresiva a lo largo del curso y las diferentes evaluaciones. La rúbrica es la siguiente:

**TABLA 8.** Rúbrica de las actividades del proyecto de innovación a final de cada unidad.

Valorar con nota numérica del 1 (mínimo) al 5 (máximo) los aspectos que se indican					
Concepto a valorar	1 Muy mal/poco o nada	2 Regular/un poco	3 Suficiente	4 Notable/mucho	5 Sobresaliente/muchísimo
<b>Búsqueda de materiales e información</b>					
<i>Los materiales e información recopilada están relacionados con los temas investigados y resultan muy útiles</i>					
<i>Cantidad de información recopilada</i>					
<i>Variedad de fuentes históricas utilizadas</i>					
<i>Variedad de materiales recopilados (fotografías, gráficos, artefactos)</i>					
<i>La información recopilada ha sido interpretada y expresada de forma correcta</i>					
<i>Valoración del trabajo y esfuerzo del grupo</i>					
<b>Musealización</b>					
<i>Los materiales han sido dispuestos de manera correcta y coherente</i>					
<i>Valoración del trabajo y esfuerzo del grupo</i>					
<i>El museo presenta materiales atractivos y diversos (cartelería, paneles informativos, etc)</i>					
<b>Valoración general del trabajo realizado en esta unidad</b>					

## 7.2. Evaluación final del proyecto

La evaluación final del proyecto supondrá valorar la consecución de los objetivos sobredichos por parte del alumnado (competencias, contenidos, funcionalidad de la asignatura). También se valorará la utilidad de la iniciativa entre los alumnos y también desde la percepción de las familias y la comunidad. Debemos señalar que la evaluación del proyecto no se reflejará en una nota final, sino en las notas de cada unidad didáctica, en las que un apartado de los criterios se dedicará a las diferentes actividades de este proyecto. Esta evaluación final del proyecto será meramente una evaluación informativa acerca de la utilidad y éxito que ha tenido el proyecto entre alumnado, familias y el propio docente.

Primero se realizará una rúbrica para evaluar la percepción del proyecto por parte del alumnado, así como la consecución de los objetivos sobredichos (contenidos, competencias, etc).

<b>TABLA 9. Cuestionario final del evaluación del proyecto (alumnado)</b>					
Señalar un valor en la escala desde 1 (poco o nada) hasta el 5 (mucho)					
<b>Concepto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<u>EL PROYECTO DE INNOVACIÓN</u>					
Valor general que le darías al proyecto					
Me ha parecido una experiencia útil e interesante					
Estoy satisfecho con mi trabajo realizado en el proyecto					
Me ha gustado la experiencia de investigación histórica					
Me ha gustado indagar e investigar sobre el pasado de mi localidad					
Ha resultado fácil llevar a cabo a la realidad el proyecto					
Creo es beneficioso para la educación implementar este proyecto en otros IES de Asturias					
Estoy satisfecho con el resultado final del museo					
<u>PERCEPCIÓN DE LA ASIGNATURA</u>					
Creo que el trabajo ha servido para ayudarme a entender la asignatura y los contenidos que daba					
Tras el proyecto creo que la asignatura de Historia no resulta ya tan teórica y complicada					
Comprendo mejor la utilidad de la asignatura de historia fuera del aula en la vida real					

Me gustaría que se desarrollasen proyectos similares en otras asignaturas/cursos					
Me ha servido para interesarme más por la asignatura y la Historia en general					
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>					
La información que aprendía en el proyecto me resultó luego útil para aplicarla en la clase y entender los contenidos de la asignatura					
He mejorado mis destrezas informáticas con el proyecto					
Valoro mejor la utilidad de los recursos digitales y las TIC					
He mejorado mi capacidad de trabajo en equipo					
He podido desarrollar mi creatividad personal					
He mejorado mi capacidad y destrezas de comunicación lingüística (ortografía, vocabulario, expresión escrita y oral)					
He conocido y valorado mejor temas de importancia en la actualidad como la igualdad, la tolerancia, la justicia, los DDHH, la ecología, etc					
<b>VALORACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</b>					
<b>COMENTARIOS</b>					

Por otro lado, realizaremos otro cuestionario para las familias del alumnado que conozcan este proyecto así como a las personas que han visitado el proyecto. El objetivo es conocer la utilidad que tiene el mismo en los otros objetivos que hemos establecidos, que sirvan para mejorar la percepción del instituto por parte de las familias y la comunidad.

<b>TABLA 10. Cuestionario final del evaluación del proyecto (familias y comunidad)</b>					
Señalar un valor en la escala desde 1 (poco o nada) hasta el 5 (mucho)					
<b>Concepto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>EL MUSEO</b>					
Me ha parecido muy interesante el museo del IES					
He conocido muchos aspectos que no conocía sobre la historia de la localidad					
Me ha parecido que reflejan la información de manera correcta y objetiva					

Me ha gustado el proyecto que se ha desarrollado en el IES					
Creo que es un método muy útil para educar a nuestros hijos					
Creo que proyectos como este sirven para mejorar y promocionar nuestra localidad					
Creo que las relaciones entre la comunidad y los IES mejoran con la realización de proyectos como este					
Creo que la relación entre las familias y el centro mejora con la realización de proyectos como este					
Creo que ha mejorado mi percepción y opinión acerca del IES (imagen, utilidad, etc)					
Creo que es un proyecto interesante de aplicar en otros centros educativos de Asturias					
<b>Valoración general del museo y proyecto</b>					
<b>COMENTARIOS</b>					

Por último el profesor con los resultados de estos cuestionarios, realizará un informe final de valoración que reflejen todos estos aspectos. Se apoyará esto en la realización de un cuestionario final del profesor en forma de rúbrica en la que valore las diferentes magnitudes del proyecto. En último término se pretende hacer una valoración final del proyecto acerca de su aplicación a la realidad y utilidad para mejorar el sistema educativo. Los resultados serán expuestos en el aula con el alumnado

<b>TABLA 11. Cuestionario final del evaluación del proyecto (profesor)</b>					
Señalar un valor en la escala desde 1 (poco o nada) hasta el 5 (mucho)					
<b>Concepto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Creo que el alumnado ha adquirido y trabajado correctamente con las competencias clave que se pretendía					
Les ha servido como complementos a los contenidos que se enseñaban					
La aplicación del proyecto a la realidad ha podido ser llevada a cabo sin problemas mayores					
Considero que el proyecto les ha ayudado a aprender los estándares de aprendizaje					

Creo que el rendimiento y la nota de los alumnos ha mejorado con este proyecto					
Creo que la percepción del alumnado para con la asignatura de Historia ha mejorado					
El proyecto ha resultado interesante para la comunidad y las familias					
Creo que la percepción de los IES ha mejorado con este proyecto					
<b>VALORACIÓN FINAL DEL PROYECTO</b>					
<b>COMENTARIOS</b>					

## **8. CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Por todo lo expuesto anteriormente, puede considerarse que este proyecto es un ejemplo de mejora sustancial del proceso de aprendizaje de los estudiantes, que permite integrar en uno todos los objetivos básicos que debemos desarrollar en el alumnado (adquisición de competencias, estándares y capacidades personales). Además creemos que, obviando los objetivos didácticos del alumnado, estos proyectos logran cambiar a mejor la percepción de nuestra asignatura, dándole una nueva perspectiva metodológica, así como la percepción que merece un centro educativo, el de un lugar de desarrollo de los conocimientos e investigación del mundo que nos rodea, en beneficio de la comunidad para poder formar futuros ciudadanos competentes que sepan desarrollar y mejorar progresivamente la sociedad del futuro.

### **CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE FIN DE MÁSTER**

De manera general consideramos que la disposición de contenidos que se desarrollan en este TFM se corresponde con todos los estándares que se demandan a la hora de realizar un trabajo que ponga en práctica todos los conocimientos y destrezas necesarias para la formación del profesorado.

Primero creemos que hemos realizado un adecuado resumen y comentario acerca del máster en general, para que se pueda valorar la percepción del master de cada alumno y poder resaltar los aspectos más notables de este máster. En general consideramos que el planteamiento del máster es totalmente correcto, y tan solo proponemos unas mejoras y consideraciones que creemos que contribuirán a hacerlo más útil. Seguidamente

creemos que la programación que hemos desarrollado se ajusta a los objetivos y principios que deben establecerse en cualquier programación didáctica que pueda aplicarse en el aula. Evidentemente la programación está supeditada al contexto del centro y el aula aunque creemos que puede ser aplicable a cualquier centro. Creemos además que hemos elaborado una programación correcta, dinámica y transversal que puede ofrecer un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado en la asignatura de Historia en esta etapa de la ESO que resulta tan trascendental. Por otro lado consideramos que hemos diseñado un proyecto de innovación educativa acertado y válido para cualquier otro contexto y que permite desarrollar todas las competencias y capacidades que consideramos necesarias en la educación actual. Así también hemos ideado el proyecto con el objetivo de mejorar día a día la educación, y de conseguir una buena percepción de los centros educativos por parte de la comunidad y las familias.

Toda esta programación, junto con la aplicación de nuestro proyecto de innovación, permite desarrollar una educación de calidad en la etapa secundaria y fomentar el desarrollo transversal de los estándares y competencias clave, ambas básicas en la educación actual, pero también del desarrollo de sus capacidades personales y destrezas, pues todo ello representa lo que debe ofrecer un sistema educativo en los centros de secundaria.

Finalmente podemos dar por concluida nuestra exposición de este trabajo de fin de máster y aunque parezca la última etapa de un proceso, supone la primera piedra de nuevas expectativas. Es por ello que debemos agradecer a todos los profesionales que nos guiaron y acogieron a lo largo de años, pues hemos podido comprobar su compromiso a la hora de formar nuevos docentes de calidad para el futuro. Por nuestra parte solo nos queda ahora enfrentarnos al complejo mundo laboral, con el objetivo último de lograr desarrollar el oficio al que nos queremos dedicar, innovando día a día y aprendiendo de los éxitos y errores, sin olvidar la formación que este máster brindó a los futuros docentes, aquellos que podrán cambiar el futuro a través de sus alumnos.



## BIBLIOGRAFÍA

- **CORREA DÍAZ, M.** (2013). “*Las rúbricas, renovación metodológica y cambio cultural en el trinomio enseñanza-aprendizaje-evaluación*”. En “Nodos y Nudos: revista de la Red de Calificación de Educadores”, nº4, pp. 25-26.
- **Decreto 43/2015**, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- **ECD/65/2015**, de 21 de enero. por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **GARCÍA MARTÍNEZ, I.** (2015). “*La programación didáctica*”. En “Aprendiendo a Enseñar: manual práctico de didáctica”, pp. 97-102.
- **Ley Orgánica 2/2006**, de Educación (LOE).
- **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- **MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, L. C., MÍNGUEZ GONZÁLEZ, S.** (2005). “*Las cuencas mineras de Asturias, readaptación y desarrollo*”. En “Polígonos: revista de geografía”, nº 15, pp. 37-63.
- **MIRALLES MARTÍNEZ, P.; GÓMEZ CARRASCO, C.; ARIAS GONZÁLEZ, V.; FONTAL MERILLAS, O.** (2019). “*Recursos digitales y metodología didáctica en la formación inicial de docentes de Historia*”. Revista *Comunicar*, nº 61, pp. 45-56.
- **Orientaciones para la elaboración de las concreciones del currículo y las programaciones docentes de las enseñanzas de ESO y Bachillerato LOMCE** del 6 de octubre de 2015 de la Consejería de Educación del Principado de Asturias.
- **PEREIRA GONZÁLEZ, M., PASCUAL DÍEZ, J.** (2006). “*Análisis de las necesidades sociales, educativas y de orientación de las cuencas mineras de Asturias*”. En “Revista española de orientación y psicopedagogía”, nº 6, pp. 273-287.
- **PÉREZ DE ALBÉNIZ GARROTE, M. G., MEDINA GÓMEZ, M. B.** (2018). “*Análisis de los instrumentos de evaluación empleados en un proyecto de innovación educativa*”. En “Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora”. Editorial Octaedro, Barcelona.

- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Resolución de 22 de abril de 2016**, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de la educación secundaria obligatoria y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.
- **ROMERO GONZÁLEZ, L. M.** (2010). “La programación didáctica: a modo de ejemplo”. En “Manual de didáctica: aprender a enseñar”, pp. 199-320.
- **VV.AA.** (1990). “*Historia de Asturias (Tomo III La época contemporánea)*”. Editorial Prensa Asturiana.