



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación
Profesional

Trabajo Fin de Máster

**Programación didáctica de “Historia del mundo
contemporáneo” e investigación educativa sobre la
influencia del uso de medios audiovisuales en el
rendimiento académico del alumnado en esa materia.**

Autor: Pedro Pérez Cayetano

Director: M^a Amparo Novo Vázquez

Fecha: 19 de Junio de 2012

Nº de Tribunal

35

Autorización del directora/a. Firma

Universidad de Oviedo.

Facultad de Formación del Profesorado y Educación.

Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Trabajo Fin de Máster

Título: Programación didáctica de “Historia del mundo contemporáneo” e investigación educativa sobre la influencia del uso de medios audiovisuales en el rendimiento académico del alumnado en esa materia.

Autor: Pedro Pérez Cayetano

Directora: M^a Amparo Novo Vázquez

Fecha: 19 de Junio de 2012

Número de tribunal: 35

Autorización del directora/a. Firma:

Autor del TFM. Firma:

ÍNDICE

1ª PARTE: MEMORIA DEL PRÁCTICUM

1. RELACIÓN DE NUESTRA EXPERIENCIA EN LOS CENTROS CON LAS MATERIAS DEL MÁSTER.....	1
MODULO GENERAL:	1
1.1. APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD (ADP).....	1
1.2. DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM (DDC)	2
1.3. INNOVACIÓN DOCENTE E INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (IDIE)	3
1.4. PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS (PCE)	3
1.5. SOCIEDAD FAMILIA Y EDUCACIÓN (SFE).....	5
1.6. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC).....	6
MODULO ESPECÍFICO:.....	6
1.7. APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (AE)	6
1.8. COMPLEMENTOS DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR: HISTORIA, GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL ARTE (CFD)	7
2. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL	7
2.1. PRIMERO DE BACHILLERATO. MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	7
3. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN....	10

2ª PARTE: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º DE BACHILLERATO ‘Hª del MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. CONTEXTO DEL CENTRO Y GRUPO DE ALUMNOS.....	12
2. MARCO LEGAL Y JUSTIFICACIÓN	14
3. OBJETIVOS.....	15
3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.....	15
3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	16
3.3. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.....	17
4. CONTENIDOS	17
4.1. JUSTIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS	17
4.2. ENUMERACIÓN DE LOS CONTENIDOS	18
4.3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	20
4.4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....	24
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	24
5.1. PRINCIPIOS GENERALES DEL MODELO DIDÁCTICO:	24
5.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	27
5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	29

5.4. TEMAS TRANSVERSALES.....	29
5.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	30
6. EVALUACIÓN	31
6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.....	31
6.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	33
6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	34
6.4. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN.....	35
6.5. PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINÚA.....	35
6.6. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ASIGNATURA NO SUPERADA	36
7.1. MEDIDAS ORDINARIAS	37
7.2. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES DE APOYO EDUCATIVO:	37
8. PROGRAMACIÓN DE AULA. UNIDADES DIDÁCTICAS.....	39
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN	70
2. OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	73
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	73
3.1. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.....	73
3.2. MUESTRA.....	74
3.3. VARIABLES DE ESTUDIO	74
3.4. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS	74
3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	76
4. RESULTADOS.....	77
5. CONCLUSIONES.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79

1ª PARTE: MEMORIA DEL PRÁCTICUM

1. RELACIÓN DE NUESTRA EXPERIENCIA EN LOS CENTROS CON LAS MATERIAS DEL MÁSTER

En este primer apartado del Trabajo Fin de Máster, se va a llevar a cabo una reflexión que pone en relación nuestras prácticas en los centros de enseñanza con las materias cursadas a lo largo del curso 2011/2012 en el “Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional” impartido por la Universidad de Oviedo.

Para realizarlo de una manera más sencilla y sistemática, se ha ordenado este análisis por su módulo (general y específico de la especialidad), materia cursada y orden alfabético.

- MODULO GENERAL:

1.1. APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD (ADP)

Para comenzar, esta asignatura es a mi juicio, una de las más importantes dentro de la parte teórica del máster, debido a que el eje sobre el que gira es la psicología de los adolescentes, elemento fundamental dentro de la práctica docente y muy a tener en cuenta dentro de nuestro ejercicio profesional.

Conocer un poco mejor cómo funcionan los procesos psicológicos de los adolescentes, ayuda en gran medida a conocer cómo se debe pensar, reaccionar y actuar en situaciones muy variadas que se generan durante la convivencia en los centros de enseñanza secundaria. El docente tiene que saber adaptarse al alumnado al que está educando, tiene que saber cuáles son sus pautas normales de comportamiento, la manera de reaccionar según qué situaciones, sus inquietudes, etc., para que su práctica diaria sea lo más efectiva posible.

El haber estudiado de manera teórica las etapas de desarrollo cognitivo de los niños y niñas, y de los adolescentes, orienta a la hora de tomar contacto con la realidad dentro del aula. Resulta evidente si se comparan niveles educativos, como por ejemplo de 1º de la ESO con de 4º, o 3º de la ESO con 2º de Bachillerato. Cada grupo, por lo general, tiene pautas de comportamiento diferentes que los hacen claramente clasificables.

Aunque se nos haya explicado que normalmente los niños y niñas de cursos como 1º de la ESO suelen ser menos “problemáticos” (conductas inadecuadas como malas contestaciones, actitudes chulescas...) por estar todavía inmersos en el periodo preadolescente y de formación de la personalidad, he podido comprobar cómo este hecho puede no ser así. Los grupos con edades más tempranas (11-12 años) solían generar muchos más conflictos (cuando se habla de conflictos me refiero a malos

comportamientos en el aula, bajo rendimiento académico, expulsiones fuera del centro...) que los que ya estaban plenamente inmersos en la etapa adolescente, como el alumnado de 3º y 4º de la ESO (13-14 años).

Esta asignatura también me ha ayudado a conocer de una manera más completa algunos de los trastornos psicológicos que afectan a algunos alumnos o alumnas en los centros de enseñanza. Estamos hablando de trastornos bipolares, trastornos de déficit de atención (con o sin hiperactividad), dificultades en la expresión escrita, problemas de audición y lenguaje...etc. Conocer esto antes de saber que iba a intervenir en un aula con dos alumnos con patologías psicológicas (Trastorno de la personalidad y TDA-H) me permitió adaptarme de la mejor manera posible a dicha realidad, intentando atender en todo momento a los problemas particulares de los alumnos afectados.

En resumen, Aprendizaje y desarrollo de la personalidad, puede considerarse como una de las materias clave del máster, principalmente porque sirve para conocer mejor los procesos psicológicos y cognitivos del que va a ser objeto tu trabajo, que no es otro que el alumnado de educación secundaria, y creo que el saber comunicarse, entender y sobre todo, poder ayudar mejor a los alumnos y alumnas que lo precisen es fundamental para su desarrollo educativo y social.

1.2. DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM (DDC)

Durante el desarrollo de la esta materia, y teniendo en el horizonte el prácticum, no conseguía encontrarle la utilidad de cara a la práctica diaria en el centro, aunque una vez allí, descubrí dos aspectos en los que sí me ayudó bastante.

El primero de ellos, y más importante, fue el diseño de unidades didácticas cuya finalidad era ser aplicadas en los grupos de la ESO y de Bachillerato en los que intervine de manera activa. El segundo lugar donde me fue de utilidad fue al elaborar correctamente procedimientos e instrumentos de evaluación, tanto para los alumnos y alumnas de 1º de la ESO como para los de 2º de Bachillerato. Creo que es fundamental diseñarlos bien, ya que son una de las partes más conflictivas para el profesorado, sobre todo si no se deja bien claro cuándo, cómo y qué se evalúa. Tener algún tipo de laguna, o no explicitar bien como se va llevar a cabo la evaluación puede traer conflictos con los propios alumnos o alumnas si suspenden y hacen algún tipo de reclamación. Debe quedar todo bien reflejado para evitar estas situaciones.

Por lo tanto, teniendo siempre presente la estructura del currículo de Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y gracias a la colaboración de la tutora de las prácticas en el centro, pude aplicar dos unidades, explicar sus contenidos, poner en práctica las actividades y evaluarlas mediante los procedimientos de evaluación que previamente yo había establecido (participación, trabajo en el aula y fuera de ella, y pruebas objetivas escritas) y una vez hecho esto, considerar si se logró conseguir los objetivos propuestos.

1.3. INNOVACIÓN DOCENTE E INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (IDIE)

En Innovación docente e iniciación a la investigación educativa, pese a ser una materia cursada simultáneamente con las prácticas, la lectura y explicación en sus clases magistrales de la teoría acerca de las innovaciones y de las investigaciones educativas me ayudó a diseñar, en función de lo que estaba observando en los grupos en los que impartí docencia, un proyecto de investigación y una innovación. De hecho, con la colaboración de la tutora del centro y del máster, que dieron su visto bueno, los alumnos de 2º de Bachillerato rellenaron unas encuestas evaluativas elaboradas previamente para extraer información relacionada con los proyectos que tenía en mente.

También me resultó útil a la hora de analizar y entender el funcionamiento de los diferentes proyectos de innovación que se estaban poniendo en práctica en el centro. Uno específico de apoyo educativo, parecido al PROA (impulsado por el Ministerio de Educación), muy interesante por los excelentes resultados que se estaban logrando con los alumnos y alumnas que estaban beneficiándose de él. Y otro relacionado con los idiomas y el patrimonio, del que el centro donde estaba era organizador y coordinador, destacando por contar con intercambios trimestrales de alumnos y alumnas, colaboración a nivel internacional con centros de enseñanza de Portugal, Alemania e Italia, e interesantes exposiciones culturales fruto de este trabajo conjunto.

1.4. PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS (PCE)

Otra de las asignaturas que más me ha aportado en relación al prácticum ha sido, sin lugar a dudas, Procesos y contextos educativos. Esta asignatura se dividió en cuatro grandes bloques temáticos: Organización y gestión, Orientación, Diversidad y Convivencia en el aula. Por lo tanto, es conveniente analizarla siguiendo esta misma organización.

En cuanto al “Bloque I: Organización”, el hecho de haber estudiado y analizado en clase documentos oficiales, legislación, documentos de centro, características de las organizaciones educativas, etc., cuando se me proporcionó el PEC (Proyecto Educativo de Centro) y la PGA (Programación General Anual) del centro, así como copias de los diferentes decretos que regulan la ESO y el Bachillerato, me resultó mucho más llevadera su lectura, así como su comprensión.

Las “dimensiones” de las organizaciones educativas, estudiadas en este bloque, fueron otro de los aspectos fácilmente identificables durante mi estancia en el centro. Como ya tenía una idea general de qué eran y en qué consistían, pude percibir algunas, como la dimensión “procesos” (de enseñanza y aprendizaje, o el de evaluación), la dimensión “valores” (aparte de instruir, los docentes transmiten una serie de valores relacionados con la vida en sociedad, una sociedad democrática y libre, en la que prevalezca la idea de que todos somos iguales independientemente de sexo, raza,

religión...etc.) o la dimensión “entorno” (observando los procesos de interacción con las familias, el propio profesorado, con la administración...).

También pude comprobar de primera mano algunas de las características de las organizaciones educativas, que nos fueron explicadas en clase. Algunas de estas se manifestaron de manera clara: El *celularismo*, es la que más noté, pues cada docente realizaba su labor como precisase, a su ritmo, sin que otros entrasen a valorarlo. La *vulnerabilidad* del profesorado fue otra, ya que durante mi estancia en el centro, algún docente, en este caso, una profesora de religión, tuvo problemas graves con una familia de un alumno (amenazas verbales de los progenitores), y tuve la sensación, de que aunque ella tuviese la razón, de cara al exterior, no podían dársela. Incluso la *débil articulación* la identifiqué al observar conflictos dentro del propio departamento de Geografía e Historia, que eran subsanados por sus integrantes, sin que trascendiese ni influyese al resto del profesorado del centro.

El “Bloque II: Orientación” me aportó bastantes conocimientos relacionados con el funcionamiento del departamento de Orientación. Además de estar con mi tutora, también compartí tiempo con la orientadora del centro, pues era la coordinadora de las prácticas para ese IES. Relativo a la teoría del bloque, cuando se explicó el diseño del Plan de Acción Tutorial, muchas de sus partes me resultaron conocidas, e incluso, colaboré con la Orientadora transmitiéndole alguna sugerencia, que será tenida en cuenta para futuros PAT.

Siguiendo con el III bloque, “Diversidad”, puedo decir que en lo que a Procesos y Contextos Educativos se refiere, este es el que más me ha ayudado en el día a día en el centro. Esto se debe a que en una de las aulas en las que yo intervine como docente había dos alumnos, un chico y una chica con adaptaciones curriculares, una leve y otra significativa. En estos casos, tuve acceso al diseño de esas adaptaciones y pude comprobar de primera mano el funcionamiento de las mismas, tanto la colaboración de la tutora en el centro con el departamento de Orientación, como en las intervenciones de los profesionales de audición y lenguaje que colaboran con el instituto y que están ayudando también a estos dos alumnos.

El primer caso observado fue el de una alumna con una deficiencia psíquica leve que necesitaba, previo informe psicopedagógico, una adaptación curricular, ya que era incapaz de seguir el ritmo normal de la materia. Para ella se usaron materiales curriculares especializados en atención a la diversidad, y se le elaboró un cuaderno de seguimiento para evaluar y medir la mejora o empeoramiento de sus resultados. El segundo, se trató de un alumno con un leve trastorno de la personalidad, que no implicó una adaptación curricular significativa, pues después de elaborar su informe se estableció que podía seguir las clases de manera normal. El principal problema que presentaba este alumno estaba relacionado con su mal comportamiento y la bajada radical en sus calificaciones de un año para otro. Desde el departamento de Orientación se llegó a la conclusión que buena parte de culpa de este trastorno y de estos problemas

venían derivados de una mala situación familiar, poniéndose en marcha un programa para llevar con periodicidad una serie de entrevistas con sus progenitores con el objetivo de que estén informados de los progresos y colaboren con los profesionales que están trabajando con su hijo.

Y por último estaría el “Bloque IV: Convivencia”, que junto con el anterior, ocupa un papel importante en cuanto a ayuda a los estudiantes del máster se refiere. El ámbito de la convivencia es un pilar básico dentro de las relaciones que se generan en todos los centros de enseñanza por lo que haber realizado en clase simulaciones mediante un “juego de rol” en el que se presentaban posibles situaciones entre alumnado y profesor, por ejemplo, me ha servido a la hora de “romper el hielo” con los alumnos y alumnas a los que he impartido docencia.

La importancia de este bloque reside en que sirve para identificar los roles que adquieren los alumnos y alumnas en diferentes contextos en el aula y poder reaccionar/actuar ante ellos de la manera más efectiva posible. De hecho, muchos de estos fueron fácilmente reconocibles, siendo los más comunes los del “pelota” y el “matón”, sobre todo en las aulas de secundaria, no en las de bachillerato.

En resumen, como sucede con ADP, esta asignatura ha sido bastante importante en nuestra formación, pues es una de las más útiles, ya que su teoría adquiere importancia cuando se desarrolla de manera práctica, pues la gran mayoría de los conocimientos adquiridos en los distintos bloques los he aplicado en el día a día en el centro.

1.5. SOCIEDAD FAMILIA Y EDUCACIÓN (SFE)

Sociedad, familia y educación ayuda a adquirir una nueva visión, en este caso más completa, sobre los derechos humanos y el género, así como de las relaciones entre los centros, profesorado, alumnos y familias.

En cuanto al bloque temático “género y derechos humanos”, adquirí nuevos conocimientos gracias a las distintas exposiciones que elaboré para los cursos en los que intervine, en los que introduje elementos relacionados con los derechos humanos (para 2º de Bachillerato) y de género (para 1º de la ESO). Relacionado con lo anterior, colaboré activamente en las actividades del programa impulsado por el departamento de Orientación vía Consejería de Educación del Principado de Asturias, “Ni ogros ni princesas”, consistentes en varios talleres para el alumnado de 2º de la ESO, con las relaciones afectivo-sexuales y el género como eje temático.

El otro bloque de la materia, “Familias y educación”, me resultó menos útil que el anterior, aunque si saqué partido de él a la hora de analizar las diferentes actividades que impulsan desde ese centro con las familias del alumnado, que están, la gran mayoría coordinadas por la directiva y el departamento de Orientación. De hecho, pude asistir a

varias reuniones familia-tutor tanto de carácter informativo como por otro tipo de hechos como “partes de incidencias” (enviados a las familias del alumno u alumna) por mal comportamiento o conductas que vulneraban el reglamento de régimen interno. En ellas observé la cercanía de la tutora hacia las familias, prestándose en todo momento a colaborar con ellas buscando en todo momento el beneficio para sus hijos o hijas.

Para finalizar, puedo afirmar que gran parte del temario de SFE (Género y Derechos humanos) ha sido importante para mí, pues trata de manera directa aspectos íntimamente relacionados con la disciplina de la que provengo, Historia.

1.6. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC)

Como última asignatura del módulo general del máster, Tecnologías de la información y la comunicación, principalmente me ha aportado conocimientos relacionados con el uso de aplicaciones informáticas relacionadas con la educación, como “Sauce”, básico dentro del sistema educativo del Principado de Asturias, u otro tipo de actividades, como por ejemplo cómo se lleva a cabo el proceso de informatización de muchos de los contenidos de las materias, integradas en una intranet propia para profesorado, o la elaboración de un blog por departamentos, cuyos fondos documentales son ampliados anualmente por los docentes del centro.

- MODULO ESPECÍFICO:

1.7. APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA: GEOGRAFÍA E HISTORIA (AE)

Esta materia la valoro especialmente por ayudarme a consolidar conocimientos acerca de algunos aspectos básicos que tienen directa relación con nuestra futura práctica docente y que ya habíamos tocado de manera teórica en otras asignaturas. En este sentido, uno de los momentos en los que me ayudó fue a la hora de afianzar los conocimientos adquiridos en *Diseño y desarrollo del currículum*, fortaleciendo la práctica de elaboración de unidades didácticas de manera completa y correcta con vistas a su aplicación durante nuestra estancia en los centros de enseñanza.

El otro gran aporte fue a la hora de aprender a diseñar actividades, en todas sus modalidades, para incluirlas en las unidades didácticas y en la programación. Creo que es fundamental para ser un buen profesional elaborar actividades bien estructuradas y llamativas, haciendo que las probabilidades éxito aumenten y contribuyan, tanto activa como positivamente al proceso de enseñanza y aprendizaje del que somos protagonistas junto con el alumnado.

1.8. COMPLEMENTOS DE LA FORMACIÓN DISCIPLINAR: HISTORIA, GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL ARTE (CFD)

Por último, y para cerrar el análisis de las materias cursadas en el máster, está CFD. El que nos hayan aportado, aunque de una manera somera, ciertos conocimientos básicos sobre otras disciplinas ligadas a la mía, Historia, como son Geografía o Historia del arte, me ha servido para adquirir una idea muy general de los contenidos y conocimientos que se cursan en ellas y entender un poco mejor la relación que tienen.

El hecho de que un profesor o profesora de Historia pueda impartir clases de Geografía o Historia del arte, o viceversa (algo que sucede en el centro de enseñanza en el que curse las prácticas) me parece injusto, pues son tres carreras distintas, con su plan de estudios y con sus conocimientos propios. No obstante, esto es así, y se hace necesario que personas que se han licenciado en ellas tengan, por mínimos que sean, conocimientos básicos las tres.

2. ANÁLISIS Y VALORACIÓN DEL CURRÍCULO OFICIAL

La programación didáctica que se ha elaborado en este Trabajo Fin de Máster es para la materia *Historia del mundo contemporáneo*, perteneciente al currículo de primero de Bachillerato, en su modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. El documento al que tenemos que recurrir para analizar el currículo oficial de Bachillerato y de la asignatura elegida es el Decreto 75/2008 publicado en el BOPA por la Consejería de Educación del Principado de Asturias el 6 de Agosto de 2008, en el que se estableció la ordenación y el currículo del Bachillerato.

2.1. PRIMERO DE BACHILLERATO. MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES: Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La mejor manera de realizar este análisis/valoración, es seguir el orden estructural del decreto, es decir, atendiendo primero a la introducción a la materia, sus orientaciones metodológicas, sus objetivos, contenidos y, por último, sus criterios de evaluación.

El primer punto donde hay que detenerse es en la estructura del curso de primero de Bachillerato, modalidad Ciencias Sociales y Humanidades. Hay que tener en cuenta que aunque vayan unidas, son dos especialidades distintas, con sus propias materias, y que definen de manera particular a cada una de ellas. El hecho de haber unido bachilleres y dejar solo tres modalidades puede tener cosas positivas, que realmente no se percatan, al menos yo. Creo que estructuralmente el Bachillerato, hoy en día, sigue igual que en el año 2006.

En el caso que nos ocupa, Ciencias Sociales y Humanidades, quizás no se note tanto esta unión por la sintonía que hay entre algunas de las disciplinas que la componen. Por ejemplo, en el caso de la modalidad de Ciencias y Tecnología,

existieron más problemas, pues el unir la opción de las ciencias de la naturaleza y la salud con la de las ciencias puras, trajo consigo algo de polémica. No obstante, también hay que decir que al fin y al cabo, en la práctica, siguen existiendo esas divisiones por ramas previas a la reforma del sistema educativo. El hecho de elegir determinadas materias que te hacen ir por una vía u otra así lo reflejan.

En los impresos de las matriculas de los centros educativos, a las que he tenido acceso durante mi estancia, dejan claro que a la hora de elegir opción, dentro de la modalidad que se escoja, se acaba yendo por las opciones previas a la reforma, es decir, Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud, Científico-Tecnológico y Artes. Por lo tanto, en este punto, las reformas que se establecen en el Decreto son simplemente de nomenclatura. En la práctica, los bachilleres siguen teniendo una estructura muy similar a la anterior.

Como ya se ha dicho, la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades, es la que tiene en su estructura Historia del Mundo Contemporáneo de manera específica, según lo establecido en el Decreto, y por lo tanto, todos los alumnos que hayan optado por esta modalidad tendrán que cursarla de manera obligatoria. Además de esta, hay otro grupo de materias que también son específicas y varían en función de si se ha optado por Ciencias Sociales o por Humanidades. Para Ciencias Sociales, aparte de Historia del mundo contemporáneo, el alumnado deberá cursar Economía y Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I y los que hayan optado por Humanidades, deberán cursar Latín I y Griego I. Como se puede comprobar, lo único que las relaciona es que han sido incluidas en la misma modalidad.

Centrándonos ya en la propia asignatura, el currículo oficial establece una serie de principios básicos en su introducción relacionados con la funcionalidad y los valores que transmite, centrados en la formación de ciudadanos con una clara conciencia democrática y crítica con el mundo en la que vive. Además, el conocimiento de la historia reciente de la humanidad hace que se pueda entender mejor la sociedad del siglo XXI teniendo como marco de referencia la del siglo XVIII, XIX y XX.

La utilidad y finalidad de la Historia ha estado siempre en tela de juicio, existiendo multitud de planteamientos a este respecto. La más extendida y que yo comparto es que es un área de conocimiento fundamental y útil, pese a que no sea una de las preferidas por el alumnado, sobre todo, por su gran carga teórica. Lo que sí es cierto es que esta materia aporta una serie de valores y herramientas metodológicas que otras asignaturas no hacen. El hecho de tener como objeto de estudio al ser humano como tal, la convierte en una las ciencias sociales más relevantes.

La estructuración de los contenidos está dividida en bloques, uno general, en el que se esbozan una serie de procedimientos y actitudes que se antojan fundamentales para el correcto desarrollo de la materia, y otro en el que se agrupan el resto de los contenidos relacionados con el estudio de la edad contemporánea, que comienza con la

caída del Antiguo Régimen y el acontecimiento que lo precipitó, la Revolución francesa.

En cuanto a las orientaciones metodológicas establecidas en el Decreto son dos las que más merecen atención por su importancia y por ser innovadoras, la introducción del estudio de las mujeres en la Historia y la flexibilidad en la impartición de los contenidos. En el caso de las mujeres, merecen ser reseñadas porque son precisas y justas con colectivos sociales que hasta el momento habían estado olvidados, como es el caso de las mujeres, también protagonistas en muchas ocasiones de la Historia y que por norma general han sido poco nombradas hasta entonces dentro de los currículos oficiales. Es de justicia que en el estudio de la Historia se resalte el papel que han interpretado las mujeres en los acontecimientos y procesos históricos más importantes. Junto a esto, destaca la flexibilidad que se otorga al profesorado a la hora de impartir los contenidos establecidos buscando con ello llegar de la manera más efectiva al alumnado. Esta flexibilidad se puede comprobar si se observan diferentes libros de texto de la materia. En la programación de aula se encuentran numerosas variables en la forma de estructurar los diferentes bloques temáticos, variando las unidades didácticas dependiendo de la editorial. Esto es positivo porque permite al docente elegir, decidiendo que contenidos desarrollar de manera más completa o más compacta, que omitir y que no, o que añadir o que no.

Atendiendo a los objetivos, la normativa establece un total de ocho, destacando uno por encima de todos, que no es otro que el primero:

1.-*“Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado”*.

En él se resume la esencia de la asignatura, y define el camino a seguir para encontrarle una verdadera utilidad a esta disciplina, pues el hecho de usar el verbo “comprender”, y no simplemente “conocer” implica que el estudio de la Historia no es simplemente una enumeración de acontecimientos, sino que estos, en su sucesión cronológica, tienen unas causas y unas consecuencias que han marcado el devenir de la historia de la humanidad, que es necesario relacionar y entender. Hay alguno de ellos que también destaca por las implicaciones educativas y didácticas que transmiten, y que le otorgan una importante dimensión social como el caso del número cuatro y cinco:

4.-*“Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales”*.

5.-*“Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX,*

asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad”.

Los contenidos están divididos en bloques, en este caso, cinco: 1. contenidos comunes, 2. transformaciones en el siglo XIX, 3. conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX, 4. el mundo en la segunda mitad del siglo XX y 5. perspectivas del mundo actual. Atendiendo a su organización se estudian todos los acontecimientos clave de los últimos doscientos años a nivel mundial, atendiendo a todas sus dimensiones, tanto económica, como cultural, social, política y militar.

Faltaría añadir, siendo consecuentes con lo establecido en las orientaciones metodológicas, epígrafes concretos que traten aspectos relacionados con la Historia de las mujeres y quizás en los bloques temáticos que tocan el siglo XX, aspectos relacionados con la cultura.

Por último, los criterios de evaluación establecidos por el Decreto para esta asignatura, un total de catorce, con sus respectivos indicadores, cubren de manera sobrada la evaluación de los contenidos, teniendo todos una relación directa entre ellos, incluyendo además en ellos la evaluación de los procesos y las actitudes que pretenden inculcarse con el desarrollo de la asignatura.

3. INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN

Después de haber observado durante tres meses el funcionamiento de las aulas en los centros educativos, y de asistir a un gran número de clases magistrales en diferentes niveles educativos considero que se pueden introducir algunas innovaciones con el fin de motivar al alumnado.

Antes de avanzar, hay que dejar claro que dentro del presente Trabajo Fin de Máster, se desarrollará un proyecto de investigación educativa. Esta va orientada a evaluar la influencia del uso de los medios audiovisuales, cine y documentales, en el rendimiento académico en Hª del Mundo Contemporáneo del alumnado de 1º de Bachillerato.

- Proyecto de investigación:

He elegido este proyecto porque creo que es la mejor manera de conocer si la innovación ha conseguido el objetivo principal para el que se aplicó, mejorar las calificaciones de los alumnos y alumnas de Hª del Mundo Contemporáneo.

Este tiene como objetivo principal conocer y evaluar la influencia del uso de los recursos audiovisuales (cine y documentales) en el rendimiento del alumnado a lo largo del curso.

Como metodología tendrá varios métodos de recogida de datos (encuestas, cuestionarios y observación directa del docente) y se utilizarán también varias técnicas de análisis de información (descriptivas y comparativas) para extraer los resultados. Los que se obtengan en este proyecto de investigación, a través del análisis de los datos recogidos y de las calificaciones obtenidas durante el curso, serán los que determinen, a modo de conclusión, si ha resultado efectiva y útil la aplicación de la metodología didáctica basada en el uso de los documentales y el cine como herramienta educativa.

2ª PARTE: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º DE BACHILLERATO ‘Hª del MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. CONTEXTO DEL CENTRO Y GRUPO DE ALUMNOS

El *IES Montevil*, está ubicado al sureste de la ciudad de Gijón, Principado de Asturias, en la encrucijada que divide los barrios de Pumarín, Contrueces y Montevil, estos dos últimos, con un notable crecimiento en los últimos tiempos, con un importante ascenso de población joven, normalmente parejas y matrimonios con hijos pequeños.

El centro tiene alumnos de estos tres barrios, siendo importante destacar que el proyecto urbanístico diseñado para el barrio de Montevil hace pocos años, hizo que el centro tuviese que ampliarse debido al aumento de demanda de plazas. Los servicios públicos que tiene cerca son aceptables, pues tiene relativamente cerca instalaciones como un ambulatorio, centro social, bibliotecas públicas instalaciones deportivas, equipaciones y locales comerciales, zonas verdes...destacando el centro integrado de Pumarín Gijón-Sur, dotado de, entre otros aspectos, de biblioteca pública, instalaciones deportivas (incluyendo piscina, gimnasio y pistas polideportivas), salón de actos y conferencias...etc.

Centrándonos en el IES, da servicio un curso con otro a, aproximadamente, 700 alumnos y alumnas. El edificio actual del centro se inauguró en el curso 92-93, con el primer nombre de “IES N°8” de Gijón, pasando en 1996, a tener la denominación actual después de su aprobación en Consejo Escolar. El edificio ha sufrido una ampliación significativa de sus instalaciones en el año 2001 dotándole de dependencias nuevas y necesarias como nuevas aulas, salón de actos, sala de profesores...

Con respecto a los recursos materiales puede decirse que la superficie total del centro es insuficiente para la cantidad de grupos de ESO que existen hoy en día en el Instituto, así como para otro tipo de acciones relacionadas con atención a la diversidad, apoyos, desdobles...Esto provoca que muchas iniciativas que se tienen en el centro se vean reducidas o simplemente no se puedan llevar a cabo por la limitación de espacio físico que tiene el centro.

El edificio tiene algunas deficiencias, ya desde su construcción, aunque con sucesivas remodelaciones se han podido ir subsanando los problemas puntuales que han surgido de ellas, aunque no todas, como por ejemplo, las de las instalaciones deportivas, con un gimnasio pequeño con mala ventilación, o la accesibilidad para personas con dificultades motoras, ya que no hay instalado en el centro ningún ascensor. Goza, sin embargo, de salas recién estrenadas como un aula de música insonorizada o un nuevo laboratorio de física y química, o un salón de actos totalmente equipado con capacidad para 120 personas sentadas.

En el ámbito de los recursos humanos destaca que la gran mayoría de los docentes que componen la plantilla, ya tienen el IES como destino fijo (un 83%). Para cada curso hay una plantilla formada por una cifra oscilante de 75-80 docentes estando muchos de ellos, de manera voluntaria implicados en procesos y cursos de formación

permanente dentro y fuera del centro de enseñanza. En este sentido, uno de los departamentos con más docentes es el de Geografía e Historia, con un total de 8.

En cuanto al alumnado de 1º de Bachillerato, hay que decir, que esta asignatura es específica del bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.

En este centro existe solo un grupo para cada especialidad de bachillerato, por lo tanto, entre el de Ciencias Sociales y Humanidades, que son los que gozan de la impartición de esta materia, se suman un total de 48 alumnos, repartidos, 29 en la especialidad de Ciencias Sociales y 19 en la de Humanidades

En general, su rendimiento académico es bueno, siendo en su mayoría alumnos con buenos resultados generales en la etapa de la ESO. No existe ningún alumno repetidor y hay dos alumnos de procedencia extranjera (Colombia y México) que no presentan ningún tipo de problema en el uso de la lengua castellana, tanto escrita como hablada. Entre ellos, hay un alumno que no ha requerido adaptación curricular pese a sus dificultades motrices (en este caso no afectó al seguimiento del currículo de esta materia ya que se trata de un alumno con paraplejia, que no presenta problemas en el estudio ni en la realización de las actividades tanto escolares como extraescolares, siendo solo necesaria la aplicación de adaptaciones curriculares para la asignatura de Educación Física).

2. MARCO LEGAL Y JUSTIFICACIÓN

El marco legal sobre el que se sustenta y justifica esta programación didáctica es, en primera instancia, sobre el que se sustenta el sistema educativo español, es decir, la Ley Orgánica de Educación de 2 de Mayo de 2006, además de respectivos decretos, que son los siguientes:

El Real Decreto 1467/2007, de 2 de Noviembre, que fija la estructura del Bachillerato, similar para todo el territorio nacional y establece las enseñanzas mínimas. Y en una escala inferior, atendiendo a la legislación propia de las comunidades autónomas, en este caso, la del Principado de Asturias, el Decreto 75/2008, de 6 de Agosto, regulador de la ordenación y estructura del Bachillerato en nuestra comunidad autónoma.

En este marco legal se recoge que *“esta etapa (Bachillerato) ha de cumplir diferentes finalidades educativas, que no son otras que proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, así como para acceder a la educación superior”*¹.

Por consiguiente, se entiende que el Bachillerato tiene como finalidad formar una ciudadanía informada y crítica con el mundo en el que vive, y para ello, son necesarias materias relacionadas directamente con este objetivo. Aquí es donde *Historia del mundo contemporáneo* adquiere un papel relevante dentro de la formación del alumnado, pues contribuye de una manera activa a que este adquiera una visión global y crítica del pasado más reciente para poder interrelacionarlo con la realidad del mundo de hoy en día, a que conozca las realidades de las sociedades del siglo XIX y XX, y entienda por qué la del siglo XXI es como es, a que juzgue y valore las desigualdades creadas a lo largo y ancho del mundo a través de los años, el desarrollo tecnológico imparable del ser humano, la gravedad y periodicidad de los conflictos armados en diversas zonas del globo...etc, en resumen, a comprender un poco mejor de dónde venimos y, lo que es más difícil, a donde nos estamos dirigiendo.

¹ LOE 2/2006, Artículo 32.

3. OBJETIVOS

Según el *Decreto 75/2008, de 6 de Agosto* por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachiller en la comunidad autónoma del Principado de Asturias, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que les permitan alcanzar los objetivos enumerados en el artículo 33 de la *Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo*, y en el *Real Decreto 1467/2007, de 2 de Noviembre*, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Los objetivos generales de la etapa de Bachillerato están sujetos a la normativa vigente y vienen recogidos, como se ha dicho, en el *Real Decreto 1467/2007 de 2 de Noviembre*, en su artículo 3, y son los siguientes:

- a) *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.*
- b) *Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- c) *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.*
- d) *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal*
- e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.*
- f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
- j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*

- k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
- m) *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*
- n) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.*

3.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Los objetivos específicos de la materia H^a del mundo contemporáneo que se han establecido para la siguiente programación didáctica son los siguientes:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia, libertad, igualdad y solidaridad y las aportaciones que al logro de los derechos humanos y de la democracia realizaron los diferentes movimientos sociales.
5. Reconocer las situaciones de discriminación social, política y económica resultantes de los procesos de expansión industrial y económica en los siglos XIX y XX, asumiendo, como ciudadanos y ciudadanas conscientes y sin prejuicios, un compromiso con la defensa de los valores democráticos, en especial las relacionadas con los derechos humanos, la paz y la igualdad.
6. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
7. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas -realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los

procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada, aplicando los conceptos básicos y específicos de la historia contemporánea.

8. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores y las historiadoras, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

3.3. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta programación está diseñada para consolidar el modelo de trabajo de años anteriores, y como tal, aunque no sea necesario atender directamente a ello en la etapa de Bachillerato, los objetivos y contenidos establecidos tienen como fin contribuir a la consolidación de las competencias básicas que se han trabajado activamente durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Los alumnos de Bachillerato, como tales, han adquirido dichas competencias básicas con el fin de que les sirva de ayuda para poder desenvolverse de una manera más eficaz en el mundo laboral y social. Por tanto, siendo consecuentes con la ley, queda bien reflejado en la LOE como en el Decreto 75/2008, que el objeto de esta etapa educativa postobligatoria, tiene como eje fundamental la ampliación y profundización de los conocimientos y capacidades ya adquiridas por los alumnos anteriormente.

4. CONTENIDOS

4.1. JUSTIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Como justificación a los contenidos propuestos para esta programación didáctica hay que dejar claro que en todas las unidades didácticas aquí enumeradas se aborda lo establecido en el bloque de contenidos comunes, pues se tendrá como objetivo fundamental la comprensión de la multicausalidad de los fenómenos históricos y la conexión entre los diferentes condicionantes que intervienen en el proceso histórico. Otros aspectos que se trabajarán con estos contenidos serán los relacionados con la búsqueda de fuentes de información histórica y su correcto manejo, pues es algo fundamental para esta materia el correcto trato de estas fuentes, del tipo que sean. Además, en este sentido, también se dará prioridad a que los alumnos y alumnas comiencen a adquirir un cierto pensamiento crítico con respecto a lo que están conociendo y estudiando en el aula, y valoren la importancia que ello tiene en su propia vida y la de la sociedad en la que vive.

4.2. ENUMERACIÓN DE LOS CONTENIDOS

a) Contenidos comunes:

Análisis y comprensión de procesos históricos.

- Localización en el tiempo de procesos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, señalando hechos y estructuras de diferente duración y diferenciando hechos sucesivos o simultáneos y fenómenos de cambio y continuidad.
- Localización en el espacio de procesos estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, utilizando el concepto de escala y diferentes convenciones para la representación de datos.
- Clasificación de hechos y fenómenos significativos de la historia contemporánea de distinta naturaleza, comprendiendo e interrelacionando los diferentes componentes (económicos, sociales, demográficos, ideológicos, políticos y culturales) que intervienen en ellos.
- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los proceso de evolución y cambio que son relevantes para la historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.
- Establecimiento de interrelaciones entre fenómenos mundiales, autonómicos y locales y reconocimiento de la proyección de fenómenos históricos contemporáneos en ámbitos cercanos como la propia localidad o el Principado de Asturias.
- Formulación de preguntas y planteamiento de hipótesis explicativas sobre problemas histórico-sociales relevantes.
- Interés por mostrar rigor intelectual, actitud crítica y objetividad, tanto en la identificación de los problemas históricos, como en el tratamiento de las fuentes, la concreción de preguntas, la expresión oral de las ideas, la elaboración de conclusiones y la redacción de síntesis.
- Análisis e interpretación histórica de los problemas del entorno y de la actualidad a través de la información recogida en visitas a museos, a archivos, trabajos de campo, etc.

Tratamiento de la información y competencia digital.

- Búsqueda obtención y selección de información de fuentes diversas (observación directa, documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, entrevistas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información y de la comunicación, etc.) fuentes primarias y secundarias.
- Empleo de técnicas para el análisis, comprensión y tratamiento de la información presentada en formatos diversos (textos, documentos, gráficos, cartografía, series de datos, organigramas, fotografías, películas, grabaciones, páginas de Internet, etc.) y utilización crítica de la misma.

- Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.
- Elaboración de trabajos de indagación, de síntesis o pequeñas investigaciones integrando información procedente de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología histórica específica, citando adecuadamente autoría y fuentes.
- Realización de exposiciones orales empleando, si fuera necesario, los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Participación en diálogos y debates utilizando información suficiente, rigurosa y relevante, argumentando y revisando las propias ideas en contraste con las de los demás.

Valores, actitudes y ciudadanía.

- Aprecio por los valores de justicia e igualdad, por los principios democráticos y por la defensa de los derechos y libertades individuales, concebidos como conquistas históricas nunca concluidas.
- Sensibilidad y rechazo ante las situaciones de discriminación social, política, económica y cultural generadas por cualquier causa.
- Actitud favorable para la superación pacífica de los conflictos que se produzcan en cualquier ámbito, ya sea por causas económicas, políticas o sociales.
- Valoración crítica de los rasgos culturales, costumbres y tradiciones, tanto propios, como foráneos y aprecio por los que suponen una aportación positiva al patrimonio común de la humanidad.
- Valoración del papel jugado por las mujeres en los acontecimientos históricos de la época contemporánea y la aportación que han realizado a los saberes de la humanidad.

b) Transformaciones en el siglo XIX

- Crisis del Antiguo Régimen.
- La Revolución industrial y su difusión. La sociedad de clases: burguesía y proletariado.
- El origen de los estados contemporáneos: independencia de Estados Unidos y Revolución francesa. Revoluciones liberales. Nacionalismo. Democracia.
- Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero. El movimiento sufragista.
- Las grandes potencias europeas. Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística. Consecuencias de la expansión económica y política europea.

c) Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX

- La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz.
- Las Revoluciones rusas de 1917. La URSS.

- La economía de entreguerras. Crack del 29 y Gran Depresión.
- La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta.
- Relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. Antisemitismo el genocidio judío. Organización de la paz.
- El papel de las mujeres en la economía durante los conflictos bélicos.

d) El mundo en la segunda mitad del siglo XX

- El enfrentamiento de las ideologías. Aparición, desarrollo y fin de los bloques.
- Viejas y nuevas naciones. Descolonización y No alineación.
- El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Cambios en la organización política de Europa.
- Capitalismo y socialismo. Diferencias en la organización y evolución de los sistemas económicos.
- El modelo de desarrollo capitalista: desigualdades y diferencias entre países y regiones. El “tercer mundo”.
- Iberoamérica del siglo XX: situación social y económica.
- Instituciones y movimientos supranacionales.

e) Perspectivas del mundo actual

- Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo. La cooperación y el diálogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.
- Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. El uso de la violencia como arma política.
- El “estado del bienestar” y su desigual distribución: “el cuarto mundo”. El impacto científico y tecnológico. Influencia de los medios de comunicación.
- Los nuevos problemas y retos de la era de la globalización: feminización de la pobreza, inmigración, ecología y otros.
- Movimientos sociales: feminismo, ecologismo, indigenismo y otros.

4.3. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos de la programación didáctica estarán distribuidos en 15 unidades didácticas que tendrán una secuenciación basada en un criterio cronológico. La materia Hª del mundo contemporáneo, como otras que tienen como centro de sus contenidos la Historia, son asignaturas que se prestan a ello debido a que la mejor manera de comprender el proceso histórico es seguir una estructura temporal lógica. Dicha secuenciación se ha hecho dividiendo las respectivas unidades didácticas en 3 bloques principales. La secuenciación es la siguiente:

BLOQUE I. El Antiguo Régimen y las transformaciones del siglo XIX.

UNIDAD DIÁCTICA Nº1. El Antiguo Régimen, la Ilustración y la Revolución francesa.

1. Una sociedad rural y tradicional.
2. Los estados: las monarquías de derecho divino.
3. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen.
4. La Revolución francesa.
5. La exportación de la revolución. Las guerras revolucionarias.
6. La Restauración.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº2. La revolución industrial.

1. Industrialización y Revolución industrial.
2. La industrialización británica.
3. La segunda revolución industrial y el gran capitalismo.
4. La difusión fuera de Gran Bretaña.
5. Los albores de una economía mundial.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº3. Los grandes Estados Nacionales.

1. Las revoluciones liberales.
2. El nacionalismo del siglo XIX.
3. Dos estados nacionales pioneros: Gran Bretaña y Francia.
4. Dos nuevos estados: Italia y el Imperio alemán.
5. Los imperios multiétnicos del este.
6. Estados Unidos y Japón.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº4. Cambios y movimientos sociales.

1. La población. El fenómeno urbano.
2. La sociedad de clases. Nuevas y viejas diferencias.
3. Socialismo y sindicalismo. Los nuevos movimientos sociales.
4. Ciencia y pensamiento.
5. La evolución artística.

Anexo: El primer paso hacia la igualdad: el “sufragio” femenino.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº5. La dominación europea del mundo (1870-1914).

1. Teorías y causas del imperialismo.
2. Áreas de expansión.
3. Los grandes imperios coloniales.
4. Las rivalidades imperialistas y la «paz armada».

BLOQUE II. Los conflictos y los cambios en la primera mitad del siglo XX

UNIDAD DIDÁCTICA N°6. La primera guerra mundial (1914-1918).

1. El estallido de la guerra. Las responsabilidades.
2. El desarrollo militar.
3. La guerra total y sus consecuencias.
4. La Paz de París.

UNIDAD DIDÁCTICA N°7. La revolución Rusa.

1. La Rusia zarista a principios del siglo XX.
2. La revolución de 1917.
3. Los primeros pasos del nuevo régimen (1917-1921).
4. La construcción de la URSS (1921-1939).

UNIDAD DIDÁCTICA N°8. El periodo de entreguerras (1918-1939).

1. La situación económica de la posguerra.
2. La crisis de 1929.
3. La sociedad: de los felices años veinte a la Gran Depresión.
4. El mundo cultural y artístico.

UNIDAD DIDÁCTICA N°9. Fascismos y democracias.

1. Los fascismos y su contexto.
2. La Italia de Mussolini.
3. El nazismo en Alemania.
4. El caída de la democracia en España.
5. Las alternativas democráticas.

Anexo: La posición de la mujer en los estados fascistas.

UNIDAD DIDÁCTICA N°10. La segunda guerra mundial (1939-1945)

1. El camino hacia la guerra.
2. Las operaciones militares.
3. La guerra lejos del frente.
4. Balance de la guerra.
5. El Holocausto judío.

BLOQUE III. Los cambios de la segunda mitad del siglo XX. El mundo dividido en bloques.

UNIDAD DIDÁCTICA N°11. La guerra fría y la política de bloques (1945-1991)

1. La organización de la paz. La ONU.
2. El comienzo de la guerra fría. Los bloques.
3. El desarrollo: los grandes conflictos

UNIDAD DIDÁCTICA Nº12. Descolonización y Tercer mundo

1. Rasgos generales de la descolonización.
2. La descolonización en Oriente Medio. El caso de Israel.
3. La descolonización en Asia.
4. La descolonización en África.
5. El Movimiento de Países No Alineados.
6. El nacimiento del “Tercer Mundo”.

Anexo: Ser mujer en el Tercer Mundo.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 13. El mundo dividido en bloques (1945-1991): Socialismo real y desarrollo capitalista.

1. La formación del bloque comunista.
2. “Desestalinización” y estancamiento.
3. La crisis del sistema y la *perestroika*.
4. El caso de China.
5. La evolución de Estados Unidos.
6. El caso japonés.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 14. La construcción de Europa.

1. La evolución de Europa occidental.
2. De la CEE a la UE. La convergencia europea.
3. La importancia para Europa de la disolución del bloque comunista y la desaparición de la URSS.
4. El desarrollo de la Unión Europea.

BLOQUE IV. El mundo actual: los desafíos de la nueva sociedad de la información.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 15. El mundo actual y el nuevo orden internacional.

1. La configuración geopolítica del mundo.
2. Conflictos actuales y el terrorismo global.
3. De la sociedad de consumo a la sociedad de la información.

4. La revuelta juvenil.
5. La emancipación de la mujer.
6. Las ciencias naturales y el arte frente al reto tecnológico.

4.4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS	UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORALIZACIÓN
BLOQUE I. El Antiguo Régimen y las transformaciones del siglo XIX	1, 2, 3, 4, y 5	Primer trimestre
BLOQUE II. Los conflictos y los cambios en la primera mitad del siglo XX	6,7, 8, 9 y 10	Segundo trimestre
BLOQUE III. Los cambios en la segunda mitad del siglo XX. El mundo dividido en bloques.	11, 12, 13 y 14	Tercer Trimestre
BLOQUE IV. El mundo actual: los desafíos de la nueva sociedad de la información.	15	Tercer Trimestre

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

5.1. PRINCIPIOS GENERALES EN LOS QUE SE BASA EL MODELO DIDÁCTICO:

La metodología que se seguirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje está acorde con las disposiciones de carácter general sobre la metodología y sus aportaciones para la consecución de los objetivos generales de la etapa del Bachillerato y los planteados para la propia materia. Ésta también lo estará con las orientaciones metodológicas recogidas en el currículo de Bachillerato vigente en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias para la materia Historia del mundo Contemporáneo.

En el diseño de esta metodología hay que tener en cuenta una serie de principios pedagógicos que van a estar presentes de manera permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado al que va dirigida la programación. Estos principios son los siguientes:

El primero de ellos es el aprendizaje significativo, en el que el docente es parte fundamental a la hora de pulsar el nivel de conocimientos previos que tiene su alumnado, para los que debe realizar una serie de pruebas previas que los evalúen, de manera que sobre la base de los contenidos previos que el alumnado tiene, se enlazarían los nuevos. Este hecho facilita notablemente la comprensión de los mismos por parte de los alumnos y alumnas, repitiéndose este proceso a lo largo del curso.

El segundo principio que hay que tener presente es el aprendizaje por descubrimiento y la participación activa. El alumnado debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, por lo tanto, se potenciarán las actividades en las que estos tengan que indagar, intervenir y participar. Esto contribuye de manera muy positiva a fortalecer lo ya estudiado y a desarrollar y mejorar sus habilidades sociales (expresarse en público, escuchar a los demás...).

El tercero de ellos, no menos importante que los anteriores, es la motivación del propio alumnado. Este factor está estrechamente relacionado con su rendimiento académico, y por lo tanto, el incremento de su motivación, y por ende, de su autoestima personal, contribuye a que los alumnos y alumnas conozcan sus limitaciones y sus potencialidades, y establezcan metas reales que puedan lograr, reduciendo en gran medida, un posible sentimiento de insatisfacción personal y de fracaso académico. Para ello desde el papel del docente se tratará en todo momento de contribuir a motivar al alumnado de una manera constante y activa a través del reconocimiento personal, no solo por parte del propio profesor, como es lógico, sino por parte también de sus propios compañeros.

El cuarto principio no es otro que el de la interdisciplinariedad, que implica que los contenidos aprendidos en esta materia, sirvan al alumnado, en la medida que ellos consideren para avanzar o mejorar en otras que estén también estudiando. Se trata, en resumen, de que la materia sea vista como algo útil para su vida académica.

Y por último, el quinto, la educación en valores, hará que se traten con carácter transversal en todas las actividades propuestas valores fundamentales como la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto por otras culturas y pensamientos, etc., además de tener como referencia los derechos humanos como garantes de una sociedad respetuosa y plural.

Unido a lo anterior, el otro gran eje sobre el que girará esta metodología didáctica es uso de diferentes estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta variedad en el uso de metodologías responde tanto a la diversidad del alumnado, que exige la utilización de métodos distintos para alumnos y alumnas con diversidad de intereses, capacidades y características, como a la idea de que todos los métodos tienen aspectos positivos. Por lo tanto, esto hace que al combinarlos se puedan conseguir resultados más positivos de cara a la consecución de los objetivos previstos.

En consecuencia con lo anterior, se utilizarán, combinándolos entre sí, el método didáctico, el dialéctico y el heurístico.

- Método didáctico:

De esta metodología se extraen las técnicas didácticas como es el caso de la exposición y la explicación. Este método tiene aspectos positivos puesto que una exposición bien estructurada y organizada, con los planteamientos claros, lingüísticamente correctos y con apoyos audiovisuales, puede reportar excelentes resultados pedagógicos.

Así, en la exposición y explicación se incluirán constantemente preguntas a los alumnos y alumnas relacionadas con el tema que se esté impartiendo, “obligando”, en gran medida, a que estos razonen, deduzcan..., de manera que, incluso en esta fase del proceso de enseñanza y aprendizaje la participación del alumnado será alta. Esta participación de los alumnos y alumnas tiene también el efecto positivo de servir de estímulo y fomento de su autoestima.

- Método dialéctico:

En este método de enseñanza, la transmisión de conocimientos se fundamenta principalmente en el diálogo. El docente, como experto o experta en la materia, debe facilitar siempre los recursos e la información pertinente que fomente la conversación entre los propios alumnos y alumnas y el profesor o profesora. De este modelo se pueden extraer técnicas tan útiles como el debate, las mesas redondas, los coloquios...

- Método heurístico:

Este implica el mínimo grado de intervención magistral y una dosis creciente de iniciativa por parte de los alumnos y alumnas. Usando este método se puede partir de una mayor intervención del docente, de forma que este o esta plantea los problemas o cuestiones a resolver, aporta el material necesario para solucionarlo, traza los pasos a seguir, y contrasta su ejecución, que queda totalmente a cargo de los alumnos y alumnas. Posteriormente, el docente reduce su intervención dándole la iniciativa al alumno u alumna, reservándose el profesor o profesora la supervisión y corrección del mismo en su ejecución.

En cuanto a la manera de distribuir la clase o “agrupamientos” el modelo elegido para la exposición de los contenidos conceptuales de las unidades didácticas es el agrupamiento en gran grupo, con una distribución individual y en varias filas de las mesas. Para que todo el alumnado mantenga, en la medida de lo posible un nivel alto de atención, el docente deberá explicar la materia moviéndose por el aula para que la información llegue de manera uniforme a todos, pues está sobradamente demostrado que si la explicación se lleva a cabo siempre desde un mismo lugar, normalmente enfrente de los mimos, los que estén sentados en las filas más postreras tienden a bajar exponencialmente su atención a medida que avanza la clase y acaban, con los posibles problemas que les acarrea este hecho, por no enterarse de casi nada de lo explicado.

Para la reflexión y elaboración de contenidos procedimentales y actitudinales como comentarios de textos, debates, o comentarios de imágenes o recursos audiovisuales, que vienen recogidos en el apartado número 7, programación de aula, se realizarán agrupamientos en pequeños grupos, de tres o cuatro personas o equipos flexibles, de número variable, dependiendo de la tarea.

5.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En las actividades propuestas se intentará que los aprendizajes y las tareas sean lo más diversificadas para que se fomente la participación y la reflexión, tanto para atraer el interés del alumnado como para conseguir que desarrollen capacidades y competencias lo más variadas posibles. En otro orden de cosas, también para adaptarse a la diversidad de la clase, se propondrán actividades con diferentes niveles de dificultad en las que sea necesaria la aplicación de capacidades diferentes, dando la oportunidad a todos los alumnos y alumnas, según sus destrezas particulares, a que puedan aplicarlas al aprendizaje y desarrollo de la materia, fomentando que descubran sus propias facultades y aspectos en los que destaca. Según dificultad, su clasificación es la siguiente:

- Actividades de base: aptas para todo el alumnado
- De refuerzo: para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, o para alumnos o alumnas que presenten algún tipo de dificultad en el aprendizaje. Los tipos de medidas de atención a la diversidad para los que son necesarias estas actividades vienen explicados de manera amplia en el apartado 6 de la presente programación.
- De ampliación: para alumnos y alumnas con altas capacidades. Como sucede con el anterior, este tipo de actividad es específico para una de las tipologías incluidas en el apartado número 6, atención a la diversidad, de la presente programación.

En cuanto a su tipología, podríamos clasificarlas de la siguiente manera:

- Actividades de evaluación de conocimientos previos:

Estas actividades están orientadas a conocer el nivel real de conocimientos que poseen el alumnado del grupo. Normalmente, en la segunda sesión del curso y al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una actividad de este tipo con el fin de detectar los niveles anteriormente descritos. Ejemplos concretos de este tipo de actividad son:

- *Mapas conceptuales*: Los alumnos y alumnas deberán rellenar individualmente los espacios en blanco.
- *Cuestionarios*: con preguntas cortas sobre contenidos de unidades anteriores de realización también individual.

- Actividades de introducción / motivación:

Esta modalidad tiene como fin, como bien indica su nombre, introducir al alumnado en los contenidos que se van a tocar en la respectiva unidad y a su vez, motivarlos para que muestren un interés activo por ellos. Ejemplos son:

- *Proyecciones audiovisuales:* ya sea de fragmentos de películas y/o documentales que sirvan de herramienta introductoria para la materia a explicar con los que posteriormente realizar debates sobre la rigurosidad o veracidad histórica del film o de la visión aportada por el documental.
- *Exposición y si procede, comentario de imágenes:* ya sea fotografía, cartelería, etc., de la época que se esté estudiando en clase. Uno de las grandes ventajas que aporta el estudio de la historia contemporánea es el gran registro iconográfico que existe sobre la misma.

- Actividades de desarrollo:

Son las actividades que permiten al alumnado adquirir de una manera satisfactoria los contenidos mínimos, los procedimientos y las actitudes propias de cada unidad didáctica. En esta tipología tenemos actividades como:

- *Exposiciones magistrales:* irán acompañadas frecuentemente con recurso de aula como PowerPoint, videos...y que será interrumpida cada cierto tiempo para efectuar preguntas al alumnado, fomentando su participación.
- *Realización de un atlas histórico particular:* se irán rellenando mapas políticos de los continentes afectados en cada momento con los elementos precisos en cada unidad didáctica de manera individual y se irán almacenando para que al final del curso, posean una visión general de todo el proceso de la edad contemporánea desde un punto de vista histórico y geográfico.

- Actividades de evaluación:

Aunque la evaluación de la materia sea continua, al final de cada unidad se realizarán actividades de evaluación, este caso, autoevaluación, de los conocimientos adquiridos, que no tienen nada que ver con las pruebas objetivas escritas que se realizarán al final de cada una. Al final de cada trimestre se realizarán ejercicios evaluativos de carácter general (para toda el aula) y que no serán calificados, además, de la prueba objetiva escrita global al final de cada evaluación para los alumnos que no hayan superado las pruebas objetivas escritas de las unidades didácticas vistas a lo largo del trimestre.

- Actividades de recuperación:

Aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado alguno de los trimestres, se integraran en un plan de recuperación que consiste en pruebas objetivas que tendrán que superar para la recuperación de dicho trimestre pendiente. Esto se hará de manera continua, por lo que al finalizar cada trimestre, se les evaluará también del trimestre

anterior que no haya superado. Si no han superado el 2º y 3º trimestre, se les hará una prueba extraordinaria global de recuperación en la convocatoria extraordinaria de Julio².

5.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares que se proponen para su inclusión en el Programa de Actividades Extraescolares y Complementarias del Centro están condicionadas por varios factores importantes, sobre todo de índole económica y temporal. El hecho de que en esta época de crisis económica en la que estamos instalados, donde los recursos económicos escasean, hace que se tengan que reducir estas actividades a 1 o 2 por curso académico y grupo. Lo mismo sucede con el condicionante del tiempo, pues son muchos los docentes que se quejan por las horas que se pierden de sus asignaturas en los días que se asisten a actividades de este tipo. Las propuestas son las siguientes:

- Visita al museo de la minería y la industria de Asturias: Coincidiendo con la exposición de la unidad didáctica nº 4, “El movimiento obrero”, aprovecharemos para visitar este museo enclavado en la cuenca minera asturiana (El Entrego). El objetivo de esta actividad es que el alumnado relacione lo visto en la UD nº2, “La revolución industrial” y en la nº4, “El movimiento obrero”, además de que adquieran una visión general de lo que significó para la Hª del mundo y concretamente de Asturias, el fuerte desarrollo tecnológico e industrial.
- Ciclo de cine histórico: evitando gasto al centro, se organizaría un ciclo de proyecciones de cine histórico, en las propias instalaciones del mismo, dividido en dos semanas en el segundo trimestre con 4 sesiones de 2 horas por las tardes de martes y jueves. Tres de ellas dedicadas a proyecciones y una tercera, dedicada a una evaluación final. El objetivo de esta actividad es que conozcan y se aproximen a ciertos acontecimientos históricos como la 1ª Guerra Mundial y la 2ª Guerra Mundial mediante el visionado de estos films.

5.4. TEMAS TRANSVERSALES

Como premisa básica hemos de tener que el conjunto formado por los temas transversales son aplicables a todas las áreas de conocimiento en un menor o mayor grado. Estos temas no aparecen en un apartado propio sino que están desarrollados a lo largo de toda la programación. Estos, son 7, pero no todos estarán presentes. Por lo tanto, en cuanto a la materia de Historia del mundo contemporáneo, los temas transversales que se tratarán serán los siguientes:

- Educación para la paz: En esta materia se puede comprobar en muchas ocasiones que el ser humano durante muchos años, y más, en los que

² Este aspecto se desarrolla de una manera más completa en el apartado número 5.4.

abarca el estudio de esta materia, ha solucionado sus conflictos mediante el uso de la violencia y los conflictos armados. El fomento de conocimientos y actitudes sobre un tema tan vital para la educación de los adolescentes como es el de la paz, es fundamental. Por ello, a la vez que se estudien unidades en las que, precisamente la paz, fue un elemento que brilló por su ausencia, se tratará de fomentar en todo momento actitudes de respeto, tolerancia...

- Educación moral y cívica: Este tema está presente en mayor o menor medida a lo largo de toda la programación, pues el fomento de una actitud crítica ante comportamientos violentos o antidemocráticos, o situaciones injustas para cualquier ser humano, como estar sometido a explotación, a vejaciones por cualquiera que sea su condición racial, religiosa, cultural...etc., es algo que se trabajará de manera activa y continua en muchas unidades.
- Educación no sexista y para la igualdad entre ambos sexos: Pese a no recogerse de manera específica como un apartado en las unidades didácticas en algunas de ellas se estudiará el papel de la mujer, casi siempre a la sombra del hombre en gran parte del desarrollo histórico. Por tanto, se dedicará más tiempo a apartados importantes en este sentido como es el caso de las raíces del “sufragismo”, o el papel de la mujer en el tercer mundo, a modo de anexo al final de varias unidades didácticas.

5.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos que serán usados para llevar a la práctica esta programación son los siguientes:

- Libro de texto:
 - AAVV (2011). *Historia del mundo contemporáneo: 1º Bachillerato*. Proyecto Tesela. Oxford Educación. Barcelona.
- Recursos bibliográficos básicos:
 - Werner, H., Kinder, H., y Hergt, M. (2006). *Atlas histórico mundial II: de la Revolución Francesa a nuestros días*. Akal. Madrid.
- Recursos bibliográficos científicos y didácticos de ampliación:
 - Escudero, A. (1997). *La revolución industrial*. Anaya. Madrid.
 - Bolinaga, I. (2010). *Breve historia de la Revolución Rusa*. Nowtilus. Madrid.
 - AA.VV (2010). *La Primera Guerra Mundial*. Tikal. Barcelona
 - AA.VV. (2010). *La Segunda Guerra Mundial*. Tikal. Barcelona
- Recursos audiovisuales y informáticos:
 - Recursos informáticos para la comunicación (Ordenador, Cañón, PowerPoint...)

- Documental “La Revolución francesa”, de Canal de Historia, 2002.
 - Documental “1929: El gran ‘crack’”, de Canal Odisea, 2002.
 - Documental “Apocalipsis: La Segunda Guerra Mundial”, de RTF (Francia) / National Geographic, 2009
 - Documental “El Telón de acero: La guerra fría”, de Canal de Historia, 2005.
 - Película “Las amistades peligrosas”, de Stephen Frears, 1988.
 - Película “El último mohicano”, de Michael Mann, 1992.
 - Película “El último emperador”, de Bernardo Bertolucci, 1987.
 - Película “Germinal”, de Yvès Allegret, 1962.
 - Película “Tiempos modernos”, de Charles Chaplin, 1928.
 - Película “Iron Jawed Angels”, de Katja Von Garner, 2004.
 - Película “Rebelión en la granja”, de Joy Batchelor, 1954.
 - Película “Senderos de gloria”, de Stanley Kubrick, de 1957.
 - Película “El gran dictador”, de Charles Chaplin, 1940.
 - Película, “El pianista”, de Roman Polanski, 2003.
 - Película, “La chaqueta metálica”, Stanley Kubrick, 1988.
 - Película, “Ghandi”, Richard Attenborough, 1982.
 - Película, “Good bye Lenin”, Wolfgang Becker, 2003.
 - Película, “Valls con Bashir”, Ari Folman, 2008.
- Otros recursos:
- Recortes de prensa
 - Textos históricos seleccionados por el docente
 - Documentos estadísticos
 - Tablas de datos y porcentajes
 - Mapas mudos
 - Imágenes de mapas políticos de distintas épocas

6. EVALUACIÓN

La tarea de evaluar implica sumergirse en un proceso en el que se debe conocer, analizar y juzgar, en este caso, el rendimiento de los alumnos y alumnas en una asignatura concreta. Los factores que intervienen en él son muchos, y varían de una persona a otra, teniendo como objetivo la mejora de dicho rendimiento de los alumnos y en consecuencia, la mejora de la calidad de la educación.

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES

Los criterios de evaluación son los encargados de establecer el que y el cuanto, en lo que al aprendizaje que los alumnos se refiere. Estos marcan los aprendizajes que estos tienen que haber alcanzado con respecto a las capacidades indicadas en los objetivos. Estos indican que aprendizajes se han realizado y en qué grado se han realizado. Por lo tanto, y siguiendo la legislación vigente, el *Real Decreto 1467/2007 de*

2 de Noviembre, los criterios de evaluación establecidos para la materia Historia del mundo contemporáneo son los siguientes:

1. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, las consecuencias económicas, sociales y culturales en las áreas colonizadas, así como los conflictos suscitados entre ellas.
2. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos e identificando hechos y estructuras de diferente duración y fenómenos de cambio y continuidad.
3. Localizar en el espacio acontecimientos históricos característicos de la época contemporánea.
4. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.
5. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático, valorando la lucha y el esfuerzo de personas y grupos en la conquista histórica de los valores democráticos, de los derechos humanos, de las libertades individuales y del derecho a la participación política de ciudadanos y ciudadanas.
6. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.
7. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, como la dependencia económica, el crecimiento demográfico y el desigual reparto de la riqueza y relacionándolos con la experiencia colonial y la situación actual en un mundo interrelacionado.
8. Explicar el desarrollo histórico de los conflictos, problemas y desequilibrios característicos del mundo contemporáneo, especialmente aquellos derivados de la industrialización, de la consolidación del capitalismo y de la expansión

imperialista, analizando las causas que generan las desigualdades e injusticias sociales.

9. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo.
10. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
11. Identificar y analizar los principios ideológicos del pensamiento político y económico surgidos en la época contemporánea (liberalismo, nacionalismo, socialismo, anarquismo, feminismo, fascismo) relacionándolos con las circunstancias históricas en que se generan y valorando su incidencia en diferentes procesos históricos, desde la crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas hasta la actualidad.
12. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.
13. Presentar un informe, oral o escrito, sobre algún hecho histórico a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones, enjuiciando su importancia en el contexto y utilizando adecuadamente los conceptos propios de la historia contemporánea.
14. Analizar históricamente cuestiones de actualidad y los problemas de las sociedades contemporáneas a través de exposiciones orales, debates o grupos de discusión, con actitud cooperativa en que se valoren las pervivencias del pasado, la evolución de las costumbres y de las mentalidades, la influencia de las innovaciones científico-tecnológicas, y manifestando rigor intelectual, corrección en la expresión de sus propias ideas y respeto a las ideas y opiniones distintas. Desarrollar hábitos de trabajo individual y cooperativo.

6.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El primer punto que hay que dejar claro en este apartado es que se va a utilizar una evaluación continua del alumnado, en el que el trabajo y la participación diaria serán tenidos siempre en cuenta a lo largo de cada periodo trimestral, cuya calificación final será obtenida realizando una media aritmética de las calificaciones obtenidas en los tres periodos de evaluación. Los procedimientos podemos resumirlos en la siguiente tabla:

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación directa	Listas de control
Revisión de tareas	Cuaderno de actividades
Pruebas escritas	Estructuradas

Desarrollando la tabla anterior, distinguimos los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- Observación: por parte del docente de la actitud de los alumnos y alumnas, particularmente cuando se recurra a la metodología didáctica (exposiciones, explicaciones) y a las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, PowerPoint...etc.). Cuanto más activa sea más se calificará y será reflejada en una lista de control o cuaderno del docente.
- Revisión y realización de tareas: incluye tanto el seguimiento, por parte del docente, de los cuadernos de actividades de los alumnos y alumnas, considerando si realizan o no las actividades planteadas, como su participación en debates y trabajos en grupo.
- Pruebas escritas: las pruebas o exámenes escritos, que se realizarán al final de cada unidad didáctica estarán estructurados, es decir, tendrán dos partes: 1. Parte variable dependiendo de los contenidos que se vayan a evaluar (definir conceptos, preguntas cortas, identificar en un mapa...) y 2. parte fija (comentario de texto y tema a desarrollar). Esto se debe a que esta materia no se presta a pruebas, por ejemplo, de tipo test.

6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La asignatura se calificará en una base de 1 a 10, y los criterios de calificación que se establecerán serán los siguientes:

- La observación directa y la participación activa del alumnado se calificará como máximo con un punto. Se tendrá en cuenta en este apartado la correcta expresión oral de los alumnos así como la coherencia y acierto en sus intervenciones.
- La realización y revisión de las tareas hechas individualmente tendrá una calificación máxima de tres puntos. Estos serán obtenidos íntegramente en el único caso de que estas actividades estén todas hechas correctamente. La correcta expresión escrita y el buen uso de la ortografía, que también será tomada en cuenta, serán esenciales para obtener esta máxima calificación.
- La realización y revisión de las tareas elaboradas en grupo tendrá una calificación máxima de un punto. Como en las hechas individualmente, para obtener dicha calificación máxima se tendrá en cuenta que estén correctamente hechas y que presenten una correcta expresión escrita y ortográfica.
- Las pruebas escritas, tendrán como máxima calificación, cinco puntos, que serán obtenidos de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las mismas a

lo largo de los periodos de evaluación. En éstas también se tendrá en cuenta la correcta expresión escrita y utilización de las normas ortográficas.

En resumen, la calificación obtenida por cada alumno y alumna por cada periodo de evaluación tendrá en cuenta los procedimientos de evaluación explicados anteriormente, los cuales tendrán la siguiente ponderación:

PROCEDIMIENTO		PONDERACIÓN
Observación (participación activa)		10% (1 punto)
Revisión y realización de tareas	Individualmente	30% (3 puntos)
	En grupo	10% (1 punto)
Pruebas objetivas escritas		50% (5 puntos)

Por último, será necesario tener al menos dos de los tres trimestres con una calificación positiva para aprobar finalmente la asignatura. La nota final de la asignatura se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los tres periodos de evaluación.

6.4. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Para el alumnado que obtenga una calificación negativa en alguno de los periodos de evaluación existirá la posibilidad de acudir a un procedimiento de recuperación al inicio del siguiente, basado en la realización de una prueba objetiva con una calificación en base de 1 a 10 en la que se les examinará de nuevo sobre los contenidos explicados en el trimestre suspenso. En caso de tener dos trimestres o más trimestres suspensos tendrán la oportunidad de recuperarla mediante la realización de una prueba escrita global, en la que entraran todos los contenidos de la asignatura, en la que la máxima calificación que se podrá obtener será un cinco.

6.5. PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

La pérdida de la evaluación continua que está establecida para esta materia se perderá por los siguientes motivos:

- Asistencia a menos del 80% de las clases sin justificar.
- La obtención en los dos primeros trimestres una calificación final inferior al dos. En este caso, si no se recupera ninguno de los dos trimestres suspensos se deberá acudir directamente a la prueba global al final del curso independientemente de la nota obtenida en el tercer trimestre

6.6. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ASIGNATURA NO SUPERADA

El procedimiento o plan de recuperación para alumnado con asignatura no superada se elaborará en función de cada alumno o alumna teniendo en cuenta las dificultades que haya presentado a lo largo del curso y que motivaron la no superación de la asignatura con una calificación positiva.

Por lo tanto, y en consonancia con lo anterior, el alumnado que haya promocionado a segundo curso de bachillerato con la materia “Historia del mundo contemporáneo” con una evaluación negativa tendrá la oportunidad de recuperarla en el curso siguiente mediante la realización al final de cada trimestre, siguiendo el desarrollo del programa de contenidos establecido en esta programación, de una prueba escrita que aglutine los contenidos explicados en dicho periodo con una calificación de 1 a 10. Para superar la asignatura se exigirá tener al menos dos de los tres trimestres con una calificación positiva.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principios básicos que hay que tener siempre presente en la composición de un aula en educación es que la diversidad es una de sus principales particularidades. La gran cantidad de alumnos y alumnas que las forman, con sus características y circunstancias personales, hacen necesaria la aplicación de una serie de medidas destinadas a satisfacer las necesidades que de ellas se deriven.

En la labor docente, se debe en todo momento fomentar la inclusión y participación en la vida diaria del aula de todos los miembros de un grupo independientemente de su condición, evitando la discriminación de cualquier tipo.

Para poder aplicar de una manera satisfactoria las pertinentes medidas de atención a la diversidad, se debe acudir a una serie de pautas, siendo la primera de todas, la elaboración de un informe o evaluación inicial que permita reconocer las posibles dificultades en el aprendizaje del alumnado. En caso de ya haber estado sujeto a algún plan de atención a la diversidad se acudirá a los informes de cursos anteriores, por el contrario, si se trata de un alumno o alumna de la que no se tienen referencias, se realizarán una serie de pruebas evaluativas por parte del Departamento de Orientación, que será el que indique al tutor o tutora del mismo la atención concreta que precisa.

Una vez hecho esto, el siguiente paso a dar se basa en el diseño de un plan personalizado para los alumnos y/o alumnas a los que se les haya detectado problemas en el proceso de aprendizaje. Estos estudiantes serán clasificados en dos categorías en función de las medidas que se vayan a tomar:

- Medidas ordinarias:
 - Adaptaciones de aula
 - Refuerzos educativos

- Medidas para alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo:
 - Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE)
 - Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (ACI)
 - Alumnado con Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)
 - Alumnado con Trastorno de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH).
 - Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo.

Aunque en el grupo al que va dirigida esta programación no existan alumnos que necesiten la aplicación de alguna de estas medidas de atención a la diversidad, es conveniente desglosarlas y dejar claro los protocolos de acción en caso de que por cualquier circunstancia se integre en el grupo un alumno o alumna que si los precise.

7.1. MEDIDAS ORDINARIAS

Estas medidas van destinadas al alumnado con dificultades ordinarias en aspectos básicos del currículo, para los repetidores, para los que promocionen con alguna materia pendiente, o el alumnado, que a juicio del tutor o tutora, junto con el orientador o orientadora, las necesite.

- Adaptaciones de aula: Estas “adaptaciones” se basan en una gradación de las actividades en relación a su dificultad. Teniendo en cuenta las limitaciones de los alumnos a los que se esté aplicando estas medidas, se les exigirá más o menos elaboración de las mismas. En función de estas dificultades es donde se encajan las actividades de refuerzo y ampliación explicadas en el apartado número 4.2.
- Refuerzos educativos: Se llevará a cabo un seguimiento individualizado de los alumnos que presenten problemas como los explicitados en la introducción de este apartado. Para ellos se elaborará un plan de realización de actividades de refuerzo en relación a los contenidos mínimos que deberán ir completando fuera del aula.

7.2. MEDIDAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES DE APOYO EDUCATIVO:

Como ya se ha especificado anteriormente, estas medidas están enfocadas para los alumnos con diferentes casuísticas personales:

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE): El alumnado que precise de adaptaciones curriculares por este motivo gozarán de la atención y apoyo del personal del departamento de orientación del centro además de los profesionales necesarios para que puedan seguir el currículo de una manera adecuada a sus dificultades particulares. La necesidad de estos docentes de apoyo hace que la labor del tutor se base en seguir las pautas establecidas en el informe psicopedagógico elaborado por el orientador o orientadora para que

pueda seguir de la mejor manera posible acorde con sus posibilidades el currículo de la asignatura.

- Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales (ACI): A este alumnado se le proporcionará una serie de actividades de ampliación en relación con los contenidos de la programación. Se tratará de que estos materiales de ampliación vayan en consonancia a las preferencias que estos alumnos tengan, buscando en todo momento la motivación como punto fundamental para su correcta realización.
- Alumnado con Dificultades Específicas en el Aprendizaje (DEA): Estos alumnos suelen presentar problemas en la expresión escrita y en la expresión oral, y las medidas irán destinadas a prestar una mayor atención a estos procesos, centrando la actividad del alumno o alumna en hacer actividades relacionadas con la mejora de estos aprendizajes (Dictados, redacciones, lecturas en alto...) tanto en el aula como fuera de ella.
- Alumnado con Trastorno de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH): A los alumnos o alumnas que presenten este trastorno se les colocará en la primera fila junto con un compañero que tenga una capacidad de atención y concentración mayor que la del alumno o alumna afectada. El docente también contribuirá a su participación activa haciéndole preguntas de manera frecuente en el transcurso de las clases evitando sus posibles distracciones. También habrá que adaptar el desarrollo de las actividades, sobre todo si requieren una atención prolongada o las pruebas escritas, que por su duración, igual precisan hacerse en dos sesiones y no en una.
- Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo: Para este alumnado se tendrán en cuenta los factores personales que han provocado esta incorporación tardía, como por ejemplo, el proceder de un país extranjero. En este sentido, el docente detectará los posibles déficits del alumno o alumna en concreto (desconocimiento del idioma, pocos recursos económicos, mala expresión escrita y/o oral...), y una vez hecho esto, se le proporcionará una atención personalizada para corregirlos en la medida que sea posible concediendo cierta flexibilidad a la hora de entregar las tareas que les sean encomendadas.

8. PROGRAMACIÓN DE AULA. UNIDADES DIDÁCTICAS.

BLOQUE I. El Antiguo Régimen y las transformaciones del siglo XIX.

UNIDAD
DIDÁCTICA Nº1

LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

OBJETIVOS:

- Distinguir los rasgos fundamentales de la sociedad de la época preindustrial.
- Conocer los principios básicos de la Ilustración y apreciar su importancia como motor ideológico de los cambios que se avecinan.
- Comprender el carácter tradicional del Antiguo Régimen y la gestación en él de profundos cambios.
- Valorar el carácter dinámico que tuvieron para la sociedad del pasado las ciudades, la industria y el comercio de ultramar.
- Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas y valorar su importancia histórica.
- Distinguir las aportaciones de cada una de las etapas de la Revolución francesa.
- Identificar los valores universales de la revolución.
- Diferenciar los principios del liberalismo de los de la democracia.
- Conocer los cambios producidos en el mapa de Europa como consecuencia del Congreso de Viena y las revoluciones subsiguientes.
- Analizar los procesos revolucionarios a través de textos contemporáneos.

CONTENIDOS:

- **CONCEPTOS:**

1. Una sociedad rural y tradicional.
 - Los habitantes.
 - Una economía agraria en proceso de cambio.
 - Una organización social estamental.
2. Los estados: las monarquías de derecho divino.
 - El absolutismo como régimen político.
 - El caso de la monarquía británica.
 - Los grandes estados a finales del siglo XVIII.
 - La independencia de las colonias americanas.
3. Ilustración y crisis del Antiguo Régimen.
 - ¿Qué es la Ilustración?
 - Las nuevas ideas sobre la sociedad.
4. La Revolución francesa.
 - Fase prerrevolucionaria (1787-1788).
 - Revolución y monarquía constitucional (1789-1792).
 - Gobierno de la Convención (1792-1794).
 - La República burguesa (1794-1799).
 - El gobierno de Napoleón (1799-1815).
5. La exportación de la revolución. Las guerras revolucionarias.
6. La Restauración.

- **PROCEDIMIENTOS:**

- Comparación de las diferentes teorías del pensamiento ilustrado mediante el análisis de diversas fuentes.
- Localización de definiciones en el contexto de un relato más amplio.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Análisis y comentario de textos de acuerdo con sus circunstancias históricas.
- Análisis del documental “La Revolución Francesa” visto en clase.
- Establecimiento de relaciones entre hechos acaecidos en diferentes momentos históricos.
- Análisis e interpretación de mapas desde un punto de vista histórico.
- Análisis e interpretación, desde un punto de vista histórico, de diversos tipos de textos (políticos, literarios, etcétera).
- Análisis y comentario del film “Las amistades peligrosas”
- Elaboración de cuadros cronológicos y esquemas sobre la Francia revolucionaria.

- **ACTITUDES:**

- Valoración de la idea de progreso social.
- Toma de conciencia de las dificultades que en ocasiones implican los cambios sociales y políticos.
- Reflexión sobre los logros del mundo contemporáneo.
- Respeto hacia culturas diferentes de la propia.
- Valoración de la crítica constructiva como un estímulo para el cambio.
- Valoración crítica de los comportamientos políticos del pasado.
- Rechazo a la violencia como método de cambio político.
- Valoración crítica de los costes sociales y económicos de los cambios políticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Identificar los rasgos más relevantes de la sociedad europea del Antiguo Régimen.
- Definir correctamente los siguientes términos: absolutismo, estamento, ciclo demográfico antiguo y servidumbre.
- Reconocer sobre el mapa algunos de los estados más importantes del siglo XVIII dentro y fuera de Europa.
- Explicar las principales ideas de la Ilustración.
- Comentar las nuevas ideas políticas a través de un texto político básico de la Revolución americana o de la francesa.
- Explicar alguna etapa de la Revolución francesa.
- Analizar sobre un mapa los cambios políticos y territoriales producidos en 1815.
- Explicar en qué consistió el proceso de la Restauración.

OBJETIVOS:

- Explicar en qué consiste la industrialización moderna y la producción fabril.
- Identificar los rasgos del proceso industrializador británico.
- Conocer la existencia de vías de industrialización alternativas.
- Comprender que el desarrollo tecnológico y económico no siempre conlleva un mayor progreso social y político.
- Distinguir las causas del auge y la decadencia del poderío industrial británico.
- Analizar hechos económicos de carácter histórico a través de tablas estadísticas y gráficos.
- Valorar el impacto que para la humanidad supuso la difusión de los adelantos tecnológicos del proceso de industrialización.
- Apreciar las ventajas y los inconvenientes de la industrialización para la vida de las personas.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. Industrialización y Revolución industrial.
2. La industrialización británica.
3. La segunda revolución industrial y el gran capitalismo.
4. La difusión fuera de Gran Bretaña
 - El continente europeo.
 - Estados Unidos y Japón.
5. Los albores de una economía mundial.
 - Los transportes.
 - Las comunicaciones.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Análisis del impacto de la industrialización a través de diversos testimonios contemporáneos.
- Localización de definiciones en el contexto de un relato más amplio.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Análisis y comentario de textos de acuerdo con sus circunstancias históricas.
- Realización, análisis e interpretación de gráficos desde un punto de vista histórico.
- Confección y comentario de mapas históricos.
- Establecimiento de relaciones entre los distintos hechos que intervienen en un proceso histórico.

- Análisis y comentario del film “Tiempos Modernos” y “Germinal”.
- **ACTITUDES:**
 - Reflexión acerca del impacto de la tecnología sobre el empleo y la mentalidad de las personas.
 - Valoración de algunas de las secuelas negativas de la industrialización sobre el medio ambiente.
 - Toma de conciencia de que los cambios económicos derivados de la industrialización crean y mantienen desigualdades socioeconómicas a escala mundial.
 - Rechazo de las condiciones de trabajo insalubres y inhumanas generadas en la revolución industrial.
 - Valoración de la importancia para el desarrollo de nuestra sociedad actual de la evolución de los sistemas comunicación y de transporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comentar los principales elementos de la nueva producción industrial a través de textos históricos.
- Elaborar un tema sobre los requisitos clásicos del caso británico.
- Señalar las diferencias de la industrialización de la segunda mitad de siglo con respecto a la industrialización británica primera.
- Localizar los principales núcleos industriales de Europa sobre un mapa.
- Comentar un diagrama de barras con datos relacionados con la evolución de la industrialización y sus etapas.
- Explicar las principales innovaciones en el campo de los transportes y comunicaciones del siglo XIX.
- Comentar la evolución industrial de alguna nación con la ayuda de una tabla o gráfico.

OBJETIVOS:

- Diferenciar los diversos tipos de nacionalismos.
- Explicar los acontecimientos más significativos de las revoluciones de 1848.
- Identificar las etapas de la unificación italiana y de la unificación alemana.
- Conocer el problema de las nacionalidades en el este de Europa.
- Exponer la importancia histórica de Estados Unidos y Japón.
- Valorar la importancia de la tolerancia y el diálogo político y social para la consecución de una convivencia pacífica y democrática.
- Desarrollar una actitud crítica hacia el nacionalismo excluyente, y en algunos casos, xenófobo.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. Las revoluciones liberales.
 - Las revoluciones de 1820.
 - Las revoluciones de 1830.
2. El nacionalismo del siglo XIX.
 - Las revoluciones del 48: «la primavera de los pueblos».
3. Dos estados nacionales pioneros: Gran Bretaña y Francia.
 - Gran Bretaña durante la era victoriana.
 - Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República.
4. Dos nuevos estados: Italia y el Imperio alemán.
 - La formación del reino de Italia.
 - La formación del Imperio alemán.
5. Los imperios multiétnicos del este.
 - Los imperios austro-húngaro y ruso.
 - El Imperio turco.
6. Estados Unidos y Japón.
 - Estados Unidos como gran potencia.
 - El Japón Meiji.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Comentario de textos políticos y de textos literarios desde un punto de vista histórico.
- Análisis e interpretación de mapas de contenido histórico sobre los estados recién nacidos.

- Realización de investigaciones sobre problemas históricos derivados de la irrupción del nacionalismo.
 - Análisis de procesos históricos a través de información recogida en cuadros comparativos.
 - Análisis y comentario del film “El último mohicano”.
- **ACTITUDES:**
 - Valoración crítica de los comportamientos políticos del pasado.
 - Desarrollo de una actitud crítica hacia el “chovinismo” francés.
 - Oposición total a la xenofobia y al racismo.
 - Reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas de los cambios políticos derivados del nacionalismo.
 - Rechazo de los planteamientos simplistas y tópicos al caracterizar las naciones.
 - Defensa de la democracia como sistema político y de los derechos humanos como marco de convivencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Diferenciar los distintos tipos de nacionalismo del siglo XIX.
- Comparar las semejanzas y diferencias entre las revoluciones de 1820 y 1830.
- Distinguir los factores que provocaron el fracaso de las revoluciones de 1848.
- Comparar los procesos de unificación de Alemania e Italia, tanto en su desarrollo como en su resultado.
- Analizar y situar sobre un mapa los aspectos básicos de la cuestión de Oriente.
- Explicar el porqué de la importancia creciente de EE.UU. como nación y como potencia mundial.

OBJETIVOS:

- Identificar los rasgos de la población durante el siglo XIX
- Analizar los procesos surgidos en el nuevo fenómeno urbano.
- Distinguir las diferentes clases sociales del siglo XIX.
- Analizar las principales teorías socialistas y sindicalistas.
- Señalar los motivos que estimularon la protesta obrera y sufragista.
- Reconocer los principales avances y corrientes científicas del siglo XIX.
- Explicar los fundamentos de la crisis de fin de siglo.
- Conocer la postura de la Iglesia ante los cambios sociales.
- Utilizar la literatura y el arte como fuentes históricas.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. La población. El fenómeno urbano.
2. La sociedad de clases. Nuevas y viejas diferencias.
 - Los aristócratas.
 - Los burgueses.
 - Los trabajadores del campo: los campesinos.
 - Los trabajadores de la ciudad: obreros y marginados.
3. Socialismo y sindicalismo. Los nuevos movimientos sociales.
 - El pensamiento socialista.
 - La formación del movimiento obrero.
 - El nacimiento del movimiento sufragista.
4. Ciencia y pensamiento.
5. La evolución artística.
 - El romanticismo.
 - El realismo.
 - El fin de siglo y las vanguardias.

Anexo: El primer paso hacia la igualdad: el “sufragio” femenino.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Comentario y análisis de textos políticos y de textos literarios sobre los pensadores y teóricos de la época como Marx.
- Interpretación de de pirámides de población de ciudades de la época.
- Diferenciación de comportamientos sociales a través de imágenes y textos.
- Análisis las principales características del movimiento obrero.
- Análisis y comentario de obras artísticas seleccionadas.

- Realización de investigaciones acerca de la trayectoria vital y profesional de artistas y científicos importantes de la época.
- Análisis y comentario del film “Iron Jawed Angels”.
- **ACTITUDES:**
 - Valoración crítica de los comportamientos sociales del pasado.
 - Actitud de rechazo hacia el antisemitismo.
 - Oposición sistemática a la xenofobia y al racismo.
 - Consideración positiva del deseo de igualdad de las minorías sociales y religiosas.
 - Desarrollo de actitudes de respeto hacia el patrimonio artístico de la humanidad.
 - Interés por la ciencia y la literatura.
 - Apreciación de los sacrificios históricos del pasado y valoración de su influencia en la configuración de la sociedad actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Distinguir los rasgos fundamentales de la sociedad de finales del XIX a través de textos.
- Sintetizar la forma de vivir y pensar de las distintas clases sociales de la Europa del siglo XIX.
- Explicar las diferentes corrientes del pensamiento socialista con el apoyo de sus textos ideológicos.
- Comparar la situación de la mujer del siglo XIX con la del XXI.
- Analizar las claves de la evolución científica.
- Analizar una imagen artística o un texto literario en su contexto histórico-cultural.
- Explicar brevemente la importancia de la II Internacional para la historia del socialismo.

OBJETIVOS:

- Conocer los cambios de la economía occidental en la segunda mitad del siglo XIX.
- Distinguir las consecuencias positivas y negativas del fenómeno imperialista.
- Identificar las distintas áreas de expansión colonial.
- Diferenciar las diversas formas de penetración o dominio imperialista.
- Valorar positivamente los logros culturales e intelectuales de las civilizaciones no occidentales.
- Conocer la problemática y posturas del Tercer Mundo y su relación con el imperialismo.
- Rechazar el racismo y la xenofobia considerándolos actitudes negativas para la convivencia.
- Conocer las principales rivalidades y alianzas europeas que precedieron a la Gran Guerra.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. Teorías y causas del imperialismo.
 - Teorías sobre el imperialismo.
 - Las causas del imperialismo.
2. Áreas de expansión.
 - La India británica.
 - El Mediterráneo no europeo.
 - El reparto del África subsahariana.
 - China y el Pacífico.
 - La expansión de Estados Unidos.
3. Los grandes imperios coloniales.
 - La administración de las colonias.
 - La resistencia de los vencidos.
4. Las rivalidades imperialistas y la «paz armada».
 - La paz armada.
 - La crisis de los Balcanes.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Análisis y comentario de textos relacionados con el imperialismo.
- Participación en debates sobre temas polémicos mostrando una actitud constructiva.
- Confección de croquis que faciliten la comprensión de conceptos históricos.

- Visualización y análisis de imágenes e ilustraciones relacionadas con el fenómeno colonialista e imperialista.
 - Análisis y comentario del film “El último emperador”
 - Comparación de gráficos relativos a la segunda revolución industrial.
- **ACTITUDES:**
 - Valoración crítica del progreso occidental que tuvo el imperialismo como base del mismo.
 - Respeto y apreciación positiva de los comportamientos culturales de otras sociedades por muy distintos que sean.
 - Oposición a la xenofobia y al racismo.
 - Valoración positiva de las aspiraciones a la igualdad de las minorías étnicas.
 - Evaluación de las consecuencias positivas y negativas del capitalismo.
 - Sensibilización hacia el fenómeno del Tercer Mundo en todas sus dimensiones.
 - Desarrollo de actitudes de rechazo de la violencia y el militarismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Diferenciar las distintas teorías y causas del imperialismo mediante el análisis de textos históricos.
- Sintetizar los rasgos de la expansión imperialista europea en alguna de las áreas en las que se produjo, preferentemente en África o en China.
- Debatir acerca de los pros y los contras del imperialismo.
- Describir las rivalidades existentes entre las distintas potencias en el período de la «paz armada» y la forma en la que se resolvieron.
- Definir correctamente: Conferencia de Berlín, Conferencia de Algeciras, Triple Alianza, Triple Entente, crisis bosnia y guerras balcánicas.

BLOQUE II. Los conflictos y los cambios en la primera mitad del siglo XX

UNIDAD
DIDÁCTICA N°6

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

OBJETIVOS:

- Comprender las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- Describir los rasgos fundamentales de las operaciones militares.
- Conocer los cambios políticos, territoriales, económicos, sociales, etc., producidos por la Gran Guerra.
- Valorar la importancia histórica de la Gran Guerra y relacionarla con el final de una determinada forma de vida.
- Identificar los problemas internacionales básicos del siglo XX.
- Condenar la xenofobia y el odio derivado de un nacionalismo radicalizado.
- Rechazar la guerra como medio para solucionar los conflictos internacionales o nacionales.

CONTENIDOS:

- **CONCEPTOS:**

1. El estallido de la guerra. Las responsabilidades.
 - El estallido de la guerra.
 - Las responsabilidades.
2. El desarrollo militar.
3. La guerra total y sus consecuencias.
 - Consecuencias económicas y sociales.
 - Consecuencias humanas.
 - Consecuencias ideológicas.
4. La Paz de París.
 - Los objetivos de la Paz de París.
 - Las medidas adoptadas.
 - La Sociedad de Naciones.

- **PROCEDIMIENTOS:**

- Análisis de diferentes opiniones sobre la Gran Guerra mediante el comentario de textos históricos.
- Participación en debates sobre temas polémicos mostrando una actitud constructiva.
- Comentario de textos sobre las relaciones internacionales.
- Análisis de mapas históricos de contenido bélico.
- Delimitación de los intereses nacionales presentes en un conflicto armado.

- Ordenación cronológica de acontecimientos acaecidos en la gran guerra.
- Análisis y comentario de la película “Senderos de gloria”.
- **ACTITUDES:**
 - Interés por conocer los motivos que condujeron a la Gran Guerra.
 - Oposición sistemática a la xenofobia mostrada por algunas naciones inmersas en la guerra.
 - Apreciación positiva del deseo de igualdad de las minorías étnicas, culturales, etcétera.
 - Rechazo de la violencia y la guerra como formas para solucionar los conflictos.
 - Valoración de la importancia de la aplicación de los principios de justicia y equidad en las relaciones internacionales.
 - Toma de conciencia de las consecuencias negativas de los comportamientos poco o nada democráticos.
 - Respeto de los derechos humanos en todos sus ámbitos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conocer las coaliciones entre naciones y los países que las formaron.
- Analizar las causas y consecuencias de la Gran Guerra mediante el comentario de textos históricos.
- Sintetizar los rasgos esenciales de las diferentes etapas de la contienda.
- Localizar los principales frentes de la guerra en un mapa histórico.
- Definir los rasgos fundamentales de una «guerra total».
- Describir los cambios ocasionados por la Primera Guerra Mundial.
- Explicar los principales problemas de posguerra mediante el análisis de los acuerdos de paz y los puntos de vista de las potencias contendientes.

OBJETIVOS:

- Analizar las relaciones existentes entre atraso económico y autoritarismo.
- Distinguir las etapas fundamentales del proceso de formación de la URSS.
- Conocer las ideas básicas de Lenin, Trotski y Stalin.
- Reconocer que el régimen que se implantó en la URSS no aplicó un programa socialista teórico, sino que fue fruto de un debate entre la teoría y la realidad social.
- Conocer la función de los sóviets, el problema de las minorías nacionales y del campesinado, el papel del Partido Bolchevique y los rasgos del estalinismo.
- Diferenciar la revolución de 1905 de la de 1917 y establecer relaciones entre ambas.
- Valorar la trascendencia de la Revolución rusa en la historia del siglo XX.
- Analizar la evolución de la URSS y su influencia en el mundo contemporáneo.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. La Rusia zarista a principios del siglo XX.
 - ¿Cómo era la Rusia de los zares?
 - La oposición al régimen. El ensayo de 1905.
2. La revolución de 1917.
 - Los sucesos de febrero: la caída del zar.
 - La ascensión de los bolcheviques.
3. Los primeros pasos del nuevo régimen (1917-1921).
 - Las primeras decisiones de los bolcheviques.
 - La Guerra Civil y sus consecuencias.
 - El fracaso de la revolución fuera de Rusia.
4. La construcción de la URSS (1921-1939).
 - La Nueva Política Económica.
 - La ascensión de Stalin.
 - La dictadura de Stalin.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Comparación entre las teorías de los líderes bolcheviques y su aplicación, determinada por la realidad social.

- Manejo de diversas fuentes de información sobre acontecimientos y personajes destacados del período histórico objeto de estudio.
 - Realización de un esquema de la unidad.
 - Análisis y comentario de textos dentro de su contexto histórico.
 - Elaboración de breves informes a partir de los datos proporcionados en la unidad.
 - Análisis y comentario de la película “Rebelión en la granja”.
 - Confección de cuadros cronológicos sobre el proceso revolucionario.
- **ACTITUDES:**
 - Valoración crítica del modelo de partido leninista.
 - Apreciación de las dificultades del desarrollo de un sistema democrático en un país atrasado.
 - Ser consciente de que el funcionamiento de todo sistema económico y social puede y debe ser mejorado, y valoración de los costes que conlleva este proceso.
 - Valorar la importancia del desarrollo de la URSS en las relaciones internacionales en el siglo XX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Sintetizar a través de un esquema las principales etapas del desarrollo de la URSS.
- Comentar la ideología de Lenin y Trotski a través de textos históricos significativos.
- Explicar adecuadamente la función de los sóviets, el problema de las minorías nacionales y del campesinado, el papel del Partido Bolchevique y las características esenciales del estalinismo.
- Analizar las relaciones entre las revoluciones de 1905 y 1917 y señalar semejanzas y diferencias entre ambas.
- Reconocer las aportaciones del régimen bolchevique a la historia rusa.
- Valorar, a través de textos históricos, la influencia de la Revolución rusa y de la Tercera Internacional en el movimiento obrero.

OBJETIVOS:

- Reconocer y valorar las consecuencias de la Gran Guerra, hecho histórico que marca el final de una época.
- Considerar el período de entreguerras como un «todo interrelacionado» en el que se combinan aspectos socioeconómicos y culturales.
- Conocer el carácter peculiar de la crisis del 29 y su impacto económico y social.
- Analizar las relaciones entre el desarrollo de regímenes democráticos y la consecución de mayores niveles de libertad individual y valorar las repercusiones de la liberalización de las costumbres en el mundo occidental.
- Identificar los rasgos que definen las nuevas tendencias culturales del siglo XX y explicar su relación con la emergente sociedad de masas.
- Valorar la trascendencia de las innovaciones tecnológicas en la sociedad.
- Aplicar las técnicas y procedimientos básicos característicos de la historia.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. La situación económica de la posguerra.
2. La crisis de 1929.
 - La crisis en Estados Unidos.
 - Extensión de la crisis y nuevas políticas.
3. La sociedad: de los felices años veinte a la Gran Depresión.
 - Los felices años veinte.
 - La sociedad de la Gran Depresión.
4. El mundo cultural y artístico.
 - Los círculos intelectuales.
 - Arte para el gran público.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Análisis de los medios de comunicación de masas en general y de los recursos cinematográficos en particular.
- Utilización del cine como fuente de información histórica.
- Comentario de textos literarios desde un punto de vista histórico.
- Análisis de obras de arte dentro de su contexto histórico.
- Identificación de las técnicas vanguardistas de las manifestaciones culturales de la época.
- Interpretación de tablas y cuadros estadísticos económicos.
- Análisis y comentario del documental “1929: El gran crack”.

- **ACTITUDES:**

- Toma de conciencia de la dificultad para alcanzar y mantener un equilibrio económico.
- Valoración de la importancia de la estabilidad económica para la consecución de la paz social.
- Interés por conocer las causas de los miedos sociales y del temor al cambio, a menudo relacionados con los orígenes de comportamientos poco o nada democráticos.
- Consideración de la igualdad entre los sexos y de la liberación de la mujer como objetivos sociales irrenunciables.
- Valoración de la importancia de las innovaciones artísticas y los cambios sociales producidos durante el primer tercio del siglo XX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Analizar las consecuencias económicas de la Gran Guerra a través de textos y cuadros estadísticos.
- Describir los rasgos de la crisis del 29 y comentar sus repercusiones económicas y sociales.
- Explicar los principales miedos y esperanzas de la sociedad de posguerra.
- Sintetizar y valorar la evolución cultural y artística del período de entreguerras.
- Explicar, a través del comentario de textos literarios y obras artísticas, los aspectos novedosos del arte del primer tercio del siglo XX y su relación con la nueva sociedad de masas.

OBJETIVOS

- Conocer la relación existente entre la Gran Guerra, la revolución de octubre, la Gran Depresión y el auge del autoritarismo de la época de entreguerras.
- Identificar el período de entreguerras como una etapa de crisis de los sistemas democráticos y liberales.
- Distinguir los rasgos que definen al fascismo para reconocerlo cuando surge.
- Relacionar el fascismo con la intolerancia, la violencia y el racismo, de los que se nutre y a los que alimenta.
- Valorar la responsabilidad del fascismo en el estallido de la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer los rasgos elementales de los procedimientos y regímenes fascistas a través de casos históricos concretos.

CONTENIDOS:

- **CONCEPTOS:**

1. Los fascismos y su contexto.
 - Las derechas autoritarias.
 - Peculiaridades de los movimientos fascistas.
 - Regímenes autoritarios y regímenes fascistas.
2. La Italia de Mussolini.
 - El ascenso del fascismo (1919-1922).
 - La consolidación del régimen fascista (1922-1929).
 - El estado corporativo-totalitario (1929-1940).
3. El nazismo en Alemania.
 - La República de Weimar y la ascensión del nazismo (1918-1933).
 - Los nazis en el poder (1933-1945).
4. La caída de la democracia en España.
 - La Guerra civil española.
5. Las alternativas democráticas.
 - Gran Bretaña.
 - Francia.
 - Estados Unidos.

Anexo: La posición de la mujer en los estados fascistas.

- **PROCEDIMIENTOS:**

- Análisis del discurso fascista.
- Identificación de los tópicos del pensamiento antidemocrático.

- Diferenciación de las ideas racionales y de los prejuicios irracionales.
 - Manejo de la terminología política básica relacionada con los contenidos de la unidad.
 - Elaboración de un esquema a partir de los contenidos de la unidad.
 - Utilización del cine como fuente de conocimiento histórico.
 - Análisis y comentario de textos históricos de contenido ideológico fascista y nazi.
 - Análisis de documentos y textos sobre el papel otorgado a las mujeres en el régimen nazi y el fascista.
- **ACTITUDES:**
 - Valoración positiva de la democracia frente al totalitarismo.
 - Consideración del fascismo como una amenaza para la paz y la convivencia.
 - Rechazo de la irracionalidad del racismo y la xenofobia.
 - Preocupación por la existencia de un nacionalismo de carácter excluyente y antidemocrático.
 - Constatación de la importancia de la estabilidad económica para la consecución de la paz social.
 - Rechazo ante el papel subordinado de la mujer en los estados fascistas.
 - Interés por conocer los orígenes de los comportamientos poco democráticos.
 - Comprensión de los miedos sociales y del temor al cambio que produjo la instauración de regímenes totalitarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Razonar los motivos de la crisis de los sistemas democráticos y liberales.
- Distinguir los rasgos que diferencian a las derechas antidemocráticas de los fascismos.
- Explicar la ascensión del fascismo mediante el estudio de los casos italiano y alemán.
- Reconocer los tópicos ideológicos del fascismo.
- Conocer el vocabulario político fascista.
- Identificar las alternativas democráticas de entreguerras.
- Analizar y valorar el contenido del *New Deal*.

OBJETIVOS:

- Relacionar la ideología fascista con la intolerancia, la violencia y el racismo.
- Relacionar la responsabilidad del expansionismo fascista con el estallido de la Segunda Guerra Mundial.
- Conocer los motivos de cada uno de los contendientes para intervenir en la guerra.
- Distinguir las etapas fundamentales de la Segunda Guerra Mundial.
- Explicar el carácter de guerra civil que puede llegar a adoptar una guerra internacional.
- Valorar las consecuencias de este conflicto y ser consciente del alto grado de brutalidad alcanzado en él.
- Conocer lo que fue y lo que significó para la historia de la humanidad el “holocausto judío”.
- Condenar la guerra como medio para solucionar los problemas políticos, sociales o económicos.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. El camino hacia la guerra.
 - Los futuros contendientes.
 - Los pasos hacia la guerra.
2. Las operaciones militares.
 - La ofensiva del Eje (1939-1942).
 - El contraataque y el viraje de la guerra (1942-1944).
 - El fin de la guerra (1945).
3. La guerra lejos del frente.
4. Balance de la guerra.
 - Las víctimas.
 - Los desplazamientos masivos.
 - La represión política y la tortura.
 - Las repercusiones económicas.
 - El nuevo equilibrio de poder.
5. El “holocausto” judío.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Elaboración de un cuadro cronológico de las diferentes etapas de la guerra con sus acontecimientos más importantes.
- Valoración de las dimensiones mundiales de la guerra mediante la observación y el análisis de mapas sobre el conflicto.
- Análisis y comentario de las películas “El pianista” y “El gran dictador”.

- Análisis y comentario del documental “Apocalipsis: La segunda guerra mundial”
 - Comentario crítico de documentos e imágenes del fenómeno del Holocausto.
 - Realización de un coloquio/exposición de opiniones críticas sobre cualquier aspecto de la guerra o sus consecuencias.
- **ACTITUDES:**
 - Valoración positiva de la democracia y rechazo del totalitarismo.
 - Condena del fascismo por ser una amenaza para la paz y la convivencia.
 - Rechazo de la guerra como medio para lograr unos determinados fines.
 - Toma de conciencia de los riesgos que puede conllevar el progreso tecnológico sobre todo si es para acabar con la vida humana.
 - Concienciación de los peligros del nacionalismo excluyente y antidemocrático.
 - Sensibilización hacia el sufrimiento y el horror ocasionados por el conflicto, en especial el Holocausto, y solidaridad con las personas que padecieron sus consecuencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Sintetizar las diferentes actuaciones del fascismo relacionadas con su responsabilidad en el desencadenamiento de la Segunda Guerra Mundial.
- Explicar las razones por las que los diferentes contendientes participaron en la guerra.
- Identificar y caracterizar correctamente las fases fundamentales del conflicto.
- Definir de forma adecuada resistencia y colaboracionismo.
- Valorar, mediante el análisis de diferentes testimonios históricos, el grado de brutalidad y barbarie al que puede llegarse en una guerra total.

BLOQUE III. Los cambios de la segunda mitad del siglo XX. El mundo dividido en bloques.

**UNIDAD
DIDÁCTICA Nº11**

LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1991)

OBJETIVOS:

- Explicar qué es la guerra fría y analizar sus implicaciones.
- Valorar críticamente las motivaciones de las potencias alineadas en cada uno de los dos bloques.
- Distinguir las etapas fundamentales de la guerra fría.
- Conocer las crisis internacionales más importantes de los últimos cincuenta años.
- Identificar las principales zonas conflictivas del mundo durante la guerra fría y explicar su relación con la bipolarización.
- Comprender el contenido de propaganda ideológica de una guerra internacional.
- Reconocer la división estructural de Europa existente todavía en la actualidad.

CONTENIDOS:

• CONCEPTOS:

1. La organización de la paz. La ONU.
 - El orden internacional a partir de 1945.
 - La ONU.
2. El comienzo de la guerra fría. Los bloques.
 - Los rasgos de la guerra fría.
 - Los desencadenantes.
3. El desarrollo: los grandes conflictos.
 - La primera guerra fría (1948-1962).
 - La coexistencia pacífica (1962-1975).
 - La segunda guerra fría (1975-1985).
 - El final de la guerra fría (1985-1991).

• PROCEDIMIENTOS:

- Análisis de la propaganda de los bloques enfrentados en la guerra fría.
- Valoración de las dimensiones mundiales de la guerra fría mediante la observación y comentario de mapas.
- Utilización del cine como fuente histórica.
- Identificación de las diferencias entre las conversaciones informales y los discursos públicos en el ámbito político.
- Análisis y comentario del documental “Telón de acero: La guerra fría”.

- **ACTITUDES:**

- Valoración positiva de la democracia frente al totalitarismo.
- Concienciación de las dificultades para implantar regímenes políticos democráticos en sociedades atrasadas.
- Reflexión sobre las implicaciones positivas y negativas del éxito del socialismo y el comunismo en el Tercer Mundo.
- Condena de las “cazas de brujas”, especialmente en países con regímenes políticos democráticos.
- Desarrollo de actitudes tolerantes hacia opiniones, creencias e ideologías diferentes a las propias y defensa de la libertad de expresión y pensamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Definir el concepto de guerra fría e identificar y caracterizar sus etapas.
- Sintetizar los rasgos de las principales crisis internacionales posteriores a 1945.
- Conocer los periodos en los que se compone el fenómeno de la guerra fría.
- Analizar conflictos internacionales de la etapa de la guerra fría mediante el comentario de textos históricos.
- Explicar la división ideológica del continente europeo durante la guerra fría.

OBJETIVOS:

- Explicar el proceso de descolonización y valorar su trascendencia.
- Identificar las principales áreas geográficas en las que se produjeron procesos de descolonización y situar estos en el tiempo.
- Conocer las crisis y los conflictos internacionales más importantes de los últimos cincuenta años.
- Valorar los principales problemas derivados de la descolonización.
- Analizar los motivos de los líderes nacionalistas afroasiáticos en su lucha anticolonialista.
- Describir los procesos de independencia de la India y Argelia y el nacimiento de Israel, y relacionar este último con los orígenes del conflicto árabe-israelí.
- Valorar la trascendencia histórica de la revolución iraní.
- Conocer y valorar la repercusión para la civilización del nacimiento del llamado Tercer Mundo.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. Rasgos generales de la descolonización.
 - Retos y problemas de la independencia.
 - El impulso descolonizador.
2. La descolonización en Oriente Medio. El caso de Israel.
 - El planteamiento de la descolonización.
 - La evolución de Próximo Oriente.
 - El conflicto árabe-israelí.
3. La descolonización en Asia.
 - Aspectos generales.
 - La India y Asia central.
 - Asia oriental.
4. La descolonización en África.
 - El contexto general.
 - El África árabe. La guerra de Argelia.
 - El África subsahariana.
5. El Movimiento de Países No Alineados.
6. El nacimiento del “Tercer Mundo”.

Anexo: Ser mujer en el Tercer Mundo.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Análisis y comentario de textos relacionados con el discurso anticolonialista en varios países.

- Localización en mapas de las principales áreas geográficas de Asia y África en las que se produjeron procesos de descolonización.
- Análisis y comentario de la película “Ghandi”.
- Realización de un eje cronológico donde se sitúen todas las revoluciones sociales e institucionales en los países en proceso de descolonización.
- Realización en un mapa mundial de una relación entre los países colonizadores y colonizados tras el proceso emancipador.
- Análisis y comentario de imágenes y documentos gráficos sobre la mujer en diferentes países del Tercer Mundo.

• **ACTITUDES:**

- Desarrollo de actitudes tolerantes y valoración positiva de la libertad de expresión y de pensamiento.
- Admiración ante movimientos sociales como la “no violencia”
- Respeto hacia culturas y religiones distintas.
- Comprensión de las posturas antioccidentales.
- Toma de conciencia de la dificultad de implantar regímenes políticos de corte occidental en determinadas sociedades.
- Reflexión sobre las implicaciones positivas y negativas del éxito del socialismo y el comunismo en el Tercer Mundo.
- Reflexión sobre el papel de la mujer en las sociedades del Tercer Mundo así como las perspectivas que se proyectan hoy en día en este sentido.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Definir correctamente el concepto de descolonización.
- Sintetizar los problemas a los que se enfrentaron los movimientos anticolonialistas y las circunstancias que favorecieron la descolonización.
- Reconocer y situar espacial y temporalmente las áreas geográficas de la descolonización.
- Distinguir algunos casos particulares de descolonización, especialmente, los de Palestina, India, Indochina y Argelia, a través de textos históricos.
- Comparar los problemas surgidos en los procesos de descolonización de diferentes áreas del mundo.
- Explicar la evolución del conflicto árabe-israelí.
- Conocer los rasgos principales de la vida de las mujeres en los países del Tercer mundo.
- Relacionar el proceso de descolonización con determinados problemas o crisis internacionales actuales.

OBJETIVOS:

- Analizar la evolución política, social y económica de la URSS desde 1945, así como sus países satélites en el este de Europa.
- Valorar la importancia para el mundo de hoy de las revoluciones producidas en el este de Europa entre los años 1989 y 1991.
- Distinguir los problemas políticos fundamentales del mundo de hoy.
- Conocer las principales fuerzas políticas existentes en la actualidad.
- Reconocer algunos de los principales problemas de las sociedades más atrasadas.
- Analizar las causas de las crisis económicas de los años setenta.
- Entender la génesis y funcionamiento del estado de bienestar como resultado de un pacto y un consenso social.
- Explicar la evolución política de Estados Unidos y Japón desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial hasta los años noventa.
- Conocer las principales fuerzas políticas existentes en el mundo actual.
- Valorar la democracia representativa como un mecanismo que posibilita la discusión normalizada y la convivencia pacífica.
- Identificar algunos de los problemas fundamentales de las sociedades desarrolladas actuales.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. La formación del bloque comunista.
 - La estrategia de Stalin.
 - Los apoyos locales al comunismo.
2. “Desestalinización” y estancamiento.
 - Los experimentos de Krushev (1953-1964).
 - El estancamiento (1964-1985).
3. La crisis del sistema y la *perestroika*.
 - La *perestroika*.
 - Las consecuencias de la *perestroika*.
4. El caso de China.
 - De la república burguesa a la república popular (1911-1949).
 - La China de Mao (1949-1976).
 - El nuevo rumbo de China después de Mao.
5. La evolución de Estados Unidos.
 - Los años de la posguerra: de Truman al triunfo de los conservadores (1945-1952).
 - La era Eisenhower: la prosperidad y el problema de los derechos civiles (1952-1960).
 - Los sueños de reforma: de Kennedy al trauma de Vietnam (1960-

1968).

- La crisis de los años setenta (1968-1980).
- Los neoliberales años ochenta (1980-1992).

6. El caso japonés.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Identificación y comentario de programas y discursos políticos del período histórico analizado en la unidad, tanto comunista, como capitalista.
- Realización de un eje cronológico comparativo de la evolución política de la URSS y de EEUU atendiendo a los conflictos importantes en los que se vieron directamente inmersos (guerras, crisis económicas...).
- Reconocimiento de los problemas económicos que afectaron a las sociedades del bloque socialista y capitalista mediante la lectura de textos breves relacionados con ello.
- Análisis y comentario de la película “La chaqueta metálica”.
- Análisis y comentario de la película “Good bye Lenin”.

• **ACTITUDES:**

- Interés por conocer las funciones de los partidos políticos en las dos modelos de gestión.
- Fomento de los valores democráticos y actitudes tolerantes.
- Respeto hacia ideologías, creencias, opiniones, etc., diferentes a las propias, y defensa de la libertad de expresión y pensamiento.
- Toma de conciencia de las posibilidades reales de avance y consolidación de la democracia en los dos modelos políticos, económicos y sociales.
- Desarrollo del espíritu crítico hacia las instituciones socioeconómicas y políticas.
- Valoración de la importancia de las minorías políticas y sociales.
- Reflexión sobre las deficiencias de los sistemas económicos de planificación socialista y los de planificación capitalista.
- Valorar las particularidades del desarrollo económico y social en los dos gigantes asiáticos: Japón y China.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Distinguir y caracterizar las etapas de la evolución de la URSS desde el fin de la segunda guerra mundial hasta finales de los años ochenta.
- Distinguir y caracterizar las etapas de la evolución de los EEUU desde el fin de la segunda guerra mundial hasta finales de los años ochenta.
- Explicar los problemas del modelo político y económico soviético.
- Explicar los problemas del modelo político y económico capitalista.
- Conocer la evolución de los países del este de Europa desde mediados de la década de los años cuarenta.
- Conocer las particularidades de los países asiáticos influidos por estos dos modelos socioeconómicos: China y Japón.

OBJETIVOS:

- Explicar la evolución política de los principales países europeos, tras la Segunda Guerra Mundial.
- Enumerar las principales instituciones de la Unión Europea.
- Analizar los problemas actuales derivados de la convergencia europea.
- Explicar algunos de los principales problemas económicos, sociales y políticos de las sociedades del este de Europa.
- Conocer los problemas políticos y económicos del presente.
- Valorar la democracia representativa como un sistema que posibilita la discusión normalizada y la convivencia pacífica.
- Interpretar los acontecimientos del mundo actual a través de la lectura de la prensa diaria.
- Distinguir las diferentes etapas en la formación de la Unión Europea.

CONTENIDOS:

• **CONCEPTOS:**

1. La evolución de Europa occidental.
 - Gran Bretaña: el fin del sueño imperial.
 - La nueva Francia de De Gaulle.
 - República Federal Alemana: lenta aceptación de la izquierda.
 - Italia: predominio de la Democracia Cristiana.
 - El neoliberalismo de los años ochenta.
 - Los desafíos del siglo XXI.
2. De la CEE a la UE. La convergencia europea.
 - La formación de la CEE.
 - El camino hacia la Unión Europea.
3. La importancia para Europa de la disolución del bloque comunista y la desaparición de la URSS.
4. Las etapas de desarrollo de la Unión Europea.

• **PROCEDIMIENTOS:**

- Utilización de la prensa diaria como fuente de información histórica.
- Elaboración de un esquema con los contenidos básicos de la unidad.
- Análisis e interpretación de mapas históricos.
- Lectura y comentario de informaciones aparecidas en la prensa acerca de las últimas decisiones tomadas en el seno de la Unión.
- Relacionar las políticas europeas con las políticas españolas utilizando recortes de prensa.
- Elaboración de ejes cronológicos acerca de la evolución política de la Unión Europea desde su formación hasta la Europa de los 27.

- **ACTITUDES:**

- Respeto hacia culturas, creencias e ideologías distintas a las propias.
- Consideración de la libertad de expresión y de pensamiento como derechos irrenunciables.
- Fomento de la tolerancia y de la colaboración entre Estados.
- Desarrollo de un espíritu crítico ante las distintas medidas económicas adoptadas en el seno de la UE.
- Toma de conciencia de la necesidad de que se produzcan cambios para lograr un progreso social y económico.
- Rechazo de la xenofobia y racismo promulgados por los nuevos partidos de extrema derecha.
- Apreciación de las ventajas de una Europa unida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Describir y situar cronológicamente la evolución política de los principales países desarrollados desde los años 60 hasta hoy.
- Reconocer, a través de textos actuales y tablas de datos, los problemas económicos y sociales de Europa y las reformas propuestas.
- Sintetizar en un cuadro las etapas fundamentales de la integración europea y sus problemas actuales.
- Explicar, mediante la elaboración de esquemas, la composición y las funciones de las principales instituciones de la UE.
- Comparar los distintos procesos de transición del sistema comunista al democrático en los países de Europa oriental.
- Reconocer, mediante el análisis de textos, algunos de los principales problemas de las sociedades de Europa del este.

BLOQUE IV. El mundo actual: los desafíos de la nueva sociedad de la información.

**UNIDAD
DIDÁCTICA Nº15**

**EL MUNDO ACTUAL Y EL NUEVO ORDEN
INTERNACIONAL**

OBJETIVOS:

- Analizar la realidad geopolítica mundial actual.
- Reconocer los principales problemas de los sistemas políticos del Tercer Mundo.
- Distinguir los rasgos del autoritarismo característico del Tercer Mundo.
- Estudiar el islamismo radical y el terrorismo insurgente como fenómenos internacionales.
- Valorar la evolución de Rusia y China tras 1991.
- Identificar los problemas actuales de la Europa balcánica.
- Distinguir los lenguajes y los problemas políticos y económicos actuales.
- Valorar la democracia representativa como un mecanismo para la discusión normalizada y la convivencia pacífica.
- Identificar los cambios sociales y culturales fundamentales de los últimos cuarenta años.
- Tener conciencia de los límites y los problemas principales de la sociedad de consumo.
- Analizar los rasgos fundamentales de la sociedad de la información.
- Explicar el origen en Occidente de la consideración de la juventud como un grupo social con identidad propia.
- Valorar los avances en el proceso de emancipación de la mujer.
- Conocer los descubrimientos científicos y las características de las artes en los últimos cuarenta años.
- Valorar las aplicaciones técnicas de los descubrimientos científicos.

CONTENIDOS:

• CONCEPTOS:

1. La configuración geopolítica del mundo.
 - EEUU y la 1ª invasión de Irak.
 - Europa tras la caída del muro de Berlín.
 - Rusia desde 1991.
 - China y Extremo Oriente.
2. Conflictos y discriminación. El terrorismo global.
 - La inestabilidad del Tercer Mundo.
 - El conflicto en los Balcanes: la desintegración de Yugoslavia.
 - El conflicto en Oriente Medio. El islamismo radical.
 - El terrorismo global: La guerra de Afganistán e Irak.
3. De la sociedad de consumo a la sociedad de la información.
 - Los cambios sociales.

- La sociedad de la información.
- La revolución tecnológica.
- 4. La revuelta juvenil.
 - De los *teenagers* a los *hippies*.
 - La radicalización política y la rebelión del 68.
 - La herencia de las revueltas juveniles hoy en día.
- 5. La emancipación de la mujer.
- 6. Las ciencias naturales y el arte frente al reto tecnológico.
 - Las ciencias naturales y sus aplicaciones tecnológicas.
 - El arte contemporáneo.
- **PROCEDIMIENTOS:**
 - Lectura y análisis de la prensa diaria teniendo como objetivo encontrar noticias relacionadas con los conceptos explicados en clase.
 - Interpretación de imágenes y recortes de prensa con noticias relacionadas con el terrorismo internacional y conflictos armados actuales.
 - Análisis y comentario de la película “Valls con Bashir”.
 - Manejo de los conceptos sociológicos nacidos con el desarrollo de la sociedad de la información.
 - Interpretación de las técnicas publicitarias y de los medios audiovisuales como medio transmisor de ideas y pensamientos.
 - Análisis crítico del papel que está adquiriendo en la sociedad del siglo XXI la mujer.
 - Análisis de algunas manifestaciones artísticas de finales del siglo XX.
- **ACTITUDES:**
 - Reflexión sobre las posibilidades de desarrollo de la democracia en los países del Tercer Mundo.
 - Fomento de la tolerancia y la solidaridad hacia los inmigrantes.
 - Desarrollo de actitudes respetuosas y tolerantes hacia ideologías y culturas diferentes a la propia.
 - Concienciación de la necesidad de cambios sociales y económicos para superar las situaciones de subdesarrollo.
 - Condena de la violencia ejercida con objetivos políticos y religiosos.
 - Interés por conocer y comprender las reivindicaciones de las mujeres.
 - Valoración positiva de las aportaciones de la juventud al conjunto de la sociedad.
 - Respeto hacia los nuevos movimientos sociales.
 - Desarrollo de actitudes respetuosas y tolerantes hacia ideologías y culturas diferentes a la propia.
 - Defensa de la libertad de expresión y de pensamiento y de los valores democráticos.
 - Actitud crítica ante la sociedad de consumo y el materialismo.

- Reconocimiento de las posibilidades de desarrollo de la creatividad y sensibilidad artísticas inherentes al ser humano.
- Valoración crítica de los avances tecnológicos realizados por el ser humano y su relación con la sociedad de hoy en día.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Explicar las principales áreas geopolíticas del mundo actual.
- Distinguir algunos de los principales problemas de las sociedades subdesarrolladas a través de textos (artículos de prensa, textos históricos, etcétera).
- Explicar algunos rasgos significativos de los regímenes políticos dominantes en el Tercer Mundo.
- Analizar los rasgos fundamentales del islamismo radical mediante el análisis de textos.
- Reconocer y analizar, a través de textos históricos o fotografías, las transformaciones sociales acaecidas desde mediados del siglo XX.
- Identificar los principales rasgos de la sociedad de la información contemporánea.
- Analizar los principales logros en el proceso de emancipación de la mujer en el período estudiado en la unidad y enumerar los factores que los han posibilitado.
- Exponer los avances científicos y tecnológicos de las últimas décadas.
- Explicar, mediante el análisis de imágenes artísticas, la evolución de las artes desde mediados del siglo XX.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
**¿CÓMO INFLUYE EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES
EN EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO DE 1º DE
BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA Hª DEL MUNDO
CONTEMPORÁNEO?**

1. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

- Justificación

La enseñanza de la Historia tiene una serie de finalidades que determinan sus posibilidades educativas e instructivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas quedan bien reflejadas en la legislación que establece y regula el currículo de la enseñanza secundaria (Decreto 74/2007 de 14 de Junio para la ESO y Decreto 75/2008 de 6 de Agosto para Bachillerato). Una de esas finalidades es que facilita, a través de su estudio, la comprensión del presente mediante la explicación de los acontecimientos del pasado. Otra finalidad, es que ayuda a desarrollar en el alumnado sus facultades intelectuales, como la capacidad de análisis, de síntesis, de descripción etc. Además sirve para adquirir sensibilidad hacia aspectos que definen la sociedad de hoy en día y las del pasado, permitiendo compararlas y juzgar los numerosos y trascendentales cambios que se han ido generando a lo largo del tiempo. Esta disciplina es una fuente riquísima de información que los profesionales del mundo audiovisual han sabido y siguen aprovechando.

El problema que se quiere abordar con el diseño de este proyecto de investigación es el bajo rendimiento académico y el poco atractivo que presenta para muchos alumnos y alumnas la materia “Historia del mundo contemporáneo”, perteneciente al currículo de primero de bachillerato. El poco interés que genera esta materia se debe a que tiene una gran carga teórica. Esto se deduce por comentarios que hacen en clase los alumnos y alumnas, a los que les aburre estudiar cantidades ingentes de datos, que es como perciben ellos la Historia: datos, datos y más datos. Para ello, se propone en este proyecto, la introducción como herramienta didáctica recursos audiovisuales (documentales y películas).

Cuando hablamos de cine, pese a que se trate de ficción, hay que considerar que las recreaciones históricas y la utilización de diferentes acontecimientos o épocas como marco para narrar historias sirven al docente de herramienta para que los alumnos entiendan y aprendan mejor la información que se les está transmitiendo.

En el caso de los documentales, sucede lo mismo, aunque no tengan un hilo argumental como el de una película, la visualización de imágenes, recreaciones y de opiniones y teorías de expertos (investigadores, historiadores, arqueólogos...) para

explicar acontecimientos ayuda notablemente a la hora de transmitir aspectos relacionados con los contenidos que se estén impartiendo en el aula.

Los medios audiovisuales son una herramienta didáctica de gran utilidad dentro de la labor docente, y más, en asignaturas eminentemente teóricas en las que la recreación y la visualización ayudan sobremanera a entenderlas mejor. Aquí es donde se encontraría Historia del mundo contemporáneo, materia en la que se estudia, curiosamente, la época en la que nació y se desarrolló el cine. Estos medios audiovisuales han servido a lo largo de las décadas para transmitir ideas, pensamientos, o visiones particulares de épocas históricas, contribuyendo sin lugar a dudas de apoyo para explicar fases del proceso de desarrollo histórico.

En este sentido, existen estudios, como los relacionados con la memoria visual y auditiva (Krell, 2004) que demuestran que la información es más fácil retenerla de manera visual que de manera conceptual. Mostrar al alumnado de manera visual una serie de contenidos en forma de documental o de film, puede servir para que su rendimiento académico mejore en las materias en las que se utilicen y en particular en esta.

Las investigaciones educativas suelen ser muy generalistas, pues estudian muestras amplias y variadas, optando en pocas ocasiones por niveles “micro” (por ejemplo, un grupo particular de un centro de enseñanza concreto), de los que se pueden extraer conclusiones igual de interesantes y útiles. Como ejemplo ilustrativo, durante el desarrollo del prácticum en el centro educativo, puse en funcionamiento (en el grupo de Historia de España de 2º Bachillerato, modalidad Ciencias y Tecnología) parte de lo que sería la metodología de trabajo que analiza la investigación, es decir, la proyección de fragmentos de una película, un debate posterior, y una evaluación de la actividad por parte del alumnado usando un cuestionario de tipo test con respuestas cerradas. Una vez hecho esto, las calificaciones en la unidad didáctica en la que se desarrolló, una vez analizadas las encuestas y los resultados de la prueba objetiva escrita, mostraron una mejora general. (El porcentaje del alumnado que acrecentó su calificación fue un 60%. Es decir, 17 de los 29 alumnos y alumnas que formaban el grupo mejoraron su resultado en relación a la nota media de las pruebas de las unidades anteriores).

- Fundamentación

El uso del cine como herramienta pedagógica facilita la enseñanza de materias como Historia, pues *“el cine nació como espectáculo y diversión en el que se aplicaban los descubrimientos de la época. El cine es, al mismo tiempo, un verdadero arte desde sus comienzos. Desde su inicio, es documento de la vida de la época y por lo tanto, un registro de información de gran valor didáctico”* (Aularia, 2012). Conviene resaltar que uno de los objetos principales de la Historia es el estudio del ser humano en sociedad, desde la más primitiva, hasta la de hoy en día. Y este estudio, como apunta M^a del Carmen Pereira (2005), es algo a lo que el cine contribuye activamente desde sus

inicios, porque ayuda a observar, analizar y comprender el mundo en el que vivimos nosotros, y en el que han vivido nuestros antepasados a través de la recreación de manera ficticia de diferentes contextos históricos.

En cuanto a la utilidad del cine como recurso pedagógico, tema que ha generado un gran debate en el mundo educativo, Ricard Gorgues y José Luis Goberna (1998) consideran que el cine es un recurso que los profesores y profesoras de Historia no han valorado correctamente a lo largo del tiempo por verlo como un simple pasatiempo popular o un espectáculo, considerando que este rechazo, debe tornarse en una aceptación general por las grandes posibilidades educativas que ofrece. En esta misma línea se posiciona Joan Ferrés (2008), que piensa que el desarrollo del cine como recurso didáctico ha tenido un efecto innegable en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en las aulas de primaria y secundaria. Por tanto, se puede decir sin miedo a equivocarse que el uso de estos medios en el terreno educativo suele ir acompañado de resultados positivos, tanto para el profesorado, que mejora la calidad de su labor formativa, como para el alumnado, al que se le otorga una nueva herramienta con la que adquirir conocimientos relacionados con los contenidos de la asignatura Historia del mundo Contemporáneo.

En este sentido, para los docentes de Historia que valoran dentro de su profesión la imagen audiovisual, tanto en forma de documentales como de películas, habría que matizar el verdadero peso que tienen dentro de su práctica docente, pues usar esta metodología de trabajo debería implicar una cierta formación en materia audiovisual ya que se deben conocer bien los recursos que se usan, su utilidad pedagógica, la relación con los contenidos, etc. En esta línea se encuentra Clartiza Arlenet (2010) que señala que los medios audiovisuales, como imágenes en movimiento, están compuestos por una gran cantidad de elementos característicos, lo que ella denomina “lenguaje audiovisual”, que es conveniente conocer para ayudar al alumnado a comprender lo que está observando.

El hecho de que existan numerosos programas educativos relacionados con el mundo del cine y los documentales permite dotar aún de más fondo a la finalidad de este proyecto. Como ya se ha dicho, no es nuevo que los medios audiovisuales se usen dentro del mundo educativo, ni mucho menos, de hecho, nos podemos encontrar con programas educativos relacionados con estos medios para primaria, secundaria y bachillerato que han sido aplicados o aún siguen en funcionamiento, como sucede con el programa *Cine y educación en valores 2.0*, diseñado e impulsado por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, FAD (2012), que tiene como objetivo principal aprovechar la temática y el contenido de las películas para formar a los alumnos y alumnas en valores, actitudes y habilidades sociales, y favorecer en este alumnado el gusto por el cine como fórmula positiva de utilización de su tiempo libre, o *AuladeCine*, programa educativo impulsado por el IES Pirámide de Huesca con la colaboración del gobierno de Aragón, que ha dejado de aplicarse por falta de recursos, y que tenía como objetivo principal fomentar y apoyar el uso didáctico del cine para el ocio y los intereses

de los jóvenes, y en un papel más secundario, reflexionar y analizar la información proveniente de estos medios audiovisuales con el fin de establecer que valores o actitudes transmiten a la juventud, aunque en palabras de su ex director, Alberto Olivares (2011), todavía puede accederse, de manera libre y gratuita, a información y recursos relacionados con el programa a través de su página web.

2. OBJETIVOS E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Los objetivos que se plantean en este proyecto son los siguientes:

General:

- Conocer si el uso regular de los medios audiovisuales (cine y documentales) en las clases magistrales mejora el rendimiento académico del alumnado de la asignatura Historia del mundo contemporáneo.

Específicos:

- Evaluar la utilidad del uso de los medios audiovisuales elegidos como herramienta didáctica.
- Conocer el grado de aceptación que despiertan en el alumnado el uso regular de estos recursos didácticos durante el desarrollo de la materia.

La hipótesis sobre la que se sustenta esta investigación es que el uso en el aula de medios audiovisuales para acompañar y complementar las exposiciones orales de contenidos, mejora la capacidad de aprendizaje de la información proporcionada al alumnado y aumenta el interés hacia la Historia, pues los documentales, pero especialmente, el cine, son unos medios transmisores de información muy efectivos y pueden ayudar considerablemente a que se consiga obtener una imagen más amplia y próxima de diferentes épocas, sociedades, o los acontecimientos históricos.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación que se plantea es el de una “**investigación-acción**”. Dentro de esta, existen tres tipos: técnica, práctica y crítica. En este caso se trata de una investigación-acción práctica, pues es una tipología que concede gran protagonismo al profesorado, al que se le dota de autonomía y flexibilidad a la hora de desarrollar el proyecto, llevando en todo momento su dirección y reflexionando de manera regular sobre su propia práctica.

El esquema de desarrollo de los proyectos de investigación-acción está dividido en cuatro partes: la identificación del problema (bajo rendimiento académico y poco interés por la Historia), la planificación (diseño del proyecto), la acción-observación (la

aplicación de la innovación educativa y recogida de datos) y la reflexión crítica de los resultados (análisis de los datos obtenidos y publicación de resultados).

El alumnado al que va destinado no tiene conocimiento de que el uso por parte del docente de los medios audiovisuales a lo largo del curso tiene un interés enfocado a conocer si su uso mejora su rendimiento académico, sin embargo, como veremos posteriormente, sí se tendrá en cuenta su opinión acerca de la utilización de estos medios mediante el uso de cuestionarios evaluativos abiertos. No se les informará de su verdadera finalidad, simplemente se les dirá que servirán para evaluar las actividades de enseñanza realizadas con estos. Esto se hará así porque quizás, si saben de la aplicación de esta investigación, los resultados pueden estar mediatizados, en el sentido de que quizás no respondan con verdadera objetividad.

En cuanto a la organización de la investigación, está diseñada para llevarla a cabo durante todo un año lectivo. El proceso de recogida de datos se llevará a cabo durante todo el curso, y este variará según la técnica usada. En el caso de la observación directa y de los cuestionarios de tipo “test”, la información será tomada diariamente, y para los cuestionarios de preguntas abiertas, la recogida será al final de cada trimestre.

3.2. MUESTRA

La población que se usará para esta investigación es la formada por los alumnos y alumnas de primero de Bachillerato. Esta muestra estará formada por un número que oscilará entre las 40-60 personas, teniendo en cuenta la nueva legislación en materia educativa (*Real Decreto 14/2012, de 20 de Abril, de medidas urgentes de racionalización del gasto público en ámbito educativo*) la ampliación en un 20% de alumnos y alumnas por clase.

La muestra se dividirá en dos grupos, uno, integrado por los que han ido por la vía de las Ciencias Sociales y otro los que han optado por las Humanidades.

3.3. VARIABLES DE ESTUDIO

Las variables de estudio que se analizarán en esta investigación para obtener los resultados son las siguientes:

- Interés por los contenidos ligados al medio audiovisual.
- Actitud frente a la proyección de dicho medio.
- Preferencias dentro del abanico de los medios elegidos (cine y documentales)
- Valoración de la utilidad del medio audiovisual.
- Relación “calificaciones alumnado/ utilización de los medios audiovisuales como recurso de acceso a los contenidos de la materia”.

3.4. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

Al tratarse de una investigación que plantea una metodología cualitativa y cuantitativa, las técnicas de recogida de datos varían en función de la información que se desea obtener. La metodología cualitativa consistirá en la observación directa y estructurada del docente en el aula y la cuantitativa se llevará a cabo mediante la administración de dos tipos de cuestionarios, uno con preguntas cerradas tipo “test” y otro con preguntas de respuesta abierta. A continuación se detallan los distintos instrumentos de recogida de información elegidos:

- **Observación directa y estructurada del docente:** se anotará en un cuaderno diario las incidencias relacionadas con la proyección, el interés que muestren, las actitudes en clase durante la proyección además de toda la información que se considere relevante en relación al objeto de la investigación. Por lo tanto, la información relativa a las variables será extraída directamente por el docente día a día mediante esta técnica.
- **Cuestionario tipo “test” con preguntas cortas y cerradas:** se realizará al terminar cada actividad en la que se haya usado un medio audiovisual, dedicándole cinco minutos al final de cada sesión de clase magistral. El modelo de cuestionario será anónimo y tendrá cuatro preguntas relacionadas con las variables de estudio, en las que el alumnado evaluará su experiencia en el aula usando estos medios.
- **Cuestionario de preguntas abiertas:** se les entregarán tres, uno al final de cada trimestre, coincidiendo con los periodos de evaluación de la asignatura, y se les dejará claro que no tienen nada que ver con la evaluación de la materia, evitando posibles condicionamientos en las respuestas. Lo que sí se les pedirá será sinceridad y seriedad a la hora de contestar. Su estructura dependerá de los medios audiovisuales usados, y se preguntará por el interés, su actitud, sus preferencias, y su valoración personal. Estos tienen como fin evaluar las variables antes citadas en el apartado 4.3, basándose para ello en la información proporcionada por el alumnado, salvo la última de ellas, que se extraerá de manera objetiva una vez finalizadas las juntas de evaluación y obtenidas las calificaciones finales. Cada trimestre se podrá establecer una conclusión, no definitiva, sobre si están siendo efectivos o no estos medios.

- El modelo de test con respuesta cerrada sería este:

Cuestionario n°.....		
Fecha:	Curso:	N° Actividad:
<p>1. ¿Te ha resultado interesante la película/documental?</p> <p><input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada</p>		

<p>2. ¿Has prestado atención a lo que has visto? <input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada</p> <p>3. ¿Crees que lo visto en la película/documental está relacionado con la unidad? <input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada</p> <p>4. ¿Te servirá haber visto esta película/documental para estudiar el tema de cara al examen? <input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Nada</p>

- El modelo de cuestionario abierto, podría ser uno como el siguiente, introduciendo, según interese al docente, las variables sobre las que quiere extraer más información:

Cuestionario trimestral n°.....		
Fecha:	Curso:	Trimestre:
<p>1. ¿Te han resultado interesantes las películas que has visto en clase? ¿Por qué? Razona tu respuesta.</p> <p>2. ¿Crees que el haber visto estos medios audiovisuales te ha servido para estudiar mejor los contenidos de este trimestre? ¿Por qué? Razona tu respuesta.</p> <p>3. De las películas y documentales que has visto en clase durante estos 3 meses, ¿Cuál o cuáles te han gustado más y por qué? ¿Y cuáles menos y por qué?</p> <p>4. ¿Te parecería interesante introducir algún recurso audiovisual al que solo se tenga acceso a través de internet? ¿Cuál? Pon un ejemplo.</p>		

3.5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

Como ya se ha comentado más arriba, se utilizará una doble estrategia de investigación, cualitativa y cuantitativa, siendo la metodología de análisis de los datos obtenidos en estas dos modalidades descriptiva y comparativa.

Siguiendo con lo establecido al final del apartado 3.1, cada técnica de recogida y almacenamiento de los datos tiene una periodicidad: diaria, en el caso de la observación directa y test, y trimestral, en el caso de los cuestionarios. A continuación se explica de manera más detallada:

- La información obtenida mediante la observación directa del docente, será anotada en un cuaderno de campo de manera diaria en las clases en las que se usen los medios audiovisuales establecidos.
- Los test se analizarán de manera conjunta para toda la muestra inmediatamente después de realizarlos, anotando los resultados en el cuaderno de campo. Este proceso se repetirá con todos los tests que se vayan entregando a los alumnos y alumnas.
- Para los cuestionarios, lo mismo, aunque estos al final de cada periodo de evaluación.

Para los datos que se obtengan mediante la observación estructurada y los cuestionarios abiertos, se llevará a cabo un **análisis descriptivo** del contenido. Al tratarse de una información amplia, ya que el alumnado decidirá su respuesta de manera individual, será necesario organizarla siguiendo las variables que más arriba se han detallado, agrupándolas en cuatro categorías:

1. Interés.
2. Actitud.
3. Preferencias.
4. Valoración.

Una vez realizados, al tratarse de metodología cuantitativa, los test se codificarán, analizando su información y asociándola a cada categoría.

Según esta planificación será posible adquirir para el análisis final una visión diaria y trimestral de la información recogida.

Al terminar el curso, se realizará un **análisis comparativo** entre los resultados obtenidos al final de cada periodo de evaluación (a través de los test y cuestionarios) para poder comparar la utilidad de los medios usados en cada trimestre y si estos, han resultado ser adecuados para mejorar los resultados académicos. Esto se podrá observar mediante el análisis de las calificaciones obtenidas en las pruebas objetivas escritas de las unidades didácticas, en la prueba de recuperación y en la prueba global, en los casos que sea preciso (como pudieran ser los del alumnado con asignatura pendiente del curso anterior).

Para el análisis de esta información se partirá de una total neutralidad, sin ninguna interferencia por parte del docente, en la que los datos recogidos serán tratados con plena objetividad.

4. RESULTADOS

Al tratarse de un proyecto que todavía no ha sido desarrollado, lo único que podemos hacer en relación a los resultados es establecer una estimación previa de lo que se espera conseguir una vez aplicado.

Se espera demostrar que el uso de medios como el cine y los documentales influyen de manera positiva en el rendimiento del alumnado que cursa la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, pudiendo medirlo mediante el análisis y observación de las calificaciones obtenidas en los tres periodos de evaluación. Por el contrario, también servirá para concretar si la influencia que ejercen es poca, ninguna o negativa.

También se espera poder medir la utilidad y el grado de aceptación que despiertan los recursos elegidos como herramienta didáctica a través de los datos extraídos de las opiniones personales de los alumnos y alumnas. Los resultados obtenidos servirán como principal indicador para contribuir a una futura mejora de la innovación.

5. CONCLUSIONES

Como reflexión/valoración previa de la investigación, puede plantearse que ésta servirá, como ya se afirmó en la justificación, para conocer si la metodología educativa consistente en la utilización regular y sistemática de medios audiovisuales como apoyo directo al método explicativo, ha tenido un impacto positivo en las calificaciones y el rendimiento del alumnado para el que se ha diseñado.

Por norma general los proyectos de investigación son elaborados previamente a la aplicación de una innovación, ya que a través de ellos, se identifican los problemas que se quieren tratar o los ámbitos de mejora que se quieren abordar. Sin embargo, en este caso, la aplicación de la innovación y la investigación será simultánea.

Por tanto, esta investigación no tiene sentido sin la aplicación de la correspondiente innovación, pues su éxito pasa porque haya podido aplicarse de una manera correcta y continua durante todo el año lectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

2ª PARTE. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (2006, 3 de Mayo). Boletín Oficial del Estado. Nº106, 4 de Mayo, 2006.

REAL DECRETO 1467/2007 (2007, 2 de Noviembre). Boletín Oficial del Estado. Nº266, 6 de Noviembre, 2007.

DECRETO 75/2008 (2008, 6 de Agosto). Boletín Oficial del Principado de Asturias. Nº196, 22 de Agosto, 2008.

AAVV (2011). *Historia del mundo contemporáneo: 1º Bachillerato*. Proyecto Tesela. Oxford Educación. Barcelona.

3ª PARTE. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ARLENET, C. (2010). *Cine y Educación. ¿Una relación entendida?*. “Revista Educación y desarrollo” nº15. Caracas. pp. 55-60

AULARIA, R. et al. (2012). *Cine e Historia en las aulas: Una Web para promover la enseñanza y el aprendizaje de la Historia*. “Revista Aularia”. Barcelona. pp: 125-127.

FERRÉS, J. (2008). *Cine y Educación. ¿Desconocidos, rivales o aliados?* “Revista Educación Social” nº39. Barcelona. pp. 13-29

FUNDACIÓN AYUDA CONTRA LA DROGACCIÓN (FAD). (2012) *Programa Cine y Educación en valores 2.0*. (En línea). www.cineyvalores.fad.es. Consultado el 15 de Mayo de 2012.

GORGUES, R. y GOBERNA, J.L. (1998). *El cine en la clase de Historia*. “Revista Comunicar” nº11. Valencia. pp. 87-93

KRELL, H. (2004). *Memoria visual*. (En línea). <http://www.ilvem.com/shop/otraspaginas.asp?paginanp=486&t=MEMORIA-VISUAL.htm>. Consultado el 13 de Mayo de 2012.

OLIVAR, A. (2011) *Aula de Cine. Un programa educativo que dice adiós pero que continúa en la web* (En línea). www.auladecine.es. Consultado el 15 de Mayo de 2011.

PEREIRA, M^aC. (2005). *Cine y educación social*. . “Revista de educación” nº338. Vigo. pp. 205-222.