

Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades



Alejandro Rodríguez-Martín
(*Compilador*)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades

Alejandro Rodríguez-Martín

(Comp.)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Centro
UNESCO
Principado
de Asturias

© 2017 Universidad de Oviedo

© Los/as autores/as

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

Http: www.uniovi.es/publicaciones

servipub@uniovi.es

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4

D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). *Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades*. Oviedo: Universidad de Oviedo.



ÍNDICE

Presentación 9

Eje Temático 1.

Políticas socioeducativas inclusivas
y formación del profesorado 13

Eje Temático 2.

Prácticas innovadoras inclusivas en
Educación Infantil y Primaria 503

Eje Temático 3.

Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato,
Formación Profesional y otras enseñanzas 1399

Eje Temático 4.

Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad 1807

Eje Temático 5.

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social 2325

Eje Temático 6.

Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral 2611

FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN INCLUSIVA. UN EJEMPLO DESDE LA PRÁCTICA UNIVERSITARIA

González-Falcón, Inmaculada¹, Carrasco Macías, M^a José², Moya Maya, Asunción³, García Rodríguez, M^a del Pilar⁴

Departamento de Educación. Universidad de Huelva, España

¹e-mail: inmaculada.gonzalez@dedu.uhu.es, ²e-mail: mjcarra@dedu.uhu.es,

³e-mail: asuncion@dedu.uhu.es, ⁴e-mail: mpgarcia@dedu.uhu.es

Resumen. En este trabajo se presenta el proyecto de innovación educativa que se realiza en el Grado de Educación Infantil de la Universidad de Huelva al objeto de mejorar la formación teórico-práctica de este alumnado universitario en gestión de la diversidad. La finalidad es tratar de cambiar la mirada de los estudiantes y su relación con los niños y niñas de forma que todo el proceso de enseñanza/aprendizaje se construya con *ojos de niño* (Tonucci, 2016; 2012). Trabajar con la infancia implica conocer, reconocer, comprender, amar y defender a los niños y niñas. Para ello, se hace imprescindible desarrollar una pedagogía de la escucha (L'Ecuyer, 2012; Romera y Martínez, 2009) en la que estén presente las voces de todos y cada uno de los niños y niñas. La experiencia que se presenta indaga justamente en mejorar esta competencia en los futuros maestros y maestras de educación infantil. El objetivo es que el alumnado universitario aprenda a diseñar sus actuaciones didácticas con y a partir de los niños y niñas, y no sólo para los niños y niñas. Se reconoce y valora la diversidad y se aplican distintas acciones lúdicas en el laboratorio de innovación docente "La ciudad del arcoíris" (www.uhu.es/arcoiris) que posibilitan la inclusión y participación activa de los niños y niñas. Los resultados enfatizan la necesidad de seguir apostando por un modelo pedagógico de todos y para todos, por una concepción positiva de la infancia y por la colaboración universidad-escuela desde la formación inicial de los futuros docentes.

Palabras clave: diversidad, inclusión, formación inicial, educación infantil, aplicación práctica.



INTRODUCCIÓN

A nadie se le escapa que trabajar hoy en la escuela implica atender a la diversidad. La diversidad constituye uno de sus rasgos fundamentales y actualmente, debido a la globalización, flujos migratorios, tipos de familias y ritmo acelerado y cambiante de la sociedad de hoy (entre otros factores) se ha visto acentuada más si cabe. Sea como fuere, trabajar con niños y niñas implica hoy, y ha implicado siempre, trabajar con personas diferentes. Cada niño y cada niña construye su propio mundo, se expresa según sus propios lenguajes, desarrolla distintas capacidades, muestra diferentes intereses, distintas habilidades, aprende según distintos ritmos y estilos y están condicionado, positiva o negativamente, en función de distintos elementos genéticos y sociales. La principal función de la escuela es conocer todos esos factores y, además, comprender y amar a los niños y niñas. Atender a la diversidad, desarrollar el principio de inclusión, apostar por una escuela por y para todos no solamente es el fin, el motor, la brújula sino también el camino, el método, la única práctica posible para que los niños y niñas puedan desarrollar su máximo potencial y aprendizaje. Llevar a la práctica este principio pasa ineludiblemente por situar al niño y a la niña (a todos sin excepción) en el centro de nuestro discurso pedagógico y articularlo, también en su dimensión práctica, desde una concepción positiva de la infancia. Es decir creer en nuestros niños y niñas, pensar y actuar tomando como referencia la capacidad, el potencial y el saber ser, hacer, pensar y relacionarse de nuestra infancia.

Aunque esta máxima es conocida y reconocida por los estudiantes de Ciencias de la Educación, lo cierto es que muy pocos saben cómo “hablar”, cómo comunicarse con los niños y niñas. En todas las materias se les insiste en la necesidad de individualizar la enseñanza y en muchas de ellas se entrenan programando y planificación unidades didácticas o proyectos de trabajo. Sin embargo, en muy pocas ocasiones los estudiantes universitarios las aplican y evalúan y en menos aún conocen, comprenden y escuchan a los niños y niñas antes de diseñar sus actuaciones educativas. ¿Cómo se puede responder a la diversidad si desde el inicio los niños y niñas ni siquiera están presentes en el diseño de las acciones educativas? ¿Cómo es posible construir una escuela de todos y para todos si en su configuración no estamos todos y todas? ¿Cómo conseguiremos que los futuros docentes lleven a cabo una escuela inclusiva si en su formación inicial no se les forma ni la vivencian?

Las preguntas anteriores son las que han originado el proyecto de innovación que exponemos a continuación y que se articula en torno a los siguientes objetivos.

OBJETIVOS

- Ofrecer a los estudiantes del Grado de Educación Infantil un marco en el que poder relacionarse con los niños y niñas de una manera lúdica y espontánea.
- Reconocer la importancia y necesidad de desarrollar la pedagogía de la escucha o escucha activa con los niños y niñas.
- Aplicar la pedagogía de la escucha, identificar los elementos significativos

y reconocer el valor pedagógico de la experiencia lúdica.

- Diseñar ambientes de aprendizaje a partir de los intereses y propuestas de los niños y niñas, vivenciarlos junto a los niños y niñas y evaluarlos.

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Al objeto de desarrollar la experiencia en un marco que permitiera la interacción y colaboración de los niños y niñas de segundo ciclo de Educación Infantil con los estudiantes universitarios de esta titulación se optó por implementarla en el laboratorio de innovación docente “La Ciudad del Arcoíris” (www.uhu.es/arcoiris). Dicho laboratorio, ubicado en el antiguo gimnasio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Huelva, reproduce la plaza de una ciudad o pueblo, alrededor de la cual se han proyectado los espacios más comunes en los que se desenvuelve la vida de los ciudadanos/as. En total diecisiete rincones y talleres, catorce en su interior (floristería, farmacia, supermercado, panadería, frutería, peluquería, teatro, taller de artesanía, banco, ayuntamiento, centro de salud, clínica veterinaria, casita y cafetería) y tres en el recinto exterior (castillo, huerto y estanque) que, a partir del juego simbólico, actividades espontáneas y otras guiadas basadas en la globalización, permiten que los niños/as aprendan divirtiéndose y los estudiantes universitarios reflexionen y mejoren sus procesos de enseñanza a partir de su propia práctica. Todo el conjunto conforma así un proyecto pensado para que los niños y niñas jueguen y aprendan y para que los maestros/as, alumnos/as y profesores/as de la Universidad trabajen en equipo buscando fórmulas nuevas para la Educación Infantil en lo que se refiere a metodologías inclusivas, elaboración de recursos, alternativas organizativas, diseño de ambientes de aprendizaje, trabajo cooperativo, evaluación, etc. (González-Falcón, y Romero, 2008).

La Ciudad del Arcoíris nos permitía contar, por tanto, con un escenario que respondía a los intereses de los niños y niñas puesto que tal y como señalan González-Falcón, Gómez-Hurtado y Álvarez-Díaz (2016) se construyó y se sigue adaptando y reconstruyendo a partir de las aportaciones de los niños y niñas, tomando como referencia su período evolutivo, sus características y los principios pedagógicos propios de la etapa infantil. Un ambiente suficientemente lúdico y abierto para favorecer las actividades espontáneas, los juegos y verbalizaciones de los niños y niñas y su modificación en función de las propuestas de los más pequeños. Asimismo, gracias a las visitas que los maestros y maestras de Educación Infantil hacen con sus escuelas a la Ciudad del Arcoíris, era posible la interacción con los escolares y la implementación de mejoras o acciones didácticas concretas en las sucesivas visitas.

El proyecto se ha enmarcado en la asignatura obligatoria de tercer curso del Grado de Educación Infantil “Diseño de ambientes de aprendizaje, materiales y recursos didácticos”. Fundamentalmente ha consistido en la adaptación para segundo ciclo de Educación Infantil de los rincones o ambientes de aprendizaje ya presentes en la Ciudad del Arcoíris; en la observación, escucha y juego con los niños y niñas de 5



años durante sus visitas a la Ciudad del Arcoíris; y en la elaboración de un recurso didáctico para ellos. Momentos clave para la justificación de sus propuestas por parte de los estudiantes universitarios han resultado las visitas de los escolares durante tres mañanas a la Ciudad del Arcoíris. Gracias a estas visitas, pudieron interactuar con los niños y niñas, observarlos y reflexionar sobre sus propias acciones didácticas. La puesta en marcha del proyecto ha supuesto, por tanto, la aplicación de actividades antes, durante y después de las visitas de los escolares a la Ciudad del Arcoíris, con compromisos y responsabilidades mutuas tanto por parte de educadoras, profesores y estudiantes universitarios. Los momentos más significativos de las mismas se resumen en una secuencia de trabajo basada en la investigación-acción (Blández, 2000) y descrita anteriormente por González-Falcón y García-Coronel (2013).

Preparamos la experiencia: ¡Todo organizado antes de la visita de los niños niñas a la Ciudad del Arcoíris!

- Coordinación entre el profesorado universitario y las maestras de los tres centros de educación infantil que participaron. Una vez establecido el contacto con los colegios, se solicitó a las maestras que asistieran personalmente a la Facultad para conocer el proyecto “in situ” y organizar conjuntamente la visita. En esta primera sesión, de aproximadamente tres horas, se visitó la Ciudad del Arcoíris, se repasaron los objetivos del proyecto, se analizaron las posibilidades de cada rincón para el grupo de escolares de 5 años, se organizaron los horarios y se intercambió información acerca de las principales características de estos niños y niñas. Igualmente se acordó el día y horario en el que un grupo de estudiantes universitarios iría al colegio para realizar la actividad de motivación con la que introducir a los niños/a en la actividad lúdica de la Ciudad del Arcoíris.

- Preparación de la visita en la escuela. Las maestras ya en sus centros, prepararon con antelación suficiente la visita, organizando y trabajando con los niños/as en su aula aquellos aspectos necesarios para su aprovechamiento y presentando, a partir de la actividad de motivación del alumnado, los distintos rincones y talleres para que los alumnos fueran quienes eligieran en cuál querían participar.

- Organización de la visita en la Facultad. Paralelamente los profesores universitarios, una vez conocido el perfil de la escuela y de los niños que nos visitarían, proyectaron igualmente con los estudiantes de la Facultad la sesión de trabajo. Lo primero que se decidió fue el tópico o tema que globalizaría la acción de los niños y niñas en los distintos rincones y que le daría sentido a su actividad. Tras varias propuestas, finalmente se decidió optar por el juego. De esta forma, en las distintas escuelas se solicitó a los niños y niñas que nos ayudaran a jugar porque los habitantes de la Ciudad del Arcoíris habían olvidado cómo se hacía y estaban sumidos en la tristeza. Por grupos, nuestros alumnos se responsabilizaron de un determinado rincón, evaluando el estado del mismo, proponiendo cambios y mejoras para adaptarlo a niños y niñas de 5 años y a fin de suscitar actividades manipulativas y de

experimentación y reflexión en los escolares. El objetivo era estimular el interés de los niños/as por los distintos ambientes y materiales para, a continuación, observar y registrar sus comentarios, juegos y actividades espontáneas y reflexionar finalmente sobre el componente educativo de cada una de ellas. Fundamentalmente, lo que pretendíamos era fomentar la curiosidad de los niños y niñas para así hacerles despertar en el afán de descubrir, y por lo tanto, de aprender (Vila y Cardo, 2012). Tratábamos de hacer explícitas las emociones de curiosidad, alegría y sorpresa, conscientes de la importancia de éstas para el desarrollo del aprendizaje (Romera y Martínez, 2009).

¡Ya están aquí los niños y niñas!: Escuchamos, jugamos y aprendemos con y de ellos

- Experimentación en los rincones y talleres. Cada una de las visitas realizada por los colegios a la Ciudad del Arcoíris comenzó con una asamblea coordinada por el grupo de estudiantes que hizo la actividad de motivación para dar la bienvenida a los niños/as y preguntarles si querían ayudarles a recordar cómo se jugaba. Aproximadamente hasta las 11.30h, los niños y niñas jugaron en los rincones elegidos y explicaron y enseñaron a qué podían jugar y cómo. Los estudiantes universitarios por su parte, observaron el comportamiento de los niños y niñas, sus respuestas a los materiales y recursos presentes en los rincones y jugaron con los niños y niñas cuando éstos los invitaron. Tras la pausa para el desayuno, los niños y niñas cambiaron de rincón y enseñaron a otros miembros de la Ciudad del Arcoíris a qué podían jugar. La jornada terminó alrededor de la una de la tarde con una asamblea en la que los más pequeños nos contaron las experiencias vividas y en la que los habitantes de la ciudad, los estudiantes universitarios, les agradecieron su ayuda.

- Supervisión del tiempo y actividades. Durante toda la jornada en la Ciudad del Arcoíris los responsables de observar, interactúan y supervisar a los niños y niñas fueron los estudiantes universitarios. Cada grupo se responsabilizó de los escolares asignados al rincón de trabajo en los que actuaron como coordinadores, velando igualmente por atender a todas sus necesidades. Los profesores universitarios y maestras actuaron como observadores, interviniendo únicamente cuando la situación lo requirió o en los momentos finales de la jornada para complejizar y enriquecer las acciones que realizaron los niños y niñas en distintos rincones (por ejemplo: comprando en la frutería, pidiendo cita en la peluquería, fingiendo dolor garganta en el centro de salud...).

Es hora de reflexionar y valorar: La evaluación, el diseño y la mejora

- Análisis de la experiencia. Después de la visita y en la clase inmediatamente siguiente a la misma se analizó tanto en la Facultad como en la escuela infantil todo lo vivido. Para los estudiantes universitarios fue el momento de la reflexión conjunta, de exponer los momentos más significativos, las anécdotas, de afianzar algunas hipótesis y de reelaborar otras, de desmontar muchos tópicos, y de subrayar los elementos de la



práctica que justificarían la elaboración del recurso a experimentar con los niños y niñas en la última de las tres visitas. En este sentido, las reflexiones finales de la primera visita se concretaron en propuestas de mejora que se aplicaron en la segunda visita y ambas ayudaron a justificar la elección del recurso a utilizar en la última visita. Para las maestras y los escolares fue el momento de sacar partido a la visita integrando de manera significativa en su bagaje de experiencias lo vivido y expresándolo a través de los distintos lenguajes.

- Reflexiones finales. El proceso se completó cuando, tras la realización de todas las visitas acordadas, las maestras volvieron la Facultad y en una reunión conjunta intercambiaron sus vivencias con las de los profesores universitarios. Ellas nos aportaron su visión, la de los niños y sus producciones y nosotros hicimos otro tanto.

EVIDENCIAS

Son muchos los aprendizajes, anécdotas y reflexiones que se pueden extraer de la experiencia realizada. No obstante, ante la limitación del espacio, destacaremos aquí las principales conclusiones en relación a las actuaciones de los escolares y estudiantes universitarios de Educación Infantil y la educación inclusiva.

Los niños y niñas y la Ciudad Arcoíris

Una de las principales conclusiones a las que hemos llegado tanto los estudiantes como las maestras y profesores universitarios es que la implementación de este tipo de prácticas y experiencias ayuda a conocer y comprender mejor a los niños y niñas al permitirle acceder a otros escenarios, ambientes y recursos con los que variar sus actividades y aprendizajes. Las niñas y niños se han volcado con la actividad, han participado activamente y han disfrutado con el juego.

No obstante, en su actuación se han observado distintos momentos que han suscitado la reflexión posterior. En este sentido, especialmente al principio de la actividad (y a pesar de que los escolares ya sabían que los adultos de la Ciudad no recordaban qué tenían que hacer en cada rincón y a qué podían jugar) muchos niños y niñas se mostraron pasivos, a la espera de que el adulto le dijera qué y cómo tenía que actuar. Sobre todo al inicio, los niños y niñas adoptaron este comportamiento y hasta que los estudiantes no les repitieron en varias ocasiones que ellos no sabían lo que había que hacer no se introdujeron realmente en el juego. En sus registros de observación y cuaderno de campo, los estudiantes anotaron como posibles explicaciones: el hecho de que no los conocieran y que por timidez prefirieran quedarse en un segundo plano al inicio de la visita; el que la presencia de tantos estímulos hiciera que sopesaran más posibilidades, se distrajeran en algunos casos y no se decantaran rápidamente por la simbolización del algún rol o el uso de un recurso; así como el rol pasivo (en función de lo que dicta el adulto) que se les refuerza en la

escuela. Esta última reflexión generó un apasionante debate sobre los modelos pedagógicos predominantes y la verdadera razón del juego y actividad espontánea en la escuela.

El papel de los estudiantes universitarios

Durante la realización de todo el proyecto de innovación, los estudiantes han tenido un papel activo. Ellos han sido los responsables de preparar los distintos ambientes, de reflexionar sobre las posibilidades de juego de los distintos rincones y talleres y de adaptar los distintos escenarios y recursos a las características, intereses y capacidades de los niños y niñas que nos visitaron, de escucharlos y comprenderlos. Sin embargo, muchos estudiantes han tenido dificultades para no dirigir la actividad de los más pequeños. Constantemente se adelantaban a las propuestas de los niños y niñas, para tratar de favorecerlos se anticipaban a sus comentarios y verbalizaciones y sin ser conscientes condicionaban su actuación y juego. Estas situaciones fueron analizadas en la sesión de contraste y evaluación, destacando los estudiantes lo difícil que les resultaba “dejar hacer a los niños y niñas”. Los estudiantes mejoraron en la segunda visita. Sin embargo, en la tercera volvieron a reconducir la actividad para que los niños y niñas jugaran con el recurso que habían elaborado.

Por otro lado, otra de las dificultades señaladas por los estudiantes fue el hecho de reconocer qué era lo realmente significativo de lo experimentado y vivenciado con los niños y niñas y qué tenía valor pedagógico. Los estudiantes, llevaron a cabo diferentes registros para documentar la experiencia y anotar las verbalizaciones de los niños/as. Muchos de ellos, optaron por completar registros en sus cuadernos en los momentos de desayuno e inmediatamente después de la actividad a partir de un sistema de categorías previamente definido en clase. El registro no les resultó complicado pero sí decidir y argumentar posteriormente qué era y por qué lo realmente relevante. En este sentido, se observó que la mayoría de los estudiantes subrayaron contenidos relacionados con las disciplinas académicas. En las primeras anotaciones o registros no aparecían los niños y niñas sino los juegos o prácticas que habían realizado y que tenían una relación directa con los contenidos curriculares. Pocos estudiantes registraron los gustos, intereses y modos de expresión de los niños y niñas y éstas aún se dieron en menor medida en los niños y niñas que presentaron alguna discapacidad o necesidad educativa. Los contenidos suplantaban a los niños y niñas y los más diversos, se volvían invisibles. La constatación de este hecho, provocó un cambio de actitud en los estudiantes que se materializó en la segunda visita: en ella sí comenzaron a escuchar a los niños y niñas.

CONCLUSIONES

Aunque la práctica implementada supone una primera experiencia desde la óptica de la pedagogía de la escucha y la atención a la diversidad, los resultados alcanzados tanto con los estudiantes como con los niños y niñas de Educación Infantil



invitan a replicarla y mejorarla. Además de la reflexión sobre la práctica, los estudiantes tuvieron que integrar la teoría y justificar sus elecciones y posiciones en función de la misma. Ello ha permitido que construyan sus aprendizajes de manera significativa y que se posicionen personalmente ante la implementación de los mismos. La experiencia ha enfatizado igualmente la necesidad de realizar proyectos colaborativos entre la Universidad y la Escuela. No tiene sentido que ambas trabajen disociadas puesto que el fin último: la educación de los niños y niñas exige la misma formación de calidad, tanto en su etapa inicial como continua. Mirar y trabajar con la escuela permite mejorar la formación de los futuros docentes, así como actualizar y motivar nuevas actuaciones gracias a la relación con la Universidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blández, J. (2000). *La investigación-acción un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Zaragoza: Inde publicaciones.
- González-Falcón, I.; Gómez-Hurtado, I.; Álvarez-Díaz, K. (2016). La ciudad del Arcoíris. Una apuesta por la colaboración Universidad-Escuela en el Grado de Educación Infantil. En Serrano Díaz, N. (Ed.) *Innovación docente universitaria en Educación Infantil* (pp. 31-46). Octaedro: Barcelona.
- González-Falcón, I.; García-Coronel, L. (2013). Alternativas didáctico-organizativas para la escuela infantil. Innovando en el Grado de Educación Infantil de la Universidad de Huelva. En Vidal Mediavilla, J.L.; Suvires García, M.A.; Galante Guille, R. (Coord.): *V Congreso Mundial de Educación Infantil y Formación de Educadores* (pp.1-12). Antequera: Universidad de Málaga.
- González-Falcón, I.; Romero, A. (2008). El Proyecto Ciudad Arco Iris: jugar para aprender, aprender para jugar. *XXI Revista de Educación*, 10, pp. 185-202.
- L'Ecuyer, C. (2012). *Educar en el asombro*. Barcelona: Plataforma.
- Romera, M.; Martínez, O. (2009). *El universo de las palabras: proyectos para aprender en la escuela infantil*. Granada: APFRATO.
- Romero, A.; González-Falcón, I. (2010). Innovación y evaluación. Propuestas de mejora para un proyecto transversal en la formación universitaria de los estudiantes de Educación Infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (3), pp. 133-140.
- Tonucci, F. (2016). *Con ojos de niño*. Buenos Aires: Losada.
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Barcelona: Graó.