

(*) ANTEPROYECTO DEL PARQUE Y MUSEO DEL
CUATERNARIO DE ASTURIAS (PRESENTADO AL
INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS)

por

J. A. MARTINEZ ALVAREZ

Los fenómenos y acontecimientos geológicos más recientes dentro de la escala del tiempo geológico, es decir, las causas de las últimas modificaciones de la corteza terrestre y lo que sobre ella se dispone, se estudian agrupacionalmente, dentro de la nomenclatura temporal geológica, en la denominada era **Cuaternaria**. La importancia, no solamente geológica sino informativa humana, que ésta era cuaternaria tiene, nace de la consideración del enraizamiento directo que en la misma tienen, no ya los problemas geológicos del por qué de la forma actual de multitud de parajes terrestres, sino los más palpitantes relacionados con la actualidad de la fauna terrestre e incluso con el nexo histórico del hombre.

* Este anteproyecto, favorablemente acogido por el Instituto de Estudios Asturianos quien se encarga actualmente de conseguir los medios para su realización, constituye una interesante idea la cual "Speleon" no puede silenciar por lo que la redacción de la misma solicitó del autor y mencionado I. D. E. A. el permiso correspondiente para la publicación y debida difusión entre los lectores de nuestra Revista.

Esta fenomenología cuaternaria tiene en Asturias, una representación excepcional en variedad e incluso en calidad, en multitud de casos. Amplias zonas con huellas glaciares, periglaciares y cársticas, en el aspecto meramente geológico; multitud de yacimientos con fósiles de su fauna amén de importantísimos yacimientos prehistóricos, constituyen la prueba aplastante a la aseveración hecha.

Entendemos que este tesoro del que el suelo de Asturias es depositario y que fraccionadamente se colecciona, según el sentido clásico, en los museos provinciales, debería de ser agrupado en su totalidad en un organismo con sentido de era histórica. Según este punto de vista creemos en la necesidad de fomentar el nacimiento de lo que titulamos "PARQUE Y MUSEO DEL CUATERNARIO DE ASTURIAS". Apreciando como la misión de poner en marcha esta idea incumbe al organismo de cultura provincial Instituto de Estudios Asturianos, me permito sugerir a este organismo la consideración del ANTEPROYECTO DEL PARQUE Y MUSEO DEL CUATERNARIO DE ASTURIAS, cuya explicación expongo a continuación.

IDEA CENTRAL

Crear un **Museo** y **Parque** natural de todos los aspectos de la denominada era cuaternaria.

El **Museo** estaría ubicado en una cavidad natural buscada expresamente. En la misma se exhibiría el material geológico y prehistórico del caso.

El **Parque** se localizaría en una parcela alrededor de la cavidad. En el mismo se reproduciría la fauna de la época y escenas humanas más habituales.

FINES GENERALES

- Los podemos cifrar substancialmente en los tres siguientes:
- Montar un órgano educativo e informativo para el público en general, único en esta modalidad.
 - Poder hacer germinar a su alrededor un núcleo investigador de problemas de esta índole en la región.

—Facilitar a la región un elemento, que se puede sumar dignamente a los atractivos para el turismo nacional e internacional de Asturias.

CARACTERISTICAS DEL PARQUE

Ocuparía la entrada de la cavidad y alrededores inmediatos de la cueva.

En la entrada de la cueva se reproducirían, en esculturas superficialmente plastificadas, escenas humanas familiares de la época.

En los alrededores, en esculturas también plastificadas, se procedería a la reproducción de los principales representantes de la fauna cuaternaria de la región.

CARACTERISTICAS DEL MUSEO

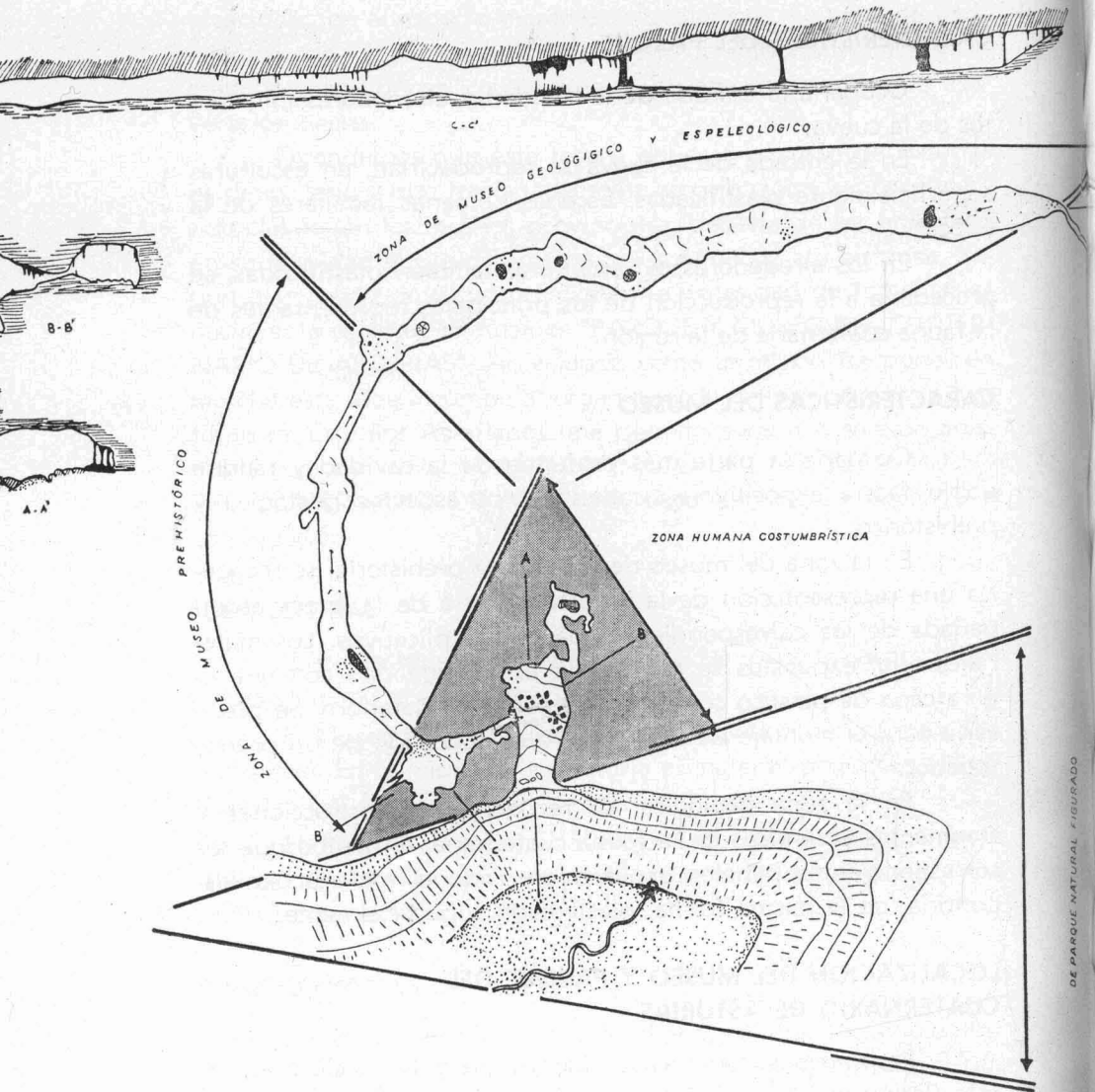
Ocuparía la parte más profunda de la cavidad y tendría doble faceta expositivo-educativa en los aspectos geológico y prehistórico.

En la zona del museo dedicada a la prehistoria, se recogería una representación de la industria y arte de la época acompañada de los correspondientes paneles explicativos. Los materiales aquí expuestos se recubrirían en su totalidad con una ligera capa de plástico con el fin de evitar su deterioro. Se precisaría para el montaje de esta zona la colaboración de un prehistoriador.

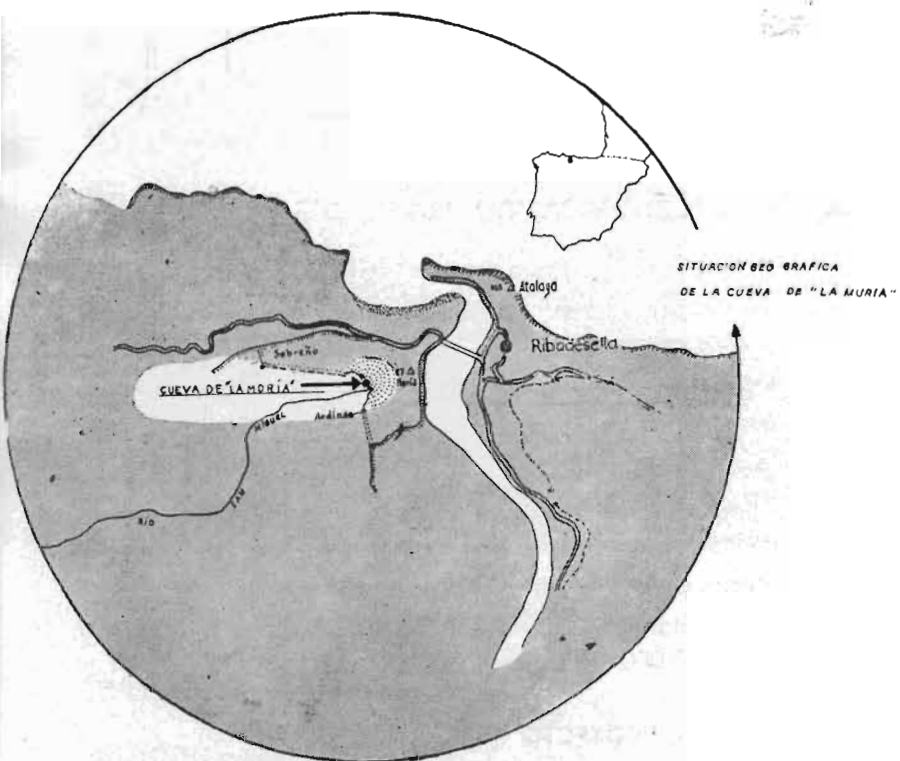
En la zona geológica, se recogerían reconstrucciones y fragmentos auténticos de la fauna cuaternaria, al tiempo que los correspondientes paneles explicativos. Todo el material se dispondría, de la misma forma, plastificado superficialmente.

LOCALIZACION DEL MUSEO Y PARQUE DEL CUATERNARIO DE ASTURIAS

Proponemos como lugar idóneo para la localización de este Parque y Museo del Cuaternario, la cueva denominada de "La Moria" y sus alrededores. Esta se encuentra localizada en las cercanías de Ribadesella. (Véase gráfico).



DE PARQUE NATURAL FIGURADO



ANTEPROYECTO DEL :

"PARQUE Y MUSEO DEL CUATERNARIO DE ASTURIAS"
- EN LA CUEVA DE "LA MORIA"-RIBADESELLA-

por : J. A. Martínez Álvarez - Oviedo 1962

Su autenticidad cuaternaria desde el punto de vista prehistórico y geológico; su magnitud y sequedad al tiempo que su localización cerca de carreteras y al pie de un núcleo de población y turístico importante, la hacen la más adecuada para este fin entre no pocas por nosotros conocidas y estudiadas.

NECESIDADES ECONOMICAS DEL PROYECTO

Los principales gastos a realizar son los siguientes:

- Adaptación del camino hasta la cueva para hacerlo transitable en coche.
- Instalación eléctrica y acondicionamiento de la cavidad.
- Arreglo económico con el propietario de los terrenos de la cavidad.
- Modelado de las figuras de fauna y humanas para el Parque.
- Montaje del Museo en sus dos zonas.

El coste global y provisional de este Parque y Museo lo ciframos en 1.000.000 de pesetas.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Exigiría la elaboración de un proyecto en firme y la colaboración de geólogos y prehistoriadores para el montaje del mismo. El Instituto de Geología Aplicada dependiente de la Universidad, junto con el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación Provincial de Oviedo, entendemos que son los organismos provinciales idóneos para desarrollar el proyecto en su aspecto general.

Teniendo en cuenta que en su día puede y debe ser este organismo una fuente de ingresos proponemos así mismo, que tales ingresos sean dedicados a fomentar un centro de estudios geoespeleológicos en la región.



Vista de la entrada de la cavidad en la que se proyecta instalar el Museo del Cuaternario de Asturias.



Vista, desde la entrada de la cavidad, de los alrededores de la misma en los que se instalará el Parque del Cuaternario de Asturias