

Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades



Alejandro Rodríguez-Martín
(*Compilador*)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades

Alejandro Rodríguez-Martín

(Comp.)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

© 2017 Universidad de Oviedo

© Los/as autores/as

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

Http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4

D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.



ÍNDICE

Presentación 9

Eje Temático 1.

Políticas socioeducativas inclusivas
y formación del profesorado 13

Eje Temático 2.

Prácticas innovadoras inclusivas en
Educación Infantil y Primaria 503

Eje Temático 3.

Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato,
Formación Profesional y otras enseñanzas 1399

Eje Temático 4.

Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad 1807

Eje Temático 5

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social 2325

Eje Temático 6.

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral 2611

VIOLENCIA DE GÉNERO 2.0: UNA PROPUESTA DE MATERIALES DIGITALES PARA LA PREVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Rubio Pulido, M^a de los Milagros¹

Servicio de Tecnologías Educativas de la Consejería de Educación y Empleo de la
Junta de Extremadura, España.

¹ e-mail: milagrosrubio@educarex.es

Resumen. La sociedad tecnológica actual permite que en el ámbito digital se plasmen los valores y prácticas socioculturales que son habituales en nuestras relaciones personales, también en el ámbito de las relaciones hombre-mujer. De este modo, la Red es un escaparate más para que se reproduzcan situaciones de violencia de género, propiciadas muchas veces por un control psicológico de la víctima a través de los medios telemáticos. Esta realidad, que muchos jóvenes llegan a justificar e incluso normalizar, debe analizarse por parte de los propios protagonistas, para erradicar cualquier signo de violencia e incluso iniciar campañas en contra de la misma. Con este propósito se publican los materiales digitales analizados en este artículo, que forman parte del programa “Foro Nativos Digitales” implementado y desarrollado por la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura. Estos materiales están destinados al alumnado de Educación Secundaria, se han publicado con licencia *Creative Commons* y están disponibles en Internet para cualquier usuario o institución interesada en trabajar la prevención y sensibilización respecto a la violencia de género 2.0., uno de los temas más mediáticos en la actualidad.

Palabras clave: violencia de género, materiales digitales, redes sociales, medios tecnológicos, igualdad entre hombres y mujeres.



INTRODUCCIÓN

Una de las lacras de nuestra sociedad, la violencia de género, se ha trasladado a la esfera de la ciudadanía digital, prioritariamente a través del uso de los dispositivos móviles y de las redes sociales. Estas redes, principales canales de información, relación y comunicación para adolescentes y jóvenes, son un nuevo escenario donde no solo se reproducen prácticas de discriminación hacia el sexo femenino, sino que también están permitiendo que estas prácticas sean cada más extensivas y punzantes, desde el punto de vista del control psicológico y socioemocional de la víctima, dado que la conectividad ubicua posibilita que dicho control se pueda ejercer las 24 horas del día, los 365 días del año.

Actualmente para trabajar la violencia de género en las edades adolescentes debemos tener en cuenta las TRIC como espacios cotidianos de interacción, especialmente en las relaciones afectivas (Aguado, 2013). El estudio realizado por Estébanez y Vázquez (2013) con población adolescente y población joven, concluye en que chicas y chicos hacen un uso distinto de las redes sociales, basado en estereotipos y actitudes sexistas que llegan a provocar formas de violencia de género en estas edades. El control ejercido por las parejas, los celos, la prohibición de estar en redes sociales, la prohibición de tener en las redes sociales a determinadas amistades, así como el traspaso de contraseñas como muestra de amor y confianza, son algunos ejemplos de maltrato (Carmen Repullo, 2016, p. 62).

En la Red se extienden las percepciones, usos, costumbres y valores que sustentan nuestra forma de ser y de actuar, como es la percepción que tenemos de la igualdad/desigualdad de género. Las redes sociales son un escaparate de los patrones sociales y culturales que operan en nuestra realidad. El mundo virtual no solo es un reflejo de lo que sucede en el plano físico, sino también un medio que fomenta conductas más virulentas por la sensación de impunidad o anonimato que se tiene detrás de una pantalla. Esta realidad hace necesario implementar estrategias educativas acordes con las características de la ciudadanía en Red, especialmente en los menores, para luchar contra los roles clásicos que perpetúan las desigualdades entre los géneros.

En el presente artículo se ha optado por la convención que otorga el lenguaje a los sustantivos masculinos para la presentación de ambos sexos, como opción lingüística utilizada con el único fin de facilitar la lectura y economizar las expresiones.

OBJETIVOS

La Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, consciente de que debe afrontar las necesidades formativas de los menores como ciudadanos digitales, pone a disposición de todos los centros educativos, tanto del territorio autonómico como nacional, diversos materiales para trabajar la violencia de género en las Red destinados al alumnado de Educación Secundaria, con los siguientes objetivos:

- Prevenir, erradicar o minimizar situaciones de violencia de género

mediadas por las tecnologías de las relaciones y las comunicaciones.

- Sensibilizar a la población adolescente y juvenil sobre el uso seguro y responsable de los medios digitales en las relaciones de pareja.
- Identificar y analizar relaciones personales basadas en el control apoyado por los medios telemáticos, destacando las redes sociales.
- Ofrecer formación e información sobre estrategias y recursos de apoyo a la comunidad educativa (profesorado, alumnado y familias) para luchar contra la violencia de género 2.0.
- Potenciar el uso de los medios tecnológicos y las ventajas que nos ofrecen para realizar campañas en contra de la violencia de género.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Los materiales digitales diseñados para trabajar la violencia de género 2.0 desde un enfoque educativo, forman parte de un proyecto más amplio de la Consejería de Educación de Extremadura, denominado Programa “Foro Nativos Digitales”. Por ello es necesario explicar los antecedentes que han propiciado el diseño de estos materiales, antes de explicar cómo están estructurados y cómo se aplican.

Antecedentes

A comienzos del año 2015, el Servicio de Tecnologías Educativas de la Secretaría General de la Consejería de Educación de Extremadura realiza un estudio¹⁰⁶ centrado en el uso de los dispositivos móviles y aplicaciones en redes sociales para esta Comunidad, dirigido al alumnado en edad escolar (en concreto desde 5º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato) confrontando las opiniones de los menores con sus padres. En dicho estudio participaron 1983 alumnos y 1677 padres.

Entre las principales conclusiones, destaca que el 100% de los encuestados menores se conecta a Internet y más de 90% utiliza dispositivos móviles, confirmándose así la identidad de los alumnos como ciudadanos digitales, lo que no presupone que sean competentes digitalmente. A medida que aumenta la edad de los menores, desciende la supervisión por parte de sus padres, siendo también mayores las necesidades tecnológicas que tienen, lo que supone mayor riesgo para tener conductas adictivas, estar expuestos a ciberdelitos y otros peligros de la red.

Estos datos apoyan la necesidad de implementar programas para promover en el alumnado la reflexión sobre el uso que realiza de las nuevas tecnologías, así como la capacidad de entender, controlar y autogestionar los propios comportamientos en los contextos de interacción virtual; y para favorecer el debate en los centros educativos

¹⁰⁶ <http://enmarchaconlastic.educarex.es/presentacion-encuesta>



sobre el uso seguro y responsable de las TIC.

Con este propósito se lanza el programa “Foro Nativos Digitales”¹⁰⁷ durante el curso 2014-2015 como experiencia piloto, coordinado por Don Francisco López Blanco (asesor técnico docente de la Consejería); haciéndose extensiva y oficial su convocatoria a partir del curso 2015-2016 para toda Extremadura, participando en la actualidad un total de 112 centros educativos¹⁰⁸.

Fruto de las valoraciones realizadas por los centros participantes en el programa, de las prescripciones en la legislación educativa vigente¹⁰⁹ para desarrollar desde la escuela valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, de las investigaciones más recientes sobre violencia de género en España, destacando los estudios de Carmen Ruíz Repullo y de la proliferación de noticias sobre ciberbullying y violencia de género en la Red como uno de los temas más mediáticos de los últimos meses (cítase por ejemplo la grabación de la violación múltiple en San Fermín 2016, Pamplona¹¹⁰), surge la necesidad de ampliar los materiales existentes en el programa con nuevos temas vinculados a la prevención de la violencia de género 2.0.

Diseño y estructura del material

Los materiales digitales para la prevención y sensibilización hacia la violencia de género 2.0 se diseñaron durante el año 2016 y se publicaron con licencia *Creative Commons* BY-NC-SA 3.0 en octubre del mismo año. Se han diseñado en base a diversas fuentes (bibliográficas, legislativas, documentales, telemáticas, etc.) y están disponibles como recurso educativo abierto en el portal *En Marcha con las TIC* de Educarex¹¹¹ para toda la comunidad educativa, teniendo un acceso libre y gratuito para cualquier persona y/o institución interesada, incluso externa al programa.

Mi interés en presentar esta experiencia es que he sido una de las principales responsables en la creación de dicho material, junto a otros colaboradores que forman parte del Grupo de Software Educativo de Extremadura (GSEEX), equipo dependiente de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura.

Afrontar el diseño de este material ha supuesto realizar un amplio análisis de la información existente al respecto, desde una doble perspectiva:

- Por un lado realizar la búsqueda de materiales similares para analizarlos y filtrarlos convenientemente como recursos de referencia.
- Por otro lado contrastar los datos existentes de estudios e investigaciones recientes sobre la violencia de género 2.0, principalmente en España.

¹⁰⁷ <http://enmarchaconlastic.educarex.es/foroinfo>

¹⁰⁸ <http://enmarchaconlastic.educarex.es/foroinfo-2>

¹⁰⁹ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

¹¹⁰ <http://www.elmundo.es/sociedad/2016/09/02/57c965b8268e3e9d218b463e.html>

¹¹¹ <http://enmarchaconlastic.educarex.es/foro-nativos-digitales-index>

Tras la búsqueda, recopilación, clasificación y análisis de la información recabada, surge la necesidad de tratar la violencia digital desde la raíz, desde los estereotipos sexistas y tópicos del amor romántico que influyen poderosamente en los adolescentes y que son omnipresentes en los medios de comunicación de masas, entre ellos las redes sociales. Por ello se ha propuesto un bloque temático compuesto por tres unidades, que son las siguientes: “Estereotipos y lenguaje sexista en la Red”, “Mitos del amor romántico en la Red” y “Violencia de género en la Red”.

1. Estereotipos y lenguaje sexista en la Red: Internet y las redes sociales, escenarios de los patrones sociales y culturales de nuestra realidad, presentan estereotipos de género que trasladan a nuestros adolescentes modelos de conducta asociados a mujeres y hombres, simplistas y en ocasiones **discriminatorios**. Del mismo modo, el uso que en estos medios se hace del lenguaje verbal y visual es otro de los elementos que interviene en la perpetuación de esos estereotipos de género. Con la finalidad de analizarlos y de potenciar una actitud crítica hacia los roles clásicos presentes en el escaparate virtual se diseña esta unidad. Podemos consultarla en la URL: <http://enmarchaconlastic.educarex.es/estereotipos-y-lenguaje-sexista-en-la-red>



Figura 1. Estereotipos y lenguaje sexista en la Red

2. Mitos del amor romántico en la Red: “el amor para toda la vida”, “la media naranja”, “los celos como signo de amor”, “el amor lo cambia todo” son ideas, creencias, mitos del amor romántico que se transmiten también a través de las redes sociales. Debemos cuestionarnos qué tipo de relaciones y estilos amorosos son los que la juventud está mostrando actualmente, utilizando como medio de expresión las tecnologías emergentes, en especial las redes sociales, al ser uno de los principales recursos que emplean para su socialización y comunicación. Podemos consultar esta unidad en la URL: <http://enmarchaconlastic.educarex.es/mitos-del-amor-romantico>



Figura 2. Mitos del amor romántico en la Red

3. Violencia de género en la Red: bajo la forma de violencia de género se incluye todo acto de violencia física y psicológica. Cuando se produce a través de Internet y los medios tecnológicos, sobresale en este caso la violencia de tipo psicológico, en la que existen dos características que impulsan la victimización de las mujeres de forma online: la facilidad para hacer daño a través de la Red y el contacto permanente entre víctima y agresor. Los contextos digitales se están utilizando para repetir patrones de comportamiento basados en la violencia de género aprovechando la inmediatez, la disponibilidad, la falta de información de contexto y el anonimato que ofrece Internet; Es más preocupante aún que tendamos a la normalización de estas conductas, siendo necesario sensibilizar al respecto con esta unidad, que puede consultarse en la siguiente URL: <http://enmarchaconlastic.educarex.es/violencia-de-genero-en-la-red>



Figura 3. Violencia de género en la Red

Las tres unidades tienen una estructura similar y se componen de los siguientes materiales digitales: guía didáctica, presentación y dossier de materiales complementarios. Todos ellos pueden descargarse de forma empaquetada.

- La guía didáctica está destinada al docente y recoge la ficha técnica de cada tema (título, justificación, objetivos, contenidos, destinatarios,

metodología...), la secuencia de actividades a realizar con la duración previsible y los recursos necesarios, un apoyo conceptual para trabajar el contenido y las referencias bibliográficas utilizadas.

- La presentación pretende ser un recurso de utilidad para que el docente trate el tema junto a los alumnos, proyectándola en la Pizarra Digital. Contiene una síntesis de las actividades de la guía didáctica anterior (aspectos más relevantes, ejemplos ilustrativos sobre el tema, noticias de actualidad, casos prácticos, etc.) y destaca por el lenguaje utilizado, cercano al argot propio del colectivo adolescente, y por la significatividad de las ilustraciones que se han diseñado para generar expectación en los destinatarios, teniendo todas licencia Creative Commons.
- El material complementario recoge un repositorio de recursos interactivos, audiovisuales y documentales para que los alumnos trabajen el tema en diferentes entornos: no solo a nivel escolar, sino también familiar o incluso entre amigos.

Destinatarios y metodología de trabajo

Las tres unidades y sus materiales están destinadas al público en edad adolescente y juvenil, escolarizado en Educación Secundaria. Además los materiales complementarios también están pensados para que los padres puedan asesorarse al respecto y dar continuidad al trabajo escolar de una forma más distendida desde el ámbito familiar.

Aunque los centros participantes en el programa “Foro Nativos Digitales” trabajan estos temas de forma reglada, cualquier otro usuario, centro educativo e institución que no participe en el programa, ya sea del ámbito regional extremeño o de otra Comunidad Autónoma, tiene acceso a todos los materiales en la siguiente URL <http://enmarchaconlastic.educarex.es/foro-nativos-digitales-index>, pudiendo otorgarles la pretensión didáctica que se estime oportuna.

Es recomendable trabajar de forma secuenciada las tres unidades que conforman el bloque temático de violencia de género 2.0 por la interrelación existente entre ellas, aunque no es obligatorio e incluso cada centro tiene libertad para decidir si trabajar las tres unidades o solo alguna de ellas, en función de sus necesidades.

Actualmente se desarrollan las sesiones durante las horas de tutoría, estando a elección de cada docente el tiempo de dedicación y la selección de las actividades que quiere plantear. Por la transversalidad de los contenidos, relacionados con la prevención de la violencia de género y la coeducación, son unidades que pueden trabajarse también en el desarrollo curricular de las áreas, de forma interdisciplinar. Todas las actividades requieren un alto nivel de participación activa por parte del alumnado, para debatir, reflexionar, investigar, crear, etc. en base a sus experiencias e intereses, por lo que las tres unidades favorecen la educación por competencias.



EVIDENCIAS

Los materiales digitales expuestos se publicaron al inicio del presente curso escolar (2016-2017), estando actualmente en desarrollo las actuaciones de los centros educativos que están aplicando los mismos. Para favorecer el intercambio de experiencias entre los centros, así como servir de apoyo y asesoramiento pedagógico, se ha creado una comunidad virtual¹¹² donde tienen cabida los participantes en el programa “Foro Nativos Digitales”.

Algunos centros cuentan además con grupos de “Alumnos Ayudantes TIC” que tienen la misión de formar a otros alumnos del entorno respecto a los riesgos derivados del uso inadecuado de las tecnologías en las relaciones de amistad y/o de pareja. Para ello, está reflejando la trayectoria de su trabajo en un blog de grupo. Ejemplo de blog: <http://squadviolenciadegenero.blogspot.com.es/>

Para difundir los materiales, la Consejería está realizando una campaña a lo largo del curso, utilizando la cuenta en Twitter @foronativos, y diferentes canales de comunicación, destacando el portal *En Marcha con las TIC* y la *Gaceta Extremeña de la Educación*, donde podemos ejemplificar los siguientes artículos: “Educamos en valores: recursos didácticos contra la violencia sexista”¹¹³ y “Nuevos materiales del Foro Nativos Digitales para trabajar la violencia de género en la Red”¹¹⁴. Además, en los principales buscadores, son múltiples las referencias que existen al programa.

CONCLUSIONES

Consideramos que cambiar las actitudes y prácticas relacionadas con la violencia de género, ya sea en el entorno analógico o virtual, supone educar en valores de forma regular, planificada y perdurable en el tiempo, por lo que es necesario dar continuidad al programa “Foro Nativos Digitales” y a sus materiales. La buena acogida que está teniendo el programa así como la preocupación creciente en los medios por las situaciones de ciberbullying están propiciando el conocimiento y aplicación de los materiales digitales para trabajar la violencia de género 2.0.

La proyección de futuro desde la Consejería es seguir actualizando estos materiales, así como ampliarlos en base a las necesidades demandadas por quienes los pongan en práctica. Queremos destacar su utilidad no solo por los contenidos que abordan, sino también por el diseño, la estructura, la facilidad de uso y la disposición gratuita, abierta y online que tienen para la comunidad educativa de toda España.

¹¹² <https://plus.google.com/u/0/communities/103099310097458349300>

¹¹³ <http://enmarchaconlastic.educarex.es/229-nuevo-emt/recursos-para-el-aula/2729-educamos-en-valores-recursos-didacticos-contra-la-violencia-sexista>

¹¹⁴ <http://enmarchaconlastic.educarex.es/229-nuevo-emt/recursos-para-el-aula/2695-nuevas-materiales-didacticos-para-el-foro-de-nativos-digitales>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carmen Ruíz Repullo, Instituto Andaluz de la Mujer (2016). Voces tras los datos: una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes. Recuperado (15.02.2017) de

<http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=4879&tipo=documento>

El Mundo (2016). Aparece un nuevo vídeo de la violación múltiple en San Fermín. Recuperado (17.02.2017) de

<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/09/02/57c965b8268e3e9d218b463e.html>

Educarex, En Marcha con las TIC (2016). Foro Nativos Digitales. Recuperado (15.02.2017) de <http://enmarchaconlastic.educarex.es/foro-nativos-digitales-index>