Prácticas innovadoras inclusivas

retos y oportunidades







para la Educación,

la Ciencia y la Cultura

Prácticas innovadoras inclusivas retos y oportunidades

Alejandro Rodríguez-Martín

(Comp.)





la Ciencia y la Cultura .

© 2017 Universidad de Oviedo

© Los/as autores/as

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07 Http: www.uniovi.es/publicaciones servipub@uniovi.es

I.S.B.N.: 978-84-16664-50-4 D. Legal: AS 682-2017

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo y soporte, sin la preceptiva autorización.

¿Cómo citar esta obra?

Rodríguez-Martín, A. (Comp.) (2017). Prácticas Innovadoras inclusivas: retos y oportunidades. Oviedo: Universidad de Oviedo.



ÍNDICE

Presentación	9
Eje Temático 1.	
Políticas socioeducativas inclusivas	
y formación del profesorado	13
Eje Temático 2.	
Prácticas innovadoras inclusivas en	
Educación Infantil y Primaria	503
Eje Temático 3.	
Prácticas innovadoras inclusivas en E.S.O., Bachillerato,	
Formación Profesional y otras enseñanzas	1399
Eje Temático 4.	
Prácticas innovadoras inclusivas en la universidad	1807
Eje Temático 5	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito social	2325
Eje Temático 6.	
Prácticas innovadoras inclusivas en el ámbito laboral	2611

AULAB 1: UN ESPACIO DE REFLEXIÓN PARA FACILITAR LA PARTICIPACION, EL APRENDIZAJE Y EL ÉXITO DE TODO EL ALUMNADO.

Suárez Álvarez, María Luisa¹

Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias. Servicio de Orientación Educativa y Formación del Profesorado, España ¹e-mail: marialuisa.suarezalvarez@asturias.org

Resumen. AuLab 1 es una experiencia de innovación curricular que se enmarca dentro del Contrato Programa, un proyecto que pone en marcha la Consejería de Educación y Cultura con el objeto de buscar el éxito educativo de todo el alumnado.

Pone en marcha prácticas inclusivas a través de una metodología que focaliza la atención en el desarrollo personal del alumnado y plantea nuevos roles al profesorado y al alumnado que representan importantes retos en la práctica a través de un proyecto de aprendizaje que tiene como referente la programación didáctica.

Propone al profesorado un trabajo sistemático de reflexión sobre la práctica que se aborda en equipo y tiene como finalidad analizar lo que ocurre en el aula y en el centro para conocer la realidad y poder transformarla a través de prácticas inclusivas.

Aborda el proceso de reflexión en el marco de un programa de formación de acompañamiento al profesorado y utiliza el diario de aula como instrumento para organizar y sistematizar la información recogida.

La evaluación del proyecto evidencia en los centros los pasos avanzados hacia la inclusión así como las potencialidades y barreras para la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado

Palabras clave: éxito educativo, inclusión, proyecto de aprendizaje, investigación-acción,



INTRODUCCIÓN

AuLab es una experiencia de innovación curricular que se enmarca en el Contrato Programa (C-P), un acuerdo que establece la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias con un conjunto de centros docentes comprometidos con la búsqueda del éxito educativo de todo el alumnado.

Este compromiso tiene lugar a lo largo de un ciclo de cuatro cursos escolares en el que los centros docentes abordan un proceso de autoevaluación y establecen, en función de los resultados, un plan de mejora que van concretando año a año en la Programación General Anual (PGA). La administración educativa, por su parte, se compromete a acompañar a los centros docentes en el proceso de cambio proporcionando el apoyo y los recursos necesarios para la implementación de su plan de mejora, siempre respetando su autonomía para la organización y gestión de recursos.

El C-P permite integrar todas estas actuaciones sobre la base de un modelo de intervención que busca el éxito educativo de todo el alumnado facilitando su participación en todos los procesos de aprendizaje y enseñanza.

A partir de este modelo los centros, desde los resultados de la autoevaluación, articulan el plan de mejora en torno a tres ejes:

- 1. Intervención en cuatro niveles: alumnado, aula, centro, comunidad.
- 2. Mejora en tres ámbitos: innovación curricular, respuesta a la diversidad, convivencia y participación.
- 3. Desarrollo de competencias profesionales docentes en tres líneas: actualización profesional, planificación de la enseñanza, participación y colaboración.

Para apoyar a los centros en el proceso de cambio la Consejería de Educación y Cultura, a través de la red de formación del profesorado, proporciona a los docentes una formación que permita dar respuesta a las necesidades detectadas en el proceso de autoevaluación por medio de programas de formación en centro. Al mismo tiempo los acompaña en el proceso de mejora creando espacios de reflexión y análisis sobre temas clave y de interés común que se generan en torno al modelo educativo que sustenta el C-P.

En el marco de la formación de acompañamiento a los centros educativos de la fase inicial surge el proyecto de *AuLab 1* que es objeto de esta comunicación, en la que se explica el modo como el profesorado aborda un proceso de reflexión sobre prácticas que buscan el éxito educativo de todo el alumnado.

AuLab 1 constituye un escenario idóneo para que, las personas que tienen en los centros educativos responsabilidades en el diseño y la implementación de una respuesta educativa adecuada para todo el alumnado, puedan analizar sus propias formas de trabajo en el contexto en el que éstas se desarrollan. Se plantea como un análisis les permite:

- 1. Conocer la realidad en la que esas prácticas se desarrollan.
- 2. Transformar dicha realidad: fijando las prioridades de cambio, implementando innovaciones y evaluando los progresos.

OBJETIVOS

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores el proyecto AuLab 1 persigue el logro de los siguientes objetivos:

- 1. Fomentar la coordinación y trabajo en equipo de las personas implicadas en el proceso de aprendizaje del alumnado para encontrar respuestas que faciliten el acceso y la participación de todos y todas en el aprendizaje.
- 2. Impulsar la aplicación de cambios organizativos y metodológicos que permitan el seguimiento individualizado del alumnado en el proceso de adquisición de las competencias, que le permitirán dar respuesta a las situaciones problemáticas a las que se enfrenta y continuar el aprendizaje en diferentes momentos y contextos.
- 3. Fomentar la experimentación y el pensamiento crítico del alumnado al tiempo que profundiza en el conocimiento del lenguaje tecnológico y el uso transversal de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y la Comunicación (TIC/TAC).

LA EXPERIENCIA DE AULAB 1

AuLab 1 es un espacio de reflexión compartida que:

- 1. Pone el foco de atención en el alumnado que transforma la información en conocimiento a partir de la interacción con las demás personas que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 2. Da lugar a situaciones de aprendizaje mediado donde el profesorado ofrece claves para el aprendizaje y proporciona pistas y señales de ruta que lo guían.

Lo hace a través de acciones planificadas que se implementan a través de un proyecto de aprendizaje que gira en torno a los intereses del alumnado y tiene como referencia el currículo.

Esta experiencia se desarrolla durante el primer año del C-P en todos los centros a través de un proyecto piloto en el que están directamente implicados un grupo de estudiantes y al menos dos docentes del grupo. De forma indirecta participan las personas responsables de la organización y gestión del centro a través del equipo impulsor que se constituye para promover y dinamizar los cambios durante el transcurso del C-P.

AuLab 1 combina actuaciones en el centro educativo y en los espacios de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial donde cada grupo de escolares, con sus respectivos profesores y profesoras, participa en uno de los siguientes nodos: Diseño y Fabricación Digital, Televisión Experimental y Programación Informática Creativa. Al frente de cada uno de estos nodos se encuentran profesionales de reconocido prestigio en su ámbito que actúan como guías y mediadores tanto con el alumnado como con el profesorado para el desarrollo del proyecto.

Un proyecto que plantea nuevos roles a sus protagonistas.

En el marco de *AuLab 1* se invita a los centros educativos desarrollar un proyecto de aprendizaje documentado. A partir de un esbozo inicial, que constituye la hora de ruta y recoge las metas a alcanzar y las vías a seguir para lograrlas, van concretando las diferentes actuaciones, teniendo como referencia la programación didáctica. Esta tarea es una responsabilidad que adquiere el profesorado junto con el compromiso de hacer al alumnado partícipe de la misma, lo que constituye ya un primer reto: asumir nuevos roles o poner en cuestión otros que tienen interiorizados y asentados. La tabla 1 da cuenta de los más relevantes, según ha puesto de manifiesto el profesorado en sus evaluaciones.

Profesorado

- Analizar el papel que les corresponde como docentes mediadores que ofrecen claves al alumnado para adquirir las competencias.
- Valorar en contexto en el que se va a desarrollar este proyecto: centro educativo, características del grupo, perfil del alumnado, participación de las familias, etc.
- Planificar de forma simultánea el proceso educativo para todo el alumnado: organizando las tareas para desarrollar las competencias clave, seleccionando las actividades para que el alumnado ponga en marcha diferentes procesos cognitivos o eligiendo los ejercicios para concretar los contenidos de aprendizaje.
- Seleccionar, analizar críticamente y valorar los elementos del currículo que se van a trabajar en este proyecto

Alumnado

- Enfrentarse a una forma distinta de trabajar que se desarrolla en diferentes contextos con una organización del trabajo también diferente a la habitual y, en ocasiones, más compleja.
- Asumir nuevas responsabilidades para las que no siempre va a estar preparado y afrontar el desafío que ello supone.
- Utilizar diferentes vías para acceder a los conocimientos y para demostrar lo aprendido.
- Adquirir otras formas de protagonismo en el proceso de aprendizaje: se enfrenta a los aprendizajes escolares en contextos diferentes y participa como actor principal a la hora de delimitar el objeto de aprendizaje y el camino a seguir hasta alcanzarlo.

Tabla 1. Nuevos roles a los que debe enfrentarse el profesorado y el alumnado en el proyecto de AuLab 1.

AuLab 1 se presenta al profesorado como una propuesta flexible, dinámica y en construcción permanente que, tomando como referencia el currículo, pretende dar respuesta a las necesidades educativas de todo el alumnado, haciendo confluir aquello que los alumnos y alumnas quieren aprender con lo que el profesorado considera que debe saber.

Se desarrolla a lo largo del curso escolar, a través de un trabajo sistemático por parte de los docentes que combina la realización de actividades de enseñanza y aprendizaje con la reflexión y el análisis del por qué y el para qué de las mismas.

Con el fin de guiar y dar sistematicidad al proceso, en el contexto de la formación de acompañamiento se elabora, junto con el profesorado participante, un esquema de trabajo que sirve de referente para la reflexión, tal como recoge la tabla 2.

Tabla 2. Cuestiones que guían en proceso de reflexión del profesorado y secuenciación de las reflexións de	mismas.
¿Cómo buscar el éxito educativo para todo el alumnado?	Temp

¿Cómo buscar el éxito educativo para todo el alumnado?		Temporalización
¿Cómo dar a conocer AuLab1 en el centro?	¿Qué es AuLab 1? ¿Cómo llevar AuLab 1 a nuestro centro? ¿Qué posibilidades nos ofrecen los nodos de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial?	Sesiones de trabajo con el profesorado previas al comienzo del curso (julio)
¿Cómo diseñar e implementar un proyecto integrado a	¿Cómo abordar AuLab 1 en el centro con nuestro alumnado? ¿Cuáles son las líneas generales de nuestro proyecto?	1º Trimestre Contextualización
partir de la programación didáctica?	¿Cómo documentar nuestro proyecto? ¿Cómo reflejar los referentes curriculares?	2º Trimestre Implementación
¿Cómo evaluar y transmitir la experiencia?	¿Cómo llegar a conclusiones válidas acerca de nuestro proyecto? ¿Cómo dar a conocer lo aprendido en este proyecto?	3º Trimestre Evaluación

Se proponen tres preguntas básicas para abordar el análisis de la práctica que posteriormente se concretan con el profesorado participante en las primeras sesiones de trabajo conjunto, previo al comienzo del proyecto. De igual modo se establecen tres momentos críticos para abordar de forma conjunta la reflexión sobre la práctica.

La tabla 3 recoge las actuaciones más relevantes de las diferentes etapas que se desarrollan a lo largo del curso.



Contextualización.	Implementación.	Evaluación
El equipo impulsor valora las	El profesorado, que actúa como	Se aborda un proceso
posibilidades y limitaciones del	mediador y como guía: a)	sistemático para conocer la
proyecto en el contexto del	Como dinamizador del proyecto	realidad y poder mejorarla.
centro.	le da forma: centrando el tema	Se integra dentro del proyecto y
Busca respuesta a tres	de estudio, orientando la	tiene una finalidad formadora
cuestiones: quiénes somos, qué	curiosidad del alumnado o	(Sanmartí, 2007).
queremos conseguir, cómo nos	incluso negociando el currículo	Se establecen momentos clave a
vamos a organizar.	con éste.	lo largo del proceso para revisar
Las respuestas permiten decidir	b) Como de impulsor y agente	lo acontecido así como las
quiénes serán los participantes,	de cambios: recoge evidencias,	decisiones adoptadas.
qué líneas de trabajo se van a	analiza la información de	Se eligen tres momentos: la
desarrollar y cuál es el marco en	manera crítica y extrae	elaboración del esbozo del
el que se va implementar el	conclusiones para tomar las	proyecto, la revisión del mapa
proyecto.	correspondientes decisiones.	curricular y de la secuencia de
A partir de este punto empieza		actuaciones y finalmente la
el trabajo con el alumnado		elaboración de conclusiones.
como protagonista.		

Tabla 3. Fases del proyecto AuLab 1 que son objeto de evaluación formativa.

A lo largo de todo este proceso el profesorado adopta un papel activo convirtiendo el aula en un laboratorio donde pone a prueba las ideas, la forma de trabajo y el valor de los aprendizajes que tienen lugar en la clase. Todo ello desde una perspectiva integral que sitúa el foco de atención en la forma en que el alumnado accede, participa y adquiere las competencias que le facilitan el aprendizaje.

Un instrumento para facilitar el análisis de la práctica educativa.

Para abordar todo el proceso de análisis de una manera sistemática se hace necesaria una tarea de documentación que permita recoger los planteamientos de partida, las dificultades que se afrontan, la justificación de por qué y para qué se realizan cada una de las actuaciones, las líneas de trabajo que se siguen, así como los avances, retrocesos, cambios de sentido, etc.

Tras varios ensayos y experiencias a lo largo de los cuatro años de trayectoria del proyecto, el *Diario de AuLab 1* ha resultado ser, según el profesorado, el instrumento más adecuado para ello, en la medida en que: representa una forma sencilla de recoger la información relevante, proporciona un registro continuo de los eventos del aula y ayuda a describir, analizar y evaluar las actuaciones que se desarrollan.

Son los profesores y profesoras, y en ocasiones también el propio alumnado, quienes eligen el formato, el modo de recoger la información, el contenido o la frecuencia y lo convierten en un valioso referente para abordar los procesos de concreción curricular y de evaluación del proyecto.

EVIDENCIAS

El modelo de evaluación del proyecto en *AuLab 1* permite triangular la información recabada a lo largo del proceso, lo que nos permite dar cuenta en este apartado de las evidencias puestas de manifiesto por un porcentaje significativo del profesorado participante.

- 1. Se ponen en marcha prácticas inclusivas que son experimentadas de manera satisfactoria tanto por el profesorado como por el alumnado, en la medida en que se evidencia el modo como pueden aprender juntos escolares muy diferentes de una forma natural.
- 2. La experiencia lleva a plantearse y, en ocasiones a modificar, concepciones y actitudes con respecto a determinados perfiles de alumnado. Ayuda a ver la realidad desde otra perspectiva y a mirar en otras direcciones.
- 3. Asigna un rol diferente al profesorado que conlleva mayor protagonismo del alumnado ofreciéndole más autonomía e iniciativa ante las tareas y que, con frecuencia, sorprende a los docentes dando muestras de un amplio abanico de posibilidades que superan las expectativas de los docentes.
- 4. Facilita al profesorado la reflexión y el análisis de la metodología que se utiliza y que, con frecuencia, rompe con la estructura tradicional de aula y permite flexibilizar grupos, espacios y tiempos para:
 - a) facilitar una respuesta más ajustada a las características de todo el alumnado con un rango más amplio de actividades en las que se movilizan diferentes recursos.
 - b) atender las exigencias del currículo, en la medida en que todas las actividades tienen su reflejo en la programación didáctica.
 - c) abordar un enfoque más competencial del aprendizaje que tiene en cuenta diferentes ámbitos del desarrollo personal: afectivo, emocional, social, físico, además del cognitivo.

CONCLUSIONES

Somos optimistas al valorar la experiencia del profesorado en *AuLab 1* como un pequeño gran paso para poner en los centros la semilla de prácticas inclusivas sostenibles y duraderas. Se trata de un proyecto que sustenta la mejora en procesos de reflexión sobre la práctica y trabajo en equipo del profesorado en base a evidencias contrastadas.



Contribuye a mantener este optimismo el hecho de que esta experiencia se enmarca en un proyecto a más largo plazo que se llama *Contrato-Programa* que sienta sus bases en un modelo de escuela inclusiva que busca el *éxito educativo* para todo el alumnado.

Sin embargo no vamos a pecar de ingenuos, pues somos conscientes de que queda mucho camino por recorrer y de que la trayectoria de los centros es muy dispar. En el marco de *AuLab 1*, han avanzado un paso pequeño llevando a las aulas prácticas inclusivas y, lo que es más importante, reflexionando acerca de lo que ello significa, pero es necesario ampliar el ámbito de influencia de este profesorado y de estas prácticas para hacerlas llegar a otros miembros de la comunidad educativa para ir creando culturas y políticas de inclusión en contextos que no siempre se van a mostrar suficientemente permeables.

Seguiremos avanzando en la certeza de que, tal como señala Stenhouse (1998), para cambiar la escuela es necesario cambiar las prácticas y para que éstas cambien se precisa profesorado capaz de reflexionar, analizar e indagar su práctica docente, de preguntarse por qué y trate de buscar nuevas respuestas.

Aulab 1 ofrece todas estas posibilidades al profesorado, lo que nos hace pensar que vamos por buen camino en la búsqueda del éxito educativo para todo el alumnado.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Blanchard, M. & Muzás, M.D. (2016). Los proyectos de aprendizaje. Un marco metodológico clave para la innovación. Barcelona: Graó.

Booth, T., & Ainscow, M. (2015). Guía para la educación inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. FUHEM: OEI.

Educastur. (2014). Contrato-programa: una estrategia para lograr el éxito educativo de todo el alumnado. Recuperado (02.02.2017) de https://www.educastur.es/-/contrato-programa-una-estrategia-para-lograr-el-exito-educativo-de-todo-el-alumnado.

Sanmartí, N. (2007). 10 Ideas clave. Evaluar para Aprender. Madrid: Graó.

Stenhouse, L. (1998). Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid. Morata.

Suárez Álvarez, M.L. & Vallina Paco, M. (2014). AuLab: una experiencia de innovación en el Contrato-Programa. Principado de Asturias: Consejería de Educación Cultura y Deporte.

Suárez Álvarez, M.L. & Vallina Paco, M. (2014). *La evaluación del Contrato-Programa*. Principado de Asturias: Consejería de Educación Cultura y Deporte.

Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.