



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**El método *Flipped Learning* en el curso de
inglés de 1º Bachillerato**

**The Flipped Learning method in the English
class. Year 1 of Post Compulsory Secondary
Education**

Autora: Carmen Amieva Alonso

Tutora: M.^a Amparo González Rúa

Julio 2019



FACULTAD
DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO
Y EDUCACIÓN



CENTRO INTERNACIONAL
DE POSTGRADO
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

Tabla de contenido

RESUMEN	3
Introducción	4
1.0. Reflexión crítica sobre la formación teórica y práctica recibida	5
2.0. Teaching programme for English in Year 1 PCSE	11
2.1. Context	11
2.2. Contribution to the acquisition of key competences	12
2.3. General stage objectives.....	14
2.4. General Objectives for Year 1 of Post Compulsory Secondary Education.....	15
2.5. Long term plan and course contents.....	16
2.6. Timing	34
2.7. Methodology	35
2.8. Teaching resources and materials.....	37
2.9. Evaluation	38
2.9.1. Evaluation procedure.....	38
2.9.2. Assessment criteria.....	38
2.9.3. Marking criteria.....	40
2.9.4. Reinforcement and retake activities	40
2.10. Attention to diversity.....	41
2.11. Cross curricular activities.....	41
2.12. Reading, Writing and Research Plan.....	42
3.0. Propuesta de innovación	43
3.1. Diagnóstico inicial, justificación y propuesta de intervención.....	43
3.2. Marco teórico	44
3.2.1. El papel del docente	47
3.2.2. El papel del alumno.....	51
3.3. Objetivos específicos.....	52
3.4. Materiales y recursos necesarios	54
3.5. Fases y actividades	55
3.6. Cronograma.....	56
3.7. Puntos fuertes de la innovación.....	58
3.8. Puntos débiles de la innovación	60
3.9. Evaluación y seguimiento del proyecto de innovación.	60
4.0. Conclusiones	62
5.0. Bibliografía	63

RESUMEN

El presente trabajo Fin de Máster se configura como el resultado de todos los conocimientos adquiridos a lo largo del curso académico. Este documento se encuentra dividido en tres secciones interrelacionadas. La primera versa sobre una reflexión de la formación teórica recibida durante el Máster, así como también de la experiencia de prácticas llevada a cabo en un centro de secundaria. En la segunda parte se realiza una propuesta de programación docente anual para el curso de 1º Bachillerato, conformada por un total de 15 unidades didácticas y diseñada con el propósito de aprender la lengua inglesa a través de contextos reales. Asimismo, su eje fundamental reside en la metodología *Flipped Learning*, una alternativa a los enfoques metodológicos tradicionales. Este método se constituye como la propuesta de innovación educativa, presentada en la sección final de este documento y que tiene como objetivo convertir al alumnado en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, fundamentalmente a través del trabajo cooperativo y colaborativo y que fomenta a su vez una educación más personalizada, basada en la atención a la diversidad y en la adquisición de competencias clave.

ABSTRACT

This Master's Degree Dissertation is set as the result of the knowledge acquired throughout the current academic year. This document is divided into three interrelated sections. The first part encompasses a reflection both on the theoretical training received during the Master and the experience as an English teacher trainee in a Secondary school. In the second section an annual teaching programme for Year 1 of Post Compulsory Secondary Education containing 15 teaching units and designed for the purpose of learning the English language in real contexts is presented. Its fundamental aim is focused on the Flipped Learning methodology. This method constitutes the educational innovation proposal presented in the final section of the document. Its main objective is to focus the process of learning on the students themselves through cooperative and collaborative work, enhancing a more personalised education, based on attention to diversity and the acquisition of the key competences.

Introducción

El presente trabajo se concibe como la culminación de todo un proceso de aprendizaje desarrollado lo largo de este Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Por ese motivo en este documento se recopilan todos aquellos aspectos que para mí han sido los más relevantes en cuanto a mi formación, desde los puramente teóricos que han tenido lugar durante el primer semestre de este Máster, hasta aquellos de carácter más empírico, relacionados estrechamente con las prácticas realizadas en un centro de educación secundaria desarrolladas durante este último semestre.

Asimismo, este trabajo cuenta con una estructura dividida en tres partes relacionadas entre sí: la primera está dedicada a la reflexión crítica o análisis de la formación teórica y práctica recibida durante el presente curso académico. En ella se hace en primer lugar, un repaso de todas las asignaturas del bloque común y del bloque específico de las que expongo brevemente mi opinión sobre el grado en que estas materias han sido significativas en mi proceso de aprendizaje. A continuación, expondré mi experiencia como docente en formación en el centro de secundaria donde realicé mis prácticas.

La segunda parte refleja mi propuesta de programación docente para el curso de 1º Bachillerato y la asignatura de Primera Lengua Extranjera: Inglés. Dicha programación estará, a su vez, relacionada con el proyecto de innovación que se expone en la última parte del presente trabajo.

Así, última sección de este documento está dedicada a mi propuesta de innovación docente, diseñada tras observar los problemas y necesidades del alumnado durante mi experiencia como profesora en prácticas. Este proyecto se centra en una metodología alternativa, denominada *Flipped Learning* o método del *Aula Invertida* y que pretende proporcionar una educación más personalizada, basada en competencias, que atiende a las necesidades educativas del alumnado y que, a su vez, es una alternativa a la metodología en ocasiones un tanto obsoleta que se sigue desarrollando en las clases de lengua extranjera.

1.0. Reflexión crítica sobre la formación teórica y práctica recibida

En este apartado desarrollo una serie de reflexiones acerca de la formación recibida durante el presente curso académico y que ha resultado en la culminación de este trabajo. Para llevarlo a cabo, he decidido exponer en primer lugar las asignaturas pertenecientes al bloque común y, en segundo lugar, las asignaturas enfocadas a la lengua inglesa de manera específica, para finalizar con un análisis sobre mi experiencia en el centro de secundaria donde realicé mis prácticas.

Así, siguiendo el Plan de Estudios establecido para este Máster me gustaría mencionar, una de las asignaturas con mayor carga lectiva: *Procesos y Contextos Educativos*. Divida en cuatro bloques diferentes, es quizás la asignatura clave para entender el funcionamiento interno de un centro de secundaria ya que trata temas de diversa índole, desde la Historia de la Educación española hasta la Acción Tutorial o la Atención a la Diversidad. Debido a esta diversidad de temarios que en ella se imparten, es la asignatura cuyos contenidos son más difíciles de asimilar en un primer momento. Además, durante los primeros meses del presente curso académico, la asignatura se ha visto perjudicada en su organización, probablemente por una falta de personal docente para cubrir las bajas sobrevenidas.

La primera sección del temario, que versa sobre la Historia de la Educación en España, sus leyes o marco legal y la organización interna de los centros de secundaria, a pesar de que contaba con escasas sesiones teóricas fue una de las más importantes de cara al desarrollo de las prácticas como docente, pues proporciona al alumnado conocimientos sobre el papel jerárquico del personal docente, así como también de los procesos y documentos que rigen el funcionamiento de un centro de educación secundaria.

El segundo bloque de esta asignatura estaba orientado a la convivencia, la conformación de los grupo-clases, la gestión del aula y su dinámica grupal, el clima relacional, las habilidades del docente, sus competencias comunicativas tanto dentro como fuera del aula, así como también a la resolución de situaciones potencialmente conflictivas. Probablemente sus contenidos me parecieron los más interesantes pues eran de carácter práctico lo que dio pie al debate y la interacción entre el alumnado.

Por otra parte, la tercera sección me ha enriquecido mucho, pues he tenido la oportunidad de aprender qué es la acción tutorial y por qué está implícita en las funciones de todo docente, sea tutor o no. Sin embargo, mi formación en este campo se vio limitada a lo

puramente teórico, ya que en el centro donde llevé a cabo las prácticas, casi no tuve la oportunidad de implicarme en algún proceso de acción tutorial.

Finalmente, la última parte del temario estaba dedicada a la Atención a la Diversidad. A pesar de que los contenidos teóricos eran en ocasiones tediosos, gracias a ellos se logró crear conciencia sobre la diversidad inherente al alumnado, y que el profesorado tiene la obligación de atender en la medida de lo posible, las necesidades educativas que presente el estudiantado, requiera adaptación curricular o no.

Otra de las asignaturas con más carga lectiva de este Máster ha sido *Sociedad, Familia y Educación*. Se divide en dos bloques: el primero está dedicado a la lucha contra los estereotipos de género y etnia en el entorno escolar y en la sociedad en general, y también a la educación basada en Derechos Humanos. El segundo bloque se centra en el papel de las familias en el proceso formativo sus hijos¹, prestando especial atención a las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (AMPA). Lamentablemente, la realidad que se nos presenta en esta asignatura no se ve reflejada en el día a día, al menos en el instituto donde realicé mis prácticas, ya que las familias apenas son partícipes del funcionamiento del centro y el estudiantado perteneciente a otras etnias cumple los estereotipos con lo que se pretende acabar en esta asignatura.

La última de las asignaturas del bloque común con más carga lectiva es *Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad*. Esta materia, con carácter puramente psicológico, aunque con algunos matices pedagógicos, establece las bases teóricas para entender el funcionamiento cognitivo y socioafectivo propio de la adolescencia. Asimismo, presta especial a las diferentes interpretaciones sobre el desarrollo, el funcionamiento de la memoria, o los tipos de castigos que se deberían aplicar en cada situación en el caso de que se produjera alguna situación un tanto conflictiva durante las clases.

En general, esta asignatura me ha enriquecido mucho dado que no tenía formación previa sobre ninguno de los contenidos que en ella se imparten. Además, en el trabajo final se nos dio la oportunidad de investigar acerca de diferentes aspectos relacionados con las necesidades educativas especiales, principalmente discapacidades que puede presentar el alumnado, lo que ayudó a completar nuestra formación en Atención a la Diversidad.

¹ En el presente trabajo se utilizará en ocasiones el masculino genérico, que como término no marcado se refiere indistintamente a personas de uno u otro sexo.

La asignatura *Diseño y Desarrollo del Currículo* sienta las bases para poder diseñar correctamente tanto unidades como programaciones didácticas. Desafortunadamente, la organización de la asignatura no se llevó a cabo de la manera más eficaz, lo que afectó en gran medida al desarrollo del ámbito práctico de esta asignatura, en el que se debía diseñar una unidad didáctica propia de la especialidad. Aunque probablemente de no haber cursado esta materia habría presentado serias dificultades a la hora de diseñar la programación didáctica presentada más adelante, en lo que a mí respecta, existen todavía varios aspectos que deberían corregirse de cara a cursos académicos posteriores.

En otra instancia, me gustaría mencionar la asignatura de *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Posiblemente, el hecho de que mis expectativas con respecto a esta asignatura fueran bastante elevadas es la causa de que haya experimentado cierta decepción en el momento de cursarla. Su ámbito práctico se basó en investigar sobre aplicaciones o recursos web que facilitaran el desarrollo de las clases. Aunque esto resulta de cierta utilidad, hubiera resultado más eficaz que, por ejemplo, se nos hubiera aconsejado sobre el manejo correcto de diversas herramientas como los procesadores de textos o programas de presentación. En definitiva, considero que esta asignatura cuenta con un gran potencial que debería aprovecharse al máximo y más teniendo en cuenta la era tecnológica en la que vivimos.

Comenzando con el segundo semestre, la única asignatura común, *Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa* es otra de las que cuenta con un gran número de horas lectivas. A pesar de que la organización de las clases teóricas y prácticas no fue quizás la más adecuada, esta asignatura ha sido de gran ayuda a la hora de perfilar mi propia propuesta de innovación.

Para finalizar con el bloque de asignaturas común, me gustaría hacer un breve repaso de la asignatura de carácter optativo *La Comunicación Social en el Aula: Prensa, Información Audiovisual y Nuevos Medios de Comunicación*. Esta sería la que más se aleja de los contenidos del Máster y, sin embargo, proporcionó materiales bastante útiles con respecto al uso de los medios de comunicación en el aula. En el caso de inglés, mi especialidad, me parece muy positivo introducir el uso de la prensa en el aula pues no solo permite trabajar la lengua de manera transversal, sino que se fomenta el desarrollo de las competencias lingüísticas clave como la expresión oral o la escrita y además permite trabajar aspectos culturales.

En otra instancia y para cerrar con la crítica, que no pretende ser más que una opinión absolutamente constructiva, considero necesario comentar sobre las asignaturas específicas de mi especialidad, comenzando por *Complementos de la Formación Disciplinar*, dividido en dos bloques, uno general y otro más específico dedicado enteramente a la enseñanza de la lengua inglesa. En lo que respecta a su sección general se han explorado varios aspectos como, por ejemplo, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) de gran utilidad de cara al mundo laboral. En general, las sesiones no se desarrollaron de una manera puramente teórica, sino que se dio al alumnado la oportunidad de debatir sobre temas de gran relevancia en el plano educativo. No obstante, aunque su parte práctica, que consistía en realizar una propuesta de actividad para llevar a cabo en clase resultó bastante útil de cara a compartir ideas, lo cierto es que, ya se había realizado esta práctica anteriormente en la parte dedicada a la especialidad de inglés, por lo que resultó ser redundante, al menos, en lo que a mí respecta.

En otra instancia el bloque específico de esta asignatura ha servido para profundizar en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. En él se ha hecho un repaso de la terminología educativa en lengua inglesa, lo que resulta de gran eficacia de cara a emplear un vocabulario adecuado durante las clases. Igualmente, se establecieron las pautas necesarias para realizar un nuevo modelo de unidad didáctica en inglés basada en el enfoque Nocio-Funcional, así como también se introdujo una nueva identificación y clasificación de errores, basada en los cuatro tipos de juicios de Dell Hymes y los componentes comunicativos de Canale y Swain, que pueden cometer los estudiantes a la hora de producir textos escritos. Sin embargo, aunque esta clasificación contribuye en gran medida a nuestra formación, elaborarla de manera adecuada requiere una mayor cantidad de tiempo de práctica del que se dispuso en clase lo que conllevó, al menos en lo que a mí respecta, a presentar más dificultades de cara a la prueba escrita final.

Asimismo, la asignatura de *Aprendizaje y Enseñanza* al igual que *Complementos de la Formación Disciplinar* posee su misma configuración. Su temario común versaba sobre la didáctica de las lenguas fundamentalmente, aunque también se hizo un repaso sobre los tipos de metodología empleados a lo largo de la historia en la enseñanza de lenguas extranjeras. Lamentablemente, en mi opinión existen varios aspectos a mejorar, principalmente los relacionados con los ejercicios prácticos, y es que el alumnado no ha recibido ninguna corrección de los trabajos entregados.

El eje teórico fundamental de la sección específica de esta materia resultó ser nuevamente la didáctica de la lengua. Las sesiones se desarrollaron de manera práctica, creando y llevando a cabo una gran variedad de actividades en las que se fomentaba el desarrollo de las competencias lingüísticas fundamentales, aunque no estaban enfocadas al plano gramatical, sino que estaban dirigidas a fomentar la comunicación oral y escrita, así como también la implicación y la participación del alumnado. A pesar de ello, considero que algunas de las actividades propuestas durante las sesiones no estaban destinadas exclusivamente al alumnado de secundaria. De hecho, muchas de ellas podían aplicarse al estudiantado de educación primaria por lo que sería necesario enfocar todas ellas no solo a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria sino también a Bachillerato.

Al mismo tiempo, no cabe duda de que estas asignaturas específicas han sido las que más han aportado a mi formación como docente pues todos los contenidos trabajados en clase me han servido de gran ayuda de cara al desarrollo de mis prácticas, por lo que me gustaría hacer hincapié en la importancia de estas asignaturas y en la necesidad de que en un futuro se puedan impartir más horas lectivas de las mismas.

No obstante, todo lo aprendido en la parte teórica del Máster me ha llevado a sacar el máximo rendimiento en mi periodo fuera de las aulas, que es a la par fundamental en nuestra formación como docentes, de la que expongo mi reflexión continuación.

El centro educativo donde desempeñé mis prácticas, situado en la zona de las Cuencas Mineras es actualmente el único instituto de educación secundaria público en la localidad donde se ubica. A pesar de que contar con un número de alumnos algo reducido, tiene una oferta académica bastante amplia. Con el paso de los años, el centro ha ido ampliando dicha oferta, destacando la implementación del programa Plurilingüe para el estudiantado de la ESO en el año 2014. Este programa no solamente permite que se impartan algunas asignaturas en castellano y en inglés, sino que también en francés lo que resulta no solo enriquecedor sino al mismo tiempo muy útil de cara al futuro académico y profesional de los alumnos.

En lo que respecta a mi experiencia como docente en prácticas, en general ha sido altamente satisfactoria en todos los sentidos. Los grupos destinados para desarrollar las unidades didácticas fueron 1ºESO Plurilingüe y 2º Bachillerato Científico respectivamente. La unidad más llevadera para llevar a cabo fue sin duda la del curso de 2º Bachillerato. Pese a ello, se presentaron una serie de problemas durante las semanas

en las que se impartió la unidad didáctica como el absentismo, el cansancio y la falta de atención durante las clases. Al mismo tiempo, los estudiantes se mostraban bastante reacios a hablar inglés por vergüenza y miedo al error. La prueba escrita EBAU y la prueba oral no obtuvieron el resultado esperado. Sin embargo, la situación fue diferente en el caso de la prueba escrita de Use of English, y es que, en este grupo introduje gradualmente la metodología *Flipped Learning*, sobre la que se basa mi propuesta de innovación. Los videos que había grabado explicando los contenidos sintáctico-discursivos de la unidad habían servido de gran ayuda, tal y como me transmitió el alumnado. De hecho, a excepción de una alumna, toda la clase consiguió aprobar el examen, incluso aquellos que nunca habían pasado ninguna prueba escrita en todo el curso.

El desarrollo de la unidad didáctica en 1º ESO Plurilingüe fue mucho más complicado debido a varios factores. El más preocupante era el mal comportamiento, derivado del desinterés del alumnado, la falta de atención y las faltas de respeto constantes entre los estudiantes. Otro aspecto preocupante, es que el alumnado tenía serios fallos en cuanto a gramática y expresión escrita que derivaban principalmente de sus carencias en castellano. A pesar de estas circunstancias y de que el resultado de la prueba escrita y oral de esta unidad didáctica no fue el esperado, la experiencia en este grupo fue bastante satisfactoria.

Al mismo tiempo, el trabajo como docente en prácticas no solo se realizó dentro de las aulas, sino que se destinó una cantidad significativa de tiempo a preparar las clases, buscar materiales, corregir todo tipo de pruebas escritas, coordinarnos con el resto del departamento o ayudar a perfeccionar ciertos documentos como el seguimiento de la asignatura en la Programación General Anual.

A modo de conclusión me gustaría hacer hincapié en los beneficios que supone que al alumnado del Máster se nos brinde la oportunidad de realizar las prácticas en un centro educativo durante aproximadamente un trimestre, pues para muchos significa su primer contacto con el mundo educativo real y laboral. Asimismo, este periodo se configura como una prueba para comprobar o decidir si la elección profesional de cara al futuro es adecuada. Por todo ello estimo que, de cara a futuros cursos académicos, sería oportuno que se ampliara el periodo de prácticas, en la medida de lo posible, ya que la estancia en los centros constituye una fuente significativa de aprendizaje

2.0. Teaching programme for English in Year 1 PCSE

2.1. Context

This syllabus has been designed after my period as a teacher trainee in which I had the opportunity to observe the different needs of improvement regarding, both the student body and the methodology adopted during the sessions, together with the following official documents:

- Organic Law 8/2013, of 9th December, for the Improvement of Educational Quality (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa).
- Royal Decree 1105/2014, of 26th December, which establishes the basic curriculum for Compulsory Secondary Education and Post Compulsory Secondary Education
- Decree 42/2015, of 10th June, which regulates the arrangement and establishes the basic curriculum for Post Compulsory Secondary Education in the Principality of Asturias

It is intended to be put into practice in an urban and multicultural secondary school with a significant number of students enrolled in the Post Compulsory Secondary Education stage. Even though English classes should be developed with a reduced number of students, due to the implementation of budget cuts, this teaching programme is intended for groups between 20 and 25 students. Considering the methodology and the activities that have been planned for this syllabus, the Secondary school must have a good technology equipment and permanent access to Internet as students will have to work with online resources throughout the sessions.

The teaching programme for Year 1 of Post Compulsory Secondary Education is destined to pupils who have been enrolled in the Bilingual Programme during their Compulsory Secondary Education stage, even though the level may be heterogeneous. In year 1 of this stage students need to acquire an adequate language level to be able to promote to Year 2 and sit the University entry test respectively. A placement test is set in order to identify possible deficiencies so that the English level of the student body improves by the end of the academic year.

The student body will deal with a vast range of topics, activities and resources which have been carefully selected in the designing process of this teaching programme with the purpose of bringing the students closer to a realistic use of the English Language. The

methodology known as Flipped Learning is of paramount importance since the fundamental aim of the syllabus is to introduce this new methodological approach in which the students take control of their own learning process, contrary to the case of other methodologies that has been carried out during the past years, which could be nowadays considered as antiquated.

2.2. Contribution to the acquisition of key competences

Organic Law 8/2013, of 9th December, for the Improvement of Educational Quality considers the acquisition of key competences included in the Recommendation of the European Parliament and of the Council, of 18th December 2006, a key element for permanent learning. English as a Foreign Language contributes to the acquisition and development of the seven key competences described in Order ECD/65/2015, of 21st January in the following way:

1. Competence in Linguistic Communication (CLC): this is the competence in which English makes the greatest contribution. The use of the language within different communicative situations, in which students interact orally and throughout texts in different formats helps students develop their communicative skills increasingly. This improvement is also accomplished by means of appropriate syntactic-discursive contents, lexicon, discourse structures or register. English as a Foreign language enables students to communicate in other language which is not their first language (L1) and enriches their social relations. This subject also contributes to the development of linguistic communication as it helps to complete and enrich with new comprehensive nuances the communicative abilities of the students in their mother tongue.
2. Mathematical competence and basic competences in science and technology (CMTS): this competence implies the application of mathematical reasoning to describe, interpret and predict different phenomena in their context. Basic competences in science and technology contribute to the development of scientific thinking and enable to identify, set out and solve situations in different contexts. As students will have to deal with different activities in which numbers, charts, statistics or graphics are presented and will have to analyse different situations, its advantages, disadvantages and consequences, English as a Foreign Language contribute to develop both Mathematical competence and basic competences in science and technology.

3. Digital Competence (DC): it involves the creative, critical and responsible use of Communication and Information Technologies to accomplish objectives related to work, employability, learning, or inclusion in society. Throughout the academic year students will be asked to use online resources continuously with the purpose of searching for information, materials, useful applications or web pages while promoting a responsible and safe use of digital tools. The access to this range communication of digital tools and resources will increase considerably as they are presented in English. This subject will contribute to considerably to the Digital Competence as students will have to access continuously to a virtual space designed specially to carry out the Flipped Learning methodology.
4. Learning to Learn (L2L): this competence includes knowledge about the mental processes involved in the learning acquisition (how to learn). The methodology proposed for this English as a Second Language syllabus will contribute to this competence as cooperative work, self and peer learning will become fundamental pillars throughout the development of the subject. Even though the teacher will provide individual feedback, the aim of the Flipped Learning methodological approach is to enable the students to take control on their own learning processes.
5. Social and Civic Competences (SCC): the English language supports the social competences as it brings the students closer not only to the Anglophone world but to other cultures and values. This diversity contributes to enrich the students' vision of the world as it enables them to compare these cultures and values with the ones inherent in their first language. Civic competences are developed through the encouragement of respect and tolerance towards the others and their opinions, especially in order to achieve an adequate classroom climate.
6. Sense of initiative and entrepreneurship (SIE): its aim is to make students manage their own knowledge in order to transform ideas into actions. The range of activities designed to be carried out in the English classroom both individually and in groups such as projects, debates or oral presentations will contribute to the development of this key competence. Students will have to work on their innovative skills to success in these tasks.
7. Cultural Awareness and Expression (CAE): English as a Second Language supports significantly this key competence as the different activities designed from a cross-curricular perspective such the ones related to literature, art, music

and films contribute to understand, appreciate and value the different cultural and artistic manifestations of the Anglophone world.

2.3. General stage objectives

Royal Decree 1105/2014, of 26th December establishes a list of overall stage objectives for Post Compulsory Secondary Education. As this stage prepares the student body for the transition to higher education, either University or Higher Vocational Training, it is essential for them to acquire and develop new skills. The following objectives, which are closely related to the values English as a Second Language promote, have been translated from the Organic Law 8/2013, of 9th December, for the Improvement of Educational Quality. The teacher will attempt to develop them throughout the academic year, in the classroom context:

- a) Act as democratic citizens, from an overall perspective, and acquire a responsible civic conscience, inspired by the values of the Spanish Constitution as well as by human rights, which encourages shared responsibility in the building of a fair and equitable society.
- b) Consolidate personal and social maturity that allows students to behave from a responsible and autonomous approach and develop their critical sense. Foreseeing and peacefully resolving personal, family and social conflicts.
- c) Promote effective equality of rights and opportunities between men and women, critical analysing and asserting existing inequalities and discriminations, particularly violence against women, promoting real equality and non-discrimination against people for any personal or social, condition, paying special attention to people with disabilities
- d) Strengthen reading, studying and discipline habits, as well as necessary conditions for the effective use of the learning process and as a means of personal development.
- e) Express themselves fluently and correctly in one or more foreign languages.
- f) Use Information and Communication Technology responsibly.
- g) Be aware of and critically assessing the realities of the contemporary world, its historical background and the main factors of its evolution. Participating in the development and improvement of their social environment in solidarity.
- h) Strengthen the enterprising spirit with creativity, flexibility, initiative, teamwork, self-confidence and critical sense.

- i) Develop artistic and literary sensibility, as well as the aesthetic criteria, as sources of formation and cultural enrichment.

2.4. General Objectives for Year 1 of Post Compulsory Secondary Education

Decree 42/2015, of 10th June, which regulates the arrangement and establishes the basic curriculum for Post Compulsory Secondary Education in the Principality of Asturias constitutes that in this stage the communicative competence should be developed and consolidated. English as a Second Language contributes to the acquisition of the following range of communicative skills and abilities:

- Understand general and specific information from oral texts and follow the argument of current issues in daily and media communicative contexts.
- Express themselves and orally interact in a spontaneous, understandable and respectful manner, fluently and accurately, using strategies appropriate to different communicative situations, as well as speaking in public with a certain communicative purpose.
- Understand various types of written texts involving both general and specific topics and interpret them critically using comprehension strategies associated to the tasks required, identifying the key elements of the text and analysing their function and discourse organization
- Read autonomously texts with different purposes appropriate to their own interests and needs, considering reading as a source of information, enjoyment and leisure.
- Write different types of texts in a clear and well-structured manner, using an appropriate style and considering the target readers and the communicative intention.
- Use their knowledge of the language and linguistic rules in order to speak and write in an adequate, coherent and correct way, to understand oral and written texts, and reflect on the functioning of the foreign language in communicative situations.
- Acquire and develop diverse learning strategies, using all available means, including Communication and Information Technologies, with the purpose of using the foreign language autonomously and continue to improve their learning.

- Strengthen self-assessment strategies in the process of acquisition of the communicative competence in the foreign language, with attitudes of initiative, confidence and responsibility throughout this process.
- Know the main social and cultural characteristics transmitted by the foreign language to better understand and interpret other cultures.
- Value the foreign language as a means of becoming familiar with other knowledge and cultures, recognising its importance as a means of international communication and understanding in a multicultural world, becoming aware of the similarities and differences between different cultures and critically assessing situations and messages that entail any type of discrimination.
- Consolidate habits of individual and teamwork, effort and responsibility in terms of studying, as well as receptive attitudes and confidence in the own learning process and use the foreign language.
- Deepen in the critical sense, personal initiative, curiosity, interest and creativity in learning.
- Develop and strengthen the enterprising spirit as a valuable attitude towards the practical application of learning and future professional projection.

2.5. Long term plan and course contents

The long-term plan presented below summarises the teaching programme and has been designed according to the notion-functional approach, closely related to the concept of Communicative Competence developed by Dell Hymes (1972) and completed by Canale and Swain (1980). Its degree of difficulty increases being unit 15 the most complicated. The extensive teaching programme has not been designed according to the established curriculum for Post Compulsory Secondary Education as I consider that the official pattern only refers to overall contents, assessment criteria and assessment indicators, which do not address explicitly what is developed in each unit. Subsequently I decided to include specific objectives, contents, resources and assessment criteria as I conceive this pattern as the one which develops each teaching unit in a more intelligible way.

Unit	Setting	Notions	Functions	Language	Pronunciation	Other
1-Back to routine	Education: high school, university	Habits, routine, and reality	Talking about daily habits, routine and reality	Present simple and present progressive	Pronunciation of 3 rd person singular in Present Simple tense: /s/, /z/, /ɪz/	Activity plan: describing habits during exams period
2-Woman in History	History and Human Rights	Past actions and events	Expressing past actions and events; expressing the sequence of events	Past simple and past progressive	Pronunciation of regular verbs in its Past Simple tense: -ed endings: /d/ /t/ /ɪt/	A biography
3-Wanderlust	Travel, adventure and tourism	Experiences and ongoing actions	Talking about experiences; expressing unfinished or past actions which are still relevant in the present; expressing ongoing actions which are not concluded.	Present perfect simple and present perfect progressive	Plosives: /p/ /t/ /k/ /b/ /d/ /g/	An informal letter
4-3, 2, 1...action!	Cinema, television, films and TV shows	Actions in the past which started before other past actions and actions that lasted in the past	Talking about actions in the past which started before other past actions; expressing for how long a past action happened	Past perfect simple and past perfect progressive	Diphthongs: /eɪ/ and /ɔɪ/	Film plot summary and review
5- Bon appétit	Gastronomy, food and eating habits	Definiteness and quantity	Defining; expressing quantity	Determiners and quantifiers	Diphthongs: /ɪə/ /eə/ /ʊə/	Dish recipe
6- Make ends meet	Jobs, labour market and professional skills	Future time	Talking about future events, making predictions	Future simple, future progressive and future expressions	Distinction between short and long vowels: /æ/ /a:/ /e/ /ɛ/	A formal letter applying for a dream job
7-Stay tuned!	Technology, social media, applications and web pages	Actions that lasted in the past	Talking about finished actions, situations and facts in the future; expressing future	Future perfect	Distinction between short and long vowels: /i/ /i:/ /o/ /ɔ:/ /u/ and /u:/	Topic essay: will dating apps have become the only way to meet people?

8-Please don't stop the music	Music, genres, instruments and performers	Comparison Inferiority Similarity Superiority	Expressing comparison, inferiority, similarity and superiority	Comparative Superlative	Triphthongs	An argumentative text: is reggaeton an inferior music genre?
9- Don't give up	Sports, skills and training	Permission Obligation Suggestions, advice and probability	Expressing obligation, suggestions, advice and probability	Modal verbs	Question intonation	A blog entry
10- Let's save the planet	Ecology, pollution and global warming	Truth and hypothesis	Talking about universal truths; making hypothesis	Zero and First Conditional	Affricates: /tʃ/ and /dʒ/	A formal letter to Donald Trump on global warming
11- If I were a superhero...	Books, comics, literature and genres	Improbable facts and hypothesis	Making hypothesis	Second and Third Conditional	/s/ /z/ ʒ/ /ʃ/ sounds	Topic essay: what would happen if E-Books make paper books disappear?
12- Relationships and social life	Relationships and social life	Wish, hope, contrast, regret and annoyance	Expressing wish, hope, contrast, regret and annoyance	I wish/ if only	Sentence stress	Group project: campaign for preventing bullying in high schools
13-Wanted! Have you seen this person?	Crime, punishments and justice	Emphasis, facts, agents	Emphasising an action or an agent; describing situations or events	Passive voice and the causative	Fricatives: /f/ and /v/	A diary entry
14- Fine art	Art, painters and photography	Details and extra information	Defining people and objects; giving details	Relative clauses	Fricatives: /z/ /θ/ and /ð/	Group project: design a brochure for the Fine Arts Museum of Asturias
15- Reporting live	Communication, the media and the press	Reporting verbs; requests, statements and commands	Reporting statements both directly and indirectly	Reporting discourse structures	Pronunciation of silent letters: /l/ /s/	A newspaper article

UNIT 1: BACK TO ROUTINE

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE)

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to talk about habits, routine, hobbies and reality
- To learn how to express an opinion
- To learn vocabulary related to high school, university, and education
- To pronounce 3rd person singular in Present Simple tense: /s/, /z/, /iz/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Conversation between a group of friends about the new academic year
- Interview broadcasted in a radio school programme in which students explain their daily routine when preparing for A-Level tests and University.
- Clip about the British Education System

SPEAKING

- Group discussion: opinion on Post Compulsory Secondary Education
- Pair discussion: habits, activities and hobbies during the academic year
- Oral interaction: thoughts on the Spanish and British Education System

READING

Article: "Life in Boarding Schools in England"

WRITING

Activity plan: describing habits during exams period

VOCABULARY

- Education
- Student's daily life,
- Hobbies and activities
- Expressions to give opinion

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

The British Education System

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Review of Present Simple
- Review of Present Progressive
- Expression of time: frequency (usually often, rarely, hardly ever, never)
- Flipped Learning video: Present Simple and Present Progressive explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – King's College: "Life in Boarding Schools in England" retrieved from <https://uk-stmichaels.kingscollegeschools.org/life-in-boarding-schools-in-england/>
- YouTube video - Eat, Sleep, Dream English: "The British Education System" retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo&t=88s

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Talk about habits, routine, activities, hobbies and reality
- Express or give opinions
- Use the Present Simple and Present Progressive properly
- Write a descriptive text
- To pronounce 3rd person singular in Present Simple tense: /s/, /z/, /iz/ correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 2: WOMAN IN HISTORY

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS), Digital competence (DC), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE)

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to talk about events, situations, actions and stories about the past
- To learn vocabulary related to History and Human Rights
- To pronounce -ed endings: /d/ /t/ /it/
- To promote student's critical thinking
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Clip about woman achievement's in the scientific field
- Debate in a television programme about men and women rights
- Interview to Ada Hegerberg: Ballon d'Or winner
- Song: Woman like me – Little Mix
- Film: Hidden figures (2017)

SPEAKING

- Group discussion: do you think men and women have the same rights?
- Group discussion: why do you think women have less recognition in the labour market?
- Pair discussion: name at least 3 woman whose contribution has made a big impact in the world's History.

READING

Article: "Women's Suffrage"

WRITING

Write a biography about a woman who had a big impact on the world's History.

VOCABULARY

- History
- Human Rights

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Woman's March

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Review of Past Simple
- Review of Past Progressive
- Expression of time: duration, anteriority (back then, throughout, already; (not) yet; long/ shortly before)
- ➔ Flipped Learning video: Past Simple and Past Progressive explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – History: "Woman's Suffrage." retrieved from: <https://www.history.com/topics/womens-history/the-fight-for-womens-suffrage>
- YouTube video – Scholastic: "Beyond the History: American woman during World War II "
- Song: Woman like me – Little Mix
- DVD Film: Hidden figures (2017)

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Talk about events, situations, actions and stories about the past
- Use the Past Simple and Past Progressive properly
- Write a biographical text
- To pronounce -ed endings: /d/ /t/ /it/
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 3: WANDERLUST

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE), Sense of initiative and entrepreneurship (SIE)

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to talk about experiences
- To learn how to express unfinished actions which are still relevant in the present
- To learn how to express ongoing past actions which are still relevant in the present
- To learn vocabulary related to travel, adventure and tourism
- To pronounce plosive consonants: /p/ /t/ /k/ /b/ /d/ /g/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Conversation between a group of friends planning summer holidays abroad.
- Clip about the Erasmus + Programme
- Interview broadcasted in a radio programme: advantages and disadvantages of travelling to third world countries
- Song: Hello - Adele

SPEAKING

- Group discussion: do you think it is safe to travel with low cost flight companies?
- Group discussion: have you ever been abroad? If so, which is your favourite country and why?
- Group discussion: have you ever considered going on Erasmus?

READING

Article: "Mass tourism is at a tipping point – but we're all part of the problem"

WRITING

Write an informal letter: imagine you want to participate in a summer exchange programme. Your accommodation is already arranged. However, you're still nervous because you have never been abroad.
Write an informal letter to a friend who has already participated in this programme

VOCABULARY

- Travel
- Adventure
- Tourism

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

The Erasmus + Programme

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Present Perfect
- Present Perfect Progressive
- ➔ Flipped Learning video: Present Perfect and Present Perfect Progressive explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – Martin Kettle for The Guardian : " Mass tourism is at a tipping point – but we're all part of the problem" retrieved from <https://www.theguardian.com/commentisfree/2017/aug/11/tourism-tipping-point-travel-less-damage-destruction>
- YouTube video – European Parliament: "Erasmus +" retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=ykwdEaRQXW4>

ASSESSMENT CRITERIA

- Students should be able to:
- Talk about experiences
 - Express unfinished or ongoing past actions which are still relevant in the present
 - Use the Present Perfect Simple and Present Perfect Progressive properly
 - Write an argumentative text
 - To pronounce plosive consonants /p/ /t/ /k/ /b/ /d/ /g/ correctly
 - Participate actively during class

UNIT 4: 3,2, 1...ACTION!

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE), Sense of initiative and entrepreneurship (SIE)

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to talk about actions which started in the past
- To learn how to express actions in the past which started before other past actions
- To learn vocabulary related to cinema, television, films and TV shows
- To pronounce diphthongs: /eɪ/ /ɔɪ/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Conversation between drama school students
- Interview broadcasted in a talk show with Steven Spielberg
- Clip about the Game of Thrones cast

SPEAKING

- Group game: guessing a TV show from the description of the plot
- Group discussion: what are your favourite genres when it comes to TV shows and films?

READING

Article: "Why do the Oscars gain by losing a host?"

WRITING

Film plot summary and review

VOCABULARY

- Cinema
- Film
- Television
- TV shows

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

The Indian film industry: Bollywood

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Past Perfect Simple
- Past Perfect Progressive
- ➔ Flipped Learning video: Past perfect simple and Past perfect progressive explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – Kyle Buchanan for The New York Times: "“Why do the Oscars gain by losing a host?”" retrieved from <https://www.nytimes.com/2019/01/16/movies/oscars-host.html>
- YouTube video – Game of Thrones "The cast remembers" retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=vioOIXrOa0>

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Talk about actions which started in the past
- Express actions in the past which started before other past actions
- Use the Past perfect simple and Past perfect Progressive properly
- Write a descriptive and an argumentative text
- To pronounce diphthongs: /eɪ/ /ɔɪ/ correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 5: BON APPÉTIT

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS) Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE)

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to express quantity
- To learn how to express degree
- To learn vocabulary related to food, gastronomy and eating habits
- To pronounce diphthongs: /ɪə/ /eə/ /ʊə
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING	SPEAKING
<ul style="list-style-type: none"> - Interview with expert nutritionist on the increasing rates of obesity - Clip about molecular gastronomy 	<ul style="list-style-type: none"> - Group discussion: what are your eating habits? - Group discussion: is veganism becoming a trend?
READING	WRITING
Article: "Which country has the best food?"	Explain your favourite dish's recipe
VOCABULARY	SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS
<ul style="list-style-type: none"> - Food - Gastronomy - Eating habits 	Fat tax in the U.S.

SYNTACTIC AND DISCOURSIIVE CONTENTS

- Review of determiners
- Review of quantifiers
- ➔ Flipped Learning video: quantifiers explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – CNN travel: "Which country has the best food" retrieved from <https://edition.cnn.com/travel/article/world-best-food-cultures/index.html>
- YouTube video – Vsauce2: "What is molecular gastronomy?" retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=vbvQIKzSmkQ>

ASSESSMENT CRITERIA

- Students should be able to:
- Express quantity
 - Express degree
 - Use determiners and quantifiers properly
 - Write an argumentative text
 - Talk about food, gastronomy and eating habits
 - To pronounce diphthongs: /ɪə/ /eə/ /ʊə
 - Participate in colloquial conversations with partners
 - Participate actively during class

UNIT 6: MAKE ENDS MEAT

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE), Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to talk about actions, situations or facts which take place in the future
- To learn how to make predictions
- To learn vocabulary related to professions, labour market, skills and professional profile
- To pronounce short and long vowels: /æ/ /a:/ /e/ /ɛ/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Conversation in an employment office
- Oral speech from a Cambridge University professor on how to act during job interviews
- Ted Talk about how human resources choose candidates

SPEAKING

- Group discussion: what is your dream job?
- Group discussion: tips for making a great job interview
- Group discussion: fair salaries

READING

Article: "Putting Germany's 'mini jobs' in their context"

WRITING

Write a formal letter in which you apply for your dream job

VOCABULARY

- Jobs
- Labour market
- Professional skills

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Why is unemployment in Spain so high

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Review of Future Simple
- Review of Future Progressive
- Review of future expressions
- ➔ Flipped Learning video: Future Simple and Future Progressive explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – El País (English version): "Putting Germany's 'mini jobs' in their context" retrieved from https://elpais.com/elpais/2015/10/15/inenglish/1444918067_940829.html
- YouTube video - TED: "Why the best hire might not have the perfect resume" | Regina Hartley retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=jiDQDLnEXdA&list=PLOGi5-fAu8bHaEGV52hSzl8QeUM4933Xy&index=6>

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Talk about actions, situations or facts which take place in the future
- Make predictions
- Use the Future Simple and Future Progressive properly
- Write a text coherently
- To pronounce short and long vowels: /æ/ /a:/ /e/ /ɛ/ correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 7: STAY TUNED!

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS), Digital competence (DC) Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE) Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to talk about finished actions, situations and facts in the future
- To learn how to express future achievements
- To learn vocabulary related to technology, social media, applications and web pages
- To pronounce short and long vowels: /i/ /i:/ /o/ /ɔ:/ /u/ and /u:/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Interview with a social media influencer broadcasted on YouTube
- Clip about the internet is manipulating our everyday life

SPEAKING

- Group discussion: is social media hurting mental health?
- Group discussion: would you be able to switch off your mobile phone for a week?
- Group discussion: how technology has changed our lives?

READING

Article: "Why are YouTube stars so popular?"

WRITING

Topic essay as people struggle to socialise due to the increase of working hours, will dating apps have become the only way to meet people?

VOCABULARY

- Technology
- Social Media
- Applications
- Web pages

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Becoming a social media influencer

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Future Perfect
- Gerunds and infinitives
- ➔ Flipped Learning video: Future perfect, gerunds and infinitives explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – The Guardian: "Why are YouTube stars so popular?" retrieved from <https://www.theguardian.com/technology/2016/feb/03/why-youtube-stars-popular-zoella>
- YouTube video – TED :”How Amazon, Apple, Facebook and Google manipulate our emotions | Scott Galloway” retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=xRL2vVAa47I>

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Talk about finished actions, situations and facts in the future
- Use the Future perfect properly
- Write an argumentative text
- Use vocabulary within the field of technology and social media
- To pronounce short and long vowels: /i/ /i:/ /o/ /ɔ:/ /u/ and /u:/ correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 8: PLEASE DON'T STOP THE MUSIC

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE)

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to use adjectives in its comparative and superlative form
- To learn vocabulary related to music, genres, instruments and performers
- To pronounce triphthongs
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Oral speech by a music professor on the advantages of music therapy
- Conversation between a group of friends about music genres
- Song: You deserve better – James Arthur
- Film: Bohemian Rhapsody (2018)

SPEAKING

- Group discussion: which is the most popular music genre?
- Group discussion: why do you think

READING

Article: "Rap overtakes rock as the most popular genre among music fans. Here's why"

WRITING

Topic essay: is reggaeton an inferior music genre?

VOCABULARY

- Music
- Genres
- Instruments
- Performers

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

The Live Aid concert (1985)

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Review of comparative and superlative adjectives
- ➔ Flipped Learning video: Comparative and Superlative explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – USA Today: "Rap overtakes rock as the most popular genre among music fans. Here's why" retrieved from <https://eu.usatoday.com/story/life/music/2018/01/03/rap-overtakes-rock-most-popular-genre-among-music-fans-heres-why/990873001/>
- Song: Stronger (What doesn't kill you) – Kelly Clarkson
- DVD Film: Bohemian Rhapsody (2018)

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Express comparison: equality, similarity, superiority and inferiority
- Use vocabulary within the semantic field of music
- Write an argumentative text coherently
- To pronounce triphthongs correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 9: DON'T GIVE UP

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE), Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to give or ask for permission and advice
- To learn how to express obligation and prohibition
- To learn vocabulary related to sports, skills and training
- To pronounce questions
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Interview broadcasted in a radio programme in which university students share their opinions on becoming professional sportsmen or sportswomen
- Clip on China's Olympic training camps
- Song: Rise – Katy Perry

SPEAKING

- Group discussion: drug abuse in athletes
- Group discussion: why football has become the most popular sport
- Groups discussion: tips for making a successful sports career

READING

Article: "The Paralympics is changing the way people perceive disabilities"

WRITING

Blog entry: should male football players salary be reduced?

VOCABULARY

- Sports
- Skills
- Training

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Spots scandals and fair play: Tonya Hardin

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Modal verbs
- ➔ Flipped Learning video: Present Simple and Present Progressive explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – The Conversation: "The Paralympics is changing the way people perceive disabilities" retrieved from <http://theconversation.com/the-paralympics-is-changing-the-way-people-perceive-disabilities-65407>
- YouTube video – The Economist: Look inside China's secretive Olympic training camps | The Economist retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=8-OGKGmxSbw>
- Song: Rise – Katy Perry

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Give or ask for permission and advice
- Express obligation and prohibition
- Use the vocabulary within the field of sports, training and skills
- Write a blog entry (argumentative text)
- To pronounce questions properly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 10: LET'S SAVE THE PLANET

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS), Digital competence (DC) Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE) Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn the zero and first conditional structure
- To learn how to use conditional verb forms
- To learn vocabulary related to ecology, pollution and global warming
- To pronounce affricate consonants: /tʃ/ and / dʒ/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Clip about climate change
- Speech by Greta Thunberg to UE leaders

SPEAKING

- Group discussion: what changes in our everyday lives can we make to prevent global warming
- Group discussion: will recycling help us in the future?
- Group discussion: why political leaders don't take actions on global warming?

READING

Article: "Germany recycles more than any other country"

WRITING

Write a formal letter to Donald Trump explaining why global warming is a real threat

VOCABULARY

- Ecology
- Pollution
- Global warming

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Gurugram (New Delhi): the most polluted city in the world

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Zero Conditional
- First Conditional
- ➔ Flipped Learning video: zero and first conditional explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – World Economic Forum: "Germany recycles more than any other country" retrieved from <https://www.weforum.org/agenda/2017/12/germany-recycles-more-than-any-other-country/>
- YouTube video – National Geographic: "Climate Change 101 with Bill Nye" retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=EtW2rrLHs08>
- YouTube video – Guardian News: "Greta Thunberg's emotional speech to UE leaders" retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=FWsM9-zrKo>

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Talk about actions, events or facts that are generally true
- Talk about actions, events or facts that are likely to happen in the future, under certain circumstances
- Use vocabulary within the field of ecology, pollution and global warming
- Write a formal letter coherently
- To pronounce affricate consonants: /tʃ/ and / dʒ/ correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 11: IF I WERE A SUPERHERO...

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Digital Competence (DC), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE), Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn the second and third conditional structure
- To learn how to use conditional verb forms
- To learn vocabulary related to books, comics, literature and genres
- To pronounce /s/ /z/ ʒ/ /ʃ/ sounds
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Conversation between two friends about their reading tastes
- Interview with J.K. Rowling
- Clip about young adult fiction
- Song: If I were a boy - Beyoncé

SPEAKING

- Group discussion: why do you think young people have no interest in reading
- Group discussion: do you think comics should be considered literature?
- Group discussion: which books would you prefer to read for English class?

READING

Article: "Why academics are taking comic books seriously"

WRITING

Topic discussion: what would happen if E-Books make paper books disappear?

VOCABULARY

- Books
- Comics
- Literature
- Genres

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

The "fandom" phenomenon: The Twilight Saga

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Review of Present Simple
- Review of Present Progressive
- Expression of time: frequency (usually often, rarely, hardly ever, never)
- ➔ Flipped Learning video: Present Simple and Present Progressive explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – BBC News: " Why academics are taking comic books seriously" retrieved from <https://www.bbc.com/news/uk-england-24458521>
- YouTube video – PBS Digital Studios: "The evolution of YA: Young adult fiction explained (Feat Lindsey Ellis)" retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=Mn3aKZ8ZVfo>
- Song: If I were a boy - Beyoncé

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Use vocabulary within the field of books, comics, literature or genres
- Participate in colloquial conversations with partners
- To pronounce /s/ /z/ ʒ/ /ʃ/ sounds correctly
- Participate actively during class

UNIT 12: RELATIONSHIPS AND SOCIAL LIFE

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Digital competence (DC) Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE) Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to express a wish for the present or the future
- To learn how to express contrast between how things are now and how we would like them to be
- To learn how to talk about a wish to change something that has already happen
- To learn how to express annoyance about something that is or is not happening or will or will not happen
- To learn how to express regret
- To learn vocabulary related to relationships and social life
- To pronounce sentence stress
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Clip about how to recognise a toxic relationship
- Clip about how our high school popularity affect us today
- Song : Ciao, adios – Anne Marie

SPEAKING

- Group discussion: tips for healthy relationships
- Group discussion: what do you look for when you make new friends?
- Group discussion: does social media popularity make you feel better?
- Group discussion: how can we stop gender violence?

READING

Article: "Is social media ruining your social life?"

WRITING

➔ Group work: campaign for preventing bullying in high schools

VOCABULARY

- Relationships
- Social life

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Finland's paradox of equality: professional excellence, domestic abuse

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- I wish / If only structures
- ➔ Flipped Learning video: I wish / if only structures explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – Medical News: "Is social media ruining your social life?" retrieved from <https://www.medicalnewstoday.com/articles/320991.php>
- YouTube video – TEDx Talks: "does Our High School Popularity Affect Us Today? | Mitch Prinstein | TEDxUniversityofNevada" retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=L7e_xs4KBVY
- YouTube video – Dr. Tracey Marks: "How to recognise a toxic relationship" retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=XxtSVM1c_HU
- Song: Ciao, adios – Anne Marie

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Express a wish for the present or the future
- Express contrast between how things are now and how we would like them to be
- Talk about a wish to change something that has already happen
- Express annoyance about something that is or is not happening or will or will not happen
- Express regret
- Use vocabulary within the field of relationships and social life
- Write a descriptive and argumentative texts coherently
- To pronounce sentence stress correctly

UNIT 13: WANTED! HAVE YOU SEEN THIS PERSON?

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS), Digital competence (DC) Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE) Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to make passive structures
- To learn vocabulary related to crime, punishments and justice
- To pronounce fricative consonants: /f/ and /v/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Interview broadcasted on TV with an inspector about a bank robbery
- Clip about a cartoonish sketch
- Song: Where have you been - Rihanna

SPEAKING

- Group discussion: should the death penalty be abolished?
- Group discussion: do you think criminals are able to reintegrate into society?
- Group discussion: how CCTV has helped solving crimes

READING

Article: "The unsolved case of The Isabella Stewart Gardner Museum Heist"

WRITING

Diary entry: imagine you're a famous police detective. It's late at night and you're sleeping after a hard workday. Suddenly your phone rings. It's your boss. Something terrible has happened and you must solve it before it's too late. Write down in your diary every step you make to solve the crime

VOCABULARY

- Crime
- Punishments
- Justice

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Life imprisonment: Europe vs the U.S.

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- The Passive Voice
- The Causative
- Impersonal passive forms
- Infinitive passive forms
- ➔ Flipped Learning video: passive voice, causative, impersonal and infinitive passive forms explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – All that's interesting: "The unsolved case of The Isabella Stewart Gardner Museum Heist" retrieved from <https://allthatsinteresting.com/isabella-stewart-gardner-museum-heist>
- YouTube video – CBS Philly: Police: 'Cartoonish' Sketch Leads to Identity Of Theft Suspect" retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=WgK200uhczE>
- Song: Where have you been - Rihanna

ASSESSMENT CRITERIA

- Students should be able to:
- Emphasise the action rather than the subject or the agent
 - Use impersonal and infinitive passive forms properly
 - Write a descriptive text coherently
 - To pronounce fricative consonants: /f/ and /v/ correctly
 - Participate in colloquial conversations with partners
 - Participate actively during class

UNIT 14: FINE ART

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Digital Competence (DC), Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE), Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn relative clauses structures
- To write a review
- To learn vocabulary related to art, painters and photography
- To pronounce fricative consonants: /z/ /θ/ and / ð/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Clip about why we don't get contemporary art
- Interview broadcasted on a radio programme with a famous contemporary painter

SPEAKING

- Group discussion: are you interested in art? How many artists can you name? How many famous paintings or sculptures can you name?
- Group discussion would you pain a huge amount of money for a piece of art? Would you invest on art?

READING

Article: "Art goes pop: 10 unforgettable album covers by renowned artists"

WRITING

➔ Group work: design a brochure for the Fine Arts Museum of Asturias

VOCABULARY

- Art
- Painters
- Photography

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

Urban artists: Banksy

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Defining and non-defining relative clauses
- Flipped Learning video: defining and non-defining relative clauses explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – CNN Style: " Art goes pop: 10 unforgettable album covers by renowned artists" retrieved from <https://edition.cnn.com/style/article/art-record-covers/index.html>
- YouTube video – TEDx Talks: "Why you don't get contemporary art | Jessica Backus | TEDxCornellTech" retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=-07e6L93pF4&t=245s>

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Define people and things
- Provide details and extra information about people and things
- Use vocabulary within the field of art
- Write a descriptive text coherently
- To pronounce fricative consonants: /z/ /θ/ and / ð/ correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

UNIT 15: REPORTING LIVE

KEY COMPETENCES: Competence in Linguistic Communication (CLC), Mathematical competence and basic competence in science and technology (CMTS), Digital competence (DC) Learning to Learn (L2L), Social and Civic Competences (SCC), Cultural awareness and expression (CAE) Sense of initiative and entrepreneurship (SIE).

SPECIFIC OBJECTIVES

- To learn how to report a discourse correctly
- To learn vocabulary related to communication, the media and the press
- To learn how to write a newspaper article
- To pronounce silent letters: /l/ /s/
- To promote student's interaction

CONTENTS

LISTENING

- Report of a journalist broadcasted on TV
- Clip about how Donald Trump manipulates the Media
- Film: Spotlight (2015)

SPEAKING

- Group discussion: can you name the sections of a newspaper? Can you name national and international newspapers? What is their political orientation?
- Group discussion: at which extent does the media manipulate our minds?
- Group discussion: do you think there's freedom of press in democratic countries?

READING

Article: "Everyday ethics: the importance of press freedom"

WRITING

Write a newspaper article

VOCABULARY

- Communication
- The media
- The press

SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS

U.K. tabloids

SYNTACTIC AND DISCOURSE CONTENTS

- Reported discourse
- ➔ Flipped Learning video: Reported speech explanation

RESOURCES

- Student's Book and Workbook
- Handouts provided by the teacher
- Computer, projector and speakers with Internet connection
- Camera for recording Flipped Learning videos
- Reading article – Reading Eagle: "Everyday ethics: the importance of press freedom" retrieved from <https://www.readingeagle.com/news/article/everyday-ethics-the-importance-of-press-freedom>
- YouTube video – Charisma on Command: " how Trump manipulates the Media" retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=IctC0Quf8zc>
- DVD Film: Spotlight (2015)

ASSESSMENT CRITERIA

Students should be able to:

- Report statements or speeches directly and indirectly
- Use vocabulary within the field of communication, the media and the press
- Write a newspaper article coherently
- To pronounce silent letters: /l/ /s/ correctly
- Participate in colloquial conversations with partners
- Participate actively during class

2.6. Timing

The syllabus has been scheduled according to the Resolution, of 1st April, which approves the school calendar for the academic year 2019/2020 for the Principality of Asturias. The official curriculum for Post Compulsory Secondary Education establishes 3 hours per week for English as a Second Language 1, which means that every unit is expected to be developed in approximately 6 sessions. Students will sit written and oral exams every 3 teaching units. This schedule may be subject to modifications.

TERM 1: 14 WEEKS	
UNIT	WEEKS
Introduction, initial level test and reinforcement activities	1
Unit 1: Back to routine	2-4
Unit 2: Woman in History	4-6
Unit 3 : Wanderlust	6-8
Unit 4 : 3, 2, 1...action !	8-10
Unit 5 : Bon appétit	10-12
Unit 6 : Make ends meet	12-14

TERM 2: 13 WEEKS	
UNIT	WEEKS
Unit 6: Make ends meet	15
Unit 7: Stay Tuned!	16-18
Unit 8: Please don't stop the music	18-20
Unit 9: Don't give up	20-22
Unit 10: Let's save the planet	22-24
Unit 11: If I were a superhero...	24-26

TERM 3: 10 WEEKS	
UNITS	WEEKS
Unit 12: Relationships and social life	27-29
Unit 13: Wanted! Have you seen this person?	29-31
Unit 14: Fine Art	31-33
Unit 15: Reporting Live	33-35
Reinforcement activities, final test and resit test	35-38

2.7. Methodology

The methodological approach is of paramount importance in this teaching programme as it changes significantly the traditional roles that both the teacher and the student body have adopted throughout the years. For decades, teachers were conceived as sources of knowledge and carried out their classes through an expository methodology in which the teachers learned all the information about their fields and then transmitted it to a large group, turning the students into passive subjects. In the case of foreign languages, even though a diverse range of methodologies has been adopted during the past years, the development of the classes in Secondary schools has not changed considerably, as teachers tend to carry out their classes with bad-selected textbooks and materials, adopting an archaic methodology. Subsequently, this repetitive procedure contributes to decrease both the students' improvement in their learning achievement and their motivation during the classes. Furthermore, the budget cuts have contributed to the reduction of teaching staff, which means that educators cannot properly address the needs of each student as groups tends to become larger. Consequently, attention to diversity remains relegated to the background, which implies that the acquisition of the foreign language does not fulfil the established standards.

As the current Educational Law advocates for a personalise education based on the acquisition of key competences, following the Recommendation of the European Parliament and the Council, of 18th December 2008, the Flipped Learning methodology is an adequate alternative as it meets these stated requirements.

The Flipped Learning Network (2014) defines Flipped Learning as a pedagogical model that transfers direct instruction from the group space to the individual: the group space

refers to the work students do in the classroom, where the teacher is always present while the individual space is the one in which students do the work on their own usually at home, although there may be situations in which they have to work at school. Thus, the basic content is studied at home with material provided by the teacher, and the classroom becomes a dynamic and interactive learning space where the educator guides the students while they apply what they have previously learned in a creative way (Bergmann, Santiago 2018: 24). These materials consist on different videos, which could be also created by the educator, where the basic contents, such as grammar or vocabulary are explained. As a result, the classroom does not remain as a space where purely theoretical or expository classes take place, but is oriented towards active, collaborative and cooperative learning, where peer learning, project-based learning, and research role playing, or gamification become essential.

This methodological approach is also based on four fundamental pillars that must be considered when applying this methodology correctly: flexible environment, learning culture, intentional content, and professional education.

However, the Flipped Learning methodology does not simply consist on visualising videos. The teacher is not replaced by online videos or students do not work in isolation, either. In fact, this unfortunate vision is what often makes it difficult to develop this methodology on a large scale. Flipped Learning involves a transformation of both methodology and resources as well as class time.

By means of this approach, Flipped Learning enables the teacher not only to provide a personalised education, based on the development on the key competences but it also attempts to achieve the following objectives:

- To motivate students using new resources, materials and activities.
- To enhance students' responsibility and discipline habits.
- To promote responsible and educational use of ICT resources.
- To increase student-teacher interaction.
- To provide a personalised attention to students, emphasising attention to diversity.
- To improve the relationship between the students that constitute the group.

Thus, in order to develop this pedagogical approach throughout the teaching programme several aspects must be considered. It is essential to create a virtual learning space through

the application *Google Classroom* in which not only students can access to the different videos but also have permanent contact with the teacher, which increases their interaction. Once they visualise the videos designed for each unit, there will be some online test or quiz to verify its comprehension. The students must acquire responsibility and discipline habits, otherwise they will not be able to achieve the tasks that will be carried out during the classes if they do not watch the videos at home. As students have work with language contents on their own, the English classes are envisioned to solve doubts, work on reading texts with different formats, perform debates and oral presentations, work on grammar or vocabulary through gamification, practice on producing written texts, listen to songs, visualise films, research through online resources or carry out different group projects which bring closer the use of English in real scenarios. Furthermore, as the teaching units are based on up-to-date topics, these activities could increase the student's motivation towards the foreign language. The flipped learning videos will be available throughout the academic year. Consequently, the students' learning achievement and academic results could improve reasonably as they have permanent access to the educator's explanation.

2.8. Teaching resources and materials

In order to develop this teaching unit, the authenticity of the materials is essential to bring the students closer to the use of the English Language in real life. Consequently, a wide variety of resources has been carefully selected:

- IT resources: a laptop with permanent access to Internet, a digital board, a projector and speakers will be required to develop most of the sessions.
- IT room to develop some sessions in which students are asked to work on research.
- Textbooks with CD, workbooks and worksheets
- Dictionaries
- Authentic audio and video files retrieved from online resources such as YouTube which will enable students to be accustomed to a wide variety of accents and different communicative contexts.
- Authentic reading texts retrieved from online resources which bring the students closer to the use of English in real written texts since they cover different topics and are presented in different styles, registers and formats.

2.9. Evaluation

2.9.1. Evaluation procedure

In pursuance of checking the level of acquisition of the course contents the assessment of this syllabus is progressive and summative. At the beginning of the academic year an initial test is placed in order to analyse the language level of the students so they can work on their deficiencies. Throughout the academic year several written and oral tests are scheduled to assess writing, listening, reading and speaking as well as syntactic-discursive and vocabulary contents included in Use of English tests. Writings are equally useful to check if the students have included the language contents they have acquired. These tests are summative as from the 2nd term they include contents from previous units. Class participation, involvement and attitude is highly considered since visualising flipped learning videos become the students' main responsibility. Homework is checked regularly, both through the virtual learning space and in class, as students are asked to do tasks based on these videos before and during the sessions. As part of the summative assessment procedure class work is highly considered as well as tolerance and respect.

2.9.2. Assessment criteria

The following criteria have been designed considering what Decree 42/2015, of 10th June, which regulates the arrangement and established the basic curriculum for Post Compulsory Secondary Education establishes as minimum assessment criteria. In order to pass English as a Second Language, students must be able to achieve at least the following criteria:

- Oral comprehension
 - Identify the main ideas, relevant information and general implications of texts of a certain length, well organized and with linguistic structures of a certain complexity, and articulated at medium or normal speed, dealing with both concrete and abstract issues, provided that the acoustic conditions are good and certain details can be confirmed.
- Production of oral texts: expression and interaction
 - Produce coherent and well-structured oral texts on topics of personal interest or less usual matters, in a formal, neutral or informal register, using adequately the most common cohesion and coherence resources.
 - Reproduce with enough correction sound, accent, rhythmic and intonation patterns.

- Show enough fluidity to maintain communication and ensure the main communicative objective of the message, although there may be some pauses and hesitations.
- Know, select carefully and know how to apply effectively, the appropriate strategies to produce oral texts of various types and of certain length, trying new formulations and combinations within their own repertoire, and correcting the errors that lead to misunderstandings.
- Be aware of the sociocultural and sociolinguistic features of the Anglophone countries, and their differences regarding their own culture.
- Adapt the production of the oral text to the required communicative functions, selecting, within a repertoire of common exponents, those most appropriate to the communicative purpose, and typical discursive patterns of presentation and organization of information, among others.
- Comprehension of written texts
 - Identify the main ideas, relevant information and general implications of texts of a certain length, well organized and with linguistic structures of a certain complexity dealing with both concrete and abstract issues.
 - Acquire and know how to apply the appropriate strategies to understand reading texts.
 - Recognise common and less common conventions of formatting, spelling, and punctuation, as well as common and more specific abbreviations and symbols.
- Production of written texts: expression and interaction
 - Write texts of clear structure on of general and more specific topics related to their own interests, making descriptions in sufficient detail, writing in their own words, and organizing in a coherent way, information and ideas extracted from diverse sources, and justifying their own opinions on general or more specific topics, using elements of cohesion and coherence and a lexicon commonly used or more specific according to the communication context.
 - Know, select and apply the most appropriate strategies to produce written texts with a clear structure and a certain length.
 - Be aware of the sociocultural and sociolinguistic features of the Anglophone countries, and their differences regarding their own culture.
 - Adapt the production of the written text to the required communicative functions, selecting, within a repertoire of common exponents, those most appropriate to the

communicative purpose, and the typical discursive patterns of presentation and organization of information, among others.

- Reproduce the orthographic, punctuation and format usage patterns, and some more specific ones with correction in most of the occasions.

2.9.3. Marking criteria

As students will be assessed considering the follow marking criteria:

- ✓ 80% oral and written texts
 - 20% Use of English (grammar and vocabulary)
 - 15% Written production (writing)
 - 15% Written comprehension (reading)
 - 15% Oral production (speaking)
 - 15% Oral comprehension (listening)
- ✓ 20% Attitude and participation
 - 10% active participation and relevant contributions, responsibility in group work, hand in or submit the assigned tasks according to the deadlines
 - 10% punctuality, adequate behaviour, respect and tolerance towards the others

2.9.4. Reinforcement and retake activities

At the beginning of the school year an initial placement test will be placed in order to identify and analyse possible language deficiencies. This initial test will be highly considered as the student body has just finished their Compulsory Secondary Education stage and there may be some pupils who did not pass English in previous academic years. These students must take the extra reinforcement activities since the beginning of the school year. Once these possible deficiencies are identified, students will be asked to do some extra practice in order to solve their language problems. This extra practice will be designed considering the pupils' needs. Thus, these activities will enable the students to work on grammar, speaking, reading, writing and listening, depending on their soft spots. Since the Flipped Learning methodological approach will be adopted during the development of the academic year, the teacher will have the opportunity to dedicate a larger amount of time addressing the students' need as the virtual learning space increases their interaction. Students have the possibility to communicate their teacher about their difficulties or doubts through the virtual space which enables the educator to be designed more specific reinforcement activities.

Those who are not able to achieve a pass mark after taking the tests on the third term, they will have another opportunity to resit an exam the first week of September, just before the academic year begins. Since the contents included in this test are related to the ones students have worked with throughout the previous academic year, the test will be very similar. It will not be focused exclusively on grammar and vocabulary but on the other four skills (reading, writing, listening and speaking).

2.10. Attention to diversity

Royal Decree 1105/2014, of 26th December, which establishes the basic curriculum for Compulsory Secondary Education and Post Compulsory Secondary Education indicates the importance of considering attention to diversity and the right of accessing a common education. In case of this teaching programme the main aim is to address the needs of the student body, both individually and in group in order to accomplish the established objectives to promote to Year 1 of Post Compulsory Secondary Education. Peer-learning will be promoted throughout the development of this syllabus since most of the activities are planned to be carried out in groups which are most likely to be constituted by pupils with different language levels. This promotes not only tolerance and respect among the students, but it also enables them to learn from each other. In order to address the students' needs, the following measures proposed in Decree 42/2015, of 10th June, are considered to promote Attention to Diversity:

- Curricular and methodological adaptations for those students with Special Education Needs
- Adaptation of the course duration for those students with Special Education Needs
- Enrichment and/or expansion of the curriculum for students with high intellectual abilities
- Reinforce activities for those students who did not pass English during the Compulsory Secondary Education Stage.
- Resit exams for those students who are not able to pass English in Year 1 of Post Compulsory Secondary Education.

2.11. Cross curricular activities

During the development of this syllabus students are expected to work on topics related to different fields of knowledge. As the organisation of the classes changes while adopting the Flipped Learning methodology, students will dedicate a considerable amount of time developing cooperative group work, debates or online research. The teaching programme

contributes to work on a wide variety of disciplines or fields such as ecology, ITC, social relations, sports, literature, music or history in conjunction with sociocultural aspects from the Anglophone world and other countries. Thus, these contents can improve significantly the students' cultural baggage.

2.12. Reading, Writing and Research Plan

Decree 42/2015, of 10th June, which regulates the arrangement and established the basic curriculum for Post Compulsory Secondary Education in the Principality of Asturias stipulates that it is essential for the students to acquire autonomously reading habits. Consequently, as part of the Reading, Writing and Research Plan (Plan de Lectura, Escritura e Investigación) students are asked to read at least one book each trimester. Even though students must choose at least one book of the list presented below this teaching programme advocates for promoting reading adjusted to the students' curiosity and interests. In order to check whether the students have read the books, they are asked to do an oral presentation on the plot and a personal review which will be used to assess their speaking skills.

➤ Reading list

- Doyle, Arthur Conan (1892): *The Adventures of Sherlock Holmes*
- Alcott, Louisa May (1868): *Little Women*
- Dickens, Charles (1839): *Oliver Twist*
- Atwood, Margaret (1985): *The Handmaid's Tale*

3.0. Propuesta de innovación

3.1. Diagnóstico inicial, justificación y propuesta de intervención

El presente proyecto de innovación nace tras un largo proceso de inmersión y observación en las aulas del centro de secundaria en el que llevé a cabo mis prácticas el pasado trimestre. Durante este periodo he tenido la oportunidad de analizar diferentes factores como materiales empleados, capacidades del alumnado, así como también la actitud y el comportamiento adoptado en las sesiones, prestando especial atención al alumnado de Bachillerato, pues se encuentran en la etapa académica más decisiva. Asimismo, a pesar de que este alumnado ha pasado prácticamente toda su vida académica cursando la asignatura de Inglés, una parte significativa de estos estudiantes no han adquirido los conocimientos o destrezas correspondientes a un nivel B1 o B2 tal y como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).

Sin embargo, el aspecto en el que se ha centrado el foco de este análisis de necesidades es la metodología, ya que desde un largo periodo de tiempo apenas se han producido cambios significativos en el enfoque metodológico con el que se desarrollan las clases de lengua extranjera en los centros de secundaria. Como consecuencia de este enfoque ya algo obsoleto, junto con la desafortunada elección de libros de texto y materiales diversos, el proceso de adquisición de la lengua extranjera en el alumnado se ve, en muchas ocasiones, estancado ante la repetitividad de contenidos, la ineficacia de los ejercicios y la inexistente variedad de actividades que permiten que el alumnado aprenda la lengua inglesa por medio de contextos reales, lo que hace que su motivación frente a la asignatura disminuya notablemente.

Asimismo, es necesario tener en cuenta un aspecto fundamental en todo proceso de enseñanza – aprendizaje como es la atención a la diversidad, y es que, desde hace unos años se ha visto deteriorada como consecuencia de los recortes en la educación pública. Este hecho tiene una consecuencia significativa en esta asignatura, pues para que las clases de lengua extranjera se desarrollen de manera eficaz, es necesario contar con grupos reducidos que permitan al docente resolver las necesidades educativas, tanto a nivel grupal como individuales de los estudiantes.

Por otra parte, se debe tener en cuenta el marco legal. Aunque la implementación de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) supuso un cambio significativo para el sistema de educación español, la Recomendación del Parlamento

Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, se convirtió en un aspecto decisivo para entender el sistema educativo actual, pues se encomienda a los países de la Unión Europea implementar una educación basada en el desarrollo y adquisición de competencias clave y que dieran respuesta a las necesidades educativas del alumnado del siglo XXI, lo que implica un cambio metodológico, incluido en las asignaturas de lenguas extranjeras.

Por todo ello, el enfoque metodológico denominado *Flipped Learning* se configura como la propuesta de innovación educativa que pretende dar respuesta las necesidades educativas analizadas anteriormente, con el objetivo fundamental de introducir una nueva metodología para la asignatura de Inglés que desarrolle al máximo las capacidades de los estudiantes, invirtiendo los roles del docente y el alumnado, convirtiendo al profesor en un guía y a los alumnos en los protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. De la misma manera, este método no solo facilita una educación basada la adquisición de las competencias clave, sino que, al mismo tiempo, proporciona una enseñanza más personalizada, en la que la atención a la diversidad adquiere un papel fundamental, ya que permite responder con más facilidad a las necesidades educativas de los alumnos.

A pesar de que esta metodología puede desarrollarse en todas las etapas educativas, el curso elegido para llevarla a cabo sería 1º Bachillerato puesto que, además de que el alumnado posee ya con un cierto nivel de lengua, cuenta con una mayor cantidad de tiempo para visualizar los materiales y realizar las diferentes actividades propuestas para cada unidad didáctica.

3.2. Marco teórico

Flipped Learning Network (2014) define el *Flipped Classroom* como un modelo pedagógico que transfiere la instrucción directa del espacio grupal al individual. El espacio grupal hace referencia al trabajo que el alumnado realiza en el aula, donde el docente siempre está presente, mientras que el espacio individual es aquel en el que los alumnos llevan a cabo el trabajo de manera autónoma, generalmente en casa, aunque pueden darse situaciones en el que se trabaje en el aula. De esta manera el contenido básico se estudia en casa, a través de la visualización de una serie de vídeos creados o seleccionados por el profesor que incluyen la explicación de aquellos contenidos teóricos propios de cada unidad didáctica y el aula se convierte en un espacio de aprendizaje dinámico e interactivo donde el docente guía a al alumnado mientras estos aplican lo que

aprenden y se involucran en el objeto de estudio de forma creativa (Bergmann, Santiago 2018: 24).

En dicha definición hay dos aspectos claves que ayudan a comprender qué es realmente el *Flipped Learning*:

- **Transfiere la instrucción directa del espacio individual al grupal:** significa que hay pocas explicaciones teóricas del profesor o ausencia de ellas durante las clases. Este aspecto no relega la instrucción del profesor sino todo lo contrario, pues la traslada al espacio individual del alumnado para que tengan la oportunidad de tener acceso a estas explicaciones siempre que lo necesiten.
- **El aula se convierte en un espacio de aprendizaje dinámico e interactivo:** la forma en la que se redistribuye del tiempo de clase se convierte en el eje fundamental a la hora de aplicar esta metodología.

Por todo ello, es esencial comprender que esta metodología no se basa simplemente en crear o seleccionar vídeos que el alumnado debe visionar de manera independiente, sino que debe realizarse una verdadera transformación del tiempo de clase fomentando así un entorno de aprendizaje activo donde el alumnado tiene la oportunidad de participar, interactuar, crear o aplicar los conocimientos que están adquiriendo. De hecho, tal y como indican Bergmann y Santiago (2018: 23) la incorrecta interpretación del *Flipped Learning* es lo que en muchas ocasiones impide llevarlo a gran escala, puesto que algunos docentes se limitan a seleccionar vídeos, pero no transforman el tiempo de clase.

Al mismo tiempo es necesario delimitar lo que corresponde al espacio individual y al grupal respectivamente puesto que un error muy común entre el profesorado es asignar una carga mayor de trabajo al espacio individual del alumnado. De acuerdo con Santiago y Bergmann (2018:70) lo más recomendable tener en cuenta la Taxonomía de Bloom (1956) una clasificación de los objetivos de la educación propuesta por el psicólogo y pedagogo Benjamin Bloom:

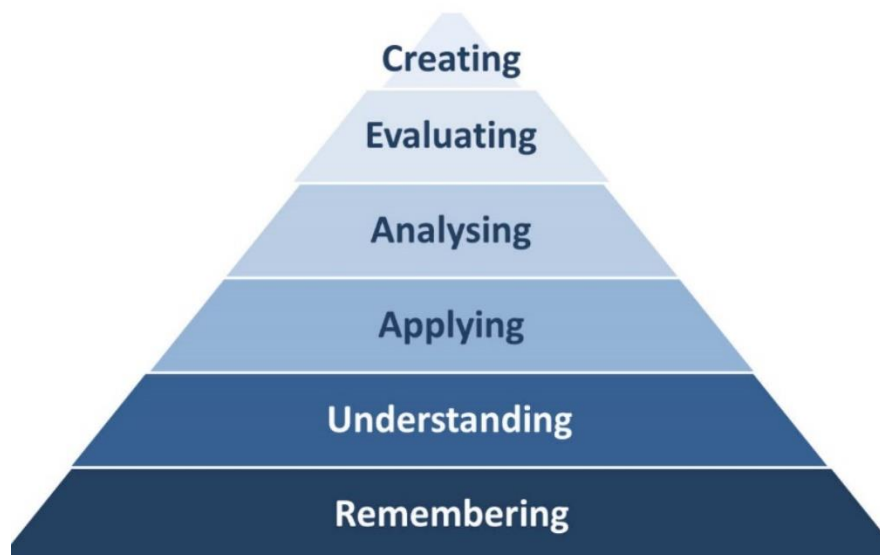


Figura 1: Taxonomía de Bloom (Imperial College London)

Así, el espacio individual del alumnado debe corresponderse con los niveles inferiores de la pirámide, recuerdo y comprensión (*remembering* y *understanding*) mientras que los niveles superiores, crear, evaluar y analizar (*creating*, *evaluating* y *analysing*) deben desarrollarse en el espacio grupal puesto que implican una mayor dificultad en el proceso de aprendizaje.

En otra instancia, el modelo *Flipped Learning* se sustenta sobre cuatro pilares fundamentales que deben tenerse en cuenta a la hora de aplicar esta metodología correctamente (Flipped Learning Network, 2014):

1. ***Flexible Environment o Entorno Flexible:*** el profesorado es el encargado de redistribuir los espacios de aprendizaje durante el desarrollo de las unidades didácticas, de manera que se fomenta tanto el trabajo individual como el grupal. Estos espacios permiten al alumnado elegir cuándo y dónde desarrollar su proceso de aprendizaje, adaptándose a su propio ritmo y posibilidades.
2. ***Learning Culture o Cultura de Aprendizaje:*** al contrario que en el caso de las metodologías tradicionales donde el profesor se concibe como una mera fuente de información en el modelo *Flipped Learning* el papel del docente y el alumnado sufre una transformación al convertirse estos en los protagonistas de su propio aprendizaje. Esto se debe a la redistribución del tiempo de clase, pues se dedica a explorar diferentes temas en profundidad con el profesor como guía de este proceso.

3. ***Intentional Content* o Contenido Intencional:** el profesorado estudia continuamente cómo desarrollar el modelo de aula invertida para ayudar al alumnado a comprender los conceptos propios de la asignatura. De la misma manera, deciden qué es aquello que necesitan enseñar, utilizando contenido intencional para aprovechar al máximo el tiempo de clase y aplicar metodologías centradas en el alumnado, así como estrategias de aprendizaje activo.
4. ***Professional Educator* o Educador Profesional:** los educadores observan al alumnado, les proporciona *feedback* y evalúa su trabajo. De la misma manera, los docentes que adoptan el *Flipped Learning* reflexionan entre sí para mejorar la calidad de su instrucción, aceptando las críticas constructivas.

3.2.1. El papel del docente

Los cambios y avances sociales del siglo XXI han producido cambios notables en el sistema educativo, no solo con respecto a los profesores, sino que a su vez son los propios alumnos los que han cambiado, principalmente por la llegada de las nuevas tecnologías. Durante décadas las clases se han desarrollado de manera unidireccional, es decir, el profesor era una fuente de conocimiento que transmitía una determinada cantidad de información de manera que el alumnado adoptaba un papel de sujeto pasivo. Sin embargo, aunque en el método *Flipped Learning* se mantienen aquellos rasgos positivos asociados al rol tradicional del profesor, lo cierto es que esta metodología cambia su papel en gran medida. Para describir el papel del docente en el *Flipped Learning* Begermann y Santiago (37:2018) recurren al término desarrollado por Shulman (1986) como *Pedagogical and Content Knowledge*, que se resume en la expresión *TPACK*, o lo que es lo mismo, conocimiento sobre el contenido, conocimiento pedagógico y conocimiento tecnológico, todo ello desarrollado y unificado por los profesores Matthew J. Koehler, Punya Mishra y William Cain. Tourón (2016) establece la definición de estos tres elementos primarios y el resultado de sus intersecciones:

- El Conocimiento de los Contenidos (CK): se trata del conjunto de conocimientos que poseen los docentes en relación con una materia determinada. En esta dimensión se incluyen conceptos, ideas, teorías, prácticas o enfoques. Responde a la pregunta qué se enseña.
- El Conocimiento Pedagógico (PK): hace referencia a aquel compendio de conocimientos que poseen los docentes con respecto a los prácticas o métodos de enseñanza. Responde a la pregunta cómo se enseña.

- El Conocimiento Tecnológico (TK): se trata de aquellos conocimientos relacionados sobre cómo pensar o trabajar a través herramientas y recursos pertenecientes a las Nuevas Tecnologías lo que implica que el docente debe poseer unas ciertas destrezas habilidades a la hora de trabajar con estos recursos en el aula.
- El Conocimiento Pedagógico del Contenido (PCK): en esta dimensión la materia se transforma en enseñanza como resultado de la interpretación de la materia por parte del docente, adaptándose tanto a el conocimiento previo del alumnado como a los materiales disponibles.
- El Conocimiento Tecnológico del Contenido (TCK): esta dimensión hace referencia a la forma en la que el contenido y la tecnología se complementan y se limitan entre sí de manera que el docente debe ser consciente de qué recursos tecnológicos son los más adecuados para aprender cierto contenido.
- El Conocimiento Tecnológico-Pedagógico (TPK): se refiere a cómo el empleo de determinados recursos tecnológicos puede cambiar la concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje.
- Conocimiento Tecno-Pedagógico del Contenido (TPACK): es el resultado de una enseñanza significativa basada en el uso competente de las Nuevas Tecnologías.

Así, la unión entre estos tres ámbitos de actuación y sus funciones dan como resultado la siguiente imagen:

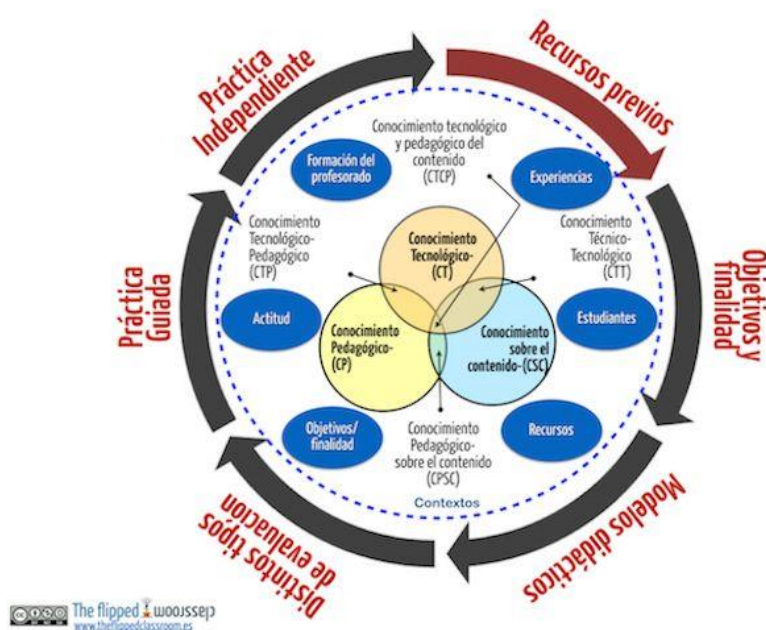


Figura 2: el modelo TPACK (Flipped Learning Network 2014)

En definitiva, aunque generalmente el ámbito de especialización del docente y su formación pedagógica no están asociados, lo que pretende este modelo pedagógico es unificar, en relación con una materia o asignatura la tecnología y la pedagogía.

Al mismo tiempo, para llevar a cabo correctamente el método *Flipped Learning*, el docente debe poseer o adoptar una serie de cualidades para poder desarrollar correctamente este modelo pedagógico, tales como ser un experto en contenido, es decir, conocer en profundidad el temario para adaptarse a la heterogeneidad de la clase o ser capaz de crear o planificar unidades didácticas atractivas para el alumnado. Asimismo, debe desarrollar sus capacidades como entrenador cognitivo, lo que permite conocer en profundidad las capacidades y limitaciones cognitivas de los estudiantes, ser capaz de diferenciar y atender a las necesidades específicas a nivel individual y grupal, desarrollar estrategias de aprendizaje activo o ser conocedor de las nuevas tecnologías.

El método *Flipped Learning* permite al mismo tiempo que el profesor no solo se convierta en guía sino también en creador si lo desea y es que, en lugar de exponer los conocimientos teóricos de manera unidireccional tiene la oportunidad de diseñar, planificar y crear sus propios vídeos, lo que requiere una cantidad significativa de tiempo de trabajo.

En lo que a los videos *flipped* se refiere, si el docente decide crear los suyos propios es imprescindible tener en cuenta una serie de factores, principalmente la duración de los mismos. Santiago y Bergmann (2018:73) aconsejan que la duración máxima de los vídeos sea de unos 12 minutos aproximadamente, para conseguir que el alumnado no pierda la atención. En el caso de que acortar la explicación presente dificultades, se puede recortar este material en producciones más pequeñas, lo que estos autores denominan *píldoras de aprendizaje*.

Al mismo tiempo, es importante hacer hincapié en el diseño de las actividades o tareas que se les encomienda al alumnado realizar en su espacio individual y para ello se debe tener una vez más en cuenta la ya mencionada Taxonomía de Bloom. Así, en una clase tradicional, el profesor dedica una parte significativa del tiempo en explicar los contenidos teóricos, es decir, trabaja fundamentalmente sobre el nivel de comprensión (*understanding*). En consecuencia, se encomienda al alumnado que en casa se trabaje sobre los niveles de análisis (*analysing*), evaluación (*evaluating*) y creación (*creating*), es decir, aquellos que poseen un mayor nivel de dificultad. Por ello, el método *Flipped*

Learning revisa la Taxonomía de Bloom de una manera más realista para el alumnado tal y como se observa en la siguiente imagen:

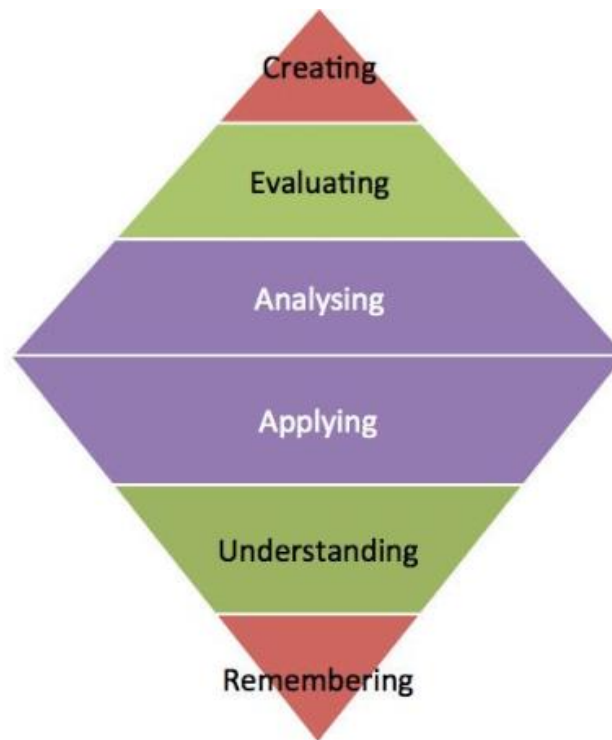


Figura 3: Taxonomía de Bloom revisada y realista (Bergmann y Santiago, 2018)

Teniendo en cuenta esta reinterpretación lo que el *Flipped Learning* fomenta es que el profesor cree o asigne tareas fáciles para que el alumnado las realice en su espacio individual mientras que aquellas de mayor dificultad se llevarán a cabo en clase con el profesor como guía y fomentando al mismo tiempo el aprendizaje entre iguales (*peer learning*).

En última instancia, a la hora de diseñar unas prácticas complementarias adecuadas a la visualización de los vídeos el profesor puede recurrir a una serie de estrategias para asegurar al mismo tiempo la visualización de los vídeos y la resolución de las tareas correspondientes. Una de ellas, es la *Estrategia 3-2-1* que consiste en que los estudiantes registren 3 cosas que aprendieron en el vídeo, 2 preguntas sobre su contenido y 1 duda persistente que aún tienen (Bergmann, Santiago, 2018). Asimismo, también se puede recurrir a métodos de evaluación en línea, que pueden estar incluidas en los vídeos o a la resolución de un cuestionario que debe entregarse por escrito.

3.2.2. El papel del alumno

Como se ha mencionado en apartados anteriores en el método *Flipped* los alumnos son completamente partícipes de su propio proceso de aprendizaje, pues a través de la visualización de los materiales, las tareas asignadas, la atención a la diversidad y la redistribución del tiempo de clase se vuelven conscientes de sus habilidades y limitaciones cognitivas. No obstante, aunque en un primer momento los estudiantes abogan por abandonar los métodos tradicionales y adoptar el *Flipped Learning*, debido en gran medida al uso de las nuevas tecnologías, lo cierto es que se incrementa la autonomía del alumnado en gran medida. Esto quiere decir que cada uno tiene que ser suficientemente responsable como para visualizar los materiales o llevar a cabo las tareas en su propio espacio individual para poder desarrollar las clases de manera adecuada, ya que de lo contrario no serán capaces de cumplir con los objetivos marcados para cada sesión.

Para que los alumnos desarrollen su papel de manera adecuada deben tenerse varios aspectos en cuenta:

A la hora de visualizar los vídeos los estudiantes deberían disponer de un entorno tranquilo sin acceso a distracciones, como, por ejemplo, teléfonos móviles u otros dispositivos. Asimismo, es imprescindible contar con auriculares y material de escritura puesto que es necesario que mientras se visualice el vídeo se hagan pausas para tomar notas o dibujar esquemas, seguir las instrucciones del docente cuando lo indique en el vídeo, responder a las preguntas que se plantean en el mismo o anotar las dudas que vayan surgiendo para plantearlas en la próxima clase.

En definitiva, para que el alumnado visualice los vídeos flipped adecuadamente, Bergmann y Sams (2018:77) aconsejan seguir una serie de pasos:

- Paso 1: Mirar, escuchar y procesar: el alumnado observa y procesa el vídeo atentamente y sin tomar notas por el momento.
- Paso 2: Pausa y escritura: el alumnado debería anotar todo lo que han aprendido en el vídeo para asegurar que procesan adecuadamente la información mientras que resumen el contenido.
- Paso 3: Responsabilidad: los estudiantes responden a una serie de preguntas durante o tras finalizar la visualización del vídeo.

En lo que a la participación en clase se refiere, el alumnado adopta un papel de sujeto activo puesto que durante las sesiones debe participar activamente, colaborar y prestar ayuda a sus compañeros y al mismo tiempo aceptar la ayuda de estos si algo no se entiende correctamente, así como también preguntar al profesor todas aquellas dudas que hayan surgido tanto en el espacio individual como en el grupal.

3.3. Objetivos específicos

➤ **Enriquecer la metodología con la que se lleva a cabo la asignatura.**

Existe actualmente una inquietud por parte de muchos docentes hacia la renovación metodológica de las clases de lengua extranjera principalmente por el hecho de que generalmente, estas clases están enfocadas al aprendizaje exclusivo de los contenidos gramaticales, por lo que el resto de las destrezas que poseen igualmente una gran importancia como la expresión oral o la escrita quedan algunas veces relegadas a un segundo plano. Esto es precisamente lo que se pretende transformar mediante el método *Flipped Learning* ya que a través de la creación o el uso de videos en los que se explican los contenidos más teóricos, que en el caso de la lengua inglesa sería fundamentalmente la gramática, el tiempo de clase se reutiliza para reforzar el resto de las destrezas lingüísticas clave (*Speaking, Writing, Listening y Reading*) a través de diferentes actividades diseñadas para aprender la lengua a través de contextos reales.

➤ **Motivar al alumnado a través de la creación y la utilización de nuevos recursos, materiales y actividades.**

Uno de los principales problemas a los que se enfrentan los profesores cada día es precisamente cómo desarrollar las clases de manera que se hagan lo más amenas posibles, motivando al alumnado y despertando su interés para evitar en la medida de lo posible que recurran al absentismo. Este sería otro de los principales objetivos del *Flipped Learning* y es que a través de este modelo pedagógico el alumnado dispone de más tiempo para realizar una gran variedad de actividades tanto dentro como fuera del aula.

En el espacio individual el alumnado dispone siempre de los recursos proporcionados por el profesor lo que les permite visualizar diferentes contenidos y realizar cuestionarios u otro tipo de actividades complementarias.

En el espacio grupal, se dedica el tiempo de clase a actividades más dinámicas relacionadas con la gamificación, proyectos o trabajos colaborativos o

cooperativos, debates o interacciones grupales de manera que las sesiones no se ciñen estrictamente por el patrón establecido por el libro de texto, sino que se intenta motivar e implicar a los alumnos en su propio proceso aprendizaje a través de estos recursos, materiales y actividades.

➤ **Fomentar un uso responsable y educativo de los recursos TIC.**

Como viene siendo común desde los últimos años, las nuevas tecnologías se han convertido en un aspecto esencial en la vida profesional. Por ello, las instituciones educativas han decidido implementar los recursos tecnológicos en las aulas, convirtiendo las TIC en una asignatura optativa. A pesar de sus muchos inconvenientes, entre los que destaca un uso irresponsable, especialmente en internet, por parte del alumnado, estos recursos también proporcionan numerosas ventajas. En el caso del *Flipped Learning* supone un pilar fundamental para llevar a cabo este modelo pedagógico ya que una parte importante de los contenidos y las actividades esenciales suponen el uso de las TIC. Para que el alumnado sea capaz de visualizar los diferentes materiales, es necesario que docente y estudiantes compartan un espacio de aprendizaje virtual común a través de aplicaciones como, por ejemplo, *Google Classroom*, en las que además el alumnado tiene la oportunidad de estar en contacto permanente con el docente. Además, los recursos TIC proporcionan un sinfín de posibilidades tanto para investigar como para llevar a cabo proyectos en grupo.

➤ **Incrementar la interacción alumnado – docente.**

Uno de los objetivos del *Flipped Learning* es proporcionar al alumnado una educación más personalizada para mejorar su rendimiento académico. Este modelo pedagógico no solo permite que la interacción entre el alumnado y el docente se incremente en el aula a través de diferentes actividades como cuestionarios o debates, sino que además supone establecer una interacción fuera del aula. Tal y como se menciona en el apartado anterior, uno de los elementos fundamentales de este enfoque, es la creación de un espacio de aprendizaje virtual común donde tanto el alumnado como el docente se puedan comunicar de manera permanente, lo que permite que se incremente la relación entre el profesor y sus estudiantes.

➤ **Proporcionar una atención más personalizada al alumnado, haciendo hincapié en la Atención a la Diversidad.**

El incremento de la relación entre el alumnado y el docente nos conduce a un aspecto muy importante y que a su vez compete a todo el profesorado como es la Atención a la Diversidad. Es importante recordar que para el profesorado es en muchas ocasiones un reto proporcionar la ayuda necesaria a sus alumnos, especialmente cuando cuentan con grupos muy numerosos que cuentan con alumnado que posee diferentes niveles de aprendizaje. Esto es precisamente uno de los problemas que pretende resolver, en la medida de lo posible, el *Flipped Learning* ya que este modelo permite, a través de la comunicación constante entre alumnado y docente, analizar las capacidades cognitivas de los estudiantes, lo que permitiría al profesor prestar una atención más personalizada, por ejemplo, creando o adaptando actividades que se adecúen más al perfil de determinados alumnos que puedan presentar alguna dificultad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **Mejorar la relación entre los estudiantes que forman el grupo.**

Una de las características de este método es que no solo potencia la autonomía del alumnado, sino que también pretende que el alumnado aprenda entre sí, por ejemplo, a través de proyectos que fomenten el aprendizaje cooperativo y colaborativo. De esta manera, no solo los alumnos aprenden a asumir roles y responsabilidades dentro del grupo, sino que también se incrementa su interacción, pues no solo tienen que trabajar juntos, sino que además se fomenta la ayuda y el aprendizaje entre iguales.

3.4. Materiales y recursos necesarios

Con el fin de implementar el método *Flipped Learning* a nivel de aula, se necesitarían en su mayoría recursos tecnológicos tales como ordenadores, proyector, altavoces o, si el centro dispusiera de ellas, pizarras electrónicas para llevar a cabo diferentes actividades. No obstante, estos recursos variarían en función de las actividades y proyectos programados para cada unidad didáctica

Con respecto a los materiales o recursos que el profesorado debe disponer están igualmente ligados al campo de las TIC. Si el profesor toma la decisión de convertirse en creador y diseñar sus propios videos, necesitaría una cámara, bien sea de tipo profesional o bien la propia de dispositivos electrónicos como teléfonos móviles o tabletas. El

ordenador será un elemento fundamental no solo para crear el espacio de aprendizaje virtual sino para crear y subir los materiales para que estén a disponibilidad del alumnado. Asimismo, el profesorado que decida llevar a cabo este enfoque metodológico debe contar con una cierta cantidad de material bibliográfico que le permita investigar e implementarlo de la manera óptima en el aula.

En cuanto al alumnado, los materiales que necesita no distan mucho de los que deben disponer en una clase desarrollada con otro tipo metodología. Fundamentalmente, además de los correspondientes libros de texto, deben usar un ordenador u otro tipo de dispositivo con conexión a internet para visualizar los vídeos, realizar las actividades o mantenerse en contacto con el docente.

3.5. Fases y actividades

Investigación y revisión teórica: antes de implementar este modelo pedagógico es importante que el docente investigue su marco teórico junto con diferentes experiencias para comprender realmente en qué consiste y cómo aplicarlo en el aula.

Coordinación con el departamento didáctico: en el caso de que el docente decida implantar este método, es importante que comunique la decisión a sus compañeros de departamento para que sean conscientes de la forma en la que se desarrollan las sesiones. De esta manera pueden expresar sus opiniones, implementar cambios o incluso inspirarse para llevarlo a cabo en sus propias clases.

Información a los padres y madres: no hay que olvidar que el *Flipped Learning* es una metodología que se desmarca de los estereotipos de una clase tradicional. Implementarla gradualmente en el aula supone que el alumnado dedique una mayor cantidad de tiempo a utilizar dispositivos electrónicos para visualizar los vídeos diseñados para cada unidad didáctica. Es por eso por lo que, sobre todo en el caso de los alumnos más jóvenes, es necesario informar a los padres sobre el funcionamiento de metodología.

Información al alumnado: puesto que son el eje central es importante que el docente informe al alumnado sobre los mecanismos del *Flipped Learning*. Es necesario aclarar su propósito, su funcionamiento y los objetivos que se esperan cumplir. Además, la manera óptima de llevarlo a cabo es implementarlo en el aula gradualmente para que el alumnado se acostumbre a esta nueva forma de trabajar.

Creación o búsqueda de materiales: si el docente decide convertirse en creador es fundamental seguir algunas pautas a la hora de realizar los vídeos. Por ejemplo, es aconsejable que no tengan una duración de más de 12 minutos, aunque si es imposible

ceñirse a ese tiempo es necesario fragmentarlos para mantener la atención del alumnado. Asimismo, se aconseja que durante el discurso del profesor se mantenga la espontaneidad. En otra instancia, si el docente decide seleccionar vídeos realizados por otros docentes o expertos, es necesario que procedan de fuentes fiables y que las explicaciones se desarrollen de la manera más sencilla posible para que los alumnos lo entiendan sin muchas dificultades.

Asimismo, es fundamental crear actividades de comprensión y refuerzo que el alumnado debe realizar durante o tras la visualización de los vídeos, de manera que se verifica al mismo tiempo si se han llevado a cabo las tareas encomendadas.

Creación de un espacio virtual común: para que el alumnado tenga acceso a todos los vídeos y los materiales con los que debe trabajar y se pueda comunicar con el docente es necesaria la creación de un espacio de aprendizaje virtual común. Dado que muchos centros no cuentan con un Moodle o Campus Virtual lo más sencillo es decantarse por el empleo de la aplicación Google Classroom.

Redistribución del tiempo de clase: para implementar este método de manera eficaz se deben dedicar las sesiones a llevar a cabo diferentes tipos de actividades que promuevan el aprendizaje autónomo y activo.

Evaluación del alumnado: una vez llevada a cabo todas las fases previas se realizará una evaluación con función sumativa, es decir, una evaluación continua pues es el modelo empleado en las clases de lenguas extranjeras y que permite analizar la evolución del alumnado a lo largo del curso académico.

Evaluación final del proyecto: se lleva a cabo un análisis final del proyecto de innovación a partir de las calificaciones obtenidas por los alumnos junto con el trabajo realizado a lo largo del curso. Se valoran los puntos fuertes y débiles para llegar a una serie de conclusiones sobre si realmente esta nueva metodología es o no efectiva.

3.6. Cronograma

A continuación, se presenta una propuesta de cronograma de actividades diseñado para la Unidad Didáctica número 15, *Reporting Live*, perteneciente a la programación didáctica presentada en el apartado anterior, en el que se puede comprobar cómo se desarrollan las sesiones siguiendo este modelo pedagógico.

SESIÓN 1

- Calentamiento (5 minutos)
- Introducción al tema principal: la prensa y los medios de comunicación (5 minutos)
- Comprensión de textos orales (*Listening*): fragmento de un reportero retransmitiendo una noticia en directo. (10 minutos)
- Ejercicios sobre fragmento oral escuchado (5 minutos)
- Producción de textos orales (*Speaking*): ¿podéis nombrar las secciones de un periódico? ¿podéis nombrar periódicos nacionales e internacionales? ¿sabéis cuál es su orientación política?
- ➔ Tarea para realizar en casa: investigar acerca de la prensa nacional y la perteneciente a un país anglófono.

SESIÓN 2

- Calentamiento (5 minutos)
- Producción de textos orales (*Speaking*): presentación de la información recogida tras la investigación. (10 minutos)
- Comprensión de textos orales (*Listening*): fragmento de un reportaje acerca de cómo Donald Trump ataca a la prensa (5 minutos)
- Producción de textos orales (*Speaking*): comentario sobre el fragmento escuchado (10 minutos)
- Contenidos sintáctico-discursivos (*Grammar*): presentación sobre el vocabulario y la gramática propios de la unidad didáctica (15 minutos)
- ➔ Tarea para realizar en casa: visualización de los vídeos relacionados con la gramática y el vocabulario de la unidad didáctica. Resolución de los cuestionarios y actividades incluidos en ellos.

SESIÓN 3

- Calentamiento (5 minutos)
- Resolución de dudas acerca de los contenidos sintáctico- discursivos (15 minutos)
- Gamificación: contenidos sintáctico-discursivos (10 minutos)
- Comprensión de textos escritos (*Reading*):” Everyday ethics: the importance of press freedom” (15 minutos)
- Resolución de preguntas acerca del texto (10 minutos)
- ➔ Tarea para realizar en casa: video sobre cómo se redacta un artículo de periódico. Resolución de los cuestionarios incluidos. Resolución de ejercicios relacionados con los contenidos sintáctico-discursivos.

SESIÓN 4

- Calentamiento (5 minutos)
- Resolución de dudas que vayan surgiendo durante el transcurso de la unidad didáctica (10 minutos)
- Producción de textos orales (*Speaking*): ¿hasta qué punto creéis que nos manipulan los medios de comunicación? ¿creéis que hay libertad de expresión en los países democráticos? (10 minutos)
- Comprensión de textos escritos (*Reading*): los tabloides en el Reino Unido (10 minutos)
- Producción de textos escritos (*Writing*): escribir un artículo para un periódico en grupo (15 minutos)
- ➔ Tarea para realizar en casa: resolución de ejercicios relacionados con los contenidos sintáctico-discursivos. Continuar con la escritura del artículo.

SESIÓN 5

- Calentamiento (5 minutos)
- Resolución de los ejercicios relacionados con los contenidos sintáctico - discursivos (10 minutos)
- Producción de textos escritos (*Writing*): escribir un artículo para un periódico en grupo (15 minutos)
- Comprensión de textos orales (*Listening*): visualización de la película *Spotlight* (2015) (25 minutos)
- ➔ Tarea para realizar en casa: resolución de ejercicios relacionados con los contenidos sintáctico-discursivos. Continuar con la escritura del artículo

SESIÓN 6

- Calentamiento (5 minutos)
- ➔ Entrega y presentación del artículo de periódico (20 minutos)
- Resolución de los ejercicios relacionados con los contenidos sintáctico- discursivos (5 minutos)
- Gamificación: resolución de un *Kahoot* relacionado con todos los contenidos de la unidad (10 minutos)
- Comprensión de textos orales (*Listening*): visualización de la película *Spotlight* (2015) (15 minutos)

3.7. Puntos fuertes de la innovación

El alumnado asume el control de su aprendizaje: trabajar con vídeos cortos en su espacio individual permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo. Los alumnos pueden pausar las explicaciones, escribir las dudas que puedan surgir y comentarlas con el profesor y los compañeros. Esto proporciona beneficios a los estudiantes que necesitan más tiempo para entender ciertos conceptos pues se pueden tomar su tiempo para revisar los contenidos y a su vez seguir el ritmo de la clase.

Se promueve el aprendizaje y la colaboración centrada en el estudiante: el método *Flipped Learning* permite utilizar el tiempo de clase para trabajar ciertas habilidades a través de diferentes actividades cooperativas y colaborativas. Esto anima a los estudiantes a aprender entre iguales (*peer learning*), con la adecuada guía del profesor.

Hay una mayor accesibilidad de los contenidos: al utilizar los recursos TIC disponibles en línea el alumnado puede acceder a las explicaciones y demás contenidos en todo momento, desde el comienzo de la unidad didáctica correspondiente hasta el día antes de las pruebas correspondientes, lo que es de gran utilidad a la hora de estudiar. Asimismo, los alumnos que falten a clase por diversos motivos podrán ponerse al día fácilmente y no perder el ritmo de la clase.

Los padres están al tanto del aprendizaje: el *Flipped Learning* permite a los padres el acceso constante a los contenidos de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica que los padres estén mejor preparados cuando se trata de ayudar a sus hijos y les da una noción de la calidad de la instrucción que los alumnos están recibiendo.

El entorno flexible proporciona más libertad al profesorado: el docente puede adaptar este método de la manera que considere que el alumnado trabaja de manera más eficaz en el aula.

El modelo Flipped Classroom “habla el mismo idioma que los alumnos” (Begermann y Sams, 2014): la metodología tiene en cuenta la importancia de las nuevas tecnologías en la vida del estudiantado. Así, el trabajo que el alumnado debe realizar en casa se hace a través de dispositivos y aplicaciones que utilizan en su tiempo libre de manera que aumenta la motivación entre el alumnado.

Proporciona una educación personalizada, prestando especial importancia a la Atención a la Diversidad: a través de este modelo el profesor, como guía del proceso de aprendizaje, tiene más flexibilidad para adaptar los contenidos de los alumnos tanto a nivel individual a nivel grupal.

Impulsa el pensamiento crítico y analítico, junto con la creatividad.

Permite al profesorado recibir información antes de cada clase, especialmente aquellos que resultan más difíciles al alumnado: gracias pequeños cuestionarios durante o después de la visualización de cada vídeo el profesor se hace una idea inicial de cuáles son aquellos contenidos que presentan mayor dificultad para el alumnado, de manera que posteriormente resolver las dudas pertinentes durante las clases.

3.8. Puntos débiles de la innovación

Los profesores tienen una carga significativa de trabajo: existe la preocupación de que la implementación del método *Flipped Learning* añade una carga de trabajo adicional a los profesores, ya que hay varias responsabilidades que se deben asumir para conseguir que la metodología funcione. Las responsabilidades incluyen la grabación y la recopilación de los materiales, capacidad técnica, la introducción de nuevas actividades en el aula, así como capacidad para motivar a los estudiantes a participar antes y después de las sesiones.

Están basadas en la preparación y la confianza hacia los estudiantes: el método Flipped depende en gran medida de la participación de los estudiantes durante las clases y de la autonomía y la responsabilidad de que realizan las tareas encomendadas en casa.

El profesor tiene menos control sobre el nivel de comprensión de los contenidos: al desarrollarse la parte teórica de manera autónoma, el profesorado a veces no puede controlar las diferentes variables que entran en juego a la hora de adquirir los diferentes conocimientos. Para comprobar el nivel de comprensión del alumnado se recomienda introducir algunos pequeños cuestionarios o ejercicios para comprobar el grado de comprensión del alumnado.

El profesorado puede no tener la formación o los recursos suficientes para desarrollar esta metodología en clase.

Puede crear o exacerbar la brecha digital: uno de los elementos fundamentales para llevar a cabo el *Flipped Learning* es que los estudiantes tengan acceso a un dispositivo electrónico con conexión a Internet para poder visualizar los contenidos y realizar las diferentes actividades. Este hecho podría complicarse en el caso de los estudiantes provenientes de familias que tengan un acceso limitado a estos recursos.

Se incrementa el tiempo frente a la pantalla: utilizar dispositivos electrónicos para visualizar los videos y realizar las diferentes actividades puede añadir ligeramente tiempo adicional al que el alumnado pasa habitualmente utilizando sus dispositivos electrónicos.

3.9. Evaluación y seguimiento del proyecto de innovación.

Con el propósito de analizar y evaluar el desarrollo de la propuesta de innovación se tendrán en cuenta tanto al departamento didáctico como al alumnado. Dado que en el horario docente se estipula una hora semanal a reuniones de departamento, a lo largo del curso académico se mantendrá informado al personal que compone el departamento

didáctico, así como también al Equipo Directivo y al Departamento de Orientación acerca del desarrollo de las sesiones mediante esta metodología. Durante estas reuniones se tendrán en consideración las opiniones, sugerencias de mejora o cambios propuestos por el personal docente con el objetivo de mejorar no solo el rendimiento académico del alumnado sino también el desarrollo del proyecto de innovación.

Asimismo, se tendrá en cuenta la opinión del alumnado, pues son el eje central de toda propuesta de innovación. Para recoger dicha información se llevarán a cabo una serie de encuestas, durante todos los trimestres, a través del espacio virtual donde el alumnado podrá expresar sus pensamientos o sugerencias de cambio o mejora con el objetivo de implantar dichos cambios o sugerencias a lo largo del curso.

4.0. Conclusiones

El presente trabajo Fin de Máster refleja todos los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el desarrollo del curso académico. Como resultado se ha elaborado una programación didáctica basada en quince unidades, elemento fundamental de cara al desarrollo de la profesión docente. Por su parte, la propuesta de innovación educativa ha servido para despertar en mí un interés por investigar acerca de cómo podría mejorarse el desarrollo de las clases de lengua inglesa y así conseguir no solo optimizar al máximo el proceso de aprendizaje del alumnado sino también transformar su actitud con respecto a la asignatura.

En lo que respecta a la programación didáctica, si bien se presentaron ciertas dificultades en su elaboración, ha sido diseñada teniendo en cuenta varios factores tales como la selección de materiales recuperados de fuentes auténticas, donde el alumnado tiene la oportunidad de aprender inglés a través de contextos reales, los intereses de los estudiantes, la selección de tópicos o temas principales ajustados a la actualidad y el desarrollo de las cuatro destrezas clave (*reading, writing, listening y speaking*).

La propuesta de innovación nace como respuesta a una necesidad de renovación metodológica en las clases de lengua inglesa. Su objetivo principal es convertir al alumnado en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje a través de la reorganización del tiempo de clase, de manera que el desarrollo de las sesiones deja de tener un carácter unidireccional. Como consecuencia se desarrollan una variedad de actividades de carácter cooperativo y colaborativo en las que el alumnado participa activamente y que ponen el enfoque gramatical en un segundo plano para hacer un mayor hincapié en las cuatro destrezas clave.

En definitiva, la finalidad primordial de las propuestas de programación didáctica e innovación educativa es proporcionar al alumnado una enseñanza personalizada de calidad, adecuada a sus necesidades educativas, en la que el alumno tenga la posibilidad de aprender inglés en contextos reales, basada en la adquisición de las competencias clave y que al mismo tiempo pretende involucrar al alumno a través del trabajo cooperativo y colaborativo.

5.0. Bibliografía

- Adams, N.E. (2015). NBCI: Bloom's Taxonomy of cognitive learning objectives. Recuperado de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4511057/>
- Aula Planeta. (2015). Seis ventajas de la *Flipped Classroom*. Recuperado de <http://www.aulaplaneta.com/2015/03/04/recursos-tic/seis-ventajas-de-la-Flipped-classroom/>
- Bergmann, J y Sams, A. (2016). *Dale la vuelta a tu clase*. España. SM.
- Council of Europe (2001): *Common European Framework of references for languages: Learning, Teaching and Assessment*. Cambridge University Press. Estrasburgo.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias. BOPA número 149, 29 de junio de 2015
- Educational Development Unit (Sin Fecha). Imperial College London: Blooms' Taxonomy. Recuperado de: <https://www.imperial.ac.uk/staff/educational-development/teaching-toolkit/intended-learning-outcomes/blooms-taxonomy/>
- Flipped Learning Network. (2014). What is *Flipped Learning*? *The Four Pillars of F-L-I-P*. Recuperado de https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/FLIP_handout_FNL_Web.pdf
- Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence*. En: J. Pride, & J. Holmes, *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin Books. 269-285.
- Latham-Koenig, C., Oxeden, C. y Hudson, J. (2014). *English File 3rd Edition Upper-Intermediate*. Oxford University Press.
- Latham-Koenig, C., Oxeden, C. y Hudson, J. (2015). *English File 3rd Edition Advanced*. Oxford University Press.
- Leech, G y Svartvik J. (2003). *A Communicative Grammar of English*. Routledge.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. BOE, número 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE número 3, de 3 de enero de 2015.
- Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de la

Unión Europea (2006/962/CE). Recuperado de <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/ALL/?uri=CELEX:32006H0962>

- Resolución de 1 de abril de 2019, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso 2019-2020. BOPA número 85.
- Santiago, R. (2013). Visión: What is *The Flipped Classroom*. Recuperado de <https://www.theflippedclassroom.es/what-is-innovacion-educativa/>
- Santiago, R y Díez, A. (Sin Fecha). *The Flipped Classroom*. España. Recuperado de <https://www.theflippedclassroom.es/>
- Santiago, R y Bergmann, J. (2018). *Aprender del revés: Flipped Learning 3.0. y metodologías activas en el aula*. Barcelona: Paidós Educación.
- Swain, M y Canale, M. (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. En: *Applied Linguistics*, 1 (1980). 2-3.
- Tourón, J. (2016). Javier Tourón: TPACK: un modelo para los profesores de hoy. Unir, la Universidad en Internet. Recuperado de: <https://www.javiertouron.es/tpack-un-modelo-para-los-profesores-de/>