

Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: Propuesta de programación didáctica y de innovación educativa para 2º de la ESO. Periodistas de la Historia

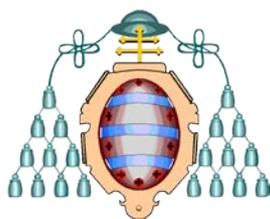
Autor: Carlos Fernández Loredó

Director: Benjamín Méndez García

Fecha: 29 de mayo de 2012

Nº de Tribunal
13

Autorización del directora/a. Firma



Universidad de Oviedo

Facultad de Formación del Profesorado y Educación

**Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y
Formación Profesional**

Trabajo Fin de Máster

Título: Propuesta de programación didáctica y de innovación educativa para 2º de la ESO. Periodistas de la Historia

Autor: Carlos Fernández Loredó

Director: Benjamín Méndez García

Fecha: 29 de mayo de 2012

Nº de Tribunal
13

Autorización del directora/a. Firma

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
PRIMERA PARTE	
REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES	5
1- Análisis y reflexión sobre las prácticas	6
2- Aportaciones del Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional	8
3- Análisis y valoración del currículo oficial de la materia y curso correspondientes	10
4- Propuestas innovadoras y de mejora	11
SEGUNDA PARTE	
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	12
A- PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	13
1- Condiciones iniciales: contexto del Centro y del grupo	14
2- Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias	14
3- Objetivos	16
4- Selección, determinación y secuenciación de contenidos: estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas. Temporalización	18
5- Metodología didáctica	21
6- Recursos, medios y materiales didácticos	22
7- Criterios y procedimientos de evaluación y calificación	22
8- Información al alumnado y procedimiento de recuperación	27
9- Atención al alumnado con asignatura no superada	27
10- Atención a la diversidad	27
11- Programación de aula	28
B- PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: PERIODISTAS DE LA HISTORIA	51
1- Diagnóstico inicial	52
2- Justificación	53
3- Objetivos	54
4- Marco teórico de referencia	54
5- Desarrollo de la innovación	56
6- Evaluación y seguimiento de la innovación	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60

INTRODUCCIÓN

Dentro del Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional he ido adquiriendo una serie de conocimientos, tanto a nivel teórico como práctico, a partir de situaciones hipotéticas dentro de la facultad, pero también en contacto con la realidad durante los tres meses del Practicum.

Parece que ha llegado, por tanto, el momento de presentar un Trabajo Fin de Master que trate de resumir dichos conocimientos y que aporte la adquisición de una serie de capacidades como futuro docente.

El camino a seguir para demostrar dicha adquisición de capacidades debe comenzar por una reflexión sobre las prácticas profesionales, en las que trate temas como el contexto del Centro, los conocimientos adquiridos en la parte teórica del Master que me han sido útiles en este entorno, el curriculum del nivel educativo elegido (en mi caso 2º de la ESO) y los ámbitos de mejora a sugerir.

Posteriormente incluiré una propuesta de programación didáctica en base a un grupo y nivel determinados (2º de ESO B), adaptándola como es lógico a mi estilo educativo y moldeándola a mi gusto, aunque siempre de acuerdo con el currículo oficial.

En tercer lugar, incluiré una propuesta de innovación educativa, incluida ya dentro de mi programación didáctica. Dicha innovación lleva por título “Periodistas de la Historia”, y está marcada por la relación entre el repaso de los contenidos del bloque de Historia, dentro de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, y la mejora de la competencia en comunicación lingüística.

PRIMERA PARTE
REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

1- Análisis y reflexión sobre las prácticas

1.1- Reflexión y valoración general sobre las prácticas

He quedado ampliamente satisfecho de las prácticas realizadas en el **Instituto Escultor Juan de Villanueva**. En este centro he podido conocer e primera mano el funcionamiento real de los diversos elementos analizados durante la parte teórica del Master, adquiriendo la experiencia práctica necesaria para llegar a ser un profesor competente el día de mañana.

Al margen de aspectos como el contexto y la organización del Centro, que serán abordados a continuación, creo oportuno referirme a mi **experiencia concreta con el alumnado**: pude impartir docencia en 2º de la ESO, 3º de la ESO, 4º de la ESO Diversificación y 2º de Bachillerato, encontrándome ante un alumnado motivado y participativo en todos los caso, lo cual encaja a la perfección con el estilo educativo que defiendo: el de la máxima interacción posible con los alumnos, partiendo de sus conocimientos previos. Esta participación se fomentaba, además, a partir de presentaciones informáticas y comentarios de texto. Aunque profundizaremos en eso más adelante.

En otro orden de cosas, cabe reseñar que tuve acceso a todo tipo de **reuniones** de las que se realizan en un Centro educativo de Secundaria: tutorías con los padres, Reuniones de tutores, Reuniones de Departamento, Reuniones del Equipo Directivo, Claustro de Profesores y Consejo Escolar. Incluso participé en dos actividades extraescolares.

Por lo demás, tuve acceso al Departamento de Orientación e incluso a determinadas sesiones de clase bilingüe.

Así pues, creo que mi valoración respecto a las prácticas no puede ser más positiva.

1.2- Contexto y organización del Centro

-Ubicación del centro (Pola de Siero, Asturias).

El IES Escultor Juan de Villanueva se encuentra en el **concejo de Siero**, situado en el área central de Asturias. Los alumnos proceden fundamentalmente de Sariego, Lieres y Pola de Siero. La capital del concejo triplicó su población en los últimos años, y se ha convertido en un centro residencial y de servicios. Las actividades socio-culturales se canalizan a través de asociaciones específicas y talleres ocupacionales. En cuanto al deporte, hay diversos equipos de fútbol, baloncesto, etc., actividades organizadas por el Patronato Municipal de Deportes y existe un polideportivo municipal y dos piscinas. En Pola de Siero se concentra los domingos la movida juvenil de la región centroasturiana. **La demanda educativa reglada en la villa está cubierta exclusivamente por la oferta pública**, con una escuela infantil, dos centros de primaria y dos IES.

-Características del Centro.

El centro está conformado por tres edificios:

- Edificio 1. En él se encuentran los espacios comunes de dirección, secretaría, salón de actos, sala de profesores, biblioteca, departamentos didácticos,

departamento de orientación, despachos de atención a padres y del AMPA. También se sitúan en este edificio aulas específicas y de uso general, así como la conserjería y la cafetería. En este mismo edificio también se imparten los ciclos formativos de la familia profesional de Administración.

- Edificio 2. Está destinado exclusivamente a los ciclos formativos de las familias profesionales de Industrias Alimentarias y Química y alberga las aulas e instalaciones auxiliares. Acoge, igualmente, la caldera de la calefacción de todo el centro.
- Edificio 3. Es para usos múltiples, fundamentalmente aulas específicas, con algunos departamentos didácticos, dos aulas de uso general y un espacio de reprografía para uso de la conserjería.

Podemos diferenciar **50 aulas**, 26 específicas y 24 de uso general, muchas de ellas con capacidad para 30 alumnos. Todas las aulas específicas cuentan con material propio de su área o módulo, principalmente aquellos espacios dedicados a los ciclos formativos profesionales. Otros espacios que no hemos comentado con anterioridad son los siguientes: biblioteca, salón de actos, cafetería, sala de profesores, secretaría, conserjería, despachos de Dirección, Jefatura, Secretaría, Atención a Padres, AMPA, Orientación y Tutoría, patio, zonas verdes y zonas deportivas.

Encontramos además diferentes **departamentos didácticos**: Artes Plásticas y Música; Biología y Geología y Física y Química; Cultura Clásica; Filosofía y Religión; Educación Física; Administración; Industria Alimentaria y Química; Geografía e Historia; Lengua Castellana y Literatura; Lenguas Extranjeras: Inglés y Francés; Matemáticas; y Tecnología. Todos ellos cuentan con el material específico e inventariado necesario para desarrollar las programaciones didácticas, además de los medios informáticos pertinentes.

Son 87 los **profesores** que integran estos departamentos, debiendo añadirseles otros 3 pertenecientes a otro claustro y que comparten centro. El **personal no docente** está formado por 2 administrativas, 3 conserjes y 4 encargados de la limpieza.

-Identidades y objetivos prioritarios a nivel de Centro.

El centro asume como propias las **identidades** de aconfesionalidad, pluralismo ideológico, valores democráticos, coeducación, multiculturalidad, derecho a la diferencia, formación como ciudadanos, y educación para la salud, vial, ambiental, para el ocio, para el consumo, para la paz y no violencia, y valoración del Patrimonio Artístico, Cultural, Industrial, y Natural de la Comunidad Autónoma.

Así mismo, el PEC establece una serie de **objetivos prioritarios**:

- Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características, intereses y necesidades.
- Desarrollar actitudes y comportamientos de respeto, cooperación, solidaridad y tolerancia.
- Conocer y respetar los derechos y deberes del individuo como ciudadano.
- Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico y lingüístico de la humanidad y, en particular, el de la Comunidad Autónoma, contribuyendo a su conservación, mejora y respeto.

- Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo.
- Desarrollar los hábitos de trabajo.
- Comprender y producir mensajes orales y escritos con corrección, claridad, coherencia, autonomía y creatividad en lengua castellana y, al menos, en una lengua extranjera.
- Conocer, interpretar, aplicar y valorar los códigos artísticos, científicos y técnicos.
- Conocer y aplicar estrategias de identificación y resolución de problemas.
- Buscar y utilizar fuentes variadas de información.
- Analizar y comprender críticamente las tradiciones y antecedentes históricos que configuran las realidades del mundo contemporáneo.
- Conocer y analizar las leyes y procesos básicos que rigen el funcionamiento de la naturaleza.
- Utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

-Características del alumnado del Centro.

El instituto cuenta con **810 alumnos**, que cursan estudios de ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Estamos, por tanto, ante un alumnado muy heterogéneo entre el que se ha conseguido la existencia de un clima de convivencia muy adecuado.

Por lo demás, una característica a tener en cuenta es la importante cantidad de alumnos de etnia gitana, a los que se busca integrar en la vida del centro colaborando en todo lo posible con los servicios sociales.

-Características del grupo-clase a tener en cuenta para el Trabajo Fin de Master.

2º B es un grupo formado por 20 estudiantes, 12 alumnas y 8 alumnos. No cuenta con ningún caso de necesidades educativas especiales. En lo relativo a la convivencia, se muestran solidarios entre sí y reina un buen ambiente. Cabe reseñar que seremos más concretos con respecto a este punto más adelante, cuando comencemos a tratar los temas de la programación didáctica y de la innovación educativa propuestas.

2-Aportaciones del Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

A lo largo de la realización de las prácticas, he ido descubriendo diversas conexiones entre los diversos conocimientos teóricos adquiridos previamente y el desarrollo del día a día en un Centro educativo. Sintetizadas, serían las siguientes:

- **Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad**

-Conocimientos acerca de la gran cantidad de cambios que experimentan los adolescentes en estos años tan difíciles: cambios en el carácter, experimentación con diversas personalidades, importancia de la presión de grupo.

-Conocimientos acerca de diversas estrategias de modificación de la conducta, útiles para llevar al aula durante la Enseñanza Secundaria.

○ **Aprendizaje y Enseñanza. Geografía, Historia e Historia del Arte**

-Conocimientos acerca de estrategias para abordar la enseñanza de la materia.

-Conocimientos acerca de modelos de programaciones didácticas y de aula.

○ **Complementos de la Formación Disciplinar. Geografía, Historia e Historia del Arte**

-Conocimientos acerca de los currícula de las diversas materias que forman nuestra materia, tanto en ESO como en Bachillerato.

○ **Diseño y Desarrollo del Curriculum**

-Conocimientos acerca de modelos de programaciones didácticas.

-Conocimientos acerca de estrategias de motivación en el aula.

-Conocimientos acerca de mantenimiento del orden la atención del alumnado en el aula.

○ **Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa**

-Conocimientos acerca de cómo realizar un Proyecto de Innovación Docente.

-Conocimientos acerca de cómo realizar un Proyecto de Investigación Educativa.

○ **Procesos y Contextos Educativos**

-Conocimientos acerca de los aspectos organizativos relativos a los Centros educativos.

-Conocimientos acerca de los diversos roles existentes dentro de los Centros Educativos.

-Conocimientos acerca del modelo teórico de un PAT.

-Conocimientos acerca del modelo teórico de un PAD.

-Conocimientos de estrategias para la interacción con el alumnado dentro del aula.

○ **Sociedad, Familia y Educación**

-Conocimientos acerca de la importancia de la educación en clave de igualdad de género.

-Conocimientos acerca de estrategias para incluir los derechos humanos dentro del curriculum de nuestra asignatura.

-Conocimientos acerca de la necesidad de la colaboración entre los diversos agentes educativos, con gran importancia de las familias.

○ **Tecnologías de la Información y la Comunicación**

-Conocimientos acerca de diversos instrumentos existentes relacionados con las TICs para emplear en el aula: blogs, páginas de recursos, mochila digital...

○ **Comentario de Textos**

-Conocimientos acerca de estrategias de cara a plantear comentarios de texto en relación con nuestra asignatura.

3- Análisis y valoración del currículo oficial de la materia y curso correspondientes

El currículo oficial de la materia Ciencias sociales, geografía e historia, en lo que respecta al nivel educativo de 2º de la ESO, cuenta con la siguiente **estructura**:

1. Planteamiento general de la materia

Se hace hincapié en la importancia de la materia dentro del actual sistema educativo, presentándola además como la necesaria continuación respecto al Conocimiento del Medio de la Educación Primaria. Se exponen, no obstante, las dificultades que entraña la enseñanza de esta disciplina en un alumnado que está pasando del conocimiento concreto al abstracto a lo largo de la ESO.

2. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Se realiza un resumen en el que se expone la relación existente entre la presente materia y la adquisición de las diversas competencias básicas por parte del alumnado.

3. Orientaciones metodológicas

Se incluyen una serie de propuestas a nivel metodológico, todas ellas relacionadas con la adquisición de las diversas competencias enumeradas anteriormente.

4. Objetivos generales de la etapa

Se aporta un listado con los diversos objetivos generales a nivel de etapa que, evidentemente, deben ir acordes con los diversos objetivos y contenidos contemplados en las programaciones didácticas referentes a los diversos niveles educativos.

5. Contenidos por nivel educativo

Se especifican los diversos contenidos para cada nivel educativo, existiendo una diferenciación entre contenidos comunes entre la materia que nos ocupa y el resto, y disciplinares, es decir los propios de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia. Lógicamente, para 2º de la ESO, los contenidos disciplinares pertenecen, por una parte, a la Historia y, por otra, a la Geografía.

6. Criterios de evaluación por nivel educativo

Se especifican una serie de diversos criterios de evaluación para cada nivel educativo, aportándose a su vez una serie de descriptores que precisan y aportan propuestas para evaluar.

En cuanto a **mi valoración** con respecto al currículo oficial de la materia y curso correspondientes, he de decir que lo considero completo y adecuado a las posibilidades

del alumnado del nivel educativo que nos ocupa. Por tanto, he tratado de adaptar mi programación y mi innovación didáctica a los contenidos y pretensiones del mismo.

4- Propuestas innovadoras y de mejora

A raíz de nuestra labor durante el periodo de prácticas, destacaríamos una **propuesta de innovación educativa a realizar en el nivel de 2º de la ESO**, basada en el hecho de que, si bien dicho alumnado demuestra por lo general un nivel de expresión oral ampliamente aceptable, e incluso destacable en algunos casos, sí que **se producen algunos problemas en relación con la expresión escrita**: empleo de lenguaje coloquial, tiempos verbales incorrectos y recurrentes faltas de ortografía son los tres indicadores más reseñables a este respecto.

Dicha innovación sería la **elaboración, en grupo, de diversos periódicos de temática histórica**, relacionados con las unidades didácticas de la parte de Historia del curriculum de Ciencias sociales, geografía e historia, de 2º de la ESO.

Mediante la realización de dicha tarea, creemos que se corregirían enormemente los problemas antes descritos.

SEGUNDA PARTE
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

A- PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1- Condiciones iniciales: contexto del Centro y del grupo

Aunque ya esbozamos algunos aspectos importantes con respecto al contexto del centro y del grupo, creemos oportuno retomar el tema, puesto que nuestra programación se presenta totalmente condicionada por un Centro educativo y por un grupo-clase concretos.

En lo referente al **Centro**, deseamos destacar, al margen de los elementos planteados con anterioridad, un aspecto clave que puede condicionar nuestra programación: el hecho de la adaptación del mismo a las nuevas tecnologías, permitiéndonos contar con un ordenador para uso del profesor, un cañón y una pantalla en el aula destinada a la impartición de nuestra materia. Así mismo, contamos con conexión wifi en el aula, lo que facilita el trabajo con los miniportátiles, por parte de nuestro alumnado.

En cuanto al **alumnado**, debemos decir que cuenta con una serie de **cualidades que nos han servido como base** para la realización de esta programación:

1. Se encuentran **habituados a un tipo de enseñanza dinámica y participativa**. No tienen ningún tipo de reservas a expresarse en público y dar su opinión.
2. Están **acostumbrados a trabajar de forma más o menos autónoma**, siempre bajo una serie de pautas por parte del profesorado.
3. Cuentan con una **gran facilidad para las nuevas tecnológicas**, por lo que pueden trabajar sin problemas con las herramientas propias del programa Escuela 2.0.
4. La mayoría de los **padres están implicados en el aprendizaje de sus hijos** y revisan las tareas de los mismos de forma regular.
5. Cuentan con un **nivel cultural más que aceptable para su edad**, lo que permite partir de sus conocimientos previos en la explicación de las unidades didácticas.
6. Presentan un **alto interés por la materia** que nos ocupa, lo que permite hacer las clases muy dinámicas.
7. Existe una **buena relación entre el alumnado**, lo que permite y potencia la posibilidad de realización de trabajos cooperativos y en grupo.

2- Competencias básicas y contribución de la materia a la adquisición de dichas competencias

El carácter integrador de la materia de Ciencias sociales, geografía e historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias básicas.

1. Comunicación Lingüística

La contribución de la materia se entiende por una parte en relación con la incorporación y uso con propiedad y precisión del **vocabulario básico** de la materia en el lenguaje cotidiano (valor funcional) y, por otra, en relación con habilidades como la **descripción, la narración, la disertación y la argumentación**.

2. Matemática

La materia ha de contribuir a hacer más funcionales aprendizajes de la competencia matemática mediante **el manejo de aspectos cuantitativos y su aplicación al análisis** de la realidad presente e histórica: operaciones con magnitudes, porcentajes y proporciones, estadística básica, uso de escalas, representaciones gráficas.

3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La contribución de la materia a la competencia es relevante, centrándose en dos vertientes: los **contenidos geográficos** y la capacidad para interpretar espacios y paisajes (reales o en representaciones de diversos formatos); la **valoración del papel de los humanos** en la organización del territorio y en el cuidado y protección del medio.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

La aportación de la materia se centra en el desarrollo de destrezas para recoger, seleccionar con criterio, analizar, comparar y sacar conclusiones a partir de las **diversas fuentes** que manejan las disciplinas que la componen (fuentes textuales, gráficas, icónicas, simbólicas y de representación, incluidas cartografía e imágenes, e incluso la información oral que se pudiese recabar).

5. Social y ciudadana

Estrechamente vinculada al objeto de la materia, tanto en su vertiente más propiamente disciplinar como en la relativa a habilidades sociales; en este sentido cabe resaltar el papel de la materia a la hora de dotar al alumnado de capacidad para el acercamiento y valoración crítica de las realidades sociales, actuales e históricas, así como para la asunción de usos y conductas democráticas.

6. Cultural y Artística

Es la tercera de las competencias más directamente vinculadas a la materia. La contribución se puede sintetizar en dos grupos de aspectos: el **conocimiento** y valoración de manifestaciones artísticas (estilos, obras, artistas); y la **sensibilización** con respecto al arte, tanto de tipo emocional como la relativa al interés por el patrimonio cultural (valoración, respeto, interés por la conservación).

7. Aprender a aprender

La contribución se centra en las **explicaciones multicausales** de fenómenos sociales a partir de fuentes o de indagaciones propias, así como en el desarrollo de **estrategias para asimilar la información** (resúmenes, esquemas).

8. Autonomía e iniciativa personal

La aportación de la materia se focaliza en la realización de **debates** y **trabajos** individuales y de grupo en los que sea necesario planificar la acción, desarrollarla, llegar a conclusiones y evaluar el producto y el proceso seguido.

3- Objetivos

3.1- Objetivos generales de la etapa

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y

valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2- Objetivos generales de la materia, relacionados con los de etapa

Se enumeran a continuación, indicando al final los de etapa entre paréntesis:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes (a, c, f, j).

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental (b, e, f, g).

3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan (f).

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España (e, f, j).

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece (a, b, e, f, g, j).

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas (a, b, c, d, g, j).

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo (b, g, j, l).

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación (e, h, l).

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible (e, f, l).

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales (a, b, c, d, g).

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios (a, c, d).

4- Selección, determinación y secuenciación de contenidos: estructuración de bloques temáticos y unidades didácticas. Temporalización

4.1- Bloques temáticos

Bloque 1. Contenidos comunes

- ❖ Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- ❖ Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- ❖ Búsqueda, obtención y selección de información del entorno, de fuentes escritas, orales, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información.
- ❖ Exposición oral y elaboración escrita de la información obtenida. Transformación de información estadística en gráficos.
- ❖ Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.
- ❖ Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad.

Bloque 2. Población y sociedad

- ❖ La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo, en España y en Asturias. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.
- ❖ Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. La incorporación de las mujeres a la vida pública. Caracterización de la sociedad europea y española. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.
- ❖ La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana.

- ❖ Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades asturianas y españolas.

Bloque 3. Las sociedades preindustriales.

- ❖ La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval. El arte prerrománico asturiano. El papel de la Iglesia. El camino de Santiago.
- ❖ La Península Ibérica en la Edad Media. Al-Andalus y los reinos cristianos. La Monarquía asturiana. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas.
- ❖ Características del Estado moderno en Europa.
- ❖ Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América.
- ❖ Arte y cultura en la época moderna. Renacimiento y Barroco.

4.2- Valores y actitudes

- Interés por conocer las técnicas y procedimientos de la ciencia histórica.
- Interés por conocer las técnicas y procedimientos de la geografía
- Preocupación por el rigor y la objetividad en la búsqueda de informaciones históricas.
- Desarrollar la capacidad de síntesis a través del análisis de obras de arte, la elaboración y/o comentario de ejes cronológicos, mapas, textos e imágenes históricas y a realización de sencillos trabajos de investigación
- Valoración del trabajo personal bien hecho y del trabajo en equipo y respeto hacia los compañeros de aula.
- Respeto hacia etnias y culturas diferentes a la propia
- Desarrollar una actitud de compromiso con respecto a la conservación y defensa del patrimonio artístico.
- Respeto por las ideas ajenas y reconocimiento del diálogo como cauce para resolver diferencias.
- Respeto a los derechos humanos y rechazo sistemático de cualquier forma de violación de estos.
- Disposición hacia el diálogo y la tolerancia como formas de conseguir la convivencia pacífica entre los pueblos.

4.3- Enumeración y distribución temporal de los contenidos

Basándonos en el calendario escolar del curso 2012/2013 y en el número de horas lectivas destinadas a la materia Ciencias sociales, geografía e historia, de 2º de la ESO, (3 clases de 55 minutos a la semana) hemos realizado una **distribución de los contenidos en sesiones**.

Sin embargo, antes de la presentación de la misma, nos parece oportuno mostrar el **horario que condiciona el número de sesiones** destinadas a cada unidad didáctica:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:25					
9:25-10:20			2º ESO		
10:20-11:15	2º ESO				
11:15-11:45					
11:45-12:40					
12:40-13:35					
13:35-14:30					2º ESO

Según este horario, tanto lunes como miércoles pueden contener sesiones de una eficiencia adecuada. Es en el caso del viernes a última hora cuando parece evidente que, por el cansancio de toda la semana, se impone una labor más de repaso y afianzamiento ante la lógica reducción de la capacidad de concentración por parte del alumnado.

Así pues, teniendo estos elementos ya comentados en cuenta, la **distribución temporal de los contenidos en los 106 días, de los 176 días lectivos** de los que se compone el curso escolar 2011/2012 es la siguiente:

Primera evaluación (del 13 de septiembre al 21 de diciembre)

1. El Islam y Al-Andalus (7 sesiones, del 14 de septiembre al 28 de septiembre).
2. La Europa feudal (7 sesiones, del 1 de octubre al 17 de octubre).
3. La ciudad medieval (7 sesiones, del 19 de octubre al 5 de noviembre).
4. Asturias y primeros reinos cristianos. (7 sesiones, del 7 de noviembre al 21 de noviembre).
5. La Corona de Castilla (siglos XIII-XV) (7 sesiones, del 23 de noviembre al 7 de diciembre).

Segunda evaluación (del 8 de enero al 27 de marzo).

6. La Corona de Aragón (siglos XII-XV) (7 sesiones, del 10 de diciembre al 9 de enero).
7. Renacimiento y reforma (7 sesiones, del 11 de enero al 25 de enero).
8. La monarquía autoritaria: los reyes católicos (7 sesiones, del 28 de enero al 13 de febrero).
9. Los grandes descubrimientos geográficos (7 sesiones, del 15 de febrero al 1 de marzo).
10. El imperio de los Austrias (7 sesiones, del 4 de marzo al 18 de marzo).
11. El siglo del barroco (7 sesiones, del 20 de marzo al 12 de abril).

Tercera evaluación (del 8 de abril al 21 de junio).

12. Asturias en la Edad moderna (5 sesiones, del 15 de abril al 24 de abril).
13. Los habitantes del planeta (5 sesiones, del 26 de abril al 8 de mayo).
14. La población de España y de Asturias (5 sesiones, del 10 de mayo al 20 de mayo)
15. La ciudad y lo urbano (5 sesiones, del 22 de mayo al 31 de mayo)
 - o Desarrollo de proyecto de innovación educativa (9 sesiones, del 3 de junio al 21 de junio)

Cabe reseñar que el desarrollo de algunas unidades didácticas se desarrolla entre dos evaluaciones, por lo que hemos decidido que la nota se contabilice dentro de la última de dichas evaluaciones.

5- Metodología didáctica

5.1- Principios generales de la metodología didáctica. Esquema metodológico a seguir

La **metodología** a emplear será una **basada en la interacción con el alumnado**, buscando crear una atmósfera dinámica que permita partir de sus conocimientos previos, para adquirir posteriormente los nuevos. Por tanto se combinará la **exposición** por parte del profesor con el **aprendizaje por descubrimiento** a partir de los propios conocimientos del alumnado. Será el profesor quien marque el desarrollo de la clase, así como el ritmo de intervenciones a lo largo de ésta. Me ayudaré, así mismo, de esquemas e imágenes mostrados a los alumnos mediante **presentaciones digitales**.

Esta metodología se empleará en la mayor parte de los casos, combinándola con la desarrollo de **otras actividades en el aula**, aprendiendo los alumnos a trabajar con mapas y a comentar textos históricos, siendo necesaria la introducción de una serie de pautas básicas, así como la supervisión de que éstas se van cumpliendo, por parte del profesor

Finalizada la clase, los alumnos tendrán dos obligaciones de cara a la siguiente: realizar un guión acerca de los contenidos que hemos visto, sirviendo como base el libro de texto, y confeccionar el vocabulario de la unidad, definiendo unos conceptos proporcionados por mí. Estas actividades serán corregidas en la siguiente sesión a partir de la **participación de voluntarios**. Este modo de proceder general se completa con el trabajo con mapas o comentarios de texto ocasionalmente.

Creemos que con este modo de trabajar presentamos la materia de una forma más atractiva a los alumnos, que se interesarán más por la misma.

5.2- Actividades de aprendizaje

Hemos pensado en la realización de diversas actividades a lo largo del curso, las cuales se han desarrollado en relación con los siguientes **principios metodológicos**:

- Que los alumnos sean conscientes del proceso de aprendizaje, haciéndoles partícipe y sujetos del mismo. Para ello, también conviene fomentar algunas prácticas como la de explicitar los objetivos que se pretenden conseguir
- Las actividades de aprendizaje que se propongan deben adaptarse al nivel de comprensión de alumnos y alumnas, teniendo en cuenta que, a lo largo de la etapa, la formalización del conocimiento debe ser cada vez mayor.
- Categorizar las conclusiones obtenidas de la observación directa y de los propios aprendizajes y experiencias, lo que permite adquirir un bagaje intelectual válido tanto para la actuación como ciudadano responsable en la comunidad como para continuar estudios en niveles académicos de mayor exigencia formal.
- Favorecer la capacidad de trabajo autónomo de los alumnos desarrollando técnicas de trabajo individual y en equipo:
 - la lectura comprensiva,

- la identificación de las ideas principales de un texto,
 - la realización de esquemas y mapas conceptuales,
 - la iniciación al análisis y comentario de textos,
 - la redacción de trabajos de síntesis empleando el vocabulario adecuado, la realización de debates en grupo, etc.
- Fomento del trabajo en grupo y el individual ya que ambos contribuyen al desarrollo intelectual y personal del alumno. Mediante el trabajo realizado en equipo se fomentan actitudes cooperativas, se contrastan ideas y opiniones, se asumen responsabilidades y se desarrollan actitudes constructivas y tolerantes.
 - El planteamiento de actividades que impliquen la búsqueda y tratamiento de información mediante la consulta de fuentes diversas deberá tener en cuenta los recursos proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación.
 - Propiciar actividades en la biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información. manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.

6- Recursos, medios y materiales didácticos

En cuanto a los recursos necesarios, la base será el **libro de texto**, cuya información será expuesta a los estudiantes mediante el apoyo de **presentaciones digitales**, por lo que también son necesarios un **proyector**, una **pantalla** y un **ordenador para el profesor**. Además, dentro del contexto de la Escuela 2.0, el alumnado contará con **miniportátiles**, recurso que emplearemos sobre todo en relación con nuestra propuesta de innovación. Por lo demás, será necesario que dicho alumnado cuente, así mismo, con un **cuaderno de trabajo**.

7- Criterios y procedimientos de evaluación y calificación

7.1- Criterios de evaluación

1. Describir los factores que condicionan los comportamientos demográficos conociendo y utilizando los conceptos básicos de la demografía para su análisis, caracterizando las tendencias predominantes y aplicando este conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y sus consecuencias:

- ✓ identificar las tendencias demográficas predominantes en el mundo, localizarlas en el espacio y analizar sus consecuencias;
- ✓ describir las causas y los factores que condicionan los comportamientos demográficos, utilizando el vocabulario geográfico adecuado;
- ✓ identificar los principales contrastes y problemas demográficos que actualmente existen en Asturias, en España y en el mundo como el crecimiento demográfico, la desigual distribución de la población, el envejecimiento de la población o la inmigración;
- ✓ explicar el actual régimen demográfico de España y, en particular el de Asturias, especificando algunos de los factores que lo configuran y sus consecuencias;

- ✓ interpretar pirámides de población y representaciones gráficas de modelos diferentes de crecimiento demográfico y representar información estadística en gráficos.
2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.
- ✓ describir los rasgos actuales de la organización social en España, e identificar los cambios producidos: en la familia, en el origen o procedencia de sus habitantes, en la movilidad social, en los valores, en las formas de vida, o en el papel social de hombres y mujeres;
 - ✓ reconocer aquellas características de la sociedad española que son comunes a las sociedades desarrolladas occidentales mediante el contraste de fuentes informativas referidas a distintos países;
 - ✓ identificar algunas evidencias de desigualdad social y económica, o de discriminación debida al origen, al sexo o a la pertenencia a un grupo social, a través del análisis de situaciones sociales problemáticas del entorno más inmediato, señalando algunos factores socioeconómicos que las causan;
 - ✓ participar en debates proponiendo y analizando alternativas que contribuyan a corregir las desigualdades sociales, valorando el papel que juega la educación y la participación colectiva, argumentando de forma razonada las ideas propias y respetando las opiniones de los demás;
 - ✓ analizar la complejidad de las sociedades multiculturales, valorando crítica y respetuosamente las formas de vida de sociedades y culturas propias y foráneas.
3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a ejemplos de ciudades españolas y asturianas.
- ✓ describir las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades;
 - ✓ identificar la estructura y las diferentes funciones del espacio urbano en planos de ciudades españolas o asturianas;
 - ✓ analizar críticamente algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad y proponer medidas que contribuyan a la mejora de los mismos;
 - ✓ buscar, obtener y seleccionar información de fuentes diversas sobre las áreas urbanas asturianas, describir sus principales características y algunos de sus problemas.
4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales y reconocer su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
- ✓ reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos;
 - ✓ identificar las causas del renacimiento de las ciudades y relacionar este proceso con los cambios sociales, culturales y artísticos
 - ✓ establecer relaciones entre los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno;
 - ✓ identificar los elementos más representativos de continuidad y de cambio referidos a la economía, la sociedad, la política, y la cultura de la Europa feudal.

5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.

- ✓ identificar las distintas etapas en la formación y consolidación de Al-Ándalus y los reinos cristianos, especialmente la Monarquía asturiana, y reconocer y representar dichas etapas en un mapa de la Península Ibérica;
- ✓ describir las características políticas, económicas y culturales fundamentales de Al-Andalus y de los reinos cristianos y reconocer las diferencias;
- ✓ reconocer la aportación cultural y artística de Al-Andalus y de los reinos cristianos, a partir del análisis de algunas obras artísticas relevantes, en particular las que perviven en las ciudades de origen cristiano y musulmán;
- ✓ leer y comparar fuentes documentales e iconográficas cristianas y musulmanas referidas a algunos acontecimientos relevantes y elaborar un documento escrito con la información obtenida;
- ✓ valorar las relaciones entre las culturas cristiana, musulmana y judía en la Península Ibérica durante la Edad media.

6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la Monarquía hispánica y del Imperio colonial español.

- ✓ identificar las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas: la unión dinástica de los Reyes Católicos, el Imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II y representar gráficamente las secuencias temporales;
- ✓ reconocer los aspectos definitorios del Estado moderno, señalando pervivencias del pasado y elementos innovadores;
- ✓ obtener información de fuentes documentales e iconográficas sobre el descubrimiento de América y la formación del Imperio colonial español, así como de su impacto económico, político y demográfico en España y en América, y elaborar una breve síntesis con la información obtenida;
- ✓ describir los avances tecnológicos y científicos (esfericidad de la Tierra, nuevas embarcaciones e instrumentos de medición) que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la formación de una nueva imagen del mundo;
- ✓ reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII así como las consecuencias en la lucha por la hegemonía europea y en la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares;
- ✓ localizar en el mapa los territorios pertenecientes a la Monarquía hispánica, reconociendo sus cambios durante los distintos reinados;
- ✓ analizar la ordenación del territorio en tiempos de la Monarquía hispánica y su relación con las aspiraciones políticas de algunas comunidades del actual Estado español.

7. Identificar las características básicas que dan lugar a los principales estilos artísticos de la Edad media y la Edad moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos.

- ✓ diferenciar los elementos distintivos básicos de los estilos artísticos medievales (Prerrománico asturiano, Románico, Gótico, Hispano-musulmán), del Renacimiento y del Barroco;

- ✓ relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural de la etapa en la que tuvieron su origen;
 - ✓ analizar obras representativas de los diferentes estilos artísticos medievales, del Renacimiento y del Barroco, establecer comparaciones sencillas entre ellos, y reconocer la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro;
 - ✓ identificar a través del arte rasgos del modo de vida y protagonistas del periodo histórico al que pertenecen;
 - ✓ reconocer las obras más representativas del patrimonio artístico de estos periodos y valorar la importancia de su conservación.
8. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.
- Este criterio trata de evaluar en qué medida el alumno o la alumna, con ayuda del profesorado, es capaz de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, individualmente y en grupo, sobre algún hecho o tema. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:
- ✓ seleccionar información pertinente en función del objetivo propuesto utilizando fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía o de los medios de comunicación y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación;
 - ✓ organizar adecuadamente la información obtenida mediante la realización de esquemas, guiones o resúmenes;
 - ✓ presentar las conclusiones correctamente, de forma oral o por escrito, combinando textos y documentación gráfica o visual y empleando el vocabulario adecuado;
 - ✓ cooperar en la planificación y organización del trabajo del grupo, asumiendo con responsabilidad sus tareas, tanto las individuales como las colectivas.

7.2- Mínimos exigibles

Historia

Edad Media

- Diferenciar etapas históricas y hechos que marcan el cambio de una edad a otra.
- Enumerar los principios básicos del Islam.
- Reconocer las partes de una mezquita.
- Describir la sociedad estamental teocrática a partir de la vida en el castillo y en el monasterio.
- Diferenciar las características del arte románico. Reconocer la catedral de Santiago de Compostela.
- Realizar un mapa de las rutas comerciales terrestres y marítimas de la Baja Edad Media.
- Describir la ciudad medieval, señalando los edificios más importantes: la catedral, el ayuntamiento, las calles de los gremios.
- Diferenciar las características del arte gótico, reconociendo las catedrales de Burgos, Oviedo o León.
- Reconocer las aportaciones culturales de los musulmanes en España.

- Establecer algunos de los hitos más importantes de la Reconquista.

Edad Moderna

- Establecer las características de la monarquía autoritaria de los Reyes Católicos.
- Localizar en un mapa histórico el imperio español en tiempos de Carlos V y de Felipe II. Explicar su formación,
- Diferenciar en un mapa las principales rutas de navegación en el XVI
- Reconocer las características del Renacimiento
- Constatar las características de la Reforma y la Contrarreforma
- Explicar los rasgos de la Monarquía absoluta: Luis XIV.

Geografía

- Saber aplicar los indicadores demográficos básicos (natalidad, mortalidad, crecimiento natural, densidad de población y migraciones) en un contexto determinado.
- Establecer relación entre el crecimiento de población y desarrollo y subdesarrollo.
- Mediante la comparación de dos pirámides de población, teniendo en cuenta conceptos de envejecimiento, migraciones, superpoblación.
- Representar en un mapa la distribución de la población en el planeta, diferenciando regiones y estados por la densidad de población, explicando qué factores la determinan.
- Distinguir las características del poblamiento rural y del poblamiento urbano.

7.3- Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

Los criterios de calificación serán los siguientes, calificando sobre 10 puntos:

- **Cuaderno** (2 puntos): se valorarán la presentación y la presencia de todos los guiones y del vocabulario al completo, además del hecho de que se hayan realizado correctamente.
- **Comportamiento/participación** (1,5 puntos): se valorará la correcta actitud en clase, entendiendo como tal que el alumno no falte al respeto a los compañeros ni al profesor ni interrumpa el discurrir de las sesiones, esté atento y demuestre interés por aquello que está aprendiendo. Se tendrán en cuenta además las aportaciones que los alumnos hagan en el aula, prestando especial atención a la calidad de las mismas, así como su adecuación al contenido de la sesión y a la corrección de sus planteamientos.
- **Positivos** (1,5 puntos): se valorará la correcta intervención voluntaria al inicio de las sesiones en la corrección de guiones y del vocabulario.
- **Prueba objetiva** (5 puntos) Podrá ser **oral o escrita**. Se valorará la expresión oral y la corrección en la exposición y el comentario de diversos elementos. Igualmente, se valorará el conocimiento y la pertinencia en la definición de los contenidos y conceptos clave de la materia, así como la relación de éstos con otros, la redacción y la ortografía.

Cada una de las notas anteriores se obtendrán en cada una de las unidades didácticas. La nota de evaluación será resultado de la media aritmética entre las puntuaciones de dichas unidades. La nota final será resultado de la media aritmética entre las puntuaciones de dichas evaluaciones. En caso de que la nota de evaluación sea inferior a 5 puntos, el alumnado deberá acogerse al procedimiento de recuperación.

8- Información al alumnado y procedimiento de recuperación

- Información al alumnado sobre los **aspectos que debe corregir** según en qué apartados de los anteriores a lo largo del curso: incorrecta presentación del cuaderno, planteamiento erróneo del (de los) examen (es)...
- Se le propondrá **nueva presentación del cuaderno** tras cada evaluación y la realización de **pruebas objetivas globales** tras cada evaluación.

9- Atención al alumnado con asignatura no superada

Los alumnos que, cursando 2º, tienen que recuperar el área de Geografía e Historia de 1º deben entregar las actividades que se señalan, en cada periodo de evaluación.

-Primera Evaluación: mapas físico y político de España y Europa.

-Segunda evaluación: elaboración, con la ayuda del libro de texto, de un eje cronológico de las siguientes etapas de la historia.

Prehistoria

Civilizaciones históricas

Grecia

Roma

Hispania romana e Hispania visigoda.

-Tercera evaluación: elaboración de un trabajo de investigación acerca de un tema relacionado con la materia.

10- Atención a la diversidad

Como ya mencionamos anteriormente, **no contamos con alumnos de necesidades educativas especiales** dentro del grupo-clase objeto de la presente programación. Sin embargo, **contemplamos la posibilidad de que puedan producirse contingencias a lo largo del curso**, fruto de las cuales nos viéramos en la necesidad de realizar alguna adaptación curricular. En ese caso, los **criterios metodológicos y organizativos a seguir** serían los siguientes:

- Enseñanza individualizada y personalizada que permita corregir las deficiencias, subsanar las dificultades de aprendizaje y potenciar la motivación.
- La materialización de la enseñanza en el aula adoptará una metodología activa, basada en el desarrollo de actividades o tareas cuya finalidad será alcanzar los objetivos mínimos propuestos, basándonos principalmente en los contenidos procedimentales y actitudinales.
- Las actividades se realizarán como modelos concretos, cercanos a la realidad del alumno, que permitan, por medio de ellos, comprender y emitir mensajes, razonar lógicamente, usar críticamente las fuentes de información, organizar y planificar su trabajo, expresar correctamente sus ideas, adquirir nuevos conocimientos por sí mismos, trabajar en equipo,...

- Los/as alumnos/as seguirán procesos de aprendizaje diferentes y, por ello, se adoptarán estrategias para todo el grupo, sin olvidar otras que atiendan a las características individuales.
- Que el aprendizaje se alcance por descubrimiento, potenciando la automatización y la aplicación de los conocimientos adquiridos previamente en aprendizajes posteriores del área de Ciencias Sociales o de otras áreas.
- Potenciar el trabajo autónomo.
- Motivación del alumnado encaminada a la mejora de la autoestima, la capacidad de trabajo y la valoración de sus posibilidades por medio de un sistema de trabajo continuado.
- Actividades creativas tipo taller que faciliten y complementen la adquisición de los objetivos propuestos.
- Atención especial al desarrollo de todas y cada una de las actividades encaminadas a la consecución de los niveles mínimos del área.
- Partir de la realidad contextual de los alumnos.
- Tratamiento de la diversidad dentro del propio Grupo Flexible.
- Favorecer la acción constructiva del aprendizaje evitando que los /las alumnos /as actúen como meros receptores pasivos de información.
- Dinámica interactiva profesor / alumno y alumnos entre sí.
- Ejecución de tareas alternativas que potencien el interés y la motivación de los alumnos.
- Se tendrán en cuenta los siguientes criterios metodológicos:
 - o Partir de los conocimientos iniciales del alumno/a.
 - o Crear en el aula un clima motivador e interactivo, procurando que el alumno asuma sus responsabilidades.
 - o Planteamiento de actividades que exijan actividad y que estén próximas a su realidad social.
 - o Fomento del espíritu abierto y crítico.
 - o Hábito de trabajo personal y de grupo.
 - o Utilización de los medios del centro y su entorno.
- La organización se llevará a efecto intentando:
 - o La coexistencia del trabajo individual y en pequeño grupo, realizando actividades individuales y grupales.
 - o La potenciación del trabajo cooperativo.
 - o La atención de forma individual a cada uno de los alumnos, de acuerdo con sus necesidades y dificultades.
 - o El aprovechamiento de los espacios del centro: aulas - materia, talleres

11- Programación de aula

TEMA 1. EL ISLAM

Temporalización

7 Sesiones

Objetivos didácticos

- Describir las principales características del Islam y su influencia en la organización social de las sociedades islámicas.
- Conocer los lugares sagrados del Islam y sus principales manifestaciones culturales.

- Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Andalus.
- Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en Al-Andalus a lo largo de los siglos.
- Valorar la riqueza de la cultura islámica en Al-Andalus y reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestra cultura y patrimonio.
- Conocer los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.
- Resolver las cuestiones planteadas a partir de la información obtenida en dibujos, mapas y textos históricos.

Contenidos

- Los orígenes del Islam.
- Características de la religión y las sociedades islámicas.
- Descripción de los elementos y lugares propios de la sociedad y la religión islámica.
- La expansión del Islam.
- Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- Caracterización de la sociedad islámica a partir del análisis de diferentes lecturas
- La conquista musulmana de la Península y la formación de Al-Andalus.
- Lectura e interpretación de textos históricos de la civilización andalusí.
- El califato de Córdoba y los reinos de taifas.
- Las actividades económicas y la organización social en Al-Andalus.
- La vida palaciega y urbana en Al-Andalus a partir de la observación e interpretación de dibujos.
- La cultura y el arte islámicos en Al-Andalus.
- Identificación de los principales restos de época andalusí existentes en la Península Ibérica.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Definir algunos de los conceptos básicos de la religión islámica.
- ✓ Que expliquen la influencia de la religión en la organización social, económica y política de la sociedad islámica.
- ✓ Observar si completan oraciones con información sobre la expansión del Islam.

- ✓ Que identifiquen las etapas en la evolución de Al Andalus
- ✓ Que relacionen periodos históricos de Al-Andalus con sucesos y personajes históricos.
- ✓ Que caractericen la economía y la sociedad andalusí a partir de la lectura de un texto.
- ✓ Ver si describen las características generales más relevantes del arte islámico.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 2. EL FEUDALISMO

Temporalización

7 sesiones

Objetivos didácticos

- Identificar los factores que propiciaron la aparición y el desarrollo del feudalismo tras la muerte de Carlomagno.
- Entender los pactos de fidelidad y vasallaje de los distintos grupos sociales que integraban el sistema feudal.
- Explicar la composición de los estamentos de la sociedad medieval.
- Comprender las funciones de la monarquía feudal y de la Curia Regia.
- Conocer los rasgos distintivos del estamento nobiliario, su dedicación a la guerra y el armamento que utilizaba.
- Describir cómo era un castillo medieval y cómo vivían sus habitantes, haciendo especial hincapié en las actividades que realizaba el señor del castillo.
- Saber cómo vivían los campesinos durante la Edad Media, y qué tipo de relaciones mantenían con los señores feudales.
- Reconocer la importancia de la Iglesia y los monasterios en la Edad Media.
- Analizar la arquitectura, la pintura y la escultura románica.

Contenidos

- Los orígenes del feudalismo.
- La sociedad feudal.
- El rey y sus vasallos. La nobleza guerrera.
- Los castillos medievales.
- Los campesinos en el mundo feudal.
- La Iglesia cristiana: los clérigos.
- Las cruzadas.
- Los monasterios medievales.
- El románico: arquitectura, pintura y escultura.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.

- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación.

Criterios de evaluación

- ✓ Que identifiquen los factores de la aparición del feudalismo tras la muerte de Carlomagno.
- ✓ Que expliquen las funciones de la monarquía feudal y de la Curia Regia durante la Edad Media.
- ✓ Que expliquen los pactos de fidelidad y de vasallaje y el ritual del homenaje.
- ✓ Que reconozcan la forma de vida de nobles, eclesiásticos y campesinos.
- ✓ Conocer las condiciones de trabajo de los campesinos de la Edad Media; explicar el funcionamiento de un feudo y el sistema de rotación de los cultivos.
- ✓ Que describan los edificios característicos de la sociedad medieval: un castillo, una vivienda campesina, un monasterio medieval y una iglesia.
- ✓ Ver si explican la organización de la Iglesia y su relevancia en la vida política y social.
- ✓ Que analicen obras de la arquitectura, pintura y escultura románicas

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 3. LA CIUDAD MEDIEVAL

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Conocer las razones de la revitalización o el origen de la ciudad medieval.
- Identificar los principales espacios de la ciudad medieval.
- Reconocer los grandes centros mercantiles y las rutas comerciales de la Edad Media.
- Conocer las actividades económicas que se realizaban en la ciudad medieval y comprender la función de los gremios.
- Identificar a los grupos sociales que habitaban la ciudad medieval.
- Explicar el aumento del poder real con el apoyo de la burguesía.
- Analizar las revueltas y los conflictos urbanos que tenían lugar en la ciudad medieval
- Reconocer las características del arte gótico y comentar algunas obras representativas.

Contenidos

- La recuperación de la vida urbana.
- Análisis de la evolución demográfica desde el año 500 hasta el 1.300.
- Descripción de las innovaciones técnicas introducidas en el siglo XI.
- Los edificios y las construcciones de la ciudad medieval.
- La artesanía y los gremios.
- El comercio: ferias, mercados y las grandes rutas comerciales.
- Los grandes centros mercantiles europeos de la Edad Media.
- La sociedad urbana.
- Descripción de una casa-taller y una casa de la burguesía.
- El apoyo de la burguesía al poder real.
- Las Cortes y los Parlamentos.
- La crisis de la Baja Edad Media (siglos XIV y XV).
- La arquitectura gótica. Los elementos de la catedral gótica.
- La escultura y la pintura góticas.
- Comparación de los estilos románico y gótico.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Comprobar que saben explicar las consecuencias de la expansión agraria que se produjo en Europa occidental en a partir del siglo XI.
- ✓ Averiguar si identifican los elementos que posibilitaron la expansión del comercio entre los siglos XIII y XV.
- ✓ Ver si saben valorar cómo la burguesía contribuyó a afianzar el poder real.
- ✓ Confirmar que describen correctamente las características de las ciudades medievales y de los grupos sociales que vivían en ellas.
- ✓ Verificar que reconocen las características del trabajo artesanal y la función de los gremios en las ciudades.
- ✓ Constatar que explican las principales características de la arquitectura gótica.
- ✓ Verificar si enumeran las causas y las consecuencias de la crisis de los siglos XIV y XV.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)

- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 4. ASTURIAS Y LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Identificar la evolución de las fronteras entre el mundo cristiano y musulmán en la Península Ibérica en los inicios del siglo X.
- Conocer la creación y la evolución del primer reino independiente aparecido dentro del dominio islámico: el reino de Asturias.
- Exponer el desarrollo del reino de León y del condado de Castilla.
- Reconocer la función de la Marca Hispánica.
- Conocer la creación y la evolución del reino de Navarra, el condado de Aragón y los condados catalanes.
- Exponer la ofensiva de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII y la reacción islámica con la entrada de los almorávides y almohades.
- Explicar la creación de Portugal y la unión y división de Castilla y León.
- Comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y evolucionaron.
- Conocer la base de la economía de los reinos cristianos.
- Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media como un medio de intercambio cultural y económico.
- Analizar el arte mozárabe y románico en León y Castilla
- Valorar la interculturalidad de judíos, cristianos y musulmanes.

Contenidos

- El origen de los reinos cantábricos: el reino de Asturias, el reino de León y la formación del condado de Castilla.
- Los primeros condados y los reinos pirenaicos.
- La expansión territorial de los siglos XI y XII.
- La creación de Portugal. La unión y la división de Castilla y León.
- La repoblación de los territorios conquistados.
- El Camino de Santiago.
- La interacción cultural entre cristianos, musulmanes y judíos.
- Las comunidades judías.
- Los mozárabes y los mudéjares.
- El arte mozárabe y románico en León y Castilla.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,

- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Confirmar que entienden la evolución del reino de Asturias, el desarrollo del reino de León, los orígenes del condado de Castilla y la constitución de la Marca Hispánica.
- ✓ Que expliquen los rasgos generales de la evolución de Navarra, Aragón y los condados catalanes.
- ✓ Ver si reconocen la expansión de los reinos cristianos en los siglos XI y XII
- ✓ Verificar que conocen las actividades económicas de los primeros reinos cristianos.
- ✓ Comprobar que conocen cómo se produjo la repoblación
- ✓ Valorar si comprenden la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media.
- ✓ Comprobar que identifican las comunidades que convivieron en la Península.
- ✓ Ver si saben caracterizar el arte mozárabe y románico en León y Castilla.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 5. LA CORONA DE CASTILLA DEL XIII AL XV.

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Explicar el origen de la Corona de Castilla.
- Conocer la genealogía de los reyes de la Corona de Castilla del siglo XIII al siglo XV.
- Identificar las zonas reconquistadas en el siglo XIII y localizar el avance hacia el Sur de Fernando III y Alfonso X en un mapa.
- Describir la repoblación de los territorios conquistados por Castilla.
- Describir la organización del poder y las instituciones en el reino de Castilla.
- Exponer las bases económicas y sociales del reino de Castilla.
- Conocer la organización y las funciones del Honrado Concejo de la Mesta.
- Explicar el comercio de la Corona de Castilla y su expansión por el Atlántico.
- Analizar las consecuencias de la crisis económica y social que tuvo lugar en la Baja Edad Media.
- Comprender las causas de los enfrentamientos nobiliarios en la Corona de Castilla y los conflictos sociales en la Corona de Aragón.
- Saber la genealogía de los reyes de Castilla de los siglos XIV y XV.

- Especificar las características del arte gótico y mudéjar en la Corona de Castilla.

Contenidos

- La concepción patrimonial de los reinos.
- La reunificación definitiva de los reinos de Castilla y León.
- La gran expansión de las conquistas del siglo XIII.
- Las instituciones de gobierno: la Monarquía, las Cortes y los Municipios.
- La economía del reino de Castilla: la ganadería, las rutas de la lana y el Honrado Concejo de la Mesta.
- El poder de la nobleza en el reino de Castilla.
- La crisis económica y social durante la Baja Edad Media.
- Los enfrentamientos nobiliarios en la Corona de Castilla y los conflictos sociales en la Corona de Aragón.
- Los Trastámara en Castilla.
- El arte gótico en la Corona de Castilla.
- El arte mudéjar

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Ver si saben explicar el proceso de formación de la Corona de Castilla.
- ✓ Comprobar que localizan en un mapa las conquistas territoriales de Castilla en la Península durante el siglo XIII.
- ✓ Descubrir si son capaces de exponer cómo se produjo la repoblación de las tierras conquistadas por Castilla.
- ✓ Observar si describen satisfactoriamente la forma de gobierno y las instituciones de Castilla.
- ✓ Constatar que explican la base económica y social del reino de Castilla y detallan la ruta de la lana.
- ✓ Ver si son capaces de caracterizar la crisis de la Baja Edad Media.
- ✓ Comprobar que analizan el arte gótico y el arte mudéjar en la Corona de Castilla.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)

- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 6. LA CORONA DE ARAGÓN XII-XV

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Explicar cómo se formó la Corona de Aragón.
- Describir las conquistas de la Corona de Aragón en el siglo XIII.
- Saber cómo se repoblaron las tierras conquistadas de las Baleares y Valencia.
- Describir la organización del poder en la Corona de Aragón.
- Reconocer las instituciones de gobierno del reino de Aragón y detallar sus funciones.
- Identificar las bases de la economía diversificada de la Corona de Aragón.
- Analizar la expansión comercial y las conquistas militares de la Corona de Aragón en el Mediterráneo.
- Exponer el desarrollo de la burguesía en la Corona de Aragón.
- Saber las circunstancias que condujeron a la entronización de los Trastámara.
- Analizar el conflicto social de los remensas y el enfrentamiento entre la Busca y la Biga indicando las causas de carácter económico.
- Explicar la guerra civil de la Baja Edad Media en la Corona de Aragón.
- Analizar las manifestaciones artísticas del románico y el gótico en Aragón.
- Adoptar el vocabulario específico de la materia.

Contenidos

- La formación de la Corona de Aragón.
- La expansión del Siglo XIII.
- Las repoblaciones de las Baleares y el reino de Valencia.
- Las instituciones del gobierno: la monarquía, las Cortes y los municipios.
- La economía diversificada de Aragón y su expansión comercial por el Mediterráneo.
- Las conquistas militares de la Corona de Aragón en el Mediterráneo desde finales del siglo XIII al siglo XV.
- El impulso de la burguesía.
- La dinastía de los Trastámara.
- Los conflictos sociales en la Baja Edad Media: los remensas y el conflicto urbano.
- La guerra civil (1462-1472)
- El arte románico en la Corona de Aragón.
- El arte gótico en la Corona de Aragón.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.

- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Comprobar que explican el proceso de formación de la Corona de Aragón.
- ✓ Ver si describen la conquista de Valencia y Baleares y explican la expansión territorial de los siglos XII y XIII.
- ✓ Verificar que conocen cuáles eran las instituciones propias del reino de Aragón reconocer la expansión comercial y militar de la Corona de Aragón.
- ✓ Ver si reconocen la relevancia de la burguesía en la Corona de Aragón.
- ✓ Ver si son capaces de describir la crisis de la Baja Edad Media en la Corona de Aragón en el ámbito económico, social y político.
- ✓ Constatar que analizan el románico y el gótico en la Corona de Aragón.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 7. RENACIMIENTO Y REFORMA.

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Comprender los orígenes, las principales características y la evolución del pensamiento humanista.
- Explicar la importancia de la invención de la imprenta de Gutenberg en la difusión del Humanismo así como la contribución de las academias y las universidades.
- Entender las causas de la reforma eclesiástica protestante.
- Exponer los principios básicos en los que se fundamenta la Reforma luterana.
- Diferenciar los principales aspectos de las diferentes doctrinas reformistas.
- Analizar la reacción de la Iglesia católica y el proceso de Contrarreforma religiosa.
- Reconocer la concepción del arte renacentista.
- Comentar obras artísticas representativas del Quattrocento y el Cinquecento.
- Identificar obras significativas del Renacimiento en Flandes, Alemania y Francia.
- Aprender a utilizar con precisión el vocabulario introducido en este tema.

Contenidos

- El Humanismo.

- La imprenta de Gutenberg y su contribución a la difusión del Humanismo.
- La Reforma religiosa.
- Localización en un mapa de la difusión de la Reforma.
- El Concilio de Trento.
- La difusión de la Contrarreforma.
- Los cortesanos y los mecenas.
- La concepción del arte del Renacimiento.
- El Quattrocento.
- El Cinquecento.
- La difusión del Renacimiento en Flandes, Alemania y Francia.
- Observación y análisis de las obras del Renacimiento italiano.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Averiguar si conocen las características más importantes del pensamiento humanista.
- ✓ Comprobar que reconocen las causas que desencadenaron la Reforma eclesiástica protestante y su posterior difusión.
- ✓ Confirmar que conocen las diferencias entre las doctrinas reformistas.
- ✓ Ver si analizan adecuadamente la reacción de la Iglesia católica frente a la Reforma.
- ✓ Constatar que reconocen la inspiración clásica del arte renacentista y que identifican a algunos de sus más destacados representantes.
- ✓ Verificar que reconocen y analizan algunas obras representativas del Quattrocento y del Cinquecento.
- ✓ Comprobar que identifican las obras renacentistas de Flandes, Alemania y Francia.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA DE LOS REYES CATÓLICOS

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Analizar las transformaciones demográficas, económicas y sociales que tuvieron lugar en Europa en el siglo XV.
- Saber cómo se articuló la unificación política de la Península Ibérica durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Reconocer la expansión territorial y la política exterior de los Reyes Católicos.
- Describir las instituciones de la Monarquía autoritaria en Castilla y relacionarlas con el afianzamiento del poder real.
- Explicar cómo se produjo la uniformidad religiosa.
- Conocer la organización económica y social durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Identificar a los principales humanistas españoles y valorar su contribución a la cultura española.
- Diferenciar los estilos arquitectónicos de la arquitectura del Renacimiento español.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico para este período histórico.
- Interpretar críticamente la información contenida en textos y mapas históricos.

Contenidos

- La Europa del siglo XV: el crecimiento demográfico y económico, el ascenso de la burguesía y el fortalecimiento de la monarquía.
- Explicación de la influencia de los banqueros en la Europa del siglo XV.
- La unión de Castilla y Aragón con la monarquía de los Reyes Católicos.
- La expansión territorial bajo los Reyes Católicos.
- La política exterior de los Reyes Católicos.
- La articulación de la nueva monarquía.
- Identificación de las instituciones de gobierno de la Monarquía.
- La organización económica y social.
- El Humanismo español.
- La arquitectura del Renacimiento español: plateresco, clasicista y herreriano.
- La escultura y la pintura renacentistas en España.
- Lectura, comentario e interpretación de textos históricos.
- Observación y análisis de obras representativas del Renacimiento español.
- Estudio de las composiciones pictóricas de El Greco.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Averiguar si conocen las transformaciones demográficas, económicas y sociales que tuvieron lugar en Europa durante el siglo XV.
- ✓ Verificar que saben explicar cómo se articuló la unificación política de la Península Ibérica durante el reinado de los Reyes Católicos.
- ✓ Ver si conocen cómo se organizó la monarquía autoritaria de los Reyes Católicos.
- ✓ Averiguar si explican las bases de la economía de Castilla y la Corona de Aragón.
- ✓ Constatar que diferencian los grupos sociales en época de los Reyes Católicos.
- ✓ Comprobar que identifican y analizan correctamente las obras representativas del Renacimiento español.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 9. LOS DESCUBRIMIENTOS

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Exponer los objetivos de los grandes viajes.
- Identificar las expediciones portuguesas.
- Reconocer los descubrimientos científicos y técnicos que permitieron las grandes expediciones.
- Explicar cómo se produjo el descubrimiento del continente americano.
- Detallar los errores sobre los que se asentó el proyecto de Colón.
- Conocer la trayectoria de la primera vuelta al mundo, datarla e identificar a sus protagonistas.
- Identificar y localizar en un mapa las civilizaciones precolombinas.
- Entender las grandes expediciones del Imperio americano y relacionarlas con los principales conquistadores.
- Especificar las instituciones en las que se organizó el Imperio americano.
- Detallar el modo en que se explotaron los recursos de la América española.
- Conocer las principales características de la sociedad colonial.
- Analizar críticamente la información contenida en textos y mapas históricos.

Contenidos

- Los objetivos de los grandes viajes.
- Las expediciones portuguesas.
- El progreso de la navegación.
- El proyecto de Colón.
- Los cuatro viajes colombinos.
- El reparto entre España y Portugal: el Tratado de Tordesillas.
- Exposición de los conocimientos aportados por las grandes expediciones del s. XVI.
- Los pueblos precolombinos: los mayas, los aztecas y los incas.
- La conquista del Imperio americano.
- La organización de los territorios conquistados.
- La explotación de los recursos americanos.
- El comercio americano.
- La sociedad colonial: españoles, amerindios, criollos y población negra.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Constatar que exponen los objetivos de los grandes viajes marítimos.
- ✓ Verificar que explican correctamente cómo se produjo el descubrimiento del nuevo continente.
- ✓ Ver si reconocen el trayecto de la primera vuelta al mundo.
- ✓ Identificar las principales civilizaciones precolombinas en su ámbito geográfico.
- ✓ Comprobar que comprenden la organización institucional del Imperio americano.
- ✓ Confirmar que conocen cómo se explotaba la mano de obra indígena e identifican los recursos que se extraían de la América española.
- ✓ Ver si identifican los grupos que constituían la sociedad colonial.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)

- Prueba objetiva escrita (5 puntos)

TEMA 10. LOS AUSTRIAS

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Exponer los conflictos internos y externos del reinado de Carlos V.
- Identificar los territorios que conformaban el Imperio europeo de Carlos V.
- Conocer los órganos de gobierno y las instituciones de la monarquía de los Austrias.
- Especificar las razones que explican la política interior y exterior de Felipe II.
- Reconocer las principales actividades económicas desarrolladas en el siglo XVI.
- Diferenciar los grupos de la sociedad hispánica del siglo XVI.
- Entender cómo era la vida cotidiana en la época de los Austrias.
- Explicar en qué consistía el gobierno de los validos.
- Comprender las razones tanto exteriores como interiores que explican el fin de la hegemonía de España en Europa.
- Detallar las razones que explican la crisis social y económica del siglo XVII.

Contenidos

- La herencia imperial heredada por Carlos V.
- La revuelta de las Comunidades y las Germanías.
- Los conflictos exteriores durante el reinado de Carlos V.
- El gobierno de Felipe II.
- La política de Felipe II para la defensa de la ortodoxia católica: las leyes en defensa del catolicismo, la Inquisición y la persecución de los moriscos.
- Descripción del armamento y vestuario de los tercios.
- La política exterior de Felipe II.
- La economía en el siglo XVI.
- La demografía en el siglo XVI.
- La sociedad en el siglo XVI.
- La vida cotidiana en la época de los Austrias.
- Felipe III: el gobierno de los validos.
- Felipe IV: el fin de la hegemonía en Europa.
- Mapa con las pérdidas territoriales impuestas por la Paz de Westfalia.
- Carlos II: el ocaso de la Monarquía de los Austrias.
- La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
- Los problemas sociales del siglo XVII.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.

- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Averiguar si conocen la extensión del Imperio europeo de Carlos V y especifican los conflictos internos y exteriores a los que hizo frente.
- ✓ Verificar que especifican el sistema de gobierno establecido por Felipe II.
- ✓ Ver si reconocen las repercusiones de la llegada de oro y plata americanos y las actividades económicas en la España del siglo XVI.
- ✓ Constatar que identifican los grupos de la sociedad hispánica en el siglo XVI.
- ✓ Evaluar si explican las causas del declive del Imperio de los Austrias acontecido en el siglo XVII.
- ✓ Comprobar que comprenden las razones de la crisis social y económica del siglo XVII.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 11. EL SIGLO DEL BARROCO

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Analizar la evolución demográfica europea a lo largo del siglo XVII.
- Explicar las características de la economía y la sociedad del siglo XVII.
- Identificar los aspectos más significativos de la Europa del absolutismo.
- Comprender los principios de la monarquía absoluta y cómo se organiza el poder.
- Conocer los nuevos valores estéticos introducidos por el Barroco.
- Explicar el contexto político y religioso en el que se inscribe el Barroco.
- Analizar el Palacio de Versalles.
- Especificar las características de la escultura y la arquitectura barrocas.
- Describir los elementos comunes de la pintura barroca y las singularidades de la escuela italiana y las variantes flamenca y holandesa.
- Exponer las características de la arquitectura y la escultura del Barroco español.
- Identificar a los pintores más representativos del Siglo de Oro de la pintura española con especial atención a la obra de Diego Velázquez.
- Reconocer la importancia de la revolución científica y la filosofía del siglo XVII.

Contenidos

- La evolución demográfica y la sociedad europea del siglo XVII.

- La economía de Europa en el siglo XVII: el comercio internacional, las manufacturas estatales y el sistema económico del mercantilismo.
- Localización de las rutas comerciales europeas del siglo XVII.
- Los cambios políticos y religiosos de la Europa del absolutismo.
- Análisis del mapa político de Europa tras la Paz de Westfalia.
- Las características de la monarquía absoluta. Luis XIV
- EL Barroco, análisis del nuevo movimiento cultural: estética, religión y poder político.
- Descripción del Palacio de Versalles.
- La arquitectura, la escultura y la pintura barroca.
- El Barroco español.
- La filosofía y la ciencia en el siglo XVIII.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Averiguar si explican las características de la economía y la sociedad del siglo XVII.
- ✓ Ver si reconocen los cambios políticos y religiosos que se produjeron en el siglo XVII.
- ✓ Verificar que conocen las bases sobre las que se asentaba la monarquía absoluta e identifican la organización del gobierno absoluto.
- ✓ Evaluar si enumeran los nuevos valores estéticos del Barroco.
- ✓ Comprobar que conocen las características generales de la escultura y la arquitectura barrocas, y si identifican a sus artistas más importantes.
- ✓ Confirmar que reconocen los aspectos más destacados de la pintura barroca y sus variantes italiana, flamenca y holandesa.
- ✓ Constatar que caracterizan la arquitectura y la escultura barroca española.
- ✓ Averiguar si analizan correctamente pinturas de Diego de Velázquez.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 12. ASTURIAS EN LA EDAD MODERNA

Temporalización

7 sesiones.

Objetivos didácticos

- Exponer las razones de la marginalidad política de Asturias en la Edad Moderna.
- Identificar las nuevas funciones del corregidor y la Junta General remodeladas por los Reyes Católicos.
- Describir el declive económico de Asturias en el siglo XVI.
- Enumerar los factores que favorecieron la recuperación económica de Asturias en el siglo XVII.
- Conocer la crisis demográfica de Asturias en el siglo XVI y exponer las razones de su recuperación en el siglo XVII.
- Identificar las particularidades de la organización social asturiana en la Edad Moderna destacando la importancia de los nobles.
- Exponer los conflictos originados en las relaciones sociales durante los siglos XVI y XVII en Asturias.
- Reconocer los rasgos que definen los estilos artísticos presentes en Asturias.
- Identificar a los autores y las obras más representativas del Gótico, el Renacimiento y el Barroco en Asturias.
- Analizar obras artísticas aplicando los conocimientos teóricos adquiridos en el tema.
- Adoptar la terminología adecuada para describir la Edad Moderna en Asturias.

Contenidos

- Las luchas nobiliarias en Asturias a finales de la Edad Media.
- La remodelación de las funciones del corregidor y la Junta General durante el reinado de los Reyes Católicos.
- El declive económico de Asturias en el siglo XVI.
- La recuperación económica de Asturias en el siglo XVII.
- La demografía asturiana durante la Edad Moderna.
- La estructura estamental de la sociedad asturiana en los siglos XVI y XVII.
- El mayorazgo.
- El Gótico en Asturias.
- El Renacimiento en Asturias.
- El Barroco en Asturias.
- Análisis de la catedral de Oviedo.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Comprobar que explican la transformación de las funciones del corregidor y la Junta General bajo el reinado de los Reyes Católicos.
- ✓ Ver si detallan las razones de la marginalidad política de Asturias durante la Edad Moderna y las ejemplifican.
- ✓ Averiguar si describen la crisis económica del siglo XVI y la recuperación del siglo XVII indicando los factores que la hicieron posible.
- ✓ Verificar que exponen la evolución demográfica de Asturias de los siglos XVI y XVII.
- ✓ Constatar que identifican la estructura estamental de la sociedad de la Edad Moderna en Asturias y la relacionan con los conflictos.
- ✓ Confirmar que reconocen las principales obras del Gótico, el Renacimiento y el Barroco en Asturias.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 13. LOS HABITANTES DEL PLANETA

Temporalización

5 sesiones.

Objetivos didácticos

- Conocer los distintos factores que condicionan la distribución de la población en la superficie de la Tierra.
- Definir el concepto de densidad de población.
- Detallar la evolución de la población mundial.
- Reconocer las causas de la desigual dinámica de la población en los países ricos y los países pobres.
- Entender los conceptos de tasa de natalidad, tasa de fecundidad y tasa de mortalidad y saber cómo se calculan.
- Analizar las consecuencias que generan los movimientos migratorios en los territorios con un saldo migratorio negativo o positivo.
- Identificar los principales flujos migratorios a escala planetaria.
- Interpretar una pirámide de población.
- Saber cómo se reparte la población mundial según su actividad económica.
- Participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.

Contenidos

- La distribución de la población.

- Estudio de la densidad mundial con ayuda de un mapa y datos cuantitativos.
- La evolución de la población en los países ricos.
- La evolución de la población en los países pobres.
- La desaceleración del crecimiento de la población.
- La dinámica de la población en los países ricos.
- La dinámica de la población en los países pobres.
- El crecimiento natural o vegetativo.
- La tasa de natalidad.
- La tasa de mortalidad.
- El saldo migratorio y sus consecuencias.
- Las migraciones en la actualidad.
- Interpretación de una pirámide de población.
- La población activa y la población no activa.
- Los sectores productivos y la desigualdad entre los países.
- El problema del paro.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Averiguar si conocen los factores de la distribución de la población en el mundo.
- ✓ Verificar que diferencian la evolución de la población en los países ricos y pobres.
- ✓ Ver si son capaces de interpretar una pirámide de población.
- ✓ Averiguar si identifican los flujos migratorios en la actualidad.
- ✓ Comprobar que reconocen las características de la población y el trabajo en relación con el grado de desarrollo de un país.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- Cuaderno (2 puntos)
- Comportamiento/participación (1,5 puntos)
- Positivos (1,5 puntos)
- Prueba objetiva (5 puntos)

TEMA 14. POBLACION ESPAÑA Y ASTURIAS

Temporalización

5 sesiones.

Objetivos didácticos.

- Localizar la distribución de la población española y asturiana en el territorio.
- Definir las características de la población española: los índices de natalidad y fecundidad, la esperanza de vida y la tasa de mortalidad.
- Analizar la procedencia de la población inmigrante de Asturias y de España.
- Valorar la aportación económica y cultural de la inmigración.
- Diferenciar el poblamiento rural y el poblamiento urbano en España.
- Clasificar la población activa en España por sectores económicos.
- Valorar la incorporación de la mujer al mundo laboral en España.
- Explicar las causas de la emigración en el pasado e identificar los lugares de destino.
- Exponer la evolución demográfica asturiana en el siglo XX.

Contenidos

- Interpretación de pirámides de población.
- La esperanza de vida de la población española.
- La tasas de natalidad y fecundidad de la población española.
- La tasa de mortalidad de la población española.
- El crecimiento vegetativo de España.
- Distribución de la población en el territorio español.
- El poblamiento rural y urbano en España.
- La población y el trabajo en España.
- Reconocimiento de los lugares de destino de la emigración española desde la segunda mitad del siglo XIX e identificación de sus causas.
- Estudio de las razones de la inmigración extranjera en España,
- La distribución de la población en Asturias.
- La evolución demográfica de Asturias a lo largo del siglo XX.
- La inmigración en Asturias.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de Evaluación

- ✓ Averiguar si establecen las características del modelo de transición demográfica en España e indican la cronología de esta evolución.

- ✓ Verificar que reconocen las características de la población española.
- ✓ Ver si identifican la distribución demográfica tanto en España como en Asturias.
- ✓ Que conozcan las diferencias entre el poblamiento rural y urbano en España.
- ✓ Evaluar si saben la distribución de la población activa de España por sectores económicos y comentan la evolución del paro.
- ✓ Comprobar que conocen la emigración histórica de los españoles, prestando especial atención a los asturianos.
- ✓ Asegurarse de que distinguen los grupos de inmigrantes que encontramos en España y Asturias en razón de su origen y composición.

TEMA 15. LA CIUDAD

Temporalización

5 sesiones.

Objetivos didácticos

- Conocer los factores que definen la ciudad.
- Establecer las distintas funciones urbanas.
- Reconocer la utilidad del plano urbano para caracterizar las diversas morfologías urbanas.
- Diferenciar las etapas del crecimiento urbano a lo largo del tiempo.
- Comprender las características de las grandes ciudades del mundo.
- Entender la ciudad como un ecosistema humano.
- Exponer la estructura del sistema urbano español.
- Especificar las particularidades de las ciudades de Asturias.

Contenidos

- El concepto de ciudad.
- Las funciones urbanas.
- La morfología urbana: el casco antiguo, el ensanche y los barrios periféricos.
- Las etapas del crecimiento de urbanización: la ciudad preindustrial, la ciudad industrial y la ciudad posindustrial.
- Las características de las grandes ciudades en el mundo actual.
- La jerarquía urbana: metrópolis globales, metrópolis mundiales, metrópolis nacionales y centros regionales y comarcales.
- La ciudad como un ecosistema humano.
- La jerarquía de las ciudades españolas: metrópolis nacionales, metrópolis regionales, metrópolis subregionales, centros subregionales y capitales comarcales.
- Los ejes del sistema urbano español.
- Las ciudades de Asturias.
- Identificación del crecimiento urbano a través del análisis de planos urbanos.
- Identificación del tipo de plano urbano que se corresponde con las diversas modalidades de la morfología urbana.

- Observación y análisis de un mapamundi que muestra las aglomeraciones urbanas del planeta.

Metodología

- Combinación de exposición por parte del profesor con el aprendizaje por descubrimiento por parte de los alumnos.
- Uso de presentaciones digitales y del libro de texto

Actividades

- Confección de un glosario con los conceptos básicos de vocabulario.
- Confección de guiones sobre los contenidos de la unidad,
- Confección de un eje cronológico.
- Realización de comentarios de texto.

Atención a la diversidad

- Realización de actividades de refuerzo.
- Realización de actividades de ampliación

Criterios de evaluación

- ✓ Averiguar si explican correctamente las diversas funciones que pueden desempeñar las ciudades.
- ✓ Verificar que diferencian el caso antiguo, los ensanches y los barrios periféricos según el plano urbano.
- ✓ Verificar que conocen las características de las grandes ciudades del mundo.
- ✓ Constatar que clasifican diversas ciudades en la jerarquía que les corresponde.
- ✓ Comprobar que establecen la jerarquía de las ciudades españolas.
- ✓ Ver si localizan en un mapa los ejes del sistema urbano español.
- ✓ Evaluar si explican correctamente las características de las ciudades asturianas.

**B-PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA:
PERIODISTAS DE LA HISTORIA**

1- Diagnóstico inicial

1.1- Contexto

La presente propuesta de innovación educativa se encuentra **inserta dentro de una propuesta de programación docente**, adaptada a un grupo-clase concreto. Dicho grupo clase es **2º de la ESO B**, el cual cuenta con 20 estudiantes, 12 alumnas y 8 alumnos.

Éstos cuentan con una serie de **cualidades** que han servido como base a la hora de crear y planificar la presente propuesta de innovación, al igual que ocurría con la programación:

1. Se encuentran **habituados a un tipo de enseñanza dinámica y participativa**. No tienen ningún tipo de reservas a expresarse en público y dar su opinión.
2. Están **acostumbrados a trabajar de forma más o menos autónoma**, siempre bajo una serie de pautas por parte del profesorado.
3. Cuentan con una **gran facilidad para las nuevas tecnologías**, por lo que pueden trabajar sin problemas con las herramientas propias de la Escuela 2.0.
4. La mayoría de los **padres están implicados en el aprendizaje de sus hijos** y revisan las tareas de los mismos de forma regular.
5. Cuentan con un **nivel cultural más que aceptable para su edad**, lo que permite partir de sus conocimientos previos en la explicación de las unidades didácticas.
6. Presentan un **alto interés por la materia** que nos ocupa, lo que permite hacer las clases muy dinámicas.
7. Existe una **buena relación entre el alumnado**, lo que permite y potencia la posibilidad de realización de trabajos cooperativos y en grupo.

1.2- Identificación de los ámbitos de mejora detectados

Como exponíamos en la primera parte del presente trabajo, como resultado de nuestra labor durante el período de prácticas encontramos un ámbito de mejora claro, en relación con el grupo-clase que nos ocupa, puesto que aunque **el alumnado** demuestra un nivel más que aceptable en lo que a expresión oral se refiere, **en el campo de la expresión escrita presenta algunos problemas**, como pueden ser el empleo de lenguaje coloquial, tiempos verbales incorrectos y recurrentes faltas de ortografía.

Por tanto, nos planteamos mejorar dicha problemática mediante la puesta en funcionamiento de una **innovación educativa**, contemplada dentro de nuestra programación didáctica. Dicha innovación consistiría en la **elaboración, en grupo, de diversos periódicos de temática histórica, relacionados con las unidades didácticas de la parte de Historia del curriculum de Ciencias Sociales, geografía e historia, de 2º de la ESO**.

2- Justificación

Puesto que en el desarrollo de las prácticas en el contexto del grupo-clase de 2º de la ESO B, hemos detectado que, si bien la expresión oral del alumnado es ampliamente aceptable, e incluso destacable en algunos casos, **se producen algunos problemas en relación con la expresión escrita**: empleo de lenguaje coloquial, tiempos verbales incorrectos y recurrentes faltas de ortografía son los tres indicadores más reseñables a este respecto. Así pues, **decidimos buscar una forma de reconducir estos defectos por medio de una innovación** educativa que, a poder ser, estuviera en relación con una programación didáctica propia.

Lo cierto es que **el interés del mismo alumnado nos daría la respuesta**, ya que a lo largo de cada semana hacían mención de manera espontánea a diferentes noticias que pudieran estar relacionadas con la asignatura, noticias procedentes tanto de los telediarios como de los periódicos. La pregunta, entonces, parecía obligada: ¿Soléis consultar los periódicos? Para nuestra sorpresa, más de la mitad de la clase respondieron afirmativamente. El resto de los alumnos alguna vez los ojeaban, pero no les prestaban demasiada atención. Sin embargo, tampoco se mostraban ajenos o reticentes frente a este medio de comunicación.

Por tanto, **decidimos combinar la prensa escrita con la asignatura**. Para tratar de paliar los problemas antes descritos, elaboraríamos una serie de periódicos históricos por grupos. **Ésta es, pues, nuestra innovación educativa: Periodistas de la Historia**; en ella cuatro grupos de cinco alumnos crearán un periódico histórico por grupo. Dicho periódico estará basado en una serie de unidades didácticas del bloque de Historia, debiendo presentarse los artículos como si fueran noticias de actualidad. Así mismo, los propios alumnos se autogestionarán mediante la existencia de dos roles, el de director (responsable general del equipo) y el de redactor.

Esta actividad, así mismo, se encuentra ampliamente **relacionada con el desarrollo de las competencias básicas** por parte de nuestro alumnado. Las competencias a desarrollar serían las siguientes:

1- Comunicación lingüística

En ella se sitúan los problemas que pretendemos paliar, por lo que ha de ser la protagonista dentro de nuestra innovación.

4- Tratamiento de la información y competencia digital

Se recurre a ella de manera instrumental, mediante el fomento de búsquedas de información tanto bibliográfica como a través de Internet y mediante el uso de los miniportátiles por parte del alumnado.

5- Social y ciudadana

También se recurre a ella de manera instrumental, mediante el tratamiento de los contenidos acerca de Historia dentro de la materia que nos ocupa. Del mismo modo, se asumen conductas democráticas dentro del trabajo en grupo que han de desarrollar.

7- Aprender a aprender

Se le da también un uso instrumental, en relación con el fomento de las indagaciones propias y la elaboración de artículos a partir de las mismas.

8- Autonomía e iniciativa personal

Tratada también de manera instrumental y desarrollada a través del trabajo en grupo y en la adquisición de roles por parte del alumnado. Además, el hecho de la intervención de los estudiantes como evaluadores de sus compañeros también potencia esta competencia.

3- Objetivos

La finalidad expuesta anteriormente se concreta en una serie de **objetivos** de trabajo:

- Explicar la actividad al grupo-clase
- Dividir el grupo-clase en 4 grupos de 5 miembros cada uno.
- Jerarquizar los grupos. Elección de directores y redactores.
- Personalizar los grupos. Elección de los nombres de los periódicos.
- Dividir las unidades didácticas a abordar por cada uno de los grupos.
- Dividir las noticias a tratar dentro de cada grupo.
- Recopilar información.
- Redactar los artículos.
- Editar los artículos.
- Realizar la corrección final.
- Publicar los diversos periódicos.
- Evaluar los diversos periódicos.
- Evaluar la actividad.

4- Marco teórico de referencia

El carácter de nuestra innovación trata de **enlazar dos elementos clave**: los contenidos referentes a la parte de Historia dentro del currículo de la materia y el trabajo de mejora dentro de la competencia de comunicación lingüística, relacionado así mismo con el apoyo en otra serie de competencias, como explicamos con anterioridad. Por ello, decidimos buscar referencias al instrumento elegido para llevar nuestra propuesta a cabo: el del periódico escolar.

Pronto encontramos algunos artículos de interés respecto a la relación existente entre los periódicos escolares y el desarrollo de las competencias básicas a partir de los mismos. Entre ellos, **hemos seleccionado algunas aportaciones** que creemos que forman un marco teórico de referencia apropiado para nuestra propuesta.

Para **MALDONADO DURÁN** (2012), la situación de partida a la hora de llevar a cabo un trabajo educativo con el periódico como base era muy similar a la nuestra. Como él mismo *explica* “Desde que empezamos el curso comprobamos, a través de las pruebas de evaluación inicial, que los alumnos de la ESO y de tercer ciclo de Educación Primaria presentaban problemas a la hora de expresar sus ideas, así como un número elevado de faltas de ortografía con posible origen en elementos como el chateo (...) Por tanto, partiendo de esta propuesta de práctica activa de la educación, y teniendo en cuenta lo dicho anteriormente sobre las dificultades de expresión escrita, pensamos que un periódico escolar podía ser una actividad positiva y motivadora para

los alumnos de la ESO y tercer ciclo de Educación Primaria”.¹ Así pues, se buscó paliar el problema mediante la creación de un periódico escolar, como en nuestro caso. Además, contiene una serie de conclusiones esperanzadoras acerca de los resultados obtenidos, entre los que cabe destacar la implicación del alumnado y la mejora significativa de la problemática planteada.

Según **LÓPEZ GARCÍA** (2012),² el trabajo con periódicos escolares fomenta el fortalecimiento de diversas competencias, aunque “*la primera, y más obvia, es la competencia comunicativa, que a su vez se convierte en pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias*”. Sostiene, además, que existen dos formas de trabajar con periódicos en el aula: mediante el análisis de periódicos reales o mediante la creación de aquéllos *ex novo*. Dentro de esta segunda opción, defiende la importancia del hecho de que “*se requiere que los estudiantes desarrollen habilidades básicas para escribir: organizar los pensamientos, hacer un primer borrador y expresar ideas (editar, pulir y presentar un producto final)*”.

MOLANO GUÍO (2012) aporta una serie de objetivos de interés, relacionados con la creación de un periódico digital. Así pues, entre los objetivos de la misma, destacaríamos los siguientes: “*demostrar que implementando proyectos con tecnologías de la información y comunicación se producen adquieren nuevos retos y posibilidades en el sistema educativo. Desarrollar competencias comunicativas en docentes y estudiantes desarrollando la capacidad de producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios que promuevan interacciones educativas*”.³

Finalmente, **CHOCO DÍAZ** (2012) propone dentro de su metodología unas ideas similares a las nuestras en lo que respecta al trabajo cooperativo y a la distinción de roles a desempeñar por parte del alumnado dentro de cada grupo, aunque su innovación está pensada para trabajar en formato de blog. Como ella misma expone, de forma sintética en la explicación del apartado de metodología, “*Metodología. Consiste en conformar equipos de trabajos con los estudiantes, asignarles temas específicos de la comunidad, producir los documentos y colgarlos en el blog. Organizar departamentos como el de redacción, informática, y de investigación*”.⁴

¹ MALDONADO DURÁN, F. J., (2012), *El periódico escolar y las competencias básicas*, en http://www.primaria.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=59898 [Consulta 23-05,12].

² LÓPEZ GARCÍA, J. C., (2012), *Elaboración de periódicos escolares*, en <http://www.eduteka.org/PeriodicoEscolar.php> [Consulta 23-05-2012].

³ MOLANO GUÍO, A., (2012), *Desarrollando competencias comunicativas a través del periódico escolar digital*, en <http://wi811149.ferozo.com/Contenidos/Ver/4495>, [Consulta 23-05-2012].

⁴ CHOCO DÍAZ, A., (2012), *Escribiendo con las TICs. Aplicación del editor de texto Word en el desarrollo de las competencias de escritura*, en <http://es.scribd.com/doc/34959527/proyecto-periodico-escolar> [Consulta: 23-05-2012]

5- Desarrollo de la innovación

5.1- Agentes implicados

Los agentes implicados, al menos en un primer momento, serían el propio **alumnado y el profesor**. Con este proyecto buscamos la autogestión y el trabajo en equipo, favoreciendo la adquisición de roles por parte de nuestro alumnado, por lo que el profesor únicamente dará unas pautas generales al comienzo de cada sesión y aconsejará en momentos puntuales.

Posteriormente se plantea la posibilidad de colaboración con el periódico escolar, mediante la publicación de algunos artículos.

5.2- Materiales de apoyo y recursos necesarios

El **libro de texto** de la asignatura, unido a las explicaciones del profesor durante el desarrollo de las diversas unidades didácticas correspondientes, actúan como pilares básicos sobre los que se centra la acción del alumnado. Sin embargo, las **consultas tanto a nivel de biblioteca del Centro como a nivel de Internet** serán también necesarias.

En cuanto al soporte sobre el que serán creados los periódicos, hemos apostado por lo digital en la etapa de creación y edición, para ser impreso posteriormente, fruto de la atracción que tienen las nuevas generaciones por las nuevas tecnologías, pudiendo aportar todos los elementos de edición que deseen. Sin embargo, se les prevendrá previamente sobre los problemas derivados de acciones como la del plagio. De este modo, utilizaremos los **miniportátiles** con que cuentan nuestros estudiantes, fruto de una iniciativa como la Escuela 2.0.

5.3- Plan de actividades y temporalización

El proyecto de innovación educativa se desarrollará **entre los días 3 y 21 de junio**, una vez que ya se han expuesto todas las unidades didácticas de la asignatura. Serán necesarias **nueve sesiones** para poner en práctica un plan de actividades diseñado en relación directa con el cumplimiento, uno a uno, de los diversos objetivos enumerados con anterioridad:

Primera sesión (3 de junio)

Contenidos

- Explicación de la actividad al grupo-clase
- División del grupo-clase en 4 grupos de 5 miembros cada uno.
- Elección de directores y redactores de los periódicos.
- Elección de los nombres de los periódicos.

Comentario

Una vez explicada la actividad, se procederá a la división del grupo-clase en 4 grupos de 5 miembros, 3 alumnas y 2 alumnos por grupo. Posteriormente se decidirá quién ostenta el cargo de director o directora, que se encargará de supervisar el trabajo de los demás y realizar el suyo, coordinando las actividades del grupo y siendo la persona responsable del producto final editado. Los cuatro miembros restantes tendrán la función de

redactores, siendo encargados de plantear un suceso histórico como una noticia de actualidad.

Posteriormente, se elegirá el nombre de los periódicos dentro de cada grupo.

Segunda sesión (5 de junio)

Contenidos

- Recordatorio de la sesión anterior.
- División de las unidades didácticas a abordar por cada uno de los grupos.
- División de las noticias a abordar dentro de cada grupo.

Comentario

Se dividirán las unidades didácticas del apartado de Historia, sobre las que se centrará el trabajo de los mismos, creándose cuatro opciones a elegir:

1. Contiene las siguientes unidades didácticas:
 - a. El Islam y Al-Andalus.
 - b. La Europa Feudal.
 - c. La ciudad medieval.
2. Contiene las siguientes unidades didácticas:
 - a. El Reino de Asturias. Los reinos peninsulares.
 - b. La Corona de Castilla.
 - c. La Corona de Aragón.
3. Contiene las siguientes unidades didácticas:
 - a. Renacimiento y Reforma.
 - b. La monarquía autoritaria. Los Reyes Católicos.
 - c. Los grandes descubrimientos geográficos.
4. Contiene las siguientes unidades didácticas:
 - a. El Imperio de los Austrias.
 - b. El siglo del Barroco.
 - c. Asturias en la Edad Moderna.

Posteriormente, cada miembro del grupo elegirá un tema dentro de su campo de actuación y defenderá ante sus compañeros de periódico el porqué de su elección. Será necesario el consenso con todos sus compañeros.

Tercera sesión (7 de junio)

Contenidos

- Recopilación informativa.

Comentario

Se acudirá a la biblioteca del centro, donde se pueden realizar búsquedas de información bibliográfica, puesto que cuenta con una importante variedad de recursos: enciclopedias, atlas históricos, revistas históricas y libros relacionados con la materia.

Cuarta y quinta sesiones (10 y 12 de junio)

Contenidos

- Redacción de los artículos.
- Edición de los artículos.

Comentario

Se procederá a la redacción de los artículos a partir de la información obtenida previamente. Con posterioridad, se producirá una puesta en común dentro de cada grupo, donde los directores y redactores darán su opinión acerca de las posibles mejoras en el trabajo realizado de forma individual. Una vez que se ha finalizado este proceso se lleva a cabo la edición de los artículos, adaptándolos al formato elegido por los directores.

Sexta sesión (14 de junio)

Contenidos

- Corrección final
- Impresión

Comentario

Se realizará la corrección final previa a la impresión de los periódicos, limándose los pequeños detalles que hayan pasado desapercibidos hasta entonces. Posteriormente se llevarán los archivos a fotocopiadora, donde se imprimirán y graparán los ejemplares.

Séptima sesión (17 de junio)

Contenidos

- Evaluación de los periódicos de dos de los grupos.

Comentario

Se sorteará en que orden se producirá la evaluación de los periódicos por parte de los compañeros. Dicha evaluación consistirá en el análisis del periódico en cuestión por parte de los tres grupos ajenos a él, teniendo que otorgarle una nota del 1 al 10. Los criterios a emplear por parte del alumnado deben basarse en la presentación, la ortografía, la calidad de la redacción y el interés que despierten las publicaciones. La nota final será la media de las 3 obtenidas.

Octava sesión (19 de junio)

Contenidos

- Evaluación de los dos periódicos restantes.

Comentario

Se producirá la evaluación de los periódicos restantes por parte de los compañeros. Se seguirá el mismo procedimiento que en la sesión anterior.

Novena sesión (21 de junio)

Contenidos

- Evaluación de la actividad.

Comentario

El alumnado aportará su opinión acerca de la actividad, en forma de una breve redacción donde explicará aquellos aspectos que le han gustado y qué mejoras se podrían introducir en relación con la misma.

6- Evaluación y seguimiento de la innovación

En este caso, al ser una actividad que podríamos considerar de repaso, desarrollada además en unas fechas muy próximas a la evaluación final, no conlleva una calificación susceptible de intervenir en dicho proceso evaluador.

El seguimiento se llevará a cabo por el profesor mediante el aporte de las pautas generales de casa sesión, asegurándose de que los grupos trabajan según lo previsto. También aconsejará a los estudiantes en los casos en que su ayuda sea requerida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CHOCO DÍAZ, A., (2012), *Escribiendo con las TICs. Aplicación del editor de texto Word en el desarrollo de las competencias de escritura*, en <http://es.scribd.com/doc/34959527/proyecto-periodico-escolar> [Consulta: 23-05-2012]
- LÓPEZ GARCÍA, J. C., (2012), *Elaboración de periódicos escolares*, en <http://www.eduteka.org/PeriodicoEscolar.php> [Consulta 23-05-2012].
- MALDONADO DURÁN, F. J., (2012), *El periódico escolar y las competencias básicas*, en http://www.primaria.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=59898 [Consulta 23-05,12].
- MOLANO GUÍO, A., (2012), *Desarrollando competencias comunicativas a través del periódico escolar digital*, en <http://wi811149.ferozo.com/Contenidos/Ver/4495>, [Consulta 23-05-2012].
- Principado de Asturias. Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias, BOPA N° 162, Jueves, 12 de julio de 2007.
- VV. AA., DEMOS, Ciencias sociales, geografía e historia, Segundo Curso, Vicens Vives, Educación Secundaria, Asturias, 2011.