



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

**El uso de las redes sociales como
herramienta educativa en el proceso de
Enseñanza-Aprendizaje de inglés.
Programación docente para 1º de Bachillerato**

**The use of social networks as an
educational tool in the Teaching-Learning
process of English. Educational programming
for year 1 of PCSE.**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Olay Fernández Lombardía

Tutor: María Amparo González Rúa

Julio 2019

INDICE

1. Valoración y reflexión crítica sobre la formación y acerca de las prácticas realizadas en I.E.S.	5
1.1. Asignaturas Obligatorias:.....	5
1.2. Asignaturas Optativas:	11
1.3. Prácticas:	11
2. Long term planning for year 1 of PCSE.	14
2.1. Context.	14
2.2. Stage objectives.....	15
2.3. Key competences in PCSE.	15
2.4. Timing.....	16
2.5 Teaching units.....	29
3. Propuesta de innovación docente.....	50
3.1. Diagnóstico inicial y justificación.....	52
3.2. Objetivos de la innovación.....	55
3.2.1. Objetivos generales.	55
3.2.2. Objetivos específicos.	56
3.2.3. Objetivos secundarios.....	56
3.3. Marco teórico de referencia.....	57
3.4. Desarrollo, evaluación y seguimiento de la innovación.....	58
3.4.1. Plan de Actividades.....	58
3.4.2. Agentes implicados.	58
3.4.3. Materiales de apoyo y recursos necesarios.	58
3.4.4. Metodología, cronograma y desarrollo.....	59
3.4.5. Evaluación y seguimiento de la innovación.	63
3.4.6. Diseño de instrumentos para la recogida de información.....	63

4. Conclusiones.	64
5. Bibliografía.	66

RESUMEN.

El presente Trabajo Fin de Máster consta de tres partes. En la primera parte se ofrece una valoración de la formación teórica recibida así como de la experiencia práctica experimentada en las prácticas de la asignatura de *Practicum* y aspectos que podrían mejorarse. El estudio de esta teoría se ve reflejado en la segunda parte, una programación didáctica compuesta por quince unidades para la asignatura “*Lengua Extranjera: Inglés I*” para el curso de 1º de Bachillerato. Finalmente, en la tercera parte propongo un proyecto de innovación basado en el uso de las redes sociales como herramienta facilitadora del proceso de aprendizaje de la lengua inglesa a través de las redes sociales.

SUMMARY.

This Master Dissertation consists of three parts. The first part offers an assessment of the theoretical training received as well as the practical experience experienced in the Practicum subject and aspects that could be improved. The study of this theory is reflected in the second part, a didactic programme made up of fifteen units for the subject "*Foreign Language: English I*" for Year 1 of Post Compulsory Secondary Education. Finally, in the third part I propose an innovation project based on the use of social networks as a tool to facilitate the process of learning the English language through social networks.

INTRODUCCIÓN

El Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional se caracteriza por ser el máster habilitante que permite que el alumnado de distintos ámbitos se postule para trabajar como docente dentro del mundo académico de la educación secundaria. A lo largo de este trabajo, pretendo reflejar cómo el estudio de las distintas disciplinas que se trabajan durante el curso sirve para dotar a los futuros docentes de las herramientas para trabajar con el alumnado que cursa los niveles anteriormente mencionados. Finalmente, toda esta amalgama de conocimientos cristaliza en la elaboración de una programación docente.

Este trabajo se encuentra dividido en tres partes. En la primera, se lleva a cabo una valoración crítica y personal acerca de la formación recibida en todas y cada una de las asignaturas del máster y si ha sido de utilidad a la hora de realizar las prácticas en centros educativos.

La segunda parte constituye la elaboración de una programación docente común y corriente para la asignatura '*Lengua extranjera I*' impartida en 1º de bachillerato. Además, se pretende que mediante el trabajo con elementos reales como videos y noticias que aparecen recogidos por algunos de los principales medios de comunicación británicos, el alumnado tome conciencia crítica acerca del mundo en que vive y sea consciente de las diferencias culturales que existen entre nuestro país y los países de habla inglesa.

Finalmente, la tercera parte constituye una propuesta de innovación docente relacionada con el uso de las redes sociales. De esta manera pretendo que la innovación mantenga un carácter complementario al normal desenvolvimiento de un curso académico regular de bachillerato. Esta estrategia está pensada especialmente para tratar que el alumnado practique todos los días la lengua inglesa de manera atractiva y sencilla mientras desarrolla su interés hacia la asignatura.

*Cabe destacar que a lo largo de este trabajo se empleará el uso del masculino genérico como mecanismo inclusivo, siguiendo el consejo de la RAE.¹

¹ <http://www.rae.es/consultas/los-ciudadanos-y-las-ciudadanas-los-ninos-y-las-ninas>

REFLEXIÓN PERSONAL.

La situación de evolución continua en la que se encuentra la actual sociedad, unida a la vertiginosa velocidad a la que se producen estos cambios hace que las nuevas generaciones requieran de nuevos métodos que faciliten el proceso de aprendizaje-enseñanza. Por este motivo, he considerado que era apropiado utilizar las herramientas que nos brindan las nuevas tecnologías en forma de redes sociales para así, tratar de motivar al estudiantado y conseguir crear en este un sentimiento de interés para con la asignatura. Así, he elegido utilizar la red social *Instagram*, una de las más populares en el mundo y sobre todo en España, a fin de poder acercar la enseñanza de la lengua inglesa al alumnado.

De este modo, con la ayuda de una breve encuesta que se realizará al alumnado al comienzo de cada curso, se pueden reflejar los gustos e intereses de los más jóvenes para posteriormente adaptar los contenidos que aparecen en formato multimedia en la conocida APP para mantenerlos actualizados y conseguir acercar a todo el estudiantado.

La principal ventaja que tiene el uso de las redes sociales es que el alumno puede adquirir conocimientos y realizar algunas tareas simplemente mientras se encuentra navegando a través de su red social favorita de una manera muy sutil y agradable a ojos del mismo, procurando que sea la menor molestia posible y buscando asocial la idea de la asignatura como algo moderno y actualizado que está en contacto con el mundo en el que se mueve el alumnado.

PARTE 1

**Valoración y reflexión sobre la formación teórica recibida y el
Practicum en I.E.S.**

Olay Fernández Lombardía

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato Formación Profesional.

Especialidad: Inglés

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

1. Valoración y reflexión crítica sobre la formación y acerca de las prácticas realizadas en I.E.S.

A fin de valorar la formación recibida a lo largo del *Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas*, es coherente realizar una pequeña reseña a la amalgama de asignaturas recibidas a lo largo del máster. Hay que tener en cuenta que el máster tiene un carácter habilitante y es requisito *sine qua non* para poder impartir clase a nivel de secundaria, bachillerato, formación profesional y escuelas de idiomas. Así mismo, cuenta con ocho asignaturas de carácter teórico y obligatorio y de una asignatura optativa. Finalmente, las prácticas en centros de enseñanza y el cuaderno de las prácticas realizadas se enmarcan dentro de las asignaturas *Practicum I* y *Practicum II*.

1.1. Asignaturas Obligatorias:

Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad.

Esta asignatura se corresponde con una introducción a la psicología y su aplicación dentro de los centros de enseñanza secundaria. Si bien muchos de los contenidos de esta asignatura están dirigidos al tratamiento de un alumnado de menor edad, considero que, se le puede sacar mucho provecho debido a la inmadurez que puede presentar parte del alumnado, especialmente en los primeros cursos de secundaria como pude comprobar durante las prácticas.

El desarrollo del intelecto, así como la inteligencia emocional del alumnado y los procesos de enseñanza-aprendizaje, constituyen los contenidos estrella de la asignatura y nos ponen en situación para poder afrontar los problemas que podemos tener como docentes a la hora de impartir una asignatura, además de constituir una introducción al mundo de la atención a la diversidad.

A lo largo del semestre, se trabajaron temas como la psicología del desarrollo humano, la concepción bio-psico-social de esta y su contraposición con la concepción reduccionista y la relación que mantiene con disciplinas como la sociología, la lingüística o la antropología entre otras.

Interpretaciones sobre el desarrollo a partir de distintos enfoques filosóficos, trabajando los enfoques Mecanicista, según el cual, el alumno es como una esponja que absorbe todos los conocimientos que recibe, el Organicista, que defiende que el alumnado dispone de una serie de habilidades innatas con las que poder razonar y aprender y la

postura Contextual, que asegura que el desarrollo viene determinado por el contexto en que se mueve el alumnado, siendo el lenguaje un factor clave en el desarrollo.

Dentro de la visión organicista, se trabajaron autores como Watson, que defendió la maleabilidad por agentes externos dentro del mecanicismo, Pavlov y su condicionamiento ejemplificado con la respuesta de los perros ante un estímulo. Skinner y su particular visión a partir de refuerzos y castigos y Bandura, quien defiende el aprendizaje a partir de la imitación de modelos de conducta de los individuos a través de aquello que observan.

Cuando hablamos de la visión organicista del desarrollo, los autores que sirvieron de referencia fueron:

Piaget, que se basa en la creación de conocimientos a partir de la experiencia propia, además, defiende que el alumnado adquiere esquemas como método de adaptación al ambiente que le rodea, siendo esta adaptación de esquemas la *acomodación* y la *asimilación*.

Vygotsky, que defiende que el desarrollo está mediado de manera social dependiendo de las interacciones con sujetos desarrollados y que asegura que los docentes han de intervenir instruyendo en lo que se conoce como *Zona de Desarrollo Próximo*.

Por último, la visión contextual, aparece personificada en la figura de Bronfenbrenner, quien defiende la existencia de *microsistemas*, *mesosistemas*, *exosistemas* y *macrosistemas*, que constituyen una serie de sistemas ambientales que marcan el desarrollo.

A continuación, se trató el desarrollo cognitivo de los 12 a los 18 años a partir del periodo de las operaciones formales de Piaget.

Tras esto, se abarcó el desarrollo socioafectivo del alumnado entre 12 y 21 años, los agentes que interactúan con el alumnado y la identidad de cada individuo.

Aprendizaje y Enseñanza.

Esta disciplina se dividió en dos partes, la primera con un carácter enfocado al alumnado de idiomas independientemente de su especialidad, teniendo, por tanto, un carácter algo general y más teórico. En esta parte se trabajó esencialmente

Se trata de una de las pocas materias en las que se abarca la enseñanza de un idioma propiamente en sí. A lo largo de las sesiones de esta asignatura, hemos podido recopilar una serie de ideas de actividades a realizar con el alumnado para mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje que se aplican hoy en día. Además, los estudiantes del máster nos

hemos puesto en el lugar del alumnado, hemos trabajado con las herramientas TIC cuya existencia conocíamos en parte gracias a la asignatura de *Tecnologías de la Información y la Comunicación*, impartida previamente, y hemos realizado un portafolio digital, también conocido como *e-Portfolio* con el que podremos ir actualizando a lo largo de nuestra vida como docentes las actividades que hemos realizado en los distintos cursos, la acogida que han tenido estas mismas y anotando sugerencias para la mejora de estas.

Complementos de la Formación Disciplinar: Inglés.

Junto a la materia previamente descrita, se trata de la otra gran asignatura en la que se trabaja la enseñanza del idioma inglés. Si bien todas las asignaturas tienen un gran peso a la hora de forjar a un buen docente, estas dos son las que verdaderamente ayudan a orientar al alumnado del máster para saber cómo transmitir los conocimientos de la especialidad de manera adecuada, en mi caso, la lengua inglesa. En ambas asignaturas hemos podido preparar actividades para trabajar con el alumnado y ponerlas en práctica delante de nuestros compañeros, de manera que seamos conscientes de las dificultades que puede presentar el alumnado al realizarlas y de este modo, hacernos una idea de qué problemáticas podrían surgir de la puesta en práctica de estas actividades. De hecho, durante la realización de las prácticas tuvimos la oportunidad de poner en funcionamiento algunas de las actividades preparadas durante esta asignatura, pudiendo comprobar de primera mano cómo también funcionaban una vez llevadas dentro del aula del alumnado más joven.

Desde un primer momento se procura que conozcamos las estrategias para que el alumnado trate con el debido respeto al profesor y no se pierdan las formas, algo que, debido a la inexperiencia de los nuevos docentes, puede llegar a ocurrir si no se recibe una formación específica o no se trabaja un mínimo durante el curso. Otro de los puntos clave para establecer correctamente esta relación profesor-alumno es que se nos ofrece un vocabulario y una serie de expresiones específicas para poder utilizarlas en el aula.

Otro aspecto muy para tener en cuenta es cómo se trata el tema de los errores cometidos por el alumnado. Hasta hace unos años, el foco de la clase estaba en el docente, sin embargo, en la actualidad el paradigma ha cambiado y la clase está centrada en el alumnado en sí, de este modo, si conseguimos identificar dónde falla el alumnado, seremos capaces de trabajar sobre ello y solucionar los problemas de una forma más mucho más eficaz.

Además de todo esto, el profesorado encargado de la asignatura nos instruyó para realizar unidades didácticas, nos dotó de materiales complementarios con los que repasar y mejorar los contenidos trabajados en el grado, nos hizo trabajar con el Marco Común Europeo de las lenguas y nos hizo cuestionarnos ciertos aspectos en los que hasta entonces no habíamos reparado muchos de los alumnos de máster, tales como el apartado del respeto hacia la figura del docente mencionada anteriormente, o el carácter interactivo de la competencia comunicativa.

Diseño y Desarrollo del Currículum.

Se trata de una asignatura con una duración muy corta en la que se trabaja esencialmente el tema de la programación docente, el currículo y las unidades didácticas. Gracias a ella, conocemos cómo funcionan estos documentos institucionales y considero que por tanto debería tener una gran importancia.

A efectos prácticos, da la sensación de ser un tanto liosa al tratar contenidos de distintas leyes y no dedicarse a tratar la programación de la especialidad sino a tratar generalidades. No obstante, propone la realización de una unidad didáctica siguiendo el estilo de la LOE, en la que, además, se integra un diario con las actividades que se irían realizando en cada sesión, es decir, una especie de programación de aula, algo que de cara al futuro sí que puede llegar a resultar muy útil, especialmente al comienzo del desarrollo de nuestra actividad como docentes.

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa.

Se trata de una asignatura que trata de hacer que los futuros docentes veamos con naturalidad la necesidad de llevar a cabo distintos proyectos de innovación educativos, de tal manera que seamos capaces de ponerlos en práctica y fomentar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de estos métodos.

El objetivo de esta asignatura no es otro que el de preparar a los futuros docentes para ser capaces de llevar a cabo propuestas de innovación, así como también para llevar a cabo proyectos de investigación educativa. Lamentablemente, si bien el profesorado encargado de impartir esta asignatura nos dotó de una amplia bibliografía para desarrollar adecuadamente ambos tipos de proyectos, la parte relacionada con la investigación educativa no dispuso de muchas horas, algo que careció de importancia debido al buen

hacer del profesorado que se mantuvo siempre dispuesto a tender una mano al alumnado que quisiera desarrollar una investigación de este tipo.

Finalmente, esta asignatura cristaliza con la elaboración de una propuesta de innovación y la creación de un póster que recoja la esencia de la misma y que participa en un concurso con el que los proyectos vencedores tendrán la oportunidad de explicar y desarrollar el funcionamiento de su innovación durante unas jornadas de innovación educativa que tienen lugar en la propia facultad de formación del profesorado.

Procesos y Contextos Educativos.

Se trata de una asignatura que aborda hasta cuatro bloques distintos y es impartida por otros tantos docentes.

En la primera parte se tocan temas referentes a la historia de la educación en España.

La segunda, trata acerca de cómo hemos de actuar los futuros docentes ante los posibles conflictos que puedan acontecer en el aula.

Por su parte, el tercer bloque está enfocado a la acción tutorial y a la orientación, trabajando sobre la base de distintos PAT actualizados de distintos centros educativos. Por último, el bloque cuatro trabaja la importancia de la atención a la diversidad y, por tanto, en él se trabaja el PAD de otros tantos centros.

Por lo general, considero que a lo largo de esta asignatura se trabajan contenidos muy teóricos acerca de la organización de los centros, sobre las distintas leyes educativas que han existido a lo largo de la historia en España, documentación y herramientas que nos sirvan de modelo para saber cómo tratar al alumnado que plantease problemas de conducta o comportamiento serios, aunque, sinceramente, creo que de una manera un poco utópica y por último, el tener cuidado con las necesidades que requiere cada alumno dentro de la parte de la diversidad.

A través de esta asignatura se nos introduce al alumnado del máster a conceptos muy abstractos y variopintos que pueden resultar difíciles de entender hasta estar en contacto con ellos durante las prácticas. La experiencia hubiese sido mucho más satisfactoria si esta asignatura se hubiese compaginado con las prácticas en los centros de enseñanza ya que permitiría tener una referencia física de los documentos y se podrían asociar mejor.

Personalmente, considero que la parte más útil de esta asignatura fue la referente a la atención a la diversidad, un apartado desconocido para muchos y que debe tenerse muy en cuenta.

Sociedad, Familia y Educación.

Esta asignatura no es más que la puesta en común de toda una serie de temas que son de sentido común, no está de más tratarlos, pero quizá ocupan un preciado tiempo que podría ser invertido en trabajar otros aspectos que pudieran estar más enfocados a la especialidad, por ejemplo.

Tengo la sensación de que se tratan un montón de temas que podrían ser muy interesantes si se dispusiese del suficiente tiempo como para tratarlos en profundidad. Lamentablemente, solo se hace una pequeña introducción a todos ellos y no consiguen ser de mucha utilidad en mi opinión.

En caso de tener que destacar algo, se nos da bastante información acerca de la relación entre las familias y el centro, aunque en muchos casos, resulta imposible mejorarla debido a factores como la falta de implicación de las familias en el centro, en muchas ocasiones derivado de no disponer del suficiente número de miembros que constituyan un AMPA debido a la imposibilidad de conciliar el trabajo y esta función por el horario.

Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Se trata de la asignatura más corta de todo el máster. En las pocas sesiones en las que se imparte esta asignatura, se nos trata de poner en conocimiento de las herramientas que existen en la actualidad y que podemos utilizar en el normal desenvolvimiento de una clase para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Resulta bastante extraño que se le dedique tan poco tiempo a una asignatura dedicada a tratar aspectos tan interesantes como las nuevas tecnologías y su aplicación en la educación, especialmente teniendo en cuenta que estas herramientas son ya no el futuro, sino el presente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. De hecho, si bien la adquisición de competencias con respecto al uso de las nuevas tecnologías se hace de manera natural al aparecer en la mayoría de las asignaturas del máster, esta faceta era algo totalmente ajena a mí hasta que comencé a cursar este máster.

Como he podido comprobar durante estas prácticas y especialmente las realizadas también durante el grado, el profesorado más veterano y que cuenta con más experiencia suele tener problemas a la hora de trabajar con algunas herramientas TIC debido a su desconocimiento de la existencia de estas. No obstante, esto no supone problema alguno puesto que cuentan con las nociones básicas de las mismas, que suelen ser las más importantes y, además, lo suplen de manera ampliamente satisfactoria con su experiencia. Este hecho, hace que los nuevos docentes cuenten con una pequeña ventaja como es el hecho de conocer un amplio abanico de herramientas y recursos TIC que, no obstante, acabarán rápidamente desfasados y por tanto será necesario el continuo reciclaje de los docentes.

1.2. Asignaturas Optativas:

El Comentario de los Textos en Educación Secundaria.

Creo que hubiese sido más productivo trabajar un contenido que se correspondiese con la especialidad, pero, al no poder hacer esto, decidí elegir una asignatura relacionada con la importancia del comentario de textos. No me arrepiento en absoluto de esta elección ya que en esta asignatura se trabajan maneras de llamar la atención al alumnado y atraerlo para que trabaje, algo que cada vez es más difícil debido a los medios de los que disponen para distraerse.

Por último, a lo largo de la asignatura se tocaron multitud de temas interesantes para seguir estando al corriente con las actividades de ocio del alumnado, de este modo, en el futuro próximo se espera que los docentes seamos capaces de adaptar los contenidos que trabajamos en clase a los gustos del alumnado de manera que entren con mayor facilidad a las dinámicas de estudio propuestas por el departamento de cada especialidad.

1.3. Prácticas:

Las prácticas en Instituto de Educación Secundaria se enmarcan en la asignatura *Practicum*, la cual oferta el máster y que cuenta con un carácter obligatorio.

He de decir que la realización de un cuaderno de prácticas analizando los documentos del centro y tratando la historia del mismo, ocupan una gran cantidad de tiempo, más si cabe, después de haber estudiado en otras disciplinas qué contenidos han

de tener estos documentos y no creo que criticar los errores del centro sirva de mucho, dicho lo cual, hay que separar la asignatura de *Practicum I* y la del *Practicum II*, ya que la experiencia en el centro de educación ha sido excelente.

En cuanto a estas prácticas, solo puedo sentirme afortunado y agradecido al equipo docente del I.E.S. en el que he tenido la oportunidad de realizarlas. Además de tratarse de la parte más útil de todo el máster, el hecho de poder impartir clase en un instituto real constituye una experiencia vital e imborrable que me ha servido para reafirmar qué es lo que quiero hacer en el futuro y los motivos que hicieron que un día me propusiese hacerlo.

Si bien no es el primer contacto con el mundo educativo, debido a las prácticas realizadas en el grado, la posibilidad de ver cómo funciona un centro sensiblemente más grande, los proyectos que se llevan a cabo y la calidad humana de un equipo tan grande han conseguido marcarme profundamente.

A lo largo de los tres meses de prácticas, me he dado cuenta de toda la burocracia a la que se han de enfrentar los docentes cada día así como la dedicación que profesan por todos y cada uno de los miembros del alumnado, cómo tratan de ejercer de guías para obtener la mejor versión de las y los estudiantes, he sido testigo de las reuniones con tutores legales del alumnado y las distintas reuniones de departamento en las que se abordan infinidad de aspectos. Gracias a todo ello, me he podido dar cuenta de la profundidad y la complejidad que supone ser docente y los límites que tiene que acatar uno como tal debido a las leyes actuales.

En lo que respecta a mi experiencia dentro del aula, he sido capaz de apreciar alguna de mis debilidades, ser consciente de mis fortalezas, medir mejor los tiempos, improvisar, motivar al alumnado y transmitirle ánimos...

La única pega es realmente que se haya pasado tan rápido este periodo y que no se consiga apreciar la evolución del alumnado a lo largo del curso. El hecho de comenzar las prácticas cuatro meses después del comienzo de las clases y el abandono de las mismas tras comenzar el tercer trimestre hacen que se pierda la posibilidad de apreciar si realmente los consejos o las actividades puestas en práctica han servido verdaderamente de algo. Uno se despide de la institución con la esperanza de que haya sido así y habiendo ganado confianza, experiencia y consejos de la tutora o tutor que con los que mejorar de cara al futuro laboral.

PARTE 2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA 1º BACHILLERATO

Long Term Planning (Year 1 PCSE)

Olay Fernández Lombardía

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato Formación Profesional.

Especialidad: Inglés

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

2. Long term planning for year 1 of PCSE.

2.1. Context.

This syllabus has been designed taking into account a series of official documents which have provided legal guidance to develop the present plan. They are listed as follows:

- Organic Law 8/2013, of December 9th, for the Improvement of Educational Quality (LOMCE, for its Spanish acronym).
- Royal Decree 1105/2014, of December 26th, which establishes the Basic Curriculum of Compulsory Secondary Education and Post Compulsory Secondary Education.
- Decree 42/2015, of June 10th, which regulates the arrangement and establishes the Curriculum for Compulsory Secondary Education and Post Compulsory Secondary Education in Asturias.

This long term planning has been created for students who study English as a second language in Year 1 of Post Compulsory Secondary Education (PCSE) regardless of the four basic itineraries of the PCSE they have chosen. It was created considering a small high school where most students belong to the working class of the region and, frequently, to different cultures.

The high school opening time is 8:30 a.m. and classes finish at 2:20 p.m. Lessons have an estimated duration of 55 minutes as students have a break of 20 minutes between 11:15 and 11:35.

In year 1 of PCSE, English groups are expected to have between 10 and 20 students per class. Throughout the academic year, we deal with interesting topics such as the respect for the diversity of culture and different ethnic groups, leisure and ecology among others.

Students in year 1 of PCSE are aged between 16 and 18 years old. They are also expected to have achieved the basic competences and the objectives of the stage of the CSE and an A2 level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages.

It is necessary having classrooms with projectors and computers with Internet connection or a computer room, as well as tablets or similar portable devices with which we can correctly develop the activities intended for teaching innovation with social

networks. Secondary high school can lend some of these last materials in case families could not afford any item.

2.2. Stage objectives.

The Royal Decree 1105/2014 of 26 December BOE establishes that the Baccalaureate will contribute during two courses to the develop skills that allow students:

- *To exercise democratic citizenship, from a global perspective, and to acquire a responsible civic conscience, inspired by the values of the Spanish Constitution as well as by human rights, that fosters co-responsibility in the construction of a just and equitable society.*
- *To consolidate a personal and social maturity that allows them to act responsibly and autonomously and to develop their critical spirit. To anticipate and peacefully resolve personal, family and social conflicts.*
- *To promote effective equality of rights and opportunities between men and women, analyse and critically assess existing inequalities and promote real equality and non-discrimination for people with disabilities.*
- *To strengthen the habits of reading, study and discipline, as necessary conditions for the effective use of learning, and as a means of personal development.*
- *To express themselves fluently and correctly in one or more foreign languages.*
- *To use information and communication technologies with solvency and responsibility.*
- *To know and critically evaluate the realities of the contemporary world, its historical antecedents and the main factors of its evolution. To participate in solidarity in the development and improvement of their social environment.*
- *To strengthen the entrepreneurial spirit with attitudes of creativity, flexibility, initiative, teamwork, self-confidence and critical sense.*
- *To develop artistic and literary sensitivity, as well as aesthetic criteria, as sources of training and cultural enrichment.*

2.3. Key competences in PCSE.

All didactic programs and teaching units must be planned to consider that students must acquire seven key competences, similarly to the previous Law of Education. These are the seven key competences set out by the European Commission:

- **COMPETENCE IN LINGUISTIC COMMUNICATION.**

Students must understand and produce oral and written messages that require having learnt vocabulary and functional grammar previously. This competence focuses on being able to understand and express thought, opinions, feelings and facts.

- COMPETENCE IN MATHEMATICS, SCIENCE AND TECHNOLOGY.

This competence has to do with solving daily situations in which mathematics, technology and scientific knowledge are necessary, for instance, when interpreting a weather forecast prediction or shopping.

- DIGITAL COMPETENCE.

Students must be aware of how to use the almost unlimited information resources of the internet as well as be able to properly use the Internet of the things, also known as *IoT* and the ICTs in general.

- SOCIAL AND CIVIC COMPETENCES.

Students must be able to participate fully in this newly globalized society, which is the reason why students must acquire the necessary skills to do so. They must focus on aspects such as diversity, knowing the others and thus having tolerance, acting responsibly with the environment...

- SENSE OF INITIATIVE AND ENTREPRENEURSHIP.

This competence refers to the set of skills that students must acquire in order to achieve objectives showing creativity, innovation and responsibility when making projects.

- CULTURAL AWARENESS AND EXPRESSION.

Students must be aware of the importance of arts. They must be able to express opinions from previously acquired knowledges referred to music, art and films using them for personal cultural enrichment and enjoyment.

- LEARNING TO LEARN.

Students must develop effective learning strategies so that they can be aware of which ones work better with themselves if they want to acquire new knowledge and skills.

2.4. Timing.

A program has been configured for a total of 96 sessions, considering that the PCSE level establishes an average of 105 hours for the “*Lengua extranjera I*” subject. The fact of establishing 96 sessions instead of the aforementioned 105 is due to the probable loss of hours due to organizational factors and extracurricular activities programmed by the teaching institution itself.

In the following, we can see a small chart with the breakdown of the timing².

TERM	CONTENT
1 st TERM. (31 sessions)	In the initial sessions of the course there will be the explanation of the guidelines and evaluation criteria, the presentation of the textbook and a placement test. Subsequently, the first term will be devoted to the starter unit and to units 1, 2, 3, 4 and 5 as it is the longest of the three terms.
2 nd TERM. (25 sessions)	Units 6 to 11. In addition, the obligatory book reading will be made during this evaluation.
3 rd TERM. (28 sessions)	The third term will be devoted to units 12, 13, 14 and 15. If time is available, a review of the most relevant contents of the course will be carried out.
LOST SESSIONS. (9 sessions)	Approximately nine sessions are expected to be lost due to organizational factors and extracurricular activities programmed by the teaching institution itself.
COMPLEMENTARY ACTIVITIES. (6 Sessions)	This is a reasonable amount of sessions in which we can develop some of the complementary activities suggested on the “ <i>Complementary activities</i> ” section below.
EXAMS (6 SESSIONS)	Two exams will be taken per term. The distribution of the content of each exam will depend on the unit’s difficulty.

² *Note that dates could change slightly depending on the rhythm and level of the group.

2.5 Course contents.

This table of contents is organized considering a notional-functional approach.

Unit	Setting	Functions	Notions	Language Exponents	Writing	Pronunciation
1. Hey, you look good!	Meeting people. Know yourself. Daily routines and habits.	Reporting daily habits and routines. Describing people: physical appearance, personality and emotional states. Reporting unfinished actions currently happening. Greeting people.	Time: present Present reference. Reference without time focus. Frequency. Continuity. Intermittence. Permanence. Temporariness. Age.	Present Simple. Present Continuous. Dynamic and state verbs. Adverbs of frequency.	A narrative. A description.	Pronunciation of the sound /s/ in the third person singular of present simple verb forms.

		Introducing someone to someone else.				
2. Cyber Monday.	Internet Online shopping Dress code Outfit	Reporting past events and activities. Narrating specific events that occurred in the past at a specific time. Expressing possession.	Time: past. Past reference. Temporariness. Addition, subtraction, multiplication and division. Indications of time: Duration; Anteriority; Posteriority; Sequence; Simultaneousness; Frequency. Anteriority. Relation Ownership.	Past Simple. Past Continuous. Narrative tenses. Adverbs: Frequency, time and place. Adjectives: comparative and superlatives review. Personal and possessive pronouns review.	A blog entry.	Pronunciation of vowels: /æ/, /ɑ:/, /ə/, /ε/, /ʌ/.

			Visibility. Texture. Colour. Material. Value, Price. Quality.			
3. Adventurers.	Holidays. Adventure.	Talk about unfinished actions interrupted by another event; past and current events simultaneously; events that have occurred just now. Express a change of mind.	Time: present and past. Present and past reference. Anteriority Continuity.	Present perfect Past simple vs present perfect. Present perfect continuous.	A review.	Diphthongs: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/, /əʊ/, /aʊ/, /ɪə/, /eə/, /ʊə/

4. Sunday, Fun day	Leisure; spare time activities; hobbies; social networks; videogames.	Describing actions, events and habits occurred prior to another event. Expressing quantity and degree. Expressing pleasure, happiness/ displeasure, unhappiness.	Time: present and past. Anteriority. Quantity. Degree. Number. Manner.	Past perfect Past perfect continuous. Review: Determinants. Quantifiers review. Adverbs: quantity, degree and number.	An autobiography.	Assimilation of /d/ and /b/ sounds.
5. Breaking News.	News. Geography.	Talking about future actions. Expressing future plans. Making predictions, appointments,	Time: future Future reference. Intention. Will. Conviction. Decision. Promise.	Future simple. Future continuous.	A script.	Contract forms.

		<p>arrangements and promises.</p> <p>Enquiring about intentions.</p> <p>Expressing conviction</p> <p>Describing unfinished actions that will be in progress at a time later than now.</p>				
6. Yum yum, yummy!	Food; Eating habits; Culture through food.	<p>Giving advice, recommendations and warnings.</p> <p>Enquiring whether something is or is not permitted or permissible.</p>	<p>Advice, recommendations and warnings.</p> <p>Permission.</p> <p>Ability.</p> <p>Obligation.</p> <p>Prohibition.</p> <p>Lack of necessity.</p> <p>Possibility.</p>	<p>Modal verbs:</p> <p><i>Can; Could; May; Might; Shall and Have to. Ought to; Should; Used to; Would; Must; Will.</i></p>	Opinion essay.	/j/ and /w/ sounds.

		<p>Enquiring about desires.</p> <p>Expressing satisfaction.</p> <p>Enquiring about likes/dislikes.</p> <p>Expressing moral obligation.</p> <p>Expressing preference</p> <p>Requesting assistance.</p>	<p>Probability.</p> <p>Preference.</p>	<p>Imperative verb forms.</p>		
<p>7. Let me see your CV.</p>	<p>Studies.</p> <p>Jobs.</p>	<p>Expressing general truths.</p> <p>Predicting consequences.</p> <p>Describing characteristics of people, things or situations.</p>	<p>General truths.</p> <p>Predictions.</p> <p>Desires.</p> <p>Descriptions.</p> <p>Feelings and emotions.</p>	<p>Conditional Type 0.</p> <p>First conditional.</p> <p>Adjectives finished in “-ed” and “-ing”.</p>	<p>A Curriculum Vitae.</p> <p>A personal reflection.</p>	<p>Stress patterns.</p>

		Expressing feelings and emotions.				
8. Friendship never ends?	Friendship. Relationships. Family.	Referring to imaginary or not likely to happen situations. Hypothetical situations that took place in the past. Stating wishes and regrets. Expressing impossible situations.	Regrets Description of medical symptoms. Hypothesis. Wishes. Regrets. Recommendation.	Second Conditional. Third Conditional.	An informal e-mail. An informal letter.	Triphthongs.
9. World Champions!	Sports. Disabilities. E-Sports.	Comparing. Modifying other word's meanings.	Place; time, frequency; degree; probability;	Verb patterns. Adverbs Adjectives:	A description.	Pronunciation: /ɔ:/ vs /ɒ/, /u:/ vs. /ʊ/, /i:/ vs./ɪ/

		Expressing ability/inability to do something.	affirmation; negation Degrees of comparison: Superiority; similarity; inferiority. Ability and disability.	comparatives and superlatives. Idioms.		
10. Show must go on.	TV Shows; Theatre.	Describing and identifying people and objects. Warning others to do something or to refrain from doing something. Encouraging someone to do something	Subordination Existence. Quantity. Place. Time. Reason.	Defining relative clauses. Non-defining relative clauses. Indefinite Pronouns.	Newspaper article.	British English vs American English.

11. Agatha Christie.	Mystery Crimes	Reproducing dialogues and statements literally. Reporting what other people said. Making summaries.	Existential: Presence, absence; occurrence, non-occurrence.	Direct Speech. Reported Speech. Time and place references.	A summary.	Silent letters.
12. Fauna & Flora.	Animals Plants.	Giving more importance to the object than the subject.	Agency. Critical thinking. Opposition.	Passive voice (I)	Opinion essay.	/th/, /thr/, /tr/ sounds.
13. Caring for our environment.	Environment; Globalization; Pollution.	Expressions for Agreeing and Disagreeing Expressing disagreement with a statement.	Logical relations: Contrast; example; reason; condition; concession.	Linking words (I). Passive voice (II). Causative.	Opinion essay.	Gemination of /t/. Elision of /t/.

		Instructing or directing someone to do something.				
14. Last call for travellers...	Tourism; Travelling.	Asking for and giving directions. Describing directions.	Location. Direction. Addition; example, comparison and addition. Logical relations: emphasis; result/effect, consequence and explanation.	Adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement. Position of adverbs in sentences. Linking words (II).	A brochure.	Vowel linking.
15 Let's be good citizens	Society, English speaking countries.	Expressing short, medium- and long-term	Time future. Future reference. Manner.	Future Perfect. Future Perfect Continuous.	A letter of application	Intrusive /r/.

		<p>predictions and future events. Describing events or actions currently unfinished which will be finished at some future time. Projecting ourselves forward in time and to look back.</p>		<p>Time expressions. Adverbs: manner and time. Grammar review.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

2.5 Teaching units.

UNIT 0. STARTER

The first two weeks of the academic year are intended to know the level of competence of students in the English language, for this, it is necessary to carry out a placement test to verify where they make mistakes. As soon as we know the exact level of the students, we will review the contents worked on during the previous years at CSE.

This is a review of the contents worked on by the students during the CSE. It is for this reason that it is not considered a didactic unit and serves to give the students self-confidence when returning to the English class. In addition, if the teacher has never taught these students or any of them before, it will serve to transmit confidence and tranquillity to them. Students will be informed about the structure of the subject and the methodology proposed to carry out the innovation project. Furthermore, students will be reminded of the materials they should have at their disposal so the institution can provide some tools to a student that does not have the necessary means to carry out the innovation. During these sessions, the teacher will try to consult the likes of the students in order to adapt the contents in the best possible way. The placement test will be divided into 4 parts: Listening, speaking, reading and writing. The contents to be dealt with throughout this introductory unit are as follows:

Present tenses; perfect and past simple; comparative and superlative adjectives; too; enough; future forms; articles a/an; modal verbs for obligation and permission; first and second type conditionals.

UNIT 1. HEY, YOU LOOK GOOD!	
PRESENTATION: In this unit students introduce themselves to the rest of their classmates. They make physical descriptions of people, become aware of the cultural differences between countries from greetings and write narratives of daily actions and routines, as well as of actions taking place at this very moment.	
KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To describe and narrate present situations, daily habits and routines. - To learn vocabulary related to physical appearance, personality and emotional states. - To learn how to manage social relations. - To become aware of the cultural differences when greeting people from another country. - To understand the difference between dynamic and state verbs. - To learn how to correctly pronounce the /s/ sound in the 3rd person singular of present simple verb forms.
CONTENTS	
LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Present Simple. - Present Continuous. - Dynamic and state verbs. - Adverbs of frequency. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral texts about how to manage social relations: Greetings and meeting people.
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - Description of physical appearance, personality and emotional states. - Simulation: Two people introduce themselves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Description of physical appearance and personality of people.
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - A Narrative of daily routines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Influence of non-verbal language in the understanding of oral texts. - Assimilation of the rules of courtesy commonly used by speakers of the foreign language. - Comparative analysis of the most significant sociocultural similarities and differences between speakers of the foreign language and their own that favour oral communicative exchanges. - Identification of registers appropriate to the context, the interlocutor, the communicative intention, the communication channel, the support, etc. - Use of non-verbal language to complement the information and make up for the lack of lexicon in the production of oral messages.
RESOURCES	
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; a narrative model.	
ASSESSMENT CRITERIA	
Students should be able to report daily habits, routines and events currently happening using dynamic and state verbs correctly, as well as understand the greeting process and the cultural connotation inside them.	

UNIT 2. CYBER MONDAY.	
PRESENTATION: In this unit students use past structures and describe outfits while learning how to shop online and the different currencies used in English-speaking countries.	
KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To talk about actions in the past. - To express unique actions that occurred in the past at a specific time. - To learn how to shop online. - To understand the importance of the dress code. - To learn vocabulary about clothing, outfits, online shopping, cyberslang, currencies and cryptocurrencies. - To pronounce vowel sounds: /æ/, /ɑ:/, /ə/, /ɛ/, /ɪ/.
CONTENTS	
LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Past Simple. - Past Continuous. - Narrative tenses. - Adverbs: Frequency, time and place. - Adjectives: comparative and superlatives review. - Personal pronouns review. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral texts about outfits' description.
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - Description of physical appearance of webpages and clothes. 	<ul style="list-style-type: none"> - A blog entry.
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - A blog entry. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideration of the process of globalization of our current society and its sociolinguistic and sociocultural repercussions.
RESOURCES	
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; a descriptive text model.	
ASSESSMENT CRITERIA	
Students should be able to report past events and activities, describe the background of a past story and clothing vocabulary and describe the online shopping process with the different currencies of the English-speaking countries. Finally, students should be aware of the importance of the dress code.	

UNIT 3. ADVENTURERS.

PRESENTATION: In this unit students report past events from life experiences and discuss about the most interesting things of the countries they have been to.

KEY COMPETENCES		OBJECTIVES	
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 		<ul style="list-style-type: none"> - To express relation between present and past actions. - To use vocabulary related to life experiences. - To describe the background of a story. - To talk about unfinished actions interrupted by another. - To express a change of mind. - To learn English's diphthongs: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/, /əʊ/, /aʊ/, /ɪə/, /eə/, /ʊə/ 	
CONTENTS			
LANGUAGE		LISTENING	
<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect - Past simple vs present perfect. - Present perfect continuous. 		<ul style="list-style-type: none"> - A conversation. Friends meet and talk about their last trip to South America. - A video. Snack Wars. Irish people trying Spanish food. 	
SPEAKING		READING	
<ul style="list-style-type: none"> - A narration. Your last trip to another country. 		<ul style="list-style-type: none"> - A short story. Air travelling. 	
WRITING		SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS	
<ul style="list-style-type: none"> - A review. Last summer holidays. 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstration of interest in participating in descriptions of life experiences. - Knowledge and assessment of the most relevant cultural elements of countries where the foreign language is spoken. 	
RESOURCES			
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; a narration model.			
ASSESSMENT CRITERIA			
<ul style="list-style-type: none"> - Students should be able to talk about unfinished actions interrupted by other events, produce reviews, differentiate between past simple and present perfect and understand conversations about life experiences. 			

UNIT 4. SUNDAY, FUN DAY.

PRESENTATION: In this unit students talk about their hobbies and activities they practiced on their spare time when they were younger. The way students use social networks, videogame addictions and cyberbullying are two of the main topics of this unit as well.

KEY COMPETENCES		OBJECTIVES	
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 		<ul style="list-style-type: none"> - To recognize Past perfect and Past perfect continuous structures. - To distinguish between Past perfect continuous, Past perfect, Past simple, present simple, present continuous and present perfect and use all of them correctly. - To use vocabulary related to leisure activities and hobbies. - To be aware of the problems related to bullying. - To understand the assimilation of /d/ and /b/ sounds. 	
CONTENTS			
LANGUAGE		LISTENING	
<ul style="list-style-type: none"> - Past perfect - Past perfect continuous. - Determinants. - Quantifiers. - Adverbs: quantity and degree. 		<ul style="list-style-type: none"> - A TED talk of a bullied person due to her gender. 	
SPEAKING		READING	
<ul style="list-style-type: none"> - An interview: Interview another classmate about the activities she/he used to do in the past. 		<ul style="list-style-type: none"> - An article about new forms of entertainment and the impact of social networks and video platforms in our society. 	
WRITING		SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS	
<ul style="list-style-type: none"> - An autobiography. 		<ul style="list-style-type: none"> - Raising awareness about cultural sexual stereotypes in everyday oral language and in the media, as well as implicit or explicitly discriminatory behaviours. 	
RESOURCES			
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; an autobiography model.			
ASSESSMENT CRITERIA			
Students should be able to refer present or past actions, events and habits making no grammar mistakes when choosing the correct verb form and expressing pleasure, happiness and their opposites. Finally, students are expected to use vocabulary related to leisure activities, games, videogames and social networks while expressing quantity and degree.			

UNIT 5. BREAKING NEWS.	
PRESENTATION: In this unit students are told to make research on British geography and its particularities. The reasons behind England's weather and how the weather forecast section of the TV news works. At the end of this unit, students will recreate a TV news edition in groups.	
KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To express predictions, appointments, conditions, arrangements and promises. - To ask for information about future politely. - To learn vocabulary used during a TV news report. - To understand how TV news section works. - To understand the particularities of British weather. - To correctly pronounce contract forms.
CONTENTS	
LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Future simple. - Future continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> - TV news bulletin. - A behind the scenes video: How are weather reports done?
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - An in-group oral task exposition: Present the weather forecast section of the TV news. 	<ul style="list-style-type: none"> - An article from a magazine. How will climate change affect the next generation?
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - A script. Students will produce a script for the speaking task. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideration of the process of globalization of our current society and its sociolinguistic and sociocultural repercussions. - Identification of registers appropriate to the context, the interlocutor, the communicative intention, the communication channel, the support, etc.
RESOURCES	
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; an electronic device to be used as teleprompter and another one with which to record the weather forecast prediction.	
ASSESSMENT CRITERIA	
Students should be able to talk about future actions, making predictions, appointments, arrangements and promises as well as showing intentions. The focus will be on the oral task exposition.	

UNIT 6. YUM, YUM, YUMMY!

PRESENTATION: In this unit students will be able to understand how imperative mode works in English by reading healthy cooking recipes. Thus, seeking to encourage at the same time healthy eating habits.

KEY COMPETENCES		OBJECTIVES	
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 		<ul style="list-style-type: none"> - To express like/dislike. - To understand recordings about people ordering food at restaurants. - To understand the importance of having healthy food habits and carry out a healthy lifestyle. - To give opinion. - To practice /j/ and /w/ sounds. 	
CONTENTS			
LANGUAGE		LISTENING	
<ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs: Can; Could; May; Might; Shall and Have to. Ought to; Should; Used to; Would; Must; Will. - Imperative verb form. - Like and dislike expressions. 		<ul style="list-style-type: none"> - A song. "Viva la vida" by Coldplay, which includes modal verbs. 	
SPEAKING		READING	
<ul style="list-style-type: none"> - A debate: What type of food would you recommend including in a healthy diet? Why do you think so? - Giving advice: Recommend new ways of eating healthy and tasty at the same time. 		<ul style="list-style-type: none"> - An instructive text: A recipe. - A piece of news: Scandinavian countries: Denmark to be the first country to have a 100% organic food consumption. 	
WRITING		SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS	
<ul style="list-style-type: none"> - Opinion essay. What do you think about fast food restaurants? Have you ever had lunch at a fast food restaurant in another country? Why do you think this type of restaurants are so popular? / You are angry with everyone and Amazon has mistakenly sent you a one-use time machine by mistake. What period of history would you go to and why? 		<ul style="list-style-type: none"> - Identification of registers appropriate to the context, the interlocutor, the communicative intention, the communication channel, the support, etc. - Development of strategies of cooperation and respect to achieve a satisfactory communicative exchange. - Knowledge of the most relevant cultural elements of countries where the foreign language is spoken. and sociocultural. - Open attitude to the negotiation of meanings and demonstration of skills to fit criticisms or corrections in a constructive way. 	
RESOURCES			
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; an opinion essay model.			
ASSESSMENT CRITERIA			
Students should be able to understand instructive texts and how to properly use the imperative verb form while making instructions or food recipes, in addition, it is expected that they can learn how to order food in restaurants and participate in debates related to food while expressing their likes and dislikes.			

UNIT 7. LET ME SEE YOUR CV.

PRESENTATION: In this unit students will have the chance of talking about the reason they want to work as whatever they have said. Students will also work with general truths and make predictions. This way, students will be able to differentiate between first conditional and conditional type 0, in addition, they will have to distinguish the difference between adjectives finished in “-ed” and “-ing”.

KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To distinguish between “-ed” and “-ing” adjectives. - To refer universal truths. - To refer cause-consequence sentences. - To acquire vocabulary related to studies and jobs. - To learn stress patterns regarding pronunciation.

CONTENTS

LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Conditional Type 0. - First conditional. - Adjectives finished in “-ed” and “-ing”. 	<ul style="list-style-type: none"> - A conversation: Listen to a friend’s conversation about their experiences of internships.
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - An interview: Interview a classmate about the reasons that led him/her to study this PCSE studies. 	<ul style="list-style-type: none"> - An article. Life-changing experiences at work that made people change their life purpose.
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Personal reflection: What do you want to study? Why? - Make your CV using ICTs and create a profile for a job search webpage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Development of strategies of cooperation and respect to achieve a satisfactory communicative exchange. - Recognition of the importance of good written expression and interaction as a gateway to futures academic and professional opportunities.

RESOURCES

Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account.

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to describe refer universal truths, as well as possible conditions with their probable result and desires. Furthermore, s/he will express predictions and an opinion essays based on his or her expectations.

UNIT 8. FRIENDSHIP NEVER ENDS?	
PRESENTATION: In this unit students	
KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To distinguish between “-ed” and “-ing” adjectives. - To refer hypothetical situations. - To refer impossible situations. - To refer cause-consequence sentences. - To learn vocabulary related to family and friendship. - To correctly pronounce triphthongs.
CONTENTS	
LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Second Conditional. - Third Conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listen to an extract of a radio program about how a man could not keep up with many of his friends after 10 years of living abroad.
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - Stand up and tell a story about something you regret having done / not having done. 	<ul style="list-style-type: none"> - A transcription of a common situation of the early 2000s: Families arguing because the children wanted to get a tattoo and a piercing.
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - An opinion essay: What do you think about getting permanent tattoos or piercings? 	<ul style="list-style-type: none"> - Open attitude to the negotiation of meanings and demonstration of skills to fit criticisms or corrections in a constructive way. - Demonstration of interest in participating in conversations, debates, descriptions of experiences, public interventions, etc., which allow for a deepening of the socio-cultural and sociolinguistic richness of different communities and profiles of speakers of the foreign language and favour behaviours of respect, understanding and appreciation towards cultural diversity and towards contributions and points of view that disagree with our own.
RESOURCES	
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account.	
ASSESSMENT CRITERIA	
Students should be able to refer to hypothetical situations and understanding the importance of taking decisions at their age, in addition, they should be aware of the importance of friendship and family.	

UNIT 9. WORLD CHAMPIONS!	
PRESENTATION: In this unit students must realize in which situations use verb patterns. Also, they will review the comparative and superlative structures and learn the most commonly used idioms. All of this, will be reviewed while paying attention to the importance of the newly created E-sports and Paralympic Games.	
KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To be aware of the existence of idioms to improve their English skills and become more competent. - To make comparisons between two items. - To respect disabilities. - To research information about unknown sports and be able to describe them. - To correctly pronounce: /ɔ:/ vs /ɒ/, /u:/ vs. /ʊ/, /i:/ vs./ɪ/
CONTENTS	
LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Verb patterns. - Adverbs. - Adjectives: comparatives and superlatives. - Idioms. 	<ul style="list-style-type: none"> - An interview: Athletes with para-abilities talk about what to expect of the 2020 Paralympic Games.
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - An oral presentation. Talk about a barely known sport from another country. 	<ul style="list-style-type: none"> - A piece of news: E-sports as a tool for advertising.
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - A PowerPoint presentation: Describe a random sport or e-sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstration of interest in participating in conversations, debates, descriptions of experiences, public interventions, etc., which allow for a deepening of the socio-cultural and sociolinguistic richness of different communities and profiles of speakers of the foreign language and favour behaviours of respect, understanding and appreciation towards cultural diversity and towards contributions and points of view that disagree with our own. - Open attitude to the negotiation of meanings and demonstration of skills to fit criticisms or corrections in a constructive way. - Identification of registers appropriate to the context, the interlocutor, the communicative intention, the communication channel, the support, etc.
RESOURCES	
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account.	
ASSESSMENT CRITERIA	
Students should be able to distinguish the formal verb that follows another verb. They should be able to use the ICTs to make a research about sports or e-sports and make PowerPoint presentation about them. Also, students are expected to improve their use of English by adding idioms to their vocabulary and make comparisons about athletes	

UNIT 10. SHOW MUST GO ON.	
PRESENTATION: In this unit students focus on the world of television and interpretation since they play a performance by imitating the most famous TV shows in class.	
KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To realize the importance of going to the theatre to support local performers. - To add information about a person, object, thing or place previously mentioned. - To understand the subordination process. - To distinguish between British English and American English.
CONTENTS	
LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Relative pronouns. - Defining relative clauses. - Non-defining relative clauses. 	<ul style="list-style-type: none"> - A video: A magic trick and a musical interpretation performed on a TV show.
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - A game: Describe a TV show using defining relative clauses and wait for your classmates to find out which show you are talking about. - Playing a quiz show: X factor / Who wants to be a millionaire? 	<ul style="list-style-type: none"> - A newspaper article: Information about plays being performed in your city.
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Defining relative clauses. - Non-defining relative clauses. - Relative Pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstration of interest in participating in conversations, debates, descriptions of experiences, public interventions, etc., which allow for a deepening of the socio-cultural and sociolinguistic richness of different communities and profiles of speakers of the foreign language and favour behaviours of respect, understanding and appreciation towards cultural diversity and towards contributions and points of view that disagree with our own. - Identification of registers appropriate to the context, the interlocutor, the communicative intention, the communication channel, the support, etc.
RESOURCES	
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account, video of a tv show.	
ASSESSMENT CRITERIA	
Students should be able to recreate a TV show or similar and, from now on, they must be careful when making written productions since they will have to deal with how to correctly create subordinating sentences. In addition, they must be able to distinguish between British and American English.	

UNIT 11. MURDER IN THE ORIENT EXPRESS

PRESENTATION: In this unit students read a fragment of Agatha Christie’s ‘Murder at the Orient Express’ and try to put themselves into a situation that since they are playing Cluedo as the speaking task of the unit.

KEY COMPETENCES		OBJECTIVES	
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 		<ul style="list-style-type: none"> - To promote reading English novels from the 20th century. - To be able to report what other people said. - To learn vocabulary regarding mystery and crimes. - To inform about what someone has said literally. - To practice silent letters pronunciation. 	
CONTENTS			
LANGUAGE		LISTENING	
<ul style="list-style-type: none"> - Direct Speech. - Reported Speech. - Time and place references. 		<ul style="list-style-type: none"> - Watching a film. ‘Murder on the Orient Express’. 	
SPEAKING		READING	
<ul style="list-style-type: none"> - Playing Cluedo 		<ul style="list-style-type: none"> - Adapted fragment of ‘Murder on the Orient Express’ by Agatha Christie. 	
WRITING		SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS	
<ul style="list-style-type: none"> - A summary: Write a summary about the last book you have read. 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstration of interest in participating in conversations, debates, descriptions of experiences, public interventions, etc., which allow for a deepening of the socio-cultural and sociolinguistic richness of different communities and profiles of speakers of the foreign language and favour behaviours of respect, understanding and appreciation towards cultural diversity and towards contributions and points of view that disagree with our own. 	
RESOURCES			
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; a summary model.			
ASSESSMENT CRITERIA			
Students should be able to report what somebody else said using both direct and reported speech style, thus, showing their competence when using time and place references as these have equivalences.			

UNIT 12. FAUNA & FLORA.

PRESENTATION: In this unit students become aware of the diversity of species and its importance. Students learn vocabulary about animals and plants and start to study adjective + preposition combinations in order to make compositions and essays making less mistakes as their English level increases. Above all of this, students are introduced again to the concept of 'Passive voice'.

KEY COMPETENCES		OBJECTIVES	
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 		<ul style="list-style-type: none"> - To be aware of the diversity of species and the relation between humans, animals and plants. - To understand the ethic positions regarding meat consumption and organic food. - To distinguish active and passive voice. - To give more importance to the object than the subject. - To add a list of adjectives followed by prepositions to their knowledge. - To correctly pronounce /th/, /thr/, /tr/ sounds. 	
CONTENTS			
LANGUAGE		LISTENING	
<ul style="list-style-type: none"> - Active voice. - Passive voice. (I) - Adjectives followed by prepositions. 		<ul style="list-style-type: none"> - A documentary. Endangered species. 	
SPEAKING		READING	
<ul style="list-style-type: none"> - In-group debate: Students are randomly split into two groups and must defend or attack veganism. 		<ul style="list-style-type: none"> - An article about animal's survival skills. - A reading about organic food in Scandinavian countries: Denmark: World's first 100% organic country. 	
WRITING		SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS	
<ul style="list-style-type: none"> - For and against essay: Veganism. Choose the opposite option to the one defended during the oral debate. 		<ul style="list-style-type: none"> - Consideration of the process of globalization of our current society and its sociolinguistic and sociocultural repercussions. - Development of strategies of cooperation and respect to achieve a satisfactory communicative exchange. - Open attitude to the negotiation of meanings and demonstration of skills to fit criticisms or corrections in a constructive way. 	
RESOURCES			
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; a for and against essay model.			
ASSESSMENT CRITERIA			
Students should be able to make exercises changing sentences from active to passive voice without difficulty, in addition, from now on they will have a list of adjectives followed by prepositions to further enrich their texts and make fewer errors in their written productions.			

UNIT 13. CARING FOR OUR ENVIRONMENT.	
PRESENTATION: In this unit students become aware of the importance of the greenhouse effect and all the environment problems caused by mankind.	
KEY COMPETENCES	OBJECTIVES
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 	<ul style="list-style-type: none"> - To be aware of the importance of a change of the actual consumerist paradigm to avoid destroying the environment. - To learn new vocabulary related to the environment, globalization and pollution, as well as linking words to use in written products. - To use passive voice and causative correctly. - To write biographies paying attention to linking words in written productions. - To learn about the phenomenon of /t/ gemination and /t/ elision.
CONTENTS	
LANGUAGE	LISTENING
<ul style="list-style-type: none"> - Passive voice (II): Causative. - Linking words 	<ul style="list-style-type: none"> - A documental. The Greenhouse effects.
SPEAKING	READING
<ul style="list-style-type: none"> - Describe an image. An image of a dead animal due to eating lots of plastics. 	<ul style="list-style-type: none"> - Magazine articles.
WRITING	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Write a biography. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification of registers appropriate to the context, the interlocutor, the communicative intention, the communication channel, the support, etc.
RESOURCES	
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; a biography model.	
ASSESSMENT CRITERIA	
Students should be able to develop their critical thinking so that they can manage to describe problems regarding the environment just by looking at a picture of a dead animal's stomach. Pupils must be able to express agreeing and disagreeing with a statement and instruct someone to do something.	

UNIT 14. LAST CALL FOR TRAVELLERS

PRESENTATION: In this unit students are transferred to a holiday location and must be able to interact with tourists and local people to ask and give information about it.

KEY COMPETENCES		OBJECTIVES	
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 		<ul style="list-style-type: none"> - To be aware of the importance of the main monuments and points of cultural interest of the English-speaking countries. - To learn vocabulary related to tourism. - To ask and give directions. - To describe directions. - To use adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement. - To place adverbs correctly in a sentence. 	
CONTENTS			
LANGUAGE		LISTENING	
<ul style="list-style-type: none"> - Adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement. - Position of adverbs in sentences. - Linking words (II). 		<ul style="list-style-type: none"> - A TV reportage. British people living in Spain regret voting to leave the EU. 	
SPEAKING		READING	
<ul style="list-style-type: none"> - A simulation of a meeting between two friends: Someone visit his/her friend while on holidays and asks for help to discover the city. 		<ul style="list-style-type: none"> - A piece of news: British tourists warned about 'balconing' 	
WRITING		SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS	
<ul style="list-style-type: none"> - A brochure. Create your own brochure of a popular city. 		<ul style="list-style-type: none"> - Open attitude to the negotiation of meanings and demonstration of skills to fit criticisms or corrections in a constructive way. - Demonstration of interest in participating in conversations, debates, descriptions of experiences, public interventions, etc., which allow for a deepening of the socio-cultural and sociolinguistic richness of different communities and profiles of speakers of the foreign language and favour behaviours of respect, understanding and appreciation towards cultural diversity and towards contributions and points of view that disagree with our own. 	
RESOURCES			
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; crafting material; a brochure model.			
ASSESSMENT CRITERIA			
Students should be able to communicate with other people to move around a city asking and giving directions. They must be able to use linking words in their written compositions and create brochures showing the most important places to visit from a popular city.			

UNIT 15. LET'S BE GOOD CITIZENS FOR THE FUTURE.

PRESENTATION: In this unit students reflect about what kind of person they want to become in the future. For this reason, students use

KEY COMPETENCES		OBJECTIVES	
<ul style="list-style-type: none"> - Competence in Linguistic Communication. - Digital Competence. - Learning to Learn. - Social and Civic Competences. - Cultural Awareness and Expression. 		<ul style="list-style-type: none"> - To be aware of multicultural diversity. - To discuss about stereotypes. - To learn vocabulary about society. - To reflect about what to do in the future. - To learn how to do a letter of application. - To understand how racism affects people's lives. - To correctly pronounce the intrusive /r/. 	
CONTENTS			
LANGUAGE		LISTENING	
<ul style="list-style-type: none"> - Future Perfect. - Future Perfect Continuous. - Time expressions. - Adverbs: manner and time. 		<ul style="list-style-type: none"> - A speech. - Video interview about national stereotypes and how London people see themselves. 	
SPEAKING		READING	
<ul style="list-style-type: none"> - Debate: What do you think about foreign people? Have you ever lived on a different country? Have you ever have had a classmate from another continent/whose parents were foreigners? Where were they from? 		<ul style="list-style-type: none"> - Lyrics. Analysing the lyrics of a song about stereotypes. 	
WRITING		SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS	
<ul style="list-style-type: none"> - A letter to your future self. 		<ul style="list-style-type: none"> - Consideration of the process of globalization of our current society and its sociolinguistic and sociocultural repercussions. - Open attitude to the negotiation of meanings and demonstration of skills to fit criticisms or corrections in a constructive way. 	
RESOURCES			
Reading texts; worksheets; videoclips; handouts; computer with internet access; a projector; loudspeakers; access to an Instagram account; model of a letter to your future self.			
ASSESSMENT CRITERIA			
Students should be able to reflect about what they want to become in the future as well as create a letter of application. They must comprehend how stereotypes work and why it is very important to avoid them in order to avoid being racist. Furthermore, pupils should be able to project themselves in the future and also describe actions which will be finished at some future time.			

2.6. Complementary activities.

Six sessions have been reserved for complementary activities. These activities do not form part of the syllabus and are therefore not included in this work.

Some of the potential activities that could be interesting for this purpose would be:

Carrying out small cultural background fairs in which themes such as the geographical characteristics of the United Kingdom are studied.

- Watching films related to the English-speaking countries culture, its gastronomy, its manners, the main differences between the imperial system of measurement and the metric measurement systems in the UK or the use of the US customary measurement system in the United States.
- Organizing literary competitions about English-speaking authors.
- Comparing the main characteristics of the British and American musical culture.
- Creating a theatre workshop (in case there is no optional English-language theatre workshop course in the same school).
- Having Skype conversations with students from other countries in order to improve their use of English.

2.7. Teaching methods.

According to the Decree 42/2015, of June 10th, which regulates the arrangement and establishes the Curriculum for Compulsory Secondary Education and Post Compulsory Secondary Education in Asturias, the Foreign Language curriculum continues to be based on the principles established in the CEFR so it takes into account the levels defined therein.

It is stated into the Curriculum that an active methodology is needed in order to support the teaching-learning process of the English language, based on three basic methodological principles: the communicative approach, focused on the functional use of languages introduced by Dell Hymes in the early 70s, relevant and significant learning and responsibility in the learning process itself.

Teachers must use English as the working language in the classroom so that students can learn the foreign language in a more natural and spontaneous way, thus favoring its use both in formal and in everyday situations. It is expected that students create a healthy working atmosphere to encourage students to participate actively and dynamically favouring cooperation and generating confidence in order to improve their fluency and their ability to react in diverse communicative situations.

Learning will be encouraged through tasks and activities that combine real communication situations and audiovisual documents as motivating resources

Other important aspects mentioned in the Curriculum are the possibility of promoting the autonomous learning so that students learn how to learn and can transfer the acquired skills and linguistic competence outside the classroom and students' critical thinking, which will be developed through the analysis of cultural and sexual stereotypes in everyday language and in the media, in order to promote a plural and co-educational education and increase the connection with the social reality of their environment.

2.8. Teaching materials and resources.

In order to develop the classes, a good option would be using Richmond's High Achievers B1 or Oxford's New English File. Furthermore, the English department of the school would be responsible for providing students with photocopies in order to work on the contents explained. In addition, most of the theoretical contents taught throughout the course can be found on the web using Instagram.

This way, students would only need the student's book, a folder or organizer to keep the worksheets and an electronic device to visualize the contents uploaded to the social networks.

To carry out this programme correctly, it is necessary to have classrooms with loudspeakers, projectors, at least one computer with Internet access, some tablets, dictionaries, and a whiteboard.

2.9. Assessment.

2.9.1. Procedures.

The evaluation of the learners' learning process shall consider the achievement of the objectives set for the stage and the development of the corresponding competences as well as the evaluation criteria, the evaluable learning standards and the indicators associated with them. For this purpose, the following procedures may be used:

- Carrying out of specific tests, essays, works, etc.
- Oral presentations
- Classroom observation.
- Recordings.

2.9.2. Tools.

In order to achieve a coherent evaluation, teachers may use the most appropriate tools from the list that follows:

- Teacher's notebook for a correct daily observation of students in the classroom.
- Objective tests.
- Student's class notebook.
- Expositions.
- Checklists
- Observation scales, etc.

Likewise, there may be included some tools that allow students to participate in the evaluation of their achievements, such as self-correcting exercises, carrying out self-evaluation activities, etc.

2.9.2. Grading criteria.

The assessment grade will reflect the level of knowledge, attitude and participation demonstrated by the students throughout the course.

The students' grade will take into account the following:

- Objective tests: They will represent 90% of the grade. They consist of five skills and each of them accounts for 20 percent of the objective test mark.
 - Listening.
 - Speaking.
 - Reading.
 - Writing.
 - Use of English.
- Direct observation of work habits and attitude in the classroom. It will represent the remaining 10% of the grade.

2.9.3. Reinforcement and retake activities.

As this subject applies a continuous assessment system, students will have the chance of overcoming their grade by passing the upcoming exams since the contents are repeated throughout the following didactic units.

Teachers may provide complementary exercises as the degree of complexity of the contents is higher as the course goes by. These exercises and some other files containing the most common mistakes will be uploaded to the Instagram profile.

Students who have not passed on the regular June assessment will be required to take an extraordinary test in September that will include all the minimum required contents and will have the characteristics described below. At least 50% of their score must be obtained in order to pass.

At the end of the ordinary evaluation in June, they will receive information about the minimum content requirements of year 1 of PCSE and will be suggested materials and activities to reinforce the contents seen during the course. This global test will consist of the following sections, with their corresponding weighting:

- Written comprehension tests →25% of the grade.
- Writing tests →25 % of the grade.
- Use of English" tests → 50% of the grade.

2.10. Attention to diversity.

Although teachers must be able to adapt their lesson plan to meet whatever the needs of students, it is necessary that they keep in contact with the guidance department of the school so they both can manage to establish a new plan to motivate this students so they can proceed with the rest of their classmates and develop the necessary skills to pass the subject.

In addition to this, there are multiple actions that we can do as teachers to help the students carry out the classes in a simpler way such as:

- Having a positive attitude towards students and their minor mistakes.
- Being less strict with the orthographical mistakes if they are close to the correct spelling and to the real pronunciation.
- Providing transcripts of the oral exercises after the class.
- Using subtitles when visualizing multimedia contents in class.
- Including advanced content through the Instagram social network for those students who want to study more deeply the English language and its culture.

PARTE 3

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE: EL USO DE LAS
REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE INGLÉS.**

Olay Fernández Lombardía

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato Formación Profesional.

Especialidad: Inglés.

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

3. Propuesta de innovación docente: el uso de las redes sociales como herramienta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés.

Introducción

En esta última década se puede apreciar cómo se está llevando a cabo una rápida e inexorable revolución guiada por las posibilidades que nos ofrece Internet. Este desarrollo ha provocado una gran revolución en sectores como el del ocio, las telecomunicaciones, los medios de comunicación, el mercado laboral e incluso la forma en que las personas nos relacionamos hoy en día.

Esta “cuarta revolución industrial”³ se corresponde con una nueva etapa en la que las nuevas tecnologías, Internet y sus posibles aplicaciones han alterado el mundo tal y como lo conocemos. Todo ello repercute en la actual sociedad, convirtiéndola en una en la que los cambios que se dan son cada vez más rápidos y están en constante aceleración.

La muestra de cómo esta revolución está afectando al entorno académico se puede realizar simplemente acudiendo a un instituto cualquiera en el que el uso de los dispositivos móviles no esté restringido totalmente. Allí, podremos comprobar cómo son muchos los grupos de alumnos que se mantienen estáticos en las esquinas del patio utilizando plataformas digitales, consumiendo contenido multimedia y enseñándose a sus compañeros o, directamente, hablando con otras personas por medio de las redes sociales. La inmediatez de la comunicación y las distintas ofertas de ocio que nos ofrece internet han afectado al comportamiento del alumnado de los centros de enseñanza, constituyendo un factor muy a tener en cuenta en estos días.

De hecho, de acuerdo con la Junta de Andalucía, el uso de los dispositivos móviles y las redes sociales puede resultar perjudicial para el alumnado ya que está limitando la interacción física entre compañeros al no cristalizar esta relación en actividades grupales.

4

Esta imagen choca directamente con la imagen que había antes de la aparición de los dispositivos móviles y en la que el alumnado se dedicaba a ocupar los espacios

³ Término acuñado por el creador del World Economic Forum, Klaus Schwab. Disponible en <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-fourth-industrial-revolution-what-it-means-and-how-to-respond/>

⁴ <https://www.blog.andaluciaesdigital.es/que-es-flipped-classroom-herramientas/> consultado el día 5 de mayo de 2019.

centrales de patio para practicar deportes diversos, imagen que todavía podemos contemplar en aquellos lugares en que está prohibido el uso de estos dispositivos, o en centros de enseñanza de niveles inferiores en los que el alumnado no suele siquiera contar con estos dispositivos debido a su inmadurez.

A pesar de que esta revolución cuenta con aspectos que pueden llegar a ser considerados como negativos y que, probablemente, el uso de estos dispositivos deba regularse de una manera más profunda en determinados ámbitos, hemos de ser consecuentes y aceptar que los cambios que se han producido en estas últimas décadas están aquí para quedarse.

Las nuevas tecnologías, o NNTT, otorgan multitud de herramientas multimedia con las que poder mejorar la calidad de la enseñanza. Debido a esto, los docentes del presente y del futuro, han de ser capaces de manejar la amplia variedad de herramientas que ofrecen las NNTT e innovar para atraer al alumnado y facilitar el proceso de aprendizaje.

En este caso, me gustaría explicar cómo creo que se puede plantear el uso de las redes sociales para mejorar la enseñanza.

El proyecto de innovación que propongo consiste en usar la interfaz de la red social *Instagram*, la red social más utilizada por los individuos menores de 24 años sin contar *WhatsApp* y *YouTube*⁵, para poder llegar de una manera sencilla y cercana al alumnado. De este modo, se podría utilizar una herramienta tan denostada como las redes sociales a nuestro favor, haciendo de ella una herramienta con la que complementar el trascurso natural de las clases.

A través de esta aplicación, los docentes podemos cargar en la web varios videos cortos enlazados para trabajar la parte teórica de una unidad didáctica. Por otro lado, existe dentro de esta interfaz una opción con la que enviar al alumnado no solo estos videos cortos, sino también imágenes con encuestas y preguntas que puede ser utilizado a modo de quiz o concurso al más puro estilo *Kahoot!*, la cual es otra de las aplicaciones más populares en el mundo de la enseñanza. Además, en el supuesto caso de que la tendencia de uso de *Instagram* decaiga, algo bastante probable teniendo en cuenta la vida

⁵ De acuerdo con el estudio anual de redes sociales 2018 realizado por la agencia especializada en digital commerce marketing “Elogia”. Disponible en https://iabspain.es/wp-content/uploads/estudio-redes-sociales-2018_vreducida.pdf

que suelen tener este tipo de webs, siempre se podrán migrar estos contenidos a otras plataformas como *YouTube*, *Google Classroom*, el propio *Kahoot!*, el campus virtual del centro en caso de disponer de este o nuevas plataformas que aún no existen. De hecho, aunque el material con el que pretendo que se trabaje puede ser utilizado en distintas plataformas de manera indistinta, prefiero que se utilice en una única aplicación web, a fin de facilitar el acceso a un alumnado deseoso de consumir contenidos constantemente y de manera lo más rápida posible y sin complicar en demasía al alumnado.

3.1. Diagnóstico inicial y justificación.

El nivel de España en cuanto a lenguas extranjeras es el peor de la unión europea⁶ de acuerdo con el informe “*Europa ante el espejo*” elaborado por la editorial Cambridge. Si bien es cierto que parece ser que el nivel está aumentando paulatinamente, aún queda mucho camino por recorrer. De hecho, basta con comprobar el nivel exigido al alumnado que titula en 2º de bachillerato en la EBAU en el examen de lengua extranjera, sobre todo, teniendo en cuenta que se llega a este examen después de haber estudiado durante unos 12-15 años por lo general.

El continuo avance en los métodos de ocio y entretenimiento ha desembocado en que el alumnado disponga hoy en día de una oferta casi ilimitada con la que entretenerse y distraerse a la hora de tomarse en serio sus estudios. La manera en que el alumnado consume tan rápidamente información a través de internet ha provocado que el enfoque educativo que se estaba utilizando hasta hace poco se vuelva algo anticuado y necesite de un giro de tuerca para funcionar. Además, hay que tener en cuenta lo difícil que es llevar a cabo una transformación del paradigma educativo hacia un entorno digital, especialmente teniendo en cuenta cómo muchas de las habilidades que se les tratan de enseñar a los alumnos se quedan obsoletas en poco tiempo. Un claro ejemplo de esto es el uso de ordenadores en el ámbito educativo ya que, si bien aún hoy en día parece algo imprescindible, se pueden apreciar señales de que va a ser algo que rápidamente pase a un segundo plano ante el crecimiento del uso de tabletas y otros dispositivos que cuentan con una interfaz mucho más agradable y sencilla para el alumnado.

⁶ Cambridge Monitor. (2017). Europa ante el espejo. Recuperado de <https://www.cambridge.es/nosotros/cambridge-monitor/europa-ante-el-espejo>

Los docentes tenemos que dejar de ser meros transmisores de información para convertirnos en transmisores de competencias, según Marc Prensky⁷, la metodología de la “clase al revés” debe de hacer que los docentes hagan llegar al alumnado una información a través de medios de almacenamiento y transmisión de conocimientos actualizados, como vídeos en lugar de libros, al mismo tiempo que le enseña a cómo recuperar esta información y hacerla propia. Así, el profesorado puede invertir su tiempo en el aula desarrollando las habilidades del alumnado.

De este modo, se podría liberar una gran cantidad de tiempo para destinarla esencialmente a la parte más práctica de las distintas asignaturas. En determinados cursos, como en el Bachillerato, nos encontramos con una nada agradable situación en la que el alumnado sufre de un problema enorme de falta de tiempo derivada de la grandísima cantidad de información que deben asimilar en un solo curso, correspondiente a 7 u 8 materias dependiendo de si han escogido o no alguna optativa. Esto hace que casi inevitablemente, el alumnado deje de lado alguna de las asignaturas que consideran menos ‘interesantes’ o ‘importantes’ de cara a la EBAU como confiesa el alumnado a los docentes al ser cuestionados sobre esta práctica, algo que pude vivir en primera persona durante las prácticas.

Esta falta de dedicación a la hora de llevar al día el estudio de una disciplina, provoca que el nivel del alumnado decaiga y que haya que buscar formas alternativas de hacerles llegar los contenidos que queremos transmitirles, así como fomentar su interés hacia la materia en cuestión. Esto es algo especialmente importante en disciplinas en que se trabaja el idioma, puesto que es muy importante el trabajo diario.

El uso de las redes sociales como plataforma donde colgar el contenido teórico de una asignatura se presenta como una innovación de carácter transversal, que podría desarrollarse en la totalidad de las asignaturas que se imparten en los institutos de mayor o mejor manera y trae consigo multitud de beneficios y soluciones a problemas que pueden estar algo escondidos, como puede ser el caso de la enorme cantidad de tiempo que pierde el alumnado que habita en zonas periféricas en el transporte escolar, un

⁷ En J. Bergmann, A. Sams “Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar”.

problema del que no fui consciente hasta escucharlo de la boca de un estudiante en el autobús que seguía la ruta hacia el centro en que realizaba las prácticas.

Entre los beneficios fundamentales que trae consigo están:

- Dotación al alumnado de una fuente de recursos teóricos alternativa y accesible en prácticamente todo momento. Es decir, a partir de ahora no solo va a depender del libro de texto, de las fichas que entregan los docentes o de los apuntes tomados en clase para adquirir los mínimos contenidos teóricos exigibles para la superar la asignatura, sino que va a contar con distintos videos explicativos en los que se trabaja la teoría de un modo más cercano.
- Solución a la incapacidad que presenta parte del alumnado, especialmente la parte más joven, de tomar apuntes al tiempo que tratan de comprender el tema que se está tratando. Con esta nueva metodología, el alumnado solo se tendrá que preocupar de entender los contenidos y no tanto de la toma de apuntes.
- Mejor aprovechamiento de “tiempos muertos”, como en el caso anteriormente mencionado del alumnado que utiliza el transporte público para transportarse, permitiendo que el alumnado pueda comenzar a trabajar o repasar los contenidos que se dan en el instituto.
- Reincorporación del alumnado que tiene una asignatura en estado de abandono y que ha arrojado la toalla se hasta alcanzar el nivel de sus compañeros.
- Facilitación de la comprensión de los temas al alumnado que sufre de problemas graves de visión, de oído o motrices entre otros.
- Invitación a las familias a participar y a adquirir los conocimientos de manera conjunta con el estudiantado, esto es, que aquel miembro de la familia que así lo desee podrá tener acceso a los mismos recursos que los estudiantes y, de esta manera, podrá participar de forma activa en la enseñanza de sus hijos e incluso adquirir conocimientos por medio de la visualización de los videos cargados en la web.

De este modo, el espacio del aula se utilizará para consultar y resolver las dudas que tenga el alumnado con respecto a la teoría explicada en los videos cargados en

Instagram, para ello, podemos utilizar tanto videos propios como otros realizados por otros docentes o expertos en la materia. No obstante, esto no cierra la puerta a que aquellos contenidos que sean considerados difíciles por el profesorado, sean explicados en clase de una manera más convencional.

3.2. Objetivos de la innovación.

La metodología puesta en práctica a lo largo de esta propuesta de innovación busca alejar el foco de atención en el docente y centrarlo en la metodología, protagonizada por los contenidos multimedia cargados en la aplicación Instagram. De este modo, pretende que la función de los docentes sea la de convertirse en un guía capaz de encaminar el aprendizaje del alumnado para que este alcance su mejor versión.

De acuerdo con Bob Borchers, si conseguimos estimular la curiosidad de nuestro alumnado, conseguiremos que aprenda con mayor rapidez, que muestre un mayor interés en la asignatura.⁸

Con ello, se pretende evitar que el alumnado descuide el trabajo diario en la asignatura de lengua extranjera al trabajar diariamente a través de las redes sociales contenidos relacionados directamente con la disciplina, pudiendo ser desde clases teóricas, test, consejos... de manera que se consiga estimular la curiosidad del alumnado haciendo que crezca el interés en el estudio de la asignatura.

A continuación, quiero señalar los objetivos que se pretenden lograr a través de la puesta en práctica de la innovación, los cuales, se rigen por la normativa vigente en el Principado de Asturias formulada en los Decretos 42 2015 y 43 2015 ambos de 10 de junio de ordenación del currículo de Bachillerato y de Educación Secundaria Obligatoria y cuyo objetivo no es otro que el de favorecer la adquisición de las siete competencias clave.

3.2.1. Objetivos generales.

- Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Fomentar el interés por conocer la cultura de los países de habla inglesa.
- Crear conciencia social.

⁸ Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FRiEJIEbTDo>

- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.
- Dominar las habilidades básicas propias del idioma inglés.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico de los países anglófonos.
- Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

3.2.2. Objetivos específicos.

- Adquirir un vocabulario rico en relación con el contenido tratado en las diversas unidades.
- Utilizar correctamente el vocabulario tratado a lo largo del curso.
- Expresarse con corrección, adecuación y coherencia en los trabajos escritos y orales.
- Entregar las tareas con puntualidad y respetando las pautas establecidas previamente.
- Asimilar las estructuras gramaticales del idioma inglés.
- Ser capaz de utilizar “*phrasal verbs*”, “*collocations*” y demás expresiones comunes en el idioma en producciones orales y escritas.
- Alcanzar un nivel de metacognición tal, que permita que el alumnado sea consciente de sus errores y cree estrategias para solucionarlos.
- Utilizar las TIC como medio para practicar idiomas.

3.2.3. Objetivos secundarios.

- Mejorar la atención a la diversidad al disponer de una mayor cantidad de tiempo para trabajar en el aula.
- Mejorar la opinión de los padres con respecto a la asignatura.
- Permitir que las familias puedan intervenir en el proceso de enseñanza de sus hijos de una manera natural y eficaz.
- Crear conciencia sobre el uso de las redes sociales y las clases invertidas como herramienta educativa dentro del contexto de los estudios de bachillerato.
- Mejorar la atención personalizada diseñada a las necesidades del alumnado.

- Facilitar la intervención de las familias en el aprendizaje del alumnado.
- Evitar que el alumnado falte a las clases.
- Conseguir que las faltas de asistencia por cualquier índole no supongan un retraso en la adquisición de conocimientos con respecto al grupo clase.
- Aumentar el tiempo dedicado en clase a realizar prácticas en el laboratorio de idiomas/ aula convencional.
- Evitar que el alumnado que no es capaz de tomar apuntes con suficiente velocidad vea cómo su rendimiento decae por no asociar la teoría que copia con la práctica.
- Aprovechar el tiempo libre del alumnado para revisar aspectos teóricos o prácticos relacionados con la asignatura.

3.3. Marco teórico de referencia.

La propuesta de uso de las redes sociales como herramienta está enmarcada dentro de la metodología innovadora de la “*Flipped Classroom*”, también conocida como el “*Aula Invertida*”.

Nacida en 2007 de la mano de los docentes estadounidenses Jonathan Bergmann y Aaron Sams, la metodología del “*Flipped classroom*” consiste en invertir la metodología tradicional del proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumnado visualice y trate de asimilar los contenidos en sus hogares a través de videos, preguntas tipo test, audios... previamente a la realización de actividades en el aula junto a sus compañeros.⁹

Gracias a esto, el equipo de docentes puede mejorar la atención a la diversidad que presenta el alumnado, trabajando de manera individual y presumiblemente más eficiente, aquellos contenidos que no estén del todo claros, de esta manera se espera que el alumnado afiance la asimilación total de los contenidos trabajados.

Cabe destacar que, si bien se trata de una metodología reciente, la metodología del ‘*Flipped Classroom*’ se ha expandido muy rápidamente alrededor de todo el mundo y cuenta con un gran número de adeptos después de ver cómo los docentes pioneros en esta técnica comprobaron la mejoría de la disposición del alumnado frente a las distintas disciplinas y la mejora de sus resultados académicos tras su puesta en marcha.

⁹ J. Bergmann, A. Sams (2014), “Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar”.

3.4. Desarrollo, evaluación y seguimiento de la innovación.

3.4.1. Plan de Actividades.

El proyecto de innovación docente aparece integrado en la totalidad de la programación propuesta en la segunda parte de este trabajo puesto que se propone impartir los contenidos teóricos a través de una vía multimedia utilizando la red social Instagram.

A lo largo de cada una de las 15 unidades que componen la programación docente de la materia de lengua extranjera, el alumnado deberá realizar las actividades que les sean encargadas por el equipo de docentes, así como visualizar los contenidos que se hayan cargado en el perfil de la cuenta de Instagram habilitado a tal efecto.

Se pretende que en cada unidad se carguen una serie de videos en el perfil para poder trabajar con ellos en la sesión que dé inicio al tema en el aula y que a estos videos, los acompañen tareas cortas y rápidas de completar que mantenga al alumnado en alerta.

3.4.2. Agentes implicados.

A fin de desarrollar este proyecto de innovación, es necesario que el centro educativo dé el visto bueno a la propuesta; que el departamento de la asignatura esté de acuerdo con esta metodología; que las familias autoricen a sus hijos a tener una cuenta en la red social de Instagram y seguir al perfil creado a efecto de la realización de esta innovación y por último, que el docente que imparta la asignatura esté de acuerdo y se encargue de subir a la web los contenidos que proceden antes de cada sesión.

3.4.3. Materiales de apoyo y recursos necesarios.

A la hora de hacer frente a un proyecto como este, el profesorado deberá de disponer de un permiso firmado por las familias que autorice al alumnado menor de 18 años a seguir al perfil previamente creado en la red social Instagram por parte del docente que quiera poner en práctica este método de enseñanza. A esto le hay que sumar los dispositivos móviles o sencillamente capaces de conectarse a la red de internet y utilizar la aplicación o versión web de Instagram, una conexión a internet y, en caso de que algún miembro del alumnado no pueda disponer de estos elementos, suministrar alguna alternativa en formato físico para evitar que el alumnado no disponga de los medios para seguir las clases, tales como memorias USB con los videos grabados y algún documento que recoja

actividades complementarias que sustituyan a los quiz que se hacen a través de la red social.

En cuanto a los materiales de apoyo que este proyecto puede ofrecer, se podría decir que todo el contenido subido a la red social es material de apoyo en sí mismo, incluso existe una bandeja de mensajes en la que el alumnado puede preguntarle dudas al profesor. Además, puede incluirse una pestaña con materiales con los que el alumnado que se vea más capacitado desarrolle en profundidad sus conocimientos en la materia y otra pestaña con actividades de refuerzo y solucionario para aquella parte del alumnado que no lleva tan bien la asignatura mejore progresivamente, especialmente si cuenta con la ayuda de su familia para trabajar estos contenidos en casa.

Dejando a un lado esto, la formación necesaria para poner en práctica este proyecto se corresponde con aquella que puedan obtener los docentes tras asistir a charlas o leer libros especializados sobre esta nueva metodología.

El profesorado tiene que permanecer continuamente en formación para saber adaptarse a los continuos cambios que acontecen en el mundo educativo.

Además, existen instituciones como el CPR, que ofrecen actividades de formación con las que aprender y mejorar el conocimiento relacionado con el uso de metodologías innovadoras de esta índole.

Más allá de esto, no existe realmente ninguna necesidad de formación extra por parte del equipo docente, realmente los únicos conocimientos con los que debe de contar para poner en funcionamiento el proyecto son con los propios de su especialidad y conocimientos básicos de la aplicación Instagram, disponible para iOS, Android, Windows Phone y en los diversos navegadores web.

En caso de que alguno de los estudiantes desconozca el funcionamiento de la App, el docente puede destinar entre 5 y 10 minutos de la primera sesión para explicar el funcionamiento que, de todas maneras, es muy sencillo e intuitivo.

3.4.4. Metodología, cronograma y desarrollo.

La propuesta que planteo en este caso en particular es el uso de la red social Instagram y especialmente del apartado conocido como *stories*, -imágenes que proponen encuestas o que hacen preguntas, y videos de corta duración-. El alumnado dispone de la capacidad de visualizar los contenidos subidos a la web por el docente que lleva el proyecto a cabo

y, de esta manera, espero que en los ratos libres en los que el alumnado utiliza las redes sociales destine una parte a trabajar la lengua extranjera.

Además, el mero hecho de que el estudiantado disponga de los apuntes de la asignatura en cualquier momento y desde donde quiera que esté, siempre y cuando disponga con una conexión a internet estable, puede favorecer que el estudiantado revise con mayor frecuencia los apuntes y revise apartados como el de '*errores más comunes*' con las que se espera que todos los días se trabajen contenidos relacionados con la asignatura. De esta manera busco fomentar en cierta medida la autoevaluación y mejorar las capacidades metacognitivas del alumnado.

Todo ello viene facilitado por la transmisión de la información a través de un canal que les resulta muy próximo y más aún si esta información aparece presentada de una forma que les pueda resultar más entretenida o atractiva que los métodos tradicionales de transmisión. Así, el alumnado contará con una serie de recursos constantemente actualizados y con una frecuencia diaria, verá cómo se les suministrarán ejercicios que apenas les llevará tiempo realizar pero que hará que repasen los videos con las explicaciones realizados por el docente. También puede servir para trabajar en mayor profundidad ciertos aspectos que le haya podido parecer más complicado al alumnado, incidiendo en los fallos más comunes que muestre el grueso de la clase.

A nivel de actuación, podemos decir que en un primer momento se pretende que este proyecto se desarrolle a nivel de aula, aunque quizás el departamento de la asignatura podría estar en contacto para hacerse cargo de la gestión del programa utilizado en la innovación y, de este modo, implantarlo en todas las líneas o desdobles de un mismo curso, especialmente si se trata de cursos con un bajo número de alumnos. No obstante, considero que es preferible realizarlo a nivel de aula dado que se pueden trabajar contenidos de manera más específica y personalizada, adaptándose así a las necesidades y particularidades del alumnado, mejorando la atención a la diversidad.

En cuanto al conocimiento del grupo clase, se espera que cualquiera que sea el contexto familiar del alumno, tenga acceso a la aplicación en que se lleva a cabo la innovación y, por tanto, a los contenidos trabajados en la misma. En caso de que no fuese así, se espera que sea el propio docente responsable del alumno quien provea del material en formato físico, especialmente de la teoría que aparecerá subida en la red social.

La idoneidad de poner en práctica ciertos aspectos de este proyecto de innovación, puede ser medida por el docente durante los primeros compases del curso. Por ejemplo, si ve que no existe ningún problema con la realización de la tarea diaria que encarga a los alumnos, o si el nivel de conocimientos que tiene el curso es muy alto, puede utilizar la aplicación para ampliar y reforzar ciertos aspectos más específicos del idioma. En estos casos, también puede utilizar la innovación de tal manera que fomente el interés por la materia en sí misma, utilizando las *stories* de la aplicación para subir contenidos de carácter más lúdico, siempre y cuando no se dejen de trabajar los aspectos básicos sobre los que se cimenta esta innovación.

En cuanto a lo que a los ámbitos educativos respecta, la puesta en práctica de esta innovación se espera que afecte a la docencia en la medida en que se pueda emplear un mayor tiempo de clase en la realización de tareas, dejando la carga de la teoría en las RRSS si el docente lo estima oportuno. Todo ello, siempre cuando la teoría que se deja de impartir en las sesiones de clase se trabaje en las mismas, dando al mismo tiempo la oportunidad al alumnado para que pregunte dudas o muestre sus inquietudes con respecto a estos contenidos.

Otro ámbito que se ve afectado por esta innovación no es otro que el de la evaluación y la participación. Dado que uno de los apartados evaluables y calificables de las unidades didácticas en que se trabaja utilizando este método es el de la actitud y trabajo en aula. El trabajo realizado por el alumnado se vería reflejado en este apartado, más concretamente en el apartado de “Observación directa de los hábitos y actitudes de trabajo en el aula”.

Las relaciones familia-centro y familia-tutor también se verán afectadas, dado que las familias serán capaces de visualizar los contenidos que el alumnado ha de trabajar e incluso, pueden fomentar la implicación de las familias en el aprendizaje de sus hijos. Según Bett Wilie, docente en la *First Baptist Academy* de Dallas, Texas, en algunos casos, se dan situaciones en que las familias tratan de aprender idiomas a partir de los videos realizados por el profesorado.¹⁰

¹⁰ Bett Wilie en J. Bergmann, A. Sams “Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar”.

Antes de finalizar este apartado, es necesario recordar que, para llevar a cabo una innovación de este tipo, es necesario el permiso del departamento de idiomas, el de las familias en el caso de que sean menores de edad los que estén utilizando las RRSS y, cómo no, del alumnado.

Por último, esta innovación abre la posibilidad de que docentes de diferentes instituciones se impliquen en la subida de contenido multimedia a las redes, mejorando el nivel de calidad del proyecto y poniendo en contacto a centros que puedan experimentar situaciones similares mejorando así la relación intercentro. Aun así, para que todo este gran engranaje funcione correctamente, el profesorado, el alumnado, las familias y el equipo directivo han de dar un paso adelante y confiar en este nuevo método.

El cronograma de la innovación tiene en cuenta que la duración aproximada de cada unidad didáctica es de unas dos semanas naturales, llegado el caso de que se alargue este tiempo se pueden seguir incluyendo ejercicios de estilo *multiple choice* o de encuesta por tiempo ilimitado, además, en caso de que sea más breve, se pueden omitir el número de tareas a realizar. Por lo tanto, la distribución se repetiría a grandes rasgos en cada unidad y sería la siguiente:

Día 1.	Video explicando los apartados de gramática de la unidad.
Día 2.	Vocabulario de la unidad con imágenes (mapas mentales).
Día 3.	<i>Phrasal verbs.</i>
Día 4.	<i>False Friends.</i>
Día 5.	<i>Collocations.</i>
Día 6.	Ejercicio de multiple-choice de la unidad.
Día 7.	Sinónimos y expresiones útiles para realizar redacciones.
Día 8.	Ejercicio tipo encuesta de la unidad.
Día 9.	Traducción de <i>idioms.</i>
Día 10.	Ejercicio de <i>'Fill in the gap'</i> .
Día 11.	Imagen con un chascarrillo idiomático.
Día 12.	Vocabulario relacionado con alguna festividad del mes/ Lanzar una imagen

	para debatir sobre ella en la próxima sesión.
Día 13.	Enlaces con recursos online para mejorar el dominio de la lengua extranjera + Video con una canción y pregunta de comprensión oral: ¿qué palabra dice, A o B?
Día 14.	Errores frecuentes encontrados lo largo de la unidad en clase y en las respuestas a los ejercicios de la aplicación.
Día 15.	Mini test con preguntas susceptibles de examen

3.4.5. Evaluación y seguimiento de la innovación.

Una vez finalizado cada trimestre, se realizarán en las CCP una serie de comparaciones de los resultados de los distintos cursos en cada asignatura con respecto a los trimestres anteriores y a cursos pasados, una vez tomada esta información, el profesorado del departamento de la asignatura que está llevando a cabo esta innovación puede reflexionar sobre cómo está afectando este modelo al alumnado.

3.4.6. Diseño de instrumentos para la recogida de información.

A fin de que la innovación pueda satisfacer los intereses del alumnado, se procederá a realizar una encuesta inicial a principio de curso sobre los intereses del alumnado para poder adecuar los contenidos a deportes que practica el alumnado, productos culturales que consume... utilizando ejemplos llamativos que faciliten la comprensión de la información que se está tratando.

Antes de finalizar el curso, se solicitará al alumnado que realice un proyecto final, que variará en función del curso y con el que el profesorado podrá verdaderamente apreciar si el alumnado ha sido capaz de adquirir los conocimientos que se esperaban. Además, se realizará una comparativa con el alumnado de cursos anteriores para conocer si ha habido una variación drástica de los resultados académicos.

Se realizará asimismo una encuesta de satisfacción a las familias y, finalmente, se llevarán a cabo tres encuestas de valoración del proyecto, una para que sea evaluado por el alumnado, otra para el profesorado de asignaturas relacionadas a los idiomas evalúe si ha habido algún efecto en su asignatura y una última de autoevaluación.

4. Conclusiones.

Espero que mediante el uso de las RRSS y de las NNTT en general se consiga cambiar la visión pesimista que se tiene en muchos casos de la enseñanza tradicional, fomentando una evolución que permita mejorar la calidad de la enseñanza en la que se atiendan de manera más eficiente las necesidades específicas del alumnado. Además, los materiales producto de este tipo de proyectos pueden ser utilizados por distintos centros o por distintos profesores además de servir como guía para conseguir completar y mejorar la formación del alumnado.

Esta innovación pretende facilitar al alumnado el proceso de aprendizaje y al profesorado el de enseñanza. A través de esta, se busca facilitar una experiencia más personalizada y adecuada a cada alumna o alumno, capaz de satisfacer las necesidades de cada individuo. Pero este proyecto va mucho más lejos, también busca atraer la atención del alumnado con respecto al estudio de la materia en cuestión, fomentar el interés del alumnado en la materia y suministrarle herramientas para que pueda proseguir con su formación en la asignatura una vez esté fuera del centro.

Gracias a esta herramienta se puede dar más énfasis a aquellos contenidos que puedan presentar una mayor dificultad al alumnado, lo que unido a la facilidad de acceso a la teoría para realizar un repaso general de los contenidos tratados a lo largo del curso, se pueda producir una mejora en los resultados académicos. Además, en caso de que por el motivo que fuese, no se pudiese incidir sobre un aspecto todo lo que el docente hubiese querido, con esta aplicación, el docente puede

Existen dos problemas fundamentales a la hora de llevar a cabo una actividad como esta, por un lado, el número de alumnas y alumnos que hay en cada clase. Resulta muy difícil que en un grupo aula conformado por 30 alumnos se pueda realizar una atención personalizada a cada uno de los miembros de la clase.

El otro gran problema radica en la falta de tiempo a la que se ven sometidos muchas alumnas y alumnos, con actividades extraescolares y con la realización de una cantidad enorme de trabajos y exámenes en entre 7 y 9 asignaturas por trimestre. Además, corre el riesgo de que el alumnado no se interese en ningún momento por visualizar los contenidos subidos a la red por parte del profesorado, haciendo que aquellos que solo atienden en clase pero que después desconectan y no trabajan nada en casa, pierdan completamente el hilo de la situación. El trabajo con esta metodología requiere invertir un tiempo, por

mínimo que sea, en casa para poder trabajar los contenidos en la siguiente sesión. Además, si por cualquier motivo, especialmente en zonas rurales, se da un fallo en la conexión a internet, puede dificultar la visualización de los contenidos y, de esta manera, retrasar el plan de estudios de la asignatura.

Considero que los beneficios que trae consigo este tipo de proyectos son muy importantes y, por tanto, el profesorado debería de tardar lo menos posible en comenzar a poner en práctica este tipo de metodologías. Especialmente teniendo en cuenta que lo que requiere la comunidad educativa está en constante cambio y puede variar muy rápidamente a partir de la mejora de las NNTT.

A fin de mejorar el proyecto que aquí se plantea, se podría permitir que fuesen los propios alumnos quienes se encarguen de gestionar el perfil de Instagram y proponer actividades siempre bajo la supervisión del profesor pertinente, favoreciendo el emprendimiento y la metacognición.

No obstante, considero que para que ello se pudiese llevar a cabo se tendrían que dar una serie de circunstancias ciertamente particulares: En primer lugar, todo el alumnado participante debe tener un nivel alto de la lengua extranjera y en segundo lugar, los grupos que participen han de contar con un número reducido de estudiantes, por ejemplo, llevar a cabo una tarea como esta en grupos de 25 – 30 alumnos puede llegar a ser contraproducente debido a la diferencia de niveles que se pueden encontrar dentro de un mismo grupo clase.

Otra opción sería la de introducir el elemento de la competitividad llevando a cabo una tabla en la que se contabilicen los aciertos y errores de cada alumno, no obstante, considero que esta tarea estaría más enfocada a grupos que cursen E.S.O.

Espero que en el futuro el número de docentes que utilizan las redes sociales como herramienta de motivación del alumnado aumente y se normalice haciendo del proceso de aprendizaje del alumnado una experiencia agradable y útil para todos.

5. Bibliografía.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.

Decreto 42/2015, de 10 de junio, de ordenación del currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.

Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

Boletín Oficial del Principado de Asturias N.º 85 de 6 de mayo de 2018, por el que se establece el calendario académico para el curso escolar 2018-2019.

B. Wilie en J. Bergmann, A. Sams (2014), *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar.* (Maia Fernández) Madrid: Santa María Ediciones (2012).

Prensky, M. en J. Bergmann, A. Sams (2014), *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar.* (Maia Fernández) Madrid: Santa María Ediciones (2012).

Bergmann, J., A. Sams, A. (2014), *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar.* (Maia Fernández) Madrid: Santa María Ediciones (2012).

Cambridge Monitor. (2017). *Europa ante el espejo.* Recuperado de <https://www.cambridge.es/nosotros/cambridge-monitor/europa-ante-el-espejo>

National Geographic Learning. (2018). *Outcomes: Placement Test.* Recuperado de: https://ngl.cengage.com/assets/downloads_b/marketing_downloads/1111031096/Outcomes%20Placement%20Test.pdf

TED. (2016, October 28). Bob Borchers: The power of curiosity [Video file].

Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=FRiEJIEbTDo>



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional**

ANEXO I

National Geographic Learning. (2018). *Outcomes: Placement Test*.

Recuperado de:

https://ngl.cengage.com/assets/downloads_b/marketing_downloads/1111031096/Outcomes%20Placement%20Test.pdf

Outcomes

Placement Test

Contents

Introduction	2
Test Administration, Scoring and Results	3
Placement Test	
Oral Placement Test	
Writing Test	
Personal Data Form	6
Learning Profile Survey	7
Placement Test	8
Student Answer Sheet	12
Answer Key	13
Oral Placement Test	14
Oral Assessment Guidelines	15
Writing Placement Test	16
Writing Assessment Guidelines	17

INTRODUCTION

The **Outcomes Placement Test Package** has been developed to help course providers place students in the most appropriate level of the *Outcomes* course.

Prior to testing

In order to adapt coursework to the needs, expectations and skill levels of students, it is generally advantageous to find out as much as possible about each individual student during the initial assessment process. To this end, the **Personal Data Form** and **Learning Profile Survey** may be photocopied and used as they are, or translated and/or otherwise adapted in order to gather important information about students.

Each student should be asked to fill out a copy of one or both of the forms before taking the test. It is important to explain that this information is being collected both for administrative purposes and so that teachers can better adapt classroom materials and techniques to suit the learners' needs; students should also be assured that all information on the forms will be kept strictly confidential.

The *Outcomes* Placement Test Package

The *Outcomes* Placement Test Package includes three types of tests. In addition to the core **Placement Test** there are also separate **Oral** and **Writing Placement Tests**.

Placement Test

The **Placement Test** consists of 50 items testing grammar and vocabulary presented and practised over the whole range of the *Outcomes* series.

An **Answer Key** to the test is provided.

Oral Placement Test

A separate **Oral Placement Test** is included for course providers who want to utilise this form of assessment as part of their placement process. This test consists of an interview based on conversational prompts to be presented by the interviewer, and is accompanied by **Oral Assessment Guidelines** to help interviewers determine the appropriate level of the student.

Writing Placement Test

A separate **Writing Placement Test** is included for course providers who want to incorporate writing into their placement process. Students are asked to select a writing task and complete the task using the prompts provided in the rubric. **Writing Assessment Guidelines** are provided to help test evaluators determine the appropriate level of the student.

TEST ADMINISTRATION, SCORING AND RESULTS

The *Outcomes* Placement Test Package allows course providers to consider a range of options in determining the appropriate level of each student, and it has been designed so that course providers may choose the method that best suits their needs.

The most objective test, and the most straightforward to administer, is the **Placement Test**. The **Oral** and **Writing Placement Tests** are open-ended and, therefore, more subjective in nature. Some course providers may wish to use only the Placement Test in determining the appropriate level for each student, while others may wish to use it in combination with the Oral and/or Writing Placement Tests.

The charts on the following pages show suggested placement levels related to each of the different tests in the *Outcomes* Placement Test Package. However, depending on the curricular objectives of the course, evaluators may give unequal weighting to scores on the various placement tests. For a course that emphasises speaking skills, for example, they may decide to weight the score on the Oral Placement Test more heavily than that on the Writing Placement Test, while for a course that emphasises writing skills they might consider doing the opposite.

Placement Test

Administration

Each student should be provided with a photocopy of the **Placement Test**. Test administrators may prefer students to mark their answers on the photocopy of the test itself. Alternatively, each student may be provided with a photocopy of the **Student Answer Sheet** (*page 14*) on which to mark their responses.

The test administrator should read the instructions aloud and make sure that students know where and how to record their answers (for instance, whether to mark their answers on the question paper or to use the Student Answer Sheet). Students should then be given 30 minutes to complete the written portion (items 1-50) of the Placement Test.

Scoring

Students are awarded one point for each correct answer, according to the **Answer Key** provided (*page 16*).

Results

The chart below suggests which level of the *Outcomes* course would be most appropriate for a particular student, based on that student's total score on the Placement Test.

Placement Test Results	
Placement Test score (50 items: 1 point per item)	Recommended level of <i>Outcomes</i>
0 – 18 points	<i>Outcomes Elementary</i>
19 – 25 points	<i>Outcomes Pre-Intermediate</i>
26 – 32 points	<i>Outcomes Intermediate</i>
33 – 39 points	<i>Outcomes Upper Intermediate</i>
40 – 46 points	<i>Outcomes Advanced</i>
47 – 50 points	Higher level series recommended. Visit www.heinle.com for suggested titles.

Oral Placement Test

Administration

The interviewer should have a separate photocopy of the **Oral Placement Test** for each student interview; this is for the interviewer's use and is not shown to the student. Each interview should be conducted on a one-to-one basis. The interview should begin with the interviewer presenting the speaking prompts for *Outcomes Elementary*, elaborating on or clarifying the prompts where necessary, and marking an appropriate score in that section (*see Scoring, below*).

The interview continues in the same way for each of the levels, until the student begins to have marked difficulty responding. For example, if a student scores an average of 4 or 5 on the prompts for *Outcomes Elementary*, the interview proceeds to the prompts for *Outcomes Pre-Intermediate*; if the student then scores an average of 3 or 4 on this section, the interview proceeds to the prompts for *Outcomes Intermediate*. If the student's overall score on the *Outcomes Intermediate* prompts is only 1 or 2, the interviewer should bring the interview to a close.

Scoring

Interviewers should assess the student's performance on a scale of 1-5 in accordance with the descriptors in the **Oral Assessment Guidelines** (*page 18*).

Results

When the student is awarded an overall plateau score of 1 or 2 on a given level, this is the suggested level for that student. (If the student scores higher than 4 on the *Outcomes Advanced* prompts, a higher-level series is recommended. Visit www.heinle.com for suggested titles.)

Writing Placement Test

Administration

Each student should be provided with a copy of the **Writing Placement Test**, or the questions should be written in full on the board. Students choose one of the topics and complete the writing task. Many test administrators may wish to set a time limit and/or a minimum/maximum word count for this section.

Scoring

Each student's paper should be corrected and then awarded a score on a scale of 0-10 in accordance with the descriptors in the **Writing Assessment Guidelines** (page 20).

Results

The chart below suggests which level of the *Outcomes* course would be most appropriate for a particular student, based on that student's total score on the Writing Placement Test.

Writing Placement Test Results	
Writing Placement Test score	Recommended level of <i>Outcomes</i>
0 – 1 points	<i>Outcomes Elementary</i>
2 – 3 points	<i>Outcomes Pre-Intermediate</i>
4 – 5 points	<i>Outcomes Intermediate</i>
6 – 7 points	<i>Outcomes Upper Intermediate</i>
8 – 9 points	<i>Outcomes Advanced</i>
10 points	Higher level series recommended. Visit www.heinle.com for suggested titles.

Overall Placement Considerations

In cases where a student's scores on each of the various tests indicate similar levels, placement is relatively straightforward. However, in cases where the student scores significantly higher on one test and lower on another, the evaluator(s) will have to decide how to weight the scores on the various tests to determine the student's final placement level.

For example, if a student scores at the lower end of *Outcomes Intermediate* on the Placement Test and near the middle of *Outcomes Pre-Intermediate* on the Oral or Writing Placement Test, the evaluator(s) should take the objectives of the course into consideration in determining which level the student should be placed in. If the main objective is to develop fluency in conversational skills and the Oral Placement Test score is lower, it might be best to place the student in the lower level.

Ongoing and End-of-Term Assessment in *Outcomes*

In addition to the *Outcomes Placement Test Package*, the *Outcomes Assessment CD-ROM with ExamView®* contains banks of test items that teachers can use to create specialised exams for each course. For more information, see the *Outcomes Assessment CD-ROM with ExamView®*.

PERSONAL DATA FORM

Today's Date: _____		
Name: _____	_____	_____
	Last	First Middle Initial
Birth Date: _____	Age at last birthday: _____	
	Month / Day / Year	
School / Work: _____		
Home Address: _____		
	Number	Street Apartment Number
	_____	_____
	City / Town	State / Province / etc Postal Code
Telephone: _____	_____	
	Home	Mobile
For emergencies, call: _____		
	Name	Telephone Number
Signature of Student: _____		

The student completed this form: (Circle one) Alone With assistance

Signature of person helping student provide information: _____

LEARNING PROFILE SURVEY

1 In your language, are reading and writing easy or difficult for you? _____

2 How did you learn to read and write? (Circle one.) school family tutor other

3 Years of education: (Circle last year completed.) 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
(elementary) (secondary) (university)

4 Other languages you speak: _____

5 Other languages you read or write: _____

6 What type of materials do you like to read in your language? _____

7 What do you write in your language? (Circle one.)
emails stories lists notes other _____

8 Have you studied English before? Yes / No Where? _____

9 How long have you studied English? _____

10 Describe your ability in English: (Circle the best description.)

Understanding is ...	always difficult	sometimes difficult	never difficult
Speaking is ...	always difficult	sometimes difficult	never difficult
Reading is ...	always difficult	sometimes difficult	never difficult
Writing is ...	always difficult	sometimes difficult	never difficult

11 Why do you want to learn English? _____

12 What is the most important thing you want to learn? _____

13 What questions do you have about this course? _____

The student completed this form: (Circle one) Alone With assistance

Signature of person helping student provide information: _____

Name: _____ Date: _____

PLACEMENT TEST

Circle the correct letter.

-
- 1 I'm 18 and my brother is 20, so he's me.
a the oldest of
b older than
c as old as
- 2 Carl's very He's never late, and he never forgets to do things.
a reliable
b patient
c strict
- 3 We stayed in a lovely villa the sea.
a it overlooks
b overlooked
c overlooking
- 4 Not until the 1980s for the average person to own a computer.
a it was possible
b was it possible
c was possible
- 5 Jan..... her arm on a hot iron.
a broke
b burned
c sprained
- 6 Tomorrow's a holiday, so we go to work.
a have to
b mustn't
c don't have to
- 7 I usually swimming at least once a week.
a go
b do
c play
- 8 My friend Sienato Russia last year.
a went
b has gone
c has been
- 9 This isarea, with a lot of factories and warehouses.
a an agricultural
b an industrial
c a residential
- 10 If I well in my exams, I..... to university.
a will do; will go
b will do; go
c do; will go
- 11 She was so upset that she burst tears.
a into
b out
c with
- 12 Where did you go.....holiday last year?
a for
b on
c to
- 13 Ocean currentsplay an important part in regulating global climate.
a are known to
b thought to
c are believed that they
- 14 My cousingetting a job in Bahrain.
a would like
b is planning
c is thinking of

- 15 I can't..... your hair, because I haven't got any scissors.
a brush
b cut
c wash
- 16 I wish I have an exam tomorrow!
a don't
b didn't
c won't
- 17 The government plans totaxes on sales of luxury items.
a increase
b expand
c go up
- 18 When I first moved to Hong Kong, life in a different country was very strange, but now I'm usedhere.
a living
b to live
c to living
- 19 There..... milk in the fridge.
a is some
b are some
c is a
- 20 Criminals are people who are guilty of the law.
a breaking
b cheating
c committing
- 21 Why on earth isn't Josh here yet? for him for over an hour!
a I'm waiting
b I've been waiting
c I've waited
- 22 "It's pouring down, and it's freezing."
 What are the weather conditions?
a high winds and snow
b heavy rain and cold temperatures
c thick cloud but quite warm
- 23feeling OK? You don't look very well.
a Do you
b You are
c Are you
- 24 Daniel's hair is getting far too long; he shouldsoon.
a cut it
b have cut it
c have it cut
- 25 Mandy works for a computer software company. She gotrecently, and so now she's an area manager.
a made redundant
b promoted
c a raise
- 26 I can't hear you – it's noisy in here.
a too
b too much
c too many
- 27 Jamal has just sent me.....to arrange plans for this weekend.
a a blog
b an email
c a website
- 28 I promise I'll call you as soon as I
a I arrive
b I arrived
c I'll arrive

- 29 Photographers and designers need to be very
a creative
b fit
c annoying
- 30 The global financial crisis,.....is forcing lots of small businesses to close, does not look set to end soon.
a it
b that
c which
- 31 There..... a terrible accident if the pilot hadn't reacted so quickly.
a had been
b was
c would have been
- 32 "Are you ready to order?"
 "Not yet – I'm still looking at the....."
a bill
b menu
c service
- 33 "My job is never boring."
 The speaker's job is always
a interesting
b popular
c difficult
- 34 I've been working here about the last two years.
a during
b for
c since
- 35 "It leaves from Platform 2 at 4.15."
 The speaker is talking about
a an airline flight
b a train
c a taxi
- 36 I went to a lovelylast Saturday. The bride was my best friend when we were at school.
a anniversary
b marriage
c wedding
- 37 "I've got a headache."
 "Maybe youto take an aspirin."
a should
b ought
c don't
- 38 The patient had an to insert metal pins in his broken leg.
a injection
b operation
c X-ray
- 39 She won a seat in parliament at the last
a general election
b opinion poll
c referendum
- 40 I'm surprised you didn't get upset. If someone said that to me,..... really angry.
a I'm
b I was
c I'd be

- 41 This used to be part of the city, but since the old buildings were renovated it's become a very fashionable area.
a an affluent
b a run-down
c a trendy
- 42 Cassie went to bed early because she was
a tired
b stressed
c relaxed
- 43 In the 1960s, computers were expensive that ordinary people couldn't afford them.
a so
b such
c too
- 44 Do you wantthe match tonight?
a watching
b watch
c to watch
- 45 Researchers claim the new discovery is a major in the fight against malaria.
a breakthrough
b investigation
c progress
- 46 The Maths problem was really difficult and I just couldn't..... the answer.
a check in
b set off
c work out
- 47 When I was a child, I never about the future.
a have worried
b used to worry
c was worrying
- 48 A local politician has charges of corruption made by the opposition party.
a accused
b blamed
c denied
- 49worries me about society today is how completely we have come to depend on technology.
a That
b What
c Which
- 50 Cats and dogs are usually kept as
a farm animals
b wild animals
c pets

Name: _____ Date: _____

STUDENT ANSWER SHEET

PLACEMENT TEST

Circle the correct letter.

1 a b c	11 a b c	21 a b c	31 a b c	41 a b c
2 a b c	12 a b c	22 a b c	32 a b c	42 a b c
3 a b c	13 a b c	23 a b c	33 a b c	43 a b c
4 a b c	14 a b c	24 a b c	34 a b c	44 a b c
5 a b c	15 a b c	25 a b c	35 a b c	45 a b c
6 a b c	16 a b c	26 a b c	36 a b c	46 a b c
7 a b c	17 a b c	27 a b c	37 a b c	47 a b c
8 a b c	18 a b c	28 a b c	38 a b c	48 a b c
9 a b c	19 a b c	29 a b c	39 a b c	49 a b c
10 a b c	20 a b c	30 a b c	40 a b c	50 a b c

ANSWER KEY

1	b	11	a	21	b	31	c	41	b
2	a	12	b	22	b	32	b	42	a
3	c	13	a	23	c	33	a	43	a
4	b	14	c	24	c	34	b	44	c
5	b	15	b	25	b	35	b	45	a
6	c	16	b	26	a	36	c	46	c
7	a	17	a	27	b	37	b	47	b
8	a	18	c	28	a	38	b	48	c
9	b	19	a	29	a	39	a	49	b
10	c	20	a	30	c	40	c	50	c

Name: _____ Date: _____

ORAL PLACEMENT TEST

Topic	Speaking Prompts	Score
Elementary		
Personal information	• What's your name? How do you spell it? Where do you live? What's your phone number? What's your email address?	1 2 3 4 5
Family	• How many people are there in your family? Tell me about your parents / brothers or sisters / children. What are their names, ages, etc?	1 2 3 4 5
Home	• Where are you from? What is your home town or city? Do (or did) you like living there? Is it: – big? – beautiful? – noisy? – clean?	1 2 3 4 5
Studies	• What do (or did) you study? Is (or was) it: – interesting? – difficult? What will you do (or did you do) after finishing your studies?	1 2 3 4 5
Work	• What job do you do (or want to do)? When did (or will) you start working? Why did (or do) you want to do this job?	1 2 3 4 5
Pre-Intermediate		
Appearance & character	• Tell me about your best friend. Describe his/her appearance (<i>e.g. colour of hair/eyes, height</i>) and character (<i>e.g. kind, funny</i>). When did you meet?	1 2 3 4 5
Weather	• What's the weather like today? Which is your favourite season? What is the weather like then? What weather makes you feel happy/sad/etc?	1 2 3 4 5
Shopping	• Do you enjoy shopping? How often do you go shopping? Do you go shopping alone or with friends? What sort of things do you usually buy?	1 2 3 4 5
Sports & exercise	• How much exercise do you do? Is exercise important? Why (not)? Do you like playing/watching sports? What sports do you like playing/watching?	1 2 3 4 5
Intermediate		
Food	• Do you usually eat healthy meals? What is some of your favourite food? Do you like eating out (<i>e.g. restaurants</i>)? Why (not)? Do you like cooking?	1 2 3 4 5
Animals	• Do you like animals? What are some of your favourite animals? What pet(s) do you have (or would you like to have)? How do animals help people?	1 2 3 4 5
Computers & gadgets	• Do you often use computers, mp3 players, games consoles, etc? What do you mainly use the Internet for? What problems can computers/etc cause?	1 2 3 4 5
Languages	• What languages do you speak? Is it important to speak several languages? Why (not)? Is it a good or bad thing that most people in the world learn English?	1 2 3 4 5
Upper Intermediate		
Travel	• Do you like to travel? Why (not)? What place would you most like to visit? Why? What's your (least) favourite way to travel? Does travel really 'broaden the mind'?	1 2 3 4 5
Crime	• Is crime a problem in this (or your) country? What can be done to reduce crime? Are the laws in this (or your) country generally too strict, or not strict enough?	1 2 3 4 5
Careers	• What sort of career do you want? What do you want most from it (<i>e.g. money, creativity, etc</i>)? Should a career be the most important thing in someone's life?	1 2 3 4 5
Art, books, music etc.	• How often do you listen to music, read a book, visit an exhibition? Do you play an instrument/paint/write/etc? Are art/music/etc important to society? Why (not)?	1 2 3 4 5
Advanced		
News & the media	• How closely do you follow the news? Which media (<i>e.g. TV, newspapers, online</i>) cover the news best? Give examples. What will news media be like in the future?	1 2 3 4 5
Cities	• Why do people choose to live in cities? What are the (dis)advantages of city life, compared to living in the countryside? Which do/would you prefer?	1 2 3 4 5
Man & nature	• How do we affect nature (<i>e.g. rainforests</i>)? How does nature affect us (<i>e.g. floods</i>)? Will problems such as pollution or endangered species ever be solved?	1 2 3 4 5
Society & culture	• Do you often mix with people from a different culture to yours? Do you like or dislike this? What are the benefits and/or problems of a multicultural society?	1 2 3 4 5

ORAL ASSESSMENT GUIDELINES

Use the following guidelines to score each learner's speaking ability for the **Oral Placement Test** (p. 17).

1 Low	<ul style="list-style-type: none">• Speaks with frequent hesitation; occasionally does not respond verbally.• Rarely responds with confidence; frequently reluctant to use the language.• Speech and pronunciation are usually not easily understood.• Rarely uses complete sentences and phrases appropriately.• Rarely or never uses colloquial expressions appropriately.• Rarely uses appropriate and varied vocabulary.• Makes numerous errors in form or function.
2 Fair	<ul style="list-style-type: none">• Speaks with frequent hesitation.• Rarely responds with confidence; often reluctant to use the language.• Speech and pronunciation are frequently not easily understood.• Occasionally uses complete sentences and phrases appropriately.• Uses very few colloquial expressions appropriately.• Occasionally uses appropriate and varied vocabulary.• Makes frequent errors in form or function.
3 Good	<ul style="list-style-type: none">• Speaks fluently with a little hesitation.• Usually responds with confidence.• Speech and pronunciation may not always be easily understood.• Generally uses complete sentences and phrases appropriately.• Uses a few colloquial expressions appropriately.• Uses appropriate and varied vocabulary on most occasions.• Makes occasional errors in form or function.
4 Very Good	<ul style="list-style-type: none">• Speaks fluently without much hesitation.• Almost always responds with confidence.• Speech and pronunciation are almost always clear and easily understood.• Almost always uses complete sentences and phrases appropriately.• Uses a number of colloquial expressions appropriately.• Almost always uses appropriate and varied vocabulary.• Makes few errors in form or function.
5 Excellent	<ul style="list-style-type: none">• Speaks fluently without hesitation.• Consistently responds with confidence.• Speech and pronunciation are always clear and easily understood.• Consistently uses complete sentences and phrases appropriately.• Uses a wide range of colloquial expressions appropriately.• Consistently uses appropriate and varied vocabulary.• Makes very few or no errors in form or function.

Name: _____ Date: _____

WRITING PLACEMENT TEST

Choose ONE of these topics and write about it.

- Write a personal profile about yourself for a website where you can meet new Internet friends. You should answer these questions:
 - What is your name, age, etc?
 - Where you are from, and what do you do?
 - What do you look like, and what sort of person are you?
 - What are your interests and your likes/dislikes?
 - What sort of new friends do you want to meet?

- Write an email to a friend from another part of the world who wants to know more about your country. You can use your own ideas, and/or you can describe some of these things:
 - how big the country is, where it is and what the land is like (*forests, mountains, etc*)
 - main cities, famous landmarks and tourist attractions
 - the local language(s) and culture
 - what the people are like
 - traditional food, music, dances, etc of your countryYou should finish your email by inviting your friend to visit your country some time so that they can see what it is like.

- Write about a strong childhood memory – for example, something that made you very happy or very frightened. Briefly explain how old you were and where you were, and tell the story of what happened. Try to remember details such as sounds, smells, colours and the weather, and describe these in your story. Explain how you felt and why you felt this way. How do you feel now about the event?

- Write a review of your favourite film, play or book. Explain what type of work it is (*for example, a comedy film, a romantic novel, etc.*) Say where and when the story takes place, and briefly describe what happens. Describe the main characters, and say whether you like or dislike each of them, and why. Try to explain why this work is your favourite.

- Write an article discussing whether you think our world is getting better or getting worse. You can use your own ideas, but you might like to include some of these issues:
 - medicine, scientific research, technology
 - war, conflict between countries/groups
 - freedom and human rights
 - education, knowledge and skills
 - quality of lifeYou should finish your article with a short conclusion summarising the main argument.

WRITING ASSESSMENT GUIDELINES

Use the following guidelines to score each learner's writing ability for the **Writing Placement Test** (p. 19).

0 - 1 Beginner	<ul style="list-style-type: none">• The topic is not developed at all, and writing seems to take enormous effort.• The purpose of the text and the writer's aim are entirely unclear.• The text is not organised at either the paragraph or sentence level.• There is insufficient language control to express even very simple ideas.• There are very many errors in the use of language and standard writing conventions.• There is little or no use of appropriate vocabulary and structures.
2 - 3 Low	<ul style="list-style-type: none">• The topic is not well developed, and writing seems to take considerable effort.• The purpose of the text and the writer's aim are generally unclear.• The text is not well organised at either the paragraph or sentence level.• There is insufficient language control to express relatively simple ideas.• There are many errors in the use of language and standard writing conventions.• There is very limited use of appropriate vocabulary and structures.
4 - 5 Fair	<ul style="list-style-type: none">• The topic is quite well developed, although writing seems to take some effort.• The purpose of the text and the writer's aim are not entirely clear.• The text is reasonably well organised, at least at the sentence level.• There is usually sufficient language control to express simple ideas.• There are some errors in the use of language and standard writing conventions.• There is limited use of appropriate vocabulary and structures.
6 - 7 Good	<ul style="list-style-type: none">• The topic is well developed, and writing seems to take little effort.• The purpose of the text and the writer's aim are generally clear.• The text is reasonably well organised at both the sentence and paragraph level.• There is sufficient language control to express simple ideas.• There are a few errors in the use of language and standard writing conventions.• The text contains a range of appropriate vocabulary and structures.
8 - 9 Very Good	<ul style="list-style-type: none">• The topic is very well developed, and writing seems to take very little effort.• The purpose of the text and the writer's aim are clear.• The text is well organised at both the sentence and paragraph level.• There is sufficient language control to express some quite complex ideas.• There are few errors in the use of language and standard writing conventions.• The text contains quite a wide range of appropriate vocabulary and structures.
10 Excellent	<ul style="list-style-type: none">• The topic is fully developed, and writing seems effortless.• The purpose of the text and the writer's aim are perfectly clear.• The text is extremely well organised at both the sentence and paragraph level.• There is sufficient language control to express a range of complex ideas.• There are almost no errors in the use of language and standard writing conventions.• The text contains a wide range of appropriate vocabulary and structures.



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

**Facultad de Formación del Profesorado y
Educación**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato
y Formación Profesional

ANEXO II

Poster innovación docente.

A continuación, adjunto el poster de la innovación docente que realicé como proyecto final para la asignatura de *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa* con motivo de las VII Jornadas de Innovación Educativa llevada a cabo en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación durante la tarde del día jueves 11 de abril de 2019.





Universidad de Oviedo
Univesidá d'Uviéu
University of Oviedo

**Facultad de Formación del Profesorado y
Educación**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato
y Formación Profesional**

ANEXO III

**Ejemplos variados de la aplicación de la
innovación.**

Adjunto algunas imágenes con ejemplos del estilo de preguntas diarias que se realizarían a diario a través de la aplicación:



