



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación
Profesional**

Filosofía en la calle.

El Ágora en la clase de Historia de la Filosofía en
2º de Bachillerato

Philosophy on the street.

*The Agora in the History of Philosophy class in
the 2nd year of Bachillerato*

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Autor: Abraham Martínez Jiménez

Tutora: María José Villaverde Aguilera

Julio de 2019

Índice

Índice.....	2
1. Resumen	3
2. Introducción.....	5
3. Reflexión acerca de la formación recibida en el Máster	7
4. Propuesta de programación	16
Competencias.....	17
Elementos transversales	19
Justificación de las Unidades Didácticas.....	19
Objetivos.....	20
Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	23
Indicadores de logro.....	25
Atención a la diversidad	27
Perspectiva de Género	28
Interés por la lectura.....	28
Actividades de recuperación y recuperación de la asignatura.....	30
Unidades Didácticas.....	31
Bloque 1: Filosofía Antigua.....	31
Bloque 2: Filosofía Medieval	49
Bloque 3: Filosofía Moderna	56
Bloque 4. Filosofía Contemporánea.....	68
5. Proyecto de innovación	78
Contexto	80
Diagnóstico previo	82
Nivel de actuación.....	85
Ámbitos educativos.....	86
Colectivos y agentes.....	86
Objetivos.....	87
Recursos materiales.....	88
Desarrollo y método.....	89
Efectos, resultados y síntesis valorativa	92
6. CONCLUSIONES	94
7. BIBLIOGRAFÍA	98
.....	

1. Resumen

En el presente Trabajo Fin de Máster se presenta un comentario y una reflexión acerca de la formación recibida en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, así como de las prácticas realizadas en el mismo. También se realiza una propuesta de programación docente para la asignatura de Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato y una propuesta de innovación docente, centrada en una actividad extraescolar, diseñada y elaborada por el alumnado y llevada a cabo en la calle, el Día Mundial de la Filosofía.

Con nuestras propuestas de programación docente y de innovación pretendemos aplicar los conocimientos adquiridos, a lo largo de la formación recibida en el Máster, y nuestro entusiasmo y motivación personal para llevar a cabo, en el futuro, un desarrollo de la profesión docente, en armonía con los principios aprendidos. Nuestro objetivo principal es el de analizar y mejorar el sistema educativo actual, en la medida de nuestras posibilidades, y aportar una transformación hacia un sistema educativo más práctico, versátil, reflexivo y sin miedo a la aplicación de metodologías críticas. Del mismo modo, queremos desarrollar una propuesta de innovación que se fije en las características individuales del alumnado e incentive la autogestión y la motivación.

Abstract

In the following End of Master's Work, a commentary and reflection about the training received in the Master in Teacher Training of Compulsory Secondary Education, Baccalaureate and Vocational Training, as well as the practices carried out in that same Master is presented. A teaching program proposal is made for the subject of History of Philosophy of the 2nd year of Bachillerato and a teaching innovation proposal centered on an extracurricular activity designed and elaborated by the students and carried out on the street on World Philosophy Day.

With our teaching program proposal and our innovation proposal we intend to apply the knowledge acquired throughout the training received in the Master and our

enthusiasm and motivation to carry out in the future a development of the teaching profession in harmony with the principles learned. Our main objective is to analyze and improve the current educational system to the extent of our possibilities, and contribute to the transformation towards a more practical, versatile, reflective educational system and without fear of the application of critical methodologies. In the same way we want to develop a proposal and innovation that focuses on the individual characteristics of the students and encourages self-management and motivation.

2. Introducción

En primer lugar, queremos aclarar la estructura del presente Trabajo Fin de Máster. Comenzaremos con una reflexión acerca de la formación recibida en la parte teórica del Máster, correspondiente al primer cuatrimestre; a continuación, realizaremos una reflexión de nuestra experiencia práctica en el centro y cómo ha servido para hacernos una idea del entorno educativo.

Seguidamente, detallaremos nuestra propuesta de programación docente, dividida en 15 Unidades Didácticas, diseñadas específicamente teniendo en cuenta nuestra propuesta de innovación. La propuesta de programación ha sido elaborada para la asignatura de 2º de Bachillerato de Historia de la Filosofía. Para ello, hemos analizado el currículo oficial de la materia de 2º de Bachillerato y hemos tratado -cumpliendo con todos los requisitos- de hacer una programación coherente con la propuesta de innovación y con los principios que consideramos debemos seguir, tras la experiencia en la fase de prácticas. Tenemos la creencia de que la programación debe servir para diseñar un proyecto educativo comprometido y versátil. Las responsabilidades que deberemos asumir como docentes no deberían verse limitadas por las obligaciones burocráticas, sino que debemos encontrar la fórmula para que el diseño de la programación sirva como ejemplo de una docencia responsable y adaptativa, coherente con los principios educativos y preocupada más por el proceso de enseñanza-aprendizaje que por los contenidos. Según el Decreto 42/2015, de Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias, el Bachillerato tiene como principios generales “proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.” Si bien es cierto que los conocimientos y la formación es fundamental, necesaria e indispensable, no debemos obviar o pasar por alto los demás elementos a los que también nos debemos. El último curso de Bachillerato se enfrenta con el desafío de la EBAU. Esta circunstancia ya nos guía o condiciona la metodología, el contenido, los tiempos y expectativas de la educación, en la última etapa de la

secundaria. Sabiendo que debemos responsabilizarnos del alumnado que quiera acceder a estudios superiores, examinándose de la materia que nos toca, debemos siempre tener presente el futuro -tanto inmediato como a largo plazo- preparando a ese alumnado para la EBAU, tal y como se indica en los principios generales antes mencionados. No obstante, nos resistimos a condescender con una educación corta de miras, que favorezca la superación de una prueba frente al enriquecimiento personal y memorable. Sin menospreciar o dejar de lado la responsabilidad que tenemos con respecto a la EBAU, creemos que no debemos sacrificar todo un año de madurez personal en el alumnado, orientando toda la programación a este único propósito.

Con respecto a la propuesta de innovación, esta consiste en una actividad extraescolar organizada desde el Centro. El alumnado elabora una actividad divulgativa y representativa, relacionada con la Historia de la Filosofía y llevada a cabo en las calles de la ciudad. La actividad extraescolar es la punta visible del iceberg que se desarrolla en las aulas, para poder llevar a cabo el evento final. La parte interesante es la metodología de trabajo, para poder cumplir las expectativas puestas en esa actividad final. Creemos que se necesitan proyectos como el propuesto para responsabilizar al alumnado con resultados visibles, comprometerles con la mejora del entorno, mejorar la relación entre la responsabilidad docente y el alumnado, e incentivar el compromiso social, entre otros. Es una propuesta que tiene en mente también potenciar la motivación del alumnado. Por otra parte, es necesario destacar que hemos escogido este título para mostrar el núcleo del pensamiento que nos mueve, a la hora de proponer esta programación y esta innovación. Queremos recuperar la costumbre de un filosofar cercano, espontáneo, centrado principalmente en el diálogo, donde se motive la búsqueda de una respuesta por uno mismo, que no nos venga impuesta, sino que surja del alumnado. En la medida de lo posible, trataremos de llevar a cabo una metodología basada en estos principios.

3. Reflexión acerca de la formación recibida en el Máster

Este Máster tiene como objetivo formar a profesionales que en el futuro desempeñarán una función docente. La profesión docente es una vocación que conlleva mucha responsabilidad y una gran cantidad de conocimientos adyacentes para su desempeño adecuado. Un buen profesor o profesora necesita tener una gran cantidad de características, muchas de las cuales se adquieren y se desarrollan en la propia actividad docente. Dada la propia naturaleza de la profesión, creemos que cualquier formación previa es insuficiente para desempeñar correctamente la tarea. Por poner un símil, podemos leer durante años teoría acerca de cómo se toca un instrumento, pero no aprenderemos nunca a tocar un instrumento sin hacerlo y practicarlo. La profesión docente es una vocación que requiere de cierta práctica y maduración para llegar a ser eficiente en ella. Se pueden tener disposiciones o facilidades, no obstante, la práctica puede hacer que alguien que en principio no parecía tener las dotes necesarias acabe siendo un buen profesional. En este sentido, la formación teórica nos ha dado unas herramientas con las que adentrarnos, por nosotros mismos, en la investigación, y la formación práctica nos ha dejado probar la miel de la actividad docente, y la oportunidad de percibir la realidad de los centros, desde el otro lado del pupitre.

Reflexionaremos, a continuación, sobre los puntos que nosotros consideramos de mayor valor dentro de cada una de las asignaturas de este Máster. En primer lugar, con respecto a la asignatura de **Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad**. Como decíamos con anterioridad, la profesión a la que intentamos acceder requiere de una gran cantidad de conocimientos adyacentes para el buen desempeño. Nos parece de una utilidad inestimable, en estos momentos, tener presentes los contenidos de esta asignatura. Tal y como la hemos experimentado, se nos ha dado una pequeña introducción a temas de psicología básica y cómo aplicarlos a la comprensión de las situaciones que pueden aparecer en el desempeño de la labor docente, así como tener en cuenta ciertas cuestiones psicológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hemos aprendido acerca del condicionamiento clásico, condicionamiento operante, cognitivismo, conductismo,

constructivismo y acerca del desarrollo cognitivo de los 12 a los 18 años -edad en la que se encontrará la mayoría del alumnado-, así como el desarrollo de la personalidad en la adolescencia. Es crucial tener todos estos temas presentes en el desarrollo de la profesión, ya que ignorarlos nos puede conducir a una mala práctica. Hemos tratado, también, los trastornos más comunes relacionados con el aprendizaje, tema que hemos encontrado muy interesante e ilustrativo, esto es, el conocer más detalladamente en qué consiste, por ejemplo, el TDAH nos puede servir para advertir conductas y poner en conocimiento al Departamento de Orientación, y para tener cierta sensibilidad y empatía hacia las personas diagnosticadas.

Con respecto a **Aprendizaje y Enseñanza y Complementos a la Formación Disciplinar** en mi caso concreto, en la especialidad de Filosofía, ha sido muy enriquecedor tener la oportunidad de conocer la experiencia de una persona que lleva décadas impartiendo la materia en un entorno real. Se nos ha facilitado muchísimo material de ayuda para impartir las distintas asignaturas, infinidad de experiencias y consejos, puntos de vista, maneras de encarar los problemas que puedan aparecer y profundización en temas filosóficos de interés. La filosofía es una disciplina que tiene un vínculo muy estrecho con la enseñanza, y es importante reflexionar acerca del papel de la filosofía dentro de la educación secundaria. Creemos que conocer y reflexionar acerca de nuestro papel en la educación es una tarea fundamental para llevar a cabo una buena función docente. Debemos plantearnos cuáles son los objetivos didácticos, al margen de la adquisición de unos contenidos, qué es lo que aporta la filosofía en la enseñanza secundaria, cuál es la mejor metodología, etc. Reflexionar en conjunto, con otros estudiantes de la disciplina, así como con profesionales de reconocida trayectoria, ha sido una oportunidad inolvidable.

En **Diseño y Desarrollo del Currículum** se nos ha enseñado cómo planificar y desarrollar los contenidos en Unidades Didácticas, cuáles son los requisitos necesarios, cuál es la legislación a la que debemos prestar mayor atención, cómo es la estructura del sistema educativo español y cómo afecta esto a la programación. Se nos ha hecho hincapié en el contraste entre la legislación, o los supuestos teóricos, y la realidad educativa. Esto es algo que hemos podido comprobar en el *practicum* y lo mencionaremos más adelante.

Se nos ha hablado por primera vez de las competencias clave, las reformas educativas, cómo la política afecta a la educación, la presencia de la burocracia, la aclaración de la gran cantidad de siglas, etc. Ha sido una de las asignaturas que más empeño ha hecho en darnos una formación realista, tratando de evitar una visión ideal de la situación educativa y abordando los problemas reales que tiene que afrontar un profesional de la docencia

En la asignatura de **Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa** se nos mostró lo que significa la innovación, cuáles son los fines de la educación, cómo organizar una metodología participativa, cuál es el impacto de la tecnología en la innovación, qué significa educar en valores, algunos ejemplos o diferencias entre paradigmas educativos y reflexiones acerca de la profesión docente en general. Del mismo modo, se nos ha guiado para realizar un par de ejemplos prácticos de metodologías activas, y hemos realizado un proyecto de innovación clave para desarrollar la propuesta que se presenta en este Trabajo Fin de Máster. Las reflexiones y el trabajo que hemos llevado a cabo han sido muy satisfactorias, y consideramos que es una de las asignaturas que más provecho podremos sacar a la hora de afrontar la vida profesional. El espíritu emprendedor e innovador que nos ha aportado esta asignatura es un motor para la motivación profesional.

La asignatura de **Procesos y Contextos Educativos** ha sido una asignatura intensa, en la que se han tocado multitud de temáticas distintas, dependiendo del bloque. El primer bloque se ha centrado en el marco jurídico de los centros educativos, los documentos institucionales y la estructura organizativa y de gestión de un centro educativo. Como decíamos con anterioridad, estos conocimientos son necesarios para ser conscientes de cuál es nuestro papel dentro de la función docente, y nos es de mucha utilidad conocer los entresijos del entorno. La parte que me ha parecido más interesante del segundo bloque ha sido el tiempo dedicado a la interacción, comunicación y convivencia en el aula. El hecho de que se nos muestren ejemplos de problemas que, con toda seguridad, nos vamos a encontrar, es muy fructífero. Anticipar estas situaciones nos proporciona adelantar trabajo y tener pensado una estrategia o unas fórmulas para lidiar con casos concretos. El bloque tres, dedicado a la tutoría y la orientación educativa, ha sido muy ilustrativo acerca de cuál es el papel del docente en esta función, muchas veces

menospreciada. Como futuros profesionales, debemos reflexionar acerca de los valores éticos implicados en la acción tutorial, y esta ha sido una muy buena oportunidad.

En **Sociedad, Familia y Educación** hemos trabajado varios temas principales, necesarios a la hora de tener una perspectiva adecuada en esta profesión. Es indispensable tener conocimientos acerca de los estereotipos de género y de etnia, y estar comprometido con el tema. Del mismo modo, nos hemos detenido en las diferencias de género en la educación y en la importancia de las familias. Es cierto, y así hemos comprobado en las prácticas, que la participación de los padres y de las madres, en la vida escolar, no es uno de los puntos fuertes, y contrasta mucho la legislación y los documentos institucionales, con las prácticas reales que hemos observado. Hemos tratado también los derechos humanos y cómo educar en valores. En mi opinión, como ya hemos repetido, es necesario mucho estudio acerca de todos estos temas, y una asignatura no es suficiente; no obstante, se nos ha abierto un camino para nuestra iniciativa.

En **Tecnologías de la Información y la Comunicación** hemos profundizado en la función que tienen las nuevas tecnologías en el entorno educativo y cómo afectan a la realidad cotidiana en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta asignatura, en concreto, ha tenido muy poco tiempo de desarrollo y, por lo tanto, nos hemos quedado con ganas de más, no obstante, como en las demás asignaturas, ha sido una introducción para guiarnos. Personalmente el tema de las TICs es algo en lo que tengo que dedicar más tiempo, ya que siempre me da la sensación de encontrarme un paso por detrás, y la asignatura ha sido de gran ayuda para conocer distintas plataformas y aplicaciones muy útiles. Ha sido una oportunidad también para reflexionar sobre el impacto que tiene la tecnología no solo en cómo se imparten las clases, sino en la relación del alumnado entre sí, y los problemas que las nuevas tecnologías pueden acarrear, como, por ejemplo, el acoso por internet o la privacidad en menores.

La asignatura optativa de **Taller de Teatro** nos ha sido muy útil para conocer recursos que puede aportar la teatralización como metodología aplicable en las aulas, y cómo se pueden trabajar de forma muy diversa contenidos totalmente dispares. En teatro hemos desarrollado la creatividad, la innovación, los recursos, la metodología. Hemos

hecho hincapié en el trabajo en equipo, en la motivación, en la importancia de tener la mente abierta y no dejarnos encerrar en los libros como la única metodología posible. Hay un montón de objetivos didácticos que se pueden desarrollar con el teatro de una forma ideal, y las competencias pueden cumplirse del mismo modo, de una forma distinta a la que solemos ver.

Como decimos, la teoría nunca está de más, y para llegar a ser buenos profesionales se necesitan una gran cantidad de conocimientos, al margen de la propia disciplina que vamos a enseñar. Es por esto, que comprendemos que la formación recibida es más bien de carácter introductorio u orientativo, para mostrarnos cuáles son los campos en los que deberíamos ahondar, por nuestra cuenta, para llegar a ser buenos profesionales. No se puede recriminar al Máster el que sea insuficiente, ya que todo el conocimiento necesario para llegar a ser un docente bien formado requiere de toda una vida de dedicación. Y creemos que los profesionales que nos han impartido este Máster son perfectamente conscientes de que su competencia es más bien la de guiarnos y advertirnos acerca de los temas principales. No nos es posible creer que vamos a acabar el Máster siendo verdaderos profesionales.

Con respecto al **Practicum** tenemos que expresar que ha sido una experiencia inolvidable. Al ser la primera vez que nos enfrentamos a la actividad docente, las prácticas nos han servido de muchísima ayuda a la hora de encarar la profesión. No solo hemos tenido la oportunidad de dar clases, sino que hemos experimentado la realidad de un centro, con toda su complejidad. El trato ha sido excelente, y hemos podido acceder a todos los documentos institucionales. Al ser profesores en prácticas se nos ha dado la oportunidad de entrar en contacto con la Dirección, el Departamento de Orientación, los Centros de Profesorado y Recursos, etc. Y al tener la formación teórica aún muy reciente hemos podido comparar la teoría con la práctica. El contraste entre la formación teórica y el *Practicum* se hace notar. A la hora de analizar los documentos institucionales, hemos tenido presente la legislación y los supuestos teóricos a cumplir. Hemos observado que las actualizaciones anuales de los documentos institucionales no son tales, sino que, por ejemplo, la Programación General Anual del Centro de Prácticas es idéntica, como mínimo, desde 2014. Las normas se suelen llevar de una manera más bien laxa, sobre

todo las que hacen referencia a las reuniones entre Departamentos. Hemos notado el gran peso de la maquinaria institucional con respecto a cambios o innovaciones metodológicas. Con esto queremos expresar que somos conscientes de que los cambios tienen que venir acompañados de un trabajo en equipo, con motivaciones comunes y bien organizadas. De poco sirven los esfuerzos individuales para llevar a cabo un tipo de proceso enseñanza-aprendizaje, cuando en el resto de las materias no se es coherente. Como decimos, el Centro es una maquinaria con infinidad de engranajes, y la inercia de esa maquinaria nos puede conducir de una determinada manera, sin que el docente tenga demasiada alternativa. No obstante, creemos que, con motivación, determinación y sobre todo colaboración, la maquinaria se puede girar hacia el buen sentido. Siempre encontraremos oposición, sin embargo, creemos que los cambios se pueden ir generando poco a poco.

Hemos impartido clase en 1º de Bachillerato y en 2º de Bachillerato, pero nos interesa principalmente juzgar la experiencia en la que hemos invertido mayor tiempo, para hacer un análisis más profundo. Este es el caso de 2º de Bachillerato, en Historia de la Filosofía. Hemos impartido una Unidad Didáctica en el segundo trimestre acerca del Empirismo (y una segunda acerca de Kant, pero nos centraremos en la experiencia de esta primera). El agrupamiento nos favorecía ya que se trataba de un desdoble del Bachillerato Científico y, por eso mismo, diseñamos esta Unidad con estas condiciones. El alumnado estaba formado por 11 personas, muy predispuestas y atentas desde el primer momento. La relación con el grupo, en las primeras horas, era más distante, pero según pasaban las sesiones el trato cada vez fue más cercano. Tenemos que reconocer que al principio el nerviosismo de la experiencia dificultaba la cercanía, además de que, con anterioridad, ya se preveía que este factor iba a ser un objetivo de trabajo y superación. No obstante, la timidez por nuestra parte o la introversión fue desplazándose.

Se mantuvo siempre presente el temario anterior, ya que es muy importante en esta Unidad Didáctica la comparación constante con la Unidad Didáctica anterior del racionalismo, y se aclararon y resolvieron dudas que fueron apareciendo. Desde un primer momento se fijó cuál era el objetivo de la Unidad Didáctica, reflexionar y definir acerca de la teoría del conocimiento de los autores empiristas de la Edad Moderna y su influencia en el día de hoy. Se mantuvo un hilo conductor de clase a clase, repasando el contenido

del día anterior o las reflexiones que se llevaron a cabo, e introduciendo los temas a tratar de la siguiente clase, al finalizar. El interés que mostraba el alumnado es un punto en el que se debe hacer más hincapié, ya que, si bien es cierto que había participación, la pasión surgía principalmente de nuestra parte, siendo difícil, a veces, mantener la atención por parte del alumnado.

Las clases se han ordenado y estructurado por sesiones claramente definidas, como decimos, resumiendo la sesión anterior al principio e introduciendo la siguiente al final. Otros conceptos y contenidos de la materia surgen de manera natural constantemente, por lo que todo el contenido está relacionado con lo anterior y con lo siguiente. Los ejemplos son algo muy útil, así que se han utilizado también, constantemente, en las explicaciones regulares. He utilizado momentos iniciales de las sesiones para enfatizar y recalcar las cuestiones más importantes o repetir conceptos clave. Los materiales utilizados se presentaron en distintos formatos y nuestras explicaciones se basaron en distintos libros, acerca de los mismos temas.

En aproximadamente un tercio de las sesiones, hemos tratado de llevar a cabo una metodología de agrupamiento más cercana, prescindiendo de la tarima o de la diferenciación y sentándonos en círculo para debatir acerca de las cuestiones de la semana. Estas sesiones fueron muy fructíferas ya que nos sirvieron para conocer el nivel de asimilación de los conceptos, las preocupaciones que suscitaba, incentivar la discusión y el debate acerca del contenido y plantear cuestiones que atravesaban los temas de toda la semana. El espacio empleado, por lo tanto, se acercaba más al alumnado. Utilizaba preguntas para conocer el estado de la comprensión e incentivar la reflexión. Hemos planteado temas que se proponían como motivo de debate de un día para otro.

Quizá el aspecto en el cual hemos notado que hace falta trabajar más, por nuestra parte, es el responsabilizar al alumnado con actividades concretas para casa (deberes), cosa de la que hemos prescindido (más por el tipo de metodología que por cualquier otro motivo). No obstante, la evaluación final consistió en un trabajo para casa, acerca de un tema principal de la Unidad Didáctica, en el que tuvieron que reflexionar y asimilar el contenido dado, con posterioridad a una guía de contenidos ofrecida por nuestra parte.

La comunicación es el aspecto que más debemos trabajar, ya que nos falta práctica a la hora de expresarnos en público, y en un registro adecuado. No obstante, siempre se les ha ofrecido la opción de interrumpir, si algo no se entendía. El contacto visual es algo que consideramos nuestro mayor punto débil, y algo en lo que trabajar seriamente, ya que parte del esfuerzo mental de dar la clase se desviaba en mantener una compostura y unas formas, tales como esta. A pesar de que mi nivel de implicación con el alumnado es total, soy consciente de que debo de trabajar la expresión corporal, para no solo estar comprometido, sino aparentar estar comprometido. Mi atención a veces se centraba en dar bien y de forma precisa el contenido y, quizá se descuidó el contacto personal o cercano en un primer momento. Por esto, dediqué parte de las sesiones, semanalmente, a tener un trato más cercano, concreto, a hablar con el alumnado de forma más directa acerca del contenido, sentados todos en círculo, para tratar de compensar las clases expositivas en las que, en ocasiones, yo mismo notaba que pesaba más lo teórico que lo humano, debido a dificultades personales. No obstante, no queremos llevar a confusión; en todas las sesiones se ha dedicado momentos de tensión y distensión a mirar y observar las reacciones del alumnado, pero no de manera directa ni constante, sino intercalado con la exposición. Y el alejamiento fue más al principio, debido en parte a los nervios. Según avanzaban las sesiones nos sentimos más cómodos y se fue corrigiendo, poco a poco, esta conducta.

El tutor nos comentó que efectivamente esto es algo en lo que debíamos trabajar, pero, no obstante, que no nos preocupásemos en demasía, ya que fue notable la mejora, sesión a sesión. Quizá, en un primer momento los nervios pueden, pero poco a poco, sí es verdad, y así se nos comunicó, que poco quedaba del docente nervioso y alejado del primer día. No obstante, es algo que debemos tener siempre en cuenta, para no relajarnos en exceso y tener siempre presente que este es un punto en el que debemos incidir en nuestra práctica. También debemos tener siempre en cuenta, la adaptación curricular al nivel. En ocasiones, debíamos adaptar conceptos demasiado complejos a simplificaciones que encajasen en el tipo de discurso. Esto es algo en lo que debemos trabajar también. Ya que, en ocasiones, por tendencia, utilizamos terminología filosófica que es difícil de traducir, no obstante, siempre se trató de bajar el nivel del discurso a la adecuación

docente. Quizá de manera más dificultosa al principio, pero más automática pasadas las semanas.

Con respecto al clima en el aula, el alumnado estuvo de 10, a nivel de actitud y de comportamiento. Muy maduros y responsables todos. Escuchaban con atención las intervenciones de unos y de otros, se respetaban totalmente todas las opiniones, no se discriminó ni rechazó a nadie por pensar distinto. A la hora de compartir los apuntes y el contenido todos fueron muy cooperativos, se prestaron ayuda y se atajaron conflictos menores de manera muy resolutiva y en conjunto. Y la participación ha sido muy alta.

Como decíamos anteriormente, como método de evaluación utilizamos un trabajo elaborado en casa, con materiales ofrecidos por nuestra parte, y el resultado fue en general muy satisfactorio, incluso sorprendente. Descartando el plagio, que hemos comprobado que no se dio, el nivel de comprensión y de reflexión fue mayor del esperado, realizando un ejercicio muy fructífero e interesante.

Con respecto a los cambios o mejoras, que una vez impartido podemos proponer, sería: el diseñar una metodología que ofrezca tanto de forma rigurosa los contenidos como cercana. Perfeccionar la técnica de exposición, justificar las decisiones metodológicas en resultados previsibles, que se incorporarán a la experiencia educativa. Tener mecanismos de recuperación específicos, y atender a posibles casos de alumnado con NEE. Ser más eficientes a la hora de atender a la diversidad y al trato individualizado.

4. Propuesta de programación

Introducción

A continuación, incorporamos un cuadro con información relativa a la temporalización de las Unidades Didácticas, su pertenencia al proyecto de Innovación, la temática o el contenido y las principales competencias clave que se desarrollan en cada una. Identificaremos cada unidad didáctica con un color. Aparece sombreada la Propuesta de innovación.

Tabla 1. Distribución temporal de los bloques temáticos y de las Unidades Didácticas

Bloque	UD	Temática	Trimestre/ nº sesiones/ semanas	Competencia Clave
Bloque 1: filosofía antigua Propuesta de innovación	1	Contenido histórico y cultural de Grecia Antigua	1º T / 6 S 13 al 20 septiembre, 2019	AA, SIEP, CSC
	2	Presocráticos, Principio y Fundamento	1º T / 6 S 23 septiembre al 4 octubre, 2019	
	3	Sofistas y Sócrates, el giro antropológico	1º T / 6 S 7 al 18 de octubre, 2019	
	4	Platón	1º T / 6 S 21 octubre al 1 noviembre, 2019	
	5	Aristóteles	1º T / 6 S 4 noviembre al 14 noviembre, 2019	
	6	Helenismo	1º T / 6 S Semana del 21 de noviembre SEMANA DE LA INNOVACIÓN 25 noviembre al 6 de diciembre, 2019	
Bloque 2: filosofía medieval	7	Religión y Filosofía; Fe y Razón	1º T / 6 S 9 de diciembre al 20 de diciembre 2019	CEC
	8	Escolástica Medieval	2º T / 6 S 8 de enero al 17 de enero 2020	
	9	Cambio de paradigma renacentista y revolución científica	2º T / 6 S 20 de enero al 31 de enero 2020	
Bloque 3: filosofía moderna	10	Racionalismo	2º T / 6 S 3 de febrero al 14 de febrero 2020	CEC, CMCT
	11	Empirismo	2º T / 6 S 17 de febrero al 28 de febrero 2020	CMCT
	12	La Ilustración e Immanuel	2º T / 6 S	CEC,

		Kant	2 de marzo al 13 de marzo	CMCT
Bloque 4: filosofía contemporánea	13	Marx y el idealismo alemán	2º T / 6 S 16 de marzo al 27 de marzo 2020	CD, CEC, AA
	14	Nietzsche	2º y 3º T / 6 S 30 de marzo al 17 de abril 2020	CSC, SIEP
	15	Filosofía en el siglo XX	3º T / 6 S 20 de abril al 1 de mayo (festivo) 2020	CD, CEC
SEMANA DEL 4 AL 8 DE MAYO 2020 PARA IMPREVISTOS Y AJUSTES				

Fuente: Elaboración propia

CALENDARIO 2019-2020

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ENERO

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

MARZO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAYO

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Fuente: Elaboración propia

Competencias

Teniendo en cuenta el Currículo de Bachillerato y las relaciones entre sus elementos en Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015), así como la Orden ECD/65/2015 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015), y pese a lo que se suele creer, la

materia de Historia de la Filosofía es perfectamente capaz de desarrollar todas las competencias. Pasaremos, pues, a describirlas brevemente:

Competencia en comunicación lingüística (CCL): El alumno o alumna es capaz de expresar de forma discursiva una explicación propia de las ideas fundamentales, tanto de manera oral como escrita. También interactúa con los demás alumnos o alumnas y participa en los debates que se organicen. Se expresa correctamente y de manera autónoma. La naturaleza discursiva y deliberativa de la asignatura, así como la lectura e interpretación de textos de distinto género y en distintos soportes favorece el desarrollo de la competencia.

Aprender a aprender (AA): Es capaz de encontrar por sí mismo otras referencias de la época y aplicarles los contenidos vistos en clase. Conoce los procesos de la tarea del aprendizaje y los lleva a cabo. Planifica, supervisa y se autoevalúa durante el proceso. Se mantiene motivado, con una curiosidad activa y efectiva.

Conciencia y expresiones culturales (CEC): Conoce el patrimonio histórico y cultural legado de la Filosofía, aplica la influencia del pensamiento filosófico a las sociedades actuales, es capaz de utilizar diversos medios culturales para hacerse con el contenido, aprecia y muestra interés por distintas aportaciones de otras culturas.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP): Diseña y planifica, se organiza y gestiona, sabe autoevaluarse y evaluar a los compañeros y compañeras, tiene capacidad adaptativa, es creativo, imaginativo, se autoconoce e innova.

Competencia digital (CD): Será necesario utilizar las nuevas tecnologías para elaborar proyectos o trabajos por grupos. El alumnado deberá ser capaz de utilizar las TICs para completar los conocimientos adquiridos en clase, manejarse en distintas fuentes de información, utilizar todos los recursos disponibles hoy en día para la resolución de las actividades propuestas y elaborar una visión crítica y propia acerca del medio y los contenidos disponibles. Utilizar las tecnologías de manera productiva, responsable y respetuosa.

Competencias sociales y cívicas (CSC): Comprende los distintos códigos de las culturas implicadas en los contenidos de la materia, aplica la igualdad y el respeto hacia la variedad humana, y la diversidad intercultural, y socioeconómica. Muestra tolerancia, solidaridad, actitud resolutoria de conflictos, participa de manera constructiva y toma

decisiones. Respeta las diferencias, supera los prejuicios y se muestra dispuesto y abierto.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): Aplica el razonamiento matemático/científico en cuestiones cotidianas. Conoce el origen y las características de la ciencia, así como las diferencias entre ciencia y técnica y fe y razón. Valora el conocimiento técnico y tecnológico, así como la influencia transformadora de la ciencia a lo largo de la historia en la resolución de los deseos y necesidades del ser humano.

Elementos transversales

Además de los elementos transversales que aparecen en el Currículo de Bachillerato y las relaciones entre sus elementos, centrados en el uso de las TICs creemos oportuno añadir algunos que tendremos en cuenta a lo largo de toda la programación:

- El comentario de texto.
- El diálogo filosófico.
- La argumentación racional.
- La tolerancia.
- El análisis histórico.
- El interés y la curiosidad por la profundización en la disciplina.
- La actitud crítica.
- La conducta cívica, el desarrollo de la empatía y de la autonomía.

Justificación de las Unidades Didácticas

La práctica de la filosofía, en el ámbito educativo, debe adquirir un sentido adaptado al contexto escolar. Debe incentivarse el planteamiento de situaciones que generan el conflicto en la actividad social y política. El quehacer filosófico es un enfrentamiento continuo con cuestiones que nos asaltan y nos interrogan. Debemos ser capaces de, al mismo tiempo que trasladamos unos conocimientos, incentivar el interés por el cuestionamiento. Somos conscientes de la presión que ejerce la EBAU sobre la programación y la metodología de 2º de Bachillerato, no obstante, no renunciamos a trabajar de la manera que creemos va a ser más provechosa para el alumnado, a largo

plazo. Esto no quiere decir que no vayamos a trabajar el contenido y la forma para superar satisfactoriamente una prueba de Historia de la Filosofía en la EBAU, no obstante, no nos parece adecuado que esta EBAU nos marque el camino o la hoja de ruta de todo un curso. Siendo conscientes de esta presión, hemos escogido que la innovación se centre en la primera parte del curso, para, en todo caso, poder trabajar de una manera más tradicional, según se acerca el final del curso y la prueba, entre otras cosas, para no alarmar al alumnado.

Hemos tenido en cuenta el Currículo Bachillerato y relaciones entre sus elementos, Consejería de Educación (2015), utilizando los estándares de aprendizaje y reelaborando los criterios de evaluación -con los mismos contenidos- pero adaptados a nuestra programación. Hemos observado que apenas se dedican estándares de aprendizaje para el contenido previo a Platón, por lo tanto, hemos utilizado estándares transversales del bloque 1 para dar contenido filosófico pertinente y cumplir con los escasos estándares que hacen referencia a la filosofía presistemática.

Queremos aplicar la metodología de Swartz, Robert J., Costa, A. L., Beyer, B. K., Reagan, R., Kallick, B., (2013) que busca incentivar y motivar el pensamiento crítico y donde el papel del profesor es el de guía, capaz de presentar objetivos retadores y motivadores. La finalidad es entender lo que se enseña, más que memorizar un contenido.

Objetivos

Nuestro objetivo es el de familiarizar al alumnado con la historia del pensamiento occidental, hacer ver a los alumnos y alumnas como la Historia de la Filosofía es un esfuerzo compilador, de carácter histórico y filosófico, de interés cultural general, para comprender el pensamiento actual de nuestra sociedad. Tratamos de entrenar el pensamiento crítico, la necesidad de cuestionamiento, debate y puesta a prueba de las ideas, así como el análisis de la realidad actual a partir del saber histórico y filosófico pasado. Conocer las ideas discutidas con anterioridad nos hace tener una visión más clara de las cuestiones actuales.

Teniendo en cuenta la normativa de referencia, Real Decreto 1105/2014 en Jefatura

del Estado (2015) y el Decreto 42/2015 en Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015), los objetivos de Bachillerato se organizan buscando:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad,

- iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
 - Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
 - Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
 - Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
 - Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

Según el Decreto 42/2015 Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015) en sus anexos, se especifica una serie de capacidades que se busca desarrollar en el alumnado, en concreto en la asignatura de Historia de la Filosofía. Estas capacidades son las siguientes:

- Analizar y comentar textos filosóficos accesibles y significativos, precisando los términos de la conceptualización filosófica, mostrando su coherencia interna y su contexto histórico, expresando de forma clara los problemas que plantean, y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.
- Hacer trabajos de investigación profundizando en algunos aspectos de las teorías filosóficas, utilizando procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.
- Identificar posibles pervivencias en el mundo actual de las cuestiones planteadas en los textos, si bien moduladas a través de la Historia.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- Pensar con rigor, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.

- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.
- Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Disfrutar con lecturas filosóficas de contenido accesible a su etapa de desarrollo intelectual.
- Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Manteniendo la coherencia con la metodología que deseamos aplicar, los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser variables y adaptativos a la diversidad del alumnado, así como cubrir todos los intereses y capacidades. De este modo la evaluación tendrá diversas formas y mecanismos. Se podrán utilizar como instrumentos de evaluación:

- Pruebas objetivas individuales; exámenes escritos.
- Revisión y registro de tareas realizadas en clase.
- Revisión o exposición de los apuntes tomados en clase.
- Redacción de resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, definiciones, reflexiones, investigación/estudio.
- Comentarios y razonamientos orales en clase.
- Grado de participación en las actividades y los debates en clase.
- Listas de control, registrando la existencia o ausencia de objetivos logrados.
- Escalas de estimación, determinando la frecuencia, la intensidad y la descripción

del rasgo a observar.

- Registro anecdótico, donde se recogerán datos sensibles que no sean commensurables con otros instrumentos.
- Escalas de estimación principalmente para las respuestas orales, comunicación verbal, vocabulario, coherencia, etc.
- Rúbricas para la medición de la consecución de logros
- Cuestionarios tipo ensayo reflexivo.
- Cuestionarios con respuestas fijadas, con múltiples opciones, verdadero falso, correspondencia, completar frases, etc.
- Informes y monografías individuales y colectivos acerca de temas propuestos o pactados entre el alumnado y el profesional, dentro de un abanico pertinente.
- Portafolios acerca de los trabajos, notas, aportaciones, etc. y observación del avance o progreso comparativo.
- Entrevistas orales acerca de los temas de cada Unidad Didáctica, tanto de manera individual como colectiva.

A través de estos instrumentos, procederemos de distintas formas. Aplicaremos no solo la evaluación por parte del profesorado, sino también la autoevaluación y la coevaluación. De esta forma y a través de los instrumentos, buscaremos la observación diaria del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de distintos mecanismos y fuentes de información.

Añadimos como ejemplo de rúbrica elaborada por nosotros, perteneciente a la Unidad Didáctica 11 Empirismo, a modo de ilustración:

Tabla 2: Rúbrica U.D. 11

3.2. RÚBRICA:					
Los siguientes aspectos serán evaluados mediante una rúbrica					
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje	A	B	C	D
Entender las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Locke y Hume, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, la sensibilidad y la experiencia. Relacionándolo con la Filosofía Racionalista y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad moderna y apreciando críticamente su discurso	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Locke, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir de la experiencia comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.	No sabe definir los conceptos o no entiende las diferencias entre los distintos modelos de las corrientes filosóficas	Sabe distinguir las corrientes y los principios fundamentales de cada una	Sabe desarrollar las ideas de las distintas corrientes filosóficas y definir con precisión los elementos de cada una	Sabe desarrollar las ideas de las distintas corrientes filosóficas y definir con precisión los elementos de cada una así como relacionar los temas con los problemas clásicos de la filosofía tratados en las unidades anteriores.
Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia	Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Hume, como: escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de	No sabe definir los conceptos o no entiende las diferencias entre los distintos modelos de las corrientes filosóficas	Sabe distinguir las corrientes y los principios fundamentales de cada una	Sabe desarrollar las ideas de las distintas corrientes filosóficas y definir con precisión los elementos de cada una	Sabe desarrollar las ideas de las distintas corrientes filosóficas y definir con precisión los elementos de cada una así como relacionar los temas con los problemas clásicos de la filosofía tratados en las unidades anteriores.

Fuente: Elaboración propia

Indicadores de logro

Según el Real Decreto 1105/2014, Jefatura del Estado (2015), en el artículo 20, en el apartado de *Evaluaciones*, se indica que se establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas, para **evaluar la propia práctica**. La manera más efectiva de evaluar la propia práctica docente es la de utilizar rúbricas. Hemos desarrollado la siguiente rúbrica como ejemplo:

Tabla 3: Rúbrica para la evaluación de la práctica docente

	Insuficiente	En desarrollo	Adecuado	Objetivo
Materiales empleados	Los materiales son escasos, o inadecuados, no cumplen los requisitos, no están relacionados o son demasiado complejos	Los materiales no están ajustados al proceso de enseñanza-aprendizaje.	Los materiales están ajustados, tienen un propósito claro y motivan al alumnado.	Todos los materiales son apropiados y están ajustados al proceso de enseñanza-aprendizaje, resultan interesantes y son un estímulo intelectual

Desempeño	No hay planificación, evaluación ni análisis de los resultados, las explicaciones no son claras y se fracasa a la hora de resolver dudas.	Existe una intencionalidad, pero los resultados no acompañan la práctica docente. La profesionalidad no es suficiente. No se explotan todos los recursos. Todavía existen diferencias de tono entre sesiones dependiendo de la complejidad.	Se utilizan herramientas a favor del proceso de enseñanza-aprendizaje, existen análisis y se encuentra una solución o una fórmula para la mejora. Se encuentra el tono adecuado incluso para las temáticas más complejas.	Se utilizan todas las herramientas disponibles a favor del proceso de enseñanza-aprendizaje, las necesidades son identificadas y se planifica y analizan los resultados de forma eficiente. Las clases resultan entretenidas.
Planificación	No hay enfoque y los objetivos son demasiado generales.	La planificación está orientada a la consecución de logros alcanzables.	El proceso enseñanza-aprendizaje está bien enfocado y los resultados son visibles.	La planificación optimiza el esfuerzo tanto del profesional como del alumnado, prevé situaciones y cada sesión tiene un fin claro.
Motivación	El alumnado no se encuentra motivado y se muestra aburrido o indiferentes en clase	El interés parece estar muy focalizado en algunos temas, o en polémicas de la actualidad, pero no tanto en la materia en concreto	El alumnado valora el interés por el pensamiento y se esfuerza por mantenerse motivado	Existe un grado de implicación que hace que las actividades fluyan, se participa en clase y se proponen temas o actividades. El interés es real y hace mejor el ambiente en clase.
Participación de las familias	Las familias no tienen ningún tipo de participación.	Las familias son conscientes del trabajo realizado en clase, pero no muestran interés por participar más allá de estar informados.	Las familias tienen alguna participación en alguna actividad y sugieren mejoras y cambios.	Las familias se encuentran involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y hay una comunicación fluida y positiva.
Atención a la diversidad	No hay ningún tipo de medida de atención a la diversidad	Las medidas de atención a la diversidad son muy escasas y no atienden a los casos concretos	Las medidas de atención a la diversidad cubren a todo el alumnado y proporcionan la contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje	La metodología tiene asumida los principios de atención a la diversidad, se normaliza, se mantiene una perspectiva múltiple y se validan los resultados para adaptarse constantemente
Uso de TIC	No se utilizan TIC	Las TIC se utilizan de forma anecdótica y casi de manera autorreferencial, sin eficiencia	Las TIC se utilizan de manera eficiente, siempre que nos pueda aportar algo y se mantiene una relación crítica con el medio	Las TIC están asumidas como una herramienta de trabajo regular, beneficiándose de las ventajas que suponen y enseñando valores en el uso responsable de la tecnología

Transversalidad e interdisciplinariedad	No se trabajan los temas transversales y tan solo se atiende a la materia sin unir los contenidos en un marco general cultural	Los contenidos transversales se trabajan de forma esporádica y en ocasiones se contextualiza el contenido	Hay una sistematicidad en el trabajo del contenido transversal y se tiene en cuenta el resto de las materias de forma habitual	El contenido de la materia se encuentra totalmente contextualizado, los contenidos transversales se trabajan constantemente y se valora el interés del resto de materias en un todo general.
--	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Atención a la diversidad

Se atenderá a Programa de Atención a la Diversidad del Centro, y se intentarán aplicar los siguientes principios en relación con la diversidad:

- Coeducación
- Integración
- Derecho a la diferenciación
- Educación compensatoria
- Educación para la Paz
- Educación para la igualdad de oportunidades (en el acceso y uso de las nuevas y viejas tecnologías)
- Educación medioambiental
- Educación para el desarrollo y la emancipación
- Educación para un consumo responsable
- Educación para la Salud

Se prestará mayor atención, en primer lugar, a aquellos alumnos o alumnas que presenten necesidades específicas de atención educativa. Para ello, seguiremos las indicaciones del Departamento de Orientación y el PAD. No obstante, debemos tener siempre presente la necesidad de defender y fomentar una idea de ciudadano crítico y de individuo independiente, implicado con una sociedad diversa y democrática. La diversidad y la educación como metas fundamentales hacia el pleno desarrollo de la vida adulta y el refuerzo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales,

libertad de conciencia, así como respeto de sus convicciones religiosas y morales. El objetivo por lograr es que la diversidad atienda a la totalidad del alumnado y según el Decreto 42/2015 en Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015), para ello será recomendable adaptar la programación didáctica -actividades, metodología, temporalización- para facilitar y adaptar el aprendizaje y favorecer el éxito escolar.

Perspectiva de Género

La Coeducación hace referencia a la igualdad de oportunidades entre ambos sexos, con el objetivo claro de conseguir una “igualdad real de oportunidades”, incorporando una perspectiva que organice los contenidos en torno a este eje educativo. En todo caso, se tratará de perseguir el desarrollo de los siguientes principios coeducativos:

- Utilización de un lenguaje no sexista.
- Revisión y corrección de los valores sociales estereotipados.
- Participación equilibrada de todo tipo de tareas, actividades y responsabilidades.
- Proyección de esta perspectiva coeducativa más allá del ámbito estrictamente escolar, hacia la participación y crítica, en condiciones de igualdad de alumnos y alumnas en los procesos sociales de producción, uso y control del conocimiento y los bienes económicos.

En el Decreto 42/2015, Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015) se marca el camino para tener en cuenta una perspectiva de género con respecto a la Historia de la Filosofía. Debemos ser siempre críticos y señalar los diferentes sesgos de género que subyacen en la mayoría de los sistemas filosóficos. Debemos visibilizar las aportaciones de las filósofas, recalcando que en la mayoría de los casos no han sido asumidas sus aportaciones al sistema preponderante del momento.

Interés por la lectura

La materia de Historia de la Filosofía tiene una relación estrecha con la pasión por la lectura y el desarrollo del hábito lector. Dentro de los objetivos del Bachillerato se

encuentra el de estimular el interés y el hábito de la lectura. Desde la materia de Historia de la Filosofía trataremos de afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, presentando continuamente los textos más representativos de la historia del pensamiento desde un enfoque práctico. Creemos que debemos hacer llegar al alumnado que la lectura tiene una utilidad real, que les hace crecer como personas. Debemos combatir el pensamiento todavía vigente que describe los estudios humanísticos como una tarea secundaria, sin beneficio personal o social. Creemos que está relacionado la percepción que se tiene de la lectura, o de los libros en general, con las actividades que están asociadas a ello. Si concebimos la lectura como la transmisión de un conocimiento antiguo, muerto, caduco, que requiere un esfuerzo intelectual que no nos aporta nada más allá, es difícil que consigamos motivar hacia la lectura. Sin embargo, si cambiamos la forma en la que presentamos o nos acercamos a los textos, si procuramos que esas letras emanen vida, que nos aludan personalmente, quizá de este modo, podamos despertar el interés.

Un recurso que creemos puede funcionar para esta promoción de la lectura es responsabilizar -que no obligar- al alumnado a trabajar ciertos textos, especificando por qué es interesante y para qué. De este modo, podemos organizar dramatizaciones, teatralizaciones, lectura en voz alta, lectura comparativa encadenando textos de un día para otro, etc. Creemos que la clave es no enfocar la lectura como un fin en sí mismo, sino como un medio para realizar tareas. De este modo el trabajo continuado sobre los textos puede ir despertando el interés por el acto de la lectura.

Otro recurso que creemos puede utilizarse son las TICs. Podemos animar a crear grupos en las redes para compartir opiniones y recomendaciones de lecturas, hablar de blogs o páginas web acerca de textos interesantes. Creemos que debemos introducir al alumnado en el mundo cultural más allá de los centros, y hacerles ver que la lectura es una actividad que puede hacerles crear vínculos e intereses, generar entretenimiento, vivir experiencias que no se asocian de forma habitual con la lectura, etc. Si conseguimos desterrar los prejuicios y la común visualización de la lectura como algo solitario y aburrido, marginal y sin provecho, tenemos mucho recorrido ganado. Del mismo modo que se puede ver una película acompañado, se pueden realizar lecturas conjuntas, o crear

lazos y compromisos para leer y opinar, así como comentar según se avanza, etc. Está muy unido en este sentido, por lo tanto, el uso de las TICs, el interés por la lectura y la expresión oral y escrita en público. Podemos fomentar todas ellas con un conjunto de actividades que las tengan todas en cuenta. En nuestra innovación se encuentran todos estos objetivos unificados.

Este es uno de los motivos por los que vemos interesante nuestra propuesta de innovación, ya que busca objetivos más allá de la lectura, utilizando los textos como herramienta para lograr un fin, no simplemente el logro consistente en la lectura por sí misma, sino que la lectura sirve para crear algo a partir de ella. Debemos eliminar la obligación como fórmula para fomentar la lectura, tratando, en su lugar, de hacerla interesante. La perseverancia en el interés real de la lectura, creemos, es mejor que la obligación. Debemos también ofrecer distintas posibilidades. Existen textos clave que son muy difíciles evitar, no obstante, trataremos de ofrecer distintas posibilidades de lectura para ampliar el marco de interés. Es completamente normal que no interesen todas las lecturas, por ello creemos que aumentar los libros disponibles aumenta las posibilidades de incitar al hábito lector.

Actividades de recuperación y recuperación de la asignatura

Debemos diferenciar las actividades de recuperación o refuerzo, por ejemplo, de actividades o de Unidades Didácticas concretas -habiendo percibido que un alumno o alumna no va a conseguir alcanzar los estándares de aprendizaje-, de la recuperación de la asignatura. A la hora de planificar las actividades de recuperación deberemos analizar los motivos por los cuales un alumno o una alumna no ha conseguido superar la materia. Del mismo modo que no todos los suspensos son iguales, no todos los contextos son iguales. Creemos que es importante analizar el contexto en el que el suspenso se ha dado y si nosotros podemos tener parte de responsabilidad. La autocrítica en estos casos es imprescindible, para entender los motivos del suspenso, las mejoras que se pueden aplicar y el contexto en el que se suspende. De manera tradicional, las actividades han consistido en algún trabajo o en alguna prueba escrita, o en una combinación de ambas. Consideramos que esta es una buena fórmula, no obstante, también creemos que es

necesario un seguimiento del trabajo de recuperación. Pese a que tengamos que poner unas actividades diseñadas para alcanzar los estándares de aprendizaje y poder evaluar, deberíamos crear un plan de recuperación, trabajando junto con el Departamento de Orientación y atendiendo al Plan de Atención a la Diversidad del Centro (PAD). Es decir, consideramos que la recuperación no solo debe consistir en unas actividades a entregar o una prueba escrita, sino que, en los casos en los que el alumnado suspenda, deberemos aplicar mayor atención, analizar las causas y las necesidades, individualizar las actividades y estudiar los casos concretos para poder adaptar esta recuperación al caso en cuestión y a los motivos por los que se suspende. El refuerzo, la recuperación de actividades y la recuperación de la asignatura debemos enfocarla como un trabajo continuado, una parte dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Queremos también señalar que creemos que el suspenso está demasiado asociado al fracaso, el abandono o la falta de capacidades. Ahondar en esta concepción del suspenso atenta contra los valores de diversidad de aprendizajes que debemos defender. No todo el mundo comparte las mismas habilidades, características o ritmos de aprendizaje. Es por esto por lo que atendiendo al PAD debemos enfocar la recuperación y el refuerzo desde una perspectiva tolerante, reflexiva y positiva, sin culpabilizar o menospreciar el esfuerzo del alumnado.

Unidades Didácticas

Tomaremos como modelo o guía el calendario lectivo de 2019/2020, para la temporalización de las Unidades Didácticas. Del mismo modo el Decreto 42/2015 de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015) es una referencia constante. Ejemplificaremos la primera Unidad Didáctica en mayor profundidad en el anexo, y continuaremos con el resto de las Unidades Didácticas con un estilo apropiado a la programación.

Bloque 1: Filosofía Antigua

Unidad Didáctica 1: Contexto histórico y cultural de Grecia Antigua

Descripción y justificación

Tendremos, desde el inicio de la Unidad Didáctica, el rumbo fijado para desarrollar

la innovación que abarca las seis primeras Unidades Didácticas. En este sentido, se tratará de hacer llegar el contexto histórico y cultural de Grecia Antigua, desde una perspectiva crítica. Haremos hincapié en el contexto y en la influencia de la cultura griega en nuestra civilización. Trataremos de valorar y de poner de relieve los principios democráticos de la sociedad ateniense, salvando las distancias y evitando el revisionismo. No evitaremos los temas polémicos del temario, sino que ahondaremos en los hechos históricos más allá de la idealización de la antigüedad. Esta primera Unidad tiene mucho en común con la segunda, por lo tanto, pueden adelantarse contenidos y entremezclarse para dar una mayor coherencia entre el contexto y la filosofía.

Objetivos Didácticos

- Comprender el contexto histórico y cultural del origen de la Filosofía.
- Saber relacionar las causas materiales histórico-culturales con el origen de la Filosofía.
- Familiarizarse con la mitología griega antigua en sus principios más básicos.
- Reconocer la importancia de la tradición oral de los aedos en el traspaso del conocimiento.
- Tener una visión contextual general acerca de la realidad de las colonias griegas y las diferencias entre ellas.
- Conocer la existencia y la trama principal de textos clásicos fundamentales como *La Iliada* o *La Odisea* y su influencia en el origen de la filosofía.

Contenidos

- Contexto histórico y cultural del s. VI a.C. en las colonias griegas.
- Mitología griega (Cosmogonía de Hesíodo).
- Tradición poética griega.
- Oralidad y Filosofía.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos, en concreto la *Iliada*, la *Odisea*, la parte de cosmogonía de *Los filósofos presocráticos* de Kirk y Raven, *Trabajos y días* y

Teogonía de Hesíodo. Adjuntamos en los anexos las partes fundamentales.

- Respuestas a preguntas cortas de forma oral.
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.
- Actividades relacionadas con el panteón griego.

Metodología y agrupamientos

La primera Unidad Didáctica nos servirá de toma de contacto y presentación de la asignatura. Deberíamos empezar a familiarizarnos con el alumnado, observando sus reacciones a las actividades propuestas y las posibles necesidades de atención educativa. Propondremos la tarea de innovación, sujeta a la elección de una serie de actividades posibles. Desde el primer momento, trataremos de incentivar la participación y la implicación personal en el proyecto común. Como decimos, tendremos muchas opciones para llevar a cabo la innovación y sería recomendable presentar ejemplos, a la vez que vamos impartiendo el contenido. Por ejemplo, a la hora de crear *attrezzo* para la actividad de la innovación, podemos ir explicando los objetos típicos, el atuendo clásico, cuáles son los personajes de la sociedad ateniense, espartana, troyana, el Olimpo, etc. Cuando comiencen a generarse preferencias, deberíamos focalizar el esfuerzo en la investigación personal, acerca de ese contexto o personaje. De esta forma, individualizaremos el trabajo, atendiendo a la diversidad. En el caso de que existan coincidencias, agruparemos a esas personas. Deberemos tener en cuenta, que esta primera Unidad Didáctica nos servirá de contexto y de preparación, así como de introducción a la materia filosófica más teórica.

Temporalización y recursos

El inicio del curso 2019-2020 es el viernes 13 de septiembre. Utilizaremos, al menos, una semana a modo de introducción. Esto es, del 13 al 20 de septiembre de 2019. Utilizaremos fragmentos de textos clásicos y elementos audiovisuales. Explicitados algunos en el anexo.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes
- Reflexión acerca del significado de esos textos.

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, el nivel de implicación, la capacidad de asimilación, la capacidad de trabajo personal y en equipo, la colaboración y buena disposición a ayudar a los demás si surgen dificultades, etc.

Tabla 4: U.D.1. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Valorar la importancia del diálogo racional en la defensa de las ideas.	Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
Es capaz de reconocer la influencia de los textos tratados en el origen de la filosofía y a su vez en la historia del pensamiento y el surgimiento de nuestra civilización tal y como la conocemos.	Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
Es capaz de observar los conceptos fundamentales, describir la estructura y resaltar los razonamientos e ideas que aparecen.	Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
Es capaz de clasificar los conceptos, realizando esquemas, resúmenes etc. Es capaz de realizar definiciones de ideas y aplicarlas con rigor.	Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor o autora.
Es capaz de utilizar de manera práctica los conocimientos impartidos llevando a cabo opiniones fundamentadas, trabajos de investigación, preguntas pertinentes, etc.	Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
Es capaz de distinguir las fuentes fiables, utiliza varias fuentes, tiene constancia de la necesidad de citar correctamente, etc.	Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 2: Presocráticos, Principio y Fundamento

Descripción y justificación

Esta segunda Unidad Didáctica abarca una multiplicidad de autores, no obstante, el concepto que se trata de transmitir es el intento de la filosofía de racionalizar por vez primera el mundo. Los presocráticos trataban de identificar la esencia del mundo, con algún principio físico que hiciese de núcleo fundamental de la realidad u origen de todo. Es importante explicar este origen filosófico de la racionalidad, para dar cuenta en la Unidad Didáctica siguiente del giro antropológico. Esta segunda Unidad Didáctica continua la temática de la primera introduciendo el contenido filosófico del momento histórico y sirviendo de antesala a los autores principales de este bloque.

Objetivos Didácticos

- Comprender el origen de la Filosofía.
- Saber relacionar las causas materiales histórico-culturales con el origen de la Filosofía.
- Familiarizarse con la terminología filosófica de los presocráticos.
- Reconocer la importancia de la tradición filosófica para comprender a los autores posteriores.
- Tener una visión general de la filosofía presocrática.
- Ser capaz de relacionar el origen de la filosofía con el origen de la ciencia.

Contenidos

- El paso del mito al logos.
- Escuela de Mileto y Jonia (Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito).
- Pitagóricos.
- Escuela de Elea (Jenófanes, Parménides, Zenón).
- Pluralistas (Empédocles, Anaxágoras, Leucipo y Demócrito).

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.

- Respuestas a preguntas cortas de forma oral.
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Trabajo escrito y oral por grupos e individual.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.
- Teatralización de escuelas, o autores presocráticos.

Metodología y agrupamientos

Esta segunda Unidad Didáctica continua la temática griega, introduciendo contenido propiamente filosófico. Podemos crear cuatro grupos para trabajar las distintas escuelas y modos de hacer filosofía. En este sentido, ya podemos introducir metodologías que utilicen la teatralización y la generación de microespacios, para presentar y debatir los distintos principios de la *physis* o *arjé* que buscaban los presocráticos. De este modo, podemos incentivar la investigación, en casa, acerca de los distintos autores y trabajar todos al mismo tiempo, comparando y enfrentando las distintas filosofías. De este modo, tratamos de eliminar la sensación de linealidad con la que se suele estudiar la filosofía presocrática y generamos un espacio de debate, puesta en escena de contenidos, teatralización de discusiones, lectura en voz alta de fragmentos, etc.

Esta metodología, además de generar una mecánica de trabajo activo, nos sirve de ensayo y observación de la innovación. Las sesiones irán acompañadas de explicaciones, aclaraciones, contextualizaciones del docente, etc.

En ningún momento perderemos de vista los objetivos didácticos ni los contenidos de esta Unidad Didáctica.

Temporalización y recursos

A continuación de la primera Unidad Didáctica, colocaremos esta segunda, entre los días 23 de septiembre y 4 de octubre, dedicando 2 semanas aproximadamente. Utilizaremos textos de referencia de y acerca de los presocráticos.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Registro Anecdótico
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Elaboración de escritos breves y personales utilizando los materiales aportados en clase e información trabajada por el alumnado acerca de los temas principales de la unidad.

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, el nivel de implicación, la capacidad de asimilación, la capacidad de trabajo personal y en equipo, la colaboración y buena disposición a ayudar a los demás si surgen dificultades, etc.

Tabla 5: U.D.2. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del arché de la Physis.	Distingue las respuestas de la corriente presocrática con relación al origen del Cosmos.
Es capaz de reconocer la influencia de los textos tratados en el origen de la filosofía y a su vez en la historia del pensamiento y el surgimiento de nuestra civilización tal y como la conocemos.	Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
Es capaz de observar los conceptos fundamentales, describir la estructura y resaltar los razonamientos e ideas que aparecen.	Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
Es capaz de clasificar los conceptos, realizando esquemas, resúmenes etc. Es capaz de realizar definiciones de ideas y aplicarlas con rigor.	Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor o autora.
Es capaz de utilizar de manera práctica los conocimientos impartidos llevando a cabo opiniones fundamentadas, trabajos de investigación, preguntas pertinentes, etc.	Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
Es capaz de distinguir las fuentes fiables, utiliza varias fuentes, tiene constancia de la necesidad de citar correctamente, etc.	Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 3: Sofistas y Sócrates, el giro antropológico

Descripción y justificación

En la tercera Unidad Didáctica comenzaremos a abordar las figuras principales del pensamiento clásico griego. Desde el primer momento, aclararemos que gran parte del conocimiento que nos ha llegado de Sócrates, se lo debemos a su discípulo Platón, y que, por lo tanto, estudiando los diálogos en los que aparece Sócrates, también estamos estudiando a Platón. Para no llevar a confusión y adelantar contenidos deberíamos tener presentes estas aclaraciones. Veremos, pues, el giro antropológico de la filosofía de Sócrates y la polémica con los sofistas. Haremos hincapié en la figura y el modo de hacer filosofía de Sócrates y lo tomaremos como modelo para la innovación, a la hora de llevar la filosofía a la calle.

Objetivos Didácticos

- Comprender el giro antropológico de Sócrates.
- Conocer el modo de filosofar de Sócrates (mayéutica).
- Reconocer el origen de la dialéctica en uno de sus principales autores.
- Analizar el intelectualismo moral en contraposición con el convencionalismo sofista.
- Valorar el criticismo de Sócrates frente al relativismo moral de los sofistas.
- Valorar el papel de la filosofía en la vida civil.
- Desarrollar y practicar con mayor énfasis una serie de elementos transversales fundamentales.

Contenidos

- Filosofía de Sócrates.
- El giro antropológico.
- Sofistas.
- Diálogo como modo de acceso al conocimiento.
- La moral socrática.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral
- Exposiciones orales de ideas concretas
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas
- Teatralización de los diálogos de Platón.
- Diálogo
- Se realizará un trabajo escrito de investigación acerca de Sócrates para profundizar.

Metodología y agrupamientos

Para trabajar la filosofía socrática creemos que es buena práctica el ejercer la mayéutica. Como primera aclaración deberemos explicarles quién era Sócrates y por qué es considerado como una de las mayores figuras de la historia del pensamiento, a pesar de que no existan escritos de su mano. En este sentido, deberíamos poner en valor la oralidad que defendía Sócrates y tratar de ejercerla. Es necesario trabajar sobre textos, pero no nos quedaremos en ellos. Los diálogos de Platón son una herramienta que está a medio camino entre la oralidad y la escritura. Aprovecharemos el esfuerzo de Platón por recoger la filosofía socrática en modo de diálogo, siendo una forma de fomentar esta costumbre socrática de tratar de ejercer la filosofía más allá de las letras. Al igual que en las Unidades Didácticas anteriores, trabajaremos tanto individual como en grupos, poniendo las ideas en el terreno de debate, al mismo tiempo que exponemos los contenidos.

Temporalización y recursos

Finalizando la anterior Unidad Didáctica el 20 de septiembre, aproximadamente, dedicaremos del 7 al 18 de octubre. Utilizaremos textos clásicos de los diálogos de Platón

donde aparezca la figura de Sócrates.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Escala de Actitudes
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Elaboración de escritos breves y personales utilizando los materiales aportados en clase e información trabajada por el alumnado acerca de los temas principales de la Unidad.

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, el nivel de implicación, la capacidad de asimilación, la capacidad de trabajo personal y en equipo, la colaboración y buena disposición a ayudar a los demás si surgen dificultades, etc.

Tabla 6: U.D.3. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Es capaz de describir la filosofía de Sócrates, definir el giro antropológico y poner en valor la filosofía socrática.	Distingue los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.
Es capaz de reconocer la influencia de los textos tratados en el origen de la filosofía y a su vez en la historia del pensamiento y el surgimiento de nuestra civilización tal y como la conocemos.	Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden.
Es capaz de observar los conceptos fundamentales, describir la estructura y resaltar los razonamientos e ideas que aparecen.	Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
Es capaz de clasificar los conceptos, realizando esquemas, resúmenes etc. Es capaz de realizar definiciones de ideas y aplicarlas con rigor.	Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros

	procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor o autora.
Es capaz de utilizar de manera práctica los conocimientos impartidos llevando a cabo opiniones fundamentadas, trabajos de investigación, preguntas pertinentes, etc.	Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
Es capaz de distinguir las fuentes fiables, utiliza varias fuentes, tiene constancia de la necesidad de citar correctamente, etc.	Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 4: Platón

Descripción y justificación

La cuarta Unidad Didáctica tiene como contenido la filosofía de Platón como primer gran ejemplo de corriente filosófica sistemáticamente elaborada. Ya hemos introducido parte de la filosofía platónica, en la explicación de Sócrates y en el origen del conocimiento que tenemos acerca de él; por lo tanto, en esta Unidad Didáctica nos centraremos en las teorías e ideas fundamentales de Platón. Deberíamos prestar mucha atención, ya que es uno de los autores fundamentales de la historia de la filosofía y nuestra intención es la de crear un conocimiento significativo y duradero.

Objetivos Didácticos

- Identificar las características principales de la filosofía platónica.
- Ser capaz de definir las ideas principales de su sistema.
- Elaborar una explicación coherente y completa de la relación entre los conceptos dentro del sistema.
- Ser capaz de realizar una explicación acerca de la teoría del conocimiento relacionándola con la ontología.
- Ser capaz de exponer la concepción platónica del ser humano y relacionarla con la ética y la política.
- Ser capaz de reconocer la relación entre la filosofía anterior y la filosofía de Platón.
- Valorar el impacto de la filosofía platónica en su época y la influencia posterior.
- Hacer hincapié en el esfuerzo de Platón por diseñar una sociedad civil utópica.

Contenidos

- Sistematismo en Platón
- Teoría del conocimiento de Platón
- Ontología de Platón
- Ética y política de Platón

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral.
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.
- Teatralización de los diálogos de Platón.
- Diálogo.
- Trabajo de investigación

Metodología y agrupamientos

Para trabajar la filosofía platónica con una metodología, en conexión con nuestra innovación, seguiremos el planteamiento de las anteriores Unidades Didácticas, creando grupos de trabajo para representar y profundizar en temas concretos. Más allá de las explicaciones teóricas (que llevaremos a cabo de una forma más dinámica), buscamos la interiorización del contenido y la presentación de forma personal de las ideas fundamentales. Esta presentación personal puede tomar multitud de formas, siendo una poesía acerca del mundo de las ideas, una representación del mito de la caverna, una ilustración de la República, etc. Cualquier expresión que involucre la teoría y nos muestre la comprensión y reflexión del alumnado. Este trabajo podemos hacerlo tanto individual como por grupos, dependiendo el proyecto que se encare. Porque la filosofía puede ser muchas cosas y aparecer en multitud de formas.

Temporalización y recursos

Finalizando la anterior Unidad Didáctica el 18 de octubre, aproximadamente dedicaremos dos semanas de sesiones en clase. Teniendo en cuenta que el 30 y 31 no es lectivo, se seguirá trabajando de forma virtual esta la Unidad Didáctica, con un trabajo de investigación que deberá entregarse, como máximo, al finalizar la Unidad Didáctica siguiente. Las sesiones, por lo tanto, durarán del 21 de octubre, al 1 de noviembre.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Escala de autoevaluación
- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Elaboración de escritos breves y personales utilizando los materiales aportados en clase e información trabajada por el alumnado acerca de los temas principales de la unidad.

Tabla 7: U.D.4. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Es capaz de identificar las ideas principales de la filosofía sistemática de Platón, mediante los medios escogidos por preferencia y acordados con el docente.	Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.
Explica los pensamientos y relaciones entre ideas del sistema platónico creando una comprensión global y total acerca del sistema, teniendo en cuenta la ontología, la ética, la política, etc.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.
Es capaz de valorar la importancia de la filosofía platónica en toda la filosofía posterior.	Respeto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el

nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 5: Aristóteles

Descripción y justificación

La quinta Unidad Didáctica se corresponde con la filosofía aristotélica. Nos enfrentamos, por segunda vez, a una filosofía antigua, sistemáticamente construida, en la que deberíamos explicar terminología filosófica, teorías acerca de la Metafísica, la teoría del conocimiento, la ética y la política. Inevitablemente, se comparará con la filosofía platónica.

Objetivos Didácticos

- Identificar las características principales de la filosofía aristotélica.
- Ser capaz de definir las ideas principales de su sistema.
- Elaborar una explicación coherente y completa de la relación entre los conceptos dentro del sistema.
- Ser capaz de realizar una explicación acerca de la teoría del conocimiento relacionándola con la ontología, la ética, y la política.
- Ser capaz de reconocer la relación entre la filosofía anterior y la filosofía de Aristóteles.
- Valorar el impacto de la filosofía aristotélica en su época y la influencia posterior.
- Hacer hincapié en el esfuerzo de Aristóteles por desarrollar el planteamiento científico.

Contenidos

- Sistematismo en Aristóteles.
- Teoría del conocimiento de Aristóteles.
- Física y Metafísica de Aristóteles.
- Ética y política de Aristóteles.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral.
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Trabajo escrito y oral por grupos e individual.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.
- Diálogo.
- Presentación personal de ideas aristotélicas.

Metodología y agrupamientos

Para trabajar la filosofía aristotélica con una metodología, en conexión con nuestra innovación, seguiremos el planteamiento de las anteriores Unidades Didácticas, creando grupos de trabajo para representar y profundizar en temas concretos. Más allá de las explicaciones teóricas (que llevaremos a cabo de una forma más dinámica), busquemos la interiorización del contenido y la presentación de forma personal de las ideas fundamentales. Esta presentación personal puede tomar multitud de formas, siendo una poesía acerca del motor inmóvil, una representación del ser como potencia, o una ilustración de la representación de la substancia, etc. Cualquier expresión que involucre la teoría y nos muestre la comprensión y reflexión del alumnado. Este trabajo podemos hacerlo tanto individual como por grupos, dependiendo el proyecto que se encare. Porque la filosofía puede ser muchas cosas y aparecer en multitud de formas.

Temporalización y recursos

Finalizando la anterior Unidad Didáctica el 1 de noviembre aproximadamente dedicaremos dos semanas de sesiones en clase. Esto es del 4 al 14 de noviembre. Utilizaremos textos clásicos de Aristóteles.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Escala de Coevaluación
- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Elaboración de escritos breves y personales utilizando los materiales aportados en clase e información trabajada por el alumnado acerca de los temas principales de la unidad.

Tabla 8: U.D.5. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Es capaz de identificar las ideas principales de la filosofía sistemática de Aristóteles, mediante los medios escogidos por preferencia y acordados con el docente.	Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.
Explica los pensamientos y relaciones entre ideas del sistema aristotélico creando una comprensión global y total acerca del sistema, teniendo en cuenta la Metafísica, la ética, la política, etc.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
Es capaz de relacionar la filosofía anterior con las propuestas planteadas por Aristóteles.	Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
Es capaz de valorar la importancia de la filosofía aristotélica en toda la filosofía posterior.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 6: Helenismo

Descripción y justificación

En esta última Unidad Didáctica del bloque de Filosofía Antigua, trataremos las corrientes filosóficas ampliamente extendidas en el Helenismo, como pueden ser el Epicureísmo, el Estoicismo o el Escepticismo. Del mismo modo ahondaremos en el momento histórico y cultural y en el desarrollo científico de la mano de autores como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio. Destacaremos también la gran influencia de la Biblioteca de Alejandría.

Objetivos Didácticos

- Identificar las corrientes filosóficas del helenismo.
- Ser capaz de definir las ideas principales de las distintas corrientes filosóficas.
- Conocer las distintas percepciones ideales del sabio según los epicúreos, estoicos y escépticos, relacionándolas y comparándolas.
- Reconocer la influencia de estas corrientes filosóficas en el mundo antiguo y en la actualidad.
- Valorar las importantes aportaciones de la ciencia helenística de los autores antes mencionados, así como de la Biblioteca de Alejandría.
- Conocer de forma general el contexto histórico y cultural del momento.

Contenidos

- Epicureísmo
- Estoicismo
- Escepticismo
- Ciencia helenística

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral.

- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Trabajo escrito u oral por grupos o individual.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.
- Diálogo.

Metodología y agrupamientos

Para trabajar la filosofía del helenismo, con una metodología en conexión con nuestra innovación, seguiremos el planteamiento de las anteriores Unidades Didácticas, creando grupos de trabajo para representar y profundizar en temas concretos. Más allá de las explicaciones teóricas (que llevaremos a cabo de una forma más dinámica), buscamos la interiorización del contenido y la presentación de forma personal de las ideas fundamentales. Se pueden hacer imitaciones o parodias de los ideales de sabio epicúreos, estoicos o escépticos. Se pueden representar escenas entre los modelos de sabio, en torno a alguna situación contextualizada cultural e históricamente. Se pueden elaborar documentos o paneles explicando las aportaciones científicas de la época o cronogramas de las corrientes filosóficas, etc.

Temporalización y recursos

Teniendo en cuenta que realizaremos la actividad de innovación en la semana del 21, podemos dedicar, dependiendo del horario del curso, esa semana (si hay clases), y si no la del 25 de noviembre al 6 de diciembre (festivo). Si es posible, incluiremos material del helenismo en la actividad de innovación; si alguien a título personal, o algún grupo, se muestra interesado, planteando con anterioridad esta posibilidad. Si no surge la oportunidad, se dará la Unidad Didáctica a continuación de la actividad de innovación. Se utilizarán textos clásicos de los autores y en referencia a los autores.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Reflexiones individuales y colectivas.

- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Examen escrito acerca de las principales corrientes filosóficas y científicas

Tabla 9: U.D.6. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Conocer las corrientes filosóficas helenísticas, sus temáticas y respuestas y valora la aportación de los autores científicos al desarrollo del conocimiento	Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Bloque 2: Filosofía Medieval

Unidad Didáctica 7: Religión y Filosofía; Fe y Razón

Descripción y justificación

Fe y Razón son dos formas enfrentadas de encarar los problemas de la filosofía. La Fe se une tradicionalmente a lo religioso, supone una creencia en una respuesta que nos supera. La Razón trata de buscar fundamentaciones sostenidas por la evidencia o la prueba. Es importante conocer el contexto histórico y cultural de la Filosofía Medieval, la importancia de la fe y de la religión en la época, el papel de la racionalidad en autores como Agustín de Hipona y las diferencias entre la fe cristiana, árabe y judía.

Debemos enseñar las grandes diferencias que existen entre la filosofía antigua y la filosofía medieval. El objetivo de la filosofía ya no es el mismo. Los puntos centrales de interés se desplazan de lo físico/natural a lo místico religioso. La racionalidad pierde terreno para dar paso al dogma o la fe. La realidad ya no se toma de forma objetiva, sino que pasa a ser algo divino.

Los cambios en la sociedad que supone la Edad Media son numerosos, tanto a nivel

social como filosófico. Las nuevas cosmovisiones generan una nueva realidad mucho menos transigente con la diversidad filosófica, y se genera una filosofía más homogénea e institucional.

Objetivos Didácticos

- Distinguir Fe de Razón.
- Conocer las diferencias principales que distinguen las religiones monoteístas.
- Identificar las causas del triunfo del cristianismo y su importancia en la sociedad.
- Localizar la Filosofía Medieval dentro de la Historia de la Filosofía.
- Reconocer los temas principales de la Filosofía Medieval en contraposición con otras épocas.
- Establecer la visión de la Filosofía Medieval frente a la cosmovisión de otras épocas.
- Enlazar los temas de la Filosofía Medieval con los temas de la Filosofía Antigua.
- Conocer el contexto histórico y la importancia del ámbito para la determinación del pensamiento del momento.
- Diferenciar distintas posturas filosóficas y los autores representativos.
- Distinguir los temas que predominaron las diferentes ramas o disciplinas de la filosofía en esta época.
- Comparar los argumentos y las conclusiones de las distintas corrientes filosóficas.
- Debatir acerca de los razonamientos de los distintos autores.
- Explicar los distintos pensamientos y su relevancia.

Contenidos

- Contexto histórico y cultural de la Edad Media.
- Cristianismo, judaísmo e islamismo.
- Filosofía y Religión.
- Fe y Razón.
- La razón dentro del cristianismo.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral y escrita.
- Resolución de test.
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Elaboración de pequeños ensayos escritos desarrollando alguna idea fundamental.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.

Metodología y agrupamientos

Se llevará a cabo una metodología activa, participativa, manteniendo un equilibrio entre la exposición oral y las preguntas y respuestas, los ejercicios escritos y los debates, la explicación de conceptos o profundización en cuestiones más teóricas y la reflexión. Debemos ser conscientes de que Historia de la Filosofía no es una asignatura histórica, sino filosófica, y por lo tanto la reflexión debe primar sobre el contenido histórico. Debemos aplicar metodologías que generen inquietudes filosóficas, no solamente dar un contenido histórico.

Se buscará el trabajo tanto individual como en equipos. Se plantearán ejercicios y tareas que requieran agrupamientos, tanto en clase como en las tareas para casa. A la hora de asignar los grupos se tratará de hacer coincidir y trabajar al alumnado que no suele relacionarse o que observemos que hay más distancia. No siempre se llevará a cabo esta estrategia, también se les dará la libertad de elegir grupos en otras actividades. Pero creemos que debemos fortalecer las relaciones menos espontáneas. No debemos favorecer los grupos estables, sino que debemos favorecer e incentivar los grupos heterogéneos, para conseguir al final de curso que se involucren, al menos en una actividad, con todos los compañeros y compañeras.

Temporalización y recursos

Esta Unidad Didáctica se encuentra situada a finales de la primera evaluación, porque en el calendario de las sesiones de evaluación (PGA) se determina dónde se ubican

las diferentes sesiones. Pueden cambiar de un centro a otro, por racionalizar las sesiones y que queden equilibrados los trimestres. En 2º Bachillerato el tercer trimestre es “muy corto”, por la EBAU.

Tras haber finalizado el primer bloque de Filosofía Antigua, aproximadamente podemos calcular que nos llevará 2 semanas, entre el 9 y el 20 de diciembre de 2019. Para llevar a cabo la Unidad Didáctica se utilizarán textos clásicos.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes de los autores tratados.
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Elaboración de escritos personales utilizando los materiales aportados en clase, acerca de los temas principales de la unidad.

Tabla 10: U.D.7. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comprobar el grado de conocimiento de los temas fundamentales de la Filosofía Medieval.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
Reconocer las diferencias entre las distintas religiones monoteístas.	Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
Saber explicar la influencia de la religión en el ámbito filosófico en esta época.	Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
Aprender a reflexionar acerca del impacto de la religión en la sociedad medieval.	Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

Saber identificar los temas y autores de la Edad Media frente a otras épocas.

Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 8: Escolástica Medieval

Descripción y justificación

Una vez conocido el contexto histórico y filosófico de la Edad Media, ampliaremos y profundizaremos en la Unidad Didáctica anterior, haciendo hincapié en los contenidos propiamente más filosóficos y teóricos de los autores clásicos de la época. En esta Unidad Didáctica se trata de centrarse más en la filosofía propiamente y dejar de lado la polémica entre fe y razón o la influencia de la religión en la filosofía, asumiendo el carácter escolástico de la filosofía en la época y profundizando en las problemáticas teológicas y teodiceas.

Objetivos Didácticos

- Familiarizarse con los temas de la escolástica y conocer las principales problemáticas.
- Conocer las distintas teorías teológicas acerca de las principales cuestiones.
- Explicar las argumentaciones de la existencia de Dios por parte de la teodicea.
- Saber distinguir entre el agustinismo, el tomismo y el pensamiento de Guillermo de Ockam.
- Relacionar el pensamiento escolástico con la influencia platónica o neoplatónica anterior.
- Comparar la ontología cristiana teológica de entonces con la actualidad cristiana a nivel cosmológico.
- Enlazar los temas de la Filosofía Medieval con los temas de la Filosofía Antigua y helenística.
- Reflexionar acerca de la labor de la teología dentro de la fundamentación metafísica de las culturas, en concreto de la cultura occidental.
- Juzgar la relevancia de los argumentos filosóficos a favor de la teodicea y su

pertinencia hoy en día.

- Reflexionar acerca del papel filosófico de la teología del momento en la concreción de las temáticas de la posterior Edad Moderna.

Contenidos

- Tomás de Aquino con respecto a la verdad, Dios, esencia, existencia, la influencia neoplatónica, la teodicea, las vías y su influencia posterior, etc.
- San Agustín; teodicea agustiniana, concepción del tiempo, la ciudad de Dios, etc.
- Guillermo de Ockam; El nominalismo y el principio de la navaja de Ockam, y su influencia posterior (principio de parsimonia).
- La relación entre teología, epistemología, ontología en el momento y su influencia posterior.
- Pervivencia de la teología en la actualidad.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral y escrita.
- Resolución de test con cuestiones vistas en clase.
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Elaboración de pequeños ensayos escritos desarrollando alguna idea fundamental.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.

Metodología y agrupamientos

La metodología de esta Unidad Didáctica será menos dinámica, por su peso teórico. Las explicaciones pertinentes del contenido llevarán más tiempo en las sesiones, no obstante, se tratará de hilar con los apartados más críticos, como puede ser la influencia de las ideas teológicas en la actualidad, la relación entre la teodicea y la política, la ética y la moral, etc.

Las explicaciones de las ideas fundamentales de los autores se llevarán a cabo por

parte del docente de la manera menos complicada posible, tratando de transmitir el hilo argumental sin insistir abundantemente en cuestiones meramente teológicas o de ontología cristiana. Queremos transmitir las ideas de los clásicos medievales con claridad, evitando el complicado entramado terminológico de las discusiones teológicas. Las diferencias con la Unidad Didáctica anterior residen en que se tratará de aplicar un aprendizaje basado en el pensamiento, donde los contenidos supongan una base para la maduración de un pensamiento propio crítico.

Temporalización y recursos

Esta Unidad Didáctica se encuentra situada a principios de la segunda evaluación. Aproximadamente podemos calcular que nos llevará 2 semanas, entre el 8 y el 17 de enero de 2020. Para llevar a cabo la Unidad Didáctica se utilizarán textos clásicos.

Elementos transversales

No discriminación por ningún motivo, en este caso por religión concretamente, resolución pacífica de conflictos, prevención de cualquier tipo de violencia, prevención de estereotipos, mejora de la convivencia.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Puesta en común de las ideas centrales.
- Exposición de las dudas o de las partes más confusas.
- Lectura en común de fragmentos pertinentes de los autores tratados
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Elaboración de escritos personales utilizando los materiales aportados en clase, acerca de los temas principales de la unidad.

Tabla 11: U.D.8. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Valorar la importancia del tomismo en el desarrollo de las ideas posteriores, tanto dentro como fuera del cristianismo	Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.
Conocer las tesis del nominalismo y la polémica de los Universales y su relación y relevancia tanto ontológica como epistemológica, en la Edad Media, relacionándolo con polémicas de la Edad Antigua y en la actualidad	Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino
Sabe diferenciar los distintos autores por las temáticas que tratan y sus aportaciones individuales	Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino
Valorar las aportaciones de Guillermo de Ockam y el cambio de perspectiva que supuso	Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Bloque 3: Filosofía Moderna

Unidad Didáctica 9: Cambio de paradigma renacentista y revolución científica

Descripción y justificación

La Filosofía Medieval ha dominado una franja de tiempo mayor que cualquier otra etapa, no obstante, el pensamiento, debido en parte, a la crisis interna de la escolástica, abandona los supuestos teológicos y encara otro tipo de problemáticas más relacionadas con el inicio de la individualidad. Dios ya no es el objetivo último de la reflexión, sino que este papel lo ocupa el sujeto, la subjetividad. Los cambios sociales, políticos, científicos, culturales, filosóficos arrancan en esta época para dar paso a una nueva etapa que verá los mayores cambios en la historia hasta entonces. Se desarrolla la concepción humanista del mundo, el Renacimiento, la revolución copernicana, el desarrollo de la Ciencia, la nueva concepción de la política, el desplazamiento de la filosofía de los academicismos teológicos a los intereses sociales y científicos.

Objetivos Didácticos

- Situar la Filosofía Moderna dentro de la Historia de la Filosofía.
- Identificar los temas principales y las características de la modernidad.
- Reconocer la perspectiva de la Edad Moderna frente a la perspectiva de otras épocas.
- Relacionar los temas de la Filosofía Moderna con los temas de la Filosofía Medieval y Antigua.
- Conocer el contexto histórico y la importancia del entorno para el desarrollo del pensamiento de la época.
- Enumerar distintas doctrinas filosóficas que dominaron el panorama filosófico y los autores que lo representan tradicionalmente.
- Distinguir los temas que predominaron las diferentes ramas o disciplinas de la filosofía en esta época.
- Apreciar el valor de los principios de la Filosofía Moderna en la formación de nuestras sociedades actuales y la presencia de los temas principales hoy en día en diferentes medios.
- Explicar los distintos pensamientos y nuevas formas de concebir el mundo y su relevancia.

Contenidos

- Contexto histórico y cultural de la Edad Moderna.
- Humanismo y Renacimiento.
- Revolución científica y cambio de paradigma.
- Antropocentrismo y subjetivismo.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Proyecto de investigación
- Puesta en común y debate
- Comparación de los trabajos realizados por los equipos y lectura por parte de los compañeros

Metodología y agrupamientos

En esta Unidad Didáctica se incentivará el trabajo autónomo y en equipo, desarrollando un trabajo de investigación, que será puesto en común en clase y debatido. La idea es crear varios grupos de entre 4 y 5 personas para trabajar un tema en concreto de la Unidad Didáctica. Además de las clases expositivas individuales se trabajará en casa por equipos para llevar a cabo este documento. En la última sesión de la Unidad Didáctica se expondrá el trabajo elaborado por el equipo. Para completar los conocimientos adquiridos en clase, manejarse en distintas fuentes de información, utilizar todos los recursos disponibles hoy en día para la resolución de las actividades propuestas y elaborar una visión crítica y propia acerca del medio y los contenidos disponibles. Utilizar las tecnologías de manera productiva, responsable y respetuosa.

Un detalle importante de la metodología es el siguiente; los trabajos no serán expuestos por el grupo que ha elaborado el documento, sino por otro grupo que deberá leer en voz alta el trabajo realizado por sus compañeros. Esto ejerce una presión adicional y se obliga a realizar un documento claro y completo. Los trabajos no superarán las 5 páginas y se dispondrá de tiempo para realizar este trabajo desde el inicio de la Unidad Didáctica hasta el final.

Temporalización y recurso

Esta Unidad Didáctica se encuentra situada en la segunda evaluación. Aproximadamente, podemos calcular que nos llevará 2 semanas, entre el 20 y el 31 de enero de 2020. Para llevar a cabo la Unidad Didáctica, se utilizarán las nuevas tecnologías por parte del alumnado, para llevar a cabo el proyecto de investigación. Se dará de plazo desde el primer día 20 hasta la última sesión de la semana del 31 de enero, para la elaboración y puesta en común en clase.

Evaluación

Instrumentos

- Preguntas día a día acerca de conceptos tratados en clase.
- Reflexiones individuales y colectivas.
- Puesta en común de las ideas centrales.

- Elaboración de escritos en equipo.
- Reflexión acerca del significado de esos textos.
- Puesta en común de los trabajos de investigación
- Coevaluación

En esta Unidad Didáctica se tendrá en cuenta la capacidad de expresar los contenidos de manera clara y precisa por parte de los equipos, de manera que los demás compañeros y compañeras puedan elaborar una exposición oral coherente y clara de un contenido ajeno. De este modo, se asegurará que se expone el trabajo elaborado real, y no se elabora solamente un guion para la exposición. Se incentiva en el trabajo una responsabilidad de ejecución final, y un trabajo en equipo no solamente dentro del grupo sino la valoración del trabajo de los demás compañeros y compañeras.

Tabla 12: U.D.9. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Es capaz de explicar en qué consiste y lo que supone el giro antropocentrista.	Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento
Desarrollar las ideas principales del pensamiento humanista	Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento
Relacionar la ruptura con el pensamiento escolástico con el desarrollo de la Nueva Ciencia.	Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento
Conocer lo que supone el Realismo Político y su relación con los cambios políticos y sociales del momento, y la influencia de Maquiavelo en la actualidad.	Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 10: Racionalismo

Descripción y justificación

La siguiente Unidad Didáctica recoge el testigo de la Unidad anterior y profundiza en el cambio de paradigma, esta vez centrándose en la filosofía. El desarrollo de la Nueva Ciencia centrará los temas filosóficos en la epistemología, desplazando así los temas de interés de Dios a la Razón.

Objetivos Didácticos

- Conocer el cambio temático de la filosofía, desde una teología hacia la epistemología.
- Identificar a los principales representantes del Racionalismo según el canon filosófico (Descartes, Spinoza, Leibniz).
- Enumerar las características principales del movimiento filosófico racionalista
- Saber definir las tesis o las afirmaciones típicas de un racionalista.
- Unir el racionalismo con tesis de la antigüedad, como puede ser el intelectualismo agustiniano o aristotélico.
- Saber explicar la visión del Racionalismo acerca de la conformación del conocimiento.
- Conocer el proceso cartesiano de la duda metódica.
- Saber explicar en qué consiste la duda metódica, y la distinción entre sueño y vigilia, así como la tesis del genio maligno y la solución aportada por Descartes.
- Conocer alguna idea del panteísmo de Spinoza y enfrentar esas ideas con tesis escolásticas anteriores y sus consecuencias teológicas.
- Conocer algunas nociones de Leibniz como puede ser “el mejor de los mundos posibles”.
- Comparar los argumentos y las conclusiones de las distintas corrientes filosóficas.
- Debatir acerca de los razonamientos de los distintos autores.
- Explicar los distintos pensamientos y su relevancia e influencia en la actualidad.

Contenidos

- Racionalismo como corriente filosófica.
- Racionalismo cartesiano.
- Duda metódica.
- Subjetivismo.
- Conocimiento y realidad.
- Duda metódica.
- Tesis del genio maligno.
- *Cogito ergo sum.*

- Panteísmo spinozista.
- Principios fundamentales de Leibniz.

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de fragmentos de las *Meditaciones Metafísicas* de Descartes.
- Propuesta del problema epistemológico de las ideas claras y distintas.
- Visualización de fragmentos de películas y recomendaciones cinematográficas para casa (*Matrix*, *Dark City*, *Inception*, *El show de Truman*).

Metodología y agrupamientos

En este caso la metodología se centrará en la exposición del contenido enfocando la filosofía de Descartes con una metodología de solución de problemas. Planteando el tema como un problema de determinación de las ideas claras y distintas. Se tratará de incentivar soluciones por parte del alumnado y con posterioridad se explicará la respuesta cartesiana.

Temporalización y recursos

Esta Unidad Didáctica se encuentra situada en la segunda evaluación, tras haber finalizado el primer bloque de Filosofía Antigua. Aproximadamente podemos calcular que nos llevará 2 semanas, entre el 3 y el 14 de febrero de 2020. Para llevar a cabo la Unidad Didáctica se utilizarán textos clásicos y fragmentos audiovisuales.

Evaluación

Instrumentos

Se realizará un examen escrito para evaluar la comprensión del contenido de la unidad, en donde se tendrá que desarrollar lo visto en clase a partir de los apuntes y las reflexiones llevadas a cabo tanto por el docente como por los compañeros y compañeras.

El examen no será el único elemento para tener en cuenta, sino también los comentarios orales y escritos acerca de los fragmentos audiovisuales relacionando el cartesianismo con el argumento de las películas.

Tabla 13: U.D.10. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Sabe definir y distinguir con rigurosidad las ideas fundamentales de Descartes y los aplica en las argumentaciones propias aportadas	Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor
Es capaz de comentar la relación cartesiana entre conocimiento y realidad aplicando las ideas no solo a la filosofía o a los textos originales de Descartes sino a obras contemporáneas audiovisuales.	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
Es capaz de relacionar e identificar las temáticas de la Modernidad y sus soluciones o planteamientos con la filosofía escolástica y los cambios que supone.	Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes
Valora la aportación de Descartes a la filosofía de la modernidad y al pensamiento en general y muestra interés por relacionar las ideas cartesianas con ideas de ámbito cultural general	Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 11: Empirismo

Descripción y justificación

El empirismo siempre se presenta como contraposición al racionalismo. Estas dos Unidades Didácticas tienen mucha relación entre sí por compartir temática epistemológica y funcionan muy bien explicadas de manera dialéctica. No obstante, trataremos de aclarar algunos pensamientos del canon que no son ciertos del todo, como es que existiese una enemistad o disputa real. Habrá que tener en cuenta y aclarar que el empirismo es posterior cronológicamente y que son enfoques distintos a la misma problemática. Se tocará también el liberalismo político de Locke y el emotivismo moral de Hume.

Objetivos Didácticos

- Situar el empirismo dentro de la Filosofía Moderna.
- Aclarar los tópicos y los malentendidos filosóficos que se arrastran.

- Enumerar las características principales del movimiento filosófico empirista.
- Saber definir las tesis o las afirmaciones típicas de un empirista.
- Saber explicar la visión del Empirismo acerca de la conformación del conocimiento.
- Conocer la concepción del conocimiento de Locke, Berkeley y Hume.
- Saber distinguir las diferencias filosóficas entre los autores empiristas.
- Saber definir el liberalismo político.
- Comparar los argumentos y las conclusiones de las distintas corrientes filosóficas de la modernidad.
- Debatir acerca de la pertinencia y la actualidad de alguna idea de los autores empiristas.
- Identificar los problemas y las conclusiones a las que conduce un empirismo “coherente” como el de Hume.
- Saber definir el emotivismo moral.

Contenidos

- Empirismo.
- John Locke.
- El liberalismo político de Locke.
- Berkeley.
- David Hume.
- Emotivismo moral.
- Escepticismo.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Test elaborados con genially.
- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral.
- Exposiciones orales de ideas concretas.

- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.
- Trabajo final resumiendo el debate.

Metodología y agrupamientos

Además de la exposición ordinaria del contenido se propondrá un debate en la última sesión para unir con la Unidad Didáctica anterior. El plan es crear dos grupos, uno identificado con el racionalismo y otro grupo identificado con el empirismo. Se deberá debatir acerca de las ideas que defiende cada uno utilizando los argumentos de los autores clásicos y también argumentación propia para defender sus ideas.

Temporalización y recursos

La Unidad Didáctica se encuentra en el segundo trimestre y nos llevará aproximadamente entre 2 y 3 semanas. Teniendo en cuenta que si empezamos el 17 de febrero y del 21 al 26 de febrero no hay clase quizá debería alargarse la unidad hasta el 6 de marzo, dependiendo de cómo se organice el horario de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato. Procuraremos que nos lleve tan solo hasta el 28 de febrero. Utilizaremos test elaborados con genially y textos clásicos pertinentes.

Evaluación

Instrumentos

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, las respuestas a los test elaborados en genially y que se harán en clase, entre todos; cada estudiante respondiendo, por turnos, a las preguntas. Del mismo modo, se observará los argumentos y el nivel de implicación en el debate final organizado entre los dos grupos para confrontar el racionalismo con el empirismo, y se tendrá que entregar un trabajo escrito final resumiendo las intervenciones principales, las ideas defendidas, los puntos fuertes y débiles de cada equipo y las conclusiones. Y quién cree cada uno que tiene mayor peso, o quién ha ganado el debate.

Tabla 14: U.D.II. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
--------------------------------	----------------------------------

Identificar la temática empirista y expresar con sus propias palabras los argumentos, pero utilizando adecuadamente los términos y conceptos de los representantes	Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor
Es capaz de analizar de forma crítica los temas del empirismo, en concreto de Hume y es capaz de explicar en qué consiste la filosofía de Hume y en qué contexto se encuentra	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.
Es capaz de definir y explicar en qué consiste el liberalismo político de Locke y su relación con la filosofía del momento	Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
Valorar la aportación de Hume a la historia del pensamiento y la relevancia de sus ideas	Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 12: La Ilustración e Immanuel Kant

Descripción y justificación

La Unidad Didáctica que presenta la Ilustración necesita de una introducción histórica, contextual, para llegar a comprender el alcance de los cambios sociales -al igual que el cambio de paradigma moderno-, y lo que supone esta nueva etapa. Es necesario, explicar los valores e ideas que expandieron los ilustrados y lo que supuso para la sociedad del momento. Se explicará también la filosofía de Kant, tanto a nivel epistemológico -cerrando la dialéctica racionalismo/empirismo-, como moral y político.

Objetivos Didácticos

- Conocer los valores de la Ilustración.
- Reconocer a los principales representantes de la Ilustración.
- Valorar la aportación de los ideales ilustrados al avance del conocimiento.
- Saber situar cronológicamente la Ilustración con los hechos históricos más

destacados.

- Conocer la teoría del contrato social y a su autor Rousseau.
- Reconocer la importancia de las ideas de Rousseau en la conformación de las democracias modernas.
- Comprender la respuesta de la filosofía Kantiana con respecto a la dialéctica racionalismo/empirismo.
- Conocer la filosofía moral y política de Kant.
- Valorar la aportación de Kant en el plano epistemológico, moral y político.
- Relacionar la filosofía de Rousseau con la filosofía política de Kant.

Contenidos

- Ilustración.
- Despotismo ilustrado, las artes y las ciencias, enciclopedistas, el ateísmo, etc.
- Rousseau.
- Contrato social.
- Buen salvaje.
- Kant.
- Filosofía crítica.
- Imperativo Categórico.
- Paz perpetua.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Test elaborados con geniality.
- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral.
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.

Metodología y agrupamientos

La metodología en esta Unidad Didáctica se plantea buscando un equilibrio entre la exposición explicativa y las actividades por parte del alumnado. Tras explicar los contenidos iniciales de los ideales ilustrados y la filosofía de Rousseau se propondrá un debate para estimular la opinión crítica acerca de temas de actualidad como es el papel de la sociedad en la conformación del individuo, el buen salvaje, etc.

La parte de la epistemología kantiana requiere de más clase tradicional expositiva, no obstante, la parte kantiana de la moral y la política nos da pie a volver a organizar una sesión de debate y puesta en común de las ideas acerca del imperativo categórico, la paz perpetua, etc.

Temporalización y recursos

Esta Unidad Didáctica se encuentra en el segundo cuatrimestre. Suponiendo que la Unidad Didáctica anterior nos ha llevado lo planificado, a causa de los días no lectivos en febrero por carnaval, contaremos con situar la Unidad entre el 2 y el 13 de marzo.

Los recursos que utilizaremos serán textos clásicos de Rousseau y de Kant, así como test realizados por nosotros en genially.

Evaluación

Instrumentos

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, las respuestas a los test elaborados en genially y que se harán en clase entre todos, cada estudiante respondiendo por turnos a las preguntas. Del mismo modo se observará los argumentos y el nivel de implicación en los debates. Se hará también un pequeño examen escrito -desarrollando el contenido- que contará el 50% de la nota de la Unidad Didáctica.

Tabla 15: U.D.12. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Es capaz de identificar los ideales de la Ilustración, principalmente en el ámbito francés, valorando la influencia en la sociedad moderna y contemporánea. Sabe explicar ideas del pensamiento de Rousseau tales como el contrato social.	Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.

Es capaz de introducir y utilizar con precisión la terminología kantiana en sus explicaciones y reflexiones, así como definir cada concepto dentro de su contexto filosófico.	Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
Sabe explicar la filosofía kantiana tanto epistemológica, como moral y política y valorar su importancia e influencia.	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
Es capaz de hilar un discurso filosófico relacionando la filosofía de la ilustración de Rousseau y de Kant.	Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.
Es consciente de la aportación filosófica de Kant al desarrollo de las sociedades modernas y la influencia de las ideas políticas kantianas en el desarrollo político actual	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Bloque 4. Filosofía Contemporánea

Unidad Didáctica 13: Marx y el idealismo alemán

Descripción y justificación

La Unidad Didáctica que inicia este último bloque se centra en el idealismo alemán, explicando la influencia de Kant, en esta corriente filosófica representada principalmente por Hegel. Tras explicar brevemente la filosofía hegeliana -como introducción-, se relacionará con el materialismo histórico de Marx y se terminará explicando el contexto y la obra de Marx, así como su influencia posterior.

Objetivos Didácticos

- Conocer las tesis principales del idealismo alemán.
- Saber relacionar la influencia de Kant en la filosofía continental inmediatamente posterior.

- Conocer de manera muy superficial alguna noción de Hegel para entender las tesis marxistas.
- Saber situar cronológicamente la obra de Marx y su influencia en la sociedad de su época y en el s. XX.
- Conocer el materialismo histórico, la visión de la filosofía de Marx y los conceptos clave del marxismo.
- Relacionar la influencia del marxismo en el siglo XIX y XX con los problemas sociales de ambas épocas.
- Entender la importancia de las aportaciones de Marx.
- Saber contextualizar y evitar las asociaciones ideológicas.
- Cultivar un análisis crítico acerca de las tesis marxistas, desde una perspectiva filosófica.
- Incentivar el estudio de las fuentes originales con respecto a las tesis marxistas, evitando contaminaciones ideológicas.

Contenidos

- Idealismo alemán.
- Hegel.
- Feuerbach.
- Dialéctica hegeliana.
- Espíritu.
- Marx y Engels.
- Marxismo y la influencia posterior.
- Materialismo histórico; lucha de clases, alienación, plusvalía, medios de producción, etc.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral

- Exposiciones orales de ideas concretas
- Trabajo escrito individual
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.

Metodología y agrupamientos

En esta Unidad Didáctica, además de las sesiones expositivas, se planteará una metodología por proyectos, para incentivar la investigación y el desarrollo de la opinión propia fundamentada. Se tendrá que desarrollar esta vez de manera individual un escrito acerca de las tesis marxistas. De esta forma conoceremos el nivel de asimilación de los contenidos propiamente filosóficos, sin dejarse llevar por la ideología. Facilitaremos al menos una sesión para debatir y discutir las distintas opiniones de manera siempre fundamentada y argumentada. No se evaluará la opinión del alumnado sino su capacidad de argumentación, análisis y reflexión.

Temporalización y recursos

Situaremos la Unidad Didáctica entre el 16 y el 27 de marzo, dejando las vacaciones de semana santa como margen para realizar el trabajo evaluable, a pesar de que concluyan las sesiones.

Los recursos que utilizaremos serán textos clásicos de Rousseau y de Marx.

Evaluación

Instrumentos

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, las respuestas a los test elaborados en genially y que se harán en clase entre todos, cada estudiante respondiendo por turnos a las preguntas. Del mismo modo se observará los argumentos y el nivel de implicación en los debates. El trabajo escrito contará el 50% de la nota de esta Unidad Didáctica.

Tabla 16: U.D.13. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Conocer la influencia de Kant en el idealismo alemán y la influencia del	Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación,

idealismo alemán en la obra de Marx. Utilizar con rigor los términos marxistas en la argumentación y sabe con precisión el contenido de cada término	infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor
Saber explicar la crítica marxista al capital, identificando las influencias filosóficas del autor y desarrollando de manera rigurosa la explicación	Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.
Valorar la gran influencia del marxismo desde sus inicios hasta el día de hoy.	Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 14: Nietzsche

Descripción y justificación

La siguiente Unidad Didáctica se centra en el pensamiento de Friedrich Nietzsche, su contexto y la influencia del pensamiento nietzscheano en la actualidad. Para ello deberemos tocar ligeramente también el pensamiento de Schopenhauer.

Objetivos Didácticos

- Conocer las tesis principales del pensamiento de Nietzsche.
- Reconocer la influencia que supuso Schopenhauer en el pensamiento de Nietzsche.
- Familiarizarse con la terminología y el estilo nietzscheano.
- Analizar la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, etc.
- Comprender la profundidad de las tesis nietzscheanas.
- Comparar la filosofía nietzscheana con la filosofía de Schopenhauer, y con las corrientes anteriores, tanto modernas como medievales.
- Valorar la influencia de Nietzsche en la filosofía contemporánea.

Contenidos

- Vitalismo pesimista de Schopenhauer.
- Vitalismo de Nietzsche.

- Crítica a la metafísica.
- Crítica a la moral.
- Crítica a la ciencia.
- Nietzsche y el nazismo.
- Maestros de la sospecha.
- Nietzsche en el siglo XXI.

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral
- Exposiciones orales de ideas concretas
- Trabajo escrito individual
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas
- Tareas de investigación acerca de conceptos concretos.
- Visualización de fragmentos de la película *El día que Nietzsche lloró (2007)*

Metodología y agrupamientos

Esta Unidad Didáctica se desarrollará llevando a cabo una metodología activa. Se darán las explicaciones pertinentes acerca del contenido, pero del mismo modo se dejará material para investigar algunos puntos clave de la Unidad. Se encargarán tareas de investigación acerca de conceptos tales como el superhombre o la relación entre Nietzsche y el nazismo, con la intención de que el alumnado observe en qué medida estos temas siguen tratándose de forma confusa en los medios no especializados.

Temporalización y recursos

Esta Unidad Didáctica la situaremos entre el 30 de marzo y el 17 de abril de 2020. Teniendo en cuenta las vacaciones de semana santa entre el 6 y el 13 de abril. Utilizaremos textos clásicos de Nietzsche y fragmentos de la película *El día que Nietzsche lloró (2007)*.

Evaluación

Instrumentos

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, las respuestas a las preguntas que se harán en clase entre todos, cada estudiante respondiendo por turnos a las preguntas. Del mismo modo se observará los argumentos y el nivel de implicación en las investigaciones para casa. Se realizará un trabajo escrito, el cual contará el 50% de la nota de esta Unidad Didáctica.

Tabla 17: U.D.14. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Describir ideas principales del pensamiento nietzscheano de forma precisa.	Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
Contextualizar y explicar el pensamiento nietzscheano de forma rigurosa y entiende las tesis principales	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
Conocer la concepción de Schopenhauer de la voluntad y reconocer la influencia de este pensamiento en Nietzsche	Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche
Valorar la influencia de Nietzsche en la historia del pensamiento y su pervivencia en la actualidad	Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

Unidad Didáctica 15: Filosofía en el siglo XX

Descripción y justificación

La última Unidad Didáctica repasará algunos hitos de la filosofía del siglo XX, contextualizando y dejando claro que la filosofía del siglo pasado es muy amplia y variada y que este es un ejemplo de algunas corrientes fundamentales pero que no agotan la

producción filosófica. Repasaremos las ideas fundamentales de Ortega y Gasset y de la Escuela de Frankfurt.

Objetivos Didácticos

- Comprender el raciovitalismo de Ortega y Gasset comparándolo con otras perspectivas filosóficas del autor.
- Saber relacionar el raciovitalismo con el objetivismo y el perspectivismo de Ortega y Gasset
- Familiarizarse con las ideas principales del pensamiento de Ortega y Gasset.
- Relacionar la filosofía de Ortega y Gasset con otros autores clásicos españoles como Unamuno.
- Reconocer la influencia del contexto y del pensamiento filosófico europeo del momento en la filosofía de Ortega y Gasset.
- Conocer el contexto histórico y cultural de la Europa del siglo XX y su influencia en la filosofía europea.
- Definir las ideas principales y las líneas generales de la Escuela de Frankfurt, principalmente de Habermas.
- Conocer las ideas principales de la filosofía de Habermas.
- Relacionar las necesidades o urgencias filosóficas de la Escuela de Frankfurt con la realidad del momento.
- Valorar la influencia de la filosofía de la Escuela de Frankfurt en su época y en la actualidad.

Contenidos

- Raciovitalismo.
- Objetivismo.
- Perspectivismo.
- Ortega y Gasset.
- Contexto histórico, filosófico y cultural del siglo XX.
- Escuela de Frankfurt.
- Habermas.
- Teoría de la Acción Comunicativa.
- Postmodernidad

Desarrollo y actividades

Tareas/actividades/ejercicios

- Lectura en clase de textos clásicos.
- Resúmenes y comentarios de textos clásicos.
- Respuestas a preguntas cortas de forma oral
- Exposiciones orales de ideas concretas.
- Trabajo escrito por grupos.
- Debates y puesta en común en clase de ideas clave y opiniones fundamentadas.

Metodología y agrupamientos

Trataremos en esta Unidad Didáctica insistir en la importancia de la razón vital, como idea fundamental para una educación basada en la inteligencia emocional, la empatía y la tolerancia. Enfrentaremos la idea de racionalidad cartesiana con la razón vital de Ortega y Gasset. Trataremos de aplicar una metodología-diálogo, creando un espacio más cercano y abierto, insistiendo en la importancia de una comprensión enraizada en la vida.

Del mismo modo trataremos de sensibilizar al alumnado acerca del contexto histórico de la Escuela de Frankfurt, dada la importancia de un tratamiento menos teórico y más humano en este contenido, con la vista puesta en las competencias más que en el contenido.

Se elaborará un proyecto de investigación por grupos acerca de la Escuela de Frankfurt.

Temporalización y recursos

Esta última Unidad Didáctica abarca las últimas semanas del curso, tomando del 20 de abril al 1 de mayo (festivo). Dejaremos libre la semana final del 4 al 8 de mayo, para posibles imprevistos o ajustes en las Unidades Didácticas. Ponemos como fecha límite el 8 de mayo como finalización de las clases según propuesta de calendario final de 2º Bachillerato. En el curso actual, según de Educación, Cultura y Deporte (2019) Circular de 1 de abril de 2019 para la aplicación del calendario de finalización del 2º curso de Bachillerato, del 13 al 14 de mayo tuvieron lugar las sesiones de evaluación final ordinaria.

Y las clases se desarrollaron hasta el 10 de mayo.

Evaluación

Instrumentos

Se evaluarán las aportaciones observadas en clase, las respuestas a los test elaborados en genially y que se harán en clase entre todos, cada estudiante respondiendo por turnos a las preguntas. Del mismo modo se observará los argumentos y el nivel de implicación en los debates. Se elaborará un trabajo escrito por grupos. Se utilizará la coevaluación y la autoevaluación y se compararán los resultados.

Tabla 18: U.D.15. Criterios de evaluación / Estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Identificar y utilizar las ideas fundamentales de Ortega y Gasset con precisión	Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros
Es capaz de explicar el pensamiento fundamental de Ortega y Gasset y relacionar las diferentes ideas de su filosofía	Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
Valorar la influencia de Ortega y Gasset en la historia del pensamiento español y europeo	Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.
Es capaz de definir conceptos de la filosofía de Habermas principales en su pensamiento y conoce la temática postmoderna y el ámbito filosófico en el que se mueve	Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor
Es capaz de explicar la filosofía de Habermas y unirla con los temas clásicos de la filosofía de la postmodernidad	Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.
Sabe reconocer y reflexionar acerca del	Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la

contexto filosófico y cultural de la Escuela de Frankfurt y unir los problemas de la contemporaneidad con su filosofía.	filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
Valorar la aportación de Habermas y la escuela de Frankfurt en la filosofía contemporánea y el desarrollo del pensamiento postmoderno.	Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

Fuente: Currículo de Bachillerato y relaciones entre sus elementos (elaboración propia)

5. Proyecto de innovación

Nuestra intención es la de diseñar unas jornadas de filosofía en la calle, en las cuales el alumnado sea el protagonista, llevando a cabo una serie de actividades entrelazadas entre sí, temáticamente, reflexionadas en clase y expuestas a un público improvisado. El contenido respondería a las necesidades curriculares de la asignatura de 2º de Bachillerato, Historia de la Filosofía, donde los contenidos, a pesar de pasar por los autores necesarios, no se centren en una visión lineal personalista, sino que tiendan a ser hilos conductores de las temáticas principales de la Historia de la Filosofía. Los contenidos que nos proponemos trabajar son flexibles, con alta capacidad de adecuación.

La innovación surge inspirándonos en actividades reales que se llevan a cabo en la ciudad de Gijón, relacionadas con la exposición artística en la calle. Observando el éxito que tiene esta actividad desde hace años, nos pareció buena idea tratar de realizar algo parecido, pero teniendo en cuenta el marco educativo de fondo en todo momento. Sabiendo que el objetivo principal es educar a un alumnado, debemos organizar y plantear la actividad de forma distinta desde el primer momento.

Se trabajarían temáticas filosóficas, pero tratando de darles un toque teatral, artístico, poético. Por lo tanto, los contenidos serán además de estudiados y comprendidos por el alumnado, recitados, interpretados, teatralizados, dramatizados, cantados, bailados. Pretendemos desligar el estudio de la filosofía de los grandes volúmenes y las clases aburridas. Y motivar al alumnado a que, en esas jornadas de filosofía en la calle, además de discutir, debatir y exponer los temas por sí mismos, y ser capaces de explicar lo trabajado en clase, también exista un espacio de disfrute y juego en el que se de margen a la imaginación y la creatividad. Es por eso por lo que, nosotros proponemos unos ejemplos (tales como recitar el poema de Parménides o recrear una caverna de Platón), pero la innovación da pie a que se exploren otras posibilidades que motiven al alumnado.

A pesar de trabajar de una forma flexible, los objetivos apuntan a una actividad final total y concreta, además de los contenidos a los que atenderemos, se quiere centrar en

distintos aspectos que entran dentro de la función docente, y es parte de las demandas de la sociedad y del proceso de enseñanza-aprendizaje pero que suelen estar olvidadas o no se trabajan tanto como debiera ser el caso.

Tratamos de aplicar procedimientos de intervención psicoeducativa basados en el condicionamiento clásico y operante. En el sentido de tratar de mitigar la falta de interés en la materia, o incluso el rechazo utilizando mecanismos para acercar el contenido a los intereses ya existentes del alumnado. Con la aplicación de nuevas metodologías a la hora de afrontar los contenidos, podemos conseguir que el alumnado que en principio no se encontrase motivado encuentre una nueva zona de interés o incluso conseguir que acaben cogiendo gusto por el contenido.

El alumnado que encuentra la materia aburrida, desconectada de la realidad, inútil, sin capacidad de innovación, demasiado apegada a textos, aislada, sin ningún tipo de interés, puede sorprenderse de encontrar interesante las actividades planteadas para preparar una actividad extraescolar diferente a las habituales.

La Historia de la Filosofía no es una materia usual. Ya que enseñando Historia de la Filosofía no debemos tan solo enseñar Historia, sino debemos también enseñar a filosofar. La Historia de la Filosofía es un saber filosófico, no solamente histórico. Y por lo tanto debemos aplicar metodologías que generen unas inquietudes filosóficas, no solamente dar un contenido histórico.

El contexto de aplicabilidad de la innovación puede ser muy variado. En un estado ideal de cosas, siendo muy ambiciosos, y tratando de apuntar al mejor de los mundos posibles, la innovación podría llevarse a cabo incentivando a un grupo poblacional alto, ya sea proponiendo la actividad desde el ayuntamiento (como es el caso de la actividad que nos inspira de arte en la calle), o desde la Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Para conseguir esto quizá debería llevarse a cabo con éxito desde un marco mucho más limitado. No obstante, apuntar alto es gratis.

Como decimos, lo ideal es que, siendo propuesto en el Día Mundial de la Filosofía,

tuviese algo más de repercusión oficial, y la actividad se llevase a cabo desde varios centros, con apoyo institucional, y se propagase a varios puntos de la ciudad o en varias ciudades, pudiendo de este modo desarrollar más actividades e implicar a más ciudadanía y más alumnado de diversas procedencias contextuales. Pero para concretar y tratar de tener una base procedimental y poder exportar, aunque sea un caso individual a modo de ejemplo, diseñaremos la innovación partiendo de un único centro.

Contexto

Partiremos del desarrollo hipotético de la innovación en el centro en el que hemos cursado el Practicum. Insistimos en que no hemos tenido la oportunidad de llevarla a cabo, pero al conocer el contexto y las posibilidades del centro, el caso hipotético tiene su conexión con una realidad que si hemos percibido.

La oferta formativa del centro es la siguiente:

Enseñanza Secundaria obligatoria

- Programa de Refuerzo y Aprendizaje (3º ESO).
- Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bilingüe (inglés) 1º (4 grupos), 2º (5 grupos), 3º y 4º (3,5 grupos académicas y 0,5 aplicadas).

Bachilleratos

- Bachillerato de Ciencias y Tecnología: un grupo en 1º y uno en 2º
- Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales: un grupo en 1º y uno en 2º

Ciclos Formativos de Grado Medio

- Carrocería TMV201 LOE
- Electromecánica de Vehículos Automóviles TMV202 LOE
- Instalaciones de Telecomunicaciones ELE203
- Instalaciones Eléctricas y Automáticas ELE 202 LOE

Ciclos formativos de Grado Superior

- Proyectos de Edificación EOC301 LOE
- Proyectos de Obra Civil EOC302 LOE
- Automoción TMV301 LOE
- Mantenimiento Electrónico ELE301 LOE

- Sistemas Electrotécnicos y Automatizados ELE302 LOE
- Automatización y Robótica Industrial ELE303 LOE
- Automatización y Robótica Industrial ELE303 LOE (vespertino)
- Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos ELE304 LOE

Formación Profesional Básica

- Mantenimiento de Vehículos TMV101 LOMCE
- Electricidad y Electrónica ELE101 LOMCE

Educación de Formación Profesional a Distancia

- Sistemas electrotécnicos y automatizados ELE302 LOE

El total de alumnos exactamente es de 1157 matriculados a 23 de octubre de 2018. La plantilla del centro asciende a 110 profesores y profesoras. El personal no docente son tres administrativas, cinco ordenanzas y siete miembros de limpieza.

Como puede observarse, la oferta formativa del centro contiene un alto componente de Formación Profesional. Y gran parte de los matriculados lo son de Formación Profesional. La oferta formativa de Bachillerato se limita a Bachillerato de Ciencias y Tecnología y de Humanidades y Ciencias Sociales. El alumnado que cursa cada Bachillerato no es muy abundante. De hecho, nosotros hemos impartido clase en un agrupamiento flexible del Bachillerato de Ciencias y Tecnología y en total eran 11 estudiantes. Por lo tanto, la actividad debería organizarse teniendo como participantes activos o docentes organizadores los dos del Departamento de Filosofía. Y a ser posible, tratar de contar con la colaboración del Departamento de Clásicas, que está formado por una sola persona, y el alumnado no llega a la decena. En muchas clases tan solo hay 2 alumnas. Podría contarse con la colaboración del Departamento de Clásicas, si se viese oportuna la colaboración, como ayuda a la organización y a la suma de horas dedicadas a la tarea, ya que podría ser útil para enseñar contextualización del mundo griego para la asignatura o se podría trabajar con textos en griego. No obstante, supongamos que la colaboración no es posible por distintos motivos organizativos. Vamos a tratar de diseñar la innovación con la menor cantidad de recursos posibles, para que, en todo caso, pueda llevarse a cabo.

Como hemos dicho, el grueso de las jornadas de Filosofía, la llevarían a cabo el alumnado de 2º de Bachillerato, no obstante, sería recomendable que el alumnado del Departamento de Filosofía de la ESO, en la asignatura de Valores Éticos, y de Bachillerato de Filosofía de 1º se sumase como aportación añadida a la actividad extraescolar. No se trabajaría del mismo modo, ni los mismos contenidos, pero pueden ser parte del público, donde escuchen las dramatizaciones y explicaciones de alumnos de Filosofía de cursos superiores, propongan actividades, planteen dudas o cuestiones, se encarguen de difundir la actividad, atraer a gente, y compartir en definitiva el espacio y la implicación en el proyecto. No tendrían que trabajar del mismo modo los contenidos que sus compañeros de Bachillerato, pero, no obstante, no estaría de más dedicar alguna sesión previa a la actividad a tratar de difundir los valores transversales que se tratan de incentivar con el desarrollo de la actividad y que esos sí forman parte de los contenidos que tienen que trabajar. Además, sería una forma de ir introduciendo a estudiantes de la ESO en temas filosóficos, de una manera amena.

Con respecto a los enlaces con el exterior para desarrollar la actividad, nosotros como docentes organizadores, deberíamos tratar de encontrar apoyos en el ámbito cultural que secundasen la actividad y proporcionasen algún tipo de incentivo o publicidad. Podemos ponernos en contacto con cafés-bares culturales para que nos ayuden a difundir la propuesta, así como asociaciones culturales, instituciones educativas, etc.

El ámbito curricular y docente con el que nos hemos encontrado estaría dispuesto a llevar a cabo una actividad de este tipo. Se podría tratar de incentivar a otros profesionales docentes de otros centros, de manera personal e individual, a llevar a cabo actividades similares en las fechas cercanas, o incluso a coordinarse con nuestra propuesta, organizando el evento con una colaboración coordinada entre centros desde los propios profesionales docentes.

Diagnóstico previo

Previsiblemente necesitaremos un grupo que responda bien a este tipo de actividades. Si resulta que nos encontramos con una clase con grandes problemas a la hora de asimilar el contenido, pues esta metodología quizá no sea la mejor opción. O

quizá sí. Podemos pensar que desarrollar una actividad de este tipo puede ayudar a cohesionar al alumnado y hacerles más productivos. Las dificultades se detectarán una vez se implemente la innovación propuesta, y es posible que sea necesario adaptar el contenido o las actividades en la calle. Como decimos, debemos saber diferenciar el trabajo de los contenidos en clase, que seguirán el espíritu de la actividad utilizando metodologías de trabajo cooperativo, activo, de potenciación del trabajo autoeficiente, del tipo clase invertida, etc. de la actividad extraescolar en sí. La actividad extraescolar es la punta del iceberg de todo el trabajo previo en clase con los materiales y el contenido del currículo de Historia de la Filosofía de Bachillerato.

Podemos encontrarnos con dificultades relacionadas con la falta de colaboración del alumnado a la hora de llevar a cabo las actividades, o la falta de motivación para desarrollar la actividad extraescolar. En este caso debería de darse aún mayor importancia al componente motivacional. Quizá sea más importante llegar a motivar al alumnado realizando tareas menos laboriosas, reducir el número de actividades disponibles en la actividad extraescolar, pero llegando realmente a interesar. Uno de los principios que creemos nunca debe perder un docente, es el de siempre tratar de dar una segunda, tercera, cuarta, quinta oportunidad a todo el mundo. No desesperar ni creer que no hay posibilidad de mejorar una situación. Si algún estudiante o grupo parece menos capaz, es porque quizá nunca ha sido atendido debidamente. Como expusimos al principio, utilizando metodologías que tengan en cuenta el condicionamiento operante podemos ir acercando los intereses del alumnado a los temas propios de la filosofía, ya sea utilizando música, televisión, cine, o lo que sea que les motive para canalizar la temática. Si los ejemplos no funcionan para dar marcha a un debate pueden buscarse otras temáticas similares, utilizando el moldeamiento operante, para ir acercándose al contenido objetivo.

Se pueden prever problemas de nivel organizativo, ya sea a nivel institucional, no consiguiendo permisos municipales, no pudiendo cuadrar la salida extraescolar con el horario del centro debido a exámenes u otras actividades extraescolares, no llegando a unos mínimos preparativos para desarrollar la actividad, o por ejemplo problemas ajenos a nuestro control como es que ese día en concreto haga un temporal terrible. Por este motivo la previsión es fundamental para llevar a cabo la actividad, y hemos escogido

Begoña por tener al comienzo del paseo una zona más o menos cubierta, para prevenir este contratiempo. Para sobrepasar las demás dificultades, tan solo es necesaria una buena organización, previsión y capacidad de adaptación.

Las demandas o deseos de cambio que genere la actividad están contempladas como uno de los mayores atractivos que tiene la actividad a la hora de incentivar el interés y el pensamiento crítico en el alumnado. Si se consigue que un tema cobre importancia sobre otros, quiere decir que ese tema ha suscitado la motivación suficiente como para trabajarse. Si se observa que el alumnado muestra intereses dispares, o que ningún tema acaba de calar, será una muestra de que algo en algún sentido no está resultando del todo. Es deseable que la actividad cambia y fluctúe según se está desarrollando.

La actividad enlaza directamente con el inicio del curso académico, por lo tanto, no se requieren conocimientos previos en el alumnado. Teniendo en cuenta que si lo diseñamos para 2º de Bachillerato ya habrán tenido posibilidad de que cursar la asignatura de Filosofía de 1º y por lo tanto no serán absolutamente ajenos a la temática filosófica, aunque puede que sí a la Grecia clásica. Por lo tanto, las primeras sesiones de contextualización al inicio del curso podrán servir tanto para dar contenido pertinente como para presentar la actividad, ya que el núcleo es hacer llegar la Filosofía **en** la Grecia Antigua, el contexto histórico y **cultural**. E inmediatamente el currículo o la secuenciación de contenidos nos introduce en los presocráticos, la physis, Sócrates y los sofistas, etc. que es el contenido que pretendemos trabajar. Por lo tanto, será algo que se precipita inmediatamente desde el inicio del curso, cuando el alumnado aún tiene todas sus fuerzas disponibles, y no se encuentran agobiados por el final del curso, los exámenes y la EBAU.

Nivel de actuación

El nivel de actuación se centra en el trabajo en clase, con el equipo docente en las aulas ordinarias. Podría ensayarse dos o tres semanas previas a la actividad extraescolar un simulacro ofrecido exclusivamente para el alumnado del Centro en el patio del instituto. Para observar los puntos débiles, la respuesta, el nivel de interacción, la asimilación del contenido, etc.

Como ya hemos indicado, el equipo docente encargado sería el del Departamento de Filosofía (sin contar en un principio con otros Centros, ni con el Departamento de Clásicas), de un Centro, como mínimo responsable de la actividad. Reiteramos que la actividad podría coordinarse entre Centros, pero para su diseño mínimo obviaremos esta posibilidad.

Es importante darle el peso que se merece a la realidad contextual sociofamiliar del grupo. Existen multitud de factores que pueden dificultar el desarrollo de la actividad en el aula, y es nuestro deber saber detectarlos y tener en cuenta NEAE para ofrecer una igualdad de trato y atención. En nuestro caso en el *Practicum* no nos hemos encontrado con situaciones de este tipo, no obstante, hay siempre que tenerlas presente e incluir medidas que contemplen la diversidad, tales como ampliación del tiempo en las pruebas/tareas, uso del ordenador, uso de diversos materiales audiovisuales, mapas mentales, etc.

La experiencia del grupo deberemos tenerla también en cuenta. Al ser alumnos de 2º de Bachillerato, podemos conocer de la asignatura de 1º de Bachillerato y de cursos anteriores de la ESO cuáles son las experiencias del alumnado, el nivel al que se encuentran, cuáles son los puntos débiles o los intereses, el nivel de exigencia que se puede aplicar o las motivaciones y qué se puede esperar más o menos. Su recorrido por el Centro es amplio y al encontrarse en el último curso creemos que es el mejor momento para llevar a cabo actividades memorables y distintas, que sirvan para motivarles en las decisiones por venir.

Ámbitos educativos

Los ámbitos educativos que afectan al desarrollo de la actividad son principalmente los cambios en la metodología docente, es decir, el modo de evaluar el contenido, cómo gestionar las actividades y el trabajo en clase, el nivel de participación del alumnado en las tareas (que será mucho mayor), el modo de convivencia y de relación entre el alumnado y hacia el profesorado, la transformación de los espacios, los objetivos a llevar a cabo, la interacción entre el alumnado y su entorno social, la importancia de elaborar proyectos que den resultados, etc.

La docencia se plantea desde una metodología mucho más abierta, dispuesta a la flexibilidad, al cambio, al trabajo en grupo, activo, con objetivos marcados desde un inicio, con tareas especificadas y programadas con una fecha límite. La evaluación debe utilizar instrumentos adecuados a los procedimientos, y tienen que permitir recoger la información necesaria, para aplicar los criterios de evaluación y los indicadores.

La gestión de este proyecto debería favorecer su fortalecimiento, intentando crear un proyecto más amplio y duradero, sentando unas bases que sirvieran para su exportación a otros centros, buscar un soporte institucional o generar un programa institucional del centro en este sentido, con mayor implicación de todas las materias. Como decimos este es un modelo que podría exportarse a otras materias, organizarse actividades similares con otros Departamentos, en otros cursos, adaptado a las necesidades curriculares, por ejemplo, para un día del Libro, etc.

La participación y la convivencia se verá afectada, al incentivar al alumnado a tener que intervenir en una actividad colectiva que se genera en grupo, interaccionando de manera activa con el resto del alumnado de distintos grupos para llevar a cabo una acción mucho mayor. Si se consiguiese hacer partícipes a otros centros, la colaboración y convivencia se vería mucho más en perspectiva, dentro de la actividad.

Colectivos y agentes

Los colectivos afectados van desde el profesorado que quisiera participar en la

actividad extraescolar, animando a sus grupos a asistir o participar en la medida de lo posible (todos los cursos tienen alguna asignatura del Departamento de Filosofía que podría informar o asignar alguna tarea relacionada con las jornadas), el colectivo del alumnado por supuesto. Las familias serían también uno de los beneficiarios directos, ya que la idea también es la de poder ofrecer a las familias un espacio de interacción y participación dentro de las actividades del Centro, y ser un agente activa de la comunidad educativa a la hora no solo de organizar la actividad, sino de participar en ella en la calle como parte tanto interesada como espectadora. El Equipo Directivo podría ofrecer una gran ayuda tratando de buscar apoyos en instancias superiores, facilitando decisiones de carácter burocrático, dando su apoyo al proyecto de manera pública, etc.

Objetivos

Los objetivos principales que se buscan son muchos y variados, pero podemos apuntar los que creemos tienen mayor peso.

- Reivindicar la importancia de la Filosofía en el proceso educativo
- Practicar una Filosofía abierta, diversa, entretenida, comprometida con la realidad social y que transmita una dinámica ejemplar
- Expandir una mentalidad que considere la práctica docente una responsabilidad de todos los agentes sociales
- Publicitar una actividad filosófica heterogénea, dialogante, e inmersa en la vida cultural del entorno
- Promocionar contenido filosófico fundamental y poco conocido por una gran mayoría
- Reivindicar la necesidad de una mayor presencia de la Filosofía en el sistema educativo, en los medios de comunicación, y en la vida cultural en general
- Prevenir la falta de interés por temas filosóficos desde temprana edad
- Mostrar públicamente la importancia de la labor de la Filosofía en las aulas
- Expandir los valores de la práctica filosófica: amor al saber, pensamiento racional y crítico, reflexividad, etc.

Estos objetivos tienen como objeto tanto el alumnado como la sociedad en general. Entre estos objetivos también podemos encontrar el de trabajar con el alumnado con metodologías que aumenten su nivel de participación, cooperación, su interés por los contenidos, que se trabajen temas transversales a toda la educación como la empatía, la solidaridad, la convivencia, los valores democráticos, etc. Y que como ya hemos mencionado muchas veces se dan tanto por supuesto que nunca se incide en ellos, en ninguna materia. Y creemos que nuestro Departamento es el que más debería incidir en los contenidos transversales del proceso en general de enseñanza-aprendizaje.

Como objetivos específicos presentamos algunos que aparecen en el currículo de Bachillerato de la Consejería y que nos parecen muy pertinentes, dada la naturaleza de la actividad, tales como por ejemplo (Consejería de Educación 2015):

- Disfrutar con lecturas filosóficas de contenido accesible a su etapa de desarrollo intelectual
- Identificar posibles pervivencias en el mundo actual de las cuestiones planteadas en los textos, si bien moduladas a través de la Historia.
- Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Expresar sus propias opiniones sobre problemas filosóficos con coherencia y rigor argumental, tanto oralmente como por escrito, mediante disertaciones, exposiciones orales, etc.

Sin lugar a duda, otro objetivo es el de cumplir con los estándares de aprendizaje evaluables del primer bloque de la asignatura, explorando textos de una manera nueva y distinta en clase, de forma que involucre al alumnado en una tarea concreta, no solo siendo textos de filosofía aburridos. Y ser capaces de involucrar a las familias y a la sociedad en general en la educación del alumnado.

Recursos materiales

Para el desarrollo de la actividad no necesitamos gran cantidad de materiales, más que los habituales para el desempeño de la actividad docente. Como es obvio,

necesitaremos extractos de los textos que trabajaremos, que pueden ser presentados (si contamos con la colaboración del Departamento de Clásicas) en griego, o buscar versiones completamente traducidas. Podemos utilizar las obras para presentar el pensamiento de los presocráticos, y ver algún fragmento. Existen también multitud de ediciones del poema de Parménides. Y de los diálogos de Platón también existen diversidad de ediciones.

No obstante, al nivel al que se encuentra el alumnado tampoco es demasiado relevante la edición que se utilice, sino más bien la introducción al pensamiento filosófico. Si bien es cierto que sí que creemos que hay que mantener un cierto rigor y que no todo vale, tampoco es una cuestión mayor con la que obsesionarse, en este nivel.

El resto de los materiales que no entran dentro del contenido de la asignatura que se quieran utilizar para la jornada más libre (el tercer día donde los temas serían más abiertos, dependientes de las sugerencias y preferencias del público o del alumnado) deberán conseguirse de un día para otro en el caso de las sugerencias del público, o por los propios estudiantes si son propuestos.

Desarrollo y método

La metodología en sí misma puede ser aplicable a otras materias, con otros objetivos en mente. Queremos incentivar estudiantes participativos y protagonistas que adquieran aprendizajes significativos, que aprendan a hacer y a ser. Aportar además un nuevo modelo de actividad extraescolar, en la que no se atienda tanto a una charla pasiva o a asistir a un evento cultural, sino que sea el alumnado el que genera esa actividad cultural.

Además del resto de la programación, nuestra intención es prestar atención a los primeros meses del curso, para diseñar unas Unidades Didácticas específicas para la tarea que tenemos en mente. La metodología sería diseñada para, además de garantizar la asimilación de los contenidos, llevar a cabo la actividad extraescolar donde el alumnado es el encargado de representar y explicar unos textos previamente trabajados en clase. La responsabilidad de llevar a éxito las jornadas es del alumnado.

Se ha escogido el 21 de noviembre como fecha central de la actividad (que se desarrollaría en 3 días) ya que es el Día Internacional de la Filosofía. Por ser al inicio del curso se trabajarían la filosofía antigua principalmente, junto con todos los temas de actualidad que suscite esa temática. Como puede ser las similitudes entre los modelos ontológicos atomistas con la física actual, la diferencia entre apariencia y realidad, virtualidad y realidad, etc. etc.

Entonces, se trata de habiendo trabajado el contenido en clase, ser capaces de explicar esto a transeúntes un día en la calle, de forma espontánea. Se organizarían grupos donde se repartiría el trabajo, se representarían fragmentos clásicos de los diálogos platónicos en la calle, se debatiría sobre ideas fundamentales de la filosofía, se repartirían textos y se entablarían diálogos con cualquier interesado, etc. El objetivo es sacar la filosofía a la calle organizando unas jornadas de reflexión filosófica.

En el curso 2019-2020 el inicio de las clases son el 13 de septiembre (BOPA 6/5/19). Teniendo en cuenta que la asignatura de Historia de la Filosofía cuenta con 3 horas semanales y desde el inicio del curso hasta el día escogido hay 10 semanas, eso quiere decir que disponemos, aproximadamente, de 30 horas lectivas para preparar con los grupos la actividad.

No sabemos cómo se reparte el horario, en el Departamento de Filosofía, por lo tanto, hay días festivos que pueden restarnos horas lectivas, pero aproximadamente tenemos 30 sesiones horas para trabajar. En esas 30 horas tenemos que presentar más o menos los elementos detallados en las primeras Unidades Didácticas, hasta la fecha elegida. Se trabajará con distintos grupos o agrupamientos y trataremos de coordinar todo el trabajo entre ellos, de forma que todos los grupos participen en una actividad conjunta de mayores dimensiones.

En estas horas se trabajará, además del contenido, la forma en que se llevará a cabo la exposición pública, dedicando al menos una hora en cada bloque a la exposición, por parte de los alumnos del tema para corregir o aclarar el contenido. Como decimos esta metodología no busca una exactitud temporal y pueden restarse horas de un apartado que

se considere superado para trabajar más en los demás.

Debemos tener en cuenta, además, que puede diseñarse una fracción del trabajo, para su elaboración en casa, por parte del alumnado; es decir, que podemos diseñar actividades cuya elaboración adelante trabajo y motive esta metodología autosuficiente (siempre dando las claves oportunas para su superación y dedicando tiempo en clase a revisar y corregir).

Existen multitud de posibilidades para trabajar la filosofía de esta época, no obstante, existen unas prioridades para cumplir con los estándares requeridos en los contenidos. Por lo tanto, las actividades se orientarán a la consecución de estos objetivos curriculares (atendiendo ahora al contenido), como son la capacidad de utilizar términos como *Physis*, *arché*, *reminiscencia*, la teoría del conocimiento de Platón, el giro antropológico de Sócrates, etc. De este modo se trabajarán textos clásicos donde se hable de estos temas como son el *Menón* (teoría de la reminiscencia) o *La república* (mito de la caverna), o los fragmentos presocráticos que ya hemos mencionado.

Con respecto a la evaluación, se realizará una evaluación continua, atendiendo a la toma de decisiones por parte del alumnado, el nivel de asimilación de los conceptos a través de la capacidad de llevar a cabo la actividad como indicador fiel de la apropiación de la práctica filosófica. Para preparar las jornadas se elaborarán también pequeños escritos y reflexiones de los textos trabajados, con lo que tendremos elementos tanto formales como semiformales. La observación es el elemento principal. Registrando las intervenciones, haciendo preguntas, observando hechos significativos, contrastando las expectativas con la realidad de la actividad. Pese a que para la evaluación del centro tendremos que traducir la evaluación a una nota numérica, no obstante, creemos que la mejor forma de considerar el progreso del alumnado es mediante una valoración descriptiva del trabajo realizado en clase y el nivel de implicación y desarrollo dentro del proceso total. Puede detectarse muy fácilmente cuando una conducta refleja la no superación de la materia, aunque por fortuna esperemos que no se dé el caso. En nuestras prácticas no nos hemos encontrado con casos en los que se viese claramente que una persona no alcance los criterios de evaluación.

Si de diera de que algún alumno o alumna se negase rotundamente a participar en la actividad propuesta, siempre se podría dar opciones a otro tipo de evaluación más ajustada a las necesidades educativas detectadas.

Efectos, resultados y síntesis valorativa

Queremos transmitir al alumnado la relevancia de la función filosófica en el ámbito democrático. No es casualidad que la filosofía se inicie en una sociedad con valores democráticos (pese a las notables diferencias con el término democracia en la actualidad). Por lo tanto, ¿qué mejor forma de estudiar la filosofía de los antiguos que reproducir la costumbre de los antiguos de filosofar?, ¿qué es más filosófico y democrático que la práctica del ágora? Hoy en día la filosofía se encuentra demasiado aislada. Incluso creemos que la educación está demasiado aislada. Nuestra intención es la de acercar la educación a la sociedad.

Como decíamos más arriba, se trata además de resolver el problema de la motivación. En una actividad en la que el alumnado es el protagonista, se incentiva la participación y la interiorización de los contenidos. No solo los estudiantes están más dispuestos a involucrarse en aquellas tareas percibidas como emocionalmente gratificantes y valiosas, y en que el esfuerzo «vale la pena».

Posiblemente, el problema del alumnado no es tanto la falta de comprensión de los beneficios que los deberes o el esfuerzo pueden proporcionarles, como la percepción de que los costes asociados inmediatos pueden ser mayores que los beneficios potenciales. Dicho llanamente, la percepción de que estudiar no sirve para nada.

Esta situación se ve agravada por la tendencia de las políticas y prácticas que fomentan la motivación extrínseca, en lugar de la intrínseca a través de los tipos de actividades que requieren los deberes escolares, como pasa, por ejemplo, cuando se prescriben deberes que el alumnado considera que tiene que hacer para conseguir un premio o sacar una buena nota final, en vez de fomentar una motivación intrínseca, de manera que alumnado piense en realizarlos porque le gusta hacerlos o para aprender, o

para obtener un beneficio propio (el saber algo).

Los puntos fuertes de la innovación que presentamos son los objetivos que se tratan de conseguir tales como motivar la participación, proponer el debate en la calle, asimilar ideas de una manera distinta, la capacidad de captar el interés, la capacidad de exportar el formato a otras disciplinas, rotura de los espacios habituales del aula, el interés por la comunidad, etc.

Los puntos débiles, son la gran capacidad organizativa necesaria, la gran cantidad de elementos de los que depende el éxito de la actividad. La ambición del proyecto es su punto fuerte y su punto débil al mismo tiempo. La exposición que se hace del centro y de la actividad puede ser considerada desde un punto de vista un punto débil, ya que pueden alzarse voces en contra de la actividad.

Como comentario final queremos reflexionar acerca de la mejora de la educación y la necesidad de realizar grandes cambios en los modelos actuales de enseñanza. La formación recibida ha sido una ráfaga de aire fresco, pero todo el mundo sabe que, como bien se nos ha indicado en el Máster, hace falta más gente con espíritu de renovación y cambio, que la innovación no tiene por qué ser tanto original como transformadora. Y deseamos que en un futuro tengamos la oportunidad de llevar a cabo esta y muchas otras iniciativas que cambien para mejor el modelo de la educación actual.

6. CONCLUSIONES

La programación que nos proponemos trabajar es flexible, adecuada, concreta, viable y creativa, además de los contenidos a los que atenderemos, se quiere centrar en distintos aspectos que entran dentro de la función docente, y es parte de las demandas de la sociedad, pero que suelen estar olvidadas o no se trabajan tanto como debiera ser el caso. La metodología en sí misma puede ser aplicable a otras asignaturas. Queremos incentivar estudiantes participativos y protagonistas que adquieran aprendizajes significativos, que aprendan a hacer y a ser.

Además del resto de la programación, nuestra intención es prestar atención a los primeros meses del curso, para diseñar unas Unidades Didácticas específicas para la tarea que tenemos en mente. La tarea en cuestión sería la de llevar a cabo una actividad extraescolar donde el alumnado es el encargado de representar y explicar unos textos previamente trabajados en clase. La responsabilidad de llevarla a éxito es del alumnado, y no solo ser espectador. Se ha escogido el 21 de noviembre como fecha central de la actividad (que se desarrollaría en 3 días) por ser el Día Internacional de la Filosofía.

Entonces, se trata de habiendo trabajado el contenido en clase, ser capaces de explicar esto a transeúntes un día en la calle, de forma espontánea. Se organizarían grupos donde se repartiría el trabajo, se representarían fragmentos clásicos de los diálogos platónicos en la calle, se debatiría sobre ideas fundamentales de la filosofía, se repartirían textos y se entablarían diálogos con cualquier interesado, etc. El objetivo es sacar la filosofía a la calle organizando unas jornadas de reflexión democrática.

Queremos transmitir al alumnado la relevancia de la función filosófica en el ámbito democrático. No es casualidad que la filosofía se inicie en una sociedad con valores democráticos (pese a las notables diferencias con el término democracia en la actualidad). Por lo tanto, ¿qué mejor forma de estudiar la filosofía de los antiguos que reproducir la costumbre de los antiguos de filosofar? ¿Qué es más filosófico y democrático que la práctica del ágora? Hoy en día la filosofía se encuentra demasiado aislada. Incluso iremos

más allá.

Creemos que la educación está demasiado aislada. Nuestra intención es la de acercar la educación a la sociedad. Como decíamos más arriba, se trata además de resolver el problema de la motivación. En una actividad en la que el alumnado es el protagonista, se incentiva la participación y la interiorización de los contenidos.

Los estudiantes están más dispuestos a involucrarse en aquellas tareas percibidas como emocionalmente gratificantes y valiosas, y en que el esfuerzo «vale la pena». Posiblemente, el problema del alumnado no es tanto la falta de comprensión de los beneficios que los deberes pueden proporcionarles como la percepción de que los costes asociados inmediatos pueden ser mayores que los beneficios potenciales.

Dentro de nuestras tareas debemos tener siempre en cuenta la salud y la educación emocional (responsabilidad, empatía y respeto). Para trabajar estos aspectos utilizaremos dinámicas de trabajo cooperativas, estableceremos un orden de la clase diferente, trabajaremos contenidos simplificados, facilitaremos materiales de apoyo o de refuerzo de un tema, resúmenes, etc. Creemos que con estas iniciativas el grado de implicación y participación por parte del alumnado aumenta.

Nosotros pensamos trabajar con una mayor implicación que dará ejemplo y motivará al alumnado a involucrarse del mismo modo. Este modo de entender en conjunto la actividad docente, creará unas necesidades de observación sistemática del trabajo desarrollado, por cada una de las partes, llegar a acuerdos, cuestionarse la función de cada parte para crear un todo mejor y registrar los avances y el desarrollo de la actividad. Todos los documentos tienen una coherencia elaborada en común y revisada, y se apoya en una funcionalidad alcanzada por el acuerdo entre alumnado y profesorado.

Este modo de trabajar cooperativo, planteado en la innovación docente, necesita de una buena estructuración, en la que se especifiquen las tareas necesarias en cada momento, para cada estudiante. Tener en mente el desarrollo y la consecución de una meta u objetivo concreto, hacer funcionar varias competencias al mismo tiempo, incluir y atender a sus

diversidades, así como desarrollar su nivel de empatía y de cooperación. Además de ser cooperativo, el método planteado es activo, potencia el aspecto social del aprendizaje y el autoconocimiento. Genera nuevas experiencias, impulsa el interés por los contenidos, incentiva la resolución autónoma de problemas, ayuda a evaluar las habilidades, los sentimientos, los valores o las actitudes, tanto hacia las personas como hacia el contenido.

Por otra parte, la dramatización de textos y la teatralización será una herramienta que nos ayudará a cumplir los siguientes objetivos: saber ser críticos y ser autocríticos; valorar la diversidad, colaborar, cooperar, sensibilizarse con las minorías, saber escuchar, tener empatía. En el siguiente cuadro lo especificamos de forma gráfica:

Tabla 20: Ejemplo de tipología de objetivos del Proyecto de Innovación

Conceptuales (saber)	Conocer el contexto de Grecia	Conocer la teoría del conocimiento de Platón	Historia de la filosofía griega
Procedimentales (saber hacer)	Aplicar el método crítico	Reflexionar	Saber aplicar los conocimientos al mundo actual
Actitudinales (saber ser)	Ser respetuosos	Ser críticos	Tener una actitud valorativa con las diferentes visiones del mundo

Fuente: Elaboración propia

Como estudiante del Máster tengo que decir que las actividades desarrolladas junto con los conocimientos adquiridos han sido fundamentales en el desarrollo de la práctica docente. Sin las competencias adquiridas en las asignaturas no hubiese sido posible la práctica docente ni el desarrollo de esta programación, así como la innovación, con el grado de profesionalidad actual. Los conocimientos adquiridos han permitido el desarrollo institucional del *practicum*. La terminología ha sido fundamental a la hora de estar situado y habituado en la práctica.

Los problemas planteados y su resolución han sido coherentes y poco previsibles. La utilidad juega un papel central en un Máster profesionalizante de estas características. En materia de aprendizaje, el contenido del Máster ha aportado material para toda una carrera laboral de un profesional de la docencia. La oportunidad de llevar a cabo unas prácticas de este calibre será algo que se recordará el resto de la vida y un muy buen

prólogo para una vida dedicada a la profesión. Las prácticas y el conocimiento necesario para el presente trabajo son el eje en el que pivota todo el Máster, y depende mucho de agentes externos de la Universidad de Oviedo. Por lo tanto, lo malo no debe recaer bajo la responsabilidad de la Universidad de Oviedo. Por nuestra parte ha sido una experiencia inmejorable, que nos ha servido para presenciar de primera mano lo que es el funcionamiento de un Centro y la práctica docente, así como instruirnos acerca de todo lo necesario para realizar una programación didáctica y una innovación.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Bergman, J. (2014) *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid, España: SM
- Swartz, Robert J., Costa, A. L., Beyer, B. K., Reagan, R., Kallick, B., (2013) *El aprendizaje basado en el pensamiento. Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. UE: Biblioteca Innovación Educativa.
- Cifuentes, L.M. y Gutiérrez, J.M. (Coords.). (2010) *Didáctica de la Filosofía*. Barcelona, España: Graó.
- Cifuentes, L.M. y Gutiérrez, J.M. (Coords.). (2010) *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, España: Graó.
- Vergara, J. J. (2015) *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid, España: SM.
- Zariquiey, B. (2016) *Cooperar para aprender. Transformar el aula en una red de aprendizaje cooperativo*. Madrid, España: SM

Legislación

- Jefatura del Estado (2006) Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), referencia: BOE-A-2006-7899
- Jefatura del Estado (2013) Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), referencia BOE-A-2013-12886
- Jefatura del Estado (2015) Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>
- Ministerio de Educación y Ciencia (1996) Orden de 21 de febrero de 1996 acerca de la evaluación de los centros docentes financiados con dinero público, referencia BOE-A-1996-4578
- Ministerio de Educación y Ciencia (1996) Orden de 28 de febrero de 1996 por la que se regula la elección de los Consejos Escolares y órganos unipersonales de gobierno de los centros públicos de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, referencia BOE-A-1996-5093

- Ministerio de Educación y Ciencia (1996) Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, referencia BOE-A-1996-3834
- Ministerio de Educación y Ciencia (2010) Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, donde se fijan los mínimos exigibles en los centros de enseñanza de segundo ciclo de la educación infantil, primaria y secundaria, referencia BOE-A-2010-4132
- Ministerio de Educación y Ciencia (2011) Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio estableciendo la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo, referencia BOE-A-2011-13118
- Ministerio de Educación y Ciencia (2014) Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, donde se regulan aspectos de Formación Profesional Básica, se aprueban 14 títulos, se fijan currículos y se modifica el Real Decreto de 1850/2009, de 4 de diciembre, acerca de la expedición de títulos académicos y profesionales a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, referencia BOE-A-2014-2360
- Ministerio de Educación y Ciencia (2014) Real Decreto 894/2014, de 17 de octubre, sobre la tarea directiva ya establecida en el artículo 134.1.c.) de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como la actualización de las competencias directivas, referencia BOE-A-2014-11494
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2015) Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es/o/2015/01/21/ecd65/dof/spa/pdf>
- Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2015) Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo Bachillerato y relaciones entre sus elementos. Recuperado de <https://www.educastur.es/documents/10531/40636/Curr%C3%ADculo+de+Bachillerato>

[++y+relaciones+entre+sus+elementos+%28pdf%29/373927e7-9be7-4b4e-b475-1c8c7087db09](https://sede.asturias.es/bopa/2016/06/03/2016-05825.pdf)

Consejería de Educación., Cultura y Deporte (2016) Resolución de 26 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de bachillerato y se establece el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación. Recuperado de <https://sede.asturias.es/bopa/2016/06/03/2016-05825.pdf>

Consejería de Educación, Cultura y Deporte (2019) Circular de 1 de abril de 2019 para la aplicación del calendario de finalización del 2º curso de Bachillerato. Recuperado de https://www.educastur.es/documents/10531/40286/2019-04_circulares_fin-curso-2bach-INSTRUCCIONES.pdf/ecf90da4-4dba-4392-bb76-fa3b831cd434

Documentos Oficiales

Documentos no publicados aportados por el Centro de Prácticas

Materiales para la Unidad Didáctica 1: Contexto histórico y cultural de Grecia Antigua

ii) *Océano como la fuente u origen de todas las cosas.*

8 Homero, Il. 14, 200 (repetido en 14, 301.
Habla Hera)

εἰμι γὰρ ὄψομένη πολυφόρβου πείρατα γαίης,
'Ωκεανόν τε θεῶν γένεσιν καὶ μητέρα Τηθύν...

*8 Pues voy a ver los límites de la fértil tierra,
a Océano, generador de dioses y a la madre Tetis.*

9 Homero, Il. 14, 244 (habla el Sueño)

ἄλλον μὲν κεν ἔγωγε θεῶν αἰειγενετῶν
ῥεῖα κατευνήσοιμι, καὶ ἂν ποταμοῖο ῥέεθρα
'Ωκεανοῦ, ὅς περ γένεσις πάντεσσι τέτυκται'
Ζηνὸς δ' οὐκ ἂν ἔγωγε Κρονίονος ἄσσον ἰκοίμην
οὐδὲ κατευνήσοιμ', ὅτε μὴ αὐτὸς γε κελεύοι.

*9 A cualquier otro de los sempiternos
dioses podría yo fácilmente hacer dormir, incluso
a las corrientes del río Océano, que es la génesis
de todas las cosas, pero a Zeus Cronida no me
atrevería yo a acercarme ni hacerle dormir, a no
ser que él mismo me lo pidiera.*

LA SEPARACIÓN DE LA TIERRA Y EL CIELO EN LA LITERATURA GRIEGA

36 Eurípides, fr. 484 (de *Melanipa la Sabia*)

κούκ ἐμός ὁ μῦθος ἀλλ' ἐμῆς μητρὸς πάρα,
ὡς οὐρανός τε γαῖά τ' ἦν μορφή μία
ἐπεὶ ἦ' ἐχωρίσθησαν ἀλλήλων δίχα.
τίκτουσι πάντα κἀνέδωκαν εἰς φάος,
δένδρη, πετεινά, θήρας, οὓς θ' ἄλμη τρέφει,
γένος τε θνητῶν.

36 *Y no es mío sino de mi madre el mito de cómo el cielo y la tierra eran una sola forma; y cómo, después que se separaron uno de otra en dos partes, generan todas las cosas y las sacaron a la luz: árboles, volátiles, fieras, los seres que el mar salado alimenta y la raza de los mortales.*

37 Diodoro, I 7, 1 (DK 68 B 5, 1) κατὰ γὰρ τὴν ἐξ ἀρχῆς τῶν ὄλων σύστασιν μίαν ἔχειν ἰδέαν οὐρανόν τε καὶ γῆν, μεμειγμένης αὐτῶν τῆς φύσεως· μετὰ δὲ ταῦτα διαστάντων τῶν σωμάτων ἀπ' ἀλλήλων τὸν μὲν κόσμον περιλαβεῖν ἄπασαν τὴν ὀρωμένην ἐν αὐτῷ σόνταξιν...!

nota 1 al texto griego:

1 Diels atribuyó a Demócrito la cosmogonía y antropogonía de este primer libro de Diodoro (quien, poco después de este pasaje, citaba a 36). No se menciona en ella a los átomos, como notó Cornford, aunque es posible que algunos detalles de los estadios posteriores procedan del *Mikro\j dia/kosmoj* (págs. 564-5 y n. 1). El desarrollo de la sociedad es semejante al que describió Protágoras en el diálogo platónico del mismo nombre. Toda la versión es ecléctica, si bien sus rasgos generales, de un marcado carácter jonio, se originaron en el siglo v; y, como tal, es posible que contenga ideas cosmogónicas tradicionales.

37 *Pues en la composición original del universo, el cielo y la tierra tenían una sola forma, por tener mezclada su naturaleza; después, separados sus cuerpos uno de otro, el mundo recibió toda la disposición que en él vemos...*

26 Aristófanes, *Aves* 693 (habla el coro de aves)

Χάος ἦν καὶ Νύξ Ἐρεβός τε μέλαν πρῶτον καὶ Τάρταρος
[εὐρύς,
Γῆ δ' οὐδ' Ἄηρ οὐδ' Οὐρανός ἦν Ἐρέβους δ' ἐν ἀπέιροις
[κόλποις
τίκτει πρῶτιστον ὀπηνέμιον Νύξ ἢ μελανόπτερος φόν,
ἔξ οὗ περιτελλομέναις ὄραις ἔβλασταν Ἐρως ὁ ποθεινός,
σιλβῶν νῶτον περούγοις χρυσαῖν, εἰκῶς ἀνεμώκεσι δίναις. 697
οὗτος δὲ Χάει πτερόεντι μιγείη νυχίῳ κατὰ Τάρταρον εὐρὺν
ἐνεόττευσεν γένος ἡμέτερον, καὶ πρῶτον ἀνήγαγεν ἔς φῶς.
πρότερον δ' οὐκ ἦν γένος ἀθανάτων πρὶν Ἐρως ξυνέμειξεν
[ἅπαντα
ἐυμμιγνυμένων δ' ἐτέρων ἑτέροις γένητ' Οὐρανός Ὀκεανός
[τε
καὶ Γῆ πάντων τε θεῶν μακάρων γένος ἀφθιτον. ὤδε μὲν
[ἔσμεν
πολύ πρεσβύτατοι πάντων μακάρων.

26 *En un principio existían Caos, la Noche, el negro Erebo y el ancho Tártaro y ni Ge ni Aer ni Urano existían; en los senos ilimitados de Erebo, la Noche de negras alas alumbra primeramente un huevo, del que, al término de las estaciones, brotó Eros el deseado, brillante su espalda con alas doradas, semejante a los ventosos torbellinos. Este, tras unirse al alado Caos tenebroso en el ancho Tártaro, empollo a nuestra raza y fue el primero en sacarla a luz. No existía la raza de los Inmortales hasta que Eros mezcló entre sí todas las cosas; y, al mezclarse unas cosas con otras, nació Urano, Océano, Ge y la raza imperecedera de todos los dioses felices. Así somos, con mucho, los más antiguos de todos los bienaventurados.*

Las ideas consideradas hasta ahora, con independencia de sus ocasionales estímulos de interés científico, han estado conexas con un trasfondo total de dioses y mitos y han visto la forma y desarrollo del mundo primariamente bajo este prisma. Gran parte del progreso hacia una aproximación a la filosofía se ha conseguido mediante la trascendencia de este tipo de visión del mundo y la tendencia esforzada hacia una visión más directa, menos simbólica y menos antropológica, del mismo. La ocupación predilecta de los modernos estudiosos ha insistido en la definición de las sinuosidades y giros de este progreso, pero la cuestión es menos simple de lo que se ha supuesto con frecuencia.

Una de las más arduas conjeturas fue que el requisito principal radicó en el abandono de la personificación, de modo que la interacción del cielo y la tierra (e. g.) no necesitara seguir siendo considerada en términos de una relación sexual entre Urano y Gea, que los componentes cósmicos pudieran ser directamente identificados, aunque las "raíces" estuvieran en Empédocles, y que los principios -organizadores pudieran ser expresados como fuerzas de separación y agregación, e. g., más que como Ares y Afrodita o incluso Guerra y Harmonía. De hecho, los presocráticos tardaron en rechazar, en su totalidad, estos símbolos útiles y maleables —tenían que desaparecer, naturalmente, de un modo definitivo, antes de que pudiera aparecer, al menos, algo que se pudiera asemejar a la lógica— y se contentaron, con frecuencia, como Heráclito, con reinterpretar sus valores y funciones. Incluso la idea misma de personificación no había sido totalmente antirracional. La división del mundo entre una pluralidad de dioses y démones con propiedades y poderes diferentes era, en sí misma, un apreciable acto de clasificación; el factor fundamental del retraso fue la *institucionalización* de un modo de interpretación que los hombres son capaces de exagerar incluso en su etapa de mayor grado de racionalidad, a saber, la visión del mundo como animado e incluso con capacidad de voluntad en términos humanos. El modelo genético de la naturaleza que se diferencia a sí misma, a partir de *progenitores* primordiales, se mostró renuente a abandonar tal actitud; Heráclito, a diferencia de los demás, tuvo éxito, al menos en parte, al confrontar este particular modelo mítico-religioso (ejemplificado claramente en la *Teogonía* de Hesíodo) con otro modelo incluso más poderoso, ejemplificado en los *Trabajos y Días*, el de Zeus que gobierna el mundo desarrollado con ayuda de la Justicia.

Es importante no exagerar la pura irracionalidad de la visión del mundo sobre la que llegó a fundarse la tradición presocrática y que ella misma destruyó definitivamente. Es incuestionable que tuvo, ocasionalmente, fuertes elementos de irracionalidad, pero, la Grecia arcaica de la época homérica (finales del siglo viii a. C.) e incluso el período que pretendió describir (digamos el siglo xiii a. C.) no fueron, a la vez, una edad realmente primitiva. Tanto la estructura administrativa de la última, como la percepción literaria y la organización de la primera son una clara muestra de un refinamiento lógico y psicológico. La concepción homérica de Odiseo, e. g., es la de un hombre capaz de filosofar en la mayor parte de sus vías al menos, es un hombre que no se distingue tanto por la "astucia" como por su capacidad de analizar circunstancias complejas con el resultado de elecciones racionales. De ello nos damos cuenta, cuando delibera sobre las diversas alternativas

que se le ofrecen, abiertas a múltiples posibilidades de consecuencia, al eludir desesperadamente la costa rocosa de Esqueria en el libro V de la *Odisea*. Su relación con los dioses y diosas, incluso con Atenea, es incidental a la mayor parte de sus decisiones y de su comportamiento; es un hombre racional, dotado de un fuerte sentido de lo que verdaderamente vale en la existencia humana.

También Hesíodo, de una manera bastante diferente, a pesar de ser un manifiesto provisor de una imagen mítica y, por tanto, irracional en su raíz, empleó un género útil de racionalidad, cuando clasificó y sintetizó cuentos procedentes de diferentes regiones y con énfasis diferentes. Hizo incluso mucho más que eso, más incluso que reunir los temas cosmogónicos interesantes del § 5. Porque el plan de compilar una cosmogonía y una teogonía sistemáticas, por un lado, seguido, por otro, de un examen de la norma del orden (o su ruptura) en el mundo desarrollado, presupone una comprensiva visión del mundo (su organización y principio de operación, así como la participación del hombre en las mismas), que deja de ser filosófica sólo porque se expresa en el lenguaje simbólico de los mitos y es concebida, sin duda, desde ellos, en cierta medida.

Esta es la razón por la que los estudiosos se han visto tentados, de vez en cuando, a considerar a Hesíodo como el primer filósofo presocrático; pero, entre él y Anaximandro, e. g., existe una gran diferencia y es importante que consideremos su naturaleza, aunque no podamos comprenderla en su totalidad.

La transición de los mitos a la filosofía, del *muthos* al *logos*, como se ha dicho a veces, es mucho más radical que lo que supone un simple proceso de despersonificación o de des-mitificación, entendido tanto como un rechazo de la alegoría como de una especie de desciframiento; mucho más radical incluso (si la idea no es un completo sin-sentido) que lo que podría estar implicado en una mutación cuasi-mística de modos de pensar, del proceso intelectual mismo. Se vincula, más bien (y es su resultado), con un cambio político, social y religioso y no con un cambio puramente intelectual, realizado fuera de la cerrada sociedad tradicional (que, en su forma arquetípica, es una sociedad oral, en la que la narración de cuentos es un importante instrumento de estabilidad y de análisis), dirigido hacia una sociedad abierta, en la que los valores del pasado advienen relativamente poco importantes y la comunidad misma y su circunstancia expansiva estatuyen opiniones radicalmente nuevas.

Este tipo de cambio aconteció en Grecia entre los siglos ix y iv a. C. — un cambio complicado, sin duda, por la excepcional persistencia en la falta de literatura. El crecimiento de la *polis*, la ciudad-estado independiente, fuera de las anteriores estructuras aristocráticas, unido al desarrollo de contactos con el extranjero, y un sistema monetario transformaron la visión hesiódica de la sociedad e hicieron que los viejos arquetipos de dioses y héroes parecieran obsoletos e irrelevantes, salvo cuando fueron protegidos directamente por el culto religioso. Subsistió, sin duda, el soterrado tono racional de la tradición homérica, así como el arte clasificatoria de Hesíodo; pero las sociedades especulativas y cosmopolitas de Jonia y del mismo

g) La «Iliada» como fuente para la historia de Grecia

Por otro lado, el contenido y, sobre todo, la propia lengua de la *Iliada* ofrecen ciertos datos, sin duda fragmentarios y sujetos a interpretación, sobre el hombre homérico y sus creencias, y sobre la sociedad homérica y sus modelos de conducta. No hace falta insistir en que los datos proporcionados por la *Iliada* no pueden ser atribuidos con seguridad a ninguna época concreta de la tradición épica, y en que sólo pueden ser llamados 'homéricos', entendiéndolo por tal nombre simplemente que son pertenecientes a un período indeterminado de la tradición. Aún más, no estamos en condiciones de saber con certeza en qué medida la representación homérica del hombre y de los valores de su sociedad es un puro resultado de la imaginación poética y del arcaísmo deliberado, y en qué medida reproduce la concepción dominante que existió en una época de la tradición épica. Hechas estas salvedades, hay que indicar ante todo que la sociedad y el hombre homéricos reflejan una mentalidad muy antigua.

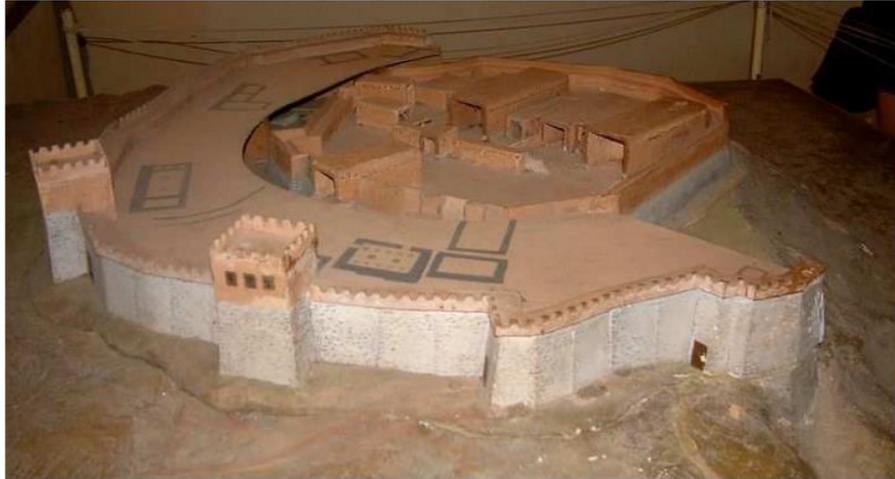
Para empezar, el hombre homérico no parece tener una conciencia clara sobre su propia unidad individual, aunque la *psykhé* o principio que alienta la vida está próxima a designar tal unidad. No existe un término genérico para «cuerpo»; los términos homéricos cuyo significado está más próximo al de *cuerpo* designan distintos aspectos del mismo, como el contorno, las articulaciones, los músculos, la flexibilidad, la estatura, etc. Tampoco existe una concepción unitaria de la actividad anímica e intelectual del hombre, sino que los términos más próximos a tal contenido suelen designar órganos físicos y corporales en los que se asientan de manera disgregada e imprecisa los sentimientos, las percepciones, los impulsos y los afectos.

El hombre homérico busca la excelencia en la actividad bélica y en la palabra. La manifestación más evidente de esta excelencia es el éxito, con el reconocimiento público y la atribución de los honores personales que este reconocimiento comporta. En general, aunque no siempre, la supremacía va asociada a la nobleza de la estirpe. Se suele decir, en consecuencia, que los actos de los héroes no están guiados por consideraciones morales ni por la conciencia de que haya que rendir cuentas ante la sociedad, sino con vistas exclusivamente a lograr el éxito personal. Por supuesto, los dioses no aparecen necesariamente como garantes de la justicia, sino que se limitan a disfrutar de todo con facilidad en su existencia placentera y sin riesgos. Por otra parte, el héroe homérico toma sus decisiones bajo la influencia de un dios, que sugiere la idea, con la cual el héroe se manifiesta conforme y que en seguida pone en ejecución. No quiere esto decir que el héroe en la concepción homérica carezca de libre albedrío; al contrario, lo que la divinidad sugiere y la propia decisión personal del héroe nunca entran en conflicto, a diferencia de lo que sucederá en la tragedia. La exuberante vitalidad del héroe homérico se interrumpe siempre bruscamente por la muerte que Zeus y el destino le fijan; tras ella, la existencia del héroe es lóbrega y sombría en el reino de Hades.

[Invocación]

μη̄νιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
οὐλομένην, ἣ μυρί' Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε,
πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι προΐαψεν
ἡρώων, αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεῦχε κύνεσσιν
οἰωνοῖσι τε παῖσι, Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή, 5
ἔξ οὔ δὴ τὰ πρῶτα διαστήτην ἐρίσαντε
Ἄτρεΐδης τε ἄναξ ἀνδρῶν καὶ δῖος Ἀχιλλεύς.

Canta, diosa, la cólera* aciaga de Aquiles Pelida¹,
que a los hombres de Acaya causó innumerables desgracias
y dio al Hades las almas de muchos intrépidos héroes
cuyos cuerpos sirvieron de presa a los perros y pájaros
de los cielos; que así los designios de Zeus se cumplieron
desde que separáronse un día, tras una disputa,
el Atrida, señor de los hombres, y Aquiles divino.



Maqueta de Troya VII

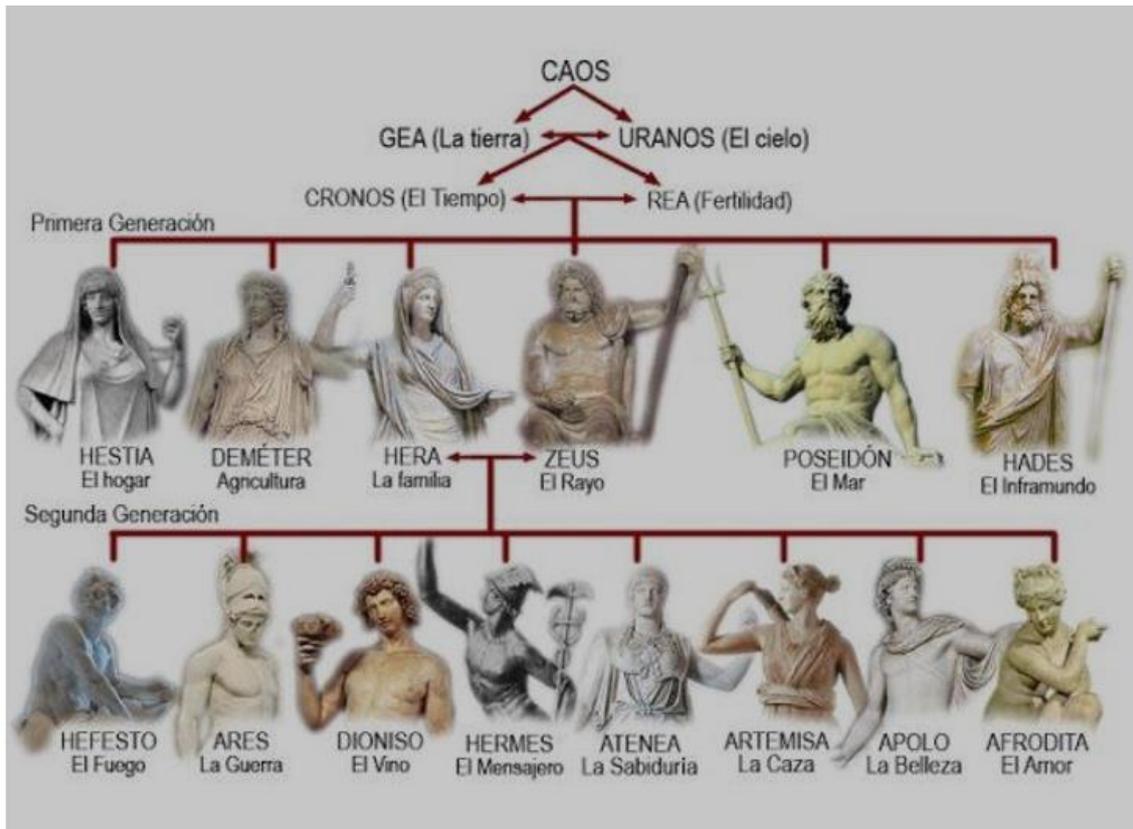
Odisea

CANTO I

Musa, dime del hábil varón que en su largo extravío,
tras haber arrasado el alcázar sagrado de Troya,
conoció las ciudades y el genio de innúmeras gentes.
Muchos males pasó por las rutas marinas luchando
por sí mismo y su vida y la vuelta al hogar de sus 5
[hombres,
pero a éstos no pudo salvarlos con todo su empeño,
que en las propias locuras hallaron la muerte. ¡Insensatos!
Devoraron las vacas del Sol Hiperión e, irritada
la deidad, los privó de la luz del regreso. Principio
da a contar donde quieras, ¡oh diosa nacida de Zeus! 10

Cuanto antes habían esquivado la abrupta ruina,
en sus casas estaban a salvo del mar y la guerra;
sólo a él, que añoraba en dolor su mujer y sus lares,
reteníale la augusta Calipso, divina entre diosas,
en sus cóncavas grutas, ansiosa de hacerlo su esposo. 15

Vino al cabo, al rodar de los años, aquel en que habían
decretado los dioses que el héroe volviese a sus casas
en las tierras de Ítaca. En vano seguía con sus penas
y sin ver a los suyos. Dolidas las otras deidades,
disentía Posidón de continuo, enconado en su ira 20
contra Ulises divino, que erraba de vuelta a su patria.



Buscad información sobre el dios/diosa que os ha correspondido:

- Nombre griego y latino.
- De qué eran considerados dioses.
- Símbolos con los que suele aparecer.
- Mitos o historias mitológicas más importantes con los que se relaciona.

Buscad imágenes en las que aparezca representado o en las que se represente el mito con el que están relacionados:

- Obras de arte de la época griega o romana.
- Obras de arte de épocas posteriores (en este caso indicad el autor si se conoce y de qué estilo artístico son)

Buscad si eran dioses protectores de alguna ciudad y/o si hoy en día se conserva algún templo o resto arqueológico relacionado con ese dios/diosa.

- Si lo eran menciona la ciudad.
- Si se conservan restos de algún templo o sitio arqueológico relacionados con ese

ellos busca alguna imagen e incluirla en la presentación. Si puede ser pon un mapa en el que se vea dónde estaba ese templo.

Con todo ello elaborad una breve presentación en la que aparezcan las imágenes encontradas y un texto elaborado por vosotros a partir de la información recogida.

Tabla 21: Ejemplo de rúbrica

	<i>Insuficiente</i>	<i>Suficiente</i>	<i>Notable</i>	<i>Sobresaliente</i>
<i>Asimilación de contenido</i>	No asimila el contenido	Conoce de manera escueta el contenido	El contenido le es familiar	Domina el contenido
<i>Participación en clase</i>	No participa en clase	Participa alguna vez en clase	Participa regularmente	Participa y se implica siempre
<i>Elaboración de actividades</i>	No realiza las actividades	Realiza solo una parte de las tareas	Realiza las actividades	Las actividades destacan por su madurez y originalidad
<i>Disposición hacia la asignatura</i>	La actitud no es favorable	La actitud es muy variable	La actitud es favorable	La actitud es inmejorable
<i>Reflexión acerca del contenido</i>	No reflexiona acerca del contenido	Las reflexiones no son propias	Reflexiona con sus propias palabras	La reflexión es propia y madurada, así como pertinente

Fuente: Elaboración propia



FILOSOFÍA EN LA CALLE

Acompáñanos y participa

en las jornadas de filosofía en la calle. Los estudiantes de secundaria de filosofía de tu ciudad desean conversar y compartir con sus vecinos sus reflexiones acerca del pensamiento de sus autores favoritos. Después de varias semanas de trabajo, lectura, debate y diálogo en clase, al fin estamos preparados para teerte, explicarte y discutir ideas fundamentales de nuestra sociedad.

▶ **MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE**
10:00 A 13:00 HRS.
PARQUE DE BEGOÑA.

- 1- Inauguración.
- 2- Escenificación de fragmentos clásicos de los diálogos de Platón.
- 3- Mesa abierta de ideas.

▶ **JUEVES 21 DE NOVIEMBRE**
10:00 A 13:00 HRS.
PARQUE DE BEGOÑA.

- 1- Presentación.
- 2- Lectura del poema de Parménides.
- 3- Explicación, discusión y debate.

▶ **VIERNES 22 DE NOVIEMBRE**
10:00 A 13:00 HRS.
PARQUE DE BEGOÑA.

- 1- Reparto de textos cortos.
- 2- Lecturas propuestas por los alumnos y los participantes.
- 3- Conclusiones y reflexiones finales.

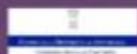
20, 21 Y 22 NOVIEMBRE PARTICIPACIÓN LIBRE

JUEVES 21 **DÍA MUNDIAL DE LA FILOSOFÍA**
PARQUE DE BEGOÑA, GIJÓN

Queremos recuperar la costumbre del ágora.



ABRAHAM MARTÍNEZ JIMÉNEZ



stureduca



ESPECIALIDAD FILOSOFÍA PA 6 GRUPO 6

