



Universidad de Oviedo  
*Universidá d'Uviéu*  
*University of Oviedo*

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación  
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

**ODS Y Agenda 2030: Educación para el Desarrollo  
Sostenible en el Currículo de Inglés. Programación  
docente para 1º Bachillerato.**

**SDG and the 2030 Agenda: Sustainable Development  
Education in the English Syllabus. Teaching plan for Year  
1 of Post Compulsory Education.**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Autor: Ángela Lera García

Tutor: Marta García-Sampedro Fernández-Canteli

Mayo 2020

# ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	4
2.	REFLEXIÓN SOBRE LA FORMACIÓN RECIBIDA Y EL PRÁCTICUM .....	4
2.1.	Formación .....	4
2.2.	Prácticum .....	8
3.	PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....	10
3.1.	Introducción .....	10
3.2.	Diagnóstico inicial .....	10
3.2.1.	Ámbitos de mejora. ....	10
3.2.2.	Contexto .....	11
3.3.	Justificación y objetivos de la innovación. ....	12
3.4.	Marco teórico de referencia de la innovación. ....	13
3.5.	Desarrollo de la innovación: .....	16
3.5.1	Plan de actividades .....	16
3.5.2.	Agentes implicados.....	18
3.5.3.	Materiales de apoyo y recursos necesarios .....	18
3.5.4.	Cronograma .....	18
3.6.	Evaluación y seguimiento de la innovación. ....	27
4.	TEACHING PLAN.....	28
4.1.	Contribution of the subject to the achievement of key competences .....	28
4.2.	General objectives .....	32
4.3.	Methodology .....	34
4.4.	Resources and materials.....	34
4.5.	Timeline .....	35
4.5.1.	Timing.....	35
4.5.2.	Contents.....	35
4.6.	Teaching units.....	38
4.7.	Assessment and marking criteria.....	54
4.8.	Reinforcement and resit activities.....	55
4.9.	Special Education Needs and mixed ability groups.....	56
4.10.	Extra-curricular activities .....	57
4.11.	Evaluation of the Teaching Plan: achievement indicators .....	57
4.12.	Reading and ICT .....	59
5.	CONCLUSIONES .....	60
6.	REFERENCIAS.....	61
7.	ANEXOS .....	62

## **RESUMEN**

El presente Trabajo Fin de Máster es el resultado de la realización del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo.

El trabajo está dividido en tres partes. En primer lugar, se presenta una reflexión sobre las distintas asignaturas cursadas en el Máster, así como acerca del periodo de prácticas externas realizadas en un Instituto de Educación Secundaria. A continuación, se plantea una propuesta de innovación docente para el aula de inglés que propone introducir la educación para el desarrollo sostenible como parte de la asignatura. Por último, se presenta una programación didáctica que integra la innovación docente. Está compuesta por 15 unidades didácticas y diseñada para un grupo de 1º Bachillerato.

## **ABSTRACT**

This Master's Degree Dissertation is the result of the Master's Degree in Teaching in Secondary Education and Vocational Training from the University of Oviedo.

It is divided into three parts. On the first place, reflections about the subjects taken this course as well as about the internship carried out at a Secondary School are included. Secondly, the Dissertation develops a Teaching innovation proposal dealing with Sustainable Development Education in the English class. Finally, a Teaching plan which integrates the innovation proposal is presented. It comprises 15 teaching units and is designed for year 1 of Post Compulsory Secondary Education.

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente Trabajo Fin de Máster pretende sintetizar y aplicar todos los contenidos y habilidades adquiridos durante el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de la Universidad de Oviedo. El trabajo está dividido en tres partes.

La primera parte se corresponde con una reflexión y comentario crítico sobre cada una de las asignaturas cursadas durante el Máster, así como del periodo de prácticas. En este apartado, además de comentar brevemente los contenidos adquiridos en cada una de las materias, apporto mi opinión personal sobre cada una de ellas.

En la segunda parte se presenta una propuesta de innovación docente para integrar como parte de la programación. En este caso, la propuesta propone incluir la educación para el desarrollo sostenible en el aula de inglés, trabajando en cada unidad didáctica con uno o varios de los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la UNESCO para el cumplimiento de la Agenda 2030. Mediante el desarrollo de actividades relacionadas con este tema se pretende no solo concienciar a los alumnos sobre su importancia sino mejorar su nivel de inglés, trabajando las distintas destrezas.

Por último, se presenta una programación didáctica para 1º Bachillerato. Esta programación, en inglés, consta de 15 unidades didácticas y está diseñada cumpliendo con el Currículo Oficial del Principado de Asturias. Sigue un enfoque comunicativo e integra la propuesta de innovación anteriormente presentada.

## **2. REFLEXIÓN SOBRE LA FORMACIÓN RECIBIDA Y EL PRÁCTICUM**

### **2.1. Formación**

En este apartado realizaré un breve comentario y reflexión sobre las distintas asignaturas que he tenido la oportunidad de cursar como parte del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato. El plan de estudios cuenta con 6 asignaturas generales,

comunes para todos los alumnos del máster (“Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad”, “Diseño y Desarrollo del Currículo”, “Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa”, “Procesos y Contextos Educativos”, “Sociedad, Familia y Educación”, “Tecnologías de la Información y la Comunicación”), 2 asignaturas específicas para cada especialidad (“Complementos para la Formación Disciplinar” y “Aprendizaje y Enseñanza Inglés”) y una asignatura optativa (en mi caso, “La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación”).

La asignatura de “Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad” se divide en dos partes: la primera, que se centra en la psicología del desarrollo y características evolutivas de los alumnos de secundaria, y una segunda parte relativa a la psicología de la educación, en la que se conocen los modelos conductistas, cognitivistas y constructivistas y su posible aplicación al aula. Además, se trabajan distintas estrategias para ayudar a conectar con el alumnado y mejorar su motivación. Es una asignatura que me resultó especialmente interesante y enriquecedora, ya que me permitió conocer distintas técnicas que podría llevar a la práctica en el futuro. Además, tuvimos la oportunidad de desarrollar un trabajo en grupo, profundizando en los temas que más nos habían llamado la atención.

La asignatura de Diseño y Desarrollo del Currículo nos permite entrar en contacto por primera vez con el procedimiento a seguir para el diseño de las programaciones docentes. En esta asignatura diseñamos, en grupos, una secuenciación de unidades didácticas para nuestra especialidad. La asignatura nos permite conocer los distintos elementos que debemos tener en cuenta a la hora de programar, algo que resulta especialmente útil de cara al Trabajo Fin de Máster y a nuestro futuro papel como docentes.

La asignatura de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa se desarrolló durante el segundo semestre y es otra de las asignaturas que más útiles me parecen de cara a la realización del TFM. En ella, pudimos conocer distintas propuestas de innovación educativas que se están llevando a cabo actualmente, además de desarrollar, individualmente o en grupos, nuestra propia propuesta. Esta práctica nos sirve como preparación, y nos da ideas sobre cómo organizar la planificación y desarrollo de nuestra propuesta de innovación de cara al trabajo final.

La asignatura de Procesos y Contextos Educativos es una de las más densas, pero también muy necesaria. Está dividida en 4 bloques. El primero se centra en las características organizativas de las etapas educativas y centros de secundaria, dando a conocer cómo funciona un centro así como la normativa y organización institucional del Sistema Educativo a nivel general. El segundo bloque, “interacción, comunicación y convivencia en el aula”, está dedicado a las dinámicas en el aula, que incluyen técnicas de reducción de conflictos y de creación de clima de aula. El tercer bloque se centra en la tutoría y orientación educativa, permitiéndonos conocer su importancia y trabajar con documentos institucionales como el Plan de Acción Tutorial de un centro educativo. El cuarto y último bloque está dedicado a la Atención a la Diversidad, en el que también trabajamos con documentos institucionales como el Plan de Atención a la Diversidad, además de conocer las distintas Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) y Necesidades Educativas y cómo se debe actuar ante ellas. Todos los bloques me parecieron muy interesantes y útiles para nuestra formación como futuros docentes, aunque si tuviese que destacar uno sería el segundo, puesto que tiene un enfoque más “práctico”: tuvimos la oportunidad de recrear situaciones que pueden darse en el aula, y de conocer estrategias para gestionarlas si se diesen en la vida real.

Sociedad, Familia y Educación consta de dos partes. La primera, dedicada a políticas de Igualdad, Género y Derechos Humanos, y la segunda, dedicada a las familias. En esta asignatura se introducen la diversidad de las familias educativas del alumnado y los distintos estilos educativos que podemos encontrarnos, enfatizando la importancia de promover la relación familias-centros. Además, tuvimos la oportunidad de realizar prácticas grupales en las que analizamos distintas situaciones. Es una asignatura muy importante, desde mi punto de vista, ya que es esencial que haya una buena comunicación del centro con las familias. Fomentar eso me parece una de nuestras labores más importantes como futuros docentes.

Tecnologías de la Información es una de las asignaturas más breves. Sin embargo, me parece también una asignatura fundamental, pues el uso de las TIC es algo muy presente en el día a día de los centros educativos. Aunque no tuvimos muchas horas de clase presencial, tuvimos la oportunidad de realizar una práctica en la que creamos

una “caja de herramientas” para nuestra asignatura, lo que nos permitió conocer aplicaciones útiles para dar clase.

En cuanto a las asignaturas propias de cada especialidad, en mi caso inglés, se impartieron una en cada semestre.

En el primer semestre cursamos la asignatura de Complementos a la Formación Disciplinar, que a su vez estaba dividida en dos partes. La primera, común con el resto de lenguas del máster (inglés, francés y asturiano), y la segunda, específica para los alumnos de la especialidad de inglés. La primera parte tenía un carácter más teórico, relativo a la enseñanza de lenguas extranjeras, y la lengua vehicular era el español. La segunda parte, en inglés, tuvo un carácter más práctico. En esta parte trabajamos el inglés profesional específico para el ámbito de la educación, utilizado para la elaboración de documentos como unidades docentes, programaciones o el propio día a día en el aula. Además, conocimos distintas técnicas para identificar y resolver errores producidos por los alumnos.

En el segundo semestre cursamos la asignatura de Aprendizaje y Enseñanza. Como ocurría con la asignatura de Complementos, está dividida en dos partes. La primera, común para los alumnos de Inglés, Asturiano y Francés, y la segunda específica para cada lengua. En la primera parte nos centramos en la didáctica de la lengua y en las características que debe tener un buen docente. La segunda parte fue más práctica. Tuvimos la oportunidad de conocer distintas actividades que se pueden llevar a cabo en el aula de inglés, además de proponer nuestra propias actividades. Todo lo trabajado en la asignatura lo recogimos en un portfolio, en mi caso digital, que permite resumir y tener accesibles los contenidos, que pueden resultarnos muy útiles en el futuro.

Ambas asignaturas me parecen muy necesarias. Al ser las específicas de nuestra asignatura, pienso que son las que más nos preparan para enfrentarnos al día a día en el aula, dotándonos de herramientas y habilidades para ello. Además, el hecho de que se desarrollasen en grupos más reducidos dio lugar a un mayor aprovechamiento del aprendizaje.

Por último, en el segundo semestre cursamos una asignatura optativa. En mi caso, escogí la de La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación. Escogí esta asignatura porque en la carrera hice el Minor de Comunicación, es un ámbito que me gusta y creo que su aplicación al aula de inglés podría ser muy interesante y enriquecedor. Debido a la interrupción de las clases por la crisis del COVID-19 solo tuvimos la oportunidad de asistir a las primeras sesiones, en las que trabajamos sobre la manipulación mediática y la educación en medios de comunicación. Como parte práctica, diseñamos en grupos una propuesta para trabajar nuestra asignatura utilizando los medios de comunicación: en el caso de mi grupo, propusimos la realización de un telediario.

## **2.2. Prácticum**

Las prácticas me han parecido la parte más interesante y enriquecedora del máster. Lamentablemente, la crisis del COVID-19 causó su interrupción antes de lo previsto. Aún así, tuvimos la oportunidad de estar en el centro durante casi dos meses, lo que me permitió poner en práctica todo lo que habíamos trabajado en las distintas asignaturas este curso, enfrentándome por primera vez a la realidad del aula.

Siempre había experimentado la educación desde el lado del alumno, y ahora he podido ver cómo se organiza la vida de un centro educativo “desde el otro lado”, el de los docentes. Al principio llegaba con ciertos nervios, pero con muchas ganas de ver lo que me esperaba. Desde el primer momento conecté con mi tutora de prácticas, que tanto a mi compañera como a mí nos involucró y nos explicó cómo funcionaba todo. Diseñar mis propias unidades didácticas fue un reto que afronté con ganas y en el que trabajé pensando en el tipo de actividades que a mí me hubiesen gustado como alumna, tratando siempre de conseguir conectar con el alumnado. Las sesiones en las que pude poner en práctica mi unidad didáctica fueron un aprendizaje constante: poco a poco fui sintiendo confianza y disfrutando más la experiencia docente.

Me da pena no haber podido desarrollar mi segunda unidad didáctica y no haber llevado a cabo las actividades que teníamos planificadas con los distintos grupos. De todas formas, creo que he aprovechado al máximo mi experiencia en el IES. Sin duda



alguna, el prácticum es la parte del máster que más me ha aportado no solo a nivel académico, sino personal.

Es cierto que a veces asistir al IES por la mañana y tener clases en la universidad por la tarde se hacía difícil, sobre todo cuando al llegar a casa teníamos que preparar actividades para el día siguiente, por lo que creo que si me hubiese podido dedicar exclusivamente a las prácticas podría haber aprovechado la experiencia aún más. De todas formas, fueron unos meses en los que disfruté y aprendí mucho.

## **3. PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

### **3.1. Introducción**

La propuesta de innovación docente que se presenta pretende incorporar la educación para el desarrollo sostenible en el currículo de inglés. Para ello, las unidades didácticas girarán en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la UNESCO para la consecución de la Agenda 2030.

El tema propuesto como hilo conductor de la programación es un tema de interés y preocupación general, de carácter transversal, al que los jóvenes tienen mucho que aportar. Es una propuesta que incluye materiales y recursos para un nivel de 1º Bachillerato por considerarse que los alumnos, llegados a este curso, poseen el suficiente bagaje (tanto de conocimientos de inglés como del mundo en general) para enfrentarse y profundizar en temas que pueden considerarse de mayor “complejidad” en esta lengua. De todas formas, la innovación podría adaptarse a cualquier otro nivel educativo con las modificaciones pertinentes.

Dado que la propuesta de innovación proporciona el núcleo temático en torno al que girarán las distintas unidades didácticas, y plantea la integración de las actividades dentro de estas, se considera más oportuno invertir el orden de presentación. De esta forma, se plantea en primer lugar la propuesta de innovación y la programación docente en el apartado siguiente.

### **3.2. Diagnóstico inicial**

#### **3.2.1. Ámbitos de mejora.**

La idea de la propuesta de innovación surge a raíz de mi experiencia en el centro de prácticas. En mi caso, tuve la oportunidad de acudir a clases y realizar intervenciones en grupos de Secundaria y Bachillerato. Durante este tiempo, en base a lo que opinaba nuestra tutora de prácticas y a situaciones y actitudes que pude observar en el aula, me di cuenta de que aunque a veces pueda parecer que los alumnos no tienen nada que decir lo

que ocurre es que el tema no les parece interesante, se encuentran ante una práctica artificial y sienten que su opinión no sirve para nada y que no merece la pena compartirla.

En una ocasión, tras una prueba de *speaking*, los alumnos de 1º Bachillerato plantearon la posibilidad de organizar un debate para hablar de un tema que les preocupaba bastante: el feminismo. Dado el interés que mostraban se organizó la actividad, con la norma principal de que utilizaran el inglés para comunicarse. Intercambiaron puntos de vista muy distintos. Algún alumno que había estado más tímido durante la realización del *speaking*, al estar hablando de un asunto que le interesaba se expresó mucho mejor. Los alumnos nos pidieron si podríamos retomar este tema en otra sesión, manifestando que había muchas cosas que les preocupaban y que les gustaría hablar de ellas con más tiempo. Debido a la interrupción del periodo de prácticas por el COVID-19 no pudimos llegar a profundizar más en ello, pero la situación me llevó a reflexionar sobre dos aspectos:

- En primer lugar, sobre la importancia de proporcionar a los alumnos espacios en los que puedan hablar de temas que les afectan y les preocupan, y que van más allá del contexto meramente académico. Es decir, en ayudarlos en su formación y desarrollo no solo para el aula, sino para la vida.
- Por otro lado, sobre que la mejor forma de incentivar la comunicación en el aula es proporcionando a los alumnos temas que les resulten interesantes, planteándoles problemáticas reales y proporcionando un espacio en el que sientan que su opinión es válida. Es decir, creando situaciones de comunicación real de manera que sientan que quieren aportar y decir cosas: que no sea solamente hablar inglés por hablar, sino decir algo que realmente quieran compartir. Si son ellos los que proponen los temas aún mejor, ya que eso significará que les interesa y que van a participar.

### **3.2.2. Contexto**

Como comentaba, la idea de la innovación surge a raíz de mi experiencia en el centro de prácticas. El IES es un centro urbano de grandes dimensiones, que acoge estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato. El centro en el que se implementaría cuenta con alumnado de contextos socioeconómicos y culturales

distintos. La diversidad está presente en el aula, y se cuenta con estudiantes de distintas procedencias. En cuanto al nivel de inglés de los alumnos es variado.

La innovación estaría pensada para el aula de inglés y un grupo de 1º Bachillerato de aproximadamente 25 alumnos. Está planteada para este nivel porque se considera que el alumnado posee el suficiente nivel de inglés y madurez para trabajar los temas que se proponen, aunque podría adaptarse a otros cursos haciendo modificaciones en algunos de los recursos y actividades.

### **3.3. Justificación y objetivos de la innovación**

Hablamos de bachillerato y alumnado que, de no continuar sus estudios, podría incorporarse ya al mundo laboral. Están a punto de ser considerados legalmente adultos, lo que conllevará que empiecen a tomar decisiones que les afectan a ellos, pero también a la sociedad en general. Es fundamental, por tanto, que desarrollen capacidad de pensamiento crítico y conocimiento de su entorno, así como que conozcan de qué manera ellos pueden contribuir a mejorarlo. Se considera que, llegados a este punto, los alumnos tienen el suficiente dominio del inglés y del mundo que les rodea como para ser capaces de aunar ambas cosas y profundizar en temas de mayor “complejidad”.

El tema propuesto como hilo conductor es un tema de interés y preocupación general al que los jóvenes tienen mucho que aportar, por lo que puede ser una buena “excusa” para que utilicen el inglés para comunicarse, trabajando todas las destrezas de una forma distinta a la que están acostumbrados. Para ello, se integrará en el currículo de inglés la Educación para el Desarrollo Sostenible, que se concibe como “una parte integrante de una educación de calidad, integral y transformativa”, que a través de sus contenidos “pretende lograr la justicia social para las generaciones actuales y venideras, respetando al mismo tiempo la diversidad cultural” (UNESCO).

#### **3.3.1 Objetivos**

El objetivo principal que se persigue con esta propuesta es que el alumnado mejore su dominio de la lengua inglesa, trabajando las cuatro destrezas (*reading, speaking,*

*writing* y *listening*) con actividades distintas de las habituales, que traten temas que puedan resultarles de interés.

Además, la innovación se plantea como una propuesta para el aula de inglés que contribuya a la reflexión, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias para la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el marco de la Agenda 2030 por parte de los alumnos, dando a conocer las líneas de actuación y metas establecidas por la UNESCO. Se pretende que el alumnado conozca de qué forma pueden contribuir al cambio y disminución de la desigualdad en su entorno y en el mundo en general, siempre utilizando la lengua inglesa.

Los objetivos específicos que se persiguen con la propuesta de innovación son:

- Fomentar y desarrollar la comunicación oral en lengua inglesa.
- Dar a conocer la multiculturalidad y diversidad presentes en su entorno y en el mundo en general, permitiéndoles conocer otras culturas y realidades distintas de las propias.
- Formar personas y ciudadanos responsables, proporcionándoles herramientas para que sean capaces de analizar la realidad y conocer su papel para contribuir a la mejora de la misma.

### **3.4. Marco teórico de referencia de la innovación.**

En la actualidad miles de millones de personas siguen viviendo en la pobreza, no están asegurados todos los derechos humanos para todo el mundo y la desigualdad entre unos y otros va en aumento. Además, los índices de contaminación son cada vez más altos, estamos sufriendo la pérdida de biodiversidad y nuestro modelo de vida no contribuye a que esto mejore. En este contexto, en septiembre de 2015, 193 países adoptaron en el seno de las Naciones Unidas un acuerdo internacional sin precedentes: la Agenda 2030, “un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad” que se basa fundamentalmente en 5 dimensiones (“las 5 P”):

- Personas: búsqueda de la igualdad y dignidad de todas las personas en un ambiente saludable.
- Prosperidad: transformación de las economías para erradicar la pobreza y lograr una vida próspera y plena.

- Planeta: protección y cuidado del planeta.
- Paz: evitar el conflicto y propiciar sociedades pacíficas.
- Prosperidad colectiva: creación de una alianza mundial entre los diferentes actores.

Para cumplir con la Agenda, los países se han comprometido con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que “ayudan a traducir los valores y principios fundamentales que constituyen la base de la Agenda en resultados concretos y medibles” (UNSSC Knowledge centre for Sustainable Development). Estos objetivos persiguen el cuidado del planeta, la disminución de las desigualdades entre las personas y la lucha contra la pobreza y la injusticia, y son 17:

1. Fin de la pobreza: poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo.
2. Hambre cero: poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Buena salud: garantizar una vida sana y promover el bienestar de todas las personas a todas las edades.
4. Educación de calidad: garantizar educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente.
5. Igualdad de género: lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas.
6. Agua potable y saneamiento: garantizar la disponibilidad y gestión sostenible del agua y saneamiento.
7. Energías sostenibles: garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna.
8. Empleo y crecimiento económico: promover el crecimiento económico, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente.
9. Innovación e infraestructuras: construir infraestructuras resilientes, promover industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
10. Reducción de las desigualdades: reducir la desigualdad entre países y dentro de cada uno de ellos.
11. Ciudades y comunidades sostenibles: lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Consumo y producción sostenibles: garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

13. Acción por el clima: adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Vida submarina: conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Flora y fauna terrestres: proteger, reestablecer y promover el uso sostenible de los bosques y ecosistemas terrestres, luchar contra la desertización, detener e invertir la degradación de las tierras y pérdida de la biodiversidad.
16. Paz y justicia: promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitar el acceso a la justicia para todas las personas, construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.
17. Alianzas para el logro de los objetivos: fortalecer los medios de implementación y revitalizar la alianza mundial para el desarrollo sostenible.

Estos objetivos se detallan a su vez en 169 metas que nos permiten medir si vamos en la dirección correcta. El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, “Educación de calidad”, persigue garantizar “una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. La meta 7 de este objetivo concreta:

“Para 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible”.

Es necesario que todos nos concienciamos y comprometamos para conseguir cumplir con la Agenda y los objetivos: desde instituciones públicas, empresas, sector privado, hasta a nivel individual. Los jóvenes deben ser agentes de cambio y no deben estar al margen de este proceso, pero para poder involucrarse en algo es imprescindible conocerlo. La educación tiene en este aspecto, como explica la UNESCO, un papel fundamental:

“La educación es un derecho humano y una fuerza del desarrollo sostenible y de la paz. Cada objetivo de la Agenda 2030 necesita de la educación para dotar a todas las personas de los conocimientos, las competencias y los valores necesarios que le permitirán vivir con dignidad, construir sus propias vidas y contribuir a las sociedades en que viven”

La educación debe entenderse, por tanto, como algo que debe traspasar los muros del centro escolar y del ámbito académico, una herramienta que permita el crecimiento y desarrollo integral de las personas. El enfoque de este proyecto de innovación entiende la Educación para el Desarrollo Sostenible como un instrumento esencial para conseguirlo:

“La educación para el desarrollo sostenible (EDS) empodera a las personas para que cambien su manera de pensar y trabajar hacia un futuro sostenible. La UNESCO tiene como objetivo mejorar el acceso a una educación sobre el desarrollo sostenible de calidad a todos los niveles y en todos los contextos sociales, para transformar la sociedad al reorientar la educación y ayudar a las personas a desarrollar los conocimientos, habilidades, valores y comportamientos necesarios para el desarrollo sostenible. Involucra incluir temas de desarrollo sostenible, como el cambio climático y la biodiversidad, en la enseñanza y el aprendizaje. Se anima a los individuos a ser actores responsables que resuelven desafíos, respetan la diversidad cultural y contribuyen a crear un mundo más sostenible”.

La EDS persigue que se integren estas cuestiones en los planes de estudios, creando entornos de aprendizaje que permitan el aprendizaje exploratorio, orientado a la acción y la transformación social. Deben ser planes interactivos, en que los que los alumnos estén en el centro. Se pretende dotar al alumnado de las herramientas y habilidades necesarias para ser ciudadanos responsables y activos, capaces de enfrentarse y resolver problemas del mundo que les rodea y que contribuyan a conseguir una sociedad más justa, pacífica, tolerante y sostenible.

### **3.5. Desarrollo de la innovación:**

#### **3.5.1. Plan de actividades**

Las actividades planteadas giran en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el cumplimiento de la Agenda 2030 de la UNESCO. La innovación propone que cada unidad didáctica de la programación esté organizada en torno a uno o dos de estos ODS. Se proporcionan una serie de recursos y actividades relacionados con el Objetivo que corresponde, con el fin de trabajar las distintas destrezas de esta forma.



Las actividades que se plantean son de diverso tipo, desde visionado de vídeos, fragmentos de películas, lectura de textos/obras literarias, hasta juegos de rol u otro tipo de dinámicas. Para la elaboración de las sesiones se han consultado los materiales proporcionados por la UNESCO y el manual “Integrating Global Issues in the Creative English Classroom” (British Council).

La estructura de la innovación se plantea de la siguiente forma:

- Los 17 ODS se han distribuido en 3 bloques, que corresponden con los fines que persigue la Agenda 2030: “End of extreme poverty”, “Fight inequalities” and “Tackle climate change”. Cada uno de estos bloques se corresponderá con un trimestre del curso escolar.
- Al comenzar la unidad, se introduce el/los ODS que corresponda(n). Se hace una breve presentación, los alumnos intercambian sus opiniones respecto al tema, leen la información que se puede encontrar en la página web de la UNESCO y reflexionan sobre ella.
- Para cada unidad, se plantean actividades para trabajar dicho(s) ODS. En principio, las actividades están diseñadas para llevarse a cabo en dos sesiones de 50’ por unidad, aunque podrían adaptarse fácilmente para tener una mayor o menor duración.
- Al final de cada unidad didáctica, los alumnos deben proponer preguntas tipo quiz para añadir al juego GoGoals. Esto les permitirá sintetizar los contenidos trabajados en la unidad y además, al finalizar el curso tendrán sus propias tarjetas de pregunta para jugar al juego de la UNESCO.
- Para cada trimestre se plantea una lectura relacionada con el bloque temático correspondiente. Se dedicará una sesión por trimestre para trabajar dicha lectura, que se podrá complementar con alguna actividad que los alumnos tengan que preparar en casa de forma autónoma o en grupos. Las lecturas se seleccionarán, siempre que sea posible, de la lista proporcionada por la UNESCO para el “SDG Book Club”, con el fin de que los alumnos puedan participar en el foro habilitado a tal efecto.
- Dentro de las actividades complementarias y extraescolares que propone el departamento de inglés para 1º Bachillerato, se plantearán algunas como parte del proyecto de innovación, relacionadas con algunos de los ODS trabajados en cada trimestre.

### 3.5.2. Agentes implicados

- Los agentes implicados en este proyecto son, principalmente, los alumnos de 1º Bachillerato y el profesorado del Departamento de Inglés, que dirigirá las actividades en el aula y llevará a cabo el seguimiento de la innovación.
- El equipo directivo es el encargado de autorizar y supervisar los proyectos del centro.
- A largo plazo, quizás se podría coordinar con otros departamentos para trabajar los mismos temas desde distintas asignaturas y perspectivas. El Departamento de Orientación podría estar implicado en este proceso.

### 3.5.3. Materiales de apoyo y recursos necesarios

Los materiales y recursos necesarios serán, principalmente, aquellos con los que ya cuente el centro. Para algunas sesiones se necesitará el aula de informática o un aula polivalente. Para la mayoría de sesiones será necesario, al menos, un proyector y conexión a internet. En alguna de las sesiones se necesitará material impreso que el profesor podrá preparar por adelantado.

El profesorado deberá estar informado sobre la Agenda 2030 y los ODS. No es imprescindible formación específica, aunque podría resultar interesante la participación en algún curso relacionado con el tema, que facilitaría herramientas para trabajar con los alumnos.

### 3.5.4. Cronograma

SEMESTRE 1: END OF EXTREME POVERTY		
UD	ODS	ACTIVIDADES
1	Introducción a los ODS	<b>SESIÓN 1:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir los Global Goals.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver vídeo The World’s Largest Lesson part 1</li> <li>• Unir los objetivos con su definición. ¿Qué saben sobre cada uno? ¿Cuál les parece el más importante?</li> <li>• Vídeo “We are the people”</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer primera parte del cuento: “In your hands”, adaptado de una historia tradicional de Oriente Medio.</li> <li>• Reflexionar sobre esta cuestión: ¿Qué creen que ha respondido la profesora? ¿Por qué?</li> <li>• Leer el cuento entero</li> <li>• Ver vídeo David Heathfield (storytelling)</li> </ul> <p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué creéis que podemos hacer nosotros para mejorar nuestro mundo?</li> <li>• Ver vídeo: World’s largest lesson part 2</li> </ul>
2	<p><b>1: No poverty</b></p> <p><b>2: Zero Hunger</b></p>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Facts: true or false?” Se presentan una serie de datos relativos a la pobreza y los alumnos tienen que votar si creen que son verdaderos o falsos.</li> <li>• Debate: ¿Qué es la pobreza?</li> <li>• Ver vídeo: “What is poverty?”</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activity “Every plate tells a story”</li> <li>• Elegir un producto e investigar el camino que siguió hasta llegar a mi plato. Pueden dibujar, representar, escribir una historia....</li> </ul>
3	<p><b>3: Good health and well being</b></p>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizz: hábitos de vida saludables.</li> <li>• Actividad del semáforo: dada una lista de alimentos, distribuir entre verde (se deberían consumir muy frecuentemente), amarillo (consumo moderado) y rojo (deben consumirse lo menos posible).</li> <li>• Los alumnos comparten sus hábitos y valoran si son saludables o no.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate: ¿qué significa estar sano?</li> <li>• En grupos, diseño de una guía: “Tips for a healthy life”</li> </ul>

4	<b>6: Clean water and sanitation</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué piensan sobre la importancia de tener un baño? ¿Cómo son los baños en otros lugares?</li> <li>• “Flying toilets”. Ver vídeo/ leer artículo.</li> <li>• ¿Qué les parece? ¿Cómo se podría solucionar?</li> <li>• Video: “Camino a una India más limpia”</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad en grupos. A cada grupo se le asigna un invento. Tienen que buscar información sobre él, dónde lo inventaron, para qué se utiliza...</li> <li>• Puesta en común al final de la clase</li> </ul> <p>(Inventos a repartir: Handypod, the gravity flow system, the borehole drilling rig, the gulper, the VIP (Ventilated Improved Pit), the rainwater harvesting jar, the hand-dug well, the composting latrine, the hand pump)</p>
5	<b>8: Decent work and economic growth</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver escenas de la película “Blood Diamonds” y realizar actividad de reflexión sobre las mismas.</li> <li>• Actividad sobre el Coltán.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir uno de los productos de la actividad de “Every plate tells a story”.</li> <li>• Creative writing: imaginar que son la persona que cultivó ese producto. Teniendo en cuenta dónde vive, su familia, sus condiciones laborales, sus ingresos... Inventar y escribir un día del diario de esta persona.</li> <li>• ¿Cómo imaginan que cambiaría su vida en 2030 si se consiguiese cumplir los objetivos de la Agenda? (centrándonos en el trabajador, no en el producto).</li> </ul>

SEMESTRE 2: FIGHT INEQUALITIES		
UD	ODS	ACTIVIDADES
6	<b>4: Quality education</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <p>Real stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos. A cada miembro del grupo se le asigna una historia real, una ficha con información sobre un niño/a que no puede ir a clase, cada uno por motivos</li> </ul>

		<p>distintos, de distintas edades y procedencias. Tienen un tiempo limitado para leer su ficha. Van haciéndose preguntas que tienen que responder como si fuesen el niño/a que les tocó para conseguir rellenar las fichas sobre los personajes de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué opinan sobre estas situaciones? ¿Cómo creen que podrían solucionarse?</li> <li>• Preguntar en casa a abuelos, amigos... sobre su educación. Recoger información y completar ficha sobre ellos. Comparar con sus situación actual.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Role play: trabajo infantil. En grupos de 4, se asigna a cada alumno un rol: niño, padre/madre, empresario, activista. Cada uno tiene un objetivo. Simular un debate.</li> </ul>	
7	<b>5: Gender equality</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Yo nunca...”: se dicen una serie de afirmaciones del tipo “yo nunca he sentido que se me trataba como inferior por mi sexo”, “yo nunca he pensado que el fútbol es cosa de chicos”... Los que estén de acuerdo se levantan, los que no, se quedan sentados.</li> </ul> <p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar si conocen HeforShe. Dar información sobre la organización.</li> <li>• Project #FromWhereIStand: Ver vídeo de Emma Watson explicando el proyecto.</li> <li>• Survey: Repartir handouts a los alumnos. Pedirles que los rellenen en casa con sus familias/entorno.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con los datos que hayan recopilado, estimar los ratios y completar el póster.</li> <li>• Comparar sus resultados y compartir opiniones con sus compañeros.</li> <li>• Subir los datos a “The World’s Largest Lesson” y comparar con los datos ya subidos de otros países.</li> </ul>	
8	<b>10: Reduced inequalities</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <p>Activity 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor trae dulces/ objetos/etc y los distribuye de forma desigual entre los alumnos, asignando más a unos que a otros. Puede haberse basado en algún criterio (más para los que sean rubios, tengan ojos claros, sean chicas...). Dejar tiempo a los alumnos</li> </ul>	

		<p>para reflexionar. Se les pregunta: ¿qué opinan de la distribución? ¿por qué creen que se repartió así?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver vídeo: experimento de Jane Elliot.</li> <li>• “True or false?” Decir datos reales sobre discriminación y que los alumnos traten de averiguar si son verídicos o no.</li> <li>• ¿Por qué hay discriminación? Debate.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad completar “To me, inequality means...”</li> <li>• Vídeo: Everyone’s welcome (con transcripción). Comentar qué les parece el vídeo, si hay algo que les sorprenda...</li> <li>• Identificar ejemplos de desigualdad en nuestro entorno: relativo a edad, capacidades, raza, etnia, acceso a espacios verdes... Escribir una breve descripción, el impacto que tiene y posibles soluciones.</li> </ul>	
9	<b>12: Responsible consumption and production</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar sobre el uso de los plásticos.</li> <li>• Actividad: en grupos, rediseñar el embalaje de productos de consumo habitual para que sea más sostenible.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos, diseñar “el menú más sostenible”, teniendo en cuenta lugar de procedencia de los productos, condiciones de trabajo de los productores, embalaje final, etc.</li> <li>• Concurso: ¿quién ha diseñado el menú más sostenible?</li> </ul>	
10	<b>16: Peace, justice and strong institutions</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer “The seed of justice”. ¿Qué significa ser justo? ¿Qué es la justicia?</li> <li>• Ver tráiler/ extracto “When they see us”.</li> <li>• En grupos, buscar más información sobre “Los 5 de Central Park”. ¿Qué opinan? ¿Conocen algún otro caso similar?</li> <li>• Investigar sobre algún caso y hacer una portada de un periódico/artículo/ póster para contarlo a sus compañeros en la próxima sesión.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo explica el caso sobre el que ha investigado.</li> <li>• Canción Imagine, de John Lennon. Preguntar si la conocen, qué les parece...</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver vídeo de la versión de Imagine de Unicef.</li> <li>• Usando imagine, wish, etc., que escriban su propia lista de deseos (en forma de poema, canción, prosa...), diciendo cómo se imaginan que el mundo podría ser mejor, lo que pedirían, sus deseos para cambiar el mundo...</li> </ul>
--	---

SEMESTRE 3: TACKLE CLIMATE CHANGE		
UD	ODS	ACTIVIDADES
11	<b>7: Affordable and clean energy</b>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir los handouts con la tabla con distintos tipos de energía a los alumnos y comentar un poco sobre ellos.</li> <li>• Jugar a Plant it Green: crear ciudades autoeficientes.</li> <li>• Decir a los alumnos que se imaginen que en la últimas semanas se ha estado yendo la luz. La empresa que les suministra la electricidad no es fiable. Tienen que buscar otra opción y va a haber una reunión con los representantes del ayuntamiento para tomar una decisión.</li> <li>• Se divide la clase en grupos y a cada grupo se le asigna un rol. Se les da tiempo para preparar sus argumentos.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representantes del ayuntamiento: quieren energía fiable, asequible y sostenible</li> <li>-Habitantes: quieren energía asequible y fiable ya, que les salga rentable</li> <li>-Activistas de Greenpeace: quieren energía sostenible y respetuosa con el medio ambiente <ul style="list-style-type: none"> <li>-Empresa nuclear</li> <li>-Empresa hidroeléctrica</li> <li>-Empresa de biogás</li> <li>-Empresa de energía solar</li> <li>-Empresa de energía eólica</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">(intentan convencer de que se les contrate)</p> <p><b>SESIÓN 2:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulación de la reunión. Los representantes del ayuntamiento explican el problema y cada grupo defiende su propuesta. Los alumnos van rellenando la tabla.</li> <li>• Los representantes del ayuntamiento deciden a qué empresa contratarían.</li> <li>• Votación final para ver cuál les parece la mejor opción a los alumnos, y comentar por qué.</li> </ul>	
12	<b>9: Industry, innovation and infrastructure</b>  <b>11: Sustainable cities and communities</b>	<b>SESIÓN 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir Economía circular. Ver vídeo.</li> <li>• Ejemplos: Puma “eco collection” InCycle, Play Station juegos online...</li> <li>• En grupos, rediseñar un producto que se les asigna.</li> <li>• Práctica: utilizar tajaduras de colores para hacer collar.</li> </ul> <b>SESIÓN 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver vídeo “Masdar, city of the future”</li> <li>• En grupos, los alumnos crean su propia ciudad sostenible.</li> <li>• Presentación de las ciudades a sus compañeros.</li> </ul>	
13	<b>13: Climate Action</b>	<b>SESIÓN 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz sobre cambio climático.</li> <li>• Fridays for future. ¿Sabes lo que son? Buscar información.</li> <li>• Ver vídeo de Greta Thunberg</li> </ul> <b>SESIÓN 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por grupos, los alumnos crean su propia campaña para concienciar sobre el cambio climático en redes sociales (tweets, posts de Instagram, Facebook...)</li> </ul>	
14	<b>14: Life below water</b>  <b>15: Life on land</b>	<b>SESIÓN 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos: cuánto tardan en desintegrarse distintos objetos.</li> <li>• The Garbage Patch: qué es, enseñarles el tamaño, imágenes...</li> <li>• Los alumnos eligen un objeto de una de las fotos y tienen que imaginarse su historia. ¿De dónde vino ese objeto? ¿Cómo acabó ahí? ¿Cuál va a ser su final?</li> <li>• ¿Cómo cambiarían la historia para que tuviese un final feliz?</li> </ul> <b>SESIÓN 2:</b>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantean una serie de soluciones para vencer la curva de pérdida de naturaleza. Se manda a los alumnos pensar cuál les parece la más efectiva.</li> <li>• Repartir personajes a los alumnos (científico, pescador, profesor, político, granjero, diseñador de moda, chef...). Pensar, si fuesen ese personaje, qué opción defenderían como la más efectiva.</li> <li>• Caminar por la clase, ir parándose con sus compañeros, en grupos de 2 o 3 personas, y durante 2 minutos intercambiar opiniones como si fuesen los personajes.</li> <li>• Tras varias rondas, los alumnos vuelven a su sitio y reflexionan sobre su opinión inicial y la que defendería su personaje.</li> <li>• Repetir la misma actividad siendo ellos mismos. ¿Ha cambiado su opinión ahora que han conocido distintos puntos de vista?</li> </ul>	
15	<p><b>17: Partnership for the Global Goals</b></p> <p><b>Conclusión</b></p>	<p><b>SESIÓN 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginar que son expertos contratados para solucionar los problemas del mundo. Se meten “problemas” en distintos sobres que se reparten por las mesas. Los alumnos se colocan en parejas y a cada pareja se le da un paquete de post-its.</li> <li>• Los alumnos caminan alrededor de la clase, cada pareja se para delante de uno de los sobres, lee el problema y trata de buscar soluciones que escribe en los post-its. Todas las parejas van pasando por distintos problemas.</li> <li>• Cuando se termina el tiempo, se pegan los post-its de solución alrededor de cada problema, y los alumnos van comparando las distintas soluciones que se han planteado, viendo si coinciden y comentándolas.</li> </ul> <p><b>SESIÓN 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver vídeo “Home”</li> <li>• ¿Qué podemos hacer para proteger nuestro mundo? ¿Cómo podemos contribuir a cumplir los Global Goals?</li> <li>• ¿Qué Global Goals les parecen más importantes? ¿Ha cambiado su opinión al respecto durante este tiempo?</li> <li>• Jugar: GoGoals</li> </ul>	

## Lecturas:

Las lecturas que se proponen para el presente curso escolar son:

1er Trimestre	“The Happy Prince”, by Oscar Wilde
	Propuesta sesión de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• “Imagina que eres el príncipe de la historia. ¿Qué ves cuando miras alrededor en tu región/país? Trata de identificar algún problema relacionado con la pobreza y los ODS trabajados en las unidades. ¿Si fueras el príncipe, a qué problemas darías prioridad? ¿Cómo intentarías solucionarlos?”</li><li>• Individual o en grupos: representarlo de forma creativa (escritura, dibujo, poster, video, obra teatral...)</li></ul>
2º Trimestre	“Malala”, by Malala Yousafzai
	Propuesta sesión de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Visionado de la TEDTalk: “My Daughter, Malala” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h4mmeN8gv9o">https://www.youtube.com/watch?v=h4mmeN8gv9o</a></li><li>• Reflexión y actividades derivadas del visionado</li></ul>
3er Trimestre	“The boy who harnessed the wind”, William Kamkwamba and Bryan Mealer
	Propuesta sesión de clase: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ver escenas de la adaptación cinematográfica de la novela (2019).</li><li>• Actividades derivadas.</li></ul>

## Actividades complementarias y extraescolares:

Todas las visitas y actividades propuestas se llevarán a cabo en lengua inglesa.

1er trimestre	Visita a la Central Lechera Asturiana
2º trimestre	Taller en Fundación Vinjoy
3er trimestre	Visita a Cogersa

### **3.6. Evaluación y seguimiento de la innovación.**

Las actividades planteadas dentro del proyecto de innovación serán parte de la evaluación continua, y se valorará positivamente el esfuerzo de los alumnos por participar y llevarlas a cabo utilizando el inglés. Se podrán plantear actividades evaluables derivadas de lo trabajado en clase (como realizar un writing, por ejemplo). La implicación y responsabilidad del alumnado, así como el interés mostrado, serán tenidos en cuenta y supondrán un 10% de la calificación final (ver apartado Calificaciones de la Teaching Plan).

Con el fin de comprobar el alcance de los objetivos por parte del alumnado se pasará un test inicial, con preguntas de diverso tipo relativas al tema de la innovación. Al finalizar el curso escolar, se volverá a pasar el mismo test para comparar y comprobar la evolución de los alumnos(ver anexo).

Para realizar el seguimiento de la innovación se pedirá a los alumnos rellenar un cuestionario de forma anónima al final de cada trimestre. Con este cuestionario se pretende detectar y solucionar posibles problemas que vayan surgiendo (ver anexo).

## 4. TEACHING PLAN

### 4.1. Contribution of the subject to the achievement of key competences

The Education reform, following the recommendations of the European Parliament and the Council of 18 December 2006, UNESCO and OECD, among others, is based on the empowerment of key competences learning as a complement to content learning. In the definition of syllabus given by the Organic Law 8/2013, 9th December, for the Improvement of Quality of Education (LOMCE), we find the elements that determine the teaching and learning processes, including key Competences. New approaches are proposed in learning and evaluation, which represent a major change towards what students assimilate and are able to do, especially with regard to the competences that are considered priority in the field of the students' development.

A competence is the ability to integrate knowledge, skills and attitudes to solve problems and situations in diverse contexts. In a very graphic and succinct way, it can be defined as the implementation of the acquired knowledge, the knowledge in action, which means to mobilize knowledge and skills in a given situation, to activate resources or previous knowledge that you have. It is an action-oriented educational process based on the acquisition of skills, instead of an educational model focused on the acquisition of more theoretical knowledge. There is an aspect that must be highlighted: training in competences allows lifelong learning, facing the constant renewal of knowledge. The student's academic training takes place in the school for a limited number of years, but the need for personal and/or professional training should never end.

Eight competences were introduced in 2006, that were reduced to seven in 2013. These seven key competences are:

**Linguistic communication (C1):** Through the use of language as an instrument of communication, we implement a series of attitudes and values such as respect for the norms of coexistence, the exercise of citizenship, the development of a critical spirit, respect for human rights and pluralism, conflict resolution, the development of affective capacities in all areas, interest in learning... Competence in linguistic communication

consists of five components: linguistic, pragmatic-discursive, socio-cultural, strategic and personal.

Studying a foreign language contributes to the development of this competence in a direct way, completing, enriching and filling this general communicative capacity with new comprehensive and expressive nuances. Thus, through a wide variety of activities, real communication is promoted in the classroom with a systematic development of written and oral skills. Students will use language as an instrument for oral and written communication.

**Mathematical competence and basic skills in science and technology (C2):**

Mathematical competence implies the ability to apply mathematical reasoning and its tools to describe, interpret and predict different phenomena. It includes a number of attitudes and values that are based on rigor, respect for data and truthfulness. Basic skills in science and technology provide an approach to the physical world. They contribute to the development of scientific thought and enable the individual to identify, pose and solve situations for the daily life.

The attitudes and values integrated into these competences are related to the assumption of ethical criteria, interest in science, support for scientific research, the assessment of scientific knowledge and responsibility for the conservation of natural and environmental resources, as well as the adoption of an appropriate attitude to achieve a healthy physical and mental life in a natural and social environment. We will carry out activities in which students must analyse data to draw their own conclusions, and use the information to complete the tasks. For example, when analysing information in the reading sections, or presenting data and arguments in the writing tasks.

**Digital competence (C3):** It involves the creative, critical and safe use of information and communication technologies. It implies adaptation to the changes introduced by new technologies and the acquisition of new knowledge, skills and attitudes to be competent in a digital environment. The individual must be able to make regular use of the available technological resources in order to solve real problems in an efficient way, as well as evaluate and select new sources of information and technological innovations depending on their usefulness to undertake specific tasks or objectives. Digital competence also

involves participation and collaborative work, as well as motivation and curiosity for learning and improvement in the use of technologies.

The digital competence provides immediate access to a relentless stream of information. Knowing a foreign language offers the possibility to communicate using new technologies, creating real and functional communication contexts. This competence consists of having skills to search, obtain, process and communicate information and transform it into knowledge.

**Learning to learn (C4):** Learning to learn includes a number of knowledge and skills that require reflection and awareness of the learning processes themselves, so knowledge processes become the object: you have to learn to execute them properly. Key attitudes and values in acquiring this competence are the motivation to learn and the confidence to achieve learning goals.

Learning a foreign language is greatly profitable if content directly related to reflection on learning itself is included, so that each student identifies how he/she learns best and which strategies make him/her more effective. This implies awareness of abilities such as attention, concentration, memory, understanding, linguistic expression and the motivation of achievement, among others. The student will be able to reflect on himself, his own learning, what he knows and what he needs to learn, developing autonomous, critical and rational learning.

**Social and civic competence (C5):** These competences involve the ability to understand social reality and to be democratic citizens in an increasingly diverse society. Social competence relates to personal and collective well-being and requires the acquisition of knowledge to understand and analyse what the appropriate behaviour to live together is. Fundamental elements of this competence are the ability to communicate constructively in different environments and self-security, integrity and honesty. Civic competence is based on critical knowledge of the concepts of democracy, justice, equality, citizenship and civil rights. Fundamental aspects of this competence are: the ability to interact effectively in the public sphere, to express solidarity and interest in the problems of the community, respect for human rights, equality, appreciation and understanding of different religions or cultures.

The development of these competences involves conflicts regarding ethical values and exercising citizens' rights and duties from a solidarity and responsible attitude. Languages allow speakers to communicate with people, and are also a vehicle for the transmission of culture. Learning a foreign language involves learning about the culture and context in which that language is spoken. This fact promotes the understanding of other realities, and the development of respect, recognition and acceptance of cultural and behavioural differences, promoting tolerance and integration.

**Sense of initiative and entrepreneurship (C6):** This competence refers to the ability to turn ideas into acts, which involves becoming aware of a situation and taking responsibility to solve it. The acquisition of this competence is decisive for the formation of future entrepreneurial citizens, thus contributing to the culture of entrepreneurship.

This competence requires knowledge related to the ability to recognize existing opportunities for personal, professional and commercial activities; and skills such as analytical, planning, organization, management, decision-making, problem solving, leadership, critical thinking, evaluation, and self-assessment. It requires the development of attitudes and values such as a willingness to act in a creative and imaginative way, self-knowledge and self-esteem, independence, interest and effort, and entrepreneurship.

Decisions derived from reflection about our own learning promote autonomy. As autonomy and personal initiative often involve other people, this competence requires to develop social skills for students to cooperate and work as a team. Thus, students will encounter activities that will require them to be assertive, flexible and cooperative. Learning a foreign language promotes the development of qualities such as imagination, creativity, self-confidence or critical sense. The sense of initiative and entrepreneurial spirit develops throughout the process of language learning through the activities of expression and oral and written interaction in which the student has to make decisions about what to say and how to do it.

**Cultural awareness and expressions (C7):** This competence involves knowing, appreciating, understanding and critically valuing different cultural and artistic manifestations, using them as a source of personal enjoyment and enrichment,

considering them part of the cultural heritage of the people. The acquisition of this competence puts into operation skills such as applying different thinking skills to be able to understand, value and enjoy the different artistic manifestations. It also implies attitudes and personal values of interest, recognition and respect for them and for the preservation of heritage.

Learning a foreign language contributes to the development of this competence if the linguistic models used contain linguistic productions with a cultural component. It is, therefore, a competence that facilitates both expressing and communicating, as well as perceiving, understanding and enriching with different realities and productions of the world of art and culture. In the learning of a foreign language, this competence takes place both in written and oral comprehension activities, as well as in those related to oral and written expression. All of them show the student different realities and samples of the world of art and culture. In addition to these activities, others are proposed that provide the student with cultural information about the English-speaking world and the countries where it is a *lingua franca*.

## **4.2. General objectives**

This stage should involve the consolidation and expansion of the communicative competence of students in order to continue with lifelong learning, as established by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Learning English as a First Foreign Language in the Baccalaureate will contribute to the development of the following capacities:

1. To understand the global and specific information of oral texts and follow the argument of current topics issued in common communicative contexts and by the media.
2. To express and interact orally spontaneously, understandably, respectfully, fluently and accurately, using strategies appropriated to communicative situations, as well as speaking in public with a certain communicative purpose.
3. To understand different types of written texts and to interpret them critically using strategies for understanding appropriated to the tasks required, identifying the



essential elements of the text and capturing its function and discursive organization.

4. To read texts autonomously for different purposes appropriated to one's own interests and needs, valuing reading as a source of information, enjoyment and leisure.
5. To write different types of texts in a clear and well-structured way, in a style suitable for the people to which they are addressed and to the communicative purpose.
6. To use language knowledge and language rules to speak and write appropriately, consistently and correctly, to understand oral and written texts, and to reflect on the function of language in communicative situations.
7. To acquire and develop diverse learning strategies, using all the available resources, including Information and Communication Technologies, in order to use the foreign language autonomously and continue to progress in its learning.
8. To strengthen self-assessment strategies in the acquisition of communicative competence in the foreign language, showing attitudes of initiative, confidence and responsibility in this process.
9. To know the fundamental social and cultural traits transmitted by the foreign language to better understand and interpret cultures different from our own.
10. To value the foreign language as a means of accessing other knowledge and cultures, and to recognize the importance it has as a means of international communication and understanding in a multicultural world, becoming aware of the similarities and differences between different cultures and critically valuing the situations and messages that lead to any form of discrimination.
11. To consolidate individual and team work habits, effort and responsibility in the study, as well as receptive and trusting attitudes in the learning and use of the foreign language.
12. To deepen critical sense, personal initiative, curiosity, interest and creativity in learning.
13. To develop and strengthen the entrepreneurial spirit as a valuable attitude towards the practical application of apprenticeship and future professional projection.

### **4.3. Methodology**

The teaching methodology of this subject aims to develop the communicative competence, ensuring that students correctly assimilate and use the grammatical rules of the English language and acquire and expand the vocabulary necessary to communicate autonomously and with a logical balance between fluency and accuracy.

At this stage, students have already been studying English for several years, so the main objective of bachillerato is to strengthen their autonomy and confidence, as well as their learning to learn competence, among others.

Students will be able to interact and make themselves understood in a set of situations, such as narrating and describing, supporting their views with appropriate details and examples or expressing opinions and develop a sequence of simple arguments. They will use appropriate vocabulary and will try to be as accurate as possible. When speaking, the aim is to balance fluency and accuracy.

Learning a foreign language transcends the framework of language learning as cultural awareness is also involved. Therefore, apart from language skills, students will be asked to show interest and respect for other cultures and realities, improving their understanding of our world.

In this way, this subject will contribute to broadening the personal horizon, to deepen the approach to different ways of life and social organization, to exchange views on problems that are shared internationally, to diversify their professional interests and to consolidate social values that favor living in a world in which international communication becomes increasingly evident.

All in all, the methodology used will try to train independent, autonomous and responsible students, able to express and share their ideas in a proper way.

### **4.4. Resources and materials**

The resources needed are easily accesible, as most of them are already available in most classrooms:

- ICT devices with internet access
- Projector
- Textbooks and handouts provided by the teacher

The materials selected for the development of the syllabus are specified in each unit overview.

## 4.5. Timeline

### 4.5.1. Timing

This teaching plan has been designed for Year 1 of PCSE students, who have 3 hours of English per week. Due to the situation derived from the COVID-19 crisis, we cannot still know how the 2020/2021 academic calendar will be structured. This teaching plan has been designed taken into account the 2019/2020 calendar, in which there were 37 weeks of teaching.

The units of the teaching plan are organised into three blocks, one per term. Each unit will take approximately two weeks to be covered. We also need to take into account the time needed for the assesment of the subject, as well as for the initial evaluation and unforeseen events. Therefore, teachers should be flexible and adapt the timeline to the overcoming circumstances.

### 4.5.2. Contents

#### 1: END OF EXTREME POVERTY

UNIT	SETTING (innovation)	NOTION	FUNCTION	LANGUAGE	PRONUNCIATION
1: The World's Largest Lesson	Introducing the Sustainable Development Goals (SDG)	Present time  The Global Goals	Narrating recent events  Introducing themselves	Present simple  Present continuous  Vocabulary: geography, nationalities	Word endings 3rd person singular -s:  /z/ /s/ /iz/
2: Every plate tells a story	SDG 1: No poverty	Past events	Narrating past events	Past simple  Past continuous	Word endings past form of regular verbs -ed : /d/ /t/ /id/

	SDG 2: Zero hunger			Topic vocabulary: food	
3: <i>Mens sana in corpore sano</i>	SDG 3: Good health and well being	Past time	Expressing past and present actions  Reflecting about healthy habits	Present perfect  Past perfect  Topic vocabulary: Health, disease and fitness	Silent letters
4: No water, no life	SDG 6: Clean water and sanitation	Future Plans	Talking about the future  Expressing plans and predictions	Future  Topic vocabulary: Machines, engines	Vowel sounds I
5: Money makes the world go round	SDG 8: Decent work and economic growth	Obligation Necessity Advice	Expressing obligation and necessity  Asking for and giving advice	Modals I: obligation, necessity, advice  Topic vocabulary: Jobs, economy, money	Vowel sounds II

## 2. FIGHT INEQUALITIES

UNIT	SETTING	NOTION	FUNCTION	LANGUAGE	PRONUNCIATION
6: Real stories	SDG 4: Quality education	Probability Ability Possibility Permission	Expressing probability, ability and possibility  Asking for permission	Modals II: ability, probability, permission.  Modal perfects  Topic vocabulary: education	Consonant sounds
7: From where I stand	SDG 5: Gender equality	Intentionality	Expressing intention	Gerunds and infinitives  Topic vocabulary: relations (family, friendship, love)	-ing ending
8: Everyone's welcome	SDG 10: Reduced inequalities	Physical appearance	Describing and comparing people	Adjectives: comparative and superlative forms	Schwa

				Adverbs Topic vocabulary: physical appearance	
<b>9: Eco-friendly</b>	SDG 12: Responsible consumption and production	Hypothetical situations Causal relations	Express condition Express hypothesis Express cause and consequence	Conditionals I: Zero and first conditionals Topic vocabulary: materials	Letters w and y
<b>10: Imagine</b>	SDG 16: Peace, justice and strong institutions	Hypothetical situations Wishes and dreams	Express wishes Talk about imaginary situations Express hypothesis	Subjunctive Conditionals II: second and third conditionals Topic vocabulary: law, crime, justice	Intonation

### 3: TACKLE CLIMATE CHANGE

UNIT	SETTING	NOTION	FUNCTION	LANGUAGE	PRONUNCIATION
<b>11: Positive energy</b>	SDG 7: Affordable and clean energy	Agency	Emphasizing objects in a sentence	Passive Causative Topic vocabulary: energy, industry	Word stress
<b>12: Friendly town, friendly people</b>	SDG 9: Industry, innovation and infrastructure  SDG 11: Sustainable cities and communities	Directions Routines	Asking for/giving directions  Talk about routines	Used to/ would/ be used to/ get used to Phrasal verbs Idioms Topic vocabulary: places in the city, technology	Homophones
<b>13: “We live in a strange world”</b>	SDG 13: Climate action	Reporting	Reporting someone else’s words	Reported speech Topic vocabulary: Nature, recycling, waste	Contractions

<p><b>14:</b> The call of nature</p>	<p>SDG 14: Life below water</p> <p>SDG 15: Life on land</p>	<p>Restrictive and non restrictive meaning</p> <p>Opinion</p>	<p>Explaining concepts in depth</p> <p>Adding extra information</p> <p>Clarifying meaning</p> <p>Expressing opinion</p>	<p>Relative clauses</p> <p>Topic vocabulary: animal, sea, forest</p>	<p>British vs American English</p>
<p><b>15:</b> Home</p>	<p>SDG 17: Partnership for the global goals</p> <p>Conclusions</p>	<p>Review</p>	<p>Review</p>	<p>Review</p>	<p>Review</p>

## 4.6. Teaching units

UNIT 1: The World's Largest Lesson

UNIT 1: The World's Largest Lesson							
INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
Introducing the Sustainable Development Goals (SDG)		<ul style="list-style-type: none"> <li>-To learn about the Global Goals</li> <li>-To use vocabulary related to countries and nationalities</li> <li>-To introduce oneself</li> <li>-To understand other ways of life</li> <li>-To talk about personal experiences</li> <li>-To talk about present events</li> <li>-To compare two situations</li> <li>-To pronounce -s endings in 3rd person singular verbs</li> </ul>				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Present time The Global Goals	Narrating recent events  Introducing themselves	Present simple  Present continuous  Vocabulary: geography, nationalities	-Video: "The World's largest lesson part 1" (innovation project)  -Video: "The World's largest lesson part 2" (innovation project)  -"Welcome to Ashley's travel blog!" (Living English, p.78)	- <i>Sustainable Development Goals</i> (National Geographic)  -Short story: "In your hands" (innovation project)  -"Three countries" (Headway Academic Skills, p.11)	-Informal email: "Choose one country of the ones that signed the SDG partnership. Imagine you have moved there, and send an email to your friend comparing it with your country and telling him/her how your new life is"	-"Introducing yourself"  -Storytelling	-Word endings 3rd person singular -s:  <i>/z/ /s/ /iz/</i>
ASSESSMENT					RESOURCES		
The student is able to: - Talk about the Global Goals -Talk about recent events/situations -Write an informal email -Introduce oneself -Talk about personal experiences -Tell a story -Pronounce -s endings correctly in 3rd person singular verbs					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 1 -Article National Geographic- <i>Sustainable Development Goals</i> <a href="https://www.nationalgeographic.org/article/sustainable-development-goals">https://www.nationalgeographic.org/article/sustainable-development-goals</a>		

UNIT 2: Every plate tells a story

INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES		
SDG 1: No poverty  SDG 2: Zero hunger		- To learn about SDG 1 and SDG 2 -To use vocabulary related to food -To learn how to order food -To explain a recipe -To talk about past events -To write a report -To pronounce -ed endings correctly				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7		
CONTENTS								
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION	
Past events	Narrating past events	Past simple Past continuous Topic vocabulary: food	-Video: “What is poverty?” (innovation project) - Video: Gordon Rmasay- “How to master 5 basic cooking Skills”	-Recipes: read and understand recipes -Article: <i>World cuisine</i> (CNNtravel)	-Report (“Investigate and write about one product from the “Every plate tells a story” activity- innovation project)	-Group discussion: “What is poverty?” (innovation project) -Role play: “Orderfood” -Record a cooking demonstration at home	-Word endings past form of regular verbs -ed : /d/ /t/ /id/	
ASSESSMENT					RESOURCES			
The student is able to: -Talk about past situations -Use accurately vocabulary related to food -Order a meal -Understand, explain and follow a recipe -Write a report -Pronounce correctly -ed endings					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 2 -BBC food recipes <a href="https://www.bbc.co.uk/food/recipes">https://www.bbc.co.uk/food/recipes</a> -CNNtravel: <i>World Cuisine</i> <a href="https://edition.cnn.com/travel/article/world-best-food-cultures/index.html">https://edition.cnn.com/travel/article/world-best-food-cultures/index.html</a> - Gordon Ramsay: “How to master 5 basic cooking Skills” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJy1ajvMU1k">https://www.youtube.com/watch?v=ZJy1ajvMU1k</a> )			



UNIT 3: *Mens sana in corpore sano*

INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES		
SDG 3: Good health and well being		-To learn about SDG3 -To learn vocabulary related to health, disease and fitness -To talk about healthy habits and routines -To talk about past and present actions -To give advice related to health -To distinguish silent letters				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7		
		CONTENTS						
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION	
Past time	Expressing past and present actions  Reflecting about healthy habits	Present perfect Past perfect  Topic vocabulary: Health, disease and fitness	-Short monologues and dialogues (Living English)	-“Dr Goodwyn’s Health Advice” (Living English, p. 53)	-Blog post (Innovation project: “Tips for a healthy life”)	-Role play: “A Doctor’s Visit”	-Silent letters	
ASSESSMENT					RESOURCES			
The student is able to: - Talk about SDG 3 -Talk about past experiences and distinguish it from present ones -Use vocabulary related to health, disease and fitness -Give advice -Write a blog post -Distinguish silent letters					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 3			

UNIT 4: No water, no life

INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 6: Clean water and sanitation		-To learn about SDG 6 -To learn vocabulary related to machines -To talk about future actions and plans -To express intention - To distinguish the use of “will” and “be going to” -To learn how to write an informative essay				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Future Plans	Talking about the future  Expressing plans and predictions	Future  Topic vocabulary: Machines, engines	-Video: Flying toilets (innovation project)	-“Flying toilets” (innovation project)  -“Air pollution” (Headway Academic skills, p.34-35)  -Across the tracks: steps towards clean India (innovation project)	-Informative essay (innovation project: “Write an informative essay about one of the inventions from the SDG 6 activity”)	-Oral presentation: “My next holidays”  -Game: describe and guess the machine	-Vowel sounds I
ASSESSMENT					RESOURCES		
The student is able to: -Talk about SDG 6 -Use vocabulary related to machines -Talk about future actions and plans, and express intentions - Distinguish the use of “will” and “be going to” -Write an informative essay					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 4		

UNIT 5: Money makes the world go round

INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES		
SDG 8: Decent work and economic growth		<ul style="list-style-type: none"> <li>- To learn about SDG 8</li> <li>-To learn vocabulary related to jobs and economy</li> <li>-To understand dialogues in a film</li> <li>-To learn how to write a diary</li> <li>-To learn how to read and interpret job adverts</li> <li>-To understand how to write a motivation letter</li> </ul>				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7		
		CONTENTS						
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION	
Obligation Necessity Advice	Expressing obligation and necessity  Asking for and giving advice	Phrasal verbs Collocations Idioms Modals I  Topic vocabulary: Jobs, economy, money	-Film scenes: “Blood diamonds” (innovation project)	-Finding a job: read job adverts	-Diary (innovation project)  -Motivation letter	-Job interview	-Vowel sounds II	
ASSESSMENT					RESOURCES			
The student is able to: -Talk about SDG 8 -Use vocabulary related to jobs and economy -Carry out a job interview -Write a diary -Read and interpret job adverts -Write a motivation letter					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 5 -Job adverts ( <a href="https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/intermediate-b1-reading/job-adverts">https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/intermediate-b1-reading/job-adverts</a> )			

UNIT 6: Real stories							
INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 4: Quality education		-To learn about SDG4 -To learn vocabulary related to education -To be able to express probability, ability and possibility -To learn how to ask for permission -To understand how to write a biography -To learn about British Education System				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Probability Ability Possibility Permission	Expressing probability, ability and possibility  Asking for permission	Modals II  Topic vocabulary: education	- Mini-dialogues (Living English)  - Video: “British Education System”	-Real stories (innovation project)  -“Best teacher I ever had” (Living English, p.66)	-Biography (innovation project)	-Group activity: questions-answers  -Role play: child labour (innovation project)	-Consonant sound
ASSESSMENT				RESOURCES			
Student is able to: -Talk about SDG4 -Use vocabulary related to education -Express probability, ability and possibility -Ask for permission -Explain how British Education System works -Write a biography				-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 6 - British Education System ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo">https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo</a> )			

UNIT 7: From where I stand

UNIT 7: From where I stand							
INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 5: Gender equality		-To learn about SDG 5 -To learn vocabulary related to personal relationships (family, friendship, love) -To analyse general and specific information from a chart -To discern when to use a gerund or an infinitive -To pronounce -ing endings correctly				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Intentionality	Expressing intention	Gerunds and infinitives  Topic vocabulary: relations (family, friendship, love)	-Video: #FromWhereIStand (innovation project)  -Radio interview (Living English)	-Article: “The importance of friendship”	-Analysis of charts and graphs (innovation project: “Write a report comparing the results of the survey”)	-Oral presentation: “My family tree”	-Ing ending
ASSESSMENT					RESOURCES		
The student is able to: -Talk about SDG 5 -Use vocabulary related to personal relationships -Talk about himself/herself and his/her family and friends -Discern when to use a gerund or an infinitive -Analyse charts and graphs -Pronounce -ing endings correctly					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 7 -Article: “The importance of friendship” ( <a href="https://www.psychologytoday.com/intl/blog/our-emotional-footprint/201602/the-importance-friendship">https://www.psychologytoday.com/intl/blog/our-emotional-footprint/201602/the-importance-friendship</a> )		

UNIT 8: Everyone's welcome

INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 10: Reduced inequalities		-To learn about SDG 10 -To learn vocabulary dealing with physical appearance -To describe and compare people -To identify and correctly pronounce the <i>schwa</i>				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Physical appearance	Describing and comparing people	Adjectives: comparative and superlative forms Adverbs Topic vocabulary: physical appearance	-Video: Jane Elliot's experiment (innovation project) -Video: Everyone's welcome (innovation project)	-Excerpt from the book "Wonder"	-Description (innovation project)	-Group discussion: discrimination -Game: Who Am I?	- <i>Schwa</i>
ASSESSMENT					RESOURCES		
The student is able to: - Use vocabulary related to physical appearance -Use adjectives to describe and compare people and places -Understand and talk about discrimination -Pronounce <i>schwa</i> correctly					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 8 -Handout: Who Am I? -Excerpt from "Wonder", by R.J.Palacio		

UNIT 9: Eco-friendly

INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES		
SDG 12: Responsible consumption and production		-To learn about SDG 12 -To learn new vocabulary about materials -To learn how to express hypothesis and conditions -To learn how to talk about causal relations -To learn how to write invitations				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7		
		CONTENTS						
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION	
Hypothetical situations  Causal relations	Express condition  Express hypothesis  Express cause and consequence	Conditionals I: Zero and first conditionals  Topic vocabulary: materials	-Video: TedTalk- “Why “biofabrication” is the next industrial revolution”	-Article: “Act Now for Zero-Waste Fashion”	-Invitation (“Imagine you are opening an eco-restaurant. Write invitations for your friends”)	-Improvisation: Mini dialogues- hypothetical situations	-Letters w and y	
ASSESSMENT					RESOURCES			
The student is able to: -Talk about SDG 12 -Talk about different materials -Express conditions and hypothesis -Talk about causal relations -Write invitations -Improvise a conversation					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 9 -TedTalk: “Why “biofabrication” is the next industrial revolution” <a href="https://www.ted.com/talks/suzanne_lee_why_biofabrication_is_the_next_industrial_revolution">https://www.ted.com/talks/suzanne_lee_why_biofabrication_is_the_next_industrial_revolution</a> -Act Now for Zero Waste fashion <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/blog/2019/08/actnow-for-zero-waste-fashion/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/blog/2019/08/actnow-for-zero-waste-fashion/</a>			

UNIT 10: Imagine

UNIT 10: Imagine							
INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 16: Peace, justice and strong institutions		-To learn about SDG 16 -To express wishes and talk about dreams -To talk about imaginary and hypothetical situations -To learn how to write a film review -To learn how to deliver an oral presentation				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Hypothetical situations Wishes and dreams	Express wishes Talk about imaginary situations Express hypothesis	Subjunctive Conditionals II: second and third conditionals Topic vocabulary: law, crime, justice	-Film trailer: "When they see us" -Song: "Imagine" (innovation project)	-Short story: "The seed of justice" (innovation project) -Article: "Finding code crackers- then and now" (Living English, p.42)	-Review ("Choose a film and write a review") -Wishlist (innovation project)	-Oral presentation: "If I were a rich man/woman..."	-Intonation
ASSESSMENT					RESOURCES		
The student is able to: -Talk about SDG 16 -Express hypothesis -Talk about imaginary situations -To talk about wishes and dreams -To write a film review					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 10		



UNIT 11: Positive energy

UNIT 11: Positive energy							
INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 7: Affordable and clean energy		-Learn about SDG 7 -Understand the difference between active and passive voice -Learn how to use the causative -Learn how to write a for and against essay				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Agency	Emphasizing objects in a sentence	Passive Causative Topic vocabulary: energy, industry	-Video: TedTalk-"A local, sustainable solution to the energy crisis"	-Newspaper articles	-For and against essay(innovation project: "Write a for and against essay about the use of renewable energy")	-Role play (innovation project) - Describing a picture	-Word stress
ASSESSMENT				RESOURCES			
The student is able to: -Talk about SDG 7 -Distinguish the difference between active and passive voice -Use the causative -Write a for and against essay -Understand the basic information from newspaper articles				- Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 11 -TedTalk: A local, sustainable solution to the energy crisis ( <a href="https://www.ted.com/talks/gianluca_ambrosetti_a_local_sustainable_solution_to_the_energy_crisis">https://www.ted.com/talks/gianluca_ambrosetti_a_local_sustainable_solution_to_the_energy_crisis</a> )			

UNIT 12: Friendly towns, friendly people

INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 9: Industry, innovation and infrastructure  SDG 11: Sustainable cities and communities		<ul style="list-style-type: none"> <li>- To learn about SDG 9 and SDG 11</li> <li>- To learn vocabulary related to technology and places in the city</li> <li>- To learn how to use phrasal verbs and idiomatic expressions</li> <li>- To write a narrative</li> <li>- To learn how to work in groups</li> </ul>				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
CONTENTS							
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Directions Routines	Asking for/giving directions  Talk about routines	Used to/ would/ be used to/ get used to  Phrasal verbs  Idioms  Topic vocabulary: places in the city, technology	-Video: "Circular economy" (innovation project)  -Video: "Masdar, city of the future" (innovatin project)  - Comprehension of a video related to latests technology inventions	-Article: "Dubai sets sights on becoming the world's most innovative city"	-Narrative/ short story (innovation project: "Write a story set in a futuristic sustainable city")	-Group activity: Production of a pitch selling their own invention  -Asking for directions	-Homophones
ASSESSMENT				RESOURCES			
The student is able to: -Talk about SDG 9 and SDG 11 -Use vocabulary related to technology and places in the city -Use idomatic expressions properly -Look for information on the internet -Write a narrative -Talk and present a product (pitch) -Work in groups				- Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 11 -Visit Dubai: "Dubai sets sights on becoming the wolrd's most innovative city" <a href="https://www.visitdubai.com/en/business-in-dubai/why-dubai/news-and-insights/dubai-dreams-big-innovation-future">https://www.visitdubai.com/en/business-in-dubai/why-dubai/news-and-insights/dubai-dreams-big-innovation-future</a>			

UNIT 13: “We live in a strange world”							
INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 13: Climate action		<ul style="list-style-type: none"> <li>- To learn about SDG 13</li> <li>- To learn vocabulary related to nature, recycling and waste</li> <li>- To use indirect speech to report other people’s words</li> <li>- To learn the characteristics of an interview report</li> <li>- To write social media posts</li> </ul>				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Reporting	Reporting someone else’s words	Reported speech Topic vocabulary: Nature, recycling, waste	-Video: Greta Thunberg- “We live in a strange world” (innovation project)	-Article: “As ice melts, emperor penguins march towards extinction”, National Geographic	-Interview report -Social media posts (innovation project)	-Role play: Interviewing a famous person	-Contractions
ASSESSMENT				RESOURCES			
The student is able to: -Talk about SDG 13 -Use vocabulary related to climate change -Report other people’s words -Write an interview report				-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 13 - “As ice melts, emperor penguins march toward extinction”, National Geographic( <a href="https://www.nationalgeographic.com/magazine/2020/06/as-ice-melts-emperor-penguins-march-toward-extinction-feature/">https://www.nationalgeographic.com/magazine/2020/06/as-ice-melts-emperor-penguins-march-toward-extinction-feature/</a> )			

UNIT 14: The call of nature

UNIT 14: The call of nature							
INNOVATION		OBJECTIVES			COMPETENCES		
SDG 14: Life below water		<ul style="list-style-type: none"> <li>- To learn about SDG 14 and SDG 15</li> <li>- To learn vocabulary related to animals and their habitats</li> <li>- To use relative clauses properly</li> <li>- To distinguish between restrictive and non restrictive meaning</li> <li>- To express opinion</li> <li>- To recognise British and American pronunciation</li> </ul>			C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7		
SDG 15: Life on land		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Restrictive and non restrictive meaning  Opinion	Explaining concepts in depth  Adding extra information  Clarifying meaning  Expressing opinion	Relative clauses  Topic vocabulary: animal, sea, forest	-TED: “The myth behind the Chinese zodiac”	-“Meet the baby orangutans learning to climb trees”- BBC News	-Opinion essay (innovation project)	-“What animal do you most identify with?”  -Conversations (innovation project)	-British vs American English
ASSESSMENT				RESOURCES			
The student is able to: - Talk about SDG 14 and SDG 15 -Use vocabulary related to animals and their habitats -Use relative clauses properly and distinguish between restrictive and non restrictive meaning -Express opinion -Recognise and understand British and American pronunciation				-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 14 -TED: “The myth behind the Chinese zodiac” ( <a href="https://www.ted.com/talks/megan_campisi_and_pen_pen_chen_the_myth_behind_the_chinese_zodiac#t-29434">https://www.ted.com/talks/megan_campisi_and_pen_pen_chen_the_myth_behind_the_chinese_zodiac#t-29434</a> ) - “Meet the baby orangutans learning to climb trees”- BBC News ( <a href="https://www.bbc.com/news/science-environment-52565566?intlink_from_url=https://www.bbc.com/news/topics/clm1wpx533pt/animals&amp;link_location=live-reporting-story">https://www.bbc.com/news/science-environment-52565566?intlink_from_url=https://www.bbc.com/news/topics/clm1wpx533pt/animals&amp;link_location=live-reporting-story</a> )			

UNIT 15: Home

UNIT 15: Home							
INNOVATION		OBJECTIVES				COMPETENCES	
SDG 17: Partnership for the global goals  Conclusions		-Learn about sDG 17 -Review all the contents learnt in previous units				C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	
		CONTENTS					
NOTIONS	FUNCTIONS	LANGUAGE EXPONENTS	LISTENING	READING	WRITING	SPEAKING	PRONUNCIATION
Review	Review	Review	-Video: "Home" (innovation project)	-Article: "5 reasons why the global goals are the best plan to build back better"	-Newspaper article	-Improvisation: random topics	Review
ASSESSMENT					RESOURCES		
The student is able to: -Talk about SDG 17 -Remember and use all the contents learnt in previous units					-Textbook and handouts provided by the teacher -Computer, projector, internet access and speakers -Innovation project resources: Unit 15 -Article: "5 reasons why the global goals are the best plan to build back better" ( <a href="https://www.globalgoals.org/news/5-reasons-">https://www.globalgoals.org/news/5-reasons-</a> )		

#### **4.7. Assessment and marking criteria**

The student's learnings should be evaluated systematically and periodically, both to measure the knowledge and competences acquired and to detect possible problems that may arise, introducing as many changes as necessary in the educational process.

Competences involve a real and practical application of knowledge, skills and attitudes, so the way to check or evaluate whether the student has acquired them is to reproduce real situations in which the student could use the accumulated knowledge. Competence assessment allows to check both the achievement of the objectives of the subject and the degree of acquisition of the Competences. Some criteria are expressly linked to concepts, and others preferably to procedures and attitudes.

Depending on the objective pursued when assessing, several methods will be used, such as “diagnostic evaluation” ( very important to have a clear view of our group reality), “summative evaluation”, and “continuous or formative evaluation” carried out throughout the teaching-learning process, immersed in it, and which therefore insists on the guiding and diagnostic character of teaching.

The curriculum also establishes evaluation criteria and evaluable learning standards by subject and course, which allow us to evaluate the achievement of the objectives of the subject. Different types of assessments will be used, including self-assessment and co-evaluation, using rubrics and encouraging students to take responsibility for their own learning ( self-evaluation) and learn from both the achievements and mistakes of their peers (co-evaluation).

##### **Initial or diagnostic evaluation**

In order to evaluate students' prior knowledge and English level, a diagnostic test will be taken at the beginning of the course; it will include the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as specific vocabulary and grammar exercises.

## Marking criteria

The final marks for each of the three evaluations shall be obtained using the following criteria:

SKILLS	%
Reading	15
Writing	15
Listening	15
Speaking	20
Use of English	15
Innovation	10
Class attitude / Using the English language as a vehicular language in the classroom	10

In the case of special needs students, these percentages might be adapted to the specific needs of the corresponding student or group. It will be discussed and decided by all department members.

Students' right of objective assessment and dedication, effort and performance will be guaranteed. Therefore, they will be informed at the beginning of the course about all aspects related to their evaluation.

## 4.8. Reinforcement and resit activities

### Loss of continuous evaluation

If a student happened to miss too many lessons and a continuous evaluation were not possible, a different type of assessment would be discussed at the Department. Family and student himself would be officially informed.

### **Additional plan for failed evaluation**

We carry out a continuous and summative evaluation. Since we are studying a language, each evaluation implicitly includes the contents of previous evaluations. Therefore, the English Department will not make additional exams or tests during the school year and the way for students to show they are improving will be seen day after day. Therefore, to obtain a final grade, the three evaluations will be given an increasing value: 20% , 30% and 50%.

### **Resit activities**

Each student will be considered individually and an additional plan will be created taking into account the report and recommendations provided by his/her previous teacher.

### **Extraordinary exams**

Extraordinary exams will be similar to the ones taken throughout the school year. Coordinated by the head of Department, they will be collaboratively made by the Department teachers; a report will be written providing details and both students and families will be informed in due time.

## **4.9. Special Education Needs and mixed ability groups**

According to Decree 42/2015, of June 10, which regulates the management and establishes the curriculum of the Baccalaureate in the Principality of Asturias, attention to diversity means the set of educational actions aimed at providing educational response to the different capacities, rhythms and styles of learning, motivations and interests, social, cultural, linguistic and health situations of the students.

Attention to diversity will aim to ensure that all students achieve the objectives and competences established for the Baccalaureate and will be governed by the principles of quality, equity and equal opportunities, standardization, integration and inclusion at school, equality between women and men, non-discrimination, flexibility, accessibility and universal design and cooperation of the educational community.

Measures to address diversity will be aimed at responding to the specific educational needs of students in a flexible and reversible way, and may not involve any



discrimination that prevents them from achieving the objectives of the stage and developing their capacities as well as successfully getting their degree. One of the most important features of current legislation is the need to adapt the education system to the different realities of the educational community and, therefore, to address diversity. The reality of each school- interests and abilities of its students, will be especially taken into account.

The English Department will pay special attention to those students who report their personal characteristics, trying to adapt content and methodology to what is required in each case and always within the possibilities that our own means, knowledge and environment allow us.

When in need, we will always try to be guided by the school support teachers.

Each group is normally diverse, but our methodology and resources are easily adaptable and are meant to fulfil our students expectations and characteristics.

#### **4.10. Extra-curricular activities**

As part of the innovation project, the following extra curricular activities are planned:

<b>1st term</b>	Visita to Central Lechera Asturiana
<b>2nd term</b>	Workshop: Fundación Vinjoy
<b>3rd term</b>	Visit to Cogersa

The English department also organises an immersion trip to England.

#### **4.11. Evaluation of the Teaching Plan: achievement indicators**

The Evaluation of the implementation and development of the Teaching Plan is carried out at different stages during the academic year. The assessment of the effectiveness of the Teaching Plan shall be carried out taking into account the following achievement indicators:

<p style="text-align: center;">RATING:</p> <p style="text-align: center;">1-Inadequate, 2-Not very Suitable, 3-Suitable, 4.Very suitable</p>	1	2	3	4
Contents and assessment timing				
Distribution of space and time				
Use of activities meant to work key competencies				
Adequacy of evaluation procedures and instruments and qualification criteria				
Methodology used > results obtained				
Adequacy of teaching materials and resources				
Use of available teaching resources				
Teaching plan adaptability to special educational needs				
Measures taken in case of different learning rhythms				
Individualized education plans ( if needed)				
Use and result of support lessons, if any				
Use and result of individualized adapted plans (for students who failed previous school years) , if any				
Complementary and/or extracurricular activities developed, if any				
Teacher teams coordination				

Teachers + Support Department Coordination				
Information provided to students about their learning process				

## 4.12. Reading and ICT

Learning a language involves reading comprehension, so our students will work on many different types of texts ( authentic and adapted). Student’s book, magazines, newspapers, abridged novels or books, online webs, blogs... all of them will help students improve their reading comprehension. But most important, the English Department will try to suggest activities to make students enjoy reading. Special attention to their different likes, ability and rhythms will be taken into account, therefore combining class and homework.

This Department will also encourage students to take part in all the activities organized at school as part of our School Reading Plan.

The Innovation Programme also includes activities meant to foster and enhance their reading.

### ICT

Most high schools have computer classrooms as well as whiteboards and projectors in regular classrooms. Mobiles, tablets and other electronic devices are also available. With all these resources it becomes increasingly easy to incorporate the world of new technologies into our teaching/learning system, although each teacher will decide how, when and why they make use of them. Most resources are not only on paper but also digital, so technology is already part of our lessons.

## 5. CONCLUSIONES

El presente Trabajo de Fin de Máster pone el broche final a mis estudios del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.

Durante la realización del mismo he tenido la oportunidad de aplicar todos los contenidos y habilidades que había ido adquiriendo durante el curso. Reflexionar sobre las distintas asignaturas que habíamos cursado así como plasmar por escrito las impresiones y experiencias en el prácticum me han permitido organizar mis ideas y estructurar todo lo aprendido.

Por otro lado, haber tenido la oportunidad de plantear mi propia propuesta de innovación me ha permitido desarrollar la creatividad para tratar de buscar solución a un problema que pude observar en las aulas durante la realización de las prácticas en el IES. Además escogí una temática que me parece especialmente interesante, por lo que el trabajo de buscar recursos y actividades para desarrollar mi propuesta, aunque me llevó bastante tiempo, se me hizo ameno.

Por último, el diseño de una programación didáctica me ha parecido una tarea para nada sencilla, ya que implica tomar decisiones cómo de qué forma se han de organizar los contenidos, o qué recursos se van a utilizar para impartirlos. Además, me resultó complicado decidir los criterios de evaluación y calificación para que fuesen lo más justos posibles. De todas formas, me parece que ha sido una muy buena oportunidad para enfrentarme a la situación real de un docente a la hora de programar.

## 6. REFERENCIAS

Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.

Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias. *Boletín Oficial del Principado de Asturias*. Oviedo, España, 29 de junio de 2015, num 149.

Fundación CEPAIM (2019). *En-clave 2030. Guía didáctica para educadores y educadoras*. Recuperado de [http://cepaim.org/wp-content/uploads/2019/09/Gu%C3%ADa-did%C3%A1ctica-EN-CLAVE-2030-para-educadores\\_as.pdf](http://cepaim.org/wp-content/uploads/2019/09/Gu%C3%ADa-did%C3%A1ctica-EN-CLAVE-2030-para-educadores_as.pdf)

Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J. B. Pride, & A. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics: Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin Books.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, España, 10 de diciembre de 2013, num. 295.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, España, 4 de mayo de 2006, num 106.

Maley, A., Peachey, N. (2017). *Integrating Global Issues in the creative English Classroom*. London: British Council.

Philpot, S. (2011). *Headway Academic Skills: Reading, writing and study skills, level 2*. Oxford University Press.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, España, 3 de enero de 2015, num 3.

Rubio Santana, J., Grant, E. (2014). *Living English 1*. Cyprus: Burlington Books.

UNESCO (Mayo 2020). Recuperado de <https://en.unesco.org>

## 7. ANEXOS

### ANEXO I: EXTENSIVE UNIT

#### Unit 5

#### Worksheet SDG 4: Quality Education

##### Introduction to SDG 4

1. What do you know about SDG 4: Quality information?
2. Read the handouts below
3. What do you think we can do to achieve this goal?
4. You can look for more information:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/education/>



**4** QUALITY  
EDUCATION



## QUALITY EDUCATION: WHY IT MATTERS

### What is the goal here?

Ensure inclusive and quality education for all and promote lifelong learning.

### Why does education matter?

Education enables upward socioeconomic mobility and is a key to escaping poverty. Education is also essential to achieving many other Sustainable Development Goals (SDGs).

When people are able to get quality education

they can break from the cycle of poverty. Education helps to reduce inequalities and to reach gender equality. In fact, one extra year of education is associated with a reduction of the Gini coefficient by 1.4 percentage points.

Education empowers people everywhere to live more healthy and sustainable lives. Education is also crucial to fostering tolerance between people and contributes to more peaceful societies.

**262 million  
children  
and  
adolescents  
remain out  
of school.  
617 million  
lack  
minimum  
proficiency  
in reading  
and  
mathematics**

### **How much progress have we made so far?**

Despite years of steady growth in enrolment rates, non-proficiency rates remain disturbingly high. Globally, an estimated 617 million children and adolescents of primary and lower secondary school age—more than 55 per cent of the global total—lacked minimum proficiency in reading and mathematics in 2015. Non-proficiency rates are highest in sub-Saharan Africa and Central and Southern Asia, where more than 80 per cent of children of primary and lower secondary school age were not proficient in reading.

### **Where are people struggling the most to have access to education?**

Adequate infrastructure and teacher training play a critical role in the quality of education. Sub-Saharan Africa faces the biggest challenges in providing schools with basic resources. The situation is extreme at the primary and lower secondary levels, where less

than one half of schools in sub-Saharan Africa have access to drinking water, electricity, computers and the Internet.

Another important step towards the goal of good quality education for all is getting enough trained teachers into classrooms. Here again, sub-Saharan Africa lags behind.

### **Are there groups that have a more difficult access to education?**

Yes, women and girls are one of these groups. About one-third of countries in the developing regions have not achieved gender parity in primary education.

In sub-Saharan Africa, Oceania and Western Asia, girls still face barriers to entering both primary and secondary school. These disadvantages in education also translate into lack

of access to skills and limited opportunities in the labour market for young women.

### **What can we do?**

Ask our governments to place education as a priority in both policy and practice. Lobby our governments to make firm commitments to provide free primary school education to all, including vulnerable or marginalized groups.

Encourage the private sector to invest resources in the development of educational tools and facilities. Urge NGOs to partner with youth and other groups to foster the importance of education within local communities.

To find out more about Goal #4 and other Sustainable Development Goals, visit:

<http://www.un.org/sustainabledevelopment>





**ENSURE INCLUSIVE AND EQUITABLE QUALITY EDUCATION AND PROMOTE LIFELONG LEARNING OPPORTUNITIES FOR ALL**

**617 MILLION**

CHILDREN AND ADOLESCENTS **LACK** MINIMUM PROFICIENCY IN READING AND MATHEMATICS

**750 MILLION** ADULTS STILL REMAIN ILLITERATE



**MORE THAN HALF** OF THE SCHOOLS IN SUB-SAHARAN AFRICA DO NOT HAVE ACCESS TO

- BASIC DRINKING WATER
- HANDWASHING FACILITIES
- THE INTERNET
- COMPUTERS



**1** OUT OF **5** CHILDREN BETWEEN 6 AND 17 YEARS **ARE NOT** ATTENDING SCHOOL



IN CENTRAL ASIA, **27%** MORE GIRLS THAN BOYS OF PRIMARY SCHOOL AGE ARE NOT ATTENDING SCHOOL



ACCESS MORE DATA AND INFORMATION ON THE INDICATORS AT [UNSTATS.UN.ORG/SDGS/REPORT/2019/](https://unstats.un.org/sdgs/report/2019/)



## SESSION 1

### Real Stories

1. Group activity: each member of the group will be assigned a real story about a child who cannot go to school, each of them for a different reason. You will have some time to read your handout. After that, in turns, you will have to ask questions to your partners in order to get information and complete the worksheet about the other children.
2. After getting all the information, reflect about it.
3. Homework: ask your family or friends about their life and education. Get information and write a biography about one of them.

**REAL STORIES**  
**CHILD LABOUR**

Name *Gudiya* Age *9*  
Country *India*

**Gudiya is 9 years old. She used to love school. She was a very good student who worked hard and wanted to be a doctor when she grew up.**

However, when Gudiya's father died she had no other option but to drop out of school and earn money to help her family put food on the table.

She now works as a servant, cleaning dishes and doing chores in a rich man's house so she can help provide for her family who are so poor that they have no choice.

This homework note came from her notebook 2 days after she was forced to leave school:

*Today's Home Work*

1. Beg and collect 20 rupees from Mehrauli-Badarpur crossing
2. Clean and wash the dishes at Mrs. Sharma's house
3. Knead the dough for the evening meal

Story from Department of Labour, India

**REAL STORIES**  
**CHILD MARRIAGE**

Name *Myness* Age *15*  
Country *Malawi*

**Myness lived with her grandmother in such extreme poverty that they couldn't even afford to buy soap to wash. When Myness was 13, her friend convinced her to marry a man much older than her who could afford to take care of her.**

Myness believed this was the only option, swapping her school life so not to burden her grandmother with taking care of them both when they had such little money.

But after she married, life became even worse as her husband spent all the money he had on himself, and left her without food.

Luckily her Grandmother sought help and Myness is now back at school learning to build herself a better future now free from her husband.

Story from Plan International

## REAL STORIES DISCRIMINATION



Name *Malala* Age *17*

Country *Pakistan*

In 2009 a Pakistani school girl called Malala Yousafzai wrote a diary for the BBC after she was forced out of school by the Taliban.

The Taliban are a group of people with extreme views and believe that women should not be educated after the age of eight. Malala was 11 years old when the Taliban took over her home town of Mingora, in Pakistan, and she and her friends were forced to leave school.

She decided to share her feelings and the injustice she felt in a diary.

**From her diary – I am afraid – 3 January 2009**

**I had a terrible dream yesterday with military helicopters and the Taliban. I have had such dreams since the launch of the military operation in Swat. I was afraid going to school because the Taliban had issued an edict banning all girls from attending schools. Only 11 students attended the class out of 27. The number decreased because of Taliban's edict."**

Malala found a way to go to school against the Taliban's wishes, but they found out and when she was just 15 Taliban boarded her school bus and shot her in the head. She was badly injured but she survived.

Malala is now in school protected from any harm. Outside of school she is an activist for female education and the youngest-ever Nobel Prize winner.

## REAL STORIES CONFLICT



Name *Mohammed* Age *15*

Country *Iraq*

**When Mohammed was 15 years old, he and his four brothers, and two sisters were caught in the middle of a horrible conflict in their hometown.**

Bombs and rockets went off without warning, shattering their town. Their father was injured when an explosion went off right next to their own home, smashing windows and the family car.

Mohammed's school was closed despite important exams coming up. The family were trapped at home for weeks, unable to leave and see their friends.

When the violence calmed down, schools reopened but Mohammed's school was very affected. The windows were shattered, desks and chairs destroyed, broken toilets and nervous, distressed students. Even when peace was declared, parents were too scared to send their children back to school for fear of them being unsafe.

Mohammed explains his dreams for the future:

**"I want to learn how to become a mechanical engineer and need teachers to do their best to help me. I dream that when the war ends, we will be able to go to school and play freely like other children."**

Story from UNICEF

## SESSION 2

### Role play: Child labour

- Group activity : each of you will be assigned a role (parents, activist, child, businessmen). You will have an aim that you will have to fight for in the discussion. Groups can be made up of 4-6 members (there can be two parents and two activists for example).

Role cards:

#### Role 1: You are a child

- You are 11 years old and you have to work ten hours a day.
- You have two younger sisters.
- You want to go to school.
- You want to learn about computers and get a good job when you are older.
- You don't have time to study.
- You are too tired and never play with your friends.

**Your aim:** Persuade your parent that you shouldn't work.

#### Role 2: You are the parent

- You have three children and you can't earn enough money to feed them all and send them all to school.
- Your oldest son is 11 and you have sent him to work in a local factory.
- The money he earns helps to feed your family and enables you to send your two daughters to school.

**Your aim:** Persuade your child to keep working and get the businessman to pay him more money.

#### Role 3: You are a business owner

- You have a small factory producing children's toys. The toys are exported to rich countries.
- You employ children to work in the factory because they are very cheap.
- You only make a small profit and there is a lot of competition from other toymakers.
- You don't like employing children, but all other factories do this.
- If you employ adults your costs will go up and you will go out of business.

**Your aim:** Persuade the parent that he should get his daughters to work in your factory as well as his son.

#### Role 4: You are a political activist

- You want to help end child labour.
- Interview the people and find out about their problems and help them reach a solution.

**Your aim:** To make sure that the child gets the opportunity to go to school.

## GRAMMAR UNIT 6

### Modal verbs II: ability, possibility, permission

Common characteristics:

- No -S in the 3rd person singular
- No DO in interrogative and negative sentences
- Always followed by infinitive without to
- They cannot change, they are invariable/fixed forms

<b>ABILITY</b>	Present or future		<b>Can</b>	I can speak 4 languages
			<b>Be able to</b>	I won't be able to come tomorrow
			<b>Can't</b>	I can't speak in public
	<b>Past</b>		Could Couldn't	When I was a child I could jump very high. I couldn't repair your bike
		<b>Specific action in the past</b>	Was/ were able to	I was able to finish my task
		<b>Other tenses</b>	Be able to	Finally, I have been able to understand this exercise
<b>POSSIBILITY</b>	<b>Highly probable</b>		Can	Andalucía can be really hot in summer
	<b>Possible</b>		May/ could	It may rain tomorrow He's not here. He could be at home, I guess
	<b>Unlikely to happen</b>		Might	He might be ill, but I don't think so
<b>PERMISSION</b>	<b>Present or Future</b>	<b>Informal</b>	Can	You can leave the room when you finish
		<b>More Polite</b>	Could	Could I ask you a question?
		<b>Formal</b>	May	May I come in?
	<b>Present or Future</b>	<b>Refuse permission</b>	Can't / May not	She can't go out until she finishes her tasks
	<b>Past</b>		Could/ was-were allowed to	When I was 16 I could go out at night. She was allowed to stay out late.
	<b>Other tenses</b>		Be allowed to	She has been allowed to be present.

## MODAL PERFECTS

Common characteristics:

- They refer to the past.
- They are followed by Perfect infinitive.

USE	MODAL PERFECTS	EXAMPLES
Possibility not done (podría haber quedado)	<b>Could have</b> + past participle	If you had called me, I could have met you
Certainty sth didn't happen (no puede haber aprobado)	<b>Couldn't have</b> + past participle	She couldn't have passed because she hadn't studied at all
Deduction (debe de haber salido)	<b>Must have</b> + past participle	There's nobody at home. She must have gone out.
Unnecessary (no tenías que haber traído)	<b>Needn't have</b> + past participle	You needn't have brought anything to my party.
Guess (puede que haya perdido, podría haber visto)	<b>May/might have</b> + past participle	The boy is crying. She may have lost something. The neighbour might have seen the burglar last night.
Desire not done (habría venido)	<b>Would have</b> + past participle	Why didn't you tell me? I would have come immediately!
Criticism or regret (debería haber ido)	<b>Should (not) / Ought (not) to have</b> + past participle	I should have gone to bed earlier. I shouldn't have behaved as I did.

## Listening comprehension QUESTIONS

1. Listen and choose the correct answer

When is education compulsory in Britain?

- a) From ages 5 to 15
- b) From ages 5 to 16
- c) From ages 4 to 15

The National Curriculum was introduced in:

- a) 1999
- b) 1998
- c) 1997

Independent schools are:

- a) Private Schools
- b) State Schools
- c) Public schools

2. True or false? Justify your answer.

Public schools are free

Comprehensive schools are open to everybody

When you finish secondary education you take an exam called the eleven plus

3. Fill in the gaps:

Now when you get to \_\_\_\_\_ that's when you do your first big \_\_\_\_\_. We call these GCSEs: \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_ Education. Generally, you take about \_\_\_\_\_ subjects. You have to take \_\_\_\_\_, you have to take maths, and I think \_\_\_\_\_ in some places and then you get to \_\_\_\_\_. So for example I chose geography, \_\_\_\_\_, French.... things like that.

4. Answer the following questions:

What type of school are Eton and Harrow Cheltenham Ladies College?

How are primary schools called in America?

What is the sixth form?

## Listening comprehension

### ANSWERS

1. Listen and choose the correct answer

When is education compulsory in Britain?

a) From ages 5 to 15

**b) From ages 5 to 16**

c) From ages 4 to 15

The National Curriculum was introduced in:

**a) 1999**

b) 1998

c) 1997

Independent schools are:

**a) Private Schools**

b) State Schools

c) Public schools

2. True or false? Justify your answer.

Public schools are free **F**

**Public schools are the most expensive, the most elite. State schools are free.**

Comprehensive schools are open to everybody **T**

When you finish secondary education you take an exam called the eleven plus **F**

**When you finish primary education**

3. Fill in the gaps:

Now when you get to **sixteen** that's when you do your first big **exam**. We call these GCSEs: **General Certificate** of **Secondary** Education. Generally, you take about **nine** subjects. You have to take **English**, you have to take maths, and I think **science** in some places and then you get to **choose**. So for example I chose geography, **history**, French.... things like that.

4. Answer the following questions:

What type of school are Eton and Harrow Cheltenham Ladies College?

**They are public schools**

How are primary schools called in America?

**They are called elementary schools**

What is the sixth form?

**The top two years of the school**

## TRANSCRIPT (until min. 4)

British Education System ([https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F\\_ELo](https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo))

The first thing to know is that education is compulsory from the ages of five to sixteen, that means that everybody in the country has to go to school. In 1998 the national curriculum was introduced. The national curriculum is a framework for learning. It was brought into standardise learning across the country so that all students were learning the same things.

In Britain we have two main types of school: We have state schools and private schools or independent schools. A state school is a school that is free, it is open to everybody. It's government funded and you don't have to pay. So it's for anybody to attend. The other type of school is a private school or independent school. These are fee paying schools so students are expected to pay fees per term and they don't have to follow the national curriculum so strictly, whereas in a state school they have to follow the National Curriculum. In addition to private schools or independent schools, we also have public schools. These are a group of schools that are the most expensive, the most elite if you will. For example, we've got Eton, Harrow Cheltenham Ladies College. These are the kinds of schools that royalty go to, for example Prince Harry and Prince William both went to Eton. So it sounds like they should be free, right? Public school, but in fact it's the opposite.

So when we are five years old we go to Primary School. Primary School is the first school you'll go to. It's from five to eleven years old. In America they would call primary school elementary school, but over here primary school. Now when you get to eleven, that's when you go to secondary school. Secondary school is from eleven to sixteen or sometimes eighteen as well. In America they call that a high school but here a secondary school. In most places in Britain you go to a comprehensive school, which is open to everybody. In some places we use the system of grammar schools and secondary moderns. Now a grammar school is generally more academic, whereas a secondary modern is more vocational. When you finish Primary School you'll take an exam called the eleven plus and that will decide if you go to a grammar school or a secondary modern. As I say this is only in some areas in Britain. Generally, certainly in London where I live we have comprehensive school which are just for everybody. Now I know it's getting a bit complicated but stick with me. So secondary schools: you have comprehensive schools or if you are in some areas grammar schools or secondary moderns.

Now when you get to sixteen that's when you do your first big exams. We call these GCSEs. General Certificate of Secondary Education. Generally, you take about nine subjects. You have to take English, you have to take maths, and I think science in some places and then you get to choose. So for example I chose geography, history, french things like that. It's graded from A star, is the top to A, B, C and so on. I remember getting one A, I got one A. The rest Bs which I was happy with. At sixteen you then get to choose. If you want to continue with school or leave school and maybe start a job or do something else. So between the ages of 16 and 18 we have something called sixth form. These are the top two years of the school. You have the lower sixth and then you go to the upper sixth, that's the highest class at school.



## ANEXO II: RÚBRICAS EVALUACIÓN

LEVEL OF ACHIEVEMENT	High	A+	10
		A	9
	Good	B+	8
		B	7
		B-	6
	Acceptable	C	5
	Low	D+	4
		D	3
Very low	E+	2	
	E	1	
Unacceptable / Not done	F	0	

SPEAKING TASKS	LEVEL OF ACHIEVEMENT
<p style="text-align: center;"><b>Accuracy and range</b></p> <p style="text-align: center;">Vocabulary and structures Mistakes and self correction Communicative purpose</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Fluency and communication skills</b></p> <p style="text-align: center;">Security and speech control, pauses... Body language and eye contact Respect for rules in oral interaction</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Pronunciation and intonation</b></p> <p style="text-align: center;">Correct sounds Accent Intonation patters</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Content and presentation</b></p> <p style="text-align: center;">Clarity and relevance Organization (linkers) Previous research or preparation Support (visuals) Audience's attention Timing</p>	

WRITING TASKS	LEVEL OF ACHIEVEMENT
<p><b>Coherence and cohesion</b></p> <p>Logical structure</p> <p>Ideas organized in paragraphs</p> <p>Connectors</p> <p>Easy to follow</p>	
<p><b>Accuracy</b></p> <p>Presentation</p> <p>Spelling</p> <p>Punctuation</p> <p>Page margins</p> <p>Grammar: verbal tenses, adjectives, adverbs, subordinate clauses</p>	
<p><b>Range</b></p> <p>Vocabulary linked to the topic</p> <p>Expressions, idioms...</p> <p>No repetitions</p> <p>Synonyms</p> <p>Register (suitable for the topic, reader and situation)</p>	
<p><b>Content and creativity</b></p> <p>Clear message</p> <p>Relevant and interesting details</p> <p>Imagination, creativity, originality</p> <p>Own personal style</p>	

## ANEXO III: EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA INNOVACIÓN

### CUESTIONARIO INICIO Y FINAL DE CURSO

¿Sabes qué es la educación para el desarrollo sostenible?

¿Crees que es necesaria? ¿Por qué?

¿Sabes lo que son los Objetivos de Desarrollo Sostenible? ¿Cómo los definirías?

¿Cuántos conoces? Nómbralos

¿Cuál te preocupa más o te parece el más importante? ¿Por qué?

¿Crees que tenemos los mismos problemas en todo el mundo?

¿Qué puedes hacer tú para solucionarlos?

CUESTIONARIO DE SEGUIMIENTO: FINAL DE CADA TRIMESTRE

	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
La duración de las sesiones ha sido adecuada		
He participado activamente		
Las sesiones me han parecido interesantes		
Siento que las actividades han contribuido a la mejora de mi nivel de inglés		
Lo que más me ha gustado ha sido...		
Lo que menos me ha gustado ha sido...		
Algo que mantendría		
Algo que cambiaría/ Propuestas de mejora		
¿Cómo crees que las actividades del proyecto han contribuido a tu mejora del nivel de inglés?		
Otros comentarios		

## ANEXO IV : RECURSOS INNOVACIÓN

### Unidad 1

David Heathfield. *Storytelling: In your hands*. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=0NRNOPJQn6s&feature=youtu.be>

The Global Goals. *The World's Largest Lesson part 1*. Recuperado

de <https://www.youtube.com/watch?v=cBxN9E5f7pc>

The Global Goals. *The World's Largest Lesson part 2*. Recuperado de

<https://vimeo.com/181766755>

The Global Goals. *We the people*. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=RpqVmvMCmp0>

### Unidad 2

Worldvision. *What is poverty?*. Recuperado de

[https://www.youtube.com/watch?v=PniTmN4\\_xms&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=PniTmN4_xms&feature=youtu.be)

The Why. *Wilbur goes poor*. Recuperado de <https://www.thewhy.dk/films/wilbur-goes-poor>

### Unidad 4

BBC News. *Flying toilets*. Recuperado

de [http://news.bbc.co.uk/2/shared/spl/hi/picture\\_gallery/07/africa\\_flying\\_toilets/html/1.stm](http://news.bbc.co.uk/2/shared/spl/hi/picture_gallery/07/africa_flying_toilets/html/1.stm)

Al Jazeera News. *How to deal with Kybera's 'flying toilets'*. Recuperado de

<https://www.aljazeera.com/indepth/features/2017/04/deal-kibera-flying-toilets-170403111700090.html>

Water Aid. *Across the tracks: Steps towards Celan India*. Recuperado de

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=10&v=qozuTs5bDDE&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=qozuTs5bDDE&feature=emb_title)

Water Aid. *Technology*. Recuperado de <https://www.wateraid.org/uk/technology>

### Unidad 5

Film: *Blood diamonds* (2006).

## Unidad 7

HeforShe. Recuperado de <https://www.heforshe.org/en>

World's Largest Lesson. #FromWhereIStand. Recuperado de <https://vimeo.com/174213067>

World's Largest Lesson: data Gender Equality. Recuperado de <http://worldslargestlesson.globalgoals.org/worlds-largest-lesson-2016-focus-on-goal-5-gender-equality/>

## Unidad 8

FRONTLINE PBS. *A class divided (full film)*. Recuperado de

[https://www.youtube.com/watch?v=1mcCLm\\_LwpE](https://www.youtube.com/watch?v=1mcCLm_LwpE)

CBeebies. *Everyone's welcome*. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=1MJrRvpjB1I>

## Unidad 10

David Heathfield. *The seed of justice: storytelling*. Recuperado de <https://youtu.be/N-Rd4FoM4iQ>

Netflix (2019). *When they see us: trailer*. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=KyIrJeK2DKY>

UNICEF. *Imagine (UNICEF: World Version)*. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=L7IP4UIXvG8>

## Unidad 11

National Geographic. *Plant it Green: Generation station*. Recuperado

de <https://www.nationalgeographic.org/interactive/plan-it-green-generation-station/>

## Unidad 12

EllenMacArthurFoundation. *What is the circular economy*. Recuperado de

<https://www.ellenmacarthurfoundation.org/circular-economy/what-is-the-circular-economy>

EllenMacArthurFundatio. *Re-thinking Progress: The Circular Economy*. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=zCRKvDyyHmI>

*Masdar: city of the future*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pJkmr8X8uag>

## **Unidad 15**

The Global Goals. *Home*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7GjLa5kfDfA>

Go Goals. <https://go-goals.org/es/>

## **LECTURAS**

“The Happy Prince”, by Oscar Wilde

“Malala”, by Malala Yousafzai

TEDTalks. *My Daughter, Malala*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=h4mmeN8gv9o>

“The boy who harnessed the wind”, William Kamkwamba and Bryan Mealer

Film: *The boy who harnessed the wind* (2019).

## ANEXO V : RECURSOS UNIDADES DIDÁCTICAS

### Unidad 1

National Geographic. *Sustainable Development Goals*. Recuperado de

<https://www.nationalgeographic.org/article/sustainable-development-goals>

### Unidad 2

BBC. *Food recipes*. Recuperado de <https://www.bbc.co.uk/food/recipes>

CNNtravel. *World Cuisine*. Recuperado de <https://edition.cnn.com/travel/article/world-best-food-cultures/index.html>

Gordon Ramsay: “How to master 5 basic cooking Skills”. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJy1ajvMU1k>

### Unidad 5

British Council. Job adverts. Recuperado

de <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/intermediate-b1-reading/job-adverts>

### Unidad 6

Eat Sleep Dream English. *British Education System: Britain Explained*. Recuperado

de [https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F\\_ELo](https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo)

### Unidad 7

Psychology Today. *The importance of friendship*. Recuperado

de <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/our-emotional-footprint/201602/the-importance-of-friendship>

### Unidad 8

Excerpt from “Wonder”, by R.J.Palacio



## Unidad 9

TedTalk: *Why “biofabrication” is the next industrial revolution.* Recuperado de [https://www.ted.com/talks/suzanne\\_lee\\_why\\_biofabrication\\_is\\_the\\_next\\_industrial\\_revolution](https://www.ted.com/talks/suzanne_lee_why_biofabrication_is_the_next_industrial_revolution)

UNESCO. *Act Now for Zero Waste fashion.* Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/blog/2019/08/actnow-for-zero-waste-fashion/>

## Unidad 11

TedTalk. *A local, sustainable solution to the energy crisis.* Recuperado de [https://www.ted.com/talks/gianluca\\_ambrosetti\\_a\\_local\\_sustainable\\_solution\\_to\\_the\\_energy\\_crisis](https://www.ted.com/talks/gianluca_ambrosetti_a_local_sustainable_solution_to_the_energy_crisis)

## Unidad 12

Visit Dubai. *Dubai sets sights on becoming the world’s most innovative city.* Recuperado de <https://www.visitdubai.com/en/business-in-dubai/why-dubai/news-and-insights/dubai-dreams-big-innovation-future>

## Unidad 13

National Geographic. *As ice melts, emperor penguins march toward extinction.* Recuperado de <https://www.nationalgeographic.com/magazine/2020/06/as-ice-melts-emperor-penguins-march-toward-extinction-feature/>

## Unidad 14

TED Talk. *The myth behind the Chinese zodiac.* Recuperado de [https://www.ted.com/talks/megan\\_campisi\\_and\\_pen\\_pen\\_chen\\_the\\_myth\\_behind\\_the\\_chinese\\_zodiac#t-29434](https://www.ted.com/talks/megan_campisi_and_pen_pen_chen_the_myth_behind_the_chinese_zodiac#t-29434)

BBC News. *Meet the baby orangutans learning to climb trees.* Recuperado de [https://www.bbc.com/news/science-environment-52565566?intlink\\_from\\_url=https://www.bbc.com/news/topics/clm1wpx533pt/animals&link\\_location=live-reporting-story](https://www.bbc.com/news/science-environment-52565566?intlink_from_url=https://www.bbc.com/news/topics/clm1wpx533pt/animals&link_location=live-reporting-story)

## **Unidad 15**

Global Goals. 5 reasons why the global goals are the best plan to build back better. Recuperado de <https://www.globalgoals.org/news/5-reasons->