



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: La competencia comunicativa en el aula de inglés – La dimensión intercultural a través de las TIC.

Autora: María Gutiérrez Becerril

Directora: María del Rosario Neira Piñeiro

Fecha: 30 de Mayo de 2012

Nº de Tribunal

42

Autorización del director/a. Firma



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: La competencia comunicativa en el aula de inglés – La dimensión intercultural a través de las TIC.

Autora: María Gutiérrez Becerril

Directora: María del Rosario Neira Piñeiro

Fecha: 30 de Mayo de 2012

Nº de Tribunal

42

Autorización del director/a. Firma

Índice

<u>Introducción</u>	1
Primera parte del trabajo:	
Informe	2
<u>Informe sobre el practicum y las materias</u>	2
1. Aporte de las asignaturas y reflexión sobre el contexto, la organización del centro, el currículo y las técnicas y estrategias observadas	2
2. Justificación de la programación a partir de la reflexión sobre el currículo	8
3. Introducción de propuesta innovadora y de mejora a partir de la reflexión	9
Segunda parte del trabajo:	
Programación didáctica y propuesta de innovación	12
<u>Programación didáctica</u>	12
1. Condiciones iniciales	12
2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias	13
3. Objetivos	16
3.1. Objetivos generales de etapa	16
3.2. Objetivos de la materia de lengua extranjera	17
3.3. Objetivos de la programación	18
4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos	19
4.1. Unidades didácticas: Introducción	23
4.2. Resumen de las Unidades Didácticas	24
4.3. Unidades didácticas y secuenciación de contenidos	26
5. Temporalización	55
6. Metodología	56
6.1. Desarrollo del esquema metodológico (general)	56
6.2. Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula (concreción)	57
7. Recursos, medios y materiales didácticos	57

8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación	58
8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje .	58
8.2. Criterios de evaluación y mínimos exigidos	59
8.3. Criterios de evaluación de la práctica docente	61
8.4. Criterios de calificación	61
8.5. Competencias básicas de la materia	62
9. Actividades de recuperación	63
10. Medidas de atención a la diversidad	65
<u>Propuesta de innovación</u>	67
1. Diagnóstico inicial	67
1.1. Identificación de los ámbitos de mejora detectados	67
1.2. Descripción del contexto donde se llevará a cabo la innovación	69
2. Justificación y objetivos de la innovación	70
3. Marco teórico de referencia de la innovación	74
3.1. Las TIC y la enseñanza de idiomas	74
3.2. La competencia plurilingüe y pluricultural	75
3.3. Fundamentación teórica de los tres instrumentos utilizados	76
4. Desarrollo de la innovación	77
4.1. Plan de actividades	77
4.2. Agentes implicados	78
4.3. Materiales de apoyo y recursos necesarios	78
4.4. Fases (calendario/cronograma)	79
5. Evaluación y seguimiento de la innovación	79
<u>Bibliografía</u>	81

Introducción

El trabajo presentado a continuación se divide en dos partes: la primera incluye un informe sobre las prácticas y la materia impartida en el máster, reflexionando sobre las implicaciones que el currículo puede tener en la elaboración de la programación didáctica y en las conclusiones que podemos extraer de la práctica para la creación de una innovación; la segunda parte consta de una programación didáctica de lengua extranjera – inglés – para un curso de 3º de la E. S. O., así como el desarrollo de una propuesta de innovación que se ha incorporado en la misma.

La programación didáctica se ha diseñado con el fin de incorporar aspectos que se consideran muy relevantes para cualquier nivel educativo en la legislación y normativa; de este modo, la educación en valores, el componente cultural (plurilingüismo e interculturalidad), la competencia comunicativa en la lengua extranjera, la reflexión sobre el proceso de aprendizaje del alumno o alumna, el desarrollo del pensamiento crítico y la actitud tolerante (indispensables para el desarrollo integral del alumnado), la incorporación de entornos de aprendizaje motivadores y la integración de las TIC para suplir las carencias de la enseñanza tradicional han sido los pilares fundamentales de esta programación. El idioma seleccionado para redactarla ha sido el español, ya que este tipo de programación probablemente requeriría, por las características que la definen, la colaboración de otros profesionales o compañeros en el centro, bien sea el orientador o otros docentes que no tendrían por qué controlar la lengua inglesa; asimismo, el material y contenidos con los que se ha trabajado, tanto a lo largo de las prácticas como en el máster, se plantearon en español – el tutor de las prácticas recomendó por este motivo que usáramos el español, ya que la información con la que contábamos, programaciones del centro y terminología, era en este idioma y el máster y los requerimientos del TFM nos ofrecían la posibilidad de realizarla así. Adicionalmente, aunque para las oposiciones se exige la entrega de la programación en la lengua inglesa, desde la práctica he podido observar que, por cuestiones de formalidad y para posibilitar el acceso a la programación a toda la comunidad educativa, las programaciones en los centros, y en mi centro en concreto, se realizan en español.

Por último, la propuesta de innovación se ha centrado en alterar la metodología tradicional (que observé en la práctica) e integrar otro tipo de recursos, las TIC, que implicaran en mayor medida al alumnado y remediasen de algún modo las limitaciones que ofrece el libro de texto. Adicionalmente, se une a este proyecto el desarrollo de la competencia intercultural y plurilingüe en el alumnado utilizando también este medio virtual como instrumento de acceso a todo tipo de materiales y temáticas.

Primera parte del trabajo: Informe

Informe sobre el practicum y las materias

Análisis y reflexión sobre la práctica

1. Aporte de las asignaturas y reflexión sobre el contexto, organización del centro, currículo y técnicas y estrategias observadas

A lo largo de las prácticas, han surgido situaciones o asuntos ante los que he podido emplear y poner en práctica los contenidos que se nos presentaron durante el máster. Aunque no enjuicio el trabajo que los IES realizan en su labor diaria, he podido percibir varios aspectos sobre los que se podrían llevar a cabo mejoras; esta consciencia y competencia la he obtenido gracias a los conocimientos que se establecieron durante el curso y que me han hecho comprender mi función personal como docente dentro del centro y el funcionamiento y estructura general que debería tener el IES.

El centro en el que realicé las prácticas fue el I. E. S. N°1, un centro emplazado en una zona con un nivel económico medio. El IES poseía unas instalaciones y recursos actualizados; sin embargo, pude constatar que las mayores carencias conciernen a la metodología empleada, a los contenidos programados, al modelo de actividades planteado al alumnado y a la naturaleza de la temática sugerida.

Mi docencia se centró en los cursos de 3° de la E. S. O. y 2° de Bachillerato, por ser los grupos en los que impartía clases mi tutor; adicionalmente, participé en reuniones del departamento, de equipo docente, claustro y juntas de evaluación, guardias a diferentes grupos y cursos, etc.

Con respecto a lo que se propone en el currículo, el centro y el profesorado intenta trabajar con el contexto que posee; el profesorado de lengua extranjera (inglés) sigue un modelo tradicional y no es muy flexible en cuanto a la metodología a usar en el aula. Así, se apoyan en el uso del libro de texto, avanzando en contenidos y ajustándose a la temporalización de los mismos en la programación para el curso en cuestión. Se envía trabajo para realizar en casa cuando no se termina en el aula y se corrige dentro del aula, haciendo que, en ocasiones, las correcciones de deberes abarquen la totalidad de una sesión. Cuando se acaba la unidad del libro de texto, se procede a completar el cuaderno de ejercicios, en donde se sigue la misma metodología y tipología de ejercicios que en el libro de texto; por tanto, no es habitual que se efectúe otro tipo de actividades que utilicen otro tipo de recursos en los que se muestre un lenguaje más real.

Aún así, se ha percibido que, a pesar del tiempo otorgado a cada unidad, los alumnos aún son incapaces de reconocer los contenidos tratados y de ponerlos en práctica convenientemente, ya que la lengua se presenta en el aula fuera de un contexto, que provoca que sean incapaces de trasladar los conceptos a una situación real de

comunicación; por este motivo, se puede concluir que, posiblemente, el modelo seguido en el área de inglés quizás no sea el más indicado. Además, se advierte un desinterés, falta de atención y desmotivación generalizada en el alumnado que no responde a las actividades tradicionales que, de momento, se proponen en el aula; esta actitud podría ser consecuencia directa de la monotonía, rutina y homogeneidad en el diseño de actividades en el aula.

Por tanto, pude advertir que no se sigue la propuesta planteada por el currículo de la especialidad de Lengua Extranjera: Inglés; así, se recomienda seguir un enfoque comunicativo, también propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que incluyan entornos de aprendizaje motivadores para facilitar el compromiso del alumnado con la asignatura y su involucración en la materia. Asimismo, se aconseja el uso de las TIC, que puede simplificar y favorecer el acceso a diversidad de materiales que incorporen un modelo de lengua más real y auténtico. Del mismo modo, se plantea una reflexión por parte del alumnado sobre el uso de la lengua y el aprendizaje (que en la realidad es inexistente), haciendo que consideren su progreso, la funcionalidad de los contenidos y que razonen sobre su uso. Se aconseja que se integre el elemento cultural como un aspecto enriquecedor que contextualiza la lengua extranjera y que se ofrezca una visión pluricultural al alumnado, apartado que habitualmente se elude en el aula. Por último, se menciona que el alumno debe evolucionar en la lengua inglesa y ser competente en todas las destrezas, siendo capaz de convertir los conceptos en procedimientos, expresándose y comprendiendo mensajes en cualquier tipo de soporte (oral, escrito y virtual) y siendo cada vez más autónomo en la lengua, aunque en el aula la destreza oral se practique insuficientemente. Estos son elementos que suelen ser obviados en la enseñanza de lenguas (inglés), como me reveló mi experiencia en las prácticas, debido a la rigidez y fijación al libro de texto mantenida en las clases; éstos son aspectos esenciales para el aprendizaje y la concienciación del alumnado sobre la repercusión y trascendencia de la lengua inglesa (y así también lo sugiere la legislación) que se desaprovechan en el aula de inglés.

Además, me he apoyado en las asignaturas del máster y en los contenidos expuestos para conocer y evaluar otros ámbitos del centro y del aula, tanto a la hora de reflexionar sobre ellos, comprobando si funcionan correctamente, como a la hora de evidenciar sus déficits:

La asignatura de Procesos y Contextos Educativos (PCE) me ha ayudado a comprender el funcionamiento de un instituto de Educación Secundaria; así, ahora entiendo cómo se organiza el curso escolar, qué documentos institucionales regulan el centro, por quién se desarrollan y qué elementos se deben considerar (un aspecto fundamental a tener en cuenta por cualquier educador). También me ha enseñado a percibir cómo se organizan los diferentes departamentos y otras unidades del centro y la relación que existe entre ellos (de quién dependen a la hora de tomar decisiones y sobre quién influyen); esto es necesario para conocer la función que cada uno posee dentro del IES y para garantizar la buena marcha de la actividad dentro del centro escolar. Los

conceptos y teoría planteados en esta asignatura me han servido a la hora de analizar y comentar los documentos institucionales del centro y buscar deficiencias o perspectivas de mejora (que pudieran ser muchas), y a tomar consciencia y observar cuidadosamente el contexto específico del centro para adaptar estos documentos institucionales a la situación en la que se encuentra el IES. El centro se limitaba a ajustar la burocracia y documentación que cumplimentaban para sus planes de calidad ISO y EFQM a los apartados que se incluyen en los documentos institucionales que se les exigen.

Además, la asignatura ha favorecido mi comprensión en cuanto a orientación y tutoría, que era un concepto relativamente nuevo para mí; ahora soy consciente de las personas que influyen en el desarrollo del PAT y qué aspectos se deben tener en cuenta a la hora de organizar un Plan de Acción Tutorial que se ajuste a las necesidades específicas del centro. Asimismo, la atención a la diversidad es un factor que apenas se concibe por parte del profesorado, o al menos no se contempla como se debiera desde lo que he podido observar en mi experiencia en el aula; a través de esta asignatura he asimilado la importancia de este aspecto y he podido contemplar las diferentes medidas que se pueden tomar para abordar el “problema” de la diversidad, pudiendo atender a cada alumno según sus exigencias (en ocasiones ubicándolo en un programa adecuado del centro). De esta forma, he entendido la necesidad de situar convenientemente al alumnado para asegurarse de la viabilidad de las medidas, que a veces no funcionan como debieran por una mala gestión de las mismas en el IES. Por último, esta asignatura ha reforzado mis métodos o estrategias de uso dentro del aula, ante la configuración del alumnado, los posibles conflictos o la importancia de la actitud del docente dentro del aula. Me he apoyado en esta asignatura a la hora de examinar la acción tutorial del centro que, aunque se había desarrollado un plan, no se seguía en la realidad del centro. Las tutorías se convertían en sesiones de estudio, inútiles ya que los alumnos tampoco dedicaban el tiempo a adelantar trabajo o a estudiar; gracias a la asignatura conozco lo que debería ser la acción tutorial (que no habría descubierto de cualquier otra manera). Afortunadamente, la atención a la diversidad en el centro era bastante adecuada, asignando las medidas apropiadas según las necesidades del alumnado (la diversificación se ofrecía a alumnos que de verdad presentaban dificultades y no a aquellos que suponían un problema en el aula). Sin embargo, existían algunos casos a los que no habían podido asistir convenientemente por problemas con la normativa, que es muy rígida ante según qué temas). En cuanto a la comunicación y la gestión dentro del aula, he sabido explotar los procedimientos y métodos que nos proporcionaron en la asignatura para organizar al alumnado y regular la actividad a desarrollar en cada sesión.

La asignatura Sociedad, Familia y Escuela (SFE) me ha hecho conocer la trascendencia de las familias en las actividades del centro y cómo éstas afectan el alcance de las mismas; igualmente, las medidas que el centro debe tomar para facilitar y favorecer la implicación de las familias en el centro y la importancia de la colaboración entre ambos para socorrerse unos a otros en sus respectivas carencias. Además, gracias a la asignatura ahora conozco cómo se puede formar en valores al alumnado en cada

especialidad/área, de ahí la transversalidad de las materias, a partir de determinadas actividades en las que se traten temas de actualidad junto con contenidos propios de la materia; esta iniciativa permite a los alumnos conocer el complejo mundo en el que residen y obtener una actitud crítica ante diversas situaciones. He podido comprobar que el profesorado se muestra escurridizo a la hora de mantener una relación fluida con las familias, por considerar que es una función exclusiva del tutor; esta asignatura me ha mostrado un panorama distinto, en el que el docente adquiere cierta responsabilidad en este aspecto y debe fomentar el diálogo y la colaboración con las familias, para mejorar las relaciones de la comunidad educativa. Adicionalmente, y siguiendo el modelo de educación en valores que recomienda la LOE esta asignatura influyó a la hora de crear mis unidades didácticas, incluyendo aspectos transversales que pudieran generar un debate en el aula y que, a la vez, ofrecieran al alumnado visiones diferentes y un pensamiento crítico ante determinadas circunstancias.

Por otro lado, la asignatura de Diseño y Desarrollo del Currículum (DDC) me ha iniciado en el desarrollo de unidades didácticas, elemento esencial para el docente, donde se estructuran de forma general los aspectos más significativos a tratar dentro del aula. Uno de los componentes en donde se realizó más hincapié fue en la viabilidad de la unidad didáctica, teniendo en cuenta la realidad del aula, y la importancia de la temporalización y la organización (el orden) para facilitar el trabajo del profesor y la comprensión por parte del alumnado. También se resaltó la importancia de la transversalidad de las materias, pudiendo trabajar los contenidos propios de la materia a la vez que se instruye a los estudiantes dentro de unos valores constitucionales. En el practicum tuve que planificar mis unidades didácticas e incluir determinados elementos didácticos y pedagógicos que antes eran totalmente desconocidos para mí y que pude controlar por medio de esta asignatura.

La asignatura de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) me ha ofrecido la formación necesaria para introducir las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la materia. Nos mostró una serie de medidas para iniciarnos en la inclusión de este tipo de recursos y las ventajas que éstos poseen para el aprendizaje del alumnado, en concreto en el aula de inglés a través de actividades de aprendizaje colaborativo y proponiendo un enfoque más comunicativo, haciendo uso de un lenguaje auténtico como propone el currículo de lengua extranjera. En el IES advertí que, a pesar de contar con los medios necesarios para integrar las TIC en el aula, los docentes, bien por falta de formación o por una ausencia absoluta de interés en este tipo de recursos, no utilizan las nuevas tecnologías en sus sesiones; al contrario, se sigue una metodología tradicional, orientada a la figura del profesor que, mediante clases magistrales, instruye al alumno con una serie de conceptos básicos. Sin embargo, los alumnos están desmotivados y hartos de este proceso de enseñanza que no tiene en cuenta sus intereses o necesidades particulares; la asignatura me reveló que esta adaptación de recursos y contenidos es posible a través de las TIC, iniciativa que traté de incorporar en mis prácticas y que tuvo una respuesta muy positiva en el alumnado.

La asignatura de Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad (ADP) nos ha instruido en las diferentes teorías sobre las que se ha basado el marco jurídico y la legislación planteada para el sistema educativo español. Analizando los diferentes modelos y métodos y estudiando el proceso del desarrollo cognitivo del ser humano, uno es más consciente del progreso natural del alumno y de cuáles deben ser las áreas que se deben trabajar según la edad. A través de la teoría conceptual que existe detrás de cada noción, recomendada en el currículo, como el aprendizaje autónomo, el profesor como mediador (que se comprende a través de estrategias como el andamiaje o el nivel de desarrollo – próximo y real) se interpretan mejor las ideas y se materializan los conceptos abstractos presentados en el currículo. Aunque nos comentaron previamente las enormes diferencias que existen entre los alumnos según la fase de desarrollo personal y cognitiva del alumno, fue en el centro en donde realmente pude constatarlo; además, también examiné las desigualdades dentro de un mismo grupo y las actividades que pudieran proponerse a unos y a otros según sus facultades y características, y que habíamos estudiado previamente en la asignatura. Asimismo, pude advertir que la inteligencia o la capacidad cognitiva del alumno o alumna no son los únicos elementos que pueden afectar al rendimiento escolar, sino que también aspectos como la motivación del alumnado pueden condicionar el progreso o la atención de los alumnos y alumnas, como ocurría con mi grupo en concreto, que respondían de manera muy diferente según el modelo de la actividad que se les presentaba.

La asignatura de Complementos de Formación Disciplinar (CDF) ha contribuido a mi formación en aspectos más relacionados con la didáctica de la especialidad; el enfoque nocional-funcional y comunicativo planteado por el currículo, el diseño de actividades motivadoras y los diferentes métodos desarrollados a lo largo de la historia de la enseñanza de lenguas eran conceptos totalmente desconocidos para mí. Dado que el aula es el contexto final en el que el docente trabaja y que las actividades son los componentes sobre los que se sustenta la práctica, ésta ha sido una de las asignaturas más provechosas para el desarrollo del prácticum y de las unidades didácticas. Tras plantearnos las diferentes metodologías pude escoger la que mejor funcionaba con las características mi centro y mi grupo, y la que mejor se adaptaba a los requisitos que requiere el currículo; asimismo, pude utilizar varias actividades e ideas que nos sugirieron en la asignatura para integrar la cultura y otros componentes no lingüísticos que se ignoran normalmente en el aula y que forman parte esencial de la enseñanza y aprendizaje de lenguas.

La asignatura de Aprendizaje y Enseñanza de Inglés me ha hecho reflexionar una vez más sobre los elementos que plantea el currículo y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, otorgando especial atención a la competencia comunicativa, siendo la base sobre la que se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. De esta forma, he sido capaz de materializar los fundamentos que sostienen cualquier tipo de enseñanza, en este caso concretando en la de lenguas extranjeras. Me enseñó a incorporar las competencias esenciales a perfeccionar en la Enseñanza Secundaria, a entender la importancia de fomentar la concienciación del

alumnado sobre la relevancia de la lengua extranjera (por ejemplo, en medios virtuales su desconocimiento limita el acceso a información) y el desarrollo de todas las subcompetencias en el aprendizaje de lenguas extranjeras (la lingüística, la sociolingüística y la pragmática). En mis prácticas, tomé como continua referencia el MCERL para poder cubrir, en la medida de lo posible, los apartados que se consideran imprescindibles para un correcto aprendizaje de lenguas, que evite las carencias y no aparte unos componentes de la enseñanza, como ocurre con la cultura, la destreza oral, la autonomía del alumno en la lengua extranjera, el uso de contextos reales o la pronunciación; la asignatura me sirvió para abrir mis horizontes hacia otro tipo de enseñanza, diferente a lo que había obtenido a través de mi propia experiencia como alumna y que puede afectar a mi concepción de la enseñanza de lenguas. Así, integré actividades más diversas y motivadoras, ajustadas a situaciones reales, con las que el alumnado se pudiera identificar.

La asignatura de Innovación e iniciación a la investigación me ha servido para conocer la estructura general que toda innovación e investigación debe seguir y la gestión que se debe de llevar a cabo para organizar correctamente una innovación y una investigación (de la que generalmente carecen la mayoría de ellas); aunque ha sido y es una mera introducción en la materia me ha ayudado a comprender la incuestionable necesidad de reflexionar, de forma continuada, acerca de posibles mejoras en la enseñanza y de estudiar, de forma precisa, cada uno de los componentes que puedan afectar de alguna manera a la innovación o la investigación. Esta asignatura me inició en el concepto de investigación e innovación, conceptos que ignoraba, y pude observar cómo son aspectos que en muy pocas ocasiones se desarrollan en los centros (al menos en el que yo realicé las prácticas); la principal razón que alegaban los docentes para la ausencia de innovaciones era el esfuerzo y trabajo extra que conllevaban y la ineficacia o inutilidad de dichos proyectos que, bajo su punto de vista, no ocasionan mejoras visibles para el centro. Me alegro de haber tenido la posibilidad de asistir a esta asignatura, que me ha proporcionado una mentalidad completamente diferente hacia la enseñanza, que requiere una actitud totalmente alejada de la conformidad y resignación que me he encontrado en el centro.

Finalmente, la asignatura de Comunicación social en el aula me ha formado para incorporar los medios a la enseñanza de cada una de las especialidades, en mi caso al aula de inglés; la legislación y el currículo aconsejan formar al alumnado, adquiriendo una actitud crítica ante diferentes situaciones y ante el mundo que les rodea. Por este motivo, es importante ofrecer una visión general al alumno, no distorsionada, de los poderes, intereses económicos o ideologías que puede haber detrás de cada medio de comunicación para proporcionarles con una base que les facilite, en la medida de lo posible, un acceso a la información de forma “objetiva”. Además de enseñar al alumnado los conceptos pertinentes de cada materia también se les puede mostrar la vinculación de cada medio con ideologías económicas o políticas, aspecto indispensable para la formación del alumnado (el desarrollo integral que propone la LOE) y para su posterior incorporación a la sociedad de forma autónoma y crítica. Aunque no tuve la

oportunidad de integrar estos contenidos en el aula en mis prácticas, siento que sería una propuesta muy beneficiosa para el alumnado a la hora de adquirir un pensamiento crítico y para evitar un adoctrinamiento y la aceptación de los medios de comunicación como un medio dogmático que convence a las masas según sus beneficios.

2. Justificación de la programación a partir de la reflexión sobre el currículo

El currículo diseñado por el BOPA establece una serie de objetivos y contenidos que deben ser tratados a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria; bajo estos principios se pretender elaborar las programaciones didácticas en la materia. Aunque son muchos los aspectos que permanecen obviados en la práctica de la enseñanza de inglés, sin duda son elementos indispensables para el correcto aprendizaje de lenguas extranjeras. Además, el Consejo de Europa, a través del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), ofrece una guía o pautas como recomendación para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas y hacerlos más provechosos y productivos. Bajo estas referencias, éstos son las principales cuestiones sobre las que se debe elaborar la programación de Lengua Extranjera – Inglés:

- La enseñanza de lengua extranjera se enfoca a la adquisición de una serie de competencias, tanto transversales como propias de la enseñanza de lenguas (competencias básicas/competencia comunicativa), para poder integrar la lengua inglesa en la vida diaria del alumnado, haciendo uso de ella en la práctica. Esto les permitiría insertarse en la nueva configuración social-multicultural que se está tejiendo y que aumenta cada vez más.
- Según el currículo actual, la enseñanza de idiomas se fundamenta en un enfoque comunicativo, que incluya unas nociones y unas funciones, para que el alumnado sea capaz de utilizar el lenguaje con una finalidad específica y dentro de un contexto adecuado.
- El currículo, al igual que el MCERL, realza la importancia del desarrollo de cada una de las subcompetencias de la competencia comunicativa en el alumnado (lingüística, sociolingüística y pragmática) presentadas en los 4 bloques establecidos en los contenidos del currículo de Lengua Extranjera.
- Además, insiste en el trabajo de cada una de las destrezas para preparar al alumnado en el uso de la lengua en cada una de sus manifestaciones: oral, escrita y virtual, con cierto grado de autonomía.
- La enseñanza de lenguas extranjeras debería integrar la reflexión sobre el propio aprendizaje para que el alumnado sea consciente de sus progresos en el área de inglés, qué aspectos deben revisar y en qué ámbitos son competentes. Esta iniciativa es imprescindible para la capacidad de aprender (saber aprender o aprender a aprender) del alumnado.
- Asimismo, la incorporación de entornos de aprendizaje motivadores, adaptándolos a las exigencias e intereses del alumnado, debería ser esencial para favorecer su implicación en la materia. Las tecnologías de la información y de la comunicación

suponen un recurso muy pertinente para acceder a una gran variedad de materiales y posibilitando la inclusión de un lenguaje más real y auténtico dentro del aula.

- El currículo también sugiere ofrecer una muestra de los rasgos culturales propios de los diferentes países de habla inglesa, para potenciar la competencia intercultural y pluricultural, evitar visiones e ideas erróneas y estereotipadas y fomentar el interés del alumnado hacia otro tipo de perspectivas o conocimientos, concibiéndolos como elementos enriquecedores.
- Por último, la LOE y el currículo aconsejan educar en valores a través del aula de lengua extranjera, para que alumnado ofrezca una actitud crítica, tolerante y respetuosa ante posiciones contrarias a las propias.

Asimismo, cabe destacar que los contenidos están organizados por bloques: escuchar, hablar y conversar, leer y escribir, conocimiento de la lengua (conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje) y aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. A lo largo de la E. S. O. estos contenidos pretenden ofrecer una mayor autonomía y competencia al alumnado en la lengua extranjera, pudiendo ampliar el léxico a una temática más variada, ajustada a sus intereses y a su contexto más cercano y adaptando cada vez más su registro a la situación comunicativa en la que se encuentren.

El curso para el que se desarrolla la programación es el de 3º de la E. S. O.; el currículo para este curso, en cuanto a contenidos se refiere, comparte estos principios generales con el resto de cursos de la E. S. O., ya que los contenidos de algún modo se repiten, dado que todo lo que se ha aprendido en niveles anteriores se sigue utilizando e incorporando mientras se progresa.

3. Introducción de propuesta innovadora y de mejora a partir de la reflexión

En el desarrollo de las prácticas he detectado algunos aspectos, referidos tanto a la metodología como a los recursos utilizados, en los que se podrían introducir mejoras. Por un lado, se ha observado una falta de interés y desmotivación generalizada en el alumnado; por otro lado, se ha percibido una rigidez metodológica por parte del profesorado de lengua inglesa, caracterizada por una fijación severa al libro de texto, que se caracteriza por presentar una uniformidad, repetición, carencias y limitaciones, y por la ausencia de determinados elementos, recomendados por el currículo y el MCERL y necesarios para el aprendizaje de lenguas.

Mi propuesta se apoya en la integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la enseñanza de la lengua inglesa, considerándolas como un instrumento eficaz para subsanar algunas de las dificultades o problemas que aquejan a la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Además, en esta innovación se busca utilizar las TIC al servicio de la comunicación, empleándolas bien para buscar y procesar información, bien para desarrollar comunicaciones reales a través de medios digitales.

Para simplificar la innovación, dado que las TIC sin duda ofrecen múltiples recursos, este proyecto se ha orientado primordialmente a la utilización de tres instrumentos tecnológicos concretos, que se han escogido por considerarlos los más pertinentes para las características del alumnado al que va dirigido: webquest, email y blog de aula.

- a) Webquest: Es una herramienta de aprendizaje que pretende que los alumnos descubran contenidos nuevos a través de internet; se le presenta al alumnado un problema o cuestión con un conjunto de recursos recogidos, elaborados y guiados por el docente para garantizar un uso de internet controlado. Es un tipo de actividad a través de la cual el alumnado puede mejorar la comprensión de la lengua inglesa, realizar búsquedas de datos mediante enlaces recomendados y fiables, aprender a localizar, seleccionar, organizar la información y extraer los puntos más pertinentes y trabajar la concentración. Además, el alumnado aprende a utilizar soportes digitales para ampliar sus conocimientos sobre diversos temas.
- b) Email: Los emails son instrumentos para intercambiar mensajes digitales, de manera gratuita y casi instantánea, con personas de cualquier parte del mundo; en este caso, se utilizaría como un método, ya propuesto por el programa Comenius, para intercambiar experiencias, visiones y componentes culturales, utilizando la lengua meta con alumnos nativos (de la misma edad y/o curso) de un IES de un país de habla inglesa. . En este caso, se trabajaría el correo electrónico en un contexto informal.
- c) Blog de aula: Es un sitio web, que se actualiza periódicamente, donde pueden publicarse artículos o historias creados por uno o varios autores (en este caso en un contexto educativo). Consistiría en la creación de un blog gestionado por el docente que se usaría como plataforma para la publicación de textos elaborados por el alumnado y para el desarrollo de comunicaciones escritas en soporte digital. El blog de aula también podría ser utilizado por el profesorado para agregar materiales y actividades adicionales de carácter complementario o como vía de comunicación profesor-alumnos más allá de las sesiones lectivas. Esta iniciativa buscaría que los alumnos escribieran sobre temas de su interés, ofrecieran opiniones, se comunicasen, expresasen su creatividad, adquirieran conocimientos en grupo, todo relacionado de alguna manera con la materia que se plantea en el aula. Así, se fomenta el aprendizaje colaborativo de lenguas, pudiendo exponer ideas o dudas; también podría suponer un reflejo del progreso académico de los alumnos en la materia y del trabajo diario en el área.

Este tipo de recursos permiten un seguimiento más guiado y supervisado por parte del profesor para, sucesivamente (en cursos posteriores), ofrecer una mayor autonomía al alumnado en su uso y en la práctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas.

Las TIC suponen un recurso comunicativo incuestionable en la actualidad, pues los medios digitales permiten conectar a personas de todas partes del mundo, compartir

diferentes visiones o perspectivas y conocer las semejanzas y diferencias que configuran y caracterizan las culturas. Asimismo, las TIC permiten la práctica de la lengua extranjera, manejando cada una de las subcompetencias que determinan la competencia en comunicación lingüística (lingüística, sociolingüística y pragmática) y en sus diferentes representaciones (escrita, oral y virtual), ampliando así las posibilidades y alternativas disponibles para el alumnado. Por tanto, parece evidente e indispensable la consideración que este tipo de recursos debiera poseer en todos los ámbitos de enseñanza, con especial relevancia dentro de la enseñanza de idiomas, en donde los intercambios comunicativos adquieren una mayor importancia.

Integrando las TIC en la programación se pretende que los alumnos se comprometan y se interesen más con la asignatura, que sean conscientes de la finalidad y la relevancia de la lengua extranjera (en la web y en el mundo), que mejore la comunicación y la relación entre alumnos-profesor y que prosperen en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, que incluye conceptos teóricos pero también procedimientos para poner los mismos en práctica, aspectos culturales y estrategias de aprendizaje de lenguas. También se incrementaría su motivación, dado que los alumnos están familiarizados con los medios digitales y normalmente su actitud es favorable a los mismos. Ese aspecto cultural ya está reflejado y promovido en el MECRL, destacando la importancia de la interculturalidad y el plurilingüismo para el progreso de la sociedad en un futuro aún incierto, que integra más la diversidad y evidencia la necesidad de conocer los diferentes rasgos que definen a una variedad cultural que cada vez está más presente, destruyendo las barreras que separan unas de otras y acercándolas más que nunca.

Segunda parte del trabajo: Programación didáctica y propuesta de innovación

Programación didáctica

La programación que se expone a continuación se ha realizado conforme a la legislación educativa actual:

- *Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación.*
- *Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.*

1. Condiciones iniciales

El centro se encuentra en una zona urbana, concretamente en un barrio donde se sitúan generalmente familias de un nivel económico medio, si bien cabe destacar que el centro se ubica en un área en donde se han construido diversas viviendas sociales en las que habitan familias de un nivel económico bajo. Los alumnos proceden de los colegios públicos de la zona; sin embargo, debido a la libertad de elección de centro que defiende la normativa también pueden acceder al instituto alumnos que provengan de otras áreas. Las comunicaciones dentro del barrio son bastante aceptables, estando próximas diversas paradas de varias líneas del transporte urbano.

Aunque la mayoría de los alumnos son de nacionalidad española, se puede observar que el centro cuenta con varios alumnos inmigrantes de diversas procedencias (Sahara, Senegal, Colombia, Rumanía, etc.) y alumnos de etnia gitana; en algunos casos, esta situación ha afectado en cierta manera el progreso rutinario de la vida académica y del currículo, aunque en los momentos en los que estos cambios han conllevado modificaciones significativas, se procede a diversificarlos al PT o hacia otras medidas, con el propósito de que no afecten en demasía la evolución del resto de alumnos y que éstos puedan recibir una atención más ajustada a sus necesidades.

El centro es moderno y posee unos recursos bastante actualizados, con materiales que incluyen las nuevas tecnologías, distribuidas en diferentes espacios del IES para goce y disfrute tanto de alumnos como de profesores, para fines educativos y lúdicos. Las 36 aulas que se encuentran repartidas en el centro están estructuradas siguiendo el mismo diseño, son amplias y dotadas de un gran número de recursos: audiovisuales, audio, proyectores, vídeo, ordenador portátil, pizarras, mesas móviles (no ancladas al suelo), estanterías y libros adecuados al área en la que en ésta se imparte...

Cabe resaltar la organización de los espacios del profesorado: los departamentos de cada especialidad se ubican más o menos dentro de una misma zona, para facilitar el contacto entre el profesorado y están dotados de material adaptado según la materia.

Asimismo, la sala de profesores posee recursos tecnológicos, para garantizar el acceso a los mismos cuando fuera necesario (no dependiendo del uso de los mismos por parte de otro integrante del centro).

La biblioteca se encuentra muy bien organizada, presentando variedad en el material de consulta y actualizado, como por ejemplo las revistas recientes de apoyo y adaptadas a las distintas especialidades del alumnado. El departamento de inglés ha dirigido su presupuesto para aumentar la calidad y el número de ejemplares dirigidos al alumnado en la misma; aunque no se ha observado un incremento en los préstamos del alumnado.

Por tanto, los fondos destinados a la distribución de recursos en el centro no ha sido un aspecto que preocupe al centro, siendo los integrantes del centro capaces de acceder a cualquier tipo de recurso (en concreto los virtuales) en cualquier momento que se precisase (el centro posee como mínimo un ordenador y un proyector en cada aula, además de disfrutar de aula de informática con un ordenador disponible para cada alumno). Además, el centro se muestra bastante tolerante ante los cambios propuestos por el profesorado, siempre y cuando tengan un reflejo en la mejora del funcionamiento del centro y del grupo en el que se imponen.

El curso seleccionado ha sido el de 3º de la E. S. O., ya que los contenidos planteados en el mismo permiten que el alumnado sea lo suficientemente autónomo en la lengua inglesa como para poder desarrollar actividades variadas; además, la selección se ha visto influenciada por las características del alumnado, con una mayor motivación ante la asignatura que cursos posteriores y una actitud muy participativa dentro del aula, lo que propicia las prácticas e intervenciones orales. En general, el grupo presenta buenas capacidades, al menos en la asignatura de inglés, con un buen rendimiento y nivel generalizado; puede deberse al modelo de agrupamiento que se sigue para el área de inglés, en donde se desdoblán los grupos, por lo que el número de alumnos para la clase de inglés es de 11 como máximo. Esto otorga una gran flexibilidad a la hora de diseñar actividades y el enfoque comunicativo que propone el currículo es mucho más factible y llevadero.

2. Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias

1. Competencia en comunicación lingüística

Siendo la competencia sobre la que radican los cimientos de la lengua extranjera, la lengua inglesa pretende preparar al alumnado para desenvolverse en situaciones cotidianas y afrontar problemas eficazmente. Así, la asignatura de lengua inglesa pretende dotar al alumno/a de los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para poder comunicarse, conversar e interaccionar adecuadamente en este idioma; por tanto, el área de inglés ofrece al alumno los recursos necesarios para expresarse en la

lengua inglesa, revelando ideas, historias, experiencias, opiniones u otro tipo de intenciones comunicativas muy diversas. Asimismo, la lengua inglesa puede interpretarse como un vehículo de comunicación que configura relaciones y que propicia la comunicación entre hablantes de diferentes culturas o procedencias; la instrucción o exposición del componente cultural evita los prejuicios y los estereotipos, generados por la ignorancia o el desconocimiento. De este modo, también se constituye el pensamiento crítico y el respeto en el alumnado, enriqueciendo el desarrollo personal del mismo.

Aunque el lenguaje es el principal vehículo de comunicación entre los interlocutores, se busca hacer que el alumnado reflexione sobre la importancia de otro tipo de factores que están estrechamente relacionados con el factor comunicativo y que, por tanto, afectan el sentido general del mensaje que se pretende transmitir; las convenciones culturales, la intencionalidad del hablante, el registro y otro tipo de elementos no lingüísticos además adquieren una especial relevancia en la asignatura.

2. Competencia matemática

La lengua inglesa capacita al alumno/a para resolver problemas de la vida cotidiana; la lógica desarrollada en el aula de inglés permite al alumno enfrentarse a problemas, aunque no estén estrechamente relacionados con el área de matemáticas, y solucionarlos efectivamente. Sin embargo, sí se analizan elementos numerales en la lengua extranjera: números ordinales y cardinales, divisas, estadísticas, medidas, etc. con el fin de ser capaces de manejarlos habitualmente en la vida real.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

De igual modo, a través de la L2 se intenta educar al alumnado en la conservación y protección del medio ambiente, considerándolo como un valor transversal que se debe tratar desde todas las áreas. El desarrollo de actividades en el aula cultiva la tolerancia, el respeto y el cuidado del espacio físico en el que nos desenvolvemos.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

En el aula de lengua inglesa se concede a los alumnos la capacidad de buscar, obtener, seleccionar, procesar y organizar la información, para transformarla posteriormente en conocimiento y comunicarla a otros interlocutores. Se ha venido observando, como propone la Consejería de Educación, que los alumnos presentan una clara deficiencia a la hora de descodificar mensajes y extraer el sentido general de los mismos. Con el fin de solventar este asunto, desde el área de inglés se persigue trabajar la búsqueda, la selección, el tratamiento de la información y su análisis para mejorar la comprensión global del alumnado, por medio de cualquier tipo de medio o soporte, bien sea escrito, oral o digital, haciendo especial hincapié en este último. Esta programación

presta especial atención al desarrollo de las competencias digitales del alumnado, a través de la realización de actividades comunicativas en soportes digitales.

5. Competencia social y ciudadana

Ligada a la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y ciudadana pretende fomentar la comunicación cívica entre el alumnado, respetando la diferencia de opiniones y resolviendo los posibles conflictos que se pudieran manifestar en el aula de forma pacífica. Mediante el conocimiento de la propia cultura y la ajena (presente en todos los países de habla inglesa y en otros que usan la lengua inglesa como medio de interacción y comunicación con otros países) el alumnado percibe diferencias de comportamiento, costumbres, perspectivas e ideas con respecto a las de nuestro país y, mediante este intercambio de culturas, se profundiza más ampliamente en el respeto, la tolerancia y otros aspectos fundamentales para garantizar una convivencia estable. Además, se valorará la L2 como instrumento esencial y global de comunicación y como medio de enriquecimiento personal, académico y profesional. El planteamiento seguido para el diseño de la programación resalta el desarrollo de esta competencia, a través de una educación en valores, para la convivencia pacífica y tolerante en el ámbito de nuestra sociedad y a nivel mundial.

6. Competencia cultural y artística

La enseñanza de la LE propone instruir la cultura de la lengua al alumnado a través de ejemplificaciones prácticas y reales tomadas del propio contexto social en el que tiene lugar la lengua extranjera. Esta exposición de elementos reales y característicos de la cultura inglesa hace que el alumnado conozca y aprecie aquellos componentes definitorios que distinguen las culturas, pero que al mismo tiempo engrandecen la conciencia personal del alumnado y su riqueza cultural. Esta programación incorpora textos literarios y otros elementos culturales (cine, arte, historia, etc.) que configurarán el esquema cognitivo del alumno y desarrollarán la competencia. Asimismo, se promueven entornos de aprendizaje motivadores, que interesen al alumnado y que resulten en una manifestación artística y creativa de la L2 en cualquier tipo de actividad y/o soporte.

7. Competencia para aprender a aprender

El modelo de trabajo a seguir en el aula fomenta la iniciativa personal y la autonomía en el aprendizaje del alumnado. Así, se sugieren actividades en las que el alumno sea el motor de la acción dentro del aula, que profundice en su propio aprendizaje y que el profesor sea un mero guía del mismo. A través de la propia experiencia, se persigue modelar un aprendizaje significativo dentro del aula, que mediante la exploración, investigación y la comprensión de conceptos se garantice la puesta en práctica de la lengua (la comunicación), que al fin y al cabo es el propósito final que se busca en la enseñanza y aprendizaje de L2. La reflexión tras la práctica

sobre el propio proceso de aprendizaje generará una percepción en el alumnado que le conducirá a perfeccionar su dominio de la L2 y a tomar consciencia de sus necesidades o carencias. Por otra parte, se presentan estrategias y técnicas al alumnado para organizar y facilitar su aprendizaje para que, después, pueda ponerlos en práctica autónomamente.

8. Autonomía e iniciativa personal

El trabajo personal del alumno y el grado de iniciativa que manifieste el alumno son aspectos a considerar muy positivamente en el modelo de evaluación planteado para la materia. De esta manera, se pretende fomentar el esfuerzo, el trabajo continuado y el avance progresivo en el alumnado, considerando que se premia el trabajo autónomo del alumno. Por medio del uso de estrategias de aprendizaje y técnicas de gestión y organización se procura ofrecer a los alumnos las herramientas necesarias para garantizar su posterior autonomía en los procesos de aprendizaje.

3. Objetivos

3.1. Objetivos generales de etapa

Según establece el Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias, los objetivos que se pretenden alcanzar en esta programación son:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresarse al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
- i. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- j. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- k. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

3.2. Objetivos de la materia de lengua extranjera

Los objetivos que se contemplan en la programación, expresados en el currículo de lengua extranjera del BOPA, son:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

3.3. Objetivos de la programación

1. Adquirir una cierta autonomía en la lengua inglesa, que se vea reflejada tanto en la comprensión como en la expresión (oral y escrita) del uso de la misma.
2. Desarrollar y mejorar la competencia en comunicación lingüística en todas sus destrezas: oral, escrita y virtual.
3. Desarrollar las subcompetencias lingüística, sociolingüística y pragmática.
4. Integrar los conceptos teóricos y abstractos de la lengua en el uso cotidiano de la lengua, a través de la exposición de contextos comunicativos reales y auténticos.
5. Componer textos breves (50-100 palabras) con diferentes intenciones comunicativas, haciendo uso de las cuatro tipologías: narración, descripción, exposición y argumentación.
6. Utilizar técnicas de planificación y redacción en las composiciones, para facilitar la coherencia y cohesión de los textos.
7. Comprender textos, sobre temáticas variadas, siendo capaz de extraer las ideas principales y secundarias de éstos.
8. Comprender mensajes orales sencillos y relacionados con la temática, léxico y estructuras de la unidad o basados en conocimientos previos.
9. Expresarse de forma oral con cierto grado de fluidez y corrección, a través de intervenciones breves o pequeñas presentaciones/exposiciones preparadas previamente.
10. Reflexionar sobre el aprendizaje y progreso en la lengua inglesa, para identificar problemas o carencias, y comparar similitudes y diferencias entre las lenguas que se conocen.
11. Usar estrategias e instrumentos que faciliten el aprendizaje y el acceso a información en la lengua inglesa, a través de varios recursos y fuentes de información: diccionarios, libros o las tecnologías de la información y la comunicación.
12. Potenciar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio comunicativo, de intercambio de experiencias y de aprendizaje colaborativo.

13. Tomar conciencia del valor del conocimiento de la lengua inglesa, como medio y herramienta fundamental para obtener información y comunicarse con hablantes de culturas muy diversas.
14. Conocer las similitudes y diferencias entre culturas, de los países de habla inglesa y otros, desde una perspectiva intercultural e integradora, apreciando y valorando el plurilingüismo y evitando prejuicios o estereotipos.
15. Alcanzar un pensamiento crítico y mantener una actitud positiva, pacífica, respetuosa, tolerante y participativa en el aula.
16. Evolucionar en el esfuerzo diario y en la iniciativa personal, para consolidar el aprendizaje de la lengua inglesa.
17. Aplicar la creatividad en el aula de lengua inglesa, mediante diversas manifestaciones o actividades a realizar en la misma.

4. Criterios de selección, determinación y secuenciación de contenidos

Los contenidos sugeridos por el currículo específico de lengua extranjera elaborado por el BOPA son:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Escucha y comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales y audiovisuales, como el contexto verbal y no verbal, los conocimientos previos sobre la situación, la identificación de palabras clave y la identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades durante la interacción y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- Valoración del uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del aula.

Bloque 2. Leer y escribir

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.

- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos, «falsos amigos» y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales que desarrollen la confianza y la iniciativa para expresarse en público y por escrito.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.
- Identificación de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia, y respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia u otros).
- Conocimiento de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine u otros; obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

Basándose en estos contenidos, aconsejados por el BOPA, se ha elaborado esta programación. Cabría indicar una serie de contenidos generales que se insertarían en cada una de las unidades didácticas, más allá de los que se detallan con posterioridad y que son específicos de cada unidad:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Intervención en exposiciones y conversaciones con diversas intenciones comunicativas.
- Comprensión de instrucciones dentro de contextos reales.
- Participación activa en las intervenciones parciales en el aula.
- Escucha, comprensión e interpretación de discursos sencillos y breves producidos por medios audiovisuales.
- Escucha, comprensión y diferenciación de las ideas o la información principales y secundarias de un discurso.
- Aplicación de estrategias de comprensión oral, reconociendo palabras clave y usando los conocimientos previos, el contexto y la intención del hablante.

- Empleo de estrategias de expresión oral y comunicativas para solventar las dificultades que suponga la interacción y los intercambios comunicativos.
- Producción oral de descripciones, narraciones y argumentaciones sobre eventos, experiencias o conocimientos.
- Utilización progresiva de convenciones comunicativas ordinarias.
- Consideración de la lengua inglesa como una herramienta necesaria para la comunicación, dentro y fuera del aula.

Bloque 2. Leer y escribir

- Reconocimiento del contenido general de un texto a partir de los elementos que lo componen: lingüísticos y no lingüísticos.
- Comprensión de la información general y específica de textos en cualquier soporte y con una temática variada y ajustada a los intereses del alumnado.
- Lectura autónoma de textos.
- Utilización de fuentes diversas, en cualquier soporte para la realización de actividades o para la búsqueda de información.
- Uso de estrategias de comprensión y producción escritas, inicialmente descritas y guiadas por el docente para, posteriormente, ser utilizadas de manera autónoma.
- Identificación y uso del registro apropiado a cada contexto comunicativo.
- Corrección en la presentación, composición, ortografía y puntuación de textos en cualquier tipo de soporte.
- Comunicación con hablantes de lengua inglesa a través de medios informáticos: intercambio de emails.
- Escritura de textos para medios digitales, por medio de un blog de aula.
- Búsqueda, selección y organización de información de manera guiada, utilizando soportes digitales.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

- Uso correcto de los contenidos gramaticales y estructuras expuestos y ajustados a situaciones comunicativas.
- Utilización progresiva de expresiones, frases hechas o vocabulario cotidianos sobre una temática variada y adaptada a los intereses del alumnado.
- Reconocimiento y uso de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Mejora y perfeccionamiento de aspectos relacionados con la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Empleo de estrategias para organizar, memorizar y utilizar vocabulario.

- Uso de fuentes diversas para apoyar el aprendizaje de la lengua inglesa en soporte de papel o digital.
- Análisis y reflexión sobre el uso y la funcionalidad de las estructuras gramaticales que se exponen.
- Autoevaluación sobre el aprendizaje y corrección de deficiencias o dificultades en el aprendizaje.
- Organización del trabajo e iniciativa personal para progresar efectivamente en el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Aprovechamiento de las posibilidades planteadas para el uso real y comunicativo de la lengua extranjera.
- Participación dinámica en las actividades del aula, individuales o colectivas, para practicar y perfeccionar la expresión del alumnado.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Utilización correcta de fórmulas lingüísticas adecuadas a la situación comunicativa en la que se desarrollen.
- Identificación y diferenciación de rasgos culturales asociados a países de habla inglesa y a otros países que usen el idioma como medio de comunicación con otros países.
- Conocimiento de los elementos culturales característicos de los países de habla inglesa: literatura, música, cine, arte, etc. a través de diferentes soportes: papel o digital.
- Actitud respetuosa y tolerante ante posiciones, ideas o intervenciones que discrepen con la propia.
- Interés y participación activa en los intercambios comunicativos propuestos en el aula a través de soportes digitales.
- Consideración de la lengua inglesa como un instrumento indispensable de comunicación con personas pertenecientes a otras culturas y como medio de enriquecimiento personal e integral.

4.1. Unidades didácticas: Introducción

La secuenciación de contenidos de esta programación se ha desarrollado teniendo en cuenta el patrón dispuesto por el BOPA en el currículo de lengua extranjera, que también se ha diseñado siguiendo la guía planteada por el MCERL. Los contenidos descritos están secuenciados y temporalizados a través de 15 unidades didácticas, cada una de las cuales tendrá una duración de 2 semanas aproximadamente. Para la organización de las mismas se ha tenido en cuenta el nivel de dificultad y estructurados en torno a una serie de ejes temáticos que podrían resultar de gran interés para el alumnado de secundaria. El enfoque que se ha seguido para su elaboración ha sido el nocional-funcional por considerarse más apropiado para el enfoque comunicativo que se pretende otorgar a la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa, en el que el contexto y la intención cobran una mayor importancia y la funcionalidad y uso de la lengua

pretende ser los últimos propósitos. Asimismo, se dedica un espacio más significativo al componente cultural de la lengua, estimando su valor en la materia, por formar parte, en cierto modo, del contexto en el que acontece la acción y, en consecuencia, la lengua y su uso. Además, se fomenta y se valora muy positivamente la creatividad y la iniciativa personal del alumnado, como factores fundamentales y necesarios para la autonomía del alumnado en sus procesos de aprendizaje y para el progreso continuo y efectivo del alumno en la asignatura; con esta finalidad, también se propone un modelo personal, individual y reflexivo en el que el alumnado enjuicie sus avances, identifique ámbitos de mejora y autoevalúe su aprendizaje.

Las unidades se han preparado en torno a núcleos temáticos que manejen temas transversales, de manera que se educa en valores, como sugiere la LOE, se cultiva el pensamiento crítico y la actitud tolerante en el alumnado y se trabaja la competencia comunicativa del alumnado generando debates, posiciones enfrentadas y una necesaria argumentación de opiniones. Finalmente, cabe mencionar que se ha incluido el título de las unidades traducido al inglés ya que éstos se han realizado siguiendo dichos, proverbios o refranes comunes de la lengua inglesa y sus culturas que, al estar dirigido a los alumnos, pudiera parecer más motivador, mientras que el título en español designa simplemente el eje temático de la unidad.

4.2. Resumen de las Unidades Didácticas

Unidad	Tema	Función	Noción	Gramática	Fonética	Cultura
1	El día a día	Presentarse. Expresar rutinas y hábitos. Preguntar y responder preguntas - Dialogar. Pedir y dar direcciones.	Referencia al presente. Lugar. Tiempo. Movimiento Dirección.	Presente Simple	/s/ /z/ /tʒ/	<u>Primer intercambio de emails.</u> Diferencias en las rutinas diarias y costumbres.
2	Visto en la calle	Hacer descripciones de una imagen. Expresar gustos y preferencias. Realizar comparaciones y contrastes.	Referencia al presente. Lugar. Dimensión. Tiempo. Grado. Existencia.	Presente Continuo	/n/ y /ŋ/	Registro formal vs. Registro informal.
3	Pánico a la literatura	Narrar. Describir un proceso. Secuenciar.	Referencia al presente. Tiempo. Secuencia.	Presente Simple y Presente Continuo	/z/ /ʃ/ /ʒ/	<u>Colaboración en el blog</u> Halloween y ficción gótica.

4	La historia se repite	Expresar eventos del pasado. Contar una historia. Enumerar.	Referencia al pasado. Cantidad.	Pasado Simple	/t/ /d/ /id/	<u>Webquest</u> Historia: La Reina Isabel I
5	Cuerpo y salud	Expresar rutinas presentes y pasadas. Pedir comida y bebida. Expresar opiniones.	Referencia al presente y al pasado. Reflexión.	Used to and be used to	/j/ y /dʒ/	<u>Segundo Intercambio de emails.</u> Comidas típicas – Acción de Gracias.
6	Los medios de comunicación	Narrar y argumentar. Expresar experiencias (hechos recientes o acciones incompletas). Exponer un tema.	Referencia al presente. Reflexión.	Presente Perfecto Simple	/h/	<u>Webquest</u> TV, radio y prensa.
7	¿Iguales o diferentes?	Argumentar y debatir. Realizar descripciones de personas.	Referencia al presente y al pasado. Cualidad. Tiempo. Apariencia y carácter.	Pasado Simple y Presente Perfecto Simple	/v/ y /ɔː/ /uː/ y /ʊ/	Inglés británico e inglés americano.
8	Estereotipos	Realizar comparaciones y descripciones. Opinar y debatir. Exponer un tema.	Referencia al pasado. Comparación Cualidad. Reflexión.	Pasado Continuo	/d/ y /ð/	<u>Webquest</u> Identidad y estereotipos – prejuicios.
9	Relaciones	Describir sensaciones y sentimientos. Realizar predicciones. Tomar decisiones.	Referencia al futuro. Existencia. Tiempo.	Futuro: Will	/ə/	<u>Colaboración en el blog</u> Sexualidad y pacifismo.
10	Las nuevas tecnologías	Realizar planes. Debatir.	Referencia al futuro. Comparación	Futuro: be going to	/æ/ /ʌ/ /ɑː/	<u>Tercer intercambio de emails</u>

		Expresar preferencias.	Contraste. Tiempo. Reflexión.			Redes sociales vs contacto personal.
11	El Medio ambiente	Expresar planes e intenciones. Hacer promesas. Debatir y opinar.	Referencia al futuro. Tiempo. Reflexión.	Futuro: Present Continuous	/s/ y /ʃ/	Medio ambiente y ética.
12	Geografía y viajes	Expresar planes e intenciones. Dar instrucciones. Exponer un tema.	Referencia al futuro. Cantidad. Lugar. Tiempo.	The Future	/ɪ/ y /i:/ /e/ y /ɜ:/	<u>Webquest</u> Países y nacionalidades Diferencias y similitudes.
13	Cine y arte	Expresar habilidad, obligación, posibilidad, probabilidad y prohibición. Dar consejos. Hacer peticiones o sugerencias.	Modalidad.	Verbos modales	/eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/	Los Oscars' y otros eventos socio-culturales
14	Música y danza	Corregir y reformular discursos. Enfatizar.	Referencia al presente y pasado. Cantidad. Cualidad.	Voz pasiva	/əʊ/ y /aʊ/	<u>Colaboración en el blog</u> Música y folklore.
15	Moda y publicidad	Realizar descripciones. Debatir y opinar. Exponer un tema.	Lógica. Condición.	Condicional cero y Primera Condicional	/ɪə/ /eə/ /ʊə/	<u>Webquest</u> Comunicación no verbal – diferencias culturales.

4.3. Unidades didácticas desarrolladas y secuenciación de contenidos

PRESENTACIÓN Y REVISIÓN

Durante la primera semana del curso escolar se revisarán contenidos básicos trabajados en cursos anteriores, necesarios para progresar en éste. Se procederá a realizar presentaciones entre los compañeros y el docente, a exponer los objetivos y criterios de evaluación esenciales de la asignatura y a anunciar las normas y deberes que

se exigen en el aula. Se concluirá distribuyendo una prueba inicial para determinar el nivel de competencia del alumnado en la asignatura.

UNIDAD 1 – El día a día (*Old habits die hard!*)

Objetivos

- Realizar una presentación personal.
- Escribir una presentación en soporte digital (email).
- Expresar rutinas y hábitos, y utilizar expresiones de frecuencia.
- Desarrollar un pequeño diálogo, mediante el uso de preguntas y respuestas.
- Pedir y dar direcciones.
- Utilizar correctamente verbos de movimiento.
- Conocer el vocabulario acerca de la ciudad.
- Diferenciar los fonemas /s/, /z/ y /tʒ/.
- Declarar las diferencias que existen entre nuestro país y otras culturas: costumbres y rutinas.
- Aplicar técnicas de expresión y escritura: orden de palabras en la oración.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Elaboración de una presentación personal: *I am (from), I live, etc.*
- Escritura de una presentación informal en soporte digital (email).
- Expresión de rutinas y hábitos, utilizando el Presente Simple, y utilización de expresiones de frecuencia: *usually, often, always, sometimes, never...*
- Desarrollo de un diálogo, a través de preguntas y respuestas: preguntas de sí y no y wh-, respuestas cortas y largas (*Yes, I do. Yes, I ____.*)
- Disposición de señas y direcciones: *How can/do I get to ____?, Where is ____? There, straight, left, right, continue...*
- Uso adecuado de verbos de movimiento: *go, turn, come, continue...*
- Dominio del vocabulario acerca de la ciudad: *newsagents', town centre, supermarket, library...*
- Diferenciación de los fonemas /s/, /z/ y /tʒ/.
- Interpretación de las diferencias existentes entre nuestro país y otras culturas: costumbres y rutinas (horarios, viviendas, tiempo atmosférico, asignaturas, tiempo libre...): Intercambio de emails
- Aplicación de técnicas de expresión y escritura: orden de palabras en la oración (S + V + C)
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística.

Tratamiento de la información y competencia digital.
Competencia social y ciudadana.
Competencia para aprender a aprender.
Autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación

- Expresar rutinas y hábitos y componer una presentación personal. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar correctamente el Presente Simple en la situación que se le propone y si utiliza correctamente las expresiones de frecuencia presentadas en la unidad convenientemente y diferenciar los fonemas usados en las terminaciones de los verbos /s/, /z/ y /tʒ/.
- Desarrollar un diálogo breve pidiendo y dando direcciones de forma oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de realizar preguntas y respuestas adecuadamente, indicar y entender direcciones y utilizar vocabulario relacionado con la vida en la ciudad.
- Identificar aspectos significativos de la cultura propia de un país concreto. Mediante este criterio se evaluará la actitud del alumnado hacia las características que diferencian unos países de otros, valorando este tipo de conocimiento y mostrando interés y respeto por éstas.
- Utilizar estrategias de progreso en el aprendizaje y reflexionar sobre los avances conseguidos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de aplicar las técnicas de orden de palabras en la oración para confeccionar discursos entendibles.

Temporalización

Semana 2 y 3 del primer trimestre.

Contenidos mínimos

- Presentación personal de forma escrita: uso del presente simple.
- Diálogo pidiendo y ofreciendo direcciones de forma oral.
- Actitud abierta e interés por el conocimiento de aspecto cultural de otros países.
- Reflexión del aprendizaje para advertir ámbitos de mejora.

UNIDAD 2 – Visto en la calle (*On the street*)

Objetivos

- Realizar una descripción de una imagen.
- Expresar la existencia y situación de un/os sujeto/s u objeto/s.
- Formular comparaciones y/o contrastes.
- Manifestar gustos o preferencias.
- Utilizar convenientemente el registro formal e informal.

- Considerar las diferencias de registro y cortesía que existen entre nuestro país y otras culturas.
- Describir situaciones o acciones en proceso o instantáneas.
- Diferenciar los fonemas /n/ y /ŋ/.
- Aplicar técnicas de comprensión y lectura: localización de ideas/palabras relevantes.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Realización de una descripción de una imagen, utilizando expresiones de lugar (*behind, opposite, next to...*) y adjetivos de cualidad (*big, small, nice, ugly, old, new...*).
- Expresión de la existencia y situación de un/os sujeto/s u objeto/s (*There is, there are*).
- Formulación de comparaciones y/o contrastes (*-er, more, -est, most, ...*).
- Expresión de gustos o preferencias (*like, love, 'd rather, 'd prefer...*).
- Utilización correcta del registro formal e informal, adaptándolo a la situación en la que se acontezca: cartas formales e informales.
- Consideración de las diferencias de registro y cortesía que existen entre nuestro país y otras culturas.
- Descripción de situaciones o acciones en proceso o instantáneas, mediante el uso del Presente Continuo y expresiones de tiempo (*at the moment, right now, ...*).
- Diferenciación de los fonemas /n/ y /ŋ/.
- Aplicación de técnicas de comprensión y lectura: localización de ideas/palabras relevantes (*scanning y skimming*).
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias Básicas

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia para aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación

- Describir una imagen. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de expresar la situación o existencia de un sujeto u objeto, de relatar acciones que están en transcurso, utilizar expresiones de lugar, de tiempo y adjetivos de cualidad, emplear los fonemas /n/ y /ŋ/ y realizar comparaciones o contrastes.
- Expresar gustos y preferencias. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de manifestar una opinión sobre cualquier idea que surja en el aula.
- Utilizar convenientemente el registro formal e informal. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de diferenciar la situación en la que se encuentra y

adaptar su registro a la misma, mediante una serie de instrumentos, herramientas y modelos que se presentarán en el aula

- Aplicar técnicas de comprensión y lectura. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de localizar las ideas principales de un texto, haciendo uso de los métodos de “scanning” y “skimming”.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de determinar su progreso en la lengua extranjera, evaluando los avances alcanzados e identificando las deficiencias o carencias.

Temporalización

Semanas 4 y 5 del primer trimestre.

Contenidos mínimos

- Descripción de una imagen: Presente Continuo, estructuras de existencia (*There is, there are*) adjetivos de cualidad y expresiones de lugar.
- Comparación y contrastes (*-er, -est, more, most, ...*)
- Localización de ideas principales en un texto (*scanning y skimming*).
- Reflexión sobre el aprendizaje.

UNIDAD 3 – Pánico a la literatura (*Reading between the lines*)

Objetivos

- Realizar narraciones, descripciones e historias en presente.
- Describir un proceso y secuenciar.
- Revisar y controlar las diferencias entre Presente simple y Presente continuo.
- Conocer la tradición de Halloween y examinar la literatura alrededor de la leyenda.
- Utilizar el vocabulario relativo a los géneros literarios.
- Practicar y perfeccionar el ritmo y acentuación en la lectura.
- Componer pequeños relatos utilizando recursos digitales.
- Diferenciar los fonemas /z/ /ʃ/ /ʒ/.
- Aplicar técnicas de comprensión y expresión: formación de palabras.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Comprensión y composición de narraciones, descripciones e historias en presente.
- Descripción y secuenciación de un proceso (*First, second, then, later, finally...*).
- Revisión y uso del Presente simple y continuo.
- Conocimiento de la tradición de Halloween y estudio y análisis de la literatura alrededor de la leyenda: Ficción gótica – Edgar Allan Poe y La caída de la casa de Usher.

- Utilización del vocabulario acerca de los géneros literarios.
- Práctica de ritmo y acentuación por medio de la lectura de oraciones y textos.
- Composición de pequeños relatos utilizando recursos digitales (el blog y la literatura de terror).
- Diferenciación de los fonemas /z/ /ʃ/ /ʒ/.
- Aplicación de técnicas de comprensión y expresión: formación de palabras – prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística.

Tratamiento de la información y competencia digital.

Competencia cultural y artística.

Competencia para aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación

- Realizar narraciones, descripciones e historias en presente. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de describir un proceso y utilizar elementos secuenciadores, diferenciar el uso del Presente Simple y el Presente Continuo según la situación que se relate y componer pequeños relatos acerca de la tradición de Halloween y la literatura de terror.
- Conocer la tradición de Halloween y examinar un género literario relacionado con esta tradición: literatura gótica. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de comprender un texto literario/narrativo, examinar los elementos estudiados que en él aparecen, entender la idea principal del mismo y considerar el valor de la literatura como elemento cultural
- Utilizar el vocabulario relativo a los géneros literarios. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de describir las características de cada uno de ellos, identificarlos y determinar sus preferencias.
- Leer en voz alta con ritmo y acentuación. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a efectivamente ha progresado en su pronunciación e interpretación en la lectura de textos, el interés y esfuerzo por perfeccionarlos y el progreso alcanzado
- Diferenciar los fonemas /z/ /ʃ/ /ʒ/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de distinguir los fonemas y su uso en según qué momento o situación
- Aplicar técnicas de comprensión y expresión: formación de palabras. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de identificar los prefijos y sufijos, conocer su significado y deducir la modificación que pueden suponer en las palabras.
- Utilizar estrategias de progreso en el aprendizaje y reflexionar sobre los avances conseguidos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de aplicar las técnicas formación de palabras y poner en práctica las tácticas mostradas sobre ritmo y acentuación en la lectura.

Temporalización

Semanas 6 y 7 del primer trimestre.

Contenidos mínimos

- Narración de historias y descripciones en presente.
- Utilización del vocabulario relativo a los géneros literarios.
- Composición de pequeños relatos.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 4 - La historia se repite (*History repeats itself*)

Objetivos

- Expresar eventos y acontecimientos del pasado.
- Relatar una historia o suceso en el pasado.
- Realizar preguntas y respuestas en el pasado.
- Dominar el uso del Pasado Simple.
- Enumerar.
- Conocer la historia de Isabel I y establecer relaciones con situaciones en el presente.
- Diferenciar los fonemas/sonidos /t/ /d/ y /id/
- Aplicar técnicas de expresión y escritura: planificación de un texto.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Expresión de eventos y acontecimientos del pasado: Pasado Simple.
- Composición de una historia o suceso en el pasado: expresiones temporales asociadas al pasado (*then, yesterday, in _____, ago...*).
- Realización de preguntas y respuestas en el pasado (inversión, uso de *did*).
- Dominio del uso del Pasado Simple (verbos regulares e irregulares).
- Enumeración (números cardinales y otras cantidades: porcentajes, estadísticas (*ten out of...*), decimales, fracciones...).
- Conocimiento de la historia de Isabel I y relación con situaciones en el presente: webquest.
- Diferenciación de los fonemas /t/ /d/ y /id/
- Aplicación de técnicas de expresión y escritura: planificación de un texto: tomar notas y ordenar la información.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Expresar eventos y acontecimientos del pasado. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de relatar una historia o suceso ocurrido en el pasado, conocer las formas de pasado simple (verbos regulares e irregulares), realizar preguntas y respuestas mostrando el dominio del pasado simple y diferenciar los fonemas /t/ /d/ y /id/, propios de la terminación del pasado regular.
- Enumerar. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de expresar de forma oral y escrita correctamente números en todas sus variedades y manifestaciones: números cardinales y otras cantidades: porcentajes, estadísticas (ten out of...), decimales, fracciones...
- Leer textos sobre la historia de Inglaterra. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de comprender un texto y extraer la idea principal, controlar aspectos relacionados con el contexto histórico de un país de habla inglesa, apreciar actitudes genuinas que no necesariamente imitan las convenciones sociales y establecer relaciones con situaciones acontecidas en el presente.
- Aplicar técnicas de expresión y escritura: planificación de un texto. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de tomar notas y organizar la información de forma coherente.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de determinar su progreso en la lengua extranjera, evaluando los avances alcanzados e identificando las deficiencias o carencias.

Temporalización

Semanas 8 y 9 del primer trimestre.

Contenidos mínimos

- Expresión de eventos o acontecimientos en el pasado.
- Composición de una historia o suceso en el pasado.
- Realización de preguntas y respuestas en el pasado.
- Enumeración.

- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 5 – Cuerpo y salud (*An apple a day keeps the doctor away*)

Objetivos

- Expresar rutinas presentes y pasadas.
- Pedir bebida y comida.
- Expresar opiniones.
- Percibir hábitos alimentarios saludables.
- Mantener una actitud respetuosa y tolerante ante el aspecto físico de las personas.
- Diferenciar los fonemas /j/ y /dz/.
- Conocer comidas y bebidas típicas de otros países y comentar las propias: intercambio de emails.
- Aplicar técnicas de pronunciación: acento de la palabra y la oración.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Expresión de rutinas presentes y pasadas: *to be used to* y *used to*.
- Peticiones: vocabulario relativo a la comida y la bebida (*meat, fish, raw, medium, pasta...*) y expresiones de solicitud o encargo (*Could I have ___? I would like ___ What would you like?...*).
- Uso de vocabulario relacionado con el tiempo libre, la dieta saludable y los deportes (*running, walking, jogging, football, trekking, healthy...*).
- Percepción de hábitos alimentarios saludables (las dietas, perder peso y enfermedades asociadas).
- Valoración de la diversidad, manteniendo una actitud respetuosa y tolerante ante el aspecto físico de las personas.
- Opinión argumentada acerca de los temas transversales tratados en la unidad (*I think, In my opinion, I agree/disagree...*).
- Conocimiento de comidas y bebidas típicas de otros países y comentario acerca de las propias: intercambio de emails.
- Aplicación de técnicas de pronunciación: acento de la palabra y la oración.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Expresar rutinas presentes y pasadas. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar convenientemente las estructuras tratadas para manifestar rutinas ambientadas en el presente o en el pasado.
- Pedir bebida y comida. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de controlar el vocabulario relativo a la comida y la bebida y elaborar un pequeño diálogo de simulación (en un restaurante, tienda).
- Diferenciar los fonemas /j/ y /dz/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de distinguir la pronunciar de estos dos fonemas a partir de la práctica y las características de la palabra en cuestión.
- Expresar opiniones. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de
- Conocer y respetar la diversidad (apariciencia física). Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de valorar las diferencias socioculturales asociadas a la comida, la bebida, el tiempo libre y los deportes, percibir hábitos alimentarios saludables y evitar desarreglos alimenticios (originados por un desconocimiento de la alimentación sana y saludable) y mantener una actitud respetuosa y tolerante ante el aspecto físico de las personas.
- Aplicar técnicas de pronunciación: acentuación de la palabra y la oración. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de progresar en su lectura oral, pronunciación, ritmo y entonación.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de evaluar sus progresos y registrar aspectos que debe revisar.

Temporalización

Semanas 10, 11 y 12 del primer trimestre.

Contenidos mínimos

- Expresión rutinas pasadas y presentes.
- Vocabulario de comida, bebida, dieta y deportes.
- Conocimiento y apreciación de comidas y bebidas típicas de otros países y culturas.
- Expresión de opiniones.
- Concienciación sobre aspectos relacionados con una dieta sana y equilibrada.
- Actitud positiva, respetuosa y tolerante en el aula ante los temas que se tratan.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 6 – Los medios de comunicación (*In black and white*)

Objetivos

- Expresar experiencias (hechos recientes o acciones incompletas).

- Dominar el uso del Presente Perfecto Simple en contextos y situaciones reales.
- Argumentar acerca de un artículo.
- Argumentar en debates.
- Narrar un suceso.
- Distinguir los tipos de registro utilizados en TV, radio y prensa.
- Exponer un tema.
- Usar convenientemente el fonema /h/.
- Conocer el vocabulario específico relativo a los medios de comunicación.
- Seleccionar y organizar información acerca de los medios de comunicación.
- Adquirir un pensamiento crítico acerca de la información que obtenemos de los medios.
- Aplicar técnicas de expresión y escritura: planificación de un texto – estructura de párrafos.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Expresión de experiencias, hechos recientes o acciones incompletas (*I have just _____*).
- Dominio del uso del Presente Perfecto Simple en contextos y situaciones reales.
- Argumentación acerca de un artículo.
- Argumentación en debates.
- Narración de un suceso.
- Distinción de los tipos de registro utilizados en TV, radio y prensa.
- Exposición de un tema.
- Uso adecuado el fonema /h/.
- Conocimiento del vocabulario específico relativo a los medios de comunicación: *mass media, broadcasting, documentary, weather forecast, tabloid...*
- Seleccionar y organizar información acerca de los medios de comunicación a través de un webquest: historia, estructura...
- Adquisición de un pensamiento crítico acerca de la información que obtenemos de los medios.
- Aplicación de técnicas de expresión y escritura: planificación de un texto – estructura de párrafos (introducción, desarrollo y conclusión).
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Expresar experiencias (hechos recientes o acciones incompletas). Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de dominar el uso de Presente Perfecto Simple en contextos y situaciones reales y narrar un suceso o historia.
- Argumentar sobre los medios de comunicación y otros temas. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de razonar y expresar opiniones en debates acerca de artículos de prensa (conociendo el vocabulario relacionado con los mismos), distinguir los tipos de registro utilizados en TV, radio y prensa, adquirir un pensamiento crítico acerca de la información que obtenemos de los medios y seleccionar y organizar esa información con el fin de exponer un tema extrayendo conclusiones.
- Usar convenientemente el fonema /h/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de adecuar su pronunciación a las exigencias de la lengua extranjera, progresando en su producción.
- Aplicar técnicas de expresión y escritura. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de organizar párrafos englobando bloques temáticos y ordenándolos para otorgar al texto de cohesión y coherencia.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de meditar y valorar sus progresos y estimar los aspectos en los que debería centrarse en mejorar.

Temporalización

Semanas 12, 13 y 14 del primer trimestre

Contenidos mínimos

- Expresión de experiencias, hechos recientes o acciones incompletas
- Dominio del uso del Presente Perfecto Simple en contextos y situaciones reales.
- Argumentación acerca de un artículo.
- Narración de un suceso.
- Conocimiento del vocabulario específico relativo a los medios de comunicación.
- Aplicación de técnicas de expresión y escritura: planificación de un texto – estructura de párrafos (introducción, desarrollo y conclusión).
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

REPASO DE EVALUACIÓN

En las semanas 14 y 15 se desarrollarán repasos para que el alumnado revise los contenidos establecidos en el primer trimestre y para que los alumnos que no hayan cumplido con éxito los mínimos exigidos tengan la oportunidad de recuperar la evaluación.

REPASO Y REVISIÓN

En la primera semana del segundo trimestre se llevarán a cabo unas jornadas de revisión para que el alumnado sintetice y recuerde, tras la pausa de las vacaciones, los contenidos trabajados en la evaluación anterior, a fin de que pudieran integrar los nuevos que adquieran a lo que ya conocen.

UNIDAD 7 – ¿Iguales o diferentes? (*Worlds apart*)

Objetivos

- Argumentar y debatir.
- Realizar descripciones de personas.
- Conocer vocabulario relacionado con la apariencia y la personalidad.
- Componer textos haciendo referencia a experiencias o sucesos acontecidos en el pasado.
- Diferenciar el uso de Presente Perfecto Simple y el Pasado Simple en situaciones reales y entender las expresiones de tiempo asociadas a los mismos.
- Comentar acerca de costumbres, perspectivas, ideas o creencias diferentes en culturas muy diversas.
- Mantener una actitud tolerante y respetuosa en el aula ante las diferencias culturales.
- Diferenciar entre el inglés británico y el americano.
- Distinguir entre los fonemas /ɒ/ y /ɔ:/ y /u:/ y /ʊ/
- Aplicar técnicas de comprensión: falsos amigos.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Argumentación y debate.
- Realización de descripciones de personas.
- Conocimiento del vocabulario relacionado con la apariencia y la personalidad: *What does he look like?, self-confident, polite, quiet, heavy, honest, tall, thin...*
- Composición de textos haciendo referencia a experiencias o sucesos acontecidos en el pasado.
- Diferenciación del uso de Presente Perfecto Simple y el Pasado Simple en situaciones reales, comprendiendo las expresiones de tiempo asociadas a los mismos: *just, ago, since, for, then, yesterday, last _____...*
- Comentario acerca de costumbres, perspectivas, ideas o creencias diferentes en culturas muy diversas.
- Actitud tolerante y respetuosa en el aula ante las diferencias culturales.
- Diferenciación entre el inglés británico y el americano: *got vs gotten, elevator vs lift...*
- Distinción entre los fonemas /ɒ/ y /ɔ:/ y /u:/ y /ʊ/

- Aplicación de técnicas de comprensión: falsos amigos (*sensible, assist, disgust, ...*).
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Competencia social y ciudadana

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Argumentar y debatir. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de comentar acerca de costumbres, perspectivas, ideas o creencias de culturas muy diversas y diferentes a la propia, entendiéndolas como un enriquecimiento personal y mantener una actitud tolerante y respetuosa en el aula ante las diferencias culturales
- Realizar descripciones de personas. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de usar adecuadamente el vocabulario tratado en la unidad relacionado con la apariencia y la personalidad.
- Componer textos haciendo referencia a experiencias o sucesos acontecidos en el pasado. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de diferenciar el uso de Presente Perfecto Simple y el Pasado Simple, poniéndolo en práctica en situaciones reales y entender las expresiones de tiempo asociadas a los mismos.
- Diferenciar entre el inglés británico y el americano. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de conocer y entender el léxico y estructuras particulares de cada variante.
- Distinguir entre los fonemas/sonidos /ɒ/ y /ɔ:/ y /u:/ y /ʊ/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de discernir entre los fonemas y reconocer las diferencias que existen entre ellos.
- Aplicar técnicas comprensión: falsos amigos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de identificar las disparidades de significado de algunas palabras a pesar de su grafía similar.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de evaluar sus progresos y registrar aspectos que debe revisar.

Temporalización

Semana 2 y 3 del segundo trimestre

Contenidos mínimos

- Realización de descripciones de personas.

- Conocimiento del vocabulario relacionado con la apariencia y la personalidad. Composición de textos haciendo referencia a experiencias o sucesos acontecidos en el pasado.
- Diferenciación del uso de Presente Perfecto Simple y el Pasado Simple en situaciones reales, comprendiendo las expresiones de tiempo asociadas a los mismos.
- Actitud tolerante y respetuosa en el aula ante las diferencias culturales.
- Diferenciación entre el inglés británico y el americano.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 8 – Estereotipos (*When in Rome, do as the Romans*)

Objetivos

- Realizar comparaciones y descripciones de prejuicios.
- Revisar el vocabulario relacionado con la apariencia, carácter y personalidad.
- Expresar conclusiones y opiniones.
- Opinar y debatir.
- Ordenar y organizar eventos ocurridos en el pasado: Pasado Continuo
- Exponer un tema de forma oral.
- Diferenciar los fonemas /d/ y /ð/
- Investigar y analizar sobre la identidad y los estereotipos.
- Reflexionar acerca de las ideas preconcebidas.
- Aplicar técnicas de memorización: mapas semánticos.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Realización de comparaciones y descripciones de prejuicios.
- Revisión del vocabulario relacionado con la apariencia, carácter y personalidad.
- Expresión de conclusiones y opiniones.
- Opinión y debate.
- Orden y organización de eventos ocurridos en el pasado: Uso del Pasado Continuo y otros tiempos del pasado (*I was _____ when he _____*).
- Exposición de un tema de forma oral: La identidad y los estereotipos.
- Diferenciación de los fonemas /d/ y /ð/.
- Investigación y análisis sobre la identidad y los estereotipos.
- Reflexión acerca de las ideas preconcebidas.
- Aplicación técnicas de memorización: mapas semánticos (*Word maps*).
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana
Competencia para aprender a aprender
Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Realizar comparaciones y descripciones de prejuicios. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de reconocer y usar el vocabulario relacionado con la apariencia, carácter y personalidad, expresar conclusiones, opiniones y desarrollar un debate y realizar una breve exposición de forma oral sobre una investigación y reflexión previas acerca de la identidad y los estereotipos.
- Ordenar y organizar eventos ocurridos en el pasado. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de usar correctamente tiempos del pasado, enfocándolos dentro de una temporalidad (anterioridad o simultaneidad), utilizando adecuadamente el pasado simple (tratado en unidades previas) y el Pasado continuo.
- Diferenciar los fonemas /d/ y /ð/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de distinguir el uso de estos sonidos, que en la lengua extranjera representan dos fonemas diferentes que otorgan significados distintos.
- Aplicar técnicas de memorización: mapas semánticos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar las herramientas y estrategias presentadas en el aula a la hora de memorizar vocabulario nuevo, que posteriormente deberían emplear autónomamente.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de considerar los contenidos tratados en la unidad, evaluar los éxitos y corregir las dificultades o fracasos.

Temporalización

Semanas 4 y 5 del segundo trimestre

Contenidos mínimos

- Realización de comparaciones y descripciones de prejuicios.
- Revisión del vocabulario relacionado con la apariencia, carácter y personalidad.
- Expresión de conclusiones y opiniones.
- Orden y organización de eventos ocurridos en el pasado: Uso del Pasado Continuo y otros tiempos del pasado.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 9 – Relaciones (*Is the honeymoon really over?*)

Objetivos

- Describir sensaciones y sentimientos.

- Realizar predicciones.
- Tomar decisiones repentinamente.
- Dominar el uso del futuro: *will*
- Expresar existencia.
- Debatir y opinar sobre aspectos relacionados con la sexualidad (igualdad de género), las relaciones personales y la resolución de conflictos.
- Diferenciar aspectos culturales asociados a temas de sexualidad (igualdad de género), relaciones personales y resolución de conflictos.
- Utilizar convenientemente el fonema /ə/
- Colaborar y elaborar un artículo de opinión.
- Aplicar técnicas de expresión escrita y oral: *collocations*.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Descripción de sensaciones y sentimientos (*feel, cold, noisy, deserve, hear, ...*).
- Realización predicciones.
- Toma de decisiones repentinamente.
- Dominio del uso del futuro: *will*
- Expresión de existencia: *There was, there were, there will be*.
- Debate y opinión sobre aspectos relacionados con la sexualidad (igualdad de género), las relaciones personales y la resolución de conflictos y rasgos culturales asociados a los mismos.
- Utilización adecuada del fonema /ə/
- Colaboración y elaboración de un artículo de opinión: sexualidad (igualdad de género) y pacifismo (blog).
- Aplicación técnicas de expresión escrita y oral: *collocations (do, have, make, get)*.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Describir sensaciones y sentimientos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de expresar una emoción o impresión correctamente, haciendo uso del vocabulario adecuado según la situación o la intención que se le pretenda otorgar.

- Debatar y opinar sobre aspectos relacionados con la sexualidad (igualdad de género), las relaciones personales y la resolución de conflictos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de buscar, seleccionar y organizar información sobre la temática tratada, diferenciar los aspectos culturales asociados a temas de sexualidad (igualdad de género), relaciones personales y resolución de conflictos y, colaborando conjuntamente, elaborar un artículo de opinión.
- Realizar predicciones y tomar decisiones repentinamente. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de dominar el uso del futuro (*will*) y adaptarlo y utilizarlo según el contexto en el que se produzca. Además, deberá conseguir expresar la existencia de un sujeto u objeto usando la estructura indicada para tal situación (*there ____*) según ocurra en el pasado o el futuro.
- Utilizar convenientemente el fonema /ə/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de identificar las ocasiones en que se reproduce tal fonema e intentar pronunciarlo de tal manera cuando fuera oportuno.
- Aplicar técnicas de expresión escrita y oral: *collocations*. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de poner en práctica los contenidos tratados para manejar correctamente este tipo de expresiones.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de meditar sobre su propio progreso, reconocer sus avances y detallar los ámbitos sobre los que debe trabajar.

Temporalización

Semanas 6 y 7 del segundo trimestre

Contenidos mínimos

- Descripción de sensaciones y sentimientos.
- Realización predicciones.
- Toma de decisiones repentinamente.
- Dominio del uso del futuro: *will*
- Expresión de existencia.
- Aplicación técnicas de expresión escrita y oral: *collocations*.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 10 – Las nuevas tecnologías (*Cutting edge*)

Objetivos

- Realizar planes.
- Realizar comparaciones entre eventos pasados y eventos presentes/futuros.
- Controlar el uso del futuro: *to be going to*.
- Expresar preferencias.
- Utilizar el vocabulario específico acerca de las nuevas tecnologías.

- Considerar la influencia de las nuevas tecnologías en las relaciones sociales.
- Diferenciar los fonemas /æ/, /ʌ/ y /ɑ:/
- Reflexionar y expresar una idea u opinión.
- Aplicar técnicas de expresión escrita: uso de borradores.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Realización de planes.
- Realización de comparaciones entre eventos pasados y eventos presentes/futuros (*Before _____, now/in the future _____*).
- Control sobre el uso del futuro: *to be going to*.
- Expresión de preferencias (*how about, 'd prefer, 'd rather, let's, why not?*).
- Utilización del vocabulario específico acerca de las nuevas tecnologías (*machinery, application, download, social networks, mail box...*).
- Consideración de la influencia de las nuevas tecnologías en las relaciones sociales.
- Diferenciación de los fonemas /æ/, /ʌ/ y /ɑ:/
- Reflexión y expresión de una idea u opinión: redes sociales vs contacto personal (intercambio de emails).
- Aplicación de técnicas de expresión escrita: uso de borradores.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Realizar planes. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de controlar el uso del futuro (*to be going to*) ajustándolo al significado y a la intencionalidad del mensaje que se desea reproducir.
- Realizar comparaciones entre eventos pasados y eventos presentes/futuros. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar adecuadamente y combinar diferentes tiempos verbales para expresar sucesos u opiniones.
- Expresar preferencias. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de describir ventajas o inconvenientes, prioridades u otras perspectivas ante un tema.
- Utilizar el vocabulario específico acerca de las nuevas tecnologías. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de considerar la influencia de las nuevas tecnologías en las relaciones sociales, reflexionar sobre el tema, buscar información

sobre el tema y expresar una idea u opinión mediante el uso de vocabulario específico.

- Diferenciar los fonemas /æ/, /ʌ/ y /ɑ:/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de distinguir e identificar la utilización de los fonemas y utilizarlos cuando convenga.
- Aplicar técnicas de expresión escrita: uso de borradores. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de realizar bocetos o esbozos de textos como estrategia para, posteriormente, componer un texto escrito.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de evaluar su aprendizaje a lo largo de la unidad, valorando sus progresos y compensando sus dificultades.

Temporalización

Semanas 8 y 9 del segundo trimestre

Contenidos mínimos

- Realización de planes.
- Realización de comparaciones entre eventos pasados y eventos presentes/futuros.
- Control sobre el uso del futuro: *to be going to*.
- Expresión de preferencias.
- Utilización del vocabulario específico acerca de las nuevas tecnologías.
- Aplicación de técnicas de expresión escrita: uso de borradores.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 11 - Medio ambiente (*Moving mountains*)

Objetivos

- Expresar planes e intenciones.
- Realizar promesas.
- Debatir y opinar sobre el medio ambiente, su conservación y la contaminación.
- Conocer el vocabulario específico del medio ambiente.
- Reflexionar sobre aspectos que combinan el medio ambiente y la ética.
- Controlar el presente continuo, con referencia al tiempo futuro.
- Diferenciar los fonemas /s/ y /ʃ/.
- Aplicar técnicas de expresión escrita: editar.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.
- Mantener una actitud respetuosa y tolerante en el aula.

Contenidos

- Expresión de planes e intenciones: *I am _____ next Monday.*

- Realización de promesas: *I promise I will _____*.
- Debate y opinión sobre el medio ambiente, su conservación y la contaminación.
- Conocimiento del vocabulario específico del medio ambiente: *landscape, mountain, pollution, lake, global warming, animals, natural disasters...*
- Reflexión sobre aspectos que combinan el medio ambiente y la ética: *fair trade, productivity...*
- Control del presente continuo, con referencia al tiempo futuro.
- Diferenciación de los fonemas /s/ y /ʃ/.
- Aplicación de técnicas de expresión escrita: editar.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.
- Actitud respetuosa y tolerante en el aula.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

Competencia social y ciudadana

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Expresar planes e intenciones. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de controlar el presente continuo (expresando acciones futuras) e integrarlo en situaciones cotidianas.
- Realizar promesas. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar el futuro y otros tiempos verbales con otras estructuras para expresar compromisos.
- Debatir y opinar sobre el medio ambiente, su conservación y la contaminación. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de conocer el vocabulario específico del medio ambiente y de reflexionar sobre aspectos que combinan el medio ambiente y la ética, manteniendo una actitud respetuosa y tolerante en el aula.
- Diferenciar los fonemas /s/ y /ʃ/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de identificar los fonemas, distinguirlos y usarlos en el discurso ordinario.
- Aplicación de técnicas de expresión escrita: editar. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar este tipo de estrategias, tras habérselas presentado en el aula, para corregir y perfeccionar sus composiciones escritas.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de considerar su aprendizaje a lo largo de la unidad, reconocer sus logros y necesidades, con la intención de subsanar éstas.

Temporalización

Semanas 10 y 11 del segundo trimestre

Contenidos mínimos

- Expresión de planes e intenciones.
- Realización de promesas.
- Conocimiento del vocabulario específico del medio ambiente.
- Control del presente continuo, con referencia al tiempo futuro.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.
- Actitud respetuosa y tolerante en el aula.

REPASO DE EVALUACIÓN

En la semana 11 del segundo trimestre se conducirán una serie de repasos para que el alumnado recapitule los contenidos planteados en el segundo trimestre y para que los alumnos que no hayan cumplido con éxito los mínimos exigidos tengan la oportunidad de recuperar la evaluación.

REPASO Y REVISIÓN

En la semana 1 del tercer trimestre se iniciará un repaso general de los contenidos previos desarrollados en las dos evaluaciones anteriores para que el alumnado compruebe lo que ha trabajado a lo largo del curso y reconozca su progreso. Este se considera como un paso necesario para el avance académico del alumnado en el curso escolar.

UNIDAD 12 – Geografía y viajes (*Hit the road!*)

Objetivos

- Expresar planes e intenciones.
- Dominar el uso del futuro en todas sus variedades e identificar las diferencias de intencionalidad.
- Dar instrucciones.
- Expresar cantidad.
- Conocer el vocabulario específico de geografía y viajes.
- Conocer las semejanzas y diferencias entre diversos países.
- Diferenciar los fonemas /ɪ/ y /i:/ y /e/ y /ɜ:/
- Percibir y reconocer los diferentes países y nacionalidades.
- Aplicar técnicas de expresión oral: planificación y organización.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Expresión de planes e intenciones.

- Dominio del uso del futuro en todas sus variedades e identificar las diferencias de intencionalidad: *will, to be going to*, presente continuo.
- Instrucciones: uso del imperativo (*do* ____).
- Expresión de cantidad (*How much is it* ____?).
- Conocimiento del vocabulario específico de geografía y viajes: *ticket, plane, journey, continent, foreign, ...*
- Conocimiento de las semejanzas y diferencias entre diversos países: medida, moneda, normas, idiomas...
- Diferenciación de los fonemas /ɪ/ y /i:/ y /e/ y /ɜ:/
- Reconocimiento de los diferentes países y nacionalidades: webquest.
- Aplicación de técnicas de expresión oral: planificación y organización.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Expresar planes e intenciones. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de dominar el uso del futuro en todas sus variedades e identificar las diferencias de intencionalidad.
- Dar instrucciones. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar el imperativo correctamente para ordenar o disponer directrices al interlocutor.
- Expresar cantidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de desarrollar un breve diálogo improvisado para preguntar precios o manifestar otro tipo de cantidades.
- Diferenciar los fonemas /ɪ/ y /i:/ y /e/ y /ɜ:/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de analizar las diferencias de pronunciación, identificar los fonemas y utilizarlos convenientemente según la situación en la que se encuentre.
- Percibir y reconocer los diferentes países y nacionalidades. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de conocer las semejanzas y diferencias entre diversos países, enriqueciéndose de la diversidad que los caracteriza y conocer y usar el vocabulario específico de geografía y viajes.
- Aplicar técnicas de expresión oral: planificación y organización. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar este tipo de estrategias para preparar sus intervenciones o exposiciones orales a desarrollar en el aula.

- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de evaluar su propio aprendizaje, registrar sus progresos y reconocer sus necesidades.

Temporalización

Semanas 2 y 3 del tercer trimestre

Contenidos mínimos

- Expresión de planes e intenciones.
- Dominio del uso del futuro en todas sus variedades e identificar las diferencias de intencionalidad.
- Instrucciones: uso del imperativo
- Expresión de cantidad
- Conocimiento del vocabulario específico de geografía y viajes
- Conocimiento de las semejanzas y diferencias entre diversos países
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 13 – Cine y arte (*Work of art*)

Objetivos

- Expresar habilidad, obligación, posibilidad, probabilidad y prohibición.
- Dar consejos.
- Hacer peticiones o sugerencias.
- Dominar el uso de modales en el lenguaje cotidiano.
- Diferenciar los fonemas /eɪ/, /aɪ/ y /ɔɪ/
- Conocer diversos eventos socioculturales reconocidos a nivel mundial
- Usar el vocabulario relativo al cine y el arte.
- Aplicar técnicas de comprensión y expresión: sinónimos y antónimos.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Expresión de habilidad, obligación, posibilidad, probabilidad y prohibición: *can, must, could, might, may, can't*.
- Consejos: *should*.
- Peticiones o sugerencias: *Can _____ ?*.
- Dominio de el uso de modales en el lenguaje cotidiano.
- Diferenciación de los fonemas /eɪ/, /aɪ/ y /ɔɪ/.
- Conocimiento de diversos eventos socioculturales reconocidos a nivel mundial: Los *Oscars', Grammys', Brits' awards...*
- Uso del vocabulario relativo al cine y el arte.

- Aplicación de técnicas de comprensión y expresión: sinónimos y antónimos.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Dominar el uso de modales en el lenguaje cotidiano. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de expresar habilidad, obligación, posibilidad, probabilidad y prohibición, dar consejos o hacer peticiones o sugerencias mediante la integración de los distintos verbos modales en el discurso ordinario.
- Diferenciar los fonemas /ei/, /ai/ y /oi/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de distinguir los fonemas y usarlos convenientemente en sus intervenciones orales, siguiendo la guía y pauta que se les ofrecen para identificarlos.
- Usar el vocabulario relativo al cine y el arte. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de conocer diversos eventos socioculturales reconocidos a nivel mundial y comentar acerca de ellos y otros temas asociados poniendo en práctica el léxico del núcleo temático de la unidad.
- Aplicar técnicas de comprensión y expresión: sinónimos y antónimos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar estos recursos para mejorar su expresión oral, su comprensión y sus composiciones escritas.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de determinar su progreso en la lengua extranjera, evaluando los avances alcanzados e identificando las deficiencias o carencias.

Temporalización

Semanas 4 y 5 del tercer trimestre

Contenidos mínimos

- Expresión de habilidad, obligación, posibilidad, probabilidad y prohibición.
- Consejos.
- Peticiones o sugerencias.
- Dominio del uso de modales en el lenguaje cotidiano.
- Uso del vocabulario relativo al cine y el arte.
- Aplicación de técnicas de comprensión y expresión: sinónimos y antónimos.

- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 14 – Música y danza (*Music to my ears*)

Objetivos

- Corregir y reformular discursos (orales y escritos)
- Enfatizar.
- Controlar la voz pasiva en el presente y pasado y conocer su funcionalidad.
- Usar el vocabulario específico de la música y la danza.
- Debatir y opinar sobre la música y la danza y su repercusión en la actualidad.
- Reflexionar sobre las diferencias culturales asociadas a la música y la danza.
- Colaborar y elaborar una entrada acerca de la música y folklore de una comunidad en concreto.
- Diferenciar los fonemas /əʊ/ y /aʊ/
- Aplicar de técnicas de expresión oral: ideas relevantes
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Corrección y reformulación de discursos (orales y escritos)
- Enfatización: *It was ____ that/who ____.*
- Control de la voz pasiva en el presente y pasado y conocimiento de su funcionalidad.
- Uso del vocabulario específico de la música y la danza: *classical, techno, house, ballet, hip hop, rap, folk...*
- Debate y opinión sobre la música y la danza y su repercusión en la actualidad.
- Reflexión sobre las diferencias culturales asociadas a la música y la danza.
- Colaboración y elaboración de una entrada acerca de la música y folklore de una comunidad en concreto: blog.
- Diferenciación de los fonemas /əʊ/ y /aʊ/
- Aplicación de técnicas de expresión oral: ideas relevantes
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Controlar la voz pasiva en el presente y pasado y conocer su funcionalidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de corregir y reformular discursos, orales y escritos) y enfatizar una expresión mediante el cambio del orden de determinados elementos de la oración.
- Usar el vocabulario específico de la música y la danza. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de ponerlo en práctica y debatir y opinar sobre la música y la danza y su repercusión en la actualidad, reflexionar sobre las diferencias culturales asociadas a la música y la danza y colaborar y elaborar una entrada en el blog acerca de la música y folklore de una comunidad o cultura en concreto.
- Diferenciar los fonemas/sonidos /əʊ/ y /aʊ/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de identificar las diferencias de pronunciación, conocer las diferencias que pueden conferir en cuanto a significado y utilizarlos convenientemente cuando proceda.
- Aplicar técnicas de expresión oral: ideas relevantes. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de conocer estas estrategias y utilizarlas para extraer los puntos principales a tratar en una intervención o exposición y enfocar las mismas en estas líneas, recordando la línea del discurso a desarrollar.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de evaluar su aprendizaje, observar sus progresos y reparar sus deficiencias.

Temporalización

Semanas 6 y 7 del tercer trimestre

Contenidos mínimos

- Corrección y reformulación de discursos (orales y escritos)
- Enfatización.
- Control de la voz pasiva en el presente y pasado y conocimiento de su funcionalidad.
- Uso del vocabulario específico de la música y la danza.
- Aplicación de técnicas de expresión oral: ideas relevantes
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

UNIDAD 15 – Moda y publicidad (*Advertising like it's going out of fashion...*)

Objetivos

- Revisar y realizar descripciones de apariencia y personalidad asociadas a la comunicación no verbal.
- Usar el vocabulario relativo a la apariencia, la moda y la publicidad.
- Expresar condición: relaciones de causa-efecto y verdades universales.

- Controlar la condicional cero y primera condicional.
- Debatir y opinar.
- Exponer un tema de forma oral.
- Reflexionar acerca de la relevancia de los componentes no lingüísticos en la comunicación.
- Identificar las diferencias culturales asociadas a la comunicación no verbal.
- Diferenciar los fonemas /ɪə/, /eə/ y /ʊə/
- Aplicar técnicas de expresión: conclusiones finales – Diferencias cruciales expresión escrita y oral.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad.

Contenidos

- Revisión y realización de descripciones de apariencia y personalidad asociadas a la comunicación no verbal.
- Uso del vocabulario relativo a la apariencia, la moda y la publicidad: *nice, amusing, attractive, boring, offensive, advertising, fashion, poster, audience, ...*
- Expresar condición: relaciones de causa-efecto y verdades universales.
- Controlar la condicional cero y primera condicional.
- Debatir y opinar.
- Exponer un tema de forma oral.
- Reflexionar acerca de la relevancia de los componentes no lingüísticos en la comunicación: *body language, clothing, proxemics (physical space)...*
- Identificar las diferencias culturales asociadas a la comunicación no verbal.
- Diferenciar los fonemas /ɪə/, /eə/ y /ʊə/
- Aplicación de técnicas de expresión: conclusiones finales – Diferencias cruciales expresión escrita y oral.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística

Tratamiento de la información y competencia digital

Competencia social y ciudadana

Competencia cultural y artística

Competencia para aprender a aprender

Autonomía e iniciativa personal

Criterios de evaluación

- Revisar y realizar descripciones de apariencia y personalidad asociadas a la comunicación no verbal. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de usar el vocabulario relativo a la apariencia, la moda y la publicidad, percibir y reflexionar acerca de la relevancia de los componentes no lingüísticos en la

comunicación, identificar las diferencias culturales asociadas a la comunicación no verbal, debatir y opinar sobre ellas y exponer un tema dentro de esta temática de forma oral para el resto de la clase.

- Controlar la condicional cero y primera condicional. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de expresar una condición y establecer y expresar relaciones de causa-efecto y verdades universales
- Diferenciar los fonemas/sonidos /ɪə/, /eə/ y /ʊə/. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de identificar las diferencias y reproducir estos fonemas en sus intervenciones o exposiciones.
- Aplicar técnicas de expresión: conclusiones finales – Diferencias cruciales expresión escrita y oral. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de analizar las principales diferencias entre el discurso escrito y oral y valorar estas distinciones a la hora de preparar este tipo de discursos.
- Reflexionar conjunta e individualmente sobre el aprendizaje de la unidad. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de evaluar su aprendizaje, reconocer sus progresos y registrar los ámbitos a mejorar.

Temporalización

Semanas 8 y 9 del tercer trimestre.

Contenidos mínimos

- Revisión y realización de descripciones de apariencia y personalidad asociadas a la comunicación no verbal.
- Uso del vocabulario relativo a la apariencia, la moda y la publicidad.
- Expresión de condición: relaciones de causa-efecto y verdades universales.
- Control de la condicional cero y primera condicional.
- Debate y opinión.
- Exposición de un tema de forma oral.
- Identificación de las diferencias culturales asociadas a la comunicación no verbal.
- Aplicación de técnicas de expresión: conclusiones finales – Diferencias cruciales expresión escrita y oral.
- Reflexión conjunta e individual sobre el aprendizaje de la unidad.

REPASO DE EVALUACIÓN

En la semana 10 del tercer trimestre se prepararán repasos para que el alumnado revise los contenidos trabajados en el tercer trimestre y culminen exitosamente el curso escolar.

REPASO DEL CURSO ESCOLAR Y RECUPERACIONES

Para aquellos alumnos o alumnas que no hayan satisfecho los mínimos exigidos de la asignatura para el curso de 3° de la E. S. O. se elaboran unas jornadas de revisión y recuperación de estos mínimos en la semana 11 del tercer trimestre para que puedan superar el curso.

5. Temporalización

Primer trimestre – 15 semanas

Semana 1 – Presentación y revisión
Semana 2/3 – Unidad 1
Semana 4/5 – Unidad 2
Semana 6/7 – Unidad 3
Semana 8/9 – Unidad 4
Semana 10/11/12 – Unidad 5
Semana 12/13/14 – Unidad 6
Semana 14/15 – Repaso de evaluación

Segundo trimestre – 12 semanas

Semana 1 – Repaso y revisión
Semana 2/3 – Unidad 7
Semana 4/5 – Unidad 8
Semana 6/7 – Unidad 9
Semana 8/9 – Unidad 10
Semana 10/11 – Unidad 11
Semana 12 – Repaso de evaluación

Tercer trimestre – 11 semanas

Semana 1 – Repaso y revisión
Semana 2/3 – Unidad 12
Semana 4/5 – Unidad 13
Semana 6/7 – Unidad 14
Semana 8/9 – Unidad 15
Semana 10 – Repaso de evaluación

Semana 11 – Repaso del curso escolar. Recuperaciones

6. Metodología

6.1. Desarrollo del esquema metodológico (general)

La metodología adoptada para esta programación sigue un modelo constructivista, fundamentado por autores como Piaget, Vigotsky y Ausubel (Doris y Remy, 2004; Barberá et al, 2007), en el que los alumnos construyen su propio aprendizaje, reflexionan sobre él, analizan sus dificultades y el docente se posiciona como un mero guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje, asistiendo al alumnado en su evolución. También se caracteriza por ser un modelo de aprendizaje significativo, en el que el alumno integra los conocimientos nuevos con conocimientos previos que ya posee, basándose en la comprensión y en el aprendizaje a través de la propia experiencia del alumno con la lengua extranjera y su uso.

Además de seguir en general los principios del constructivismo, que pudieran ser comunes y aplicarse a todas las materias, se aplica un enfoque comunicativo en el aula, recomendado por el currículo del BOPA y el MCERL, en el que se resalta la importancia de la interacción y la función comunicativa de la lengua, que es el propósito final del aprendizaje de lenguas extranjeras; de esta manera, se establece un enfoque nocional-funcional que encauza los contenidos dentro del contexto en el que se producen y según la intención concreta del hablante, lo que clarifica al alumnado la finalidad del uso de la lengua y se aleja de los conceptos abstractos y la memorización vaga e incomprensible que manejaba la ineficaz metodología tradicional.

La lengua inglesa será, la mayoría de las veces, el vehículo de comunicación en el aula, pudiendo acudir al español para situaciones complejas o para explicaciones complicadas que los alumnos y alumnas no llegasen a comprender en la lengua meta (de todas maneras la lengua materna se utilizaría como último recurso en estos casos). El docente fomentará las intervenciones continuadas del alumnado en el aula, favoreciendo la interacción y la participación oral; asimismo, se estimulará al alumnado a seguir un aprendizaje cooperativo y colaborativo en el que los alumnos y alumnas puedan auxiliarse en sus progresos y reforzarse mutuamente según su nivel de competencia.

Las actividades en el aula se propondrán siguiendo contextos cotidianos en los que el alumnado pudiera llegar a encontrarse para capacitarlo ante la posibilidad de tener que enfrentarse a los mismos en el futuro; asimismo, se expondrá la realidad cultural de los países de habla inglesa y de otros países que usen este idioma como medio de comunicación internacional. Adicionalmente, las actividades se organizarán en torno a temas transversales que pudieran ocasionar situaciones de debate y discusión en el aula, para trabajar aspectos como la tolerancia, la inclusión social, la autoestima y la competencia del alumno en el uso de la lengua extranjera en todas sus destrezas, oral, escrita y virtual. Por último, se procurará conducir una reflexión personal e individual en el alumnado acerca de sus procesos de enseñanza y aprendizaje en la lengua extranjera, para dirigir sus progresos y detectar limitaciones.

6.2. Estrategias del profesor, actividades y técnicas de trabajo en el aula (concreción)

El docente fomentará las actividades en grupo, bien en el grupo grande, en pequeños grupos o por parejas, para propiciar la interacción entre el alumnado; se buscará la comunicación como propósito primordial y no se exigirá una corrección total en la expresión – simplemente se corregirán aquéllos errores que resultasen repetitivos o que se considerasen importantes para la comprensión global de los mensajes producidos.

Los agrupamientos, al tratarse de desdobles en el contexto en el que se desarrollaría la programación, se realizan por orden de lista sin tener en cuenta otras características; no obstante, los agrupamientos a efectuar dentro del grupo para las actividades de aula se realizarán intercalando diferentes niveles, para favorecer la cooperación entre el alumnado y propiciar un aprendizaje autónomo en el que los alumnos y alumnas más competentes asistan a los que poseen más dificultades.

La tipología de actividades es muy variada, con actividades introductorias a través de textos breves que trabajen la comprensión lectora del alumnado y que presenten la unidad, como tareas que requieran pequeñas subtareas para desarrollar una actividad integrada dentro un contexto comunicativo (diálogos, cartas, etc.). Los ejes temáticos planteados para la programación se han seleccionado atendiendo a intereses comunes del alumnado y la formación de los mismos como personas activas y pertenecientes e integrantes de una sociedad; por este motivo, se propician entornos de aprendizaje que motiven al alumnado y que lo formen dentro de unos valores. Asimismo, se incorporarán la práctica y el desarrollo de todas las destrezas a cada unidad: escrita, oral y virtual – en ocasiones, la escrita se llevará a cabo de la manera tradicional a través de composiciones, la oral por medio de diálogos, debates, exposiciones y pequeñas intervenciones en el aula y la virtual utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con instrumentos como webquests, intercambios de emails o colaboraciones en el blog.

Además, se propiciará la creatividad, la autonomía en el aprendizaje y la iniciativa personal en el alumnado, que sin duda contribuye al progreso constante y efectivo del alumno/a, y que supone una muestra evidente del interés del alumno/a por la asignatura.

7. Recursos, medios y materiales didácticos

Para esta programación, los recursos, medios y materiales que se pretenden emplear son:

CDs y audiovisuales (vídeo o DVD)

Altavoces.

Fichas y/o folios.

Portátil y conexión a internet.

Proyector.

Ordenadores.

Pizarra.

Realia: revistas, fotografías, periódicos, etc.

Diccionarios.

Otro material complementario: cartulinas, rotuladores, bolígrafos, etc.

8. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

La evaluación en esta programación se divide en tres tipos:

Evaluación inicial: Al inicio del curso se realizarán unas pruebas al alumnado para determinar su nivel de competencia en la lengua extranjera y reajustar la programación si fuera necesario para adaptarla al contexto en el que se desarrolla.

Evaluación procesual: A lo largo del curso, y de manera formativa, se valorarán las pruebas que se realicen en el aula y las intervenciones del alumnado para describir, analizar y evaluar el progreso individual del alumno/a, su actitud en el aula (respecto a sus compañeros y a la asignatura), su iniciativa y su autonomía y reflexión en el aprendizaje de la lengua.

Evaluación final: Será sumativa y sintetizará los avances alcanzados por el alumnado, su nivel de competencia, rendimiento y comprensión.

8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje

Para evaluar el aprendizaje del alumnado se utilizarán los procedimientos e instrumentos listados a continuación:

- La observación directa en el aula: Para determinar y valorar la actitud del alumnado, su comportamiento, participación e implicación en la actividad en el aula.
- Revisión periódica de actividades y deberes para valorar el progreso, la autonomía, la iniciativa y el trabajo personal y el esfuerzo del alumnado.
- Pruebas orales ordinarias: La expresión y comprensión oral se evaluará a través de las actividades de “*speaking*” y “*listening*”, donde el alumno/a demostrará su nivel de competencia en estas destrezas.
- Pruebas escritas ordinarias: La expresión y comprensión escrita se valorará a través de las actividades de “*reading*” y “*writing*”, que expondrá el dominio del alumnado en el ámbito escrito.
- Exámenes finales: Estos exámenes se desarrollarán al finalizar cada unidad y al final de la evaluación para determinar los avances del alumno en el área de lengua extranjera (inglés). Englobarán aspectos de todas las destrezas y subcompetencias de

la competencia en comunicación lingüística o competencia comunicativa: escrito, oral y virtual y subcompetencias lingüística, sociolingüística y pragmática.

8.2. Criterios de evaluación y mínimos exigidos

1. Adquirir una cierta autonomía en la lengua inglesa, que se vea reflejada tanto en la comprensión como en la expresión (oral y escrita) del uso de la misma. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de evolucionar en el esfuerzo diario y en la iniciativa personal, para consolidar el aprendizaje de la lengua inglesa, desarrollar y mejorar la competencia en comunicación lingüística en todas sus destrezas: oral, escrita y virtual, potenciar las subcompetencias lingüística, sociolingüística y pragmática e integrar los conceptos teóricos y abstractos de la lengua en el uso cotidiano, a través de la exposición e intervención en contextos comunicativos reales y auténticos, materializándolos y convirtiéndolos en procedimientos.
2. Componer textos breves con diferentes intenciones comunicativas, haciendo uso de las cuatro tipologías: narración, descripción, exposición y argumentación. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de utilizar técnicas de planificación y redacción en las composiciones, para facilitar la coherencia y cohesión de los textos, reflejar diferentes intencionalidades, utilizar unas estructuras adecuadas al contexto en el que se describe la acción y usar convenientemente un vocabulario específico y ajustado a los núcleos temáticos desarrollados en las unidades.
3. Comprender textos, sobre temáticas variadas, siendo capaz de extraer las ideas principales y secundarias de éstos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de leer y entender el mensaje primordial y secundario de un texto, de conocer la intención del autor y extraer la información necesaria. También se valorarán las estrategias empleadas para deducir el significado de aquellas palabras que no se entiendan pero que se puedan por el contexto en el que se producen.
4. Comprender mensajes orales sencillos y relacionados con la temática, léxico y estructuras de la unidad o basados en conocimientos previos. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de reconocer estructuras y vocabulario planteadas en cada unidad e identificar la idea principal y secundaria del mensaje, la intencionalidad del hablante y el contexto general en el que se origina la situación.
5. Expresarse de forma oral con cierto grado de fluidez y corrección, a través de intervenciones breves o pequeñas presentaciones/exposiciones preparadas previamente. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de seleccionar y organizar la información previamente según la actividad que se vaya a desarrollar en el aula, y ajustarla al contexto en que se vaya a presentar, utilizar estrategias para organizar el discurso y ordenar la información convenientemente y

exponer las ideas de manera uniforme, bien tras la práctica autónoma o a través de las intervenciones parciales en el aula.

6. Progresar y perfeccionar aspectos relacionados con la pronunciación. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de identificar y diferenciar los fonemas estudiados, controlar aspectos como el ritmo, la entonación y la acentuación y ponerlos en práctica en la lectura.
7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como medio comunicativo, para intercambiar experiencias y para acceder a una información muy amplia y diversa, a contenidos y contextos reales y a rasgos significativos de otras culturas. Mediante este criterio se evaluará si el alumno es capaz de buscar, seleccionar y organizar la información utilizando soportes digitales, de colaborar y participar en la elaboración conjunta de un blog de aula, de ajustar su expresión (informal o formal) y su actitud a la intención y el contexto en el que se sitúa como interlocutor y de usar la lengua convenientemente en intercambios de emails con alumnos y alumnas de su misma edad y de un país de habla inglesa.
8. Reflexionar sobre el aprendizaje y progreso en la lengua inglesa, para identificar problemas o carencias, y comparar similitudes y diferencias entre las lenguas que se conocen. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de usar estrategias e instrumentos que faciliten el aprendizaje y el acceso a información en la lengua inglesa, a través de varios recursos y fuentes de información: diccionarios, libros o las tecnologías de la información y la comunicación y considerar los avances o progresos llevados a cabo a lo largo de cada unidad, para enfocarlos hacia un mayor dominio de la lengua, tras la reflexión.
9. Tomar consciencia del valor del conocimiento de la lengua inglesa, como medio y herramienta fundamental para obtener información y comunicarse con hablantes de culturas muy diversas. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de reaccionar ante la relevancia de la lengua inglesa y contemplar las limitaciones que su desconocimiento conllevan para el acceso de información, conocer las similitudes y diferencias entre culturas, de los países de habla inglesa y otros, desde una perspectiva intercultural e integradora, apreciando y valorando el plurilingüismo y evitando prejuicios o estereotipos, alcanzar un pensamiento crítico y mantener una actitud positiva, pacífica, respetuosa, tolerante y participativa en el aula.
10. Aplicar la creatividad en el aula de lengua inglesa, mediante diversas manifestaciones o actividades a realizar en la misma. Mediante este criterio se evaluará si el alumno/a es capaz de revelar su creatividad, imaginación e iniciativa personal, a través de diferentes recursos o actividades que, realizados de forma autónoma, proporcionan al alumno multitud de medios en los que exhibir su dominio de la lengua inglesa y que se tendrán igualmente en cuenta para la evaluación de la asignatura.

8.3. Criterios de evaluación de la práctica docente

Los principales aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar la programación y, en consecuencia, la práctica docente en su conjunto serán:

1. Comentar convenientemente al inicio de la sesión los objetivos y competencias que se pretende trabajar.
2. Enlazar adecuadamente con la/s sesión/es o la/s unidad/es anteriores.
3. Fomentar un buen clima de aula, prestando atención en particular a la forma de entablar relación con el grupo y el respeto y la tolerancia en cada una de las intervenciones.
4. Motivar en la medida de lo posible al alumnado para que se implique en las actividades y evolucione en los conceptos y procedimientos a desarrollar en el aula.
5. Hacer síntesis y aclaraciones sobre aquellas cuestiones que puedan resultar complicadas para garantizar la comprensión del alumnado.
6. Realizar un seguimiento continuo al alumnado para ser consciente de aquellas habilidades o destrezas en las que flaquean o que dificultan su aprendizaje.
7. Controlar el tiempo asignado a cada tarea, actividad, sesión y unidad para organizar y planificar adecuadamente la práctica del aula y continuar con el ritmo planteado para la programación didáctica.
8. Analizar el grado de adecuación de la programación al nivel real de competencia lingüística del alumnado.
9. Estudiar posibles adaptaciones para el alumnado con dificultades leves de aprendizaje.
10. Considerar actividades complementarias en caso de que los recursos no estuvieran disponibles.

8.4. Criterios de calificación

Pruebas orales ordinarias: 20%

Pruebas escritas ordinarias: 20%

Comportamiento y participación en clase: 10%

Tareas/actividades diarias y deberes: 20%

Exámenes finales: 30%

Al final de cada trimestre, se ofrecerá a aquellos alumnos que no lo superen la oportunidad de realizar un examen de recuperación; adicionalmente, al final del curso se propondrá un examen final de recuperación destinados a los alumnos y alumnas que no hayan cumplido con éxito el resto de recuperaciones y que aún no alcancen los mínimos exigidos.

8.5. Competencias básicas de la materia

1. Competencia en comunicación lingüística

- Defenderse en la lengua extranjera, con un mínimo de corrección y fluidez, en cada una de las destrezas y medios (escrita, oral y virtual)
- Controlar y manejar adecuadamente las subcompetencias lingüística, sociolingüística y pragmática.

2. Competencia matemática

- Conocer y saber utilizar correctamente elementos numerales en la lengua extranjera: números ordinales y cardinales, divisas, estadísticas, medidas, etc.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Mostrarse tolerante y respetuoso ante la temática relacionada con la conservación y cuidado del medio ambiente
- Conocer las características definitorias y localizar convenientemente los países de habla inglesa.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar, seleccionar, organizar, gestionar la información necesaria con el propósito de producir un discurso que trate el tema pactado, utilizando para ello las estrategias planteadas en el aula de manejo de la información y todos los recursos e instrumentos utilizados de búsqueda de información, en especial el medio virtual.
- Desarrollar comunicaciones sencillas en medios digitales: usar el correo electrónico para comunicarse con personas de habla inglesa, participar en un blog y buscar, seleccionar y organizar información utilizando soportes digitales de manera guiada.

5. Competencia social y ciudadana

- Adquirir una visión global e integradora, que enriquezca el desarrollo personal, académico y profesional (en el futuro) del alumnado, conociendo aspectos relevantes de cada cultura y desechando prejuicios o estereotipos.

6. Competencia cultural y artística

- Alcanzar un conocimiento general acerca de los rasgos culturales definitorios de los países de habla inglesa y, dentro de la interculturalidad que proponen el currículo y el MCERL, de otros países que también utilicen esta lengua como medio de intercambios comunicativos internacionales.

7. Competencia para aprender a aprender

- Reflexionar sobre el aprendizaje, aplicando estrategias y técnicas para facilitar el aprendizaje e identificando los avances y carencias para potenciar y mejorar en sus progresos.

8. Autonomía e iniciativa personal

- Mantener una actitud positiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tomando conciencia acerca de la importancia de seguir un proceso continuo y constante en el aprendizaje de lenguas extranjeras. La iniciativa personal del alumno/a y su autonomía son componentes esenciales para el éxito académico del alumno en esta materia en concreto, y en todas.

9. Actividades de recuperación

Las actividades de recuperación se determinarán sobre la base de los exámenes realizados, haciendo especial hincapié en los mínimos exigidos para cada evaluación o para el curso en general. Se trabajarán los principales conceptos y procedimientos para facilitar la comprensión y el éxito académico del alumno; además, el nivel de las actividades será ligeramente más bajo para simplificar los contenidos al alumnado que tenga dificultades para progresar en la lengua extranjera, enfocándolas a los contenidos más básicos que favorezcan una competencia simple y elemental en el área. A continuación, se incluyen dos textos que podrían estimarse como ejemplos del nivel de las actividades de recuperación: uno sería una actividad de “reading” (comprensión lectora) sobre la comida orgánica, relacionado con temas alimenticios y de salud, el segundo sería un modelo de conversación en un restaurante (expresión escrita y oral).

1) Modelo de texto

Organic versus Non-Organic Food (reading)

For pre-intermediate learners

Organic food is very popular. It is also expensive. Some organic food costs twice as much as non-organic food. New parents and pet owners pay up to 200 percent more for organic food. Some people think organic food is a waste of money.

Organic baby food costs up to 200% more than non-organic.

There is one main difference between organic and non-organic food. Organic farms do not use agricultural chemicals, such as pesticides. In many countries organic foods have special labels. These guarantee that the products are natural.

Some people think organic means locally grown. Originally this was true. Over time organic farming became more difficult. The demand for organic food grew larger than

the supply. Small companies had to sell out to large companies. There wasn't enough organic ingredients, such as grain and cattle. This made it difficult for many organic companies to stay in business. Today, many large companies have an organic line of products.

Organic does not always mean local.

Is organic food more nutritious? This is part of the debate. Many farmers and consumers believe it is. They think agricultural chemicals cause health problems such as cancer or allergies. Many health professionals disagree. Few studies prove that organic foods prevent health problems. Health specialists worry more about bacteria, such as E.coli and salmonella. These can come into contact with organic and non-organic food. Doctors recommend washing produce very carefully. Handling meat carefully is important too.

Washing non-organic produce is very important.

Most people agree that naturally grown food tastes better. Is tastier food worth the extra money? This is a matter of opinion. Whether it is healthier or not may require more research. However, organic consumers argue it is better to be safe than sorry.

Fuente: <http://www.englishclub.com/health/organic-reading.htm>

2) Modelos de conversación

<p>Modelo 1:</p> <p>A: Lunch was delicious. B: Thank you. A: What kind of soup was that? B: It was tomato soup. A: That tasted so good. B: I put lemon and butter in it. A: The sandwich was good, too. B: Everyone likes bacon and tomato sandwiches. A: Especially on toast. B: And the pickles were great, too. A: Tomorrow we'll have rice and fish for lunch. B: I can't wait.</p>	<p>Modelo 2:</p> <p>A: Have you seen our waiter? B: Here he comes now. A: We've been here for almost 10 minutes. B: Oops, I guess I was wrong. That isn't our waiter. A: We can give him five more minutes, and then leave. B: I'll go there and talk to the manager. A: That's a good idea. B: Maybe they'll give us free drinks for waiting so long. A: Maybe he'll send us our waiter immediately. B: Every time we eat out, it's an adventure. A: Last time, we got seats next to the kitchen. B: We'll never go there again.</p>
--	--

Fuentes: <http://www.eslfast.com/easydialogs/ec/restaurant03.htm> y <http://www.eslfast.com/easydialogs/ec/restaurant08.htm>

10. Medidas de atención a la diversidad

En el grupo hay una alumna que proviene del Sahara y se ha escolarizado tardíamente, un alumno con síndrome de Asperger con un alto nivel de competencia en la lengua extranjera, una alumna con un nivel de autoestima muy bajo y otro alumno con dificultades en la lengua extranjera pero que, en principio, no necesita una adaptación curricular. Al tratarse de un grupo desdoblado (11 alumnos), la atención a la diversidad es más factible y llevadera; el modelo de actividades, que promueven la colaboración del alumnado, permite agrupar a los alumnos según su nivel de competencia en la lengua extranjera para que este trabajo cooperativo reduzca las diferencias y favorezca la ayuda entre los alumnos/as. Los núcleos temáticos diseñados para esta programación abarcan una pluralidad cultural y social, tratando temas transversales, que permitan intervenir a todos los alumnos y alumnas y exponer sus perspectivas ante los temas planteados; asimismo, se exige un comportamiento bueno y una actitud tolerante en el aula que acepte e integre las diferentes posturas, siempre y cuando se argumenten adecuadamente.

Aunque aún no se ha redactado el informe pertinente que establezca que requieren una adaptación curricular significativa, se ha detectado que poseen dificultades para seguir el ritmo del aula; por tanto, se estima que el patrón a seguir con estos alumnos y alumnas será el siguiente:

Las actividades presentadas a la alumna del Sahara poseen unos contenidos más básicos que para el resto del grupo; su escolarización tardía no ha permitido al orientador ubicarla en un grupo que pudiera ser más recomendable para la alumna (se ha comentado que la normativa no permite dirigirla hacia el agrupamiento de diversificación, por no haber repetido ningún curso). Por este motivo, se dispone trabajo complementario con un nivel básico para realizar fuera del aula; por el contrario, en el aula se le distribuyen los ejercicios con nivel más sencillo, bien de vocabulario específico de la unidad o estructuras que pudiera desarrollar tras las explicaciones pertinentes en el aula. Se exigirá menos y se permitirán errores en su producción en la lengua extranjera, por poseer un nivel de competencia menor en esta área. La iniciativa personal y el interés de la alumna han permitido que avance notablemente en la lengua extranjera el curso anterior.

El alumno con síndrome de Asperger se niega a hacer los ejercicios que se le ordenan y muestra una desmotivación y un desinterés notables en el aula de lengua extranjera; se ha observado que esta actitud pudiera deberse a que su nivel de competencia en la materia es superior al del resto del grupo. Así, las actividades para este alumno requerirán un nivel superior, por lo que en las actividades de comprensión oral (por ejemplo) el diseño y exigencias pueden ser más complejos (mientras que

algunos alumnos contarían con mayor información o datos acerca del audio, este alumno debería interpretar o interpretar información extra. La temática de las composiciones pudiera también adaptarse a los intereses del alumno para que exhibiera su nivel y avanzara en su dominio de la lengua extranjera.

La alumna con nivel de autoestima bajo, que en la actualidad está acudiendo a la psicóloga, posee grandes dificultades para expresarse de forma oral o interaccionar en el aula. Aunque se intentará propiciar una intervención parcial en el aula y colaborar activamente con el resto de alumnado, para progresar en sus relaciones interpersonales en el centro, se podrán sugerir actividades más orientadas al plano escrito, que la alumna domina, que al plano oral.

Por último, el alumno con dificultades en la lengua extranjera tiene un nivel más bajo en la lengua extranjera que el resto del grupo; sus circunstancias personales han sido difíciles el último año, lo que ha afectado a su rendimiento académico en todas las áreas. La diferencia de nivel con el resto del grupo es leve, originada principalmente por unos problemas personales; el trabajo continuado y los repasos y revisiones están ayudando al alumno a reincorporarse al ritmo normal en el aula de lengua extranjera (inglés).

Propuesta de innovación

1. Diagnóstico inicial

1.1. Identificación de los ámbitos de mejora detectados

El primer ámbito de mejora que se ha observado tiene que ver con la actitud y el rendimiento del alumnado; en la reunión de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) se pudo comprobar que el número de aprobados y suspensos, la actitud del alumnado y el nivel de promoción de alumnos en el instituto son aspectos que preocupan en general tanto al equipo directivo como al profesorado. El director sugirió que quizás las sesiones no estaban planteadas de la manera correcta o que los criterios de evaluación debieran ser revisados.

A primera vista, en el área de inglés parece seguirse un enfoque comunicativo; no obstante, el alumnado no interviene apenas en el aula de forma autónoma – sólo a través de correcciones o breves discusiones sobre una temática muy rígida y ligada a la unidad. No se trabaja apenas la expresión oral ni las intervenciones que requieren un uso de la lengua más prolongado y autónomo por parte del alumnado, a pesar de la viabilidad de este tipo de medida al tratarse de grupos desdoblados de un máximo de 11 alumnos por aula.

Mediante observación directa se ha podido comprobar que los alumnos podrían estar presentando desmotivación y falta de atención por una falta de interés en la materia y por la monotonía del trabajo diario. El aburrimiento del alumnado en la asignatura parece afectar el rendimiento en el área y la atención del alumnado en las sesiones. Las actividades del libro de texto no son flexibles y están configurados de manera que el alumnado se limita a insistir continuamente en las mismas estructuras a lo largo de la unidad para asegurar que sean capaces de reproducirlas de forma autónoma en la prueba final; por tanto, no se cultiva la autonomía del alumno en la lengua extranjera (se sigue un modelo totalmente estructurado, se restringe la libertad del alumno en la expresión, limitándola a los contenidos tratados en las sesiones de la unidad. Consecuentemente, no interesa la corrección en la expresión sino la demostración del conocimiento de los contenidos de las lecciones; la competencia en la lengua extranjera se descuida por garantizar el dominio de las estructuras, arruinando el objetivo final de la enseñanza de lenguas que posteriormente se confirma en el fracaso del alumnado en los exámenes.

Los ejercicios están basados en la repetición y memorización de estructuras sin hacer hincapié en la tremenda importancia que posee el uso mismo de la lengua dentro de una situación o un contexto determinados, en los que se pueden practicar los contenidos teóricos de la unidad didáctica y convertirlos en procedimientos. Los alumnos no se muestran interesados por la finalidad que una determinada estructura pudiera albergar, sino en desarrollar los ejercicios de forma adecuada sin tener en cuenta

más aspectos. Los propios enunciados reflejan claramente el concepto teórico o estructura que se debe trabajar, sin tener en cuenta la situación en la que se producen. Por este motivo, los alumnos fallan a la hora de desarrollar actividades más complejas en los que el uso de la lengua es más importante y se basa en la expresión del alumno, probablemente por no comprender el propósito que dichas estructuras y/o conceptos. De este modo, se evidencia la incapacidad del alumnado de dominar la lengua extranjera más allá de los contenidos tratados en cada una de las unidades, ya que vienen estudiando los mismos contenidos durante años y aún no son competentes en la lengua extranjera – algunos no cometen errores en las pruebas de evaluación, pero basan sus respuestas en la memorización y no en el entendimiento o la funcionalidad de las mismas.

También se ha percibido que los ejercicios están adaptados, y en este respecto se aprecian ventajas e inconvenientes: por un lado, el alumno puede comprender fácilmente lo que se le exige pero, por otro lado, el alumno está siendo expuesto a un modelo de lengua ficticio y alejado completamente de la realidad contextual y cultural en el que verdaderamente tiene lugar la lengua inglesa. Además, los libros de texto exponen contenidos desactualizados (en ocasiones se plantean ejercicios más cercanos al aspecto lúdico del idioma que se encuentran obsoletos). Se trabaja fuera de un contexto, obviando intencionadamente la importancia de la situación en el uso de la lengua extranjera, que indudablemente facilita la comprensión de los contenidos. Por tanto, el aprendizaje de lenguas se basa en aplicar conceptos abstractos sin materializar la utilidad de los mismos en situaciones reales.

La variedad en el desarrollo de actividades podría explotar el efecto sorpresa e incrementar la motivación del alumnado, en donde por supuesto la actitud del profesor es elemental. Sin embargo, se ha apreciado un desinterés generalizado en el profesorado, que se muestran incómodos ante situaciones de cambio; una desmotivación parcial con respecto a la profesión, generada por la falta de esfuerzo del alumnado y que finalmente provoca el abandono del profesorado ante la vocación, comentando que afrontan demasiado trabajo, esfuerzo y sacrificios que no se ven recompensados con una respuesta positiva por parte del alumnado.

A pesar del ambiente general sobre el que se rige el centro, centrado en los planes de calidad que buscan la mejora en la enseñanza, no se han contemplado medidas apropiadas para solucionar convenientemente los problemas que aquejan al centro; por el contrario, se opta por reducir los mínimos exigibles y disminuir la severidad en las correcciones, falseando y alcanzando así los objetivos previstos por el programa (en cuanto a resultados).

A través de una investigación, dirigida en el período de prácticas, se pudieron determinar los intereses e inquietudes del alumnado; así, se demanda un mayor énfasis (que aún es prácticamente inexistente) en las nuevas tecnologías, ya que disponen de los recursos necesarios pero no hacen uso de los mismos. En las pocas veces que se

plantean actividades en esta línea (según manifiestan los alumnos, nunca o casi nunca) se lleva a cabo sin ningún tipo de programación ni de interés en la utilidad de este tipo de recursos – no se tratan contenidos asociados ni se justifica su uso. Por tanto, esta actitud, junto a otras, origina una falta total de concienciación en el alumnado acerca de la utilidad de la lengua extranjera; muchos expresan la ineffectividad y la intrascendencia que para ellos supone el dominio de una lengua extranjera.

1.2. Descripción del contexto donde se llevará a cabo la innovación

Para describir el contexto en el que se desarrollará la innovación, se ha procedido a analizar los ámbitos de actuación bajo tres niveles diferentes:

El centro se ubica en una zona urbana, donde las comunicaciones y las conexiones no suelen ocasionar problemas; en este respecto la innovación sería posible en cuanto a la facilidad de conexiones y la eficacia de los recursos de los que dependería la actividad. El centro ofrece diversidad de recursos, se encuentra actualizado tecnológicamente, abarcando varios medios, como pueden ser pizarras digitales, ordenadores y portátiles, altavoces, vídeo, aparatos de audio (cassettes y mp3), conexión a internet, proyectores y pantallas, entre otros; además, poseen aulas destinadas específicamente a este tipo de actividades (2-3 salas de ordenadores). La accesibilidad a este tipo de recursos tampoco es un inconveniente, siendo posible acordar con los responsables oportunos el uso de los mismos. El mantenimiento de los recursos es bastante apropiado, puesto que en el momento en que uno de los medios no funciona correctamente se remite un informe al equipo directivo o al administrador que informan a los encargados correspondientes para restaurarlos. Asimismo, cabe resaltar la actitud positiva y tolerante frente a los cambios que ofrecen los órganos directivos del centro, que generalmente aprueban las medidas que se presentan en el centro siempre y cuando supongan una mejora notable en la actividad del centro o del grupo en el que se establezcan; de hecho, gran parte del presupuesto disponible se ha invertido en aprovisionar el centro con recursos tecnológicos, de ahí la multiplicidad de elementos y materiales, lo que corrobora la visión del centro en este respecto y la proyección de futuro que se le otorga al campo virtual en la educación (aunque aún no se hayan implantado medidas de uso de este tipo de medios en el IES).

En cuanto al departamento de inglés también goza de recursos que responden a su demanda; la sala cuenta con tres ordenadores, altavoces, mp3 y cassettes, vídeos, cds, películas y 2 portátiles de los que pueden hacer uso en caso de que el aula que les correspondiese no dispusiera de los recursos necesarios o que éstos no funcionasen adecuadamente. La actitud ante el cambio del profesorado al que afecta la asignatura no es tan flexible ni transigente; la formación del profesorado en medios virtuales o tecnológicos es aceptable ya que son capaces de usar los soportes (salvo en el caso de la pizarra virtual, con la que cuentan casi todas las aulas y de la que no se extrae ningún tipo de utilidad, al menos en lo que concierne al aula de inglés). No obstante, el profesorado se ciñe al material que incluye el libro de texto y el cuaderno de ejercicios y

no baraja otro tipo de recursos dentro del aula por considerarlos una pérdida de tiempo y de esfuerzo.

Por el contrario, el grupo del curso de 3º de la E. S. O. demanda cambios en la enseñanza de idiomas (a través del cuestionario que se les presentó para rellenar en las prácticas) cansados de la uniformidad y de la falta de variedad en el libro de texto y en el aula; son conscientes de la relevancia de las nuevas tecnologías en el presente y que esta difusión, probablemente, continuará incesantemente en el futuro. Las unidades didácticas propuestas en las prácticas se orientaron precisamente para experimentar la respuesta que podría tener la versatilidad de recursos y de actividades dentro del grupo y se pudo constatar la buena disposición e implicación del alumnado ante estas medidas, advirtiendo que sus intereses y exigencias eran atendidos, en la medida de lo posible, por el docente. Los niveles de competencia en la lengua inglesa son bastante homogéneos, con la excepción de tres alumnos que poseen un nivel más bajo que el resto del grupo (uno de ellos por haberse escolarizado de manera tardía); de todas formas, son desigualdades que se pueden sobrellevar dentro del aula y remediadas a medio-largo plazo. Se advierte una carencia, generalizada en el grupo, en la expresión oral que también se podría subsanar alterando la naturaleza de las actividades y promoviendo la práctica en este aspecto, puesto que los alumnos son bastante extrovertidos y participativos en el aula. También demuestran un déficit en la competencia sociolingüística y en el ámbito cultural (como declaran en el cuestionario) por obviarse este tipo de contenidos en la materia de inglés y en las sesiones (el profesorado comenta que no disponen del tiempo necesario que requieren este tipo de iniciativas y que deben centrarse profundamente en los contenidos teóricos y gramaticales de la unidad).

2. Justificación y objetivos de la innovación

Como se ha venido exponiendo en apartados anteriores, la enseñanza de lenguas suele obviar elementos indispensables para garantizar un aprendizaje de lenguas extranjeras adecuado; por este motivo, muchos aprendices muestran carencias a la hora de desenvolverse en situaciones reales, en los que el uso de la lengua extranjera se pone de manifiesto. Esto podría deberse a una falta de práctica por parte del alumnado en la expresión oral, que frecuentemente se omite en las clases de inglés (salvo para intervenciones breves en el aula). Cuando el alumnado se enfrenta a una situación en la que debe producir discursos amplios se acobarda y presenta deficiencias de expresión obvias; de este modo, se debería examinar y estimar un cambio metodológico en la enseñanza y aprendizaje de lenguas que atendiese convenientemente a las necesidades específicas del alumnado en la actualidad y que añadiese aspectos como el enfoque comunicativo (que engloba el aspecto más práctico y procedimental de la enseñanza de lenguas), la competencia sociocultural, la funcionalidad de la lengua y la competencia digital (ya que la presencia de los medios de comunicación virtuales se incrementa progresivamente).

El alumnado ha revelado una insuficiencia en su comprensión lectora, contestando erróneamente a determinadas actividades en donde se aclaraba de forma muy precisa el propósito de la misma en el enunciado; adicionalmente, y enlazando con su expresión escrita y oral, el alumnado es incapaz de organizar adecuadamente sus ideas para componer un fragmento (escrito o oral) con coherencia y cohesión; consecuentemente, se ha analizado la responsabilidad del docente en este respecto, que podría diseñar medidas para hacer que el alumno evolucione en el tratamiento de la información y adquiera gradualmente una mayor autonomía en su propio aprendizaje de lenguas extranjeras. El proyecto persigue elaborar actividades concretas que contemplen la motivación e implicación del alumnado en las mismas (tratando una variedad temática que considere los intereses del alumnado) y que eduquen al alumnado en la selección y organización de la información (un componente fundamental para el desarrollo cognitivo del alumno y para simplificar su estudio y progreso académico en el futuro).

La actitud del alumnado está condicionada totalmente por la disposición que el docente presenta ante la lengua extranjera; así, la motivación, atención e implicación del alumnado está, hasta cierto punto, coartadas. Asimismo, la homogeneidad y repetición de actividades y la uniformidad de su naturaleza o tipología sólo generan aburrimiento y desmotivación en el alumnado; el libro de texto presenta una estructura monótona y contiene la misma configuración de tareas, temática y actividades en cada unidad y curso (o al menos muy parecida). En general, se percibe un desinterés, abandono y desgana en el alumnado que considera que la repetición continua de conceptos y estructuras en el mismo patrón de ejercicios es tedioso. La introducción de las TIC en el aula podría contribuir a resolver este problema, integrando una inmensa variedad de contenidos que podrían adaptarse a las necesidades, intereses e inquietudes del alumnado, respondiendo simultáneamente a los contenidos propios que exige el currículo de lenguas extranjeras.

Además, los alumnos de lengua extranjera (inglés) han manifestado su desconocimiento ante aspectos culturales relacionados con los países de habla inglesa; su percepción e ideas se basan en la intuición y en los juicios preconcebidos que pueden provenir de un conocimiento cultural mínimo o parcial. Esta insuficiencia cognitiva podría afectar las futuras relaciones o intercambios del alumnado; además, el MCERL y el currículo para lenguas extranjeras insiste en la relevancia de esta subcompetencia en la enseñanza y aprendizaje de lenguas, que considera imprescindible e imposible de dividir del resto de subcompetencias (ya que una lengua extranjera y, por lo tanto, su aprendizaje lleva consigo inevitablemente la exposición a una serie de rasgos culturales). El uso de determinados recursos tecnológicos puede ofrecer una visión generalizada de la cultura de los países de habla inglesa, presentando materiales más actualizados que podrían reemplazar al libro de texto, atendiendo mejor a las necesidades del alumnado e incluyendo aspectos de la cultura popular, que también forman parte de la cultura de estos países (y también podrían llegar a interesar más al alumnado). Las TIC también facilitan las comunicaciones inmediatas con personas de cualquier parte del mundo, de ahí que puedan servir para facilitar al alumnado el

desarrollo de comunicaciones reales con personas de habla inglesa, lo que conlleva un contacto real con gentes de otra cultura diferente a la propia. Asimismo, los alumnos no solo desarrollan habilidades comunicativas en lengua inglesa, sino que además tienen la oportunidad de realizar comunicaciones reales con hablantes nativos y al mismo tiempo desarrollan habilidades de utilización eficaz de los medios digitales para buscar, procesar y compartir información y para comunicarse, desarrollando la competencia digital y competencia mediática, que permiten al alumnado utilizar los nuevos medios, que a su vez incluyen los digitales.

La contextualización de la lengua es esencial para que el alumno/a comprenda la función que de determinadas nociones desempeñan en situaciones comunicativas reales; este proceso ocurre en circunstancias auténticas, dentro de experiencias en las que la cultura está forzosamente presente; por este motivo, el componente cultural podría resultar como argumento esclarecedor, para materializar las situaciones en las que determinados contenidos podrían materializarse, pasando de su concepción abstracta a su efecto procedimental y facilitando la comprensión de los mismos por el alumnado para su posterior utilización en contextos adecuados. Adicionalmente, esta innovación contribuye en particular al desarrollo de algunas de las competencias básicas citadas en la programación.

Por último, el MCERL y el currículo incluso sugieren la formación del alumnado, otorgando especial relevancia al plurilingüismo y a la interculturalidad, que se convierten en conceptos cada vez más necesarios y útiles en la sociedad en la que vivimos; la movilidad en el espacio europeo, y también en el ámbito global, es cada vez más evidente y el conocimiento de códigos de conducta, normas de cortesía, de aspectos culturales definitorios y significativos y de diferencias de registro son elementos imprescindibles, con el propósito facilitar la incorporación e integración del alumnado en sus futuros personales, académicos y profesionales, aún inciertos. De ahí, la relevancia de la inclusión de este tipo de factores culturales en la programación didáctica del área de inglés.

Los medios tecnológicos que vamos a utilizar en esta innovación (webquest, blog y email) se han seleccionado por considerar que se adaptan de manera más adecuada al contexto en el que se implantará la propuesta:

La webquest es, según Adell (2004), una actividad didáctica que propone una tarea viable e interesante para los alumnos/as y un proceso para realizarla durante el cual los alumnos analizan, gestionan y crean nueva información. Las webquests orientan al alumno en la búsqueda, selección, gestión y organización de la información a través de internet, en un contexto en el que el alumno/a aún desconoce las estrategias o herramientas suficientemente apropiadas y eficientes y que erra al usar fuentes inadecuadas e inexactas; mediante este tipo de recurso el alumno/a podría dirigir su propio aprendizaje (adquiriendo una posición más autónoma), mejorar su comprensión escrita o oral, y prosperar en su conocimiento cultural de los países de habla inglesa,

propiciando un aprendizaje basado en la comprensión y la materialización de conceptos abstractos y basado en un modelo de aprendizaje significativo. Además del desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa, contribuye a la competencia básica tratamiento de la información y competencia digital.

Por otro lado, el blog es una clase de sitio Web que permite elaborar y publicar contenidos y que facilita una comunicación interpersonal (Lara et al, 2009). Este instrumento podría aumentar la implicación del alumnado y promover el aprendizaje colaborativo que aconseja la LOE, haciendo que el alumnado intervenga y coopere para alcanzar logros académicos semejantes, exponiendo sus dudas o preguntas y respondiendo mutuamente; además, podría ser un procedimiento muy útil a la hora de reflexionar sobre el propio aprendizaje, de exponer los progresos adquiridos en el aula y como espacio en el que exhibir sus ideas, mejoras y éxitos.

Finalmente, el email o correo electrónico constituye un medio de comunicación interpersonal que atañe únicamente al remitente y al destinatario, que requiere una planificación y que puede poseer múltiples registros (Lara et al, 2009). Supone un mecanismo magnífico para realizar intercambios comunicativos con personas reales de habla inglesa (estudiantes de su misma edad y curso en un país de habla inglesa), con la supervisión continua del docente, en donde poder poner en práctica los contenidos planteados en el aula en una situación auténtica y de compartir también experiencias y aspectos culturales significativos, enriqueciéndose personal y académicamente de forma recíproca.

Esta innovación pretende lograr los objetivos siguientes:

- Integrar las TIC en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Aplicar y desarrollar todas las destrezas (comprensión escrita y oral, expresión escrita y oral y conocimiento sociocultural) en el aula de una forma equitativa y proporcionada.
- Reflexionar sobre la finalidad y la contextualización de la lengua extranjera.

Los objetivos específicos que se pretenden cumplir mediante esta propuesta son:

- Ampliar la competencia digital y el tratamiento de la información a través del uso de las TIC, con la ayuda y orientación del docente.
- Integrar la competencia sociocultural en la programación del centro con el fin de satisfacer los principios recomendados por el MCERL y el currículo del BOPA.
- Incluir y profundizar en los rasgos culturales propios de los países de lengua inglesa.
- Evitar concepciones erróneas y prejuicios estereotipados.
- Mejorar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- Incorporar y perfeccionar todas las destrezas (oral, escrita y virtual) en la enseñanza y aprendizaje de lenguas, desarrollando un enfoque más comunicativo.
- Aprender a utilizar la lengua inglesa de modo eficaz en situaciones de comunicación en medios digitales

- Promover entornos de aprendizaje más motivadores para el alumnado, que favorezcan su implicación en la materia.
- Usar las TIC para desarrollar comunicaciones reales en lengua inglesa

3. Marco teórico de referencia de esa innovación

Para elaborar esta propuesta de innovación nos hemos basado en analizar el enmarque teórico, en donde se han examinado una serie de fuentes alrededor de tres cuestiones que se consideran fundamentales para la propuesta: el cambio metodológico requerido en la enseñanza y aprendizaje de lenguas, la incorporación de las tecnologías de la comunicación y la información en el aula de inglés y las técnicas, estrategias o métodos más adecuados para integrar el cambio metodológico.

3.1. Las TIC y la enseñanza de idiomas

En general, existe una larga trayectoria de incorporación de las TIC en la educación en general y en la enseñanza de lenguas en particular, con proyectos como CALL (Santiago, 2003), entre otros, a los que se alude posteriormente. Como indica Hromníková (2007) el aprendizaje de lenguas es un proceso necesariamente dinámico e interactivo que requiere abandonar las metodologías tradicionales, ya que ignoran la función del alumno/a (como sujeto activo dentro del aula) y los intereses individuales del grupo. Por otro lado, Louilidi y Ruipérez (1997) reflexionan sobre el interés progresivamente generalizado por las redes sociales, los aparatos virtuales y tecnológicos y las tecnologías de la información y la comunicación en general, que se encuentran presentes con una mayor asiduidad en toda la sociedad, independientemente de su nivel económico; además, coinciden en la relevancia que este tipo de recursos adquieren al haber sido incluidos en el currículo ya desde la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo). Esta circunstancia ha hecho que muchos expertos se posicionen a favor de la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula de lengua extranjera, considerando una serie de ventajas como resultado del uso de las nuevas tecnologías en el aula de lengua extranjera (inglés). Por un lado, el uso de internet proporciona una movilidad virtual que permite un contacto continuo con estudiantes de diferentes orígenes culturales; como sugiere Hromníková (2007) el alumno es capaz de explorar fuentes y contextos más allá del mero formalismo tradicional de enseñanza de lenguas que limita el conocimiento del alumnado. Larrea Espinar (2012) considera la necesidad de interactuar con gente de otras culturas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras; aparte de los contenidos teóricos, el alumno/a debe mantener cierta relación con aquellos aspectos que definen la cultura de los países de la lengua meta, para obtener un conocimiento tanto cultural como intercultural, afrontando las diferencias, alcanzando un entendimiento común y un pensamiento crítico y promoviendo las relaciones internacionales y la confianza en los intercambios educacionales y culturales en el futuro (O'Brien et al, 2007).

Louilidi y Ruipérez (1997) declaran que el proceso de aprendizaje de lenguas puede perfeccionarse por medio del uso de las TIC; así, Larrea Espinar (2012) Y Hromníková et al (2007) comentan el aumento de la motivación y la mejora de la actitud del alumnado gracias a la utilización de estos recursos, la variedad de actividades y la amplitud temática que ofrece internet posibilita el ajuste de las mismas a las preferencias, necesidades, exigencias y niveles de los alumnos/as (configurados como un grupo heterogéneo en la mayoría de los casos). También destacan la flexibilidad temporal y el *feedback* instantáneo que brindan las nuevas tecnologías. Por último, aunque existen muchas otras utilidades, insisten en cómo las TIC fomentan el aprendizaje colaborativo, siguiendo un modelo constructivista de Piaget (que exige una cooperación social, en el que el aprendiz es el agente activo de su propio aprendizaje (autoaprendizaje) y en el que el docente se convierte en un simple mediador (McConnell, 2002).

Por otro lado, el profesorado está capacitado para actualizar el material que emplea en el aula (Larrea Espinar et al, 2012), pudiendo adaptarlo a los intereses de su alumnado para captar su atención más fácilmente. Sin embargo, Louilidi y Ruipérez (1997) aluden a un inconveniente muy pertinente que restringe esta capacitación del profesorado: la falta de formación de los docentes (con este planteamiento coincide el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa, que en la indagación que dirigieron en 2004 acerca de la integración de las TIC en los centros de E. S. O., las carencias en la formación del profesorado también se señalaban como un impedimento decisivo para la integración de éstas en el aula). Otra desventaja muy pudiera ser la escasez de recursos (Riascos-Erazo et al, 2009) que imposibilita el acceso al material a todos los integrantes de la comunidad educativa y su gestión se complica enormemente.

Consecuentemente, y de acuerdo con las oportunidades que estos recursos ofrecen al alumnado (para su desarrollo personal, académico y profesional), se han desarrollado varios proyectos que persiguen este tipo de iniciativas: Lingua, Eurocall, CLIL, Delta, Sócrates y Comenius, que han tratado de integrar las TIC en la enseñanza y, algunas de ellas, de propiciar una conexión intercultural por medio de las nuevas tecnologías.

3.2. La competencia plurilingüe y pluricultural

Hymes ya consideró el énfasis del factor cultural dentro de la competencia comunicativa y autores como Savignon, Canale y Swain estimaron el papel intrínseco que la cultura juega en el aprendizaje de lenguas; asimismo, otros expertos en la materia, en concreto Hofstede, observaron los componentes que evidencian diferencias notables entre las culturas, clasificándolas dentro de lo que se denominan las 5 dimensiones culturales (Larrea Espinar et al, 2012). Por este motivo se percibe la interdependencia que existe entre cultura y lengua, ya que la comunicación y, en definitiva, la lengua se entienden como un vehículo de la cultura (Larrea, 2010); esta deducción evidencia la importancia de la dimensión sociocultural en la enseñanza y aprendizaje de lenguas, lo que ha provocado una repercusión incuestionable de la competencia intercultural, que podría formar al alumnado en las diferencias culturales, el pensamiento crítico (considerando la información desde diferentes perspectivas), el

respeto ante opiniones, creencias o ideas muy diversas, evita malentendidos y promueve un entendimiento común (O'Brien et al, 2007) – el mero contacto entre culturas hace que el individuo obtenga un entendimiento más profundo (Larrea, 2010). Además, el área de lengua extranjera (inglés) es especialmente pertinente para desarrollar esta competencia (Larrea Espinar et al, 2012) aunque se necesita una mayor implementación práctica de los componentes culturales en la enseñanza y aprendizaje de lenguas; los estudiantes poseen un conocimiento limitado debido a la ineficacia de los libros de texto para abordar el componente cultural (Osuna y Meskill, 1998). La solución podría encontrarse en el uso de las TIC que posibilitan el acceso a materiales y experiencias más reales; de hecho, en las investigaciones llevadas a cabo por R. Cohen se observa que la iniciativa funciona y mejora el desarrollo y aprendizaje de lenguas y que además genera entusiasmo y mejora la motivación del alumnado (Ebenhofer and Knierzinger, 2007). O'Brien et al (2007) subraya que la prioridad del docente debería ser la instrucción en la interculturalidad, cuyo propósito primordial sería el meta-conocimiento de la competencia intercultural; las TIC solucionan el obstáculo que frena la comunicación global, ya que ,a través de tecnologías efectivas, se facilita el acceso a todo tipo de informaciones y la percepción de diferentes contextos globales.

El MCERL (2001) también recomienda incorporar el componente cultural (Gómez, 2010) por lo que muchos docentes han decidido plantear alternativas al libro de texto para aplicarlo. Algunos conceptos clave que sugiere el MCERL (2001), y con los que coincide el currículo de lengua extranjera del BOPA, son el plurilingüismo y la interculturalidad, como factores indispensables para la adaptación, integración e inmersión del alumnado en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe y, por tanto, la enseñanza debiera estar orientada al manejo y control de los mismos. Asimismo, el MCERL (2001) fomenta el uso de actividades comunicativas en las que el alumnado pueda practicar y progresar en todas las destrezas de la lengua.

3.3. Fundamentación teórica de los tres instrumentos utilizados

Louilidi y Ruipérez (1997), Gómez (2010) y Larrea (2010) comentan los beneficios que proporcionan al alumnado el intercambio de emails entre estudiantes de escuelas/institutos de diferentes países; así, se incrementa la motivación, se mejora la planificación y la expresión y comprensión escritas, se enriquecen y diversifican los contenidos del currículo, se promueve la concienciación lingüística y sociocultural, se propicia un modelo de aprendizaje interactivo y cooperativo y se emplea la técnica de andamiaje propuesta por Vigotsky (Daniels, 2003; Smith et al, 2005), en la que se inicia en una zona de desarrollo próximo para concluir en una zona de desarrollo real, cuando el alumno es capaz de continuar su aprendizaje de forma autónoma.

Levy (2007) y Allwood y Ahlsén (2009) mencionan los avances que podrían conseguirse con el uso del blog, utilizado como medio para intercambiar referentes interculturales, para posteriormente reflexionar sobre aspectos como la percepción, la

comprensión, la interpretación y otros factores no lingüísticos, la expresión oral y escrita, los contenidos y funciones, la interacción...

Finalmente, las webquests suponen una herramienta muy buena para los procesos de enseñanza – aprendizaje de lenguas, mejorando la actitud del alumnado con respecto a la asignatura e incluso la actitud del docente (ya que se plantea una mayor actividad por parte del alumnado); la organización del aula, el trabajo cooperativo y los resultados de aprendizaje son ámbitos que también se enriquecen mediante el uso de este recurso (Gorghiu et al, 2005), la motivación de los alumnos/as aumenta y éstos/as desarrollan su capacidad reflexiva (Strickland, 2005). Adicionalmente, este método propone un modelo de enfoque por tareas que exige al alumnado la organización de los conceptos y la gestión de la información (Hromníková et al, 2007), guiándoles a través de pequeños pasos, que con el tiempo podrían seguir autónomamente.

4. Desarrollo de la innovación

4.1. Plan de actividades

Tras una investigación previa sobre el contexto en el que se trabaja, las actividades a desarrollar se distribuirán a lo largo del año escolar y contarán con colaboraciones eventuales del alumnado en el blog de aula de lengua extranjera – inglés sobre una temática variada y ajustada al núcleo que se aborde en la unidad que convenga, webquests de las que los alumnos y alumnas deberán extraer la información pertinente para realizar pequeñas presentaciones orales y elaboración de emails con alumnos y alumnas de otro centro de un país de habla inglesa con el fin de intercambiar experiencias y rasgos definitorios de sus culturas. La dificultad de las actividades será indudablemente gradual a lo largo del curso escolar.

Para el intercambio de emails, el alumnado trabajará previamente la unidad pertinente que tratará el vocabulario y estructuras adecuadas y ajustadas al contexto comunicativo en el que se desarrollará la acción. Además, se distribuirán guías de planificación y expresión para ayudar al alumnado en el proceso de redacción de los emails. A continuación, se procederá a hacer las correcciones que fueran necesarias, para facilitar la comprensión entre los interlocutores y evitar malentendidos. Posiblemente, será necesario realizar parte de la tarea fuera del aula, por no disponer del tiempo necesario para desempeñarla en su totalidad dentro de ella. La respuesta de los emails se compartiría en una sesión en el aula, por medio de actividades en grupo en las que se intervendría de forma oral para expresar la información general que reciban para, después, entregársela al docente. Con esta actividad se pretende que los alumnos y alumnas tengan contacto directo con alumnos y alumnas de su misma edad de un país de habla inglesa, formen parte de situaciones comunicativas reales, compartan experiencias y aprendan de manera cooperativa aspectos culturales.

El blog estará restringido para uso y disfrute del alumnado y el docente, utilizando la plataforma “Blogger” y las cuentas de correo de gmail (que se configurarán para cada uno de los alumnos y alumnas del grupo). El alumnado podrá escribir tanto entradas como comentarios, aunque para las actividades específicas planteadas en la innovación deberán subir entradas tratando la temática propuesta. Para la escritura de estas entradas se propondrá un diseño general y una guía en los que los alumnos y alumnas podrán apoyarse. Este tipo de actividades se realizarán en grupo para simplificar el trabajo y favorecer la organización y gestión de la tarea dentro del grupo; el docente corregirá las entradas antes de actualizar el blog.

Las webquests también se realizarán en grupo, pudiendo ser iniciadas en el aula y culminadas fuera de ella, de forma autónoma por el alumnado. Al principio de curso se proporcionarán las instrucciones necesarias para el desarrollo de la actividad, que se repetirá a lo largo del año escolar. Las webquests contarán con varias preguntas a las que los alumnos y alumnas deberán dar respuesta utilizando la información que se les ofrece. Una vez efectuada la actividad, el alumnado preparará, por grupos, una presentación o exposición en la que explicarán la información obtenida al resto del grupo y argumentarán su opinión o visión acerca de la temática expuesta. A continuación, también podrían generarse debates para fomentar y practicar la destreza oral.

Finalmente, se procederá a evaluar los progresos del alumnado, en comparación con otros grupos sobre los que no se haya efectuado la innovación, y la eficacia de la propuesta para registrar los avances conseguidos y reconocer aquellas áreas sobre las que se debieran realizar modificaciones.

4.2. Agentes implicados

Los agentes implicados en la innovación serán principalmente el grupo de alumnos y alumnas sobre el que se dirija la innovación y el profesional que imparta docencia al grupo. Cabría mencionar la implicación indirecta de aquellos compañeros (bien el equipo directivo o el resto del departamento de lengua extranjera – inglés) que pudieran afectar al desarrollo de la innovación con su opinión al respecto, ya que la propuesta podría interferir en el progreso académico del alumno, o el acceso a los materiales podría no convenir a otros docentes.

4.3. Materiales de apoyo y recursos necesarios

Los recursos necesarios para esta propuesta son:

Un aula con recursos tecnológicos:

CDs y audiovisuales (vídeo o DVD)

Altavoces.

Portátil y conexión a internet.
Proyector.
Ordenadores para el alumnado.

4.4. Fases (calendario/cronograma)

Actividad	Fecha
1. Primer intercambio de emails	30 de Septiembre de 2011
2. Primera colaboración en el blog	28 de Octubre de 2011
3. Primer webquest	18 de Noviembre de 2011
4. Segundo intercambio de emails	28 de Noviembre de 2011
5. Segundo webquest	15 de Diciembre 2011
6. Tercer webquest	3 de Febrero de 2012
7. Segunda colaboración en el blog	17 de Febrero de 2012
8. Tercer intercambio de emails	5 de Marzo de 2012
9. Cuarto webquest	23 de Abril de 2012
10. Tercera colaboración en el blog	23 de Mayo de 2012
11. Quinto webquest	6 de Junio de 2012

5. Evaluación y seguimiento de la innovación

Al inicio y al final de curso se realizarán unas pruebas a los alumnos para analizar el progreso del alumnado y diagnosticar si ha habido un progreso desde el principio hasta los resultados finales obtenidos gracias a la innovación.

Como se mencionó previamente, se valorará al finalizar cada actividad planteada para la innovación las posibles dificultades que se hayan encontrado, que no se hubieran contemplado con anterioridad, para mejorar en futuras propuestas. También se analizarán los cambios observables reflejados tanto en el progreso, como en el rendimiento y la actitud del alumnado frente a la asignatura. A modo de conclusiones previas a la innovación cabe mencionar que en una prueba realizada durante el período de prácticas, en la que se integraban las TIC en el desarrollo de una unidad didáctica en el curso de 3º de la E. S. O. se estudiaron los cambios ocasionados en el alumnado tras la incorporación de este tipo de recursos; así, se percibió una modificación en la conducta y actitud del grupo, más implicados en las actividades y participando más activamente en la actividad en el aula (incluso aquellos alumnos que normalmente se oponen a intervenir en el aula). Además, el rendimiento y resultados académicos al finalizar la evaluación del grupo mejoraron con respecto a la anterior, aspecto al que la alteración de la metodología y los recursos puede haber contribuido.

Finalmente, tras concluir el año escolar, se reunirá el docente encargado de la innovación con otros profesores que impartan clases a grupos del mismo curso para estudiar los efectos que la propuesta haya tenido en el alumnado expuesto a la innovación.

Para evaluar la innovación se tendrán en cuenta estos criterios que precisarán si el uso de las actividades con TIC incorporadas a la programación es efectivo:

- El alumno se muestra más implicado y motivado gracias a esta iniciativa de integración de las TIC.
- El alumno ha progresado en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a información actualizada y en la lengua extranjera.
- El alumnado ha mejorado su comprensión lectora del alumnado y el tratamiento de la información en soportes digitales.
- El alumnado ha mejorado las destrezas orales por medio de exposiciones o presentaciones basadas en ejes temáticos a explorar a través del medio virtual.
- El alumnado ha enriquecido su expresión escrita a través de medios digitales.
- El alumnado ha tomado conciencia de la uso de internet en la lengua extranjera, ya que evita las limitaciones que conllevan otro tipo de recursos o el mero uso de la lengua materna.
- El alumnado ha colaborado para perfeccionar el nivel de competencia en la lengua inglesa, compartiendo dudas, experiencias y relatos en el blog de aula.
- El alumnado ha progresado en su conocimiento cultural y en la competencia intercultural a través del intercambio de emails con personas de un país de habla inglesa.

Bibliografía

Legislación manejada

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE nº 106 de 4 de mayo de 2006.

<http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. BOE nº 5 de 5 de enero de 2007

<http://www.boe.es/boe/dias/2007/01/05/pdfs/A00677-00773.pdf>

DECRETO 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias. BOPA Nº 162 de 12 de julio de 2007

http://www.educastur.es/media/centros/curriculo/decreto_74_eso/D74_ESO_Decreto_20070620.pdf

Currículo específico de E. S. O. para el área de Lengua Extranjera. Incluido en el anexo II del *DECRETO 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.* BOPA Nº 162 de 12 de julio de 2007

http://www.educastur.es/media/centros/curriculo/decreto_74_eso/D74_Lenguaext_20070620.pdf

Libros consultados

House, S. et al (2011) *Inglés : Complementos de Formación Disciplinar – Theory and Practice in English Language Teaching.* GRAÓ: Barcelona

Lara, T. et al. (2009). *La competencia digital en el área de lengua.* Octaedro: Barcelona.

Fuentes electrónicas

Adell, J. (2004). Internet en el aula: las webquest. *Edutec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 17. Recuperado el 1 de Abril de 2012, de:

http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec17/adell_16a.htm

Allwood, J. and Ahlsén, E. (2009). Multimodal Intercultural Information and Communication Technology – A conceptual framework for designing and evaluating Multimodal Intercultural Communicators. Recuperado el 19 de Abril de 2012, de:

<http://www.ling.gu.se/~jens/publications/bfiles/B89.pdf>

Barberá, E. et al (2007). *El constructivismo en la práctica*. GRAÓ: Barcelona. Recuperado el 5 de Abril de 2012, de:

<http://books.google.es/books?id=DUDsx6cjhzc&printsec=frontcover&dq=constructivismo&hl=es&sa=X&ei=ZRK-T8v6EI2V0QXJl8he&ved=0CEAQ6AEwAg#v=onepage&q=constructivismo&f=false>

Bell, F. and Keegan, H. (2007). Designing Virtual Student Mobility in O'Doherty, E. (ed) *Education in a Changing Environment: Conference Book, Informing Science Press*, 4. 99-116

http://www.ece.salford.ac.uk/proceedings/papers/06_07.pdf

Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical basis of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1, 1-47. Recuperado el 15 de Abril de 2012, de:

<https://segue.atlas.uiuc.edu/uploads/nppm/CanaleSwain.80.pdf>

Council of Europe (2001). *The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: CUP. Recuperado el 15 de Marzo de 2012, de:

http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf

Daniels, H. (2003). *Vygotsky and Pedagogy*. London: RoutledgeFalmer. Recuperado el 23 de Abril de 2012, de:

<http://books.google.es/books?id=fgiXpuUj3FkC&pg=PA59&dq=vygotsky+scaffolding&hl=es&sa=X&ei=ixW-T5ybDsbA0QXMpaUq&ved=0CEoQ6AEwAg#v=onepage&q=vygotsky%20scaffolding&f=false>

Doris, H. y Remy, Z. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. Plaza y Valdés: México. Recuperado el 5 de Mayo de 2012, de:

<http://books.google.es/books?id=HCDVmU9EXhIC&printsec=frontcover&dq=constructivismo&hl=es&sa=X&ei=ZRK-T8v6EI2V0QXJl8he&ved=0CDsQ6AEwAQ#v=onepage&q=constructivismo&f=false>

Ebenhofer, M. and Knierzinger, A. (2007). *Multicultural Classroom: The Potential of ICT for Intercultural Integration of Children in Primary Schools*. Conference ICL, September 26 -28, Villach : Austria. Recuperado el 21 de Abril de 2012, de:

http://telearn.archives-ouvertes.fr/docs/00/25/71/31/PDF/222_Final_Paper.pdf

Gómez Parra, M. E. (2010). *Improving students' Intercultural Communicative Competence (ICC) through email activities*. International Conference: ICT for Language Learning. Recuperado el 8 de Abril de 2012, de:

http://pixel-online.org/ICT4LL2010/common/download/Proceedings_pdf/ILT02-Gomez_Parra.pdf

Hromníková, J. et al (2007). *Application of ICTs and Media Education in a European Educational Context*. Comenius University Bratislava, Faculty of Education, Department of English Language and Literature Bratislava / Slovakia. Recuperado el 7 de Abril de 2012, de:

<http://www.leonardo-lets.net/ict/common/download/JanaHromnikova.pdf>

Instituto Vasco de de Evaluación e Investigación Educativa (2004). *Investigación: Integración de las TIC en centros de E. S. O.* Recuperado el 5 de Abril de 2012, de:

<http://www.isei-ivei.net/cast/pub/INTEGRATICESO.pdf>

Jones, H. (2008). *Doing Internationalisation on the Cheap: Transforming the Classroom, presentation delivered at The Internationalising of UK Higher Education Learning and Teaching Reflections on policy, practice and theory* C-SAP conference, 27-28 November 2008, Edinburgh. Recuperado el 15 de Abril de 2012, de:

http://www.c-sap.bham.ac.uk/events/conference_08/docs/h_jones.ppt

Laborda, J. G. (2009). Using webquests for oral communication in English as a foreign language for Tourism Studies. *Educational Technology & Society*, 12 (1), 258–270. Recuperado el 7 de Abril de 2012, de:

http://www.ifets.info/journals/12_1/20.pdf

Larrea Espinar, A. M. (2010). *The use of ICT in the development of Intercultural Business Communication*. Conference: ICT for Language Learning, Florence, 2010. Recuperado el 2 de Abril de 2012, de:

http://www.pixel-online.net/ICT4LL2010/common/download/Proceedings_pdf/LBV06-Larrea_Espinar.pdf

Larrea Espinar, A. M. et al (2012). ICT for intercultural competence development. *Revista de Medios y Educación*, 40, 115-124. Recuperado el 8 de Abril de 2012, de:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3805712>

Levy, M. (2007). Culture, culture learning and new technologies: Towards a pedagogical framework. *Language Learning & Technology*, 11 (2), 104-127. Recuperado el 10 de Abril de 2012, de:

<http://ilt.msu.edu/vol11num2/levy/default.html>

Louilidi Mortada, R. and Ruipérez, G. (1998). Sociocultural dimensions of computers in language learning: The European Context. *EPOS*, XIII . 289-302. Recuperado el 16 de Abril de 2012, de:

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Epos-8E695A79-7A5D-1F04-C80C-CDAAA0C0EDB&dsID=PDF>

McConnell, D. (2002). *Implementing computer-supported cooperative learning*. London: Kogan Page Limited. Recuperado el 10 de Mayo de 2012, de:
http://books.google.es/books?id=t22GwVs_jEwC&pg=PA23&dq=piaget+cooperative+learning&hl=es&sa=X&ei=Vxe-T73sD-me0QWZzZRX&ved=0CEIQ6AEwAg#v=onepage&q=piaget%20cooperative%20learning&f=false

O'Brien, A. J. et al (2007). *Improving Cross-Cultural Communication through Collaborative Technologies*. Lecture Notes in Computer Science, Volume 4744/2007, 125-131, DOI: 10.1007/978-3-540-77006-0_17. Recuperado el 11 de Abril de 2012, de:
<http://www.springerlink.com/content/377466041865801g/>

Osuna, M. M. and Meskill, C. (1998). Using the World Wide Web to integrate Spanish language and culture: A pilot study. *Language Learning & Technology*, 1 (2), 71-92. Recuperado el 8 de Abril de 2012, de:
<http://ilt.msu.edu/vol1num2/article4/default.html?iframe=true&width=90%&height=90%>

Riascos-Erazo et al (2009). Las TIC en el aula: percepciones de los profesores universitarios. *Educación y Educadores*, 12 (3), 133-157. Recuperado el 29 de Marzo de 2012, de:
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1536/1841>

Santiago, R. (2003) C.A.L.L. (Computer Assisted Language Learning) comunicativo¿una contradicción de términos? C.A.L.L. y las metodologías actuales. La comunicación como función primordial del lenguaje. *Cuadernos del Marqués de San Adrián: revista de humanidades*, 2, 73-88. Recuperado el 12 de Abril de 2012, de:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2010566>

Savignon, S. (1976). *Communicative competence: Theory and classroom practice*. Paper presented at the Central States Conference on the Teaching of Foreign Languages, Detroit, April 1976. ED 135245. Recuperado el 4 de Abril de 2012, de:
<http://eric.ed.gov/PDFS/ED135245.pdf>

Smith, L. et al. (2005). *Piaget, Vygotsky and beyond: Future issues for developmental psychology and education*. London: Routledge. Recuperado el 3 de Abril de 2012, de:
<http://books.google.es/books?id=FWy1ghGM6IAC&pg=PA48&dq=vygotsky+scaffolding&hl=es&sa=X&ei=ixW-T5ybDsbA0QXMpaUq&ved=0CD8Q6AEwAA#v=onepage&q=vygotsky%20scaffolding&f=false>

Strickland, J. (2005). Using webquests to teach content: Comparing instructional strategies. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education* [Online serial], 5 (2). Recuperado el 7 de Abril de 2012, de:
<http://www.citejournal.org/tempcite/vol5/iss2/socialstudies/article1.cfm>